

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ МІАСТАЗІЯ ТРАМ.

въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 Декабря (11 Января) 1873|4 года.

МУЖИЖЪ

МИЛІОНЕРЪ

Аллегорическая мелодрама въ 3 дѣйствіяхъ, съ нѣмецкаго Г. Раймондъ,
съ новою постановкою и бенгальскими огнями.

ЛИЦА ВОЛШЕБНАГО МІРА:

Лакримоза колдунья, осужденная на вѣчную неволю въ своемъ воздушномъ замкѣ	—	—	—	—	Г-жа Войцѣховская.
Бусторіусъ, китайскій волшебникъ	—	—	—	—	Г-нъ Феликсъвичъ
Юкундусъ, гений веселости	—	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.
Зеновій, приближенный Лакримозы	—	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.

АЛЛЕГОРИЧЕСКІЯ ЛИЦА:

Транквиля, нимфа радости	—	—	—	—	Г-жа Эйбель.
Юность	—	—	—	—	Г-жа Зимаеръ.
Старость	—	—	—	—	Г-нъ Наварскій.
Аморъ	—	—	—	—	Малая Мальца.
Сатыръ	—	—	—	—	Г-нъ Жицкій.
Гарпіонъ	—	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Одіонъ	—	—	—	—	Г-нъ Ясенскій.
Тофанъ	—	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.
Ночь	—	—	—	—	Г-жа Шимборская.

ЛИЦА ДѢЙСТВУЮЩІЯ НА ЗЕМЛИ:

Фортунагъ, прежде бѣдный мужикъ теперь миліонеръ	—	—	—	—	Г-нъ Заремба.
Людовика, его воспитанница	—	—	—	—	Г-жа Вольская
Лорейнтъ, прежде настухъ, теперь первый его камердинеръ	—	—	—	—	Г-нъ Шимборскій.
Паштетъ, слуга Фортуната	—	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Карль, бѣдный рыбакъ	—	—	—	—	Г-нъ Быстржинскій.
Свистакъ	—	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.
Гулякъ	друзья Фортуната	—	—	—	Г-нъ Богусевскій.
Вибошъ		—	—	—	Г-нъ Эйбель.
Лакей Фортуната	—	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.

Дѣйствіе происходитъ отъ части въ волшебномъ мірѣ, отъ части же на землѣ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральнѣй кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

WARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

w **NIEDZIELĘ** dnia 30 Grudnia (11 Stycznia) 1873|4 roku.

CHŁOP MILJONOWY

Melodrama allegoryczna w 3-ach aktach z niemieckiego P. Raymund, z nową
wystawą i ogniami bengalskimi.

OSOBY ŚWIATA CZAROWNEGO:

Lakrymoza, wróżka skazana na wieczną niewolę w swoim nadpowietrznym zamku	—	—	—	—	P-na Wojciechowska
Bustoryusz, czarnoksiężnik chiński	—	—	—	—	Pan Feliksiewicz.
Jukundus, geniusz wesołości	—	—	—	—	Pan Morozowicz.
Zenobiusz, powiernik Lakrymozy	—	—	—	—	Pan Riegier.

OSOBY ALLEGORYCZNE:

Trankwilja, nimfa ukontentowana	—	—	—	—	Pani Ejbel.
Młodość	—	—	—	—	Pani Zimajer.
Starość	—	—	—	—	Pan Nawarski.
Amor	—	—	—	—	Mała Malcia.
Satyr	—	—	—	—	Pan Życki.
Harpion	—	—	—	—	Pan Jejde.
Odion	—	—	—	—	Pan Jasiński.
Tofan	—	—	—	—	Pan Riegier.
Noc	—	—	—	—	Pani Szymborska.

OSOBY NA ZIEMI:

Fortunat, dawniej ubogi chłop, teraz bogacz milojonowy	—	—	—	—	Pan Zaremba.
Ludwika, jego wychowanka	—	—	—	—	Panna Wolska.
Lorenc, dawniej pastuch, teraz jego pierwszy kamerdyner	—	—	—	—	Pan Szymborski.
Pasztet, służący Fortunata	—	—	—	—	Pan Jejde.
Karol, rybak ubogi	—	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Świstak	—	—	—	—	Pan Sochaczewski.
Hulak	—	—	—	—	Pan Boguszewski.
Bibosz	—	—	—	—	Pan Ejbel.
Lokaj Fortunata	—	—	—	—	Pan Riegier.

Scena w świecie czarodziejskim i częścią na ziemi.

C E N A M I E J S C Z W Y C Z A J N A.

Biletów dostac można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.