

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЮ АНАСТАЗІА ТРАШЮ.

во ВТОРНИКЪ 1 (13) Января 1874 года.

ВЪ ПЕРВЫЙ РАЗЪ

Комическая Оперета въ 3-хъ дѣйствіяхъ а 4-хъ картинахъ,
во все неизграна еще и въ Варшавѣ.

МАЛЫЙ ФАУСТЪ

LE PETIT FAUSTE

MARGARETE UND FÄUSTLING

1-ая картина п. з. УЧИЛИЩЕ ДОКТОРА ФАУСТА. 2-я картина п. з. САДЪ VERGISS-MEIN-NICHT.

3-ая картина п. з. СУПЪ НОВОБРАЧНЫХЪ 4-ая картина п. з. АДСКІЙ ТАНЕЦЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Докторъ Фаустъ	—	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.	Извозчикъ	—	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.
Маргерита	—	—	—	—	Г-жа Зимаеръ.	Англо-Саксонъ	—	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Вальнты, братъ ей	—	—	—	—	Г-нъ Эйбель.	Юнгъ	—	—	—	—	Г-нъ Шимборскій.
Мефистофель	—	—	—	—	Г-жа Мицинская.	Шилле	} Студенты	—	—	—	Г-нъ Ригеръ.
Зибель	—	—	—	—	Г-жа Эйбель.	Фрошъ		—	—	—	Г-нъ Ясенскій.
Агле	} Ученики и Ученица Доктора Фауста.	—	—	—	Г-жа Пазовская.	Шиндлеръ	—	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Лизетта		—	—	—	Г-жа Плачовская.	Шалькъ	} Старые холостяки	—	—	—	Г-нъ Феликсъвичъ.
Клоринда		—	—	—	Г-жа Краевская.	Блютъ		—	—	—	—
Каролина		—	—	—	Г-жа Вольская.	Афенвейнъ	} Студенты	—	—	—	Г-нъ Наварскій.
Лисхенъ		—	—	—	Г-жа Войцѣховская.	Генсгурмъ		—	—	—	—
Дорога		—	—	—	Г-жа Козаковская.	Шульцъ	—	—	—	—	Г-нъ Горжовскій.
Агнишка		—	—	—	Малая Мальца.	Кокота 1-ая	—	—	—	—	Г-жа Вольская.
Франзъ		—	—	—	М-нецъ Марцелли.	Кокота 2-ая	—	—	—	—	Г-жа Плачовская.
Фризь		—	—	—	М-нецъ Станиславъ.	Англичанка 1-ая	—	—	—	—	Г-жа Марчелло.
Вагнеръ		—	—	—	Г-жа Борткевичъ.	Англичанка 2-ая	—	—	—	—	Г-жа Войцѣховская.
Альтмасеръ	—	—	—	Г-жа Марчелло.	Итальянка 1-ая	—	—	—	—	Г-жа Пазовская.	
Брандеръ	—	—	—	Г-жа Шимборская.	Итальянка 2-ая	—	—	—	—	Г-жа Краевская.	
Педель 1-ый	—	—	—	Г-нъ Феликсъвичъ.	Явонка 1-ая	—	—	—	—	Г-жа Шимборская.	
Педель 2-ой	—	—	—	Г-нъ Жицкій.	Явонка 2-ая	—	—	—	—	Г-жа Борткевичъ.	

Друзбы. Свагы. Кавалерія. Англо-Саксоны. Дьяволы. Чертовки. Карлики. Тѣнь Вальнта.

НОВЫЕ КОСТЮМЫ И НОВАЯ ВЫСТАВКА.

Цѣна мѣстамъ возвышена по причинъ большихъ издержекъ.

Ложа на 6 лицъ 5 руб. 30 коп. Ложа на 4 лицъ 4 руб. 20 коп. Кресло въ 1-хъ рядахъ 1 руб. 22½
въ слѣдующихъ 4 рядахъ 1 руб. 2½ коп., въ послѣднихъ рядахъ 52½ коп. Партеръ 30 к. Ученики 10 к.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія
въ театральнoй кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

Za pozwoleniem Zwierzchności.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we W T O R E K dnia 1 (13) Stycznia 1874 roku.

PO RAZ PIERWSZY

Opera komiczna w 3-ch aktach a 4-ch obrazach, muzyka Herve,
niegrana jeszcze nigdzie nawet w Warszawie.

MALY FAUST

LE PETIT FAUSTE

MARGARATEL UND FÄUSTLING

Obraz 1-szy SZKOŁA DOKTORA FAUSTA. Obraz 2-gi OGROD VERGISS-MEIN-NICHT.
Obraz 3-ci WINO NOWOŻEŃCOW. Obraz 4-ty TANIEC PIEKIELNY.

O S O B Y:

Faust	—	—	—	—	Pan Sochaczewski.	Woźnica	—	—	—	Pan Morozowicz.	
Małgorzata	—	—	—	—	Pani Zimajer.	Anglo-Saksończyk	—	—	—	Pan Jejde.	
Mifistofeles	—	—	—	—	Pani Micińska	Jung	—	—	—	Pan Szymborski.	
Walenty, brat Małgorzaty	—	—	—	—	Pan Ejbel.	Schiele	} Studenci	—	—	—	Pan Riegier.
Siebel	—	—	—	—	Pani Ejbel.	Frosch		—	—	—	Pan Jasiński.
Aglae	} Uczniowie i uczennice Fausta	—	—	—	Pani Pazowska.	Schindler	—	—	—	Pan Jejde.	
Lizeta		—	—	—	Panna Płaczowska	Schalk	—	—	—	Pan Feliksiewicz.	
Klorynda		—	—	—	Panna Krajewska.	Blut	—	—	—	Pan Bystrzyński.	
Karolina		—	—	—	Panna Wolska.	Affenwein	} Starzy kawalerowie	—	—	—	Pan Nawarski.
Lischen		—	—	—	P-na Wojciechowska	Gensturm		—	—	—	Pan Boguszewski.
Dorota		—	—	—	Pani Kozakowska.	Schultz	—	—	—	Pan Gorzkowski.	
Agnieszka		—	—	—	Mała Malcia.	Kokotka 1-sza	—	—	—	Panna Wolska.	
Frautz		—	—	—	P. M. Trapszo.	Kokotka 2-ga	—	—	—	P-na Płaczowska.	
Fritz		—	—	—	P. S. Trapszo.	Angielka 1-sza	—	—	—	Pani Marczełło.	
Wagner		—	—	—	Panna Bortkiewicz.	Angielka 2-ga	—	—	—	P-na Wojciechowska	
Altmayer	—	—	—	Panna Marczełło.	Jawonka 1-sza	—	—	—	Pani Szymborska.		
Brauder	—	—	—	Pani Szymborska.	Jawonka 2-ga	—	—	—	P-na Bortkiewicz.		
Pedel 1-szy	—	—	—	Pan Feliksiewicz.	Włoszka 1-sza	—	—	—	Pani Pazowska		
Pedel 2-gi	—	—	—	Pan Życki.	Włoszka 2-ga	—	—	—	Panna Krajewska.		

Druchny. Druźbowie. Żołnierze. Anglo Saksonowie. Djabły. Djablice. Karły. Żaba Cień Walentego.

Kostjumy nowe i wystawa nowa.

CENY MIEJSC PODWYŻSZONE Z POWODU ZNACZNYCH KOSZTÓW.

na 6 osób rs. 5 kop. 30. Łoża na 4 osoby rs. 4 kop. 20. Krzesło w 1-ch rzędach rs. 1 kop. 22½,
w następnych 4-ch rzędach rs. 1 kop. 2½, w pozostałych rzędach po kop. 52½. Parter k. 30. Uczniowie k. 15,

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.