№ 1. Съ Дозволенія Начальства. Г. Ка.

ТРУППА ДРАММАТИЧЕСКИХЪ ПОЗНАНСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ СЕВЕРИНА ЗАМОЙСКАГО.

Въ ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 (24) Мая 1874 года.

Комедія въ 2-хъ дѣйствіяхъ съ французскаго п. з.

ПРОСНУТІЕ ЛЬВА.

Дѣйствующія лица:

Г-нъ де Фомбляншъ	—	—	—	Г-нъ Цибульскій.
Эрнестъ, его крестный сынъ	—	—	—	Г-нъ Станкевичъ.
Гекторъ, пріятель Эрнеста	—	—	—	Г-нъ Болеславичъ.
Густавъ, Антонъ }	пріятели Гектора	—	—	Г-нъ Янковскій.
		—	—	Г-нъ Ржечникъ.
Г-жа Сенъ-Лукъ, Г-жа Кабріонъ }	Парижскія Львицы	—	—	Г-жа Дистерло.
		—	—	Г-жа Цѣрпинская.
Дѣвица де Вильдье	—	—	—	Г-жа Гаѣвичъ.
Леона, сирота	—	—	—	Г-жа Бирономъ.
Францъ, Эмиль }	знакомые Эрнеста	—	—	Г-нъ Гротовскій.
		—	—	Г-нъ Дрѣвецкій.
Баптистъ, служитель Эрнеста	—	—	—	Г-нъ Войдаловичъ.

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ.

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи съ пѣніями, В. Анчица, п. з.

ХЛОПЫ АРИСТОКРАТЫ

Дѣйствующія лица:

Войцѣхъ Когуцякъ, поселянинъ	—	—	—	Г-нъ Болеславичъ.
Экатерина, его жена	—	—	—	Г-жа Веселовская.
Щепанъ, солдатъ, Мартинъ, батракъ }	ихъ сыновья	—	—	Г-нъ Замойскій.
		—	—	Г-нъ Войдаловичъ
Марыся воспитанница Войцѣха	—	—	—	Г-жа Станкевичъ.
Станиславъ, усадебникъ	—	—	—	Г-нъ Вернеръ.
Фельдфебель	—	—	—	Г-нъ Ржечникъ.
Андреева, жилица	—	—	—	Г-жа Цѣрпинская.
Мойсѣй, арендаторъ	—	—	—	Г-нъ Гротовскій.

Дѣйствіе происходитъ въ Галиціи въ Ясельскомъ Округѣ, зимою въ 1849 году.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Печатать дозволяется, Полиціймейстеръ, ЯКОВЛЕВЪ.

въ Типографіи О. Мрочка въ Калишѣ.

Za pozwoleniem Zwierzchności

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POZNANSKICH POD DYREKCYĄ SEWERYNA ZAMOJSKIEGO.

w NIEDZIELĘ dnia 12 (24) Maja 1874 roku.

PRZEBUDZENIE SIĘ LWA

Komedja w 2-ch aktach z francuzkiego.

OSOBY:

Pan de Fomblanche	—	—	—	Pan Cybulski.
Ernest, jego syn chrzestny	—	—	—	Pan Stankiewicz.
Hektor, przyjaciel Ernesta	—	—	—	Pan Bolesławicz.
Gustaw, Antonois } Przyjaciele Hektora	—	—	—	Pan Jankowski.
	—	—	—	Pan Rzecznik.
Pani St. Luc. } Lwice Paryzkie	—	—	—	Panna Disterlo.
Pani Cabrion	—	—	—	Panna Cierpińska.
Panna de Vildieux	—	—	—	Pani Gajewicz.
Leonja, sierota	—	—	—	Panna Biron.
François } Znajomi Ernesta	—	—	—	Pan Grotowski.
Emil	—	—	—	Pan Drzewiecki.
Baptist, służący Ernesta	—	—	—	Pan Wojdałowicz.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

CHŁOPI ARYSTOKRACI

Szkic dramatyczny w 1-ym akcie ze śpiewami Wł. L. Anczyca.

OSOBY:

Wojciech Koguciak, kmieć	—	—	—	Pan Bolesławicz.
Katarzyna, jego żona	—	—	—	Pani Wesołowska.
Szczepan, żołnierz } ich synowie	—	—	—	Pan Zamojski.
Marcin, parobczak	—	—	—	Pan Wojdałowicz.
Marysia, wychowanka Wojciecha	—	—	—	Pani Stankiewicz.
Stanisław, zagrodnik	—	—	—	Pan Werner.
Feldfebel	—	—	—	Pan Rzecznik.
Jędrzejowa, komornica	—	—	—	Panna Cierpińska.
Mojsiek, arendarz	—	—	—	Pan Grotowski.

Rzecz dzieje się w Galicyi, w obwodzie jasielskim, w zimie 1849 roku.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnéj od godziny 10 z rana do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek punktualnie o godzinie 8-méj wieczorem.