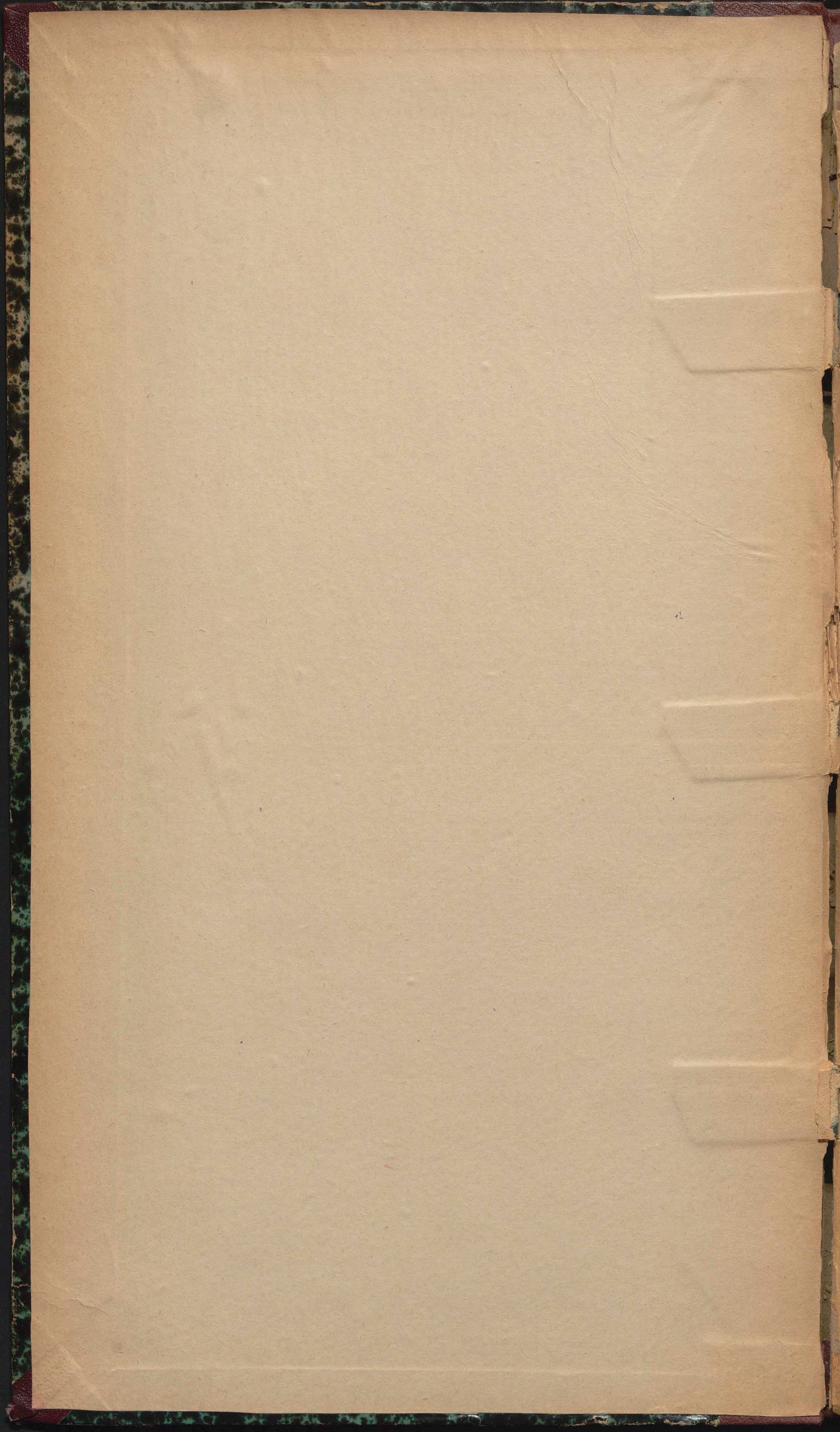


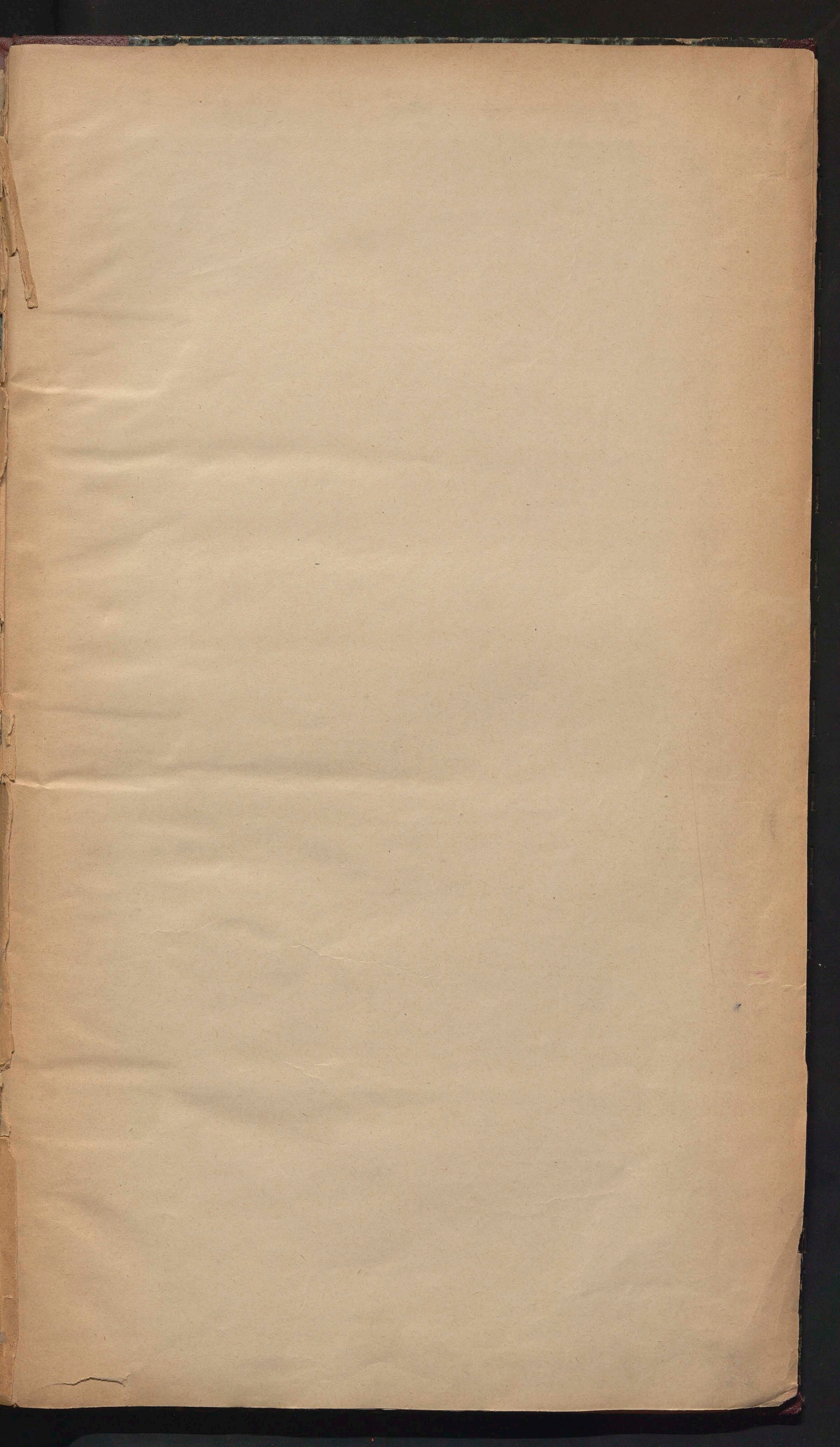
Biblioteka Jagiellonska.

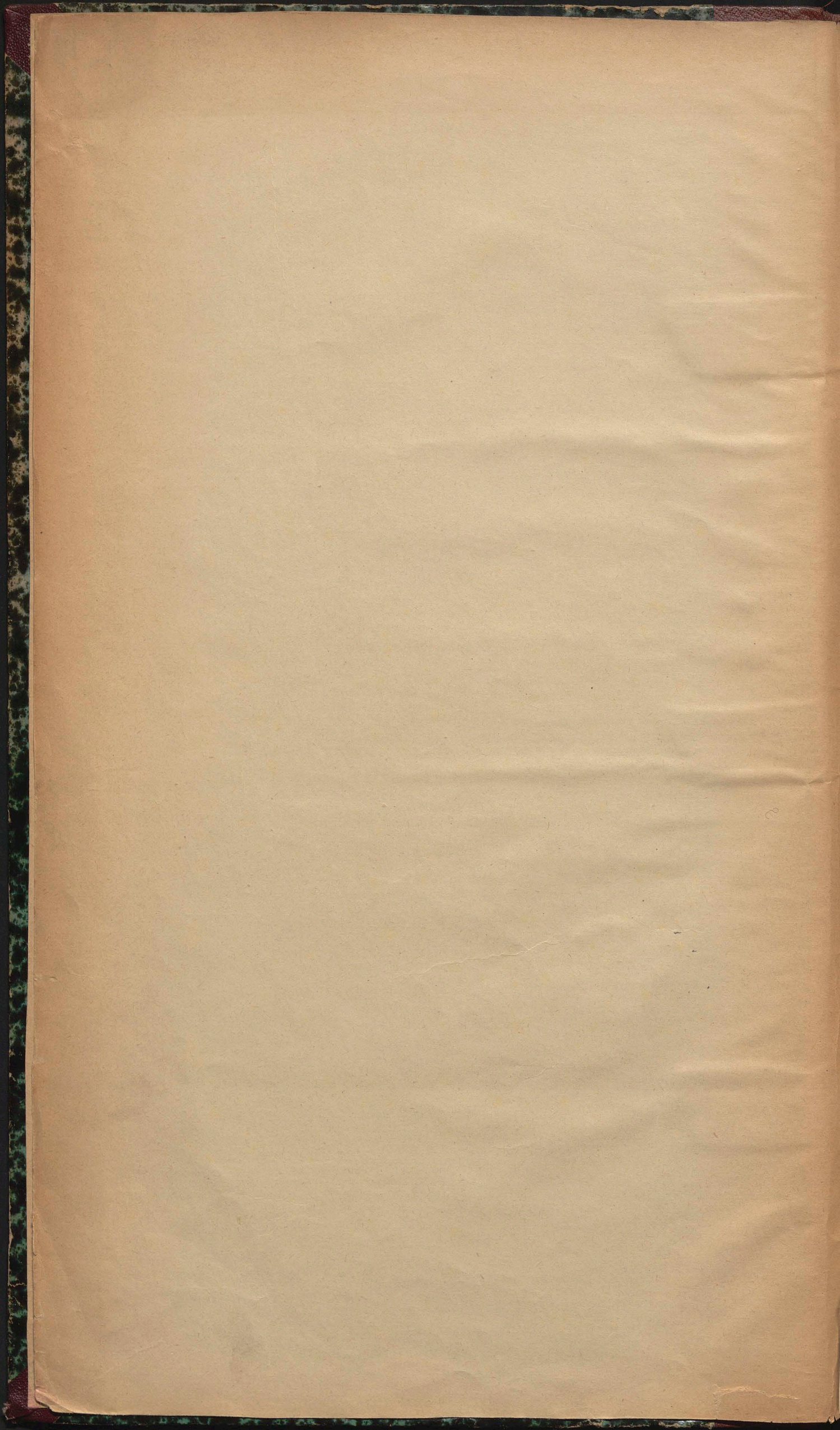


6117

IV









Loge Parterre

à main Gauche

à main Droite

N. 1

N. 1. Debet.

Le Baron Newick

Le Baron Schiller

N. 2 toujours

N. 2. Solutum

Le Roi

Le Comd. Muru

N. 3 toujours

N. 3. Solutum

Le Prince Radziwilk

General Romanus

N. 4. Solutum

N. 4. Debet.

Mons. Blanck

Canc. Gioziotti

N. 5

N. 5

Solutum

Solutum

N. 6

N. 6. toujours

Marotta Rijst

Loge Première Etage

a main Gauche a main Droite

N. 1. Solutum

La Princesse Marechalle

N. 1. ro

Debet

N. 2. ro

Solutum

Ambas. Stahelberg

Le Prince Poniatowski

N. 3. ro

Solutum

N. 2. ro

Debet

Le Prince Martin

N. 4. ro

Solutum

N. 3. ro

Solutum

Le Comt. Stanis. Potocki

N. 5. ro

Solutum

N. 4. ro

Solutum

Madam. Oborska

N. 6. ro

Solutum

N. 5. ro

Solutum

Le Prince Poninski

N. 7. ro

Solutum

N. 6. ro

Solutum

La Princesse Sapuzyna

Le Prince Janus

N. 8. ro

Solutum

N. 7. ro

Solutum

Le Comt. Brühl

Le Prince Suchocki

Loge Second. Etage -

a main Gauche a main Droite

N. 1. Solutum

N. 1. Debet

Le Prince Martin

N. 2. a Conto Debet

N. 2. Solutum

Mons. Pasqua

Les Demoiselles de la Grande Marchalle

N. 3. Solutum

N. 3. Debet

Mons. Morelli

N. 4. toujours

N. 4. Debet

Le Comte Moszynski

Mons. Lorman

N. 5. Solutum

N. 5. Debet

Le Comte Solokub

N. 6. Solutum

N. 6.

Solutum

Warschau le 10. Febr. 1777.

Bohm

oggenmeister

1777
1777
1777

Nota

5. Logen Parture a /s/ 32 /s/ 160.

9. Logen Premiere Etage a /s/ 32 288.

9. Logen seconde Etage a /s/ 20. 180.

Summa /s/ 568.

X⁹⁰ /s/ 7.

Warschau den 10. Februy 1776.

J. Böhm
Loge Meisterrij



3

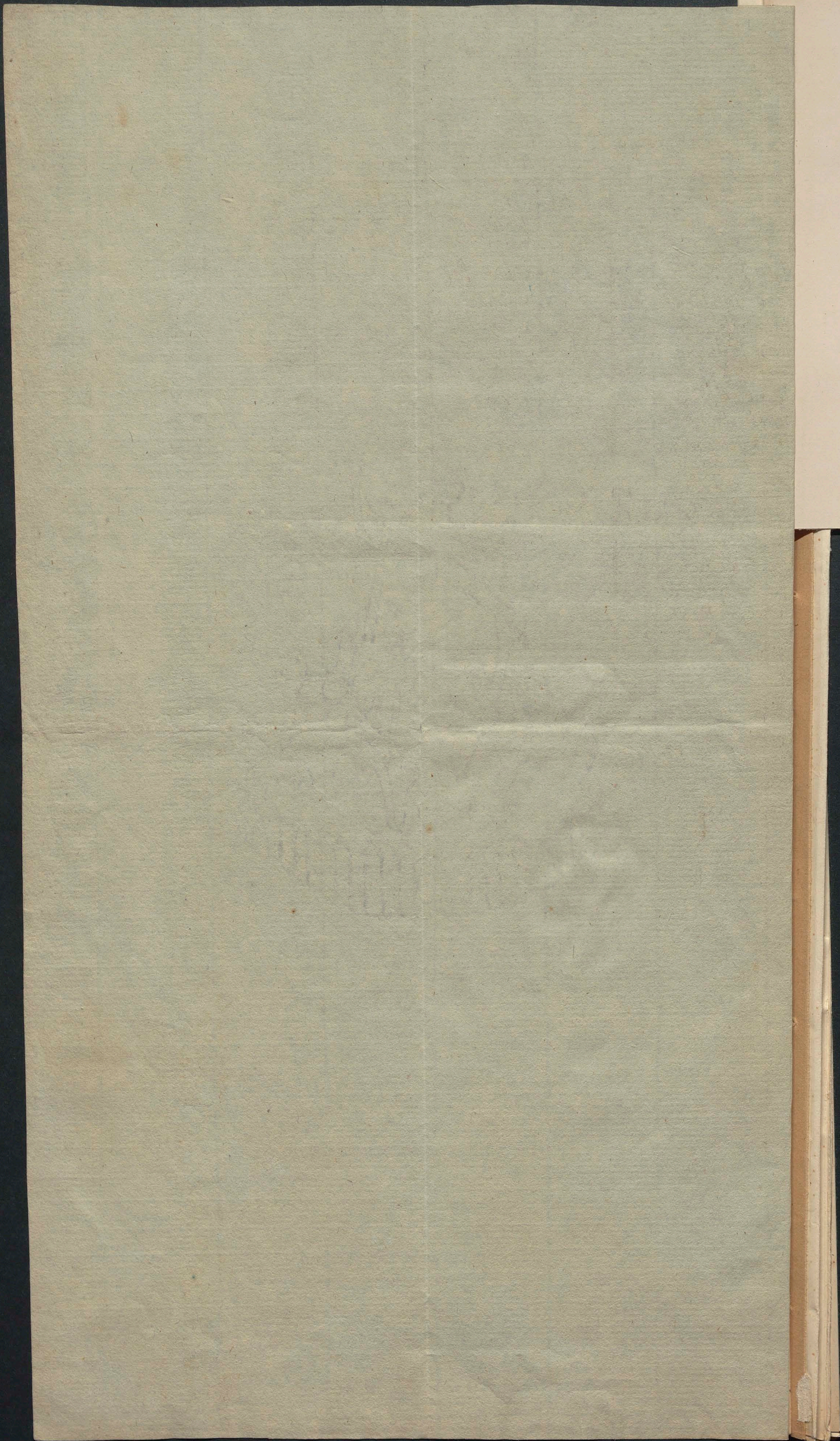
4



de l'argent qu'il leur revient de Mr. Sepper, à leur Partage au Pro rata des Appointements actuels, de l'argent avancé
 savoir:

Partage des Benefices des Danseurs du Roy au pro rata de leurs Appointements tel qu'ils étoient le 1. Janvier 1792.

Noms des Danseurs & Danseuses	Partage des 1672. pour Capiteaux et Interets jusqu'au 1. Janvier 1792	Sommes payés au Tailleur Haus pour le compte des Danseurs	Avances faites par Mr. le Baron De Ryx	Reviens aux Danseurs & Danseuses En deduisant les Avances et payés le 9 Juillet 1792
Michel Ryminski	97. 11. 18.	32. 17. 15.		64. 15. 3.
Adam Brezynski	83.	49. 7.		33. 11.
Etienne Holnicki	73. 4. 6.	18. 6. 15.	6.	48. 15. 21.
George Walinski	63. 8. 15.			63. 8. 15.
François Brepler	63. 8. 15.			63. 8. 15.
Maxime Chwalinski	53. 12. 20.	53. 12. 20.		
Joseph Chmielewski	53. 12. 20.	53. 9.		20. 3. 20.
Philippe Morczynski	53. 12. 20.	40. 9. 15.		13. 3. 5.
Jean Brzostowski	51. 5.	51. 5.		
Etienne Ginkowski	46. 7.	41. 10. 15.		4. 14. 15.
Jade' Brzezuchki	46. 7.	38. 9.		7. 16.
Fridore Ryminski	46. 7.	46. 7.		
Christoph Nieminiski	43. 17.	41. 9. 15.		2. 7. 15.
Theodore Kochacki	43. 17.	40. 9. 15.		3. 7. 15.
Artoine Sotkowski	24. 7. 15.			24. 7. 15.
Nicolas Sokolowski	24. 7. 15.			24. 7. 15.
Mr. Gombinski est payé et son argent est deduit du Benefice du 17. X. 1792.				
Dorothea Sitariska	97. 11. 18.		80.	17. 11. 18.
Marianne Malinska	97. 11. 18.		15.	82. 11. 18.
Magdelaine Bozyetka	78. 2.			78. 2.
Marianne Czeklinska	73. 4. 6.			73. 4. 6.
Appolline Holnicka	73. 4. 6.			73. 4. 6.
Annette Dyminska	63. 8. 15.			63. 8. 15.
Catherine Stokhowska	63. 8. 15.		15.	48. 8. 15.
Magdelaine Birenthal	58. 10. 15.		58 / 10. 15.	
Rosalie Lawczynska	58. 10. 15.			58. 10. 15.
Appolline Darowska au prorata de 16. par mois pour 6. Benefices jusqu'au 1. Avril 1791.				
	63. 10.		10.	53. 10.
Praxede Gmolska au prorata de 9. par mois pour 6. Benefices jusqu'au 1. Mai 1791.				
	41. 12.			41. 12.
Mlle. Malinowska est payé et son argent est deduit du Benefice du 12. 9. 1790.				
Douceurs aux Danseuses de l'Ecole				
Caroline Skurawowska	8.			8.
Annette Kazubianka	7.			7.
Agnes dite	7.			7.
Françoise dit.	6.			6.
Helene Karcwirowna	6.			6.
Sommes	1672. 5. 12.	488. 15. 20.	184. 10. 15.	990. 11. 5. 7.



adi 25 Marzo 1775

Per l'Opera della Pescatrice,
16. Soldati, ed un basso Ufficiale, che
la Cassa Teatrale dovrà pagarli
fiorini Polacki — — 26.

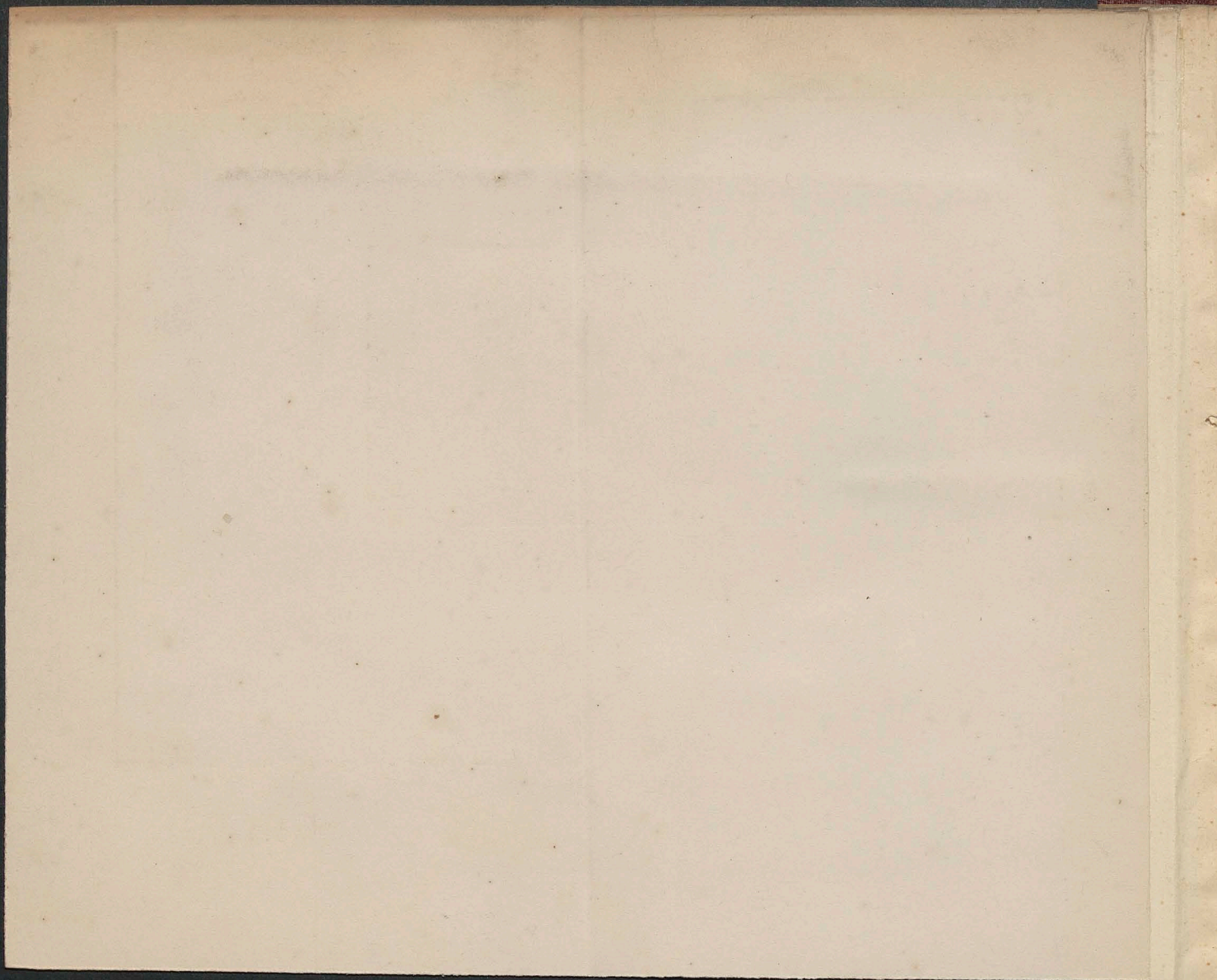
Guardasani

No. 55
Gehloff

1725: 27: 26 May
Johann Adam Bach

4

6



Za tym przewodem rządy Jm^o Pan kasyer wyptacił zaradk temu Szwecowi za
 Probotę Trzewikow na Theatrum z Penzji moicy miesięczney 20.
 Pietnastu. Na co się rządy wthęna podpisuje. Dada^m w Warszawie.
 d. j. Obwis 1776. A. K. Awisinski.

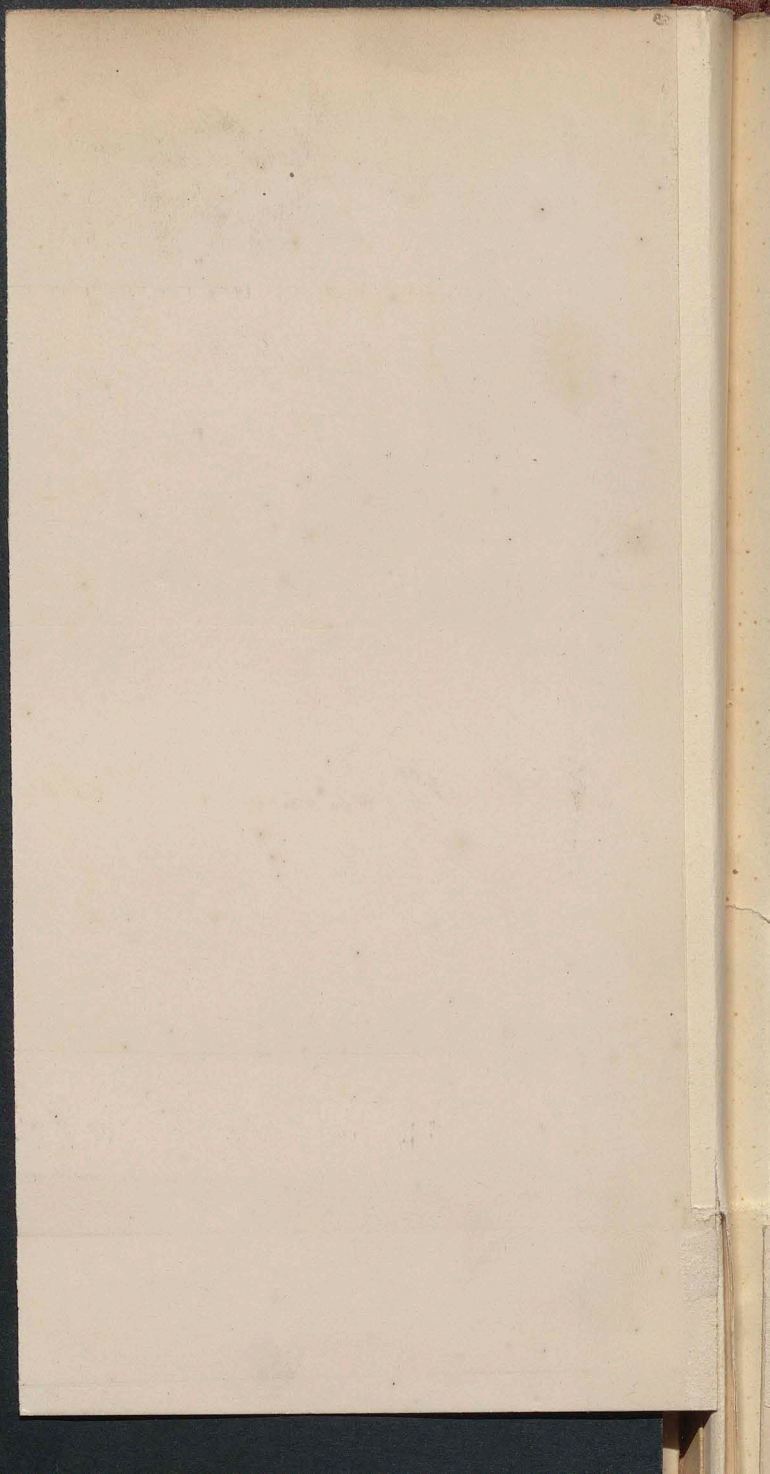
o Otego glos
 Zapłacone
 Jastrze
 Kości

Owisinski Tymy artysta Dramatyczny umarł w Warszawie r. 1799.

5

7

Dziński Henryk arcybiskup wrocławski umarł w Warszawie r. 1799.



kie 31. X. 1883.

Proszę Wacpana o przy stanie mi na
konto moie # lodon poniewaz na
intro potrzebuie

A. Truskolaska —

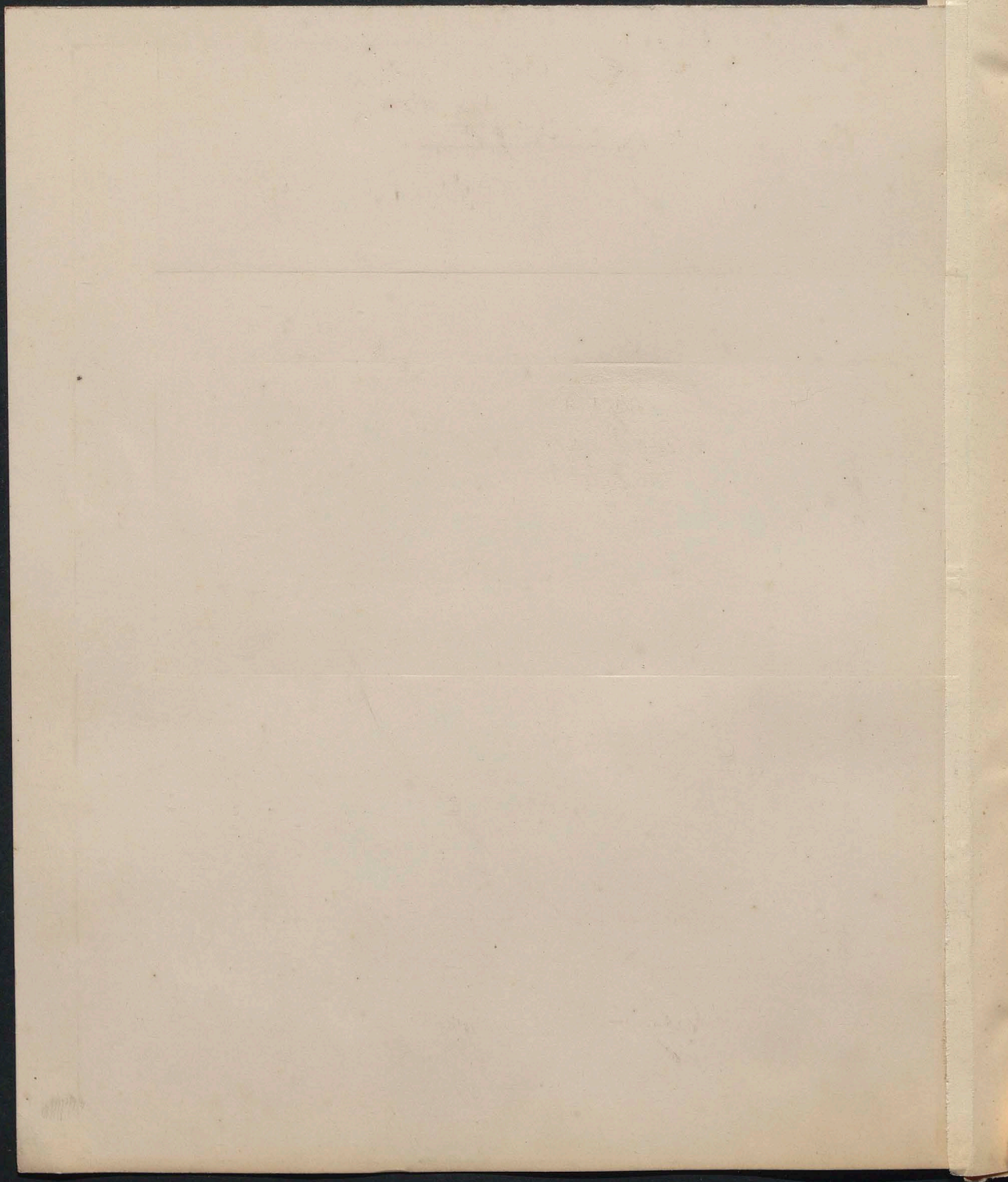
Agnieszka Marganna Truskolaska znakomita artystka dramatyczna
z wczesn. Hanczowa Augusta. urodzila sie r 1785 um. r 1831.—
(Matka slymej zedachowskiiej zofej)



6

8

Agnieszka Maryanna Jankowska znakomita artystka dramatyczna
zawzięta i chwalebna Augusta. urodzona w r. 1785 um. r. 1831.-
(Matka słynnej Redachowskiej Łopaty)



7

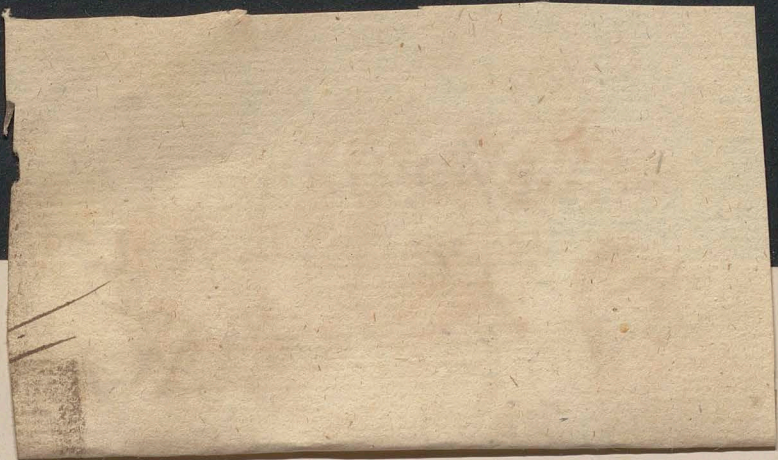
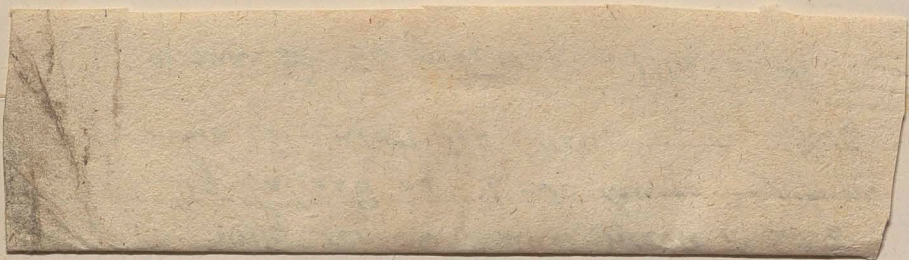
J'ai reçu de Mad Gaillard
 l'XX pour la dernière
 Redoute de Feudi
 cest adire la 13^{sieme}
 Le 7 Decembre 1786. Harl.

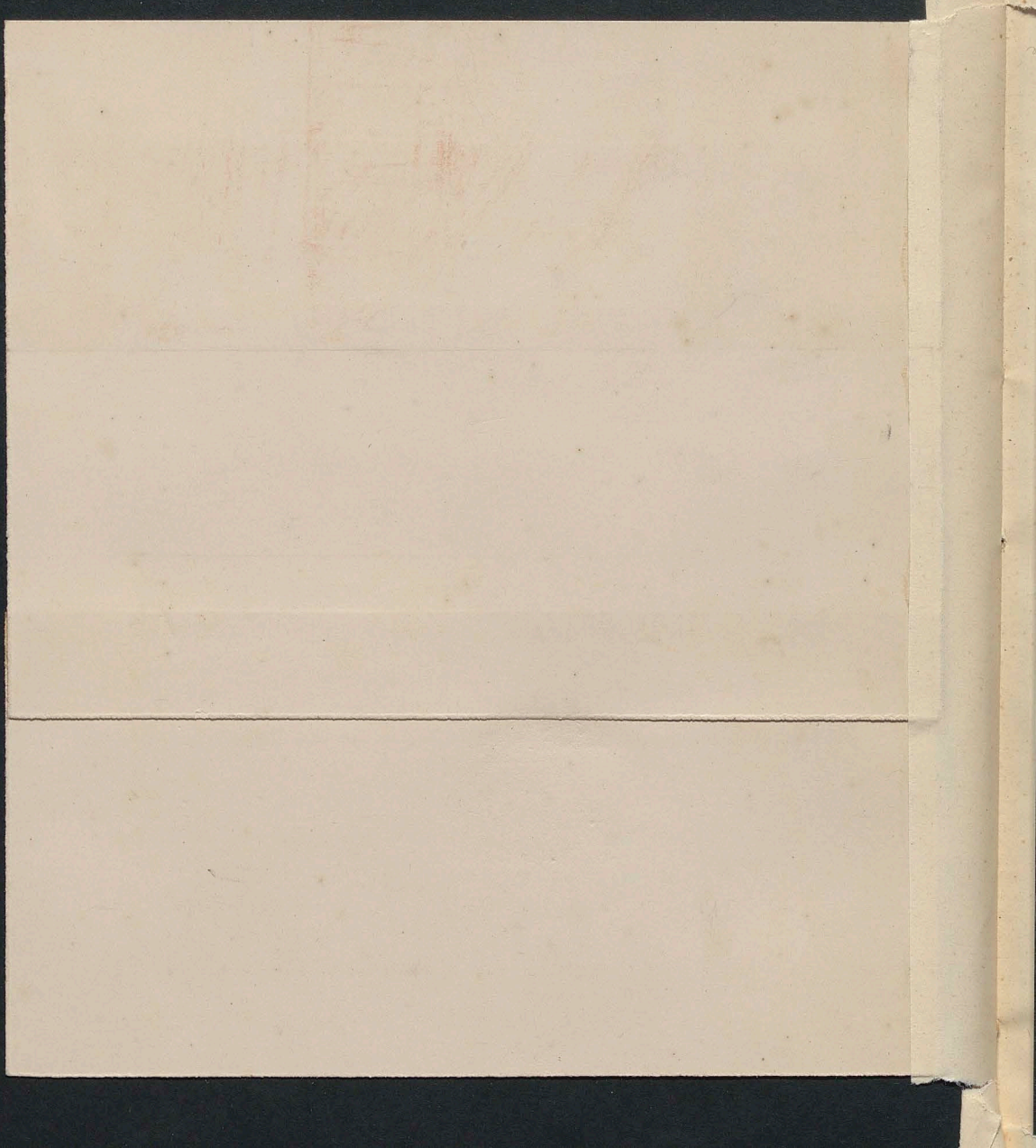
Io Sotto Scritto confeso di aver riceuto il Soldo
 del Sig: Gaillard per il mio lavoro di pittura
 La summa di Ducati tre dico ———— ~~13~~

Varsavia il 30 góve 1786 Masoletti

10

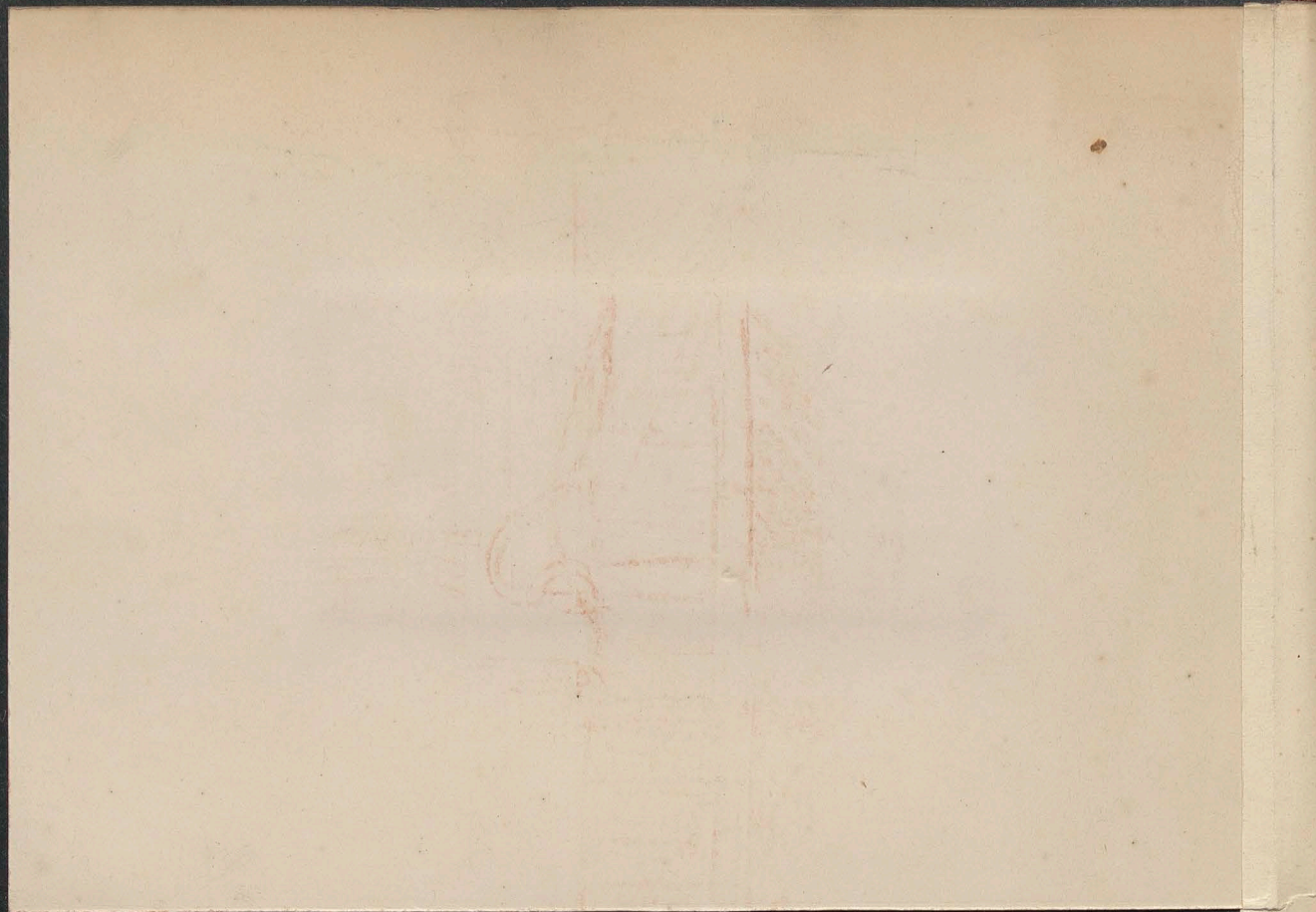
11





Wybieć się na wodochód i nawałki
 wyzdrowić kiedy to boli
 Spleć krewotokom Stugi
 Mnie na gródzie La Stugi
 Wzrostawiać na Kolu Maru
 To goś znaczy reszta fars

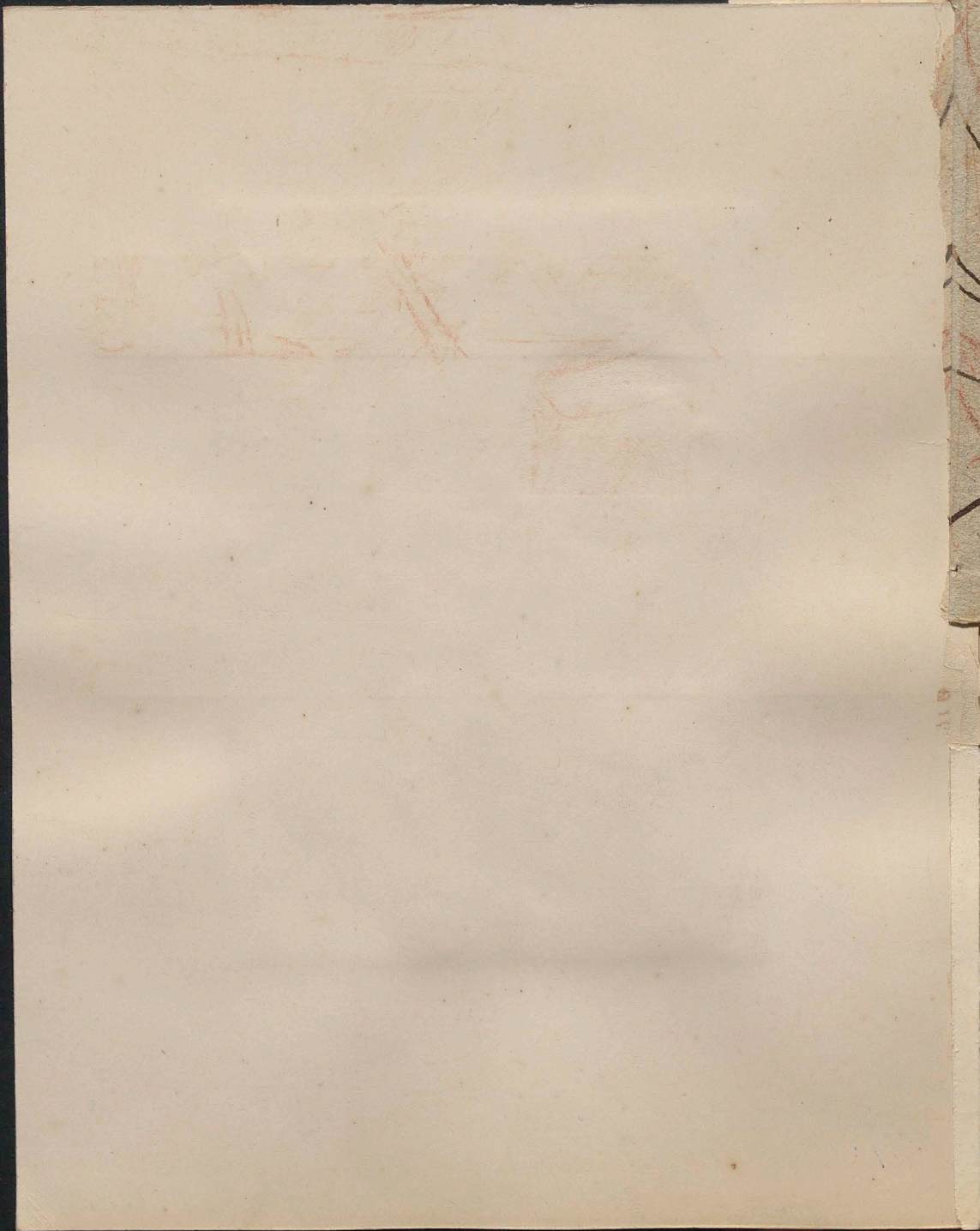
Feak Narodowy w Warszawie

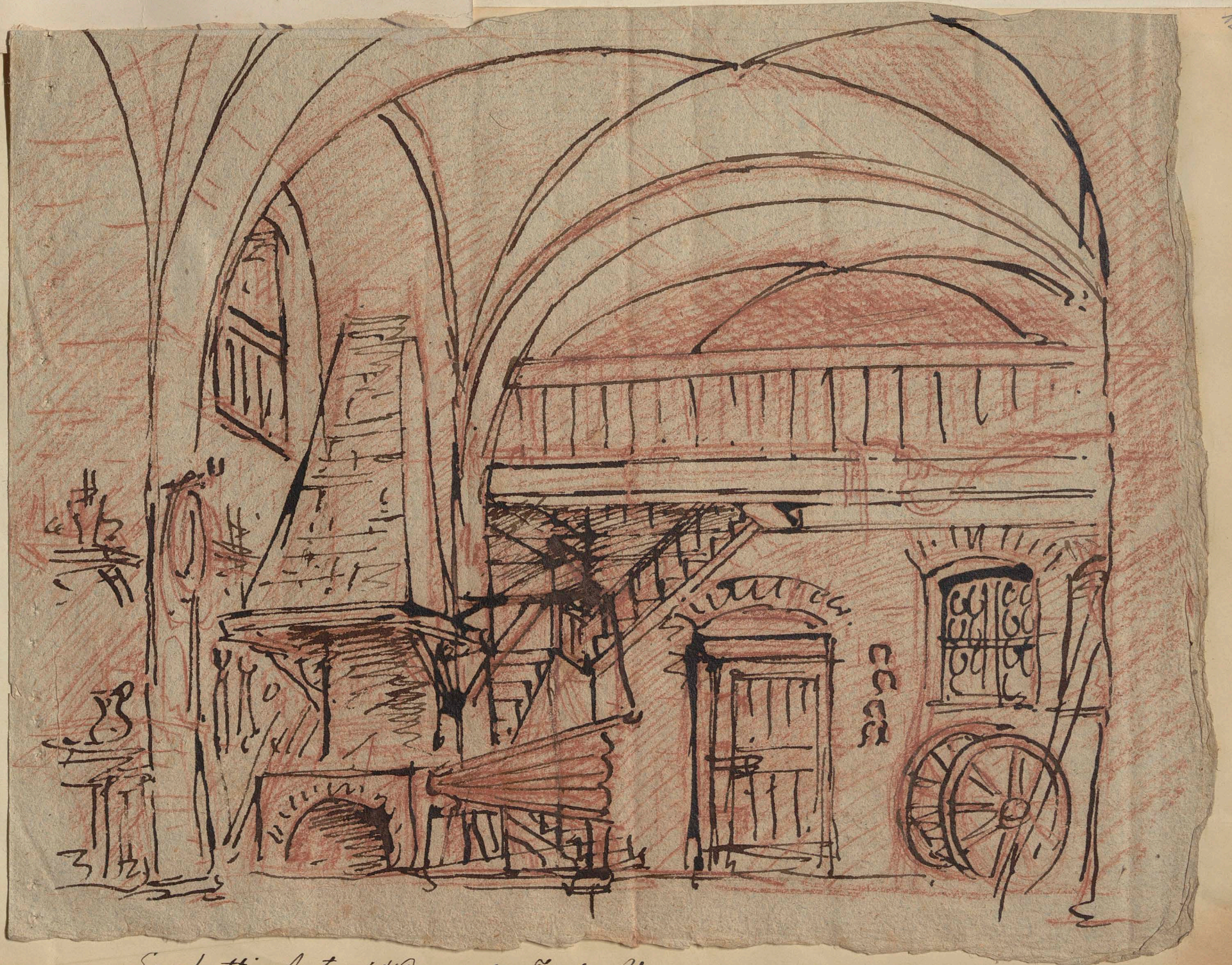


Względy wasze gbydanie
 tograj czyni szeregiem
 Was zai wresztkich jest stanem
 uczynić was zaskowem

 Stofka nam zaurze ta praca
 to dha uilnośc stuzenia
 Kłówa waczony wam sdraca
 ymnocy wazze bawienie

Feats Karodawy n Wazdanie.





10
Sacchetti Antoni / Dekorator teatru Warszawskiego /
Projekt dekoracji do baletu „Asmodea” -

Coverte per un Divertisman del Sig: Giulio Vigarò —

Un Tempio laterale alla destra con Porta Praticabile —

Un Tempio laterale alla sinistra con Porta Praticabile —

10
Sascheiti Antoni, Veterator veatru Martianskogo,
Krajsh Dzerzavij, as Balatu, s. Smerenka —





REQUIESCAT IN PACE

M.

Vous êtes invité par les artistes français
à assister au service funèbre de Monsieur
JOSEPH GASPARD qui aura lieu à POWAZKI
samedi prochain le 13 du courant à IX
heures du matin.

Le convoi partira du PALAIS MZISZEK.

HODIEMMI

CRAS TIBI



0001

M.

1822.

24



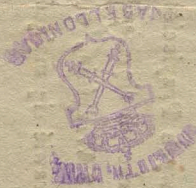
REQUIESCAT IN PACE.

Pozostała Wdowa z Dziećmi po ś. p. ALOIZYM ŻOŁKOWSKIM, zeszyłym z tego świata na dniu 11stym Września 1822 roku, uprasza łaskawych Przyjaciół, ażeby dla oddania mu posługi Chrześcijańskiej, raczyli się zaaydować na żałobném nabożeństwie, we Szrodę dnia 18 Września, o godzinie 10tey rano w Kościele XX. Piiarów odprawić się mającém.

HODIE MIHI CRAS TIBI.

Druk.

P. Dufourc

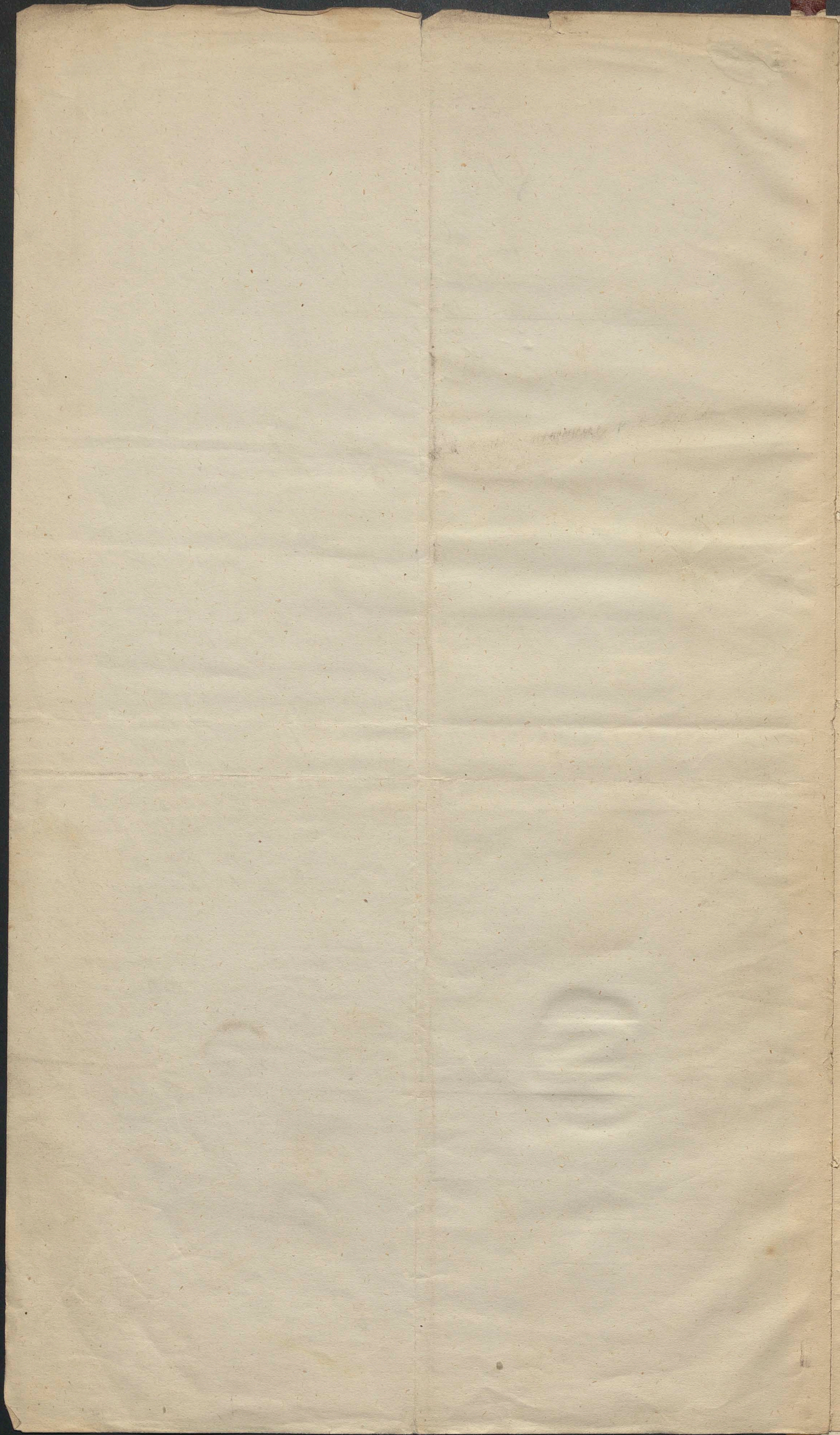


Do
Przesławnej Dyrekcji Teatrów
w Królestwie.

Ufny w Łaskawą Sprawiedliwość
Przesławnej Dyrekcji, śmiem zwrócić
Tej uwadze, iż goźca który, pobieram
nie jest wcale wystarczającym, dla mnie
i nie wielkim wynagrodzeniem za
moją ciągłą pracę w różnych rodzajach
rol a nawet w Operach - a 13^{sta} zł
na dzień trudno mi, opłacić Komorne
Stuziego, żyje, i ubierać się - pręto
muszę pożyczać, a w końcu zastawiać
Mam w zastawie poręczony od regalka
różne rzeczy - chorowatem, Apteka na
kredyt wydawata lekarstwa; krawiec
na kredyt ubiera, Oś pożyczka pieniężny
wszystko to na Nowy Rok chce być sa-
spokojonem, a tymczasem i goźca moją
prebrana, i znikąd pomocy.
Upraszam pręto pokornie Przesławnej
Dyrekcji, nim raery pomysleć o
podwyższeniu mi pensyi, raeryta
w Ordnie Taske, pod tytułem Gratyfik-
kacyi udzielić mi z kasy 1000 zł.
będzie to na Nowy Rok najpocześniejszą
dla mnie Kolendą, i nowym bodźcem
do zastępowania, na względy
Publiczności, - i Dyrekcji.

Zastawę z najwyższym uszanowa-
niem

Antony Souzaga
Łokowski.



Do
Przesławnej Dyrekcji Teatrów
w Królestwie

Hołmowski Ar. Dr.
o formus Rs: 150 - a potrzeb-
ceniem miesięcznym Rs. 7. k: 50.

Podnawna
2-45

Nierozdaję sobie do Przesławnej Dyrekcji
kierunek darowizny lub Gratyfikacji -
Upraszam tylko najpochlebniej Przesław-
nej Dyrekcji o formus z kaszy Teatral-
nej Rs: 1000, który nawet niebądź dotychczas
do dawnego stopnia tylko osobno będzie mi
odtrącać spendy po Rs 50 miesięcznie zgarnij
Nam nadzieję że Przesławna Dyrekcja
która niecierpliwi wydatków na wystawianie
obcych widowisk, gotowa jest także również
dopomóc dołyściu, w potrzebie skądś się
się - Ufny jsmo w tej Łaskawości, spudzić-
wam się że Przesławna Dyrekcja do próby
miej przychylić się raczy. -

Proszę więc spełnić
Łaskawiej odpowiedź

Zostać z głębokim
Uczczeniem

[Signature]

110

[Faint, illegible handwriting]



Dresden, 13. Febr. 03.

Lieber Weber,



Sehr geehrter Herr Intendant,

Großtes Interesse,

Der Autor zeigt auf wunderbare
manierhafte Talente, aber — er hat
keine Idee gemacht. Es ist un-
möglich irgend einen Art von
„Olympus“ für den „Hörner“
des alten Cajsus Caesar zu
auffinden. Das große dramatische
Moment: das Wundervolle der
Liberation ist nicht ausgebeutet,
wie Macro, Fabius, Navia —
sind in unvollständigen Figuren.
Ich glaube, es wird einmal was,
aber noch ist's nicht viel.

Ich rufe für den neuen Festh,
May allem, was ich über die
dortigen Zustände gelesen, glaube
mir ein wenig. Materiallich bis

(*) Ich bin jetzt das C. Decimus' schein Gastspiel

Fifty Pogonia Dawsona artly of Arama to be made.

Fragment für Steier.

Der Aistoc zeigt aufgefundenen dra-
 matischen Talent, aber — er hat
 keine Hand gemacht. Es ist un-
 möglich irgend einer Art von
 Ökonomie für den "Förderung"
 des alten Cajsus Caesar zu
 annehmen. Das große dramatische
 Moment: das Wunderwunder der
 Libanios ist nicht ausgebreitet,
 in Macro, Fabius, Navia —
 sind minutiöseren Figuren.
 Ich glaube, es wird einmal was,
 aber noch ist's nicht viel.
 Ich rufe für ein neues Festh.
 Man allaus, was ich über die
 dochigen Zustände gelassen, glaubt
 mir mir wenig. Material bis

(*) In die Zeit des C. Decimus' bsp. Pastylidul

is wenigstens gelieft, da mit
die dortige Direktion für 20
Rollen 6000 fl. garantiert.

Wenn Sie glauben, würde ich
Ihren einzigen Kaufpreis von mir
geben. Einwilligen Sie in die
abhängigste Vergütung

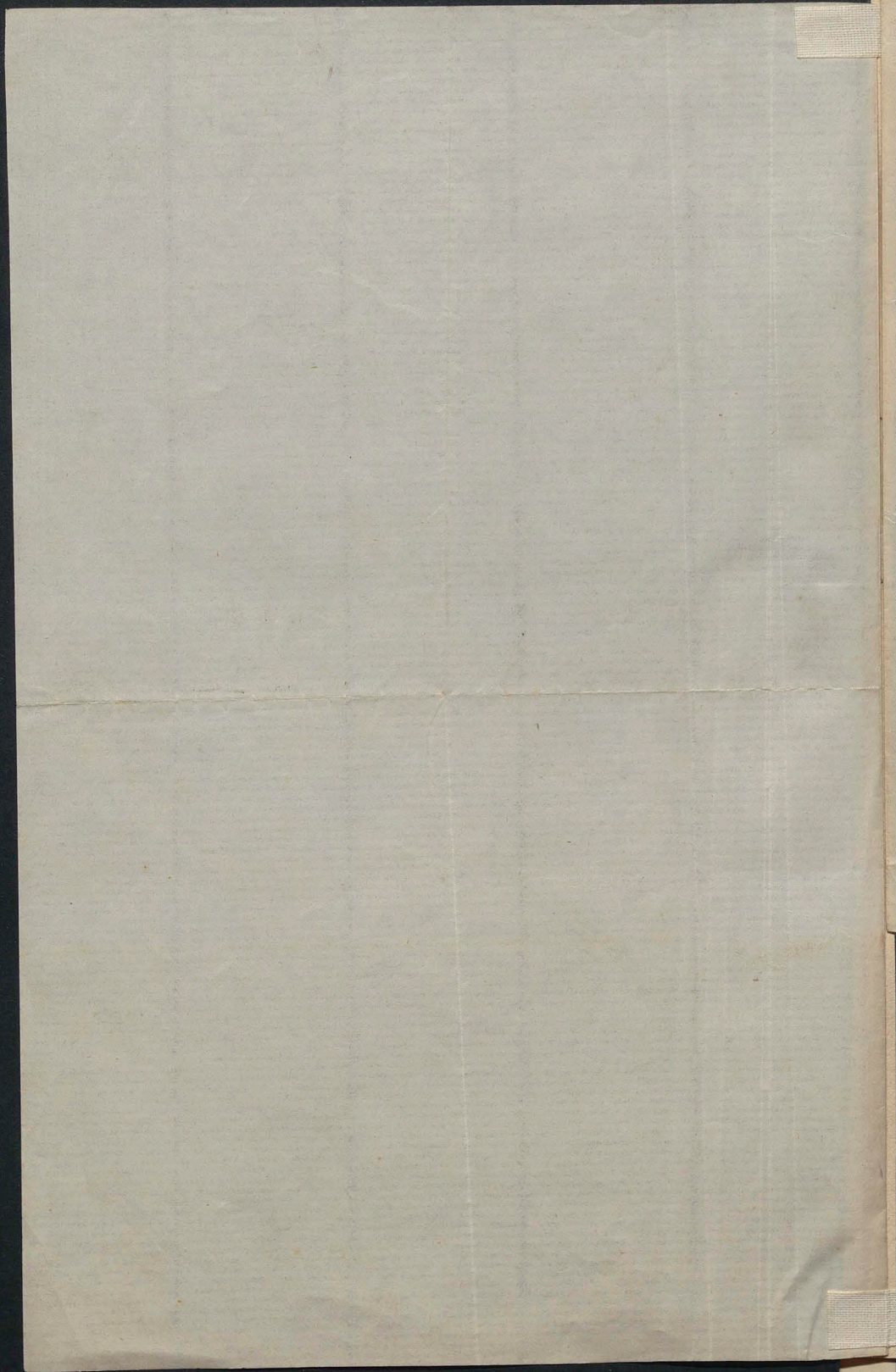
Bernhard

Juden
30 Dec. 69.

11
12
13
14
15

16
17

18
19
20



nicht gefür, dann mein
nächstes Urlaub findet erst
im April statt, und es ist
mir nicht genug gedacht,
von Just n. Kömmerly jetzt
für mein Besten gestylt
mit einem Urlaub von 3 Tagen
zu verfahren.

Sobald ich, sofern es
Lohn, alles möglich ist
sahen, sehr in einem gefälligen
Notiz, so wie Frau Calarini
wegen des vorgeschlagenen
Repertoires ausgehen und
glauben mit der jüngsten
Gesellschaft

Ich bin ergebener

Darwin

Dresden
5. Febr. 63.

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

meist gefundenes
nachdem die Arbeit beendet ist
am 1. April 1848, und die
auf diese Weise gewinnbringend
wie fast in der Regel, und
für einen Betrieb geeignet
mit einer Umlaufzeit von
rund 2 Tagen für die
Robert die, für die
Lohn, alles angesetzt
haben, für die
Notiz, so wie die
wegen der
behalten, und
für die
Papier

St. H. H. H.
100. 13

Dresden, 13. febr. 63.

Lieber Weber,

Dienstag Nachmittag kaffe ich
 mit meinem frau in Stettin
 ein. Wollen Sie die freund-
 lichkeit haben, mit mir einen
 der unten Sitze zu
 Zimmer zu bestellen und
 die selben für mich zu lassen?
 Die besten Plätze sind
 in jedem Zimmer nicht,
 auf Besuch ist in meinem
 Zimmer ein ganz lange
 Klavierbord für die
 Costüm.

In Uebrigen freuen ich
 mich, Sie wieder zu sehen,
 und bleiben bis dahin in alter
 freundschaft

Ich

D. Davison

London 13. Feb. 55.

My dear Mother,

I have just received your kind letter
and am very glad to hear from
you. I am well and hope these few
lines will find you the same.
I have not much news to write
at present. I am still in the
country and have not yet
returned to London. I shall
be home in a few days.
I have not yet seen any
of the new plays that
are coming out. I shall
try to get some of them
when I am in town.

I am, my dear Mother,
very affectionately,
Your son,
John Addington.

John Addington

London 13. Feb. 53.

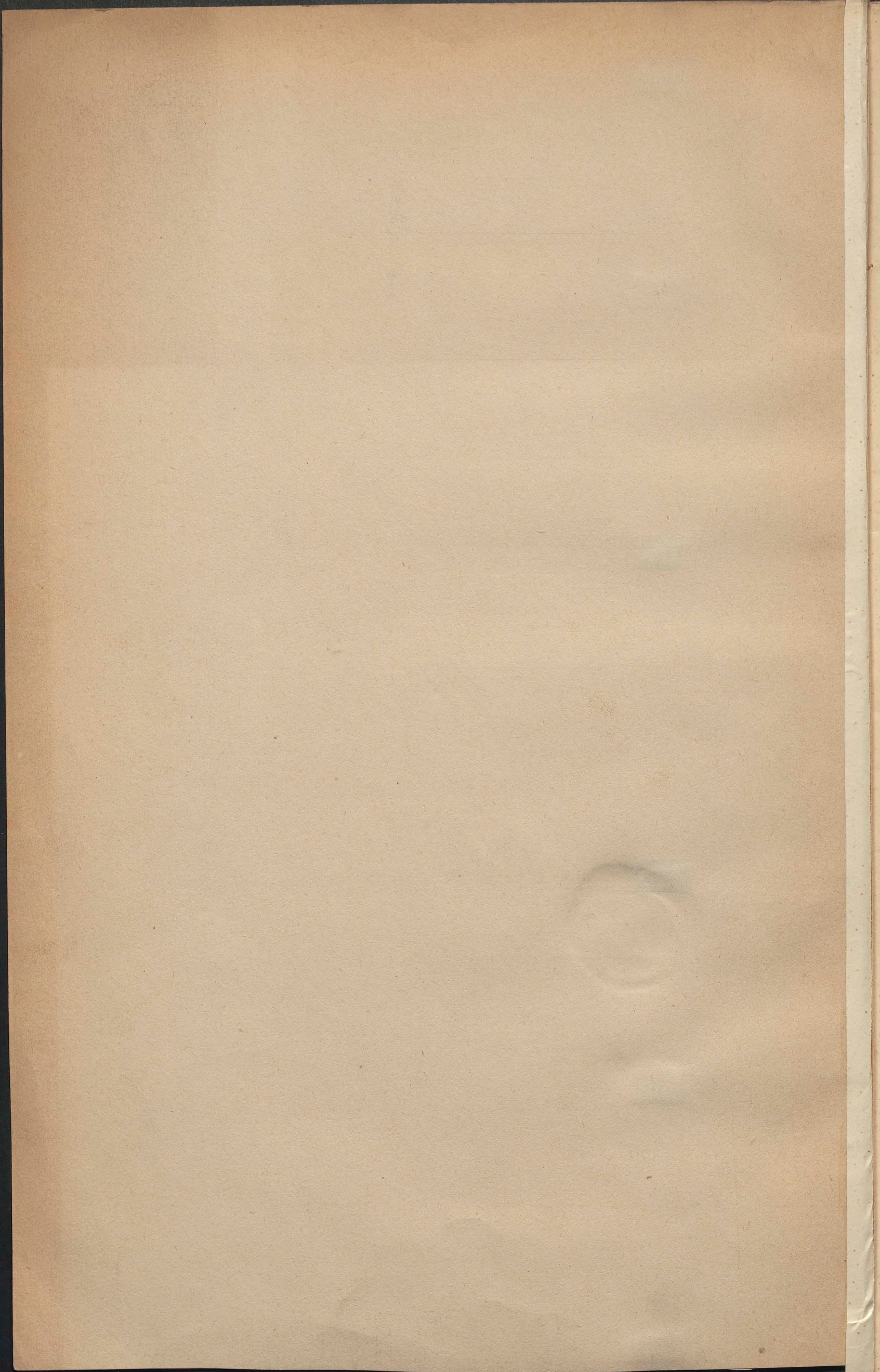
My dear Mother,

Dear Mother I have just received your kind letter of the 10th inst. and am glad to hear from you. I am well at present and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and am waiting for some news from the friends you mention. I have not yet received any news from them. I am still in the same place and am waiting for some news from them. I have not yet received any news from them.

Your affectionate son
John Smith

London 13. Feb. 53.
My dear Mother
I have just received your kind letter of the 10th inst. and am glad to hear from you. I am well at present and hope these few lines will find you the same. I have not much news to write at present. I am still in the same place and am waiting for some news from the friends you mention. I have not yet received any news from them. I am still in the same place and am waiting for some news from them. I have not yet received any news from them.

Fifty Boquima Harrison artisty Arama togerugo.



Mój kacy i odwieczny Przyjacielu!

Widziałem kłopot na Twojem ciele z powodu mego rzeczenia się projektowi Eliasa dla Towarzystwa. Przykro mi odmówić posługi Towarzystwu, ale zwabi sam czy tylko przez obojętności lub niechęć do wrywitem? Robota mordercza, zajmuje dużo czasu, utrudnia pracę z powodu drobnego podkładu pod miętę, a czyż ja mogę karać sobie Towarzystwu Dobroczynności, płacić jako sławidemu z Nakszadiów? A z drugiej strony, czy mogę zagrabiać miśm chleciatom, mojej rodzinnej ochronie, cokolwiek większą porcję chleba? Nareszcie wierzę że jeśli mi przykro było odmówić tej pracy Towarzystwu, to Datello boleśniej wry mić zawód Tobie, dla którego grzechem jest, abym odmówił jakiej bądź, choćby najmorderczniejszej roboty.

Otoż, widziałem się z Monimorką i spiewa Cię rozpolkować. Monimorko powiedział, że byłoby mi Cześć pierwszą Eliasa wygotować pospieszniej, o resztę nalegać nie będzie, dozwalając mi takową wyśtomarkę woltniej.

Plz

Do Mathiasa Persohna

Jest to niewątpliwie dla mnie ulga i z tym warunkiem mogę się zabrać do dalszego ciągu przekładu. Wierraj mi Mathiasie, że więcej krywię to dla Ciebie niż dla kogo bądź; wiadomo Ci że piszę nową komedję, którą przez Eliasa muszę odłożyć, co przyjmuję nie bardzo mi uciążliwie. -

Nie ukłopotuję się tedy mój drogi bracie za kilka dni oddam części pierwszą - i to na Twoje ręce, bo na honor żeby nie ty, ani bym tknął tej słownej do suchania, ale obrydliwej do podkładania roboty.

Noninrze chwałi i unosi się, bo to rzecze z jego sfery - a ja przyznam się że wolę pisać komedję - w której przy najmniej niepotrzebuje mieć ogona za wszelką władną murką, bo mogę być samodzielnie

Sciżkam Ci najserdeczniej
z braterską przyjaźnią
Jan Chęciński

D. 18/4 69.



Artysta Dramatyczny Polskie
Karol Jendowski.

Jendowsky, Karol Herm., yrb. 20. Juli 1835 zu Polen,
yast. 9. Mai 1886 zu Prag. Schuld, Linienbahn. Enggeg:
Weimar Hoftheat. 1854, Köln, Berlin Wallnertheater,
Königsberg 4 P., Berlin Viktoriatheater, Nationaltheat;
Pest, New-York, Baltimore, Stuttgart Hoftheat. 1874-79,
Berlin Belle-Alliancetheat., Köln 1881-82, Leipzig
1882-84, Moskau, Prag.

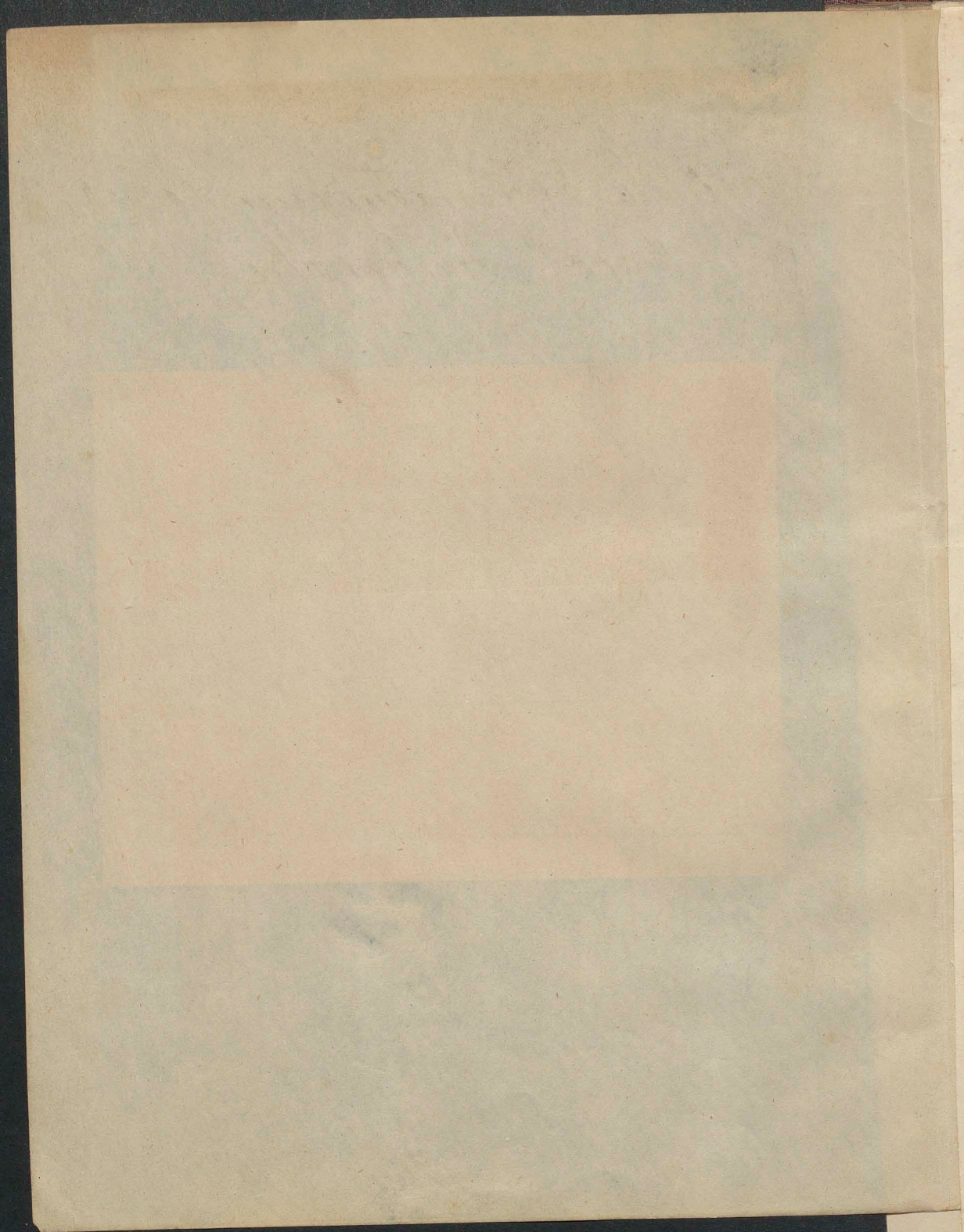


16

25

Artyści Dramatyczny Polski
Karol Jendowski.



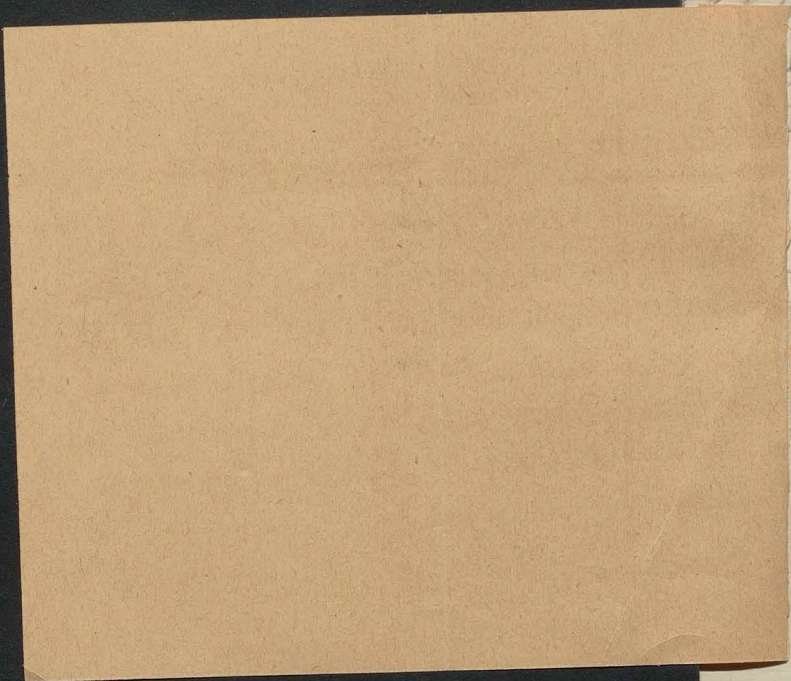
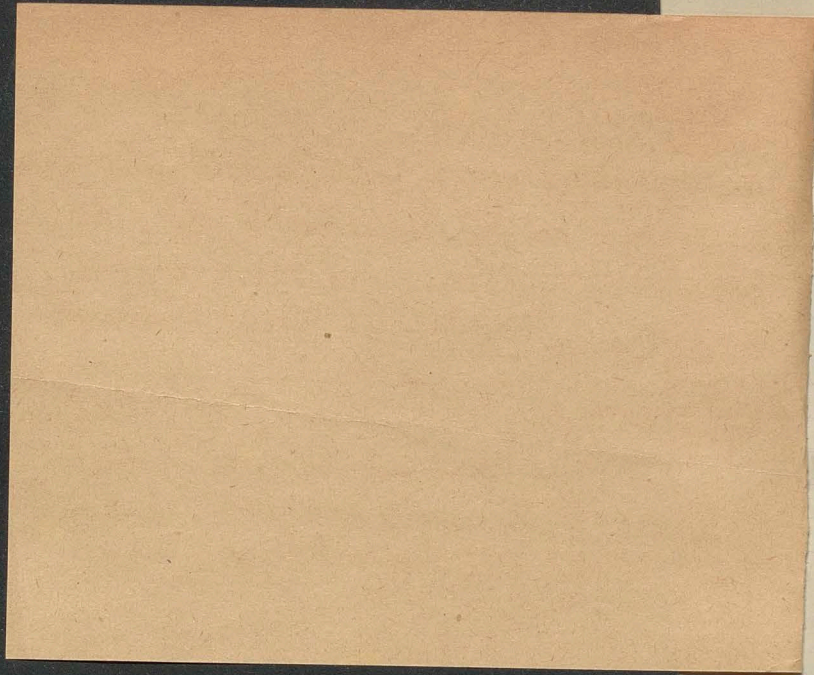


26

Kanowzinsky, Friedr. v., geb. 4. Mai 1806 in Weuschau,
† Dez. 1876 in Koburg, Genui, Galizien, Kärnten. Orchester-
führer Miksch, Dresden. Engag. Dresden 1824-27,
Bremen 1827-29, von 1829 ab Kapellm. Bamberg,
Bayreuth, Hof, Schleiz, Gera, Altenburg, Naumburg,
Erfurt 1834, Koburg-Gotha Hoftheat. 1. Dez. 1834-70.
Ysidor Tell, Wallenstein, Faust, Philipp II., Oberförster
(Jäger), Feldern (Hermann & Dorothea), Präsident
(Kobale & Liebe). Gast: Berlin Hoftheat., Koburg.

26

Kanowzinski, Louise v., geb. von Piegonska, russischer
Schäffer, geb. 20. April 1799 in Gardslegen, gest. 25. Sept. 1864
in Koburg, Galizien, Kärnten. Engag. Nithsche
Gesellschaft 1800-16, Schäffersche Gesellschaft 1816-34,
Koburg-Gotha Hoftheat. 1834-50. Quart, Orsina, Milford,
Laysche Frau v. Lilien (Ludw. Orsina), Oberförsterin (Jäger).
Gast: Frankf. a. M., Nürnberg, Würzburg, Bamberg,
Regensburg.



Study of the
 Hierarchy of
 Wealth in
 1886

Listy autora polskiego
Fryderyka Kawa-
czyńskiego, urodzonego
w Warszawie r 1806
ze wspominkami o życiu
jego żony i dzieciach
w Warszawie

Ernst. Maximilian J. Kruppi 1873
Wend. Erbedm 3. Mai 1874.

27
2/4

18

Ichm ungelobten Herrn Baron!

In Laubhütten, Sept. ungelobten Siegelband n. 28/7
erfüllt ich Ihnen Herrn Wülfes, bezüglich dem von mir
erhaltenen Schreiben, zur Ergänzung meines Lebenslaufes,
mit dem, meines hoch. Vaters. (J. v. L. Entsch, Lebensbeschreibung,
Leipzig. 1865. p. 179.) -

Bei meinem Lebenslauf (Allgem. Geschichte, B. 4. p. 354.)
wird nicht mehr, Erwähnung, zu bemerken:

Darß ich (geb. am 4. Juni 1806) das vierzigste Jahr alt
d. Preuss. Fürstentum Fr. Wilh. von Kavalry, bin;
darß ich meine Eltern folgen früh verlor, worin in dem
Schloß von Eylau (Jahr. 1807.) blieb, - und darß ich, in
Folge der Wundstocherkrankung meiner Mutter, folgen
im 4. Lebensjahre nach Deutschland (Dresden) kam,
wo ich mich später zu dem hiesigen. Studium, vordere
Vorbereitung. Sammen nachbarisch. er. er.

Mein zumeist unbekanntes Lebens. Portrait (veröffentlicht
v. E. König in Leipzig) erschienen i. J. 1854. - Es liegt
at Dresden, sehr kleinste Dresden bei.

Mein ungelobter hoch. Vater ist ein ausgezeichnetes
und ein sehr geschicktes Musikant.

Meine sehr interessante Tätigkeit beschrieb ich
auch in Leipzig: „Mein erstes Lebenslauf“, (Sitzb. Müller
1835. 8.) nicht abgesehen von 2. Band; in dem ersten Teil

und Charakteristiken derselben in russischen Land,
späterer in. Blumensatz, welches Linienzeichen in
dell. Land. Land, und einige Monogramme aus Coburg
und dessen Druckarbeiten. Ein Exemplar: „Alhambra“,
und eine „Geschichte des deutschen Theaters“, aus mir,
ist von München. — —

Die Familie von Kawaczynski (aus Kawaczynski russ.)
heißt sich in zwei Linien.

Die I. mit dem Namenstz Lewicz bei Warschau, der
ist russisch.

Die II. mit dem Namenstz Althausen u. d. Weichsel.
Der Wappenstein ist (S. d. Linien):

Ein quadratisches Schild, unten rot, oben silber,
in Rot, zwei goldene Halbmonde. Auf dem Schild
hängt ein Schwärzchenkreuz. —

Die Familie von Pieglowski hatte ihren Sitz in
Litauen. Der Name kam zuerst i. J. 1494. vor, die
v. Pieglowski sind der von dem Namenstz russisch.

Der Wappenstein ist ein quadratisches Schild,
u. zeigt in oben blaue Felder: einen silbernen Halb
den nach rechts ein goldener Halbmond, links ein goldener
Hornst. Das Mittelfeld ist silber, das untere
rot, mit einem silbernen, und nach rechts ein goldener,
Hornst.

So, glaube ich den Zweck erfüllt, und Ihre
Erwarteung gewiss mit besonderem Wohl zu geben.

Ihren Namen, befreundeten, bis zum letzten Wachen
mühsam ich dort hatte bedient, und nie verließ
Ergebnisse. Ich war oben, durch und durch
bei dem unermüdet mühsamen Arbeit, welche
sie sich mit so lobenswerthigen Eifer unterzogen.
Mit dem Wunsch, mich vollkommenen Gesundheit

Im. Glauben & Liebe

ausgegeben
Herausgegeben.

Dobruy. 1. Aug. 1873.

Friedrich Wilhelm von Kowczynski.

[Faint, illegible handwriting]



Empf. L. Beck am 13. Juni 1874

Deuts: 18. Juni 1874

[Handwritten initials]

10/2

20

Leipzig 11. 6. 74.

29

Ew. Hochachtungsvoll

erhalten und lassen die gemeinsamen
Liedern.

Die Lebens er u. d. Leben aus Sig
habes ich noch beizubehalten, die aus
mischliche beizubehalten, aus
und sind zu billig. —

Ein Lebens er u. d. Leben aus Sig
habe ich Ihnen beizubehalten nicht aus.
Ich beizubehalten beizubehalten beizubehalten.
bleibe mit beizubehalten beizubehalten, beizubehalten
Liedern sind beizubehalten!!! —

Sie sind beizubehalten beizubehalten,
beizubehalten? beizubehalten beizubehalten
beizubehalten, beizubehalten beizubehalten
Ehrent, beizubehalten beizubehalten beizubehalten
beizubehalten, beizubehalten beizubehalten!

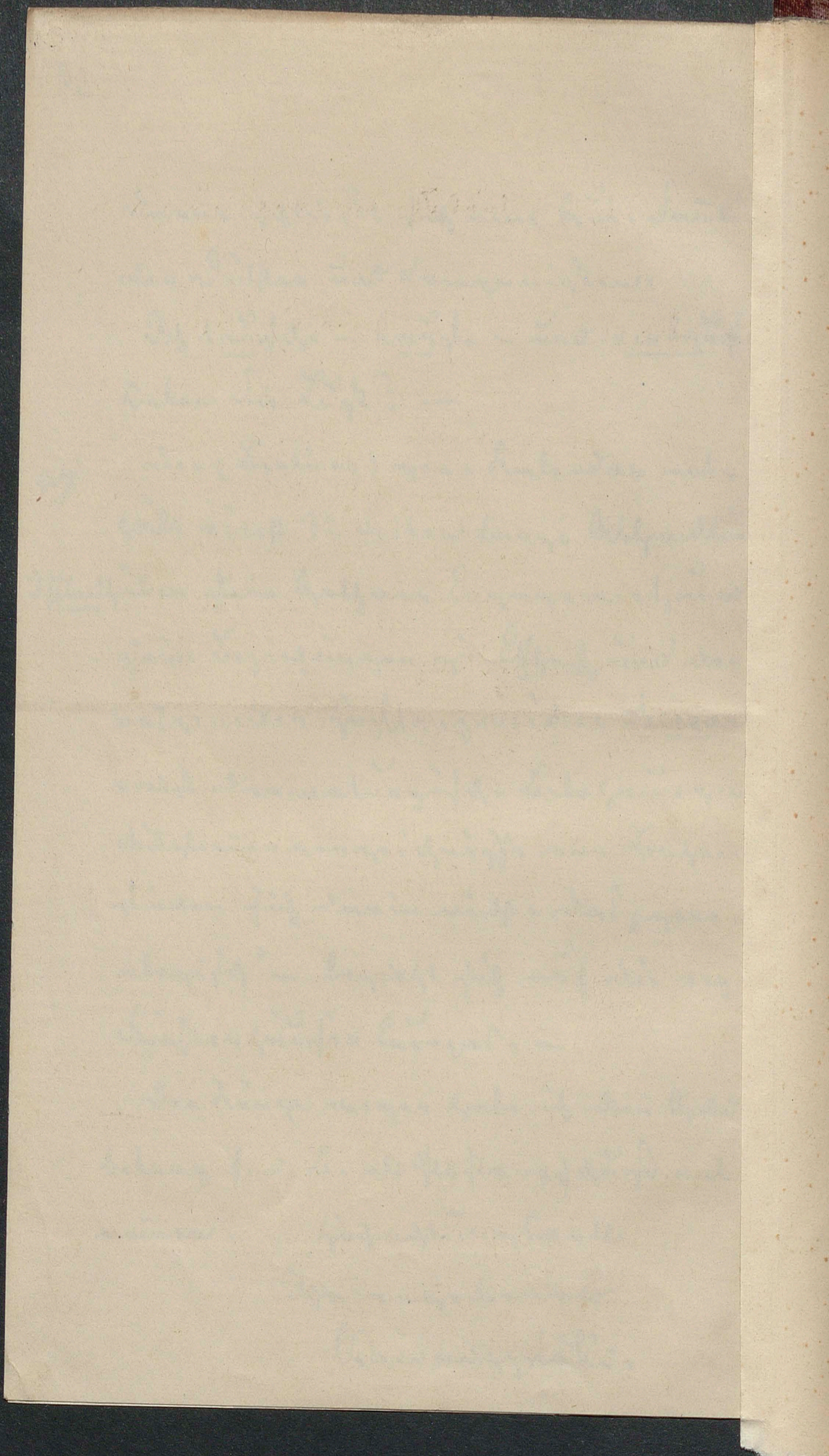
Donnerstag schließt sich ein Brief, Sankt Petersburg
von Sibirien und Samoyeden.

Das Könige - Könige - und - Könige!
haben die Luft? -

Hinter
Das (Leningrad) von Sankt Petersburg und
gibt nicht 32 Seiten lange Beschreibung
Hollands, über seine großen Einrichtungen, und
seine Leistungen zu Elbe, und den
einzigsten Fortschritt Mercau,
und Sankt Petersburgs Leistungen,
Sankt Petersburgs Leistungen von Sankt Petersburg
sind sie sich nicht. Das „gute,
aber nicht“ - bezieht sich auf die neue,
Sankt Petersburgs Europa. -

Das Könige nachher habe ich den Brief,
bekannt f. v. L. als Hauptausdruck und
meiner. Gedächtnisvoll

Der russische
Kawakinski.



Hierbei eine kleine Rolle in Leinwand gewickelt, unter
obiger Adresse und unter obigem Siegel.

339.

aus
Coburg

/H

Sr. Ludwig Maximilian

dem franz. Baron von Reden.

28. 28.



franco.

18x



Mannheim.



MAINE
3 AUG.

2

Fr. Lut. Schröder, m. W. Meyer.

(Ladendental bis zum Ende,
später. Werk.)

Frankfurt, 1819. 2 Bände.

2 fl. — 1/2

Handbuch m. d. Reynoldburger Lehre,
Freilanzgesetz (1783.)

—, 2 fl.



22

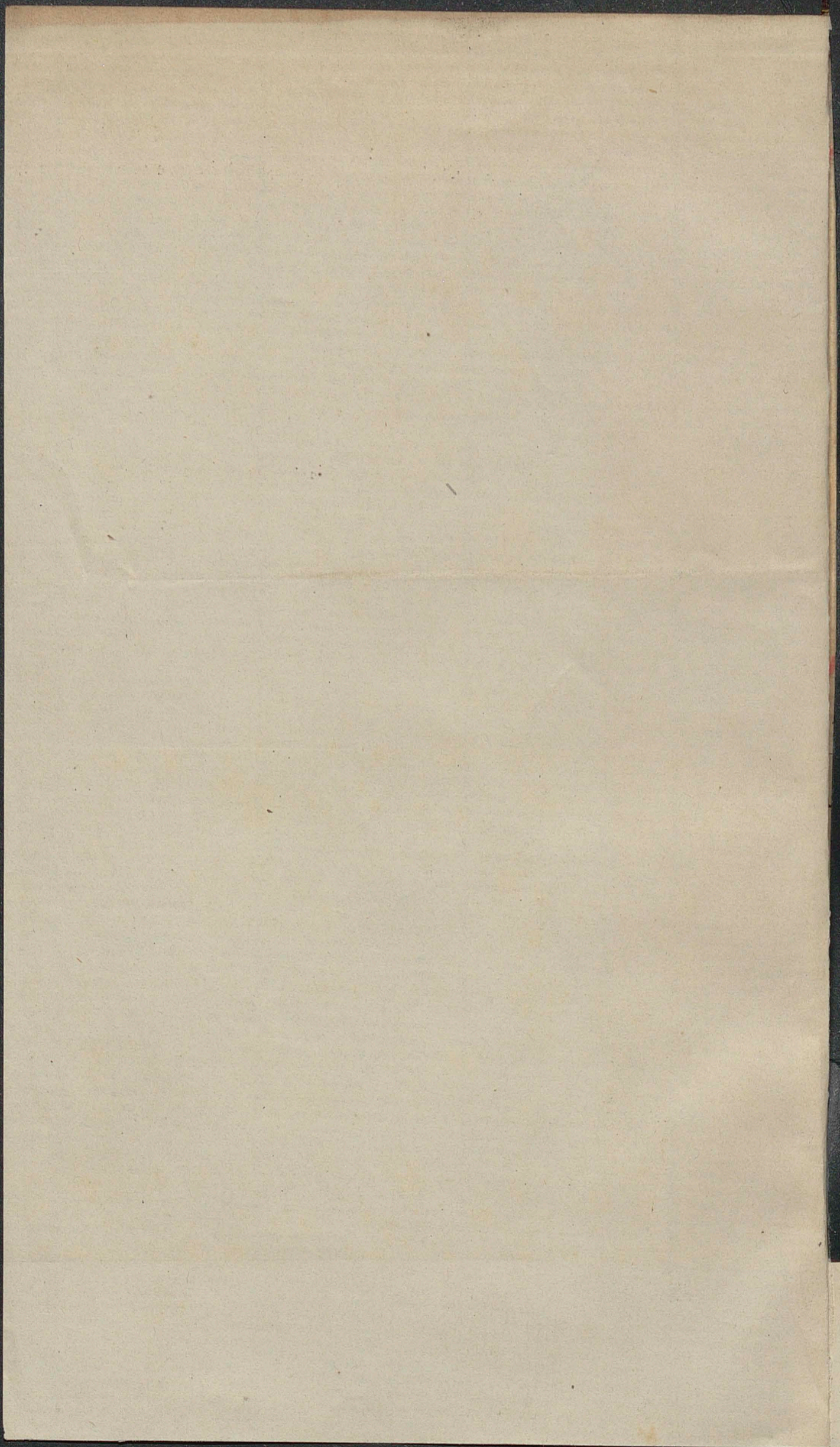
Folgen der Unannehmlichkeiten zu sein!

Nachdem ich nunmehr die Beschlüsse der
Kommune - welche ich nicht abzuwehren
sowohl noch am 18/6 zu beabsichtigen.

Denn ich, zuversichtlich, nicht in Folge
Scheidet bleibe, anhalten Sie mich und
den gemeinsamen Beschluss, m. 1811. -

die Provinz der Provinzen unterhalten,
nächst dem Provinzen der Provinzen, keine
neidischen Anzeichen von sich zu
den - meiste derer. Letzte. -

Mit dem Ständegremial - bitte
ich mich nicht zu lassen! Ich bin mit
ganzlich und zwar mit zu sehr
begeistert, und muß nun alles



Sehr geehrter Herr Baron!

Sie werden, natürlich, um Kopien sein,
wenn Sie Ihre neuen, mehrbändige "Sagen-
spiel", mit neuen Ergänzungen, an
den akademischen Bibliothek
Herrn Dr. Tempelley, in Coburg
überreichen.

Ich habe Ihnen diese privat-
der Widmung und Dedications eine
strenge Pflicht der Hand durch mich, wohl
aber das ist das gewünschte Ganze, mit
Zulassung, beschränkt.

Ihre besten Wünsche
wünscht herzlichst mich

ausgezeichnet
Kawakawakii.

Leipzig, S. Hartz und Libbe,
Verleger.

Coburg d. 29. August 1875.

Kawakawakii
ausgegeben

Faint, illegible text at the top of the page.

First paragraph of faint, illegible text.

Second paragraph of faint, illegible text.

Third paragraph of faint, illegible text.

Fourth paragraph of faint, illegible text.



Fifth paragraph of faint, illegible text.

Sixth paragraph of faint, illegible text.

Seventh paragraph of faint, illegible text.

Eighth paragraph of faint, illegible text.

Ninth paragraph of faint, illegible text.

Tenth paragraph of faint, illegible text.

Eleventh paragraph of faint, illegible text.

Twelfth paragraph of faint, illegible text.

Thirteenth paragraph of faint, illegible text.

Fourteenth paragraph of faint, illegible text.

Fifteenth paragraph of faint, illegible text.

Sixteenth paragraph of faint, illegible text.

Seventeenth paragraph of faint, illegible text.

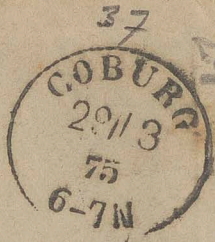


Katy von Kawaczynski

Lobing.



an Herrn



Friedrich Johann Freiherr von Reden
Landvogt von Coburg

Landvogt
Landvogt von Coburg
Koblenz.

Düsseldorf.
Zollstraße. 4. —

8-11-18
75
MAY
18
DASSE
18



1888



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

