

TEATR KRAKOWSKI

w Krynicy.

W Sobotę dnia 11. Sierpnia 1866.

PRZYPARTY DO MURU

Najnowsza komedja w jednym akcie przez E. Najac,
grana po raz pierwszy w Krakowie dnia 2. Czerwca 1866.

OSOBY:

Tristan Pan Benda.
Gabryella Pani Modrzejewska.

(Scena w ogrodzie.)

MAŻ

za drzwiami.

Operetka komiczna w jednym akcie z muzyką Offenbacha.

Libretto przerobione przez I. N. Nowakowskiego, zastosowane do lokalności.

OSOBY:

Pan Boruta, komornik Pan Eker.
Floryna, jego żona Pani Bendowa.
Kornelia, jej przyjaciółka Pani Rapacka.
Izydor Burczynos, artysta Pan Sochaczewski.
Kominiarz Pan Mikulski.

(Scena w domu Boruty.)

Cena miejsc:

Krzeseł 1^o 25 c. parter numer: 70 c. parter 50 c.

Zacznie się o godzinie 7^{mej}

Bilety sprzedają się w *Cuttierni*.

TEATR KRASOWSKI

w Krynicy

W sobotę dnia 11. sierpnia 1866.

PRZYPIRARTY DO MURU

Najnowsza komedia w jednym akcie przez E. Nisac.
Grana po raz pierwszy w Krakowie dnia 2. Czerwca 1866.

OSOBY:

Pan Benda.
Pani Madzińska.

Tristan.
Gabryella.

(Scena w ogrodzie.)



WA DRWISIM.

Operetka komiczna w jednym akcie z muzyką Offenbacha.
Libretto przetłumaczone przez J. M. Nowakowskiego, zastawione do lokalskiej.

OSOBY:

Pan Eber.
Pani Bendowa.
Pani Hapacka.
Pan Sochaczewski.
Pan Mikulski.

Pan Boruta, komornik.
Flora, jego żona.
Kornelia, jej przyjaciółka.
Ksydor Burczynski, artysta.
Kominarz.

(Scena w domu Boruty.)

GENERAŁ JAC:

Korzysta się z numeru: 700. partii 20 c.

Zacznie się o godzinie 7^{mej}
Bilet sprzedaje się w kasy.