

**KRYNICA.**

**Czwartek, dnia 17 sierpnia 1905.**

# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

## ZMARTWYCHWSTANIE

Dramat w 4 aktach z prologiem, wedle powieści Tolstoj, opracował H. Bataille. (Grywany we Lwowie i Krakowie).

### PROLOG:

Kniaź Dmitrij Iwanowicz Niechludow . . . . .	Pan Prochaska	Matruna Karabiewa . . . . .	panna Grabowska
Sonia, jego ciotka . . . . .	panna Marjewska	Tichon . . . . .	pan Turski
Laura, jego ciotka . . . . .	pani Cichocka	Matrobla . . . . .	pani Czerniakowa
Katiusza Masłowa . . . . .	panna Podgórska	Młoda służąca . . . . .	panna Malinowska

Rzecz dzieje się w Panowie, posiadłości ciotek Kniazia Niechludowa w Wielką Sobotę.

#### Akt I.

Niewinnie zasądzona.

Przewodniczący sądu przysięgłych . . . . .	pan Staniewski
Mikiszyn, adwokat . . . . .	pan Czerniak
Kniaź Niechludow . . . . .	pan Prochaska
Prof. Piotr Gerasymowicz . . . . .	pan Dobrzański
Pułkownik . . . . .	pan Marjański
Kapitan . . . . .	pan Turski
Bakłaszow, kupiec I gildy . . . . .	pan Poleński
Komisant . . . . .	pan Dybizbański
I } sędziowie drzysięgli	pan Wesołowski
II } sędziowie drzysięgli	pan Stefański
III } sędziowie drzysięgli	pan Bielski
IV } sędziowie drzysięgli	pan Ziemski
V } sędziowie drzysięgli	pan Nowiński
I } woźni	pan Frankowski
II } woźni	pan Andrzejewski
Głos Masłowej . . . . .	panna Podgórska
Głos prokuratora . . . . .	pan Siennicki

#### Akt III.

W lazarecie.

Kniaź Niechludow . . . . .	pan Prochaska
Masłowa . . . . .	panna Podgórska
Teodozja . . . . .	panna Olehowska
Mikiszyn . . . . .	pan Czerniak
Starszy lekarz . . . . .	pan Wesołowski
Asystent . . . . .	pan Pelkowski
Ustinow, pomocnik lazaretowy . . . . .	pan Poleński
Pomocnica lazaretowa . . . . .	panna Gawlikowska
Agrafina, dozorczyń chorych . . . . .	panna Malinowska

Pop, wieśniacy, więźniowie.

Rzecz dzieje się w 10 lat po prologu w sali rozpraw sądu przysięgłych.

#### Akt II.

W więzieniu dla kobiet.

Kniaź Niechludow . . . . .	pan Prochaska
Mikiszyn . . . . .	pan Czerniak
Karabijewa . . . . .	panna Grabowska
Wielka Ruda . . . . .	panna Marjewska
Stara . . . . .	panna Siennicka
Gruba . . . . .	panna Nowak
Dzierlatka . . . . .	panna Teodorowicz
Przemysłowiczka . . . . .	pani Czerniakowa
Garbata . . . . .	pani Cichocka
Djaczatko . . . . .	panna Słaska
Suchoćnica . . . . .	panna Gawlikowska
Masłowa . . . . .	panna Podgórska
Teodozja . . . . .	panna Olehowska
Dozorca . . . . .	pan Turski
Dozorczyń . . . . .	panna Malinowska

#### Akt IV.

W syberyjskim stepie.

Kniaź niechludow . . . . .	panna Prochaska
Masłowa . . . . .	panna Podgórska
Teodozja . . . . .	panna Olehowska
Taras Werguszow, jej mąż, skazaniec polit. . . . .	pan Bielski
Simonson . . . . .	pan Nowicki
Nowodworów . . . . .	pan Staniewski
Kryleow . . . . .	pan Szczurkiewicz
Marya Pawłowa Szczetyńska . . . . .	pani Dunajeczka
Starzec . . . . .	pan Urbanowicz
I } więźniowie	pan Marjański
II } więźniowie	pan Frankowski
Oficer eskorty . . . . .	pan Dybizbański
Wieśniak . . . . .	pan Ziemski
Dziewczątka . . . . .	* * *

**CENY MIEJSC ZNIŻONE:** Łoża I piętra 8 kor., — Łoża II piętra 5 kor.,  
Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor., — Fotele dalsze po 2 kor., — Krzesło  
parterowe 1'20 kor., — Miejsce do stania 50 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do  
12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 $\frac{1}{2}$  wieczorem.

TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyktando EDMUNDA RYGERA

ZMARTWYCHWSTANIE

Drain w 4 aktach z prologiem, wedle powieści Tolstoj, opracował H. Baillet. (Grywany we Lwowie i Krakowie).

PROLOG

Kasia (Mittl) Iwanowicz Niekłudow  
 Siostra jego ciotka  
 Kasia jego ciotka  
 Kasia Niekłudowa  
 Tania (Lubińska) Iwanowicz Niekłudow  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa

**Akt II**  
 W mieszkaniu Kasi  
 Kasia Niekłudowa  
 Tania (Lubińska) Iwanowicz Niekłudow  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa

**Akt I**  
 W mieszkaniu Kasi  
 Kasia Niekłudowa  
 Tania (Lubińska) Iwanowicz Niekłudow  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa

**Akt III**  
 W mieszkaniu Kasi  
 Kasia Niekłudowa  
 Tania (Lubińska) Iwanowicz Niekłudow  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa

**Akt II**  
 W mieszkaniu Kasi  
 Kasia Niekłudowa  
 Tania (Lubińska) Iwanowicz Niekłudow  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa  
 panna Niekłudowa

CENY MIEJSC ZNIZONE: I klasa 1 piętro 8 kor., II klasa 2 piętro 5 kor.,  
 Fotele w I klasie 3 rzędy po 2 kor., Fotele dalsze po 2 kor., Krzesła  
 parterowe 1-20 kor., Miejsca do stania 50 hal., Galerye 30 halery.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do  
 12-tej dnia i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7½ wieczorem.