

KRYNICA.

Sobota, dnia 19 sierpnia 1905.

# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

na dochód miejsc. straży pożarnej.

# ZEMSTA

## za mur graniczny

Komedia w 4 aktach (5 odsłonach) przez Aleksandra hr. Fredrę.

### OSOBY:

Cześnik Raptusiewicz . . . . .	pan Ryger	Dyndalski	} dworzanie Cześnika	} p. Turski p. Siennicki p. Stefański
Klara, jego synowica . . . . .	pna Gawlikowska	Śmigalski		
Podstolina, wdowa . . . . .	pni Królikowska	Perelka		
Rejent Milczek . . . . .	p. Czerniak	Murarz I . . . . .		p. Dybizbański
Wacław, jego syn . . . . .	p. Prochaska	Murarz II . . . . .		p. Marjański
Papkin . . . . .	p. Dobrzański		Hajducy. — dworzanie.	

**CENY MIEJSC:** Łoża I piętra 10 kor., — Łoża II piętra 6 kor., — Fotel w parterze 3 kor., — Krzesło parterowe 2 kor., — Miejsce do stania 60 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 $\frac{1}{2}$  wieczorem.



# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

na dochód miejsc. straży pożarnej.

# ZEMSTA

## Za mur graniczny

Komedia w 4 aktach (5 odsłonach) przez Aleksandra hr. Fredrę.

### OSOBY:

p. Turski	dworzanie	Brudalski	pan Rygor	Gzemiak Raptusiewicz
p. Sieniński	Gzemińska	Sniwaldski	pan Gwałtkowska	Klara, jego siostra
p. Stefański		Lorella	pani Królikowska	Podstolina wdowa
p. Dybizbański		Murax I	p. Gzemiak	Rejent Młozek
p. Marjański		Murax II	p. Prochaska	Wacław, jego syn
	Hajduz. — dworzanie		p. Dobrzański	Papir

**CENY MIEJSC:** Łoża I piętra 10 kor., — Łoża II piętra 6 kor., — Fotel w parterze 3 kor., — Krzesło parterowe 2 kor., — Miejsce do sta-  
nia 60 hal., — Galerya 30 halery.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do 12-tej rana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7<sup>1/2</sup> wieczorem.