

KRYNICA.

Czwartek, dnia 24 sierpnia 1905.

# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

# KONTROLER

## wagonów sypialnych

Komedia w trzech aktach Aleksandra Bissona, z francuskiego przełożył J. Zejdowski.

### OSOBY:

Jerzy Godefroid . . . . .	pan Dobrzański	Pani Montpepin . . . . .	pani Czerniakowa
Alfred Godefroid . . . . .	pan Prochaska	Pani Charbonneau . . . . .	panna Królikowska
Montpepin . . . . .	pan Szczurkiewicz	Aniela . . . . .	panna Marjewska
Raul de Saint-Medar . . . . .	pan Czerniak	Róża Charbonneau . . . . .	panna Teodorowicz
Labordare . . . . .	pan Staniewski	Franciszka . . . . .	pani Cichocka
Charbonneau . . . . .	pan Wesołowski	Julia . . . . .	panna Malinowska
Lucya Godefroid . . . . .	panna Grabowska		

Rzecz dzieje się za naszych czasów. Pierwsze dwa akta w Auteuil u Montepinów. Akt trzeci w Neugis u Charbouneau.

**CENY MIEJSC ZNIŻONE:** Łoża I piętra 8 kor., — Łoża II piętra 5 kor.,  
Fotele w Iszych 3 rzędach po 3 kor., — Fotele dalsze po 2 kor., — Krzesło  
parterowe 1:20 kor., — Miejsce do stania 50 hal., — Galerya 30 halerzy.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do  
12-tej zrana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> wieczorem.



# TEATR POLSKI Z POZNANIA

pod dyrekcją EDMUNDA RYGERA.

# KONTROLER

## wagonów zypialnych

komedia w trzech aktach Aleksandra Dumas, a francuskiego przekład J. Kępczyński.

### OSOBY:

- |                       |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| pani (szesnastolatka) | pani Montpelier       | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |
| panna Krikkowska      | pani Charbonneau      | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |
| panna Marjawska       | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |
| panna Teodorowicz     | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |
| pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |
| panna Malinowska      | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) | pani (szesnastolatka) |

Rozesz dzieje się za następujących okoliczności: Północne dwa akty w lokalu u Montpelier. Akt trzeci w ogrodzie u Charbonneau.

**CENY MIEJSC ZNIŻONE:** Łoża I piętra 8 kor., — Łoża II piętra 5 kor.,  
Fotele w łazach 3 rzędach po 3 kor., — Fotele dalsze po 2 kor., — Krzesło  
parterowe 1/20 kor., — Miejsce do stania 50 hal., — Galeryja 30 haleryj.

Kasa teatralna otwarta w dniu przedstawienia od godziny 9-tej do  
12-tej rana i od 4-tej do 8-mej wieczorem.

Początek przedstawienia o godzinie 7 1/2 wieczorem.