

9 i 10.

TEATR ŁÓDZKI

W OGRÓDZIE SELLINA

W Niedziele, dnia 7-go i w Poniedziałek, dnia 8-go Czerwca 1896 r:

Esmeralda

NILN CZYLI

Dzwonnik z NOTRE-DAME

Sztuka w 5-ciu aktach (8 xodstłonach) z prologiem, Wiktor Hugo.

OSOBY:

Osoby prologu:			Osoby sztuki:		
Gervaise Chateaufleury	—	p-ni Tarnowska	Claude Frolo	—	p. Kupiecki.
Fleretta, jej córka 6 lat	—	Michalina	Quimodo, dzwonnik	—	p-ni Jastrzębiec
Matka Gervais'y, staruszka	—	p-ni Kupiecka	Esmeralda, cyganka	—	p-ni Kosiński
Magdalena Munie	—	p-na Józefowicz	Phoebus de Châteaupers	—	p. Bogór
Nicolet, jej syn	—	p. Korczak	Clopen, Trafio	—	p-na Józefowicz
Starzy cygan	—	p. Kisielnicki	Eduarda, piastunka	—	p-na Modrzewska
Zona jego	—	p-na Modrzewska	Renarda, bogata kupcowa	—	p-ni Hartman
Krollo, cygan	—	p. Pawłowski	Marja, jej krewna	—	p-na Podgórska
Fanchetta	—	p-na Podgórska	Kapitan	—	p. Hartman
Bernarda	—	p-ni Hartman	Krollo	—	p. Pawłowski
Nitta	—	p-na Święcka	Staruszka	—	p-ni Kupiecka
			Skrzypek	—	p. Kirszt.
			Piotr Grigoir	—	p. Nowicki.
			Jan Fleutri	—	p. Marcki.

Gervaise Chateaufleury — p-ni Tarnowska. Lud. Żołnierze. Cyganie. — Rzecz dzieje się w 1482 roku.

Nazwy aktów: Akt 1-szy p. t. „Różowy trzewiezek“, 2-gi p. t. „Pokutnica“, 3-ci p. t. „Miłość młodzieńca“, 4-y p. t. „Miłość zbrodniarza“, 5-y p. t. „Miłość szkaradnego“.

CENY MIEJSC:

Loża 4 ro osobowa	rs. 3 kop. 60 i na ub. k. 40	Krzesło w 11, 12, 13 i 14 rzędzie	kop. 60 i na ub. k. 05
Krzesło w 1 rzędzie	40 i na ub. k. 10	„ „ „ w pozostałych rzędach	30 i na ub. k. 05
„ „ 2 „ „	20 „ „ 10	„ „ „ boczne	35 „ „ „
„ „ 3, 4, 5 i 6 rzędzie	10 „ „ 05	„ „ „ wejście do ogrodu	25 „ „ „
„ „ 7, 8, 9 i 10 rzędzie	5 „ „ 05		

Biletów wcześniej dostać można w cukierni W-go Janowskiego, od godziny 6-ej w kassie teatru.

Początek przedstawienia o godzinie 8-ej i poł wieczorem.

Kontramarek nie wydaje się.

Dyrektor: J. P. Janowski

Dyrekcya: CZESLAW JANOWSKI.

ЛОДЗИНСКІЙ ТЕАТРЪ

0119

ВЪ САДУ ЗЕЛИНА.

ВЪ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26-го и въ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 27-го Мая 1896 года.

Эсмеральда

Колокольщикъ съ Дотръ-Дамъ

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ (8 картинахъ) съ прологомъ, Виктора Гюго.

О С О В О
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ПРОЛОГЪ:
 Жервеа Шатофлеръ — г. Купецкій.
 Флоретта — г. Беднарчикъ.
 Мать Жервеа — г-жа Юзефовичъ.
 Магдалена Муми — г-жа Юзефовичъ.
 Николай — г. Кисельницкій.
 Старый Цыганъ — г. Кисельницкій.
 Его жена — г-жа Юзефовичъ.
 Кролевицкая — г-жа Юзефовичъ.
 Фаншетта — г-жа Юзефовичъ.
 Бернардина — г-жа Юзефовичъ.
 Нитта — г-жа Юзефовичъ.
ДРАММЫ:
 Жервеа Шатофлеръ — г. Купецкій.
 Флоретта — г. Беднарчикъ.
 Мать Жервеа — г-жа Юзефовичъ.
 Магдалена Муми — г-жа Юзефовичъ.
 Николай — г. Кисельницкій.
 Старый Цыганъ — г. Кисельницкій.
 Его жена — г-жа Юзефовичъ.
 Кролевицкая — г-жа Юзефовичъ.
 Фаншетта — г-жа Юзефовичъ.
 Бернардина — г-жа Юзефовичъ.
 Нитта — г-жа Юзефовичъ.

Клодъ Фролло — г. Купецкій.
 Квазимодо, колокольщикъ — г. Беднарчикъ.
 Эсмеральда, цыганка — г-жа Юзефовичъ.
 Фабіо де Шогоньеръ — г. Кисельницкій.
 Клопенъ Трульфо — г. Кисельницкій.
 Магдалена Муми — г-жа Юзефовичъ.
 Эдуарда ниня — г-жа Юзефовичъ.
 Ренарда, купчиха — г-жа Юзефовичъ.
 Марія, ея родственница — г-жа Юзефовичъ.
 Капитанъ — г. Кисельницкій.
 Кроло — г-жа Юзефовичъ.
 Старуха — г-жа Юзефовичъ.
 Сержантъ — г. Кисельницкій.
 Петръ Гунгаръ — г. Кисельницкій.
 Иванъ Флетри — г. Кисельницкій.
 Народъ, солдаты, цыганы. — Дѣйствіе происходитъ въ 1482 года.

ДѢЙСТВІЯ: 1-ое „Розовый башмачокъ“, 2-ое „Покаяница“, 3-ое „Любовь юноши“, 4-ое „Любовь негодяя“, 5-ое „Любовь сквернаго.“

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложа на 4 ряда	3 руб. 60 коп. и на бѣд. 40 к.
Бресло въ 1 ряду	1 " 40 " " " 10 к.
" " 2 " "	1 " 15 " " " 10 к.
" " 3, 4, 5 и 6 рядахъ	90 " " " 10 к.
" " 7, 8, 9 и 10 " "	80 " " " 05 к.
Бресло въ 11, 12, 13 и 13 рядахъ	60 коп. и на бѣд. 5 к.
" въ остальныхъ рядахъ	50 " " " " к.
" боковыя	80 " " " " к.
Входъ въ садъ	25 " " " " к.

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на Яновскаго, а съ 6-ти час. въ кассѣ театра.

НАЧАЛО ВЪ 8½ ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Контрамарокъ не выдается.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.