

НѢМЕЦКІЙ ТЕАТРЪ ВЪ ЗАЛѢ ПАРАДИЗА ВЪ Г. ЛОДЗИ.

Deutsches Theater in Lodz
im „PARADIES.“

Donnerstag, den 20. Dec. 1873 (1. Jan. 1874).

Der

Gold-Düffel.

Posse mit Gesang in 7 Akten von Emil Pohl.

Musik von A. Conradi.

Personen :

Florian Böhle,) Brüder	—	Herr Markgraf.
Constantin Böhle, Cigarrenfabrikant)	—	—	Herr Schröder.
Isidor, 9 Jahr alt, Florians Sohn 2. Ehe	—	—	Fräulein Kopfa
Franz, Eisenbahncondukteur, Florians Sohn 1. Ehe	—	—	Herr Fehringer
Mathilde, eine Waise, Florians und Constantins Nichte	—	—	Fräulein Tölbte.
Laura, Ladenmädchen bei Florian	—	—	Fräulein Kopfa I.
Stubbe, Hausknecht	—	—	Herr von Raven.
Blumenkranz, ein jüdischer Handelsmann	—	—	Herr Hüner.
Plümke, ein Commis bei Florian	—	—	Herr Hoffmann.
Ein Schusterjunge	—	—	Fräulein Kopfa II.
Dienstleute, Fabrikarbeiter, Arbeiter, Arbeiterinnen, Gäste.			

Preise der Plätze : 1. Platz 60 Kop. — 2. Platz 40 Kop. — 3. Platz 20 Kop — Gallerie 15 Kop.

Der Billet-Verkaufist beim Herrn Andersch.

Irrthümer zu vermeiden die ergebene Anzeige, daß Theaterbillets nur für den Tag Gültigkeit haben, an dem sie gelöst sind.

Kassenöffnung 6 Uhr

Anfang 7 Uhr

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text in the upper middle section.

Handwritten text in the middle section.

Handwritten text in the lower middle section.

Handwritten text, possibly a date or specific reference.

Large, stylized handwritten text, possibly a signature or a large heading.

Handwritten text in the lower section.

Handwritten text, possibly a name or title.

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document content.

Text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.

Handwritten text on the left side of the bottom section.

Handwritten text on the right side of the bottom section.

Final line of handwritten text at the very bottom.