

# Deutsches Theater in Lodz

im „PARADIES.“

Donnerstag, den 6. (18.) December 1873.

Zum ersten Male:

NEU!

Das

NEU!

# Milchmädchen

von Schöneberg.

Große Gesangs-Posse in 5 Akten. Text und Musik von

I. MANNSTÄTT, — Vollständige Original-Musik.

Personen:

Mühlborn, Rentier	—	—	—	W. Bernad.
Frohberg, Mauerpolier	—	—	—	Herr Schröder.
Heinrich, sein Sohn	—	—	—	Herr Hüner.
Brenncke, Zeitungschreiber	—	—	—	Herr Markgraf.
Stepke, Commissionär	—	—	—	Herr Hoffmann.
Frau Schneeberger	—	—	—	Frau Herzog
Miese „Tine“, Milchmädchen	—	—	—	Fräulein Wernoff
Wolfgang Notenschwärmer	—	—	—	Herr Fehring
Frau Brummer, Zimmervermieterin	—	—	—	Frau Kopka.
Hedwig, Gouvernante	—	—	—	Fräulein Kopka 1.
Nagel, Bettler	—	—	—	Herr von Raven.
Luise, Nagels Tochter	—	—	—	Fräulein Töldte.
Goldstein, Banquier	—	—	—	Herr Berger.
Seite, Dienstmädchen	—	—	—	Fräulein Kopka 2.
Fritz Bummel, ein Knabe	—	—	—	Fräulein Kopka
Zimmergesellen, Handwerkerfrauen, Mädchen, Kinder.				

Ort der Handlung: Berlin.

— Das Orchester unter Leitung des Kapellmeisters Rob. Orzechowski. —

Preise der Plätze: 1. Platz 60 Kop. — 2. Platz 40 Kop. — 3. Platz 20 Kop. — Gallerie 15 Kop.

Der Billet-Verkauf ist beim Herrn Andersch.

Sonabend — Vorstellung im Saale des Herrn Sellin.

In Vorbereitung: Hans Sachs oder die Meistersinger von Nürnberg. — Preisstück.

Kassenöffnung 7 Uhr

Anfang 8 Uhr

Handwritten text at the top of the page, including names and dates.

Main body of handwritten text, organized into columns and rows.

Lower section of handwritten text, possibly a list or detailed notes.

Final lines of text at the bottom of the page, including a signature or date.