

**ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ,
ВЪ ВОСКРЕСЕНІЕ 21 ДЕКАБРЯ 1895 ГОДА
СОСТОИТСЯ 2-ой И ПОСЛѢДНІЙ СПЕКТАКЛЬ ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ
СКАНДАЛЬ НА ПИВНОЙ УЛИЦѢ**

Шутка въ 2-хъ картинахъ.

Закревичъ, капиталистъ — — —	г. Левицкій.		Руза, его жена — — —	г-жа Симонъ.
Кунегунда, его жена — — —	г-жа Левицкая		Антонъ) прислуга — — —	г. Яблонскій.
Севастіанъ Нитка, бѣдный портной — — —	г. Гофманъ.		Терезія) — — —	г-жа Волковинская.

Дѣйствіе происходитъ въ Варшавѣ.

ПОЖИЛОЙ ХОЛОСТЯКЪ

Комедія въ 1-мъ дѣйствіи соч. Юзефа Близинскаго.

Игнатій, владѣлецъ именія — — —	г. Гофманъ.		Павлова, экономка — — —	Г-жа Симонъ.
Геліодоръ, его другъ, литераторъ — — —	г. Левицкій.		Гженцелевскій, экономомъ — — —	г. Яблонскій.
Евляія, учительница — — —	г-жа Волковинская.			

Дѣйствіе происходитъ въ деревнѣ.

НА УЛИЦѢ

Драматическая картина въ 1-мъ дѣйствіи соч. В. Шимановскаго.

Павель — — — —	г. Гофманъ.	Управляющій К. Гофманъ.
Трапичникъ — — — —	г. Левицкій.	

Дѣйствіе происходитъ въ Варшавѣ.

Въ заключеніе пьесы спѣтъ будетъ „Костельный Гимнъ”

„АКТЕРЫ“ стихотвореніе Карла Гофмана. — „ПОМОГИТЕ“ стихотвореніе Карла Гофмана. — „ОЖИВЛЕННЫЙ ДИСПУТЬ“ стихотв. К. Гофмана прочтеть Авторъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ: Кресло въ 1 ряду по 1 руб. 25 коп.; въ 2—6 рядахъ по 1 руб. 5 коп., въ 7—8 рядахъ по 80 коп.; въ 9—11 ряд. по 60 к. въ 12—14 ряд. по 50 к.; въ остальныхъ по 40 к. Галерея 15 коп. Партеръ для учениковъ 20 к.

Билеты заблаговременно можно получать въ магазинѣ г. Згурецкаго, а въ день спектакля съ 6-ти час. вечера въ кассѣ театра.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

W TEATRZE MIEJSCOWYM, W ŁOWICZU

W NIEDZIELĘ 12 STYCZNIA 1896 ROKU,

ODBEDZIE SIĘ 2 I OSTATNIE PRZEDSTAWIENIE ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH

AWANTURA NA ULICY PIWNEJ

Krotochwila w 2-ch odsłonach.

Zakrewicz, kapitalista — — —	p. Lewicki.		Róża, jego żona — — —	p-ni Simon.
Kunegunda, jego żona — — —	p-ni Lewicka.		Antoni) służba — — —	p. Jabłoński.
Sebastjan Nitka, biedny krawiec — — —	p. Hoffman.		Teresa) — — —	p-ni Wołkowińska

Rzecz dzieje się w Warszawie.

MARCOWY KAWALER

Komedia w 1-ym akcie przez Józefa Blizińskiego.

Ignacy, właściciel wsi — — —	p. Hoffman.		Pawłowa, gospodyni — — —	p-ni Simon
Heliodor, jego przyjaciel, literat — — —	p. Lewicki.		Grzempielewski, ekonom — — —	p. Jabłoński.
Eulalja, guwernantka — — —	p-ni Wołkowińska.			

Rzecz dzieje się na wsi.

NA ULICY

Obrazek dramatyczny przez W. Szymanowskiego.

Paweł — — — —	p. Hoffman.
Galganiarz — — — —	p. Lewicki

Rzecz dzieje się w Warszawie.

Zarządzający Karol Hofman.

Na zakończenie sztuki odśpiewany będzie **HYMN KOŚCIELNY**

„AKTORZY“ wiersz Karola Hoffmana. „POMOCY“ wiersz Karola Hoffmana. „ŻWAWA DYSPUTA“ wiersz K. Hoffmana—wypowie Autor.

CENA MIEJSC: Krzesło w 1 rzędzie po rs. 1 kop. 25; w 2—6 rzędach po rs. 1 kop. 5; w 7 i 8 rzędach po kop. 80; w 9—11 rzędach po kop. 60; w 12—14 rzędach po kop. 50; w 15—17 rzędach po kop. 40. Galerya kop. 15. Parter dla uczniów kop. 20.

Bilety wcześniej nabywać można w handlu W-go Zgóreckiego, a w dzień przedstawienia od godz. 6-jej wieczorem w kassie teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 8 WIECZOREM.

W WOSKRESZENIE 21 DEKABRA 1855 ROKU
W MIEJSCU TEATRU
WSTĄPIE NA SCENIE DRAMATYKÓW
WSTĄPIE NA SCENIE DRAMATYKÓW

Wstąpienie na scenie w 3-tych aktach

Wstąpienie na scenie w 3-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 3-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 3-tych aktach

POŻNIŁY CHŁOPIAK

Komedia w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Dramatyczna komedia w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach

Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach

MARCOWY KAWALER

Komedia w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach

Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach
Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach

Wstąpienie na scenie w 2-tych aktach

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie

WSTĄPIE

Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie
Wstąpienie na scenie w 1-ym akcie