



Der Kluge
trinkt
Kathreiners
Malzkaffee!

Posener Tageblatt

(Posener Warte)

mit illustrierter Beilage: „Die Zeit im Bild“.

Postfachkonto für Deutschland
Nr. 6184 in Breslau.

Anzeigenpreis: Pettizeile (38 mm breit) 45 Gr.
für die Millimeterzeile im Anzeigenteil 15 Groschen.
Reklameteil 45 Groschen.
Sonderplatz 50%, mehr. Reklameteilzeile (90 mm breit) 135 gr.
Auslandsinserate: 100 % Aufschlag.

Erscheint
an allen Werktagen.

Fernsprecher: 6105, 6275.
Tel.-Adr.: Tageblatt Posen.

Postfachkonto für Polen
Nr. 200 283 in Posen.

Bezugspreis monatlich bei der Geschäftsstelle 5.— zł, bei den Ausgabestellen 5.25 zł, durch Zeitungsboten 5.50 zł
durch die Post 5.— zł ausschließlich Postgebühren, ins Ausland monatlich 4.— Goldmark einschließlich Postgebühr.

Bei höherer Gewalt, Betriebsstörung, Arbeitsniederlegung oder Aussperrung hat der Bezahler keinen Anspruch auf Nachlieferung der Zeitung oder Rückzahlung des Bezugspreises.

Gewitterstimmung im Sejm.

Regierungskrise oder Sejmauflösung?

In der Haushaltskommission.

Die dritte Lesung des Provisoriums in der Haushaltskommission hat, statt eine Klärung herbeizuführen, eine weitere Verwirrung der Lage gebracht. Der Premier Bartel hat gleich, nachdem er in Warschau eingetroffen war, eine längere Konferenz mit dem Sejmarschall Nataj abgehalten. In dieser Konferenz soll der Marschall dem Premier von einer Intervention in der Kommission abgeraten haben, mit dem Bemerkten, daß er und der Minister Klarnier die Vermittlerrolle übernehmen. Gegen 10 Uhr vormittags begannen dann die Kommissionsberatungen bei starker Beteiligung der Abgeordneten. Die Sitzung nahm einen sehr lebhaften Verlauf. Gegen Mittag kam es zu den endgültigen Abstimmungen. Bei Artikel 1 gab es ein aufsehenerregendes Abstimmungsergebnis. Es wurde nämlich mit 11 gegen 10 Stimmen ein Antrag des Abg. Bzdechowski angenommen, der die Nachtragskredite für das Kriegsministerium streicht. Für den Antrag hatten gestimmt: Der Nationale Volksverband, die Christliche Demokratie, die Pisten und die Nationale Arbeiterpartei. Da war also wieder einmal die durch die Nationale Arbeiterpartei erweiterte Witosmehrheit beisammen. Der Antrag des Referenten, Kosciakowski, die Nachtragskredite für das Außenministerium, die in zweiter Lesung gestrichen worden waren, wieder einzufügen, gelangte zur Annahme. Der Antrag des Abg. Bzdechowski auf Streichung der Kredite für den Staatspräsidenten wurde auch in dritter Lesung abgelehnt. Die Streichung der Militärkredite machte natürlich einen großen Eindruck, und es ist möglich, daß der Marschall Piłsudski im Laufe des heutigen Vormittags in Warschau eintrifft, um energisch für eine Klärung zu sorgen. Bei der Erörterung des Art. 2 wurde der Antrag des Abg. Moraczewski auf Einschub von 27 Millionen Zloty für eine 10prozentige Erhöhung der Beamtengehälter abgelehnt, was auch in der zweiten Lesung geschehen war. Während der Beratungen über den 3. Artikel der Vorlage wurde eine sehr lebhaft geführte Diskussion geführt. Es wurden eine ganze Reihe von Anträgen eingebracht, die sich oft widersprachen und keine rechte Erledigung bringen wollten, bis unter der Vermittlung des Abg. Byrka folgender Ausweg in Vorschlag kam: Für das vierte Quartal werden Monatsprovisorien eingeführt, und der Finanzminister kann so viel verausgaben, wie er in dem betreffenden Monat an Einnahmen besitzt, das ganze Provisorium soll aber innerhalb der Grenze von 450 Millionen gehalten sein. Was den ersten Teil dieses Vorschlages betraf, so bestand die Möglichkeit, daß die Kommission ihn billigte. Da aber Finanzminister Klarnier sich mit dem Vorschlag nicht einverstanden erklärte, zog ihn Byrka wieder zurück. Der Referent hatte den Antrag eingebracht, den Regierungskredit, der die Summe von 484 Millionen vorschlägt, wieder einzufügen. Dieser Antrag wurde abgelehnt. Dasselbe geschah mit einem Antrag des Abg. Michalski, der eine Festsetzung der Ausgaben auf 476 Millionen vorschlugen hatte. So blieb es also bei den 450 Millionen, die in zweiter Lesung beschlossen waren. Bei Artikel 4 wurde der Antrag des Abg. Michalski, der die persönliche Verantwortung der Minister für die Annahme der Haushaltsbestimmungen festlegt, aufrecht erhalten. Bei Artikel 5 fand der Antrag des Abg. Moraczewski über die Verhinderung von Vermögenssteuern in Höhe von 27 Millionen auch in der dritten Lesung keine Mehrheit. Zur Gesamtvorlage wurden dann noch Entschlüsse angenommen, und zwar eine Entschlüsselung der Abgeordneten Polakiewicz (Bauernbund) und Lypacewicz (Wyzwoleniegruppe) in Sachen der Ueberweisung von Krediten aus Mitteln der Waldbanina und der polnischen Versicherungsdirektion an die Bank Polak mit der Bestimmung für Kleinbauern, und eine weitere Entschlüsselung des Abg. Lypacewicz über die Anwendung von Erleichterungen bei der Eintreibung von Steuerrückständen kleiner Bauern. Eine Entschlüsselung des Abg. Kmiotkowski von der Christlichen Demokratie über die Umgestaltung der Staatsverwaltung wurde abgelehnt.

Angeichts der Beschlüsse der Haushaltskommission wurde die Sejmung auf den Nachmittag verlegt. Inzwischen versuchte man bei verschiedenen Parteien zu vermitteln. Der Sejmarschall übernahm die Führung dieser Vermittlungsaktion. Er lud verschiedene Parteivertreter zu einer Konferenz und konferierte u. a. mit dem Abg. Wittner von der Christl. Demokratie, dem Abg. Witos von der Nationalen Arbeiterpartei und dem Abg. Domagala von der Deutschen Mib. Gegen 1 Uhr verbreitete sich die Nachricht, daß der Minister Klarnier einem Kompromißvorschlag des Sejmarschalls Nataj zugestimmt habe. Dieser Vorschlag beruht darauf, daß die Monatsprovisorien, die der Abg. Byrka vorgelegt hatte, eingeführt werden sollen — mit der Höchstgrenze des Abg. Michalski. Der Premier Bartel gab, nachdem er von den Kommissionsbeschlüssen in Kenntnis gesetzt worden war, Journalisten gegenüber folgende Erklärung ab: „Die in der Sejmkommission vorgenommenen Streichungen haben durchaus keinen sachlichen Charakter, sondern sind vielmehr ausschließlich von politischen Beweggründen bestimmt. Der beste Ausdruck dafür ist die Verwerfung der Militärkredite und die Streichung der willkürlichen Summe von 34 Millionen, ohne sie auf die einzelnen Ressorts zu verteilen. Wohl ist die Regierung bereit, sachliche Motive zu berücksichtigen, kann aber unsachliche keineswegs berücksichtigen. Die Verantwortung für die Folgen des Konflikts übernehmen die Abgeordneten Gruppen, die den Kampf begonnen haben.“

Budget und Regierung.

Von unserem Warschauer Berichterstatter.

Y. Wir haben in unserem letzten Artikel die Behauptung aufgestellt, daß wir hinsichtlich der Berechnung des Budgetdefizits zu einem anderen Ergebnis kommen als der Minister Klarnier. Herr Klarnier hatte für das ganze Jahr, also mit Einschluß des nun zur Diskussion stehenden Budgets für das vierte Quartal, ein Defizit von nur 44 Millionen herausgerechnet. Er muß dabei ganz außerordentlich große Hoffnungen auf das Anwachsen des Einkommens im vierten Quartal setzen, und dieses um so mehr, als er bekanntlich eine Mehrforderung von 34 Millionen aufstellt (484

statt 450 Millionen), die nun ebenfalls aufgebracht werden müssen. Wir wollen nun in nachfolgender Tabelle eine Uebersicht über das Einkommen und die Ausgaben des Staates in den ersten acht Monaten geben (in Millionen Zloty):

Monat	Einnahmen	Ausgaben	Differenz
Januar ..	132.3	165.9	-33.6 (Defizit)
Februar ..	114.8	122.4	-7.6
März	124.3	134.4	-10.1
April	136.7	144.8	-8.1
Mai	136.4	143.9	-7.5
Juni	150.2	159.1	-8.9
Juli	157.9	193.0	-35.1
			115.9 als Summe der Defizite.
			3.1 Ueberschuß.
			112.8 als verbleibendes Defizit.

Wir sehen also, daß der Staatshaushalt in den ersten sieben Monaten ständig mit einem bald größeren, bald kleineren Defizit abgeschlossen hat, und daß erst der Monat August eine kleine Verringerung gebracht hat, da hier der Ueberschuß nur wenig mehr als drei Millionen beträgt. Der August berechtigt also keineswegs die Annahme, daß eine unwahrscheinliche Besserung der Einnahmen eintrete, die nun, trotz der 34 Millionen Mehrausgabe, die der Minister fordert, mit einem Schlage das bereits bestehende Defizit um rund 70 Millionen verkleinern werde. Wenn wir also davor warnen, eine Erhöhung des Budgets für das vierte Quartal eintreten zu lassen, und wenn wir nicht ohne Sorge die Tendenz des allmächtigen, aber in Finanz- und Wirtschaftsdingen durchaus unerfahrenen Kriegsministers Piłsudski, die Ausgaben für das Heer hinaufzusetzen, beobachten, so hat dies, wie wir aus obiger Tabelle ersehen, seine wohlwollenden Gründe. Es ist ein erfreuliches Zeichen, daß die Einnahmen aus den Steuern und den Monopolen in den letzten Monaten beträchtlich den Vorschlag übertrafen (im April 119 statt 98, im Juni 122 statt 112, im Juli 134 statt 102 und im August 132 statt 108 Millionen). Wir dürfen aber hierbei nicht vergessen, daß zur Zeit, als der Vorschlag aufgestellt wurde, der Dollar wenig über 6 stand, daß er aber in den betreffenden Monaten auf 10, ja auf mehr stieg, und jetzt seine Stabilität auf 9 erfahren hat. Die Einnahmen betragen also aus entwerteten Zloty und können deshalb nicht im Vergleich zum Vorjahr mit dem vollen Wert der angegebenen Summe gerechnet werden. Wenn wir nun diese Feststellungen machen, so geschieht dies zu dem Zweck, um im Interesse der Gesundheit der Finanzen, die nun solche erstaunliche Fortschritte gemacht hat, vor jedem Experimentieren mit dem Budget zu warnen. Polen hat nun alle Möglichkeiten, bei einer vernünftigen Wirtschaftspolitik aus dem Krisenzustand herauszukommen. Wir haben bereits in unserem früheren Artikel gezeigt, wie günstig sich der

Stand der Bank Polak

entwickelt hat. Die Kohlenausfuhr hat den Devisenzufluß dadurch eingeleitet, daß 75 Prozent der für die Kohlenausfuhr erhaltenen Devisen bei der Bank Polak abgeliefert werden müssen, und da die Kohlenpreise allgemein bekannt sind, so war es unmöglich, durch eine betrügerische Auffstellung der Fakturen eine Verschiebung der Devisen ins Ausland vorzunehmen. Der Devisenzufluß hat nun die Stabilisierung des Zloty möglich gemacht, und die Bank Polak ist heute in der Lage, zu jeder Zeit bei einer Deckung von 43 Prozent den Zloty auf 8 oder noch weniger im Verhältnis zum Dollar festzusetzen. In weitestgehender Weise sieht die Bank aber von einer derartig hohen Festsetzung des Zlotywertes ab. Sie würde sonst einfach den Export durch Aufhebung der Valutaprämie unmöglich machen. Aber es scheint nun die Gefahr über den Besitzern von Devisen, daß diese jeden Moment in ihrem Wert zurückgehen können. Sie haben deshalb kein Interesse mehr daran, die Fakturen zu fälschen, und nun hat sich auf dieser materiellen Grundlage eine allgemeine Ehrlichkeit breitgemacht, und der Devisenzufluß der Bank Polak wächst von Tag zu Tag. Man darf auch nicht erschrecken, wenn der Devisenzufluß im Monat Oktober ins Stocken geraten wird. Im Oktober beginnen die großen Leistungen für den Zins- und Tilgungsdienst polnischer auswärtiger Anleihen (amerikanische Anleihe von 1920 usw.). Wenn nun auch die Ernte beim Roggen nur 80 Proz. der vorjährigen ausmacht, so gestattet sie dennoch eine gewisse Ausfuhr, die ebenfalls Devisen ins Land bringen wird. Ein Gleiches geschieht durch die Zuckerausfuhr, da hier die Lage entschieden günstiger auf dem Weltmarkt ist, wie in dem für den polnischen Zucker so fatalen Vorjahr. Selbst auch wenn der gnadenbringende englische Kohlenbergarbeiterstreik beendet sein wird, so braucht sich also Polen keine Sorgen um den Zufluß von Devisen zu machen, da mindestens bis zum Anfang des nächsten Jahres der Devisenzufluß der Bank Polak gesichert sein wird, und infolgedessen auch der Zloty. Die Sicherung des Zloty bedeutet aber eine ständige Verbesserung des Kreditwesens in Polen und damit auch die Möglichkeit, die zum Teil sehr veralteten Herstellungsmethoden der Waren zu verbessern. Diese wichtige Aufgabe darf allerdings Polen nicht versäumen. Wie durch ein Wunder ist Polen wieder das eigene Schicksal in seine Hände gegeben worden. Mögen seine besten Männer dafür sorgen, daß diese Möglichkeit nun auch nach vollem Vermögen ausgenutzt werde.

Im Sejm.

Die Gegner der Regierung, die sich ganz naturgemäß aus den Parteien der Rechten zusammensetzten, hatten es, bei der Lage der Verhältnisse, wie wir sie im obigen Artikel geschildert haben, nicht schwer, sachliche Gründe gegen die Wünsche der Regierung und vor allem des Finanzministers nach einer Erhöhung der Ausgaben für das Budget des vierten Quartals vorzubringen. In der Spitze der Opposition stand einer der besten Sachmänner, der frühere Finanzminister und langjährige vorzügliche Budgetreferent Bzdechowski. Es erregte eine gewisse

Bestürzung, als bei der dritten Lesung des Vorschlages in der Kommission der Vorschlag Bzdechowski angenommen wurde — sei es auch nur mit einer Stimme Mehrheit —, der darauf hinausging, dem Minister die Mehrforderung von 34 Millionen zu streichen. Hiermit wurde auch die Mehrforderung des Kriegsministers Piłsudski abgelehnt. Es eröffnete sich also für den oberflächlich Blickenden die Aussicht auf eine

gefährliche Regierungskrise.

Die „Niezgodzopolita“, die in ihren Extraausgaben gerne in Sensationen macht, hat auch bereits diese Krise gegen Nachmittag in einem Extrablatt an die Wand gemalt. Inzwischen war man aber bereits im Sejm eifrig bei der Arbeit, um ein vernünftiges Kompromiß zu finden. Denn wer möchte gerne zurzeit mit dem allmächtigen Kriegsminister Piłsudski anbinden? Nachdem am Morgen die Kommission beraten hatte, begannen am Nachmittag die Diskussionen im Sejm, indem der Referent über das Budget des vierten Quartals, Kosciakowski, sich ebenso wie in der Kommission ganz auf den Boden der Regierungsvorschläge stellte. Den gleichen Standpunkt nahm Polakiewicz vom Bauernklub ein, der die Behauptung verteidigte, daß man dem Kriegsminister eine Mehrforderung von 123 Millionen bewilligen müsse, um die Kriegsindustrie genügend aufrecht erhalten zu können, die infolge der Eintreibung des Zloty mehr Geld nötig habe. Also müsse die gesamte Mehrforderung von 34 Millionen aufrecht erhalten werden. Moraczewski von den Sozialisten stellte wieder die Forderung auf, daß man durch rückständige Eintreibung der Vermögensabgabe (durch deren Eintreibung schon so viele Existenzen in Polen vernichtet worden sind) 27 Millionen zusammenbringe, um eine 10prozentige Erhöhung der Löhne der staatlich angestellten Arbeiter durchführen zu können. In der Kommission hatte Moraczewski hiermit kein Glück, da nur die Sozialisten und die Nationale Arbeiterpartei für den Antrag zu haben waren. In der Vollversammlung des Sejm ebenfalls. Der frühere Finanzminister Michalski suchte ein Kompromiß zu finden, indem er vorschlug, nicht die Gesamtmehrforderung von 34 Millionen, sondern nur die Summe von 10 Millionen zu streichen, und es ist sehr wahrscheinlich, daß sich auf dem Boden dieses Vergleichs die streitenden Geister finden werden.

Inzwischen hat aber der sonst so ruhige frühere Finanzminister und Vertreter der Nationaldemokratie eine Rede gehalten, die die finanziellen Angelegenheiten nur nebensächlich behandelte und die ganz und gar parteipolitisch eingestellt war. Es hat sich das Merkwürdige und kaum Glaubliche in Polen ereignet, daß im Sejm über die Maitrevolution kaum gesprochen worden ist. Das gewaltige und gewalttätige Auftreten Piłsudski schien der Rechten für geraume Zeit völlig den Atem geraubt zu haben. Nun haben wir in den Worten, die Bzdechowski gegen die Regierung Bartel richtete, deutlich den Haß erkennen können, den die Rechte gegen das jetzige Regime im Herzen trägt, und der nur den passenden Augenblick abwartet, um sich Luft machen und zu Taten schreiten zu können. Er sagte sogar wörtlich: „Wir müssen geduldi unsere Zeit abwarten. Denn wenn es erst einmal zu einer Krise kommt, so ist das keine Regierungskrise mehr, sondern eine Landeskrise; dann entscheidet nicht das Parlament in einer Abstimmung, sondern das ganze Land über sein Geschick! Ich spreche hier durch die Hände hindurch zu denen,

die sich organisieren,

um im gegebenen Augenblick handeln zu können, wenn die Regierung fällt.“ Diese Sprache Bzdechowskis ist klar genug. Sie kündigt an, daß ein siegreicher Kampf gegen die Regierung den Kampf gegen Piłsudski nach sich ziehen werde, und da dieser Kampf nicht einfach ist, so haben wir alle Ausschichten auf Ereignisse, die einer Gegenrevolution auf ein Haar gleichen werden — wenn es der Rechten gelingen sollte, durch eine Krise die Geschicke ins Rollen zu bringen. Er nimmt der Regierung den Glorienschein, als habe sie zur Verbesserung der Wirtschaftslage beigetragen. Siezen trage allein der englische Bergarbeiterstreik die Schuld. Und auch die Erlangung eines nichtständigen Sikes für Polen im Völkerbundrat sei kein Erfolg. Hierbei geht nun Bzdechowski zu weit, denn da Polen als einziger Staat das Recht der Wiederwählbarkeit erhielt, so ist das im Grunde genommen nur eine andere Form für die Zuerkennung eines beinahe ständigen Sikes. Er nennt es eine Ungerechtigkeit, daß Generale ins Gefängnis gesteckt worden seien, daß der Außenminister Sujkowski die Kulturminister von Wolskyn und Wolesien entfernt habe, und daß er den Vizeminister Lopuszanski abgesetzt habe, der sich die genaue Ausführung des Konkordats zur Aufgabe gemacht habe. Mit Besorgnis — so erklärt er — sehe er die Vermehrung der Einfuhr vor sich gehen. Hier sei die größte Vorsicht am Platze. Mit der Regierung aber wünsche seine Partei auch nicht den kleinsten Teil einer Verantwortung zu tragen.

Wir wollen noch einige Worte aus der Rede des deutschen Abgeordneten Riech erwähnen. Er warnte vor allzu großem Optimismus angesichts der jetzigen Devisenzuflüsse der Bank Polak, denn diese Zuflüsse könnten sich ebenso gut eines Tages erschöpfen. Wenn die Offiziere ein Vorrat bei der Gehaltserhöhung vor den anderen Beamten erhielten, so erwachte das Unzufriedenheit und selbst die Befürchtung eines Unzufriedenheitsstreiks. Die Preise wackeln fortwährend, und man sehe nicht, daß die Regierung etwas tue, um sie zu bekämpfen. Im Verhältnis der Regierung zur deutschen Minderheit bemerke man nichts, das nach einer Besserung ansähe. Man habe nicht weniger als

80 Bombenattentate

gegen die Teilnehmer deutscher Versammlungen gezählt, und die Täter wurden bisher nicht entdeckt. Der neue schlesische Wojewode macht sich zum Werkzeug der Aufständischenverbände. Es sei zu hoffen, daß er trotz seiner fatalen Antrittsrede die Kraft besäße, um die Wirksamkeit dieser Lebenregierung einzudämmen. In Oberschlesien mache sich nach wie vor der Terror der Aufständischenverbände und des Weimarvereins gegen die Deutschen bemerkbar. Auch in anderen Teilen des Landes ist das Verhalten der Regierung gegenüber dem Deutschtum und vor allem gegenüber den deutschen Schulen feindlich. Wir Deutschen — so ruft er aus — wünschen in Frieden mit unseren Mitbürgern zu leben, aber anlässlich des Verhaltens der gegenwärtigen Regierung werden wir gegen das Budget stimmen.

Es haben dann noch einige andere Redner gesprochen. Die Abstimmung über das Budget des vierten Quartals wird aber vermutlich erst morgen erfolgen.

Der tschechische Faschismus.

Von unserem Prager Mitarbeiter.

Prag, im September.

Der Gajda-Rummel ist wenigstens vorläufig vorüber; womit aber nicht gesagt sein soll, daß dieser Mann nicht über Jahr und Tag wieder auftauchen und eine Rolle spielen könnte. Jedenfalls haben sich an seine Person die Hoffnungen der tschechischen Faschisten geknüpft, ihn als Führer, Fahnen-träger und Bahnbrecher an ihrer Spitze zu sehen.

Nachdem die Vergötterung der westlichen Demokratie unter Wilson in der Kriegszeit ihren Höhepunkt erreicht hatte und diese nun nach dem Schandfrieden von Versailles in der Neuordnung der Weltverhältnisse Fehler auf Fehler häufte, ist es in jedem einzelnen Staat auch dem einfachsten Bürger offenbar, daß die parlamentarische Demokratie für die modernen Großstaaten eine durchaus ungeeignete Regierungsform darstellt. Auch das tschechische Volk ist von seinem Parlamentarismus schrecklich enttäuscht. All die großen Hoffnungen, die es auf den eigenen tschechischen Staat setzte, wurden zu Schanden. Ist der versprochene Reichtum und Wohlstand der tschechischen Länder nach ihrer Abtrennung von Wien eingetreten? Die Lebensfrage hat sich im Durch-schnitt, wie überall in Europa wesentlich verschlechtert. Die Arbeiterschaft ist gedrückter als vorher, der Mittelstand ist durch Steuern ausgepreßt. Und, was den Machern am meisten auf die Nerven geht: die 3½ Millionen Deutsche sind nicht verschwunden, und bei den jetzigen Methoden der Staats-regierung ist auch keine Aussicht vorhanden, daß sie in abseh-barer Zeit nicht mehr sein werden.

Wenn wir die böhmische Geschichte mit den Augen der Tschechen überblicken, so kommen wir zu jener Zeit vor 500 Jahren, bei der stets mit Wohlgefallen die Seele jedes be-wußten Tschechen verweilt. Es ist die Zeit der hussitischen Diktatur in Böhmen. In den ärmsten Arbeiterfamilien findet man die Bilder Hussens und Sigas am Familienaltären aufgestellt. Damals verknüpfte sich Religiöses, Nationales und Soziales so eng miteinander, daß es auch mit den feinsten Scheidemitteln nicht zu trennen war, und wenn heute eine faschistische Bewegung als Hoffnung und Sehnsucht die tschechischen Massen ergreift, so ist es ganz ähnlich ein Gemisch von nationalen und sozialen Wünschen, die nach Erfüllung rufen. Mit einem Wort, der tschechische Faschismus wird nicht von Kramarsch und der Nationaldemokratie in die Welt gesetzt werden, sondern von einem Mann, der im wesentlichen anarchistisch, kommunistisch, nationalsozialistisch eingestellt ist. Nicht Ordnung und Kampf gegen den geflohenen Bolschewis-mus, wie in Italien, wird die Parole in Böhmen sein, son-derne Austreibung der reichen Deutschen und damit Erringung des reinen Nationalstaates und Aufteilung der ihnen noch verbliebenen Güter unter die Mitglieder der Nation; das werden die Schlagworte sein, die bei der Bevölkerung ziehen.

Jeder Diktator ist geistig nicht ganz normal. Das scheint ein Widerspruch, der Satz ist aber durch die Geschichte erweisbar. Ein Diktator muß ein Mann des Willens und der Tat sein. Die beim gewöhnlichen Menschen vorhandenen Hemmungen der Ueberlegung dürfen bei ihm gar nicht in Betracht kommen. Solche Männer sind z. B. Napoleon ge-wesen, von dem es geschichtlich feststeht, daß er an der Fall-sucht litt. Solche Männer waren in neuerer Zeit Wilson in Amerika und Lenin in Rußland, von denen medizinische Sach-verständige mit großer Wahrscheinlichkeit annehmen, daß sie an Paralyse gelitten haben. Es ist ja eigentlich unendlich traurig, daß in der Geschichte hervorragende Taten und Um-wandlungen oft gerade durch solche krankhafte Persönlichkeiten vollbracht werden. In normalen und ruhigen Zeiten werden sie in Irrenhäusern unschädlich gemacht; sie sind zahlreicher vorhanden, als man annimmt. Man denke nur an die vielen Geisteskranken, die sich in der Revolutionszeit nach 1918 im politischen öffentlichen Leben aller Staaten in die Vorder-reihen der Kämpfenden drängten. (Ruß in Ungarn, die Münchener Räteregierung u. a.)

Vor 500 Jahren hatten die hussitischen Gewaltthäuser und Räuberbanden bei ihren Angriffen auf die deutschen Städte sicher heimliche Verbündete an den verarmten Schichten dieser Städte selbst. Sonst wären die auffallend großen und raschen Eroberungen eines Sigas und Protop nicht zu erklären. Die Deutschen waren unter sich nicht organisiert und hatten vor allem kein den Tschechen gleichwertiges Nationalgefühl. Der Zusammenhang mit den Brüdern im Reich war sehr lose, ihre Kampfs- und Opferfähigkeit gering. Sollte der Neu-hussitismus wieder auf eine deutsche Bevölkerung treffen, die ähnliche Gesellschafts- und Seelenzustände hat, so ist ein vorübergehender Erfolg wie vor 500 Jahren nicht aus-geschlossen. Unendliches Elend war damals die Folge des Sieges der Hussiten, und zwar nicht bloß unendliches Elend für die besiegten Deutschen, sondern auch für die siegreichen Tschechen. Der Charakter der tschechischen Nation ist noch viel unverträglicher als der der Deutschen. Wären nicht 3½ Millionen Deutsche diesem Staat einverleibt worden, so hätten wir wahrscheinlich schon den schönsten Bürgerkrieg im Innern des Landes. Denn nur gegen uns Süddeutsche sind sie einig. Sollten wir niedergeworfen werden, so würden sie sich wie die aus den Drachenzähnen erwachsenen Männer auf der Flur des Jafon mit mörderischer Wut gegeneinander lehnen und sich selbst vernichten. Es wäre angezeigt, wenn die Deutschen, gleichgültig welchen Standes und welcher Partei, sich mit der Geschichte Böhmens vor 500 Jahren eingehend befaßten, aus ihr Lehren für die Gegenwart zögen und daran gingen, eine Organisation zu schaffen, die geeignet wäre, drohendes Unheil von ihnen abzuwenden.

Der Neuhussitismus, der slawisch-tschechische National-kommunismus braucht nicht als drohendes Schreckbild vor den Augen der Süddeutschen zu stehen. Die Dinge richtig einschätzen, die Ereignisse ruhig überblicken, das Unabwend-bare an sich herankommen lassen, aber rechtzeitig Vor-sorge gegen alle Gefahr treffen — das ist es, was dem süddeut-schen Volk ziemt.

Aus dem Kabinettsrat.

Im Laufe der Verhandlungen mit den einzelnen Parteivertre-tern ließ sich eine scheinbare Entspannung beobachten, die jedoch nur so lange dauerte, bis Herr Bartel vom Marschall Pi-ludski aus Druskienniki Mitteilungen erhalten hatte, in denen der Marschall mit aller Entschiedenheit die Wiedereinführung der 12 Mil-lionen für das Kriegsministerium und die Beschließung der Ge-samtansgaben in Höhe von 484 Millionen verlangte. Daraufhin wurde der

Ministerrat einberufen.

um noch einmal jedes Ressort durchzugehen. Nach der Sitzung, die mehr als zwei Stunden dauerte, wurde folgendes inoffizielles Kom-muniqué ausgegeben:

„Der Kabinettsrat hat die durch die Streichung im Haushalts-provisorium geschaffene Lage noch einmal erörtert und die Budgets-fälligkeit des Ressorts durchberaten. Dabei ist der Rat zu der Ueber-zeugung gekommen, daß es unmöglich ist, irgend welche Abstriche vorzunehmen. Der Kabinettsrat stellt fest, daß alle Anträge zur Beschneidung der Ausgaben und sämtliche Kompromisse Anträge poli-tischer Natur seien, die nichts gemein haben mit einer sachlichen Stellungnahme zum Haushaltsproblem. Der Rat muß deshalb diesen Anträgen gegenüber einen negativen Standpunkt einnehmen.“

Der Premier Bartel teilte darauf dem Marschall Pi-ludski das Ergebnis der Ministerratsitzung mit. Piludski er-kläre, daß er sich mit der Haltung des Kabinettsrats vollkom-men einverstanden erkläre.

Für die Lösung des Konflikts kommen folgende Mög-lichkeiten in Betracht: Ein Vergleich, eine Annahme des Provisoriums im Sinne der Regierung und eine Strei-chung der betreffenden Positionen im Einklang mit den Kommissionsanträgen. In letzterem Falle würde entweder die Regierung zurücktreten oder den Sejm auflösen und Neuwahlen ausschreiben. Der heutige Tag dürfte die Entschei-dung bringen.

Zaleski über Polens Auslandsbeziehungen.

Das „Journal des Debats“ veröffentlicht eine Unterredung seines Korrespondenten mit dem polnischen Außenminister Za-leski nach dessen erster Begegnung mit Stresemann in der Sitzung des Völkerbundrats. Minister Zaleski gibt zu, daß Strese-mann durch sein Auftreten Beweise der Wägung gegeben habe. Ueber die künftigen deutsch-polnischen Handelsbeziehungen befragt, erklärte Minister Zaleski:

Beide Länder haben in erster Linie die Pflicht, sich in allen ihren Beschlüssen dem Pakt und den Idealen der Liga anzupassen. Was Polen betreffe, so habe es alles getan, um die besten Beziehungen mit Deutschland herbeizuführen; daselbe gelte von Danzig, dessen Wirtschaftslage binnen kurzem eine Besserung erfahren werde. Auf Frankreich übergehend, gab der Minister seiner größten Sympathie über die Beziehun-gen Ausdruck, die beide Länder einen, und erklärte mit dem Brust-ton der Ueberzeugung, daß Polen entschlossen sei, das Bündnis mit Frankreich um jeden Preis aufrechtzuerhal-ten. Abgesehen von realen Interessen seien Polen und Frankreich auch durch eine Reihe von Fragen auf moralischem Gebiet verbun-den. Zaleski gab seiner Befriedigung über die Haltung Frankreichs bei der Befreiung der Ratsche überdr. „Wir haben“, sagte der Minister, „das Maximum dessen erreicht, was man unter den gegenwärtigen Verhältnissen erreichen konnte. Die Erlangung eines ständigen Ratschies wird für Polen das Ziel bleiben, das anzustreben wir nicht aufhören werden.“

Der Minister schloß seine Ausführungen mit dem Hinweis auf die Beziehungen Polens zur Kleinen Entente, die stets die besten sein werden. Als Beweis hierfür dürften die Bünd-nisse angesehen werden, die mit den einzelnen Mitgliedern der Kleinen Entente abgeschlossen wurden. Auf die Frage über die Be-ziehungen zu Rußland erklärte der Minister, daß diese voll-kommen normal seien und daß er die Hoffnung habe, daß dieser Zustand auch andauern werde.

Ob Polen wirklich „alles“ getan hat, um gute Beziehungen mit Deutschland herbeizuführen, darüber gehen die Ansichten be-trächtlich auseinander. So lange die deutsche Mindereit nicht ihre verfassungs- und verfassungsmäßigen Rechte ungehindert erhält, dürfte in diesem Bestreben der wesentlichste Grundton fehlen. Aber wir wollen auch diesmal wieder hoffen — hoffen auf die Zusam-menarbeit Polens mit Deutschland im Völkerbundrat. Der Völkerbund hat bekanntlich Polen als Spezialgebiet die „Völkere-rechtsfragen“ übergeben.

Ein offenes Wort Kemmerers.

Der Bericht des amerikanischen Sachverständigen, Prof. Kemmerer, der die Ergebnisse der Studien seiner Mission über die Finanz- und Wirtschaftslage Polens enthält, soll nach der Ankündigung des Finanzministers Marner in Druck gegeben und zur öffentlichen Kenntnis gebracht werden. Doch schon jetzt machen Warschauer Blätter ihre Leser mit den grundsätzlichen Thesen Kemmerers bekannt.

Nach Ansicht Prof. Kemmerers gehört Polen zu den reichsten Ländern der Welt. Doch die natürlichen Reichtümer verwerten ihre Bedeutung, sofern sie nicht durch eine rationelle Wirtschaft ausgenutzt werden. Im polnischen Wirtschaftsleben ist

allzu großer Optimismus

und die sich hieraus ergebende Unvorsichtigkeit im Handeln offenbar. Polen wollte, obwohl es kaum zu gehen begann, schon fliegen. Als einen der größten Mängel Polens sieht Professor Kemmerer das hiesige Steuersystem an, das er direkt schändlich nennt. Ein besonderes Kuriosum sei die Umsatzsteuer, die etliche Male von ein und derselben Ware erhoben wird. Während ein Teil der Bevölkerung mit Steuern überlastet ist, zählt die andere Schicht zu wenig.

In wirtschaftlicher Hinsicht müßte Polen sich nach Ansicht des amerikanischen Sachverständigen hauptsächlich auf die ländliche Produktion stützen, da es eine hervorragende Landwirtschaft besitzt. Aus diesem Grunde hält Prof. Kemmerer die Agrarreform für Polen als

ein gefährliches Experiment.

Ausdrücklich warnt Kemmerer vor der Statifizierung in der Form von Monopolen und Konzessionen. Ein hartes Urteil fällt Prof. Kemmerer, wie wir bereits berichteten, über die Banken; er empfiehlt u. a. nach amerikanischem Muster eine Staatskon-trolle über die Banken einzuführen. Endlich ist Kemmerer der Meinung, daß Polen ohne eine bedeutende Auslandsanleihe nicht auskommen werde.

Wirtschaftliche Vertragspolitik.

Der „Kurjer Poranny“ kritisiert die bisherige Vertragspolitik: „Es geschieht wohl wegen der Unzufriedenheit über die Ergebnisse der bisherigen Vertragspolitik, daß sich eine Erörterung über die Struktur unserer Handelsverträge zu entfalten beginnt. In dieser Erörterung wird oft verlangt, irgend einen einheitlichen Handelsvertragsstyp auszuarbeiten, der für alle Verhand-lungen auf diesem Gebiete als Grundlage dienen soll. Es wird in der Debatte vorerst die bisherige Grundlage unserer Verträge — die Meistbegünstigungsklausel — bekämpft. Was die Ausarbeit-ung eines einheitlichen Handelsvertragsstyps betrifft, so ist diese Forderung geradezu laßhaft. Die Handelsinteressen Polens sind doch gegenüber den einzelnen Kontrahenten nicht einheitlich. Es wird u. a. B. im Verträge mit der Türkei, mit Persien, Ruß-land, Bulgarien, Rumänien usw. um eine ausgedehnte

Formulierung der Niederlassungsklauseln gehen, ebenso um eine Formulierung der Meistbegünstigungsklausel in Zollfragen und um liberalste Behandlung der Frage der Handelsreisenden. Bei den Verträgen mit Deutschland, England, Italien, Frankreich, Belgien usw. wird es sich umgekehrt um eine möglichst enge Formu-lierung dieser Klauseln handeln. Was die erste Staatengruppe be-trifft, so überwiegt bei uns das aktive Element, bei unseren Ver-hältnissen zur zweiten Gruppe das passive. Im ersten Falle treiben wir wirtschaftliche Expansion, im anderen sind wir selbst ein Expansionsgebiet. Und umgekehrt! Bei unseren Kontrahenten der ersten Gruppe stoßen wir auf eine beschränkende, im zweiten Falle auf eine erweiternde Tendenz. Das Ergebnis dieser wider-strebenden Tendenzen wird von der Großmachtpolitik der perhan-belnden Staaten abhängen.

Mehr Aufmerksamkeit verdienen die kritischen Stimmen, die die Möglichkeit der bisherigen Grundlage unserer Handelsverträge — die Meistbegünstigungsklausel — bezweifeln. Auch hier kann von einer einseitigen Entscheidung der Frage keine Rede sein. Polen gehört nämlich zu den Ländern mit wechselndem Wirt-schaftstyp (halb industriell und halb landwirtschaftlich), und es be-steht eine Ausfuhr mit weit mehr Positionen als eine Reihe öst-licher und südöstlicher Staaten. Der Verzicht auf die Meistbegün-tigungsklausel gegenüber diesen Staaten würde demnach nicht im Einklang stehen mit den Interessen Polens. Neben dem ameri-kanischen Typ einer Beschränkungsklausel, die von den Vereinigten Staaten bereits aufgegeben ist, finden wir noch den Typ einer Klausel, die nur auf bestimmte Warenkategorien beschränkt ist, die die betreffenden Staaten interessieren. Diesen Typ hat z. B. Finnland eingeführt und ihn politisch schwächeren Staa-ten gegenüber wirklich eingeführt, darunter auch in bezug auf Polen. Es war aber nicht imstande, ihn Frankreich, England und den Vereinigten Staaten gegenüber durchzuführen, so daß es ihn auch gegenüber den übrigen aufgeben mußte. Die zweite Art der Umgehung der Begünstigungsklausel, das sind die sogenannten Zollkontingente. Es unterliegt keinem Zweifel, daß beide Arten der Einschränkung der Begünstigungsklausel für Polen sehr günstig wären, wenn sie sich auf die westlichen Staaten anwenden ließen. Doch ist dies bei der gegenwärtigen politischen Lage Polens fast ganz ausgeschlossen, was die erste Art betrifft, und sehr schwer durchzuführen bezüglich der Zollkontingente. Der Grundfah der Gleichheit in den Konkurrenzbedingungen ist in der Pöche der ge-samten Industrie Europas und seines Handels so stark geworden, daß nur ein Staat mit genügend starker politischer Weltstellung sich dazu aufraffen könnte, mit dem Grundfah in unmittelbarer Weise zu brechen. So ist es auch zu erklären, daß sowohl Polen als auch andere politisch schwächere Staaten den Weg indirekter Einschränkung der Begünstigungsklausel beschritten haben. Die Ergebnisse dieser Richtung hängen, wie das Beispiel des Vertrages und des Nachtragsprotokolls mit der Tschechoslowakei gezeigt hat, von der sachmännlichen Vorbereitung und den Fähigkeiten der ver-handelnden Delegierten ab. In dem Falle mit der Tschechoslowakei haben sich die Resultate als umgekehrt proportional zur politischen Bedeutung der Staaten erwiesen.“

Republik Polen.

Die Kohlenpreise.

Nach einer Meldung des „Przeglad Poranny“ sollen die Kohlen-gruben bekannt gegeben haben, daß vom 25. d. Mts. ab der Kohlen-preis um 10 Prozent erhöht wird. Der Minister Rmialowski soll daraufhin den betreffenden Industriellenverbänden mitgeteilt haben, daß er sich für den Fall, daß die Industriellen bei der Er-höhung blieben, Repressalien vorbehalte.

Eine polnische Auswandererbank in Paris?

Der Leiter der Ministerialabteilung für Kreditpolitik, Pawlo-wicz, ist, wie dem „Kurjer Poranny“ gemeldet wird, in Sachen der Organisation einer polnischen Auswandererbank in Paris nach Frankreich abgereist. An den Aktien der genannten Bank soll die Bank Gospodarstwa Krajowego mit 55 Prozent beteiligt sein. Die übrigen Aktien sollen unter drei polnische Privatbanken verteilt werden.

Thugutt bildet einen neuen Klub.

In Parlamentskreisen ist das Gerücht verbreitet, daß der Abgeordnete Thugutt mit den Sezessionisten Cizaj und Wajskiewicz von der Nationalen Arbeiterpartei, sowie dem Abg. Siciński von der Christl. Demokratie und anderen Abge-ordneten vom Arbeitsklub einen neuen Klub zu gründen be-absichtige. Das steht im Widerspruch zu einer anderen Meldung, in der es hieß, daß sich Herr Thugutt ganz aus dem Parteileben zurückziehen wolle. Die Bildung eines neuen Klubs unter seiner Führerschaft dürfte eher zutreffen.

Kommunisten.

Nach einer Meldung der „Agencja Wschodnia“ haben die Sicherheitsbehörden in Rommerellen in den letzten Tagen eine große kommunistische Organisation entdeckt, die besonders im Hafen von Gdingen und in Wejherowo (Neufahr) gewirkt haben soll. An der Spitze der Organisation soll ein gewisser Sob-czyk gestanden haben. Es sollen verschiedene Sprengungen in Vor-bereitung gewesen sein.

Tod auf den Schienen.

Nach einer Meldung aus Lublin hat sich auf einer Kleinbahn-strecke zwischen den Stationen Swięta Wola und Telechony ein schrecklicher Unglücksfall ereignet. Zwei Pferdehüter hatten sich auf die Schienen gesetzt und waren so fest eingeschlafen, daß sie den kommenden Zug nicht hörten. Auch der Lokomotivführer wurde ihrer nicht gewahr und hielt den Zug erst nach dem gellen-den Aufruf der Burichen an. Dem einen wurde der Kopf vom Rumpf getrennt, während der andere ungefähr 10 Meter ge-schleift wurde und bald darauf starb.

Kleine politische Meldungen.

Der Nationale Volksverband soll gestern angesichts der Klubopposition beschlossen haben, keine Haushaltsrefe-rate für das Jahr 1927 zu übernehmen.

Der Warschauer Magistrat trägt sich mit der Absicht, den Straßenbahnfahrpreis um 5 Groschen zu er-höhen.

Oberleutnant Orliński wird auf seiner Rückkehr aus Japan heute in Moskau erwartet.

In Preisen, die dem Innenministerium nahestehen, spricht man von der geplanten Ernennung des gegenwärtigen Warschauer Wojewoden Soltan zum Präsidenten der Ober-sten Kontrollkammer des Staates.

In Ministerialkreisen bestärkt sich die Nachricht von dem Rücktritt Ogielski vom Belgrader Gefandtenposten. Als vor-ansichtlicher Nachfolger wird Oberst Ignacy Matuzewski genannt, der zuletzt Militärattache in Rom war.

Im Sozialistenlager sind einige Änderungen eingetreten. Vorsitzender des Zentralvollzugsausschusses wurde der Abg. Barlicki. Dajchowski will in nächster Zeit ein neues Wochenblatt herausgeben, das sich „Robotnik“ nennen soll.

Der Landwirtschaftsminister Dr. Kaczynski ist von seiner Wiener Reise am Mittwoch zurückgekehrt.

Michał Bobrznński hat nach einer Warschauer Meldung des „Kurjer Poranny“ auf seine Teilnahme im Rechts-rat verzichtet.

Der erste „Zusammenstoß“ zwischen Polen und Deutschland.

Der „Gazet“ schreibt unter der Überschrift „Das erste deutsch-polnische Zusammentreffen im Völkerbundsrate“ u. a. folgendes: „Dr. Stresemann ist in der letzten Sitzung des Rates als Verteidiger der Interessen Memels und Danzigs aufgetreten. Dieses Auftreten verfolgte einen demonstrativen Zweck. Es handelte sich darum, vor der Meinung Deutschlands, besonders aber Memels und Danzigs zu zeigen, daß Deutschland gewissermaßen der geborene Sachwalter dieser beiden „deutschen Städte“ sei, und daß es daraus die Pflicht herleite, im Völkerbunde in ihren Angelegenheiten zu intervenieren. Was Memel betrifft, so war die Intervention Dr. Stresemanns Litauen gegenüber überaus höflich. Sie beschränkte sich nämlich darauf, die Hoffnung zu äußern, daß die litauische Regierung selbst dafür Sorge tragen würde, daß die Befehle über die Antantung des Memeler Betrages aus der Welt geschafft werden. Wichtiger war das Auftreten des deutschen Ministers in der Danziger Frage. Hier kam es zum ersten Duell zwischen den Vertretern Deutschlands und Polens. Minister Jaleski trat geschickt den Forderungen Danzigs und Deutschlands entgegen. Da Dr. Stresemann sah, daß die Ausführungen des polnischen Vertreters einen günstigen Eindruck gemacht hatten und Lord Cecil sich für die polnische These erklärte, zog er seinen Vorschlag zurück, worauf die Anträge der Finanzkommission einstimmig angenommen wurden. So ist denn nicht die deutsche, sondern die polnische Meinung in der Danziger Frage maßgebend geworden. Der polnische Erfolg ist ein wichtiger Präzedenzfall. Es geht aus ihm hervor, daß Danzig diesmal nicht dabei gefahren ist, da es sich der deutschen Obhut anvertraute, und daß es in Zukunft eine Verständigung mit Polen wird suchen müssen, wenn es auf dem Boden des Völkerbundes etwas durchsetzen will. Die wirtschaftliche Verbundenheit Danzigs mit Polen ist zweifellos ein sehr wichtiges Argument gegen die polnische Forderung Danzigs von Polen, was auf dem Programm der deutschen Nationalisten, ja sogar vielleicht ganz Deutschlands steht. Der Minister Jaleski wird sich dieses Argument aus dem Munde des hervorragenden der gegenwärtigen Staatsmänner Deutschlands wohl ins Gedächtnis schreiben, was übrigens auch ganz Polen tun wird. Der 20. September war für uns im Völkerbunde ein günstiger Tag.“

Auch der „Kustrowan“ Kurjer Godzienn“ schreibt von jenem „schweren Duell“ zwischen Stresemann und Jaleski. Seine Ausführungen bedecken sich in ihren Hauptpunkten mit denen des „Gazet“.

Scheiden Lord d'Abernoons von seinem Berliner Posten.

Lord d'Abernoon, der bekanntlich seinen bereits im Frühjahr beabsichtigten Rücktritt von seinem Berliner Botschafterposten nur auf dringenden Wunsch der britischen Regierung bis nach dem Eintritt Deutschlands in den Völkerbund verschoben hatte, hält nunmehr nach dem Inkrafttreten des Locarno-Paktes seine Aufgabe in der deutschen Hauptstadt für erfüllt.

Lord d'Abernoon wird ungefähr am 10. Oktober seinen Berliner Posten aufgeben. Am 6. Oktober gibt er den deutschen Staatsmännern ein Abschiedsdinner, dem der Reichspräsident als Ehrenguest beizuwohnen wird.

Rückkehr der deutschen Studenten aus Rußland.

Im „Berliner Tageblatt“ wird über die Rückkehr der beiden deutschen Studenten Kinder mann und Wolfst aus Rußland berichtet, die Rußland auf dem Wasserwege verlassen hatten und am Sonntag bei Swinemünde wieder deutschen Boden betreten. Bei beiden sind die Spuren ihrer schweren Erlebnisse sichtbar. Nach dem Urteil glaubten sie an ihre Erschießung. Kurz vor Ablauf der 72-Stunden-Frist wurde ihnen dann mitgeteilt, die Vollstreckung des Urteils sei vorläufig aufgeschoben worden. Die beiden blieben in der Ungewissheit über ihr Schicksal, bis sie am 16. Januar in ein anderes Gefängnis übergeführt wurden. Wie vorher, befanden sie sich wieder in Einzelhaft. An den Wänden fanden sie zahlreiche Inschriften, größtenteils aus der Revolutionszeit. Dann erfuhren die beiden Deutschen, daß sie zu zehn Jahren Zuchthaus begnadigt worden seien.

Das Essen war in diesem Gefängnis in der Regel nicht schlecht. Sie erhielten die sogenannte „politische Portion“: Suppe, Gemüse und ein Stück Fleisch, abends Grütze und jede Woche feine Zigaretten. Auch die Behandlung wurde besser. Die bewachten Soldaten waren gutmütig. So verging der Sommer, und die beiden Gefangenen glaubten nicht mehr, daß sie vor Ablauf der 10 Jahre die Freiheit wiedersehen würden. Am 14. September aber kam ein Beamter der deutschen Botschaft und teilte ihnen ihre Freilassung mit. Beide waren sehr bewegt, als sie sich nach so langer Zeit wiedersehen. Unter Begleitung wurden sie noch am gleichen Tage zur Bahn gebracht. Sie fuhrten in Begleitung eines Gerichtsbeamten nach Leningrad, dann gingen Kinder mann und Wolfst an Bord des deutschen Dampfers.

Das holländische Regierungsprogramm.

Die neue Sitzungsperiode der Generalstaaten ist heute mittag von der Königin in der üblichen feierlichen Weise mit der Verlesung der Thronrede eröffnet worden.

In der Thronrede wird zunächst betont, daß die wirtschaftliche Lage sich nur allmählich bessere und daß Handel und Industrie und ein Teil der Schiffahrt noch immer unter der Ungunst der Zeiten zu leiden hätten. Weiterhin verlangsamten die Valuationschwankungen in verschiedenen Ländern die Gesundung des internationalen Laufverkehrs. Auch die Landwirtschaft und der Gartenbau hätten unter Abwärtsschwüngen zu leiden, doch hoffe die Regierung, daß es sich hier nur um vorübergehende Erscheinungen handle. Der finanzielle Zustand des Landes erfordere die äußerste Sorgfalt der Regierung. Allergrößte Sparsamkeit sei die Voraussetzung für die Wahrung der Steuerlasten. In politischer Beziehung müsse die im vorigen Sitzungsjahr verfolgte allgemeine Linie weiter verfolgt werden. Die Beziehungen der Niederlande zu anderen Ländern seien von der freundschaftlichsten Art. Mit verschiedenen Staaten werde über den Abschluß eines Schiedsgerichts- und Ausgleichsvertrags unterhandelt. Sehr erfreulich sei, daß der Völkerbund durch den Eintritt Deutschlands an Bedeutung gewonnen habe. Weiter wird in der Thronrede bezüglich der inneren Politik ausgeführt, daß verschiedene neue Gesetzesentwürfe zu erwarten seien. Vorgelegt sei u. a. ein Gesetzesentwurf, durch den auch die im Ausland lebenden Holländer zu einer eingehenden Besteuerung herangezogen werden sollen. Vor allem werde die Sozialgesetzgebung eine Vervollständigung und Ergänzung erfahren, um die Ratifizierung einiger Gesetzesentwürfe der internationalen Arbeiterorganisation zu ermöglichen.

Nachdem die Thronrede noch die große Opferbereitschaft der gesamten Bevölkerung anlässlich der großen Naturkatastrophen der letzten Zeit, von denen erst das Mutterland und später die Kolonien betroffen wurden, hervorgehoben hatte, beschäftigte sie sich zum Schluß mit den inneren Angelegenheiten, eine energische Sozialpolitik zugunsten der einheimischen Bevölkerung und die Gründung einer medizinischen Hochschule in Batavia in Aussicht gestellt wird.

Der Verlesung der Thronrede mochte auch die soziale demokratische Fraktion der Zweiten Kammer bei, die in früheren Jahren zu der Eröffnung der Generalstaaten nicht erschienen war.

Spanien, Abrüstung und Tanger.

Nach Meldungen aus Spanien tagte gestern in San Sebastian unter dem Vorsitz des Königs ein wichtiger Ministerrat, der sich mit der Stellungnahme zur Einleitung zur Abrüstungskonferenz befaßte. Es wurde beschlossen, diese Einleitung anzunehmen. Der Ministerrat ging bei seinem Beschluß von der Tatsache aus, daß die Vereinigten Staaten, die dem Völkerbund nicht angehören, auch an der Entwaffnungskonferenz teilnehmen werden, so daß die Teilnahme Spaniens in keiner Weise seine Stellung zum Völkerbund festlege.

Hernerhin wurde die Tangerfrage erneut erörtert. Spanien scheint geneigt zu sein, seine intransigente Haltung in dieser Frage aufzugeben, da es, wie man vermutet, von England und Frankreich die Zusage erhalten hat, eine internationale Konferenz in der Tangerangelegenheit stattfinden zu lassen, eine Konferenz, die Spanien eine privilegierte Stellung in Tanger einräumen würde. Die spanische Regierung scheint sich mit dieser Zusage zufrieden zu geben, obwohl der Zeitpunkt der Konferenz noch nicht feststeht. Nach einer „Matin“-Meldung soll Primo de Rivera erklärt haben, daß die Konferenz voraussichtlich in der ersten Hälfte des November stattfinden werde. Ein Punkt der ganzen Angelegenheit bleibt noch ungelöst: Spanien soll nämlich Frankreich und England aufgefordert haben, auch Italien zu dieser Konferenz zuzuziehen, was die genannten Mächte etwas merklich anmutete, denn selbst die jüngste Entwicklung der spanisch-italienischen Beziehungen genügt nicht, die Tatsache zu erklären, daß Spanien als Anwalt Italiens auftritt, zumal da eine italienische Initiative noch nicht vorzuliegen scheint.

Deutsches Reich.

Zum Empfang Stresemanns in Berlin.

Berlin, 24. September. (R.) Zur Begrüßung Dr. Stresemanns waren auf dem Bahnhof der Reichsbahnhof Dr. Marx, von den Ministern Dr. Bell, Dr. Aurtius und Dr. Haslind erschienen. Außerdem hatten sich eingefunden: der englische Botschafter, der französische Gesandte, der belgische, polnische und schweizer Gesandte, sowie der Geschäftsträger der Tschechoslowakei. Die Besprechungen beim Reichspräsidenten währten etwa eine Stunde.

Nach dem Vortrag dankte der Reichspräsident dem Minister für seine mühevollen Arbeit und gab der Hoffnung Ausdruck, daß die begonnenen Verhandlungen zur Lösung der noch schwebenden schwierigen Fragen und zur baldigen Befreiung der Rheinlande und des Saargebietes führen mögen.

Freispruch der Kasseler Pfarrer.

Kassel, 24. September. (R.) In dem Disziplinarverfahren gegen die beiden Kasseler Pfarrer, worüber wir gestern berichteten, lautete das Urteil der Disziplinarkommission der Kasseler Kirchenregierung auf Freispruch.

Das Ende einer Schwarzfahrt.

Erfurt, 24. September. (R.) Der Chauffeur eines Erfurter Garages unternahm gestern mit zwei jungen Mädchen eine Schwarzfahrt. Auf der Erfurter Chaussee geriet der Wagen ins Schleudern und fuhr gegen einen Baum. Das Automobil wurde vollständig zerstört. Einer der beiden Mädchen wurde sofort getötet, während das andere schwere Verletzungen erlitt. Der leichtverletzte Wagenführer wurde verhaftet.

Die sächsischen Landtagswahlen.

Dresden, 24. September. (R.) Der Wunsch der Rechtspartei, für die bevorstehenden Landtagswahlen einen sächsischen Bürgerblock zustande zu bringen, ist endgültig zuhause geblieben. Deutschnationale, Volksparteier und Wirtschaftsparteier verbreiteten am Sonnabend folgende Erklärung: „Die drei großen Parteien sind sich darin einig, daß der Gedanke einer bürgerlichen Einheitsfront wegen grundsätzlicher Meinungen und vor allem angesichts der erwiesenen Unmöglichkeit, sämtliche Parteien und Gruppen zusammenzuschließen, nicht weiter verfolgt werden kann. Sie sind aber darüber einig, daß die Gruppen, die sich um die Einheitsliste bemüht haben — in erster Linie die drei Parteien —, nach wie vor bestraft sein müssen, alles daran zu setzen, um eine nichtsozialistische Mehrheit in dem bevorstehenden Wahlkampf zu erlangen.“

Dieser Verzicht bedeutet eine schwere Schlappe für die vaterländischen Verbände, die alles daran gesetzt hatten, einen Bürgerblock zustande zu bringen. Gestern hatte der Landtag nach den Sommerferien seine erste Sitzung, wobei der Präsident des Landtages die Erklärung abgab, daß die Regierung die Neuwahl auf den 31. Oktober auszuschieben werde. Der Landtag befaßte sich dann mit dem Landeswahlgesetz. Gleichzeitig wurde die Einführung amtlicher Stimmzettel beschlossen. In der weiteren Sitzung wurde ein Wahlvorschlag eingebracht, wonach jede neue Parteigruppierung bei den Wahlen 3000 Mark einzuzahlen hätte, die zurückgezahlt werden, wenn der Partei mindestens ein Sitz zufällt. Die nächste Sitzung findet am 5. Oktober statt. Die letzte Sitzung des Landtages wird voraussichtlich am 7. Oktober stattfinden. Ein Rechtsausschuß befaßt sich mit der Ausarbeitung der Wahlvorschlüsse.

Aus anderen Ländern.

Die bevorstehende Zusammenkunft Chamberlains mit Mussolini.

London, 24. September. (R.) Der „Münster Gazette“ zufolge verlautet, daß das Tangerproblem eine der Hauptfragen sein werde, die auf der bevorstehenden Zusammenkunft zwischen Chamberlain und Mussolini erörtert werden würde. Es liege im Interesse Großbritanniens, den italienisch-spanischen Wünschen entgegenzukommen, ohne den Status quo ändern zu lassen.

Die Rede Poincarés in Bar le Duc.

Paris, 24. September. (R.) „Petit Parisien“ glaubt mitteilen zu können, daß die Rede, die Ministerpräsident Poincaré am Montag in Bar le Duc vor dem Generalrat halten werde, sich hauptsächlich mit der inneren Politik befassen werde, aber es sei außerdem möglich, daß sie auch besondere Betrachtungen über die letzte Völkerbundtagung und die Erklärungen und Mitteilungen, die ihr gefolgt seien, enthalten werde. Nach dem „Petit Journal“ werde Poincaré die Bedingungen präzisieren, die eine Annäherung zwischen Frankreich und Deutschland leiten müßten.

Der Papst schreibt seine Memoiren.

Paris, 24. September. (R.) Nach einer Meldung des „Berliner Tageblattes“ wird Papst Pius XI. seine Memoiren schreiben, die unter seinem bürgerlichen Namen erscheinen werden.

Die Lage in Spanien.

Paris, 24. September. (R.) General Primo de Rivera hat gestern in der täglichen Presskonferenz erklärt: „Die spanische Nationalversammlung werde Anfang November zusammentreten.“ Wie die Pariser Blätter aber aus Spanien berichten, hatte der König kürzlich hinter dem Rücken des Diktators verschiedene Besprechungen, so namentlich mit dem früheren Ministerpräsidenten Guerra, der ihm mit größtem Freimut die innen- und außenpolitische Lage des Landes auseinandersetzte.

Er habe dem König erklärt, daß die Einberufung der von dem Diktator geplanten Nationalversammlung eine Verletzung der Verfassung sei. Der König habe auch liberale Politiker wie den Grafen Romanones und andere empfangen. Die Liberalen hätten ihm unzweideutig erklärt, daß sie für den Rücktritt des Königs Propaganda machen werden, falls er das verfassungswidrige Dekret unterzeichnen würde.

Nach der Verfassung habe Spanien auf ein aus geheimer Wahl hervorgegangenes Parlament Anspruch und diese Verfassung dürfe der König nicht willkürlich durch einen Föderalismus ändern.

Die Sturmkatastrophe in Florida.

Nassau (Bahama), 24. September. (R.) Crooked-aines, Longaines, Androsaines und Bimini wurden durch den in den letzten Tagen währenden Sturm schwer heimgelacht. 30 Personen ertranken, Hunderte von Häusern wurden auf den Inseln zerstört. Der Schaden ist bedeutend.

Typhusepidemie in Miami.

New York, 24. September. (R.) Nach Nachrichten des amerikanischen Roten Kreuzes ist eine Typhusepidemie in Miami ausgebrochen. Ein Flugzeug mit den notwendigen Medikamenten ist gestern noch nach dorthin abgeflogen.

Die Wirren in China.

Paris, 24. September. (R.) Havas meldet: Der Kommandant der Kantontuppen nahm eine Beschießung von Wuttschang vor, das noch immer Widerstand leistet und hat die ausländischen Dampfer, die gegenüber von Wuttschang liegen, aufgefordert, ihre Plätze zu verlassen. Der Chef der amerikanischen Flottille hat sich geweigert, den Hafen zu verlassen. Die Mehrzahl der in der Kampfzone lebenden Ausländer hat sich auf die Kriegsschiffe geflüchtet.

Radio Spiegel.

Reichspräsident von Hindenburg hat gestern Dr. Stresemann zum Bericht über Genf empfangen.

In einer Sitzung des französischen Kabinetts hat Poincaré gestern über die Richtlinien seiner Erklärungen gesprochen, die er am Montag im Generalrat halten wird.

Der griechische Ministerpräsident Goudis ist zurückgetreten.

Die polnische Regierung hat in der gestrigen Sejm-Sitzung eine neue Niederlage erlitten. Ministerpräsident Bartel hat bei einem Presseempfang durchblicken lassen, im Falle einer Mißtrauensklärung den Sejm aufzulösen.

In Genf ist eine Abordnung von Vertretern der chinesischen Regierung eingetroffen, die beim Völkerbunde Protest gegen das Verhalten Englands in China eingelegt hat.

Der französische Brigadegeneral Trouffen ist zum Generalstabschef der Rheinarmee ernannt worden.

Am Sonnabend wird voraussichtlich die letzte Vollversammlung und letzte Ratssitzung des Völkerbundes stattfinden.

Die englischen Bergarbeiter haben Baldwin neue Vorschläge für eine Beilegung der Kohlenkrise überreicht, da ihre jüngsten Vorschläge vom Ministerrat als ungenügend bezeichnet worden waren.

In Genf fand eine Konferenz der Außenminister der Staaten der Kleinen Entente statt.

Das bulgarische Parlament hat beschlossen, gegen alle Minister des ehemaligen Kabinetts Stambuliski ein Strafverfahren wegen Unterschlagung von Staatsgeldern einzuleiten.

Die Prager Staatsanwaltschaft hat die Verhaftung des Vorsitzenden der deutschen Studentenschaft, des Studentenführers Ton, angeordnet.

In Indien hat sich eine große Überschwemmungskatastrophe ereignet.

In Calbe a. Saale ist eine siebenköpfige Familie an Typhus erkrankt.

Die Zahl der Toten in Hannover ist auf 109 Personen gestiegen.

Letzte Meldungen.

Kardinal Touchet gestorben.

Paris, 24. September. (R.) Der Bischof von Orleans, Kardinal Touchet, ist im Alter von 78 Jahren gestorben.

Das amerikanische Budget.

Paris, 24. September. (R.) Nach einer Agenturmeldung aus Washington wird das amerikanische Schatzamt die Statistik vom zweiten Finanzhalbjahr veröffentlichen, wonach der Überschuß der Einnahmen über die Ausgaben mit 185 Millionen Dollar befristet ist.

Das Ende der Revolution in Nikaragua.

Managua, 24. September. (R.) Die von der Regierung des Präsidenten Chamorro vorgeschlagenen Friedensbedingungen sind von den Aufständischen angenommen worden.

Ein amerikanischer Admiral beim Reichspräsidenten.

Berlin, 24. September. (R.) Nachdem der amerikanische Admiral Roger Wells vom Reichspräsidenten empfangen wurde, stattete er dem Oberbürgermeister von Berlin einen Besuch ab.

Vier Kinder bei einem Brand umgekommen.

Danzig, 24. September. (R.) Bei einem Brand in einer Stockholmer Seidenfabrik kamen vier Kinder, die sich unbeaufsichtigt dort aufhielten, in den Flammen um. Nur noch die verkohlten Überreste der Kinder konnten gefunden werden.

Der Exkönig von Griechenland in Bukarest.

Bukarest, 24. September. (R.) Der ehemalige König Georg von Griechenland ist gestern in Bukarest eingetroffen.

Lord d'Abernoon wieder in Berlin.

Berlin, 24. September. (R.) Der englische Botschafter in Berlin, Lord d'Abernoon, ist nach hier zurückgekehrt und hat die Leitung der englischen Botschaft wieder übernommen.

Radiofahndler.

Rundfunkprogramm für Sonnabend, 25. September

Berlin (504 und 571 Meter). 12 Uhr: Viertelstunde für den Landw. 4,30—6 Uhr: Nachmittagskonzert. 8,30 Uhr: Punter Abend. 10,30—12,30 Uhr: Tanzmusik.
Dresden (418 Meter). 11,30 Uhr: Schallplattenmusik. 4,30 bis 6 Uhr: Nachmittagskonzert. 8,25 Uhr: Josef Blaut-Abend. 10,30—12,30 Uhr: Tanzmusik.
Königsberg (468 Meter). 11,30—12,30 Uhr: Vormittagskonzert. 4,35—5,30 Uhr: Nachmittagskonzert. 8,10 Uhr: Von Berlin O bis Berlin W. 10,30—12,30 Uhr: Tanzmusik.
Königsbrunnhausen (1300 Meter). 8,30 Uhr: Punter Abend. Münster (410 Meter). 4—5,30 Uhr: Wunschkonzert. 8 Uhr: Robert Koppel-Abend.
Brag (368 Meter). 4,30—5,30 Uhr: Nachmittagskonzert. 6 Uhr: Deutsche Sendung. 8,02 Uhr: Lustiger Abend.
Rom (425 Meter). 9,15 Uhr: Letzte Musik.
Warschau (480 Meter). 5,30—6,30 Uhr: Populäres Konzert. 6,30—6,55 Uhr: Marjan Stepowski: Funktechnischer Vortrag. 7—7,25 Uhr: Henri Moscicki: Die Geschichte Polens. 7,25 bis 7,40 Uhr: Landwirtschaftliche Berichte. 7,40—7,55 Uhr: Punter Abend. 8,30—10 Uhr: Populäres Konzert.
Würzburg (500 Meter). 8 Uhr: Volksstümlicher Abend.
Wien (531 und 582,5 Meter). 4,15 Uhr: Nachmittagskonzert. 7,45 Uhr: „Die Bajabere“, Operette in drei Akten von Julius Brammer und Alfred Grünwald.

Die heutige Ausgabe hat 8 Seiten.

Poznańska Fabryka Bielizny — Posener — Wäschefabrik

Jan Ebertowski, Poznań, ul. Wroniecka 1-2 u. 6-8. Telephon 2160—2825
eröffnet am Sonnabend, dem 25. d. Mts. um 3 Uhr nachmittags eine



Detail-Verkaufsabteilung in der ul. Nowa 10

(früher Org. Obywat. Pracy).

Vollständige Ausstattungen : Damen- und Herren-Wäsche : Metall-Bettstellen.

Haushaltungsschule und Pensionat

Janowitz (Janówiec) Kreis Znín.

Staatlich konzessionierte Kurse.

Unter Leitung geprüfter Fachlehrerin.

Gründliche praktische Ausbildung in Kochen, Achten- und Tortenbäckerei, Einmachen, Schneidern, Weihnähen, Handarbeiten, Wäschebehandlung, Glanzplätten, Hausarbeit.

Daneben theoretischen Unterricht von staatlich geprüften Fachlehrerinnen, auch im Polnischen. Abschlußzeugnis wird erteilt.

Eigenes schön gelegenes Haus mit großem Garten. Beginn des Halbjahreskurses: Dienstag, den 5. Oktober 1926.

Pensionspreis einschließl. Schulgeld: 100 zł monatlich.

Prospecte versendet und Anmeldungen nimmt entgegen die

Schulleiterin Erna Lehning.



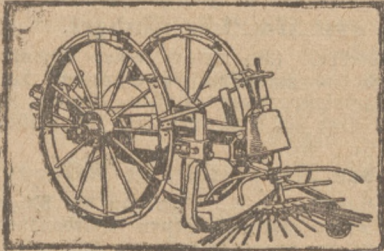
Albert Stephan Uhrmacher

Poznań, ul. Półwiejska 10

(Halb Dorfstr.) 1 Treppe

empfiehlt seine fachmännische und gewissenhafte Ausführung von Reparaturen, sowie Neuverkauf unter reeller Garantie und mässigen Preisen.

Neu!



Neu!

Neueste Kartoffel-Erntemaschine

Original „Harder — Unerreicht“, Patent Schulze, arbeitet auf Vorrat und legt die Kartoffeln in einer schmalen Reihe von Kraut und Erde getrennt ab. Gen.-Vertreter: Paul Selzer, Poznań, ul. Przemysłowa 23.

Aug. Hoffmann, Baumschulen

Telephon 212. Gniezno Telephon 212.

liefert aus großen Beständen für die

Herbstpflanzung

in bekannter Güte

sämtliche Baumschulen-Artikel

wie Obst- und Allee-bäume, Frucht- und Ziersträucher, Coniferen, Rosen, Hecken- und Staudenpflanzen usw.

Preis- u. Sortenverzeichnis wird a. Verlangen frei zugestellt.

Ideales buen retiro,

8 Morgen umfassendes Weinbergsgut bei Naumburg a. S. mit wunderschönem Ausblick auf Unstrut, mit massivem Wohnhaus (8 Zimmer, Bad usw.), Winzerhaus, Schuppen etc. Todesfalls wegen billig zu verkaufen. Wasserleitung, elektr. Licht vorhanden.

Anfragen an Paul Rowalski, Treuhänder Ges. m. b. H. Berlin SW 29, Gneisenaustr. 92.



Kreishauernverein Posen.

Versammlung

am Dienstag, dem 28. September, vormittags 11 Uhr
im Evgl. Vereinshaus zu Posen.

Tagesordnung:

1. Herr Dr. Sondermann-Wyszyny, Vorsitzender des Arbeitgeberverbandes: Arbeiterfragen und Tarifverhandlungen.
2. Herr Gartenbaudirektor Reissert: Die Gartenbauausstellung in Posen.

Die Mitglieder werden gebeten, ihre Angehörigen mitzubringen!

Gelbl. Industrie-Speisekartoffeln

kauft zu den höchsten Preisen bei
Abnahme u. Barkasse auf Verladestation.

Bernhard Schlage, Danzig-Langfuhr,
Telephon 424 22.

Erbitte Angebot nur größerer Gutsposten.

Güterkauf!

Suche für etliche ernste zahlungsfähige Käufer mittlere und grössere Güter zwecks Kaufs. Zahlung erfolgt in Dollar oder Złoty nach Wunsch, evtl. das ganze Kaufgeld.

Gefällige Offerten nebst Beschreibung erbitte unt. Adresse

Agentura Dóbr, A. Molinek.

Tel. 6564. Poznań, ul. Zwierzyniecka 10. Tel. 6564.

Kiefern-Grubenstempel,

gesund, geschält, handelsüblich, verladetroden, in größeren Mengen auch einzelne Waggonladungen gegen sofortige Barzahlung zu kaufen gesucht.

Sortimente: 0,80⁸/₁₀, 1,00⁸/₁₂, 1,20¹²/₁₃,
1,40⁸/₁₂, 1,50⁸/₁₃, 1,70⁹/₁₃,
1,82⁸/₁₃, 2,15¹⁰/₁₃, 2,45¹²/₁₃

oder ähnliche Längen. Angebote mit äußerstem Preis frei Wagg. Verladestation, bzw. frei Wagg. bish. Grenze Kreuz an

Vertreter: Ralph Folkert, Wielen,
pov. Czarnków, ul. Kosciuszki 84.

Suche zu pachten leeres Gebäude

zwecks Viehhandels. Möglichst auf dem Lande, mit hoher achtzahlung. Ana. unt. 2020 a. d. Geschäftsst. d. Bl. erb.

Gründl. poln. Unterricht auch deutsche Nachhilfestunden für sämtl. Gymnasialklassen ert. bill. Off. unt. 2015 a. d. Geschäftsst. d. Bl. erb.

Wie schon vor dem Weltkrieg erhalten Sie schnell und gut jeder Art Fenster u. Türen bei

W. Gutsche
Grodzisk-Poznań 363
(früher Grätz-Posen).

QUALITÄTSSCHOKOLADEN T.A.

Goplana
POZNAŃ
ÜBERALL ERHÄLTICH

Meine Geschäftsräume habe ich nach der
ul. Gwarna 19 verlegt.

Kaufe nach wie vor für
direkten Export

Brangerste Viktoriaerbsen Speisekartoffeln
Futtergerste Grüne Erbsen Saat-Kartoffeln
Hafer Felderbsen Fabrikkartoffeln
Kleesaaten

Sämtliche Futtermittel und Kartoffelfabrikate.

Wschodnio-Europejski Dom Handlowy

Czesław Kozłowski, Poznań

Tel. 55-77, 55-78, Wohnung: 63-48. Telegramm: Ostropa.

Restauracja

Pod Strzechą,
Poznań, plac Wolności 7.

Gelegentlich der Jubiläums-Gartenbau-Ausstellung empfehle ich mein Lokal gütiger Beachtung.

Ergebenst
J. Stenzel.

Zur Saison!!

empfehle

Suhler Jagdwaffen
deutsche Jagdmunition



Poznań, ul. Wjazdowa 10. Max Wurm
Tel. 2664. Waffen und Munition
Reparaturwerkstatt.

Gebrauchte Bratislavia
Häufelmaschine,
6 messig, sowie Reservoir für ca. 6 m³ Benzin
eiserne taucht
H. Methner, Maschinenfabrik, Bojanowo, powiat
Ravicz.

Geistliches Prokentum.

Es macht immer einen unangenehmen Eindruck, wenn ein Mensch viel von sich redet und rühmt. Es erweckt zu leicht den Verdacht, daß er meint, das tun zu müssen, weil es andere nicht tun... und beim besten Willen auch gar nicht tun können, da an dem Menschen wirklich nichts zu rühmen ist. Aber am unangenehmsten ist das, wenn ein Mensch nicht mit seinem armseligen Geld oder seinem Wissen oder seinen Leistungen renommieret, sondern mit seinem geistlichen Leben prahlt in pharisäischer Selbstgerechtigkeit. Wir verstehen es, wenn der Psalmist solchen Ruhmredigen zuruft: „Rühmet nicht also!“ wenn die Schrift immer wieder bezeugt, daß „Gott widersteht den Hoffärtigen, aber den Demütigen gibt er Gnade“. Aber es ist eine weitverbreitete Krankheit der Frommen, daß sie meinen, etwas Sonderliches vor anderen zu sein und darum sich etwas zu gute tun auf ihre geistlichen Erfahrungen und Erlebnisse. Aber haben wir Grund zum Rühmen? Der Herr mahnt solche, die da meinen, etwas Besonderes zu sein: „Wenn ihr alles getan habt, was euch befohlen ist, so sprecht: Wir sind unnütze Knechte, wir haben getan, was wir zu tun schuldig waren“. Wir können nie mehr tun, als unsere Pflicht. Denn unsere Pflicht besteht in jedem Falle darin, alles zu tun, was wir tun können. Und überdies: was sind denn wir, daß wir meinen dürfen, überhaupt auch nur das Geringste zu vermögen aus uns selbst? Gilt nicht von Gottes Kindern, daß es „Gott ist, der in euch schafft beide das Wollen und das Vollbringen nach seinem Wohlgefallen?“ Wenn irgend Einer gerühmt zu werden verdient, dann ist es allein der Herr in seiner unaussprechlichen Gnade und Barmherzigkeit. Denn je tiefer wir in das Geheimnis des Lebens aus Gott eindringen, um so deutlicher werden wir dessen inne, daß wir nichts zu sein vermögen, Er aber alles ist, nur Er... „der Herr allein ist König, ich eine welcke Blume.“ Das ist, was wir allein zu rühmen haben: „Meine Seele soll sich rühmen des Herrn!“

D. Blau-Posen.

Reit- und Fahrturnier in Wprza.

Am vergangenen Sonntag, 19. d. Mts., fand in Wprza bei Wroclaw im Kreise Wprza auf dem vom Rittergutsbesitzer von Lehmann-Mathildenhöhe zur Verfügung gestellten Platze das dritte und letzte diesjährige Reit- und Fahrturnier der Westpolnischen Landwirtschaftlichen Gesellschaft statt, das sich wieder wie seine beiden Vorgänger eines glänzenden Besuches zu erfreuen hatte. Die Bahn war wunderschön inmitten eines Waldes gelegen, die Tribüne dicht an die Bäume gerückt, die einen prächtigen Hintergrund zu dem schönen bunten Bilde boten. Das Programm war sehr reichhaltig. Der Blumenkors brachte schon geschmückte Wagen, und das kleine Fräulein Christa Falkenthal mit ihrem Pony-Einspänner trug zwar keinen Preis, dafür aber starken Beifall davon. — Besonders anerkennenswert ist die Beteiligung der jungen Generation an dem Turnier. Die Ergebnisse des Turniers waren folgende:

I. Reitmaterialeprüfung. 1. Kaltblut (ein Preis) Buettner-M. Wieselbraune Stute „Gouine“. II. Warmblut. a) Hengste (Grundbesitz über 300 Morgen) 1. Buettner-M. Wiesel „Tiro“, 2. Robert Schmidt-Wroclawer „Abbau“, 3. Falkenthal-Skupowo „Geddesum II“. b) Stuten (Grundbesitz über 300 Morgen) 1. Falkenthal-Skupowo „Damera“, 2. v. Brandis-Arzeslice „Mazie“, 3. Falkenthal-Skupowo „Sahenne“, 4. Ost. Köhnt-Rosowo „Subilar“, 5. Dr. Frhr. v. Petelholdt-Sofno „Prinze“, 6. Pamppe-Luchow „Ellen“. — Hengste und Stuten (Grundbesitz unter 300 Morgen). 1. Hengst-Drzewianowo Kapphengst, 2. Meinede-Drzewianowo Fuchsstute „Lissa“.

II. Blumenkors. 1. Wierzug des Herrn v. Lehmann-Mathildenhöhe. 2. Zweispänner des Herrn Buettner-M. Wiesel. 3. Einspänner des Fräulein Hildegard Kujath-Dobbertin. 4. Einspänner des Fräulein Irma Buettner-Rosowo. 5. Zweispänner des Herrn Erdmann-Erlau.

III. Sigungsprüfung für Reitsperde. 1. Baron v. Lüttwisch-Olesnica „Napitt“. 2. von Brandis-Arzeslice „Elegant“. 3. Draheim-Konstantowo „Kronrat“. 4. Falkenthal-Skupowo „Maga“. 5. Erdmann-Olszewo „Achmed“.

IV. Jagdspringen Klasse A. 1. Baron v. Lüttwisch-Olesnica „Gres“. 2. Klug-Lupadly „Gusar“. 3. Klug-Lupadly „Schwabenstreich“. 4. Jffland-Jalesie „Mob“. 5. Werner-Caejar II-Morowica „Kranja“. 6. v. Brandis-Arzeslice „Elegant“. 7. Bigalke-Ludwigshöhe „Goliath“.

V. Abteilungsreiten. 1. Falkenthal-Skupowo „Manlia“. 2. Falkenthal-Skupowo „Maga“. 3. Pamppe-Hohenfelde „Nympe“. 4. Buettner-M. Wiesel „Anfried“.

VI. Fahren von Ein- und Zweispännern. 1. v. Siera-Lowicki-Lopichowo, Einspänner „Blitz“. 2. Buettner-M. Wiesel, Zweispänner „Elio“ und „Trio“. 3. Kramer-Jordanow, Tandem „Berta“ und „Kavalier“. 4. v. Lehmann-Mathildenhöhe, Zweispänner „Vado“. 5. Bigalke-Ludwigshöhe, Zweispänner „Verus“ und „Goliath“.

VII. Geschicklichkeitsprüfung. 1. v. Lehmann-Mathildenhöhe, Schimmel. 2. Falkenthal-Skupowo „Maga“. 3. von Lehmann-Mathildenhöhe. 4. v. Lehmann-Mathildenhöhe.

VIII. Jagdspringen Klasse L. 1. Herrmann-Bucz „Schak“. 2. Bilstein-Urbane „Zinne“. 3. Klug-Lupadly „Gusar“. 4. Baron v. Lüttwisch-Olesnica „Ahnentafel“.

IX. Jagdspringen Klasse M. 1. Bilstein-Urbane „Zinne“. 2. Herrmann-Bucz „Schak“. 3. Baron v. Lüttwisch-Olesnica „Ahnentafel“.

X. Fahren von Vier- und Mehrspännern. 1. v. Lehmann-Mathildenhöhe, Vierspänner. 2. Falkenthal-Skupowo, Vierspänner. 3. Burghardt-Dabrowa Kujawska, Vierspänner. 4. v. Brandis-Arzeslice, Siebenspänner.

Die Lawica-Rennen.

Der zweite Renntag in Lawica ist hinsichtlich des Totalisators erheblich besser ausgefallen als der Eröffnungstag. Die Rennen nahmen einen interessanten Verlauf und warteten mit einer Reihe von Ueberraschungen auf, die sich an den Totalisatorquoten auswirkten. Die größte Ueberraschung war der Sieg Ararat gegen Turkus, der als Favorit galt. Eine kleine Sensation war das Bestehen der Dajewskischen Farja durch einen kleinen, gedrungenen Chinesen, der allerdings kein Glück hatte. Die Zahl der Zuschauer war sehr gering, handelte es sich doch auch um einen Wochentag, der überdies bewölkt war.

Im ersten Rennen (Hürdenrennen über 2800 Meter) blieb der dritte Preis frei, da Importe nicht mitliefe, was sehr zu bedauern ist, da sie mit Bojton und Zukullus zusammen für ein prächtiges Rennen gesorgt hätte. Zukullus, der am Sonntag von Mobile geschlagen war, mußte auch von Bojton eine Niederlage hinnehmen. Totalisator 14 : 10.

Das zweite Rennen war ein Flachrennen über 1600 Meter, und es war ein Grenzpreis von Frau Skorzewska zu gewinnen. Es starteten die drei genannten Pferde Sapho, Mamant und Roja. Sapho konnte unter Hauptmann Wladykowski trotz guten Endspurts den Sieger (Roja unter Major Wierzowski) nicht mehr einholen. Totalisator 13 : 10.

Zum Start des dritten Rennens (Flachrennen über 1000 Meter) stellten sich Jemioła III, Wiles und Porobenta. Erstere gewann mit drei Längen, Wiles kam nach vorzüglichem Endkampf als Zweiter ein. Totalisator 11 : 10.

Am vierten Rennen (Hürdenrennen über 2100 Meter) beteiligten sich Brzejszot, Wils, Jungmistr, Co ipso, Ekspert und Farja. Major Wierzowski siegte auf Brzejszot das zweite Mal. Wils, der von Sulik geritten wurde, hatte man etwas mehr zugezagt. Totalisator 20 : 10, 10 : 10 und 10 : 10.

Das fünfte Rennen bestritten Widozianka, Roja Wila, Mata Grapowa und Picador II über die Hindernisstrecke von 4000 Metern. Es siegte der Favorit Widozianka auf Widozianka. Totalisator 10 : 10, 13 : 10 und 26 : 10. Die zweite Platzquote erklärte sich daraus, daß Mata Grapowa erst als Dritte landete.

Wie im vierten Rennen, so fehlte auch im sechsten Rennen (Flachrennen über 1000 Meter) eine einzige Nennung, um die Betten auf drei Plätze zu erstrecken. Es liefen Ararat, Sierota, Turkus, Gapeus, Delicieux und Gylla. 1. Ararat, 2. Sierota, 3. Turkus. Totalisator 56 : 10, 16 : 10 und 14 : 10.

Den Dobski-Preis, der im letzten Rennen zum Austrag kam, gewann Oberleutnant Wicinski auf Genowefa. Der Favorit Wmarisch konnte noch als Dritter das Rennen beenden. Sein Reiter Pomernack hatte beim Einbiegen in die Wende eine Stredenschnauze außer acht gelassen, wollte dann schnell umkehren und stürzte dabei. Er setzte das Rennen fort und konnte noch Ralka erfassen und überholen. Totalisator 36 : 10, 24 : 10 und 38 : 10.

Den Sonntagrennen, die sehr interessant zu werden versprechen, soll der Landwirtschaftsminister beiwohnen, der zur Eröffnung der Gartenbauausstellung nach Posen kommt.

Aus Stadt und Land.

Posen, den 24. September.

Zum Besuch des Landwirtschaftsministers in Posen.

Der Landwirtschaftsminister Dr. Maczynski trifft morgen, Sonntag, früh 7½ Uhr in Posen ein, wo er auf dem Bahnhof vom Wojewoden und von den Komiteemitgliedern der Gartenbauausstellung begrüßt werden wird. Nach einem Besuch der Wojewodschaft eröffnet er um 11 Uhr die Gartenbauausstellung. Um 2 Uhr gibt der Stadtpräsident Nataszi zu Ehren des Ministers ein Frühstück im Vazar. Um 5 Uhr findet eine Konferenz in der Landwirtschaftskammer mit Vertretern landwirtschaftlicher Organisationen statt. Nach der Konferenz erfolgt ein Besuch der Versuchsanstalt bei der Landwirtschaftskammer. Um 9 Uhr abends findet großer Empfang in den Sälen des Rathauses statt, darauf ein kurzer Besuch im Teatr Wielki und Abfahrt nach Warchau.

Die neuen Radiobestimmungen in Polen.

Auf Grund der neuen, von der General-Post- und Telegraphendirektion herausgegebenen Verfügung sind bei Erlangung der Genehmigung für die Aufstellung eines Radioempfangsapparates die bisherigen Schwierigkeiten aus dem Wege geräumt. Zurzeit kann jeder polnische Staatsbürger und auch Ausländer sich im Besitz eines Radioapparates befinden.

Die Genehmigungen zur Aufstellung von Empfangsstationen werden sofort erteilt, soweit die persönliche Vorstellung im Post- und Telegraphenamte erfolgt ist. Dies kann jedoch auch auf brieflichem Wege erfolgen, wobei die genaue Adresse, der Name und der Beruf anzugeben ist.

Ferner sind die bisherigen Beschränkungen hierbei aufgehoben. Beim Nachsuchen der Genehmigung zur Aufstellung eines Radioapparates ist die Vorlegung eines Passes nicht mehr erforderlich. Ueberdies sind die Beschränkungen, bei nicht großjährigen Personen in Fortfall gebracht.

Ungezogenheiten auf der Straße.

Man kann nicht behaupten, daß sich der Verkehr auf der Straße im letzten Jahrzehnt verbessert habe. Kriegsnot und Nachkriegsnot haben demoralisierend auf die Menschen gewirkt und bis auf wenige Ausnahmen mehr oder weniger vergrößert. Wie oft kommt es vor, daß drei oder noch mehr Menschen nebeneinander gehen und den ganzen Fußsteig der Straße einnehmen, so daß jeder Entgegentretende nach dem Jahrmarkt hin ausbiegen muß. Niedrige Frauen, aber auch Männer stehen häufig verkehrshindern an den belebtesten Straßeneinkünften, und es fällt ihnen scheinbar gar nicht ein, daß es andere Menschen eiliger haben als sie. Dagegen ist die Rücksichtslosigkeit durch Anrempeln, Anspringen und das schon so oft überschneelle Radfahren, Motorrad- und Autofahren nicht zu entschuldigen, und jeder, der sich rascher fortbewegen will als die anderen, sollte immer der Tatsache eingedenk bleiben, daß viele Menschen schlecht hören, schlecht sehen, irgendwie invalid und geschwächt sind. Auch mit Schirmen und Stöcken wird zu unbesorgter hantiert, namentlich dadurch, daß sie wagemutig (statt sanft) unter dem Arm getragen werden, so daß Vorübergehende Gefahr laufen, daß ihnen ein Auge ausgestoßen wird. Schön ist es gewiß auch nicht, wenn Dir ein Entgegentretender vor die Füße spuckt oder Dich mit seinem Koffer ans Knie stößt. Taktlos ist es, zwei sich unterhaltenden Menschen auf Schritt und Tritt zu folgen, um an ihrem Gespräch teilzunehmen. Auch die Kinder sollten dazu angehalten werden, rücksichtsvoll und höflich zu sein. Haus und Schule sollten alles aufbieten, ein Geschlecht heranzubilden, das lautere und feinere Sitten hat, als sie die heutige Generation aufweist.

Der Herbst in Sprüchen und Bauernregeln.

Auch über diesen Abschnitt des Jahres gibt es mancherlei Gedichte, Sprüche und Bauernregeln. In einem alten Spruch, der auf das 16. Jahrhundert zurückgeht, heißt es: „Früh auf im Herbst, gebackt auch wohl, trinkt Most genug, all Fass find vol.“ „Im Herbst da muß man trinken“, heißt es einfach in einem alten deutschen Jecherlied. Emanuel Geibel dichtete: „Gönne dem Herbst zum Eigentume den bloßen Kranz doch, der ihn schmückt, ist denn die Ähre keine Blume, weil Dich die Ähre höher entzückt.“ Von demselben Verfasser stammt das Gedicht: „Was mich früher fast wie Du, Benz, erquickt und trinkt? Sonnenklare Herbstesruh“ welche Dein gedenkt.“ In manchen Gegenden

und ihn eine Probe seiner Kunst sehen ließ, auch Elisabeth, hoch und fern, wie eine königliche Frau entgegengetreten und hatte in den wenigen Minuten der Begegnung sein Herz zu neuer Leidenschaft entzündet? Was war auch, verglichen mit der Fürstentochter, die ihn so hoch und begierig angeblickt hatte, das immerhin anmutige Völbchen von Widozianka?

Langsam verrauchte das Fest, und aus dem Gewoge der Tänze ebte allmählich ein leerer Raum in der Mitte des großen Saales. Die Masken drängten von allen Seiten diesem neuen Mittelpunkt zu, aus dem es mit lautem und fröhlichem Lachen hervortonte und sichlich ein besonderes Geschehen andeutete.

Böttcher, von der schaulustigen Menge vorwärts gedrängt, vermochte allmählich diesem Kreise näherzutreten. Es schien, als führe dort die Fledermaus mit den wunderlichen Bewegungen einen seltsamen Reigen auf: mit klatschendem Flügel und zwischendurch Pfeifen sauste sie dahin und dorthin, hob und senkte sich, kroch am Boden umher und erweckte durch diesen phantastischen Solotanz die Fröhlichkeit der schon halb betrunkenen Gäste zu lautem Jubel. An dem einen Ende des freigelassenen Raumes stand die pompöse Gestalt der Gräfin Königsmark und schaute majestätisch lächelnd zu. An ihre Seite trat jetzt Elisabeth von Fürstenberg, die des Gedränges halber nicht mehr imstande gewesen war, den Saal zu verlassen, wie sie versprochen hatte.

Der Tanz der Fledermaus schien beendet. Aus den weiten Falten ihres Gewandes zog sie jetzt zwei kunstvoll gearbeitete Kästchen hervor, deren zierliche Schlüssel an seidenen Bändern schwebten, und überreichte die Kästchen mit einer Kniebeugung den beiden überraschten Frauen. Dann zog sie sich zurück, und ein Regen duftiger Blüten und Sträuchlein flog aus ihren Ärmeln und Flügeln plötzlich auf die Umstehenden nieder, die sich begierig darüber hinwarfen, um sich ein Andenken an dieses seltsame Zwischenspiel des Festes zu sichern. Im Nu war dadurch das Gewühl ärger geworden denn je, und unbeachtet entschlüpfte die Fledermaus, wand sich durch mehrere Zimmer

und huschte durch den dämmerigen Gang in jenes Zimmer hinüber, in dem der Springbrunnen noch leise unter der Venusstatue plätscherte.

Inzwischen hatte Aurora von Königsmark das Kästchen geöffnet, und neugierig richteten sich die Blicke der Nachstehenden auf den Inhalt. Unter einer reichgestickten, äußerst zart gearbeiteten seidenen Decke lag in täuschender Nachbildung, aus Wachs zierlich geformt, ihr Ebenbild, gehüllt in das Gewand der hübschen Magdalena. Ueber dem umschleierten Haupte aber zeigte sich ein schwebender Kranz, der auf dem Grunde des Kästchens befestigt war und die spottende Inschrift trug: „Früh gesündigt, Tages Reue, Abends Buße.“

„Man fasse den Unerschämten!“ rief die Gräfin zornentbrannt und riß sich zugleich die Samtmaste vom Gesicht. „Ich befehle die Verhaftung im Namen des Königs!“ „Wer ruft den König?“ fragte eine mächtige Gestalt mit blitzenden Augen und trat mit breiter Kraft aus dem Maskengewühl hervor durch die freie Gasse, die sich bei dem Klang der wohlbekannten Stimme sofort öffnete.

Einen Augenblick war es, als lähme beim Anblick König Augusts die Ueberraschung die gewandte Zunge der beleidigten Dame. Doch schnell gefaßt, berichtete sie in anklagender Eile, was man ihr getan, und bat mit Tränen in den schönen Augen um Genugthuung. Sie wußte, daß diese Tränen den König noch immer besiegt hatten.

August wandte sich kurz und scharf zu Elisabeth: „Ihr auch?“ ruft er ihr zu, die bebend vor ihm stand. „Es freut mich, mein Fräulein, Euch hier zu sehen. Euer Vater grüßt Euch von Herzen! Doch zeigt mir nun gütigst, was die verwegene Maske Euch gebracht hat.“

Damit nahm August, miträuschend lächelnd und seine jähe Eiferucht kaum verbergend, das Kästchen aus Elisabeths Händen, um es zu öffnen, und selbst die Gräfin vermochte trotz der erlittenen Kränkung ihre Augen nicht davon abzuwenden. Auch hier deckte eine silbergestickte Hülle von schwarzem Samt den Inhalt. Als der König diese hinwegschob, entschlüpfte den Umstehenden ein Schreckensruf. Der König erblickte.

(Fortsetzung folgt.)

Copyright by August Scherl, G. m. b. H., Berlin SW. 68.

Goldmachergeschichten.

Von Gustav Meyrink.

(10. Fortsetzung.)

(Nachdruck unterjagt.)

Im großen Mittelsaal mochte unvermindert die geräuschvolle Luft. Abgesondert lehnte der Mönch in einer der Fensterstufen, und seine suchenden Blicke schweiften immer wieder über die Menge, ohne zu finden, wonach er ausschaute. Da wieder trafen Flüsterlaute sein Ohr:

„Verfemt Euch nicht allzu tief, junger Meister, in den dunklen Abgrund jener Augen, der schon bessere Schwimmer verschlungen hat.“

Erschrocken wandte sich der Mönch um und sah die häßliche Fledermaus abermals drohend ihre schweren Flügel gegen ihn schütteln.

„Habt Ihr Euch den Pilger zum Kammerherrn erlesen?“ piepste jetzt die Fledermaus. „Er folgt Euch ja auf Tritt und Schritt, und weicht er einmal, weil ihm noch mehr obliegt, so nimmt ein anderer seine Stelle ein. Ihr habt sehr töricht gehandelt, Herr Böttcher. Doch seid getroßt, die Hilfe ist nahe.“

Ehe der Erstaunte einer Erwiderung fähig war, flatterte die Fledermaus hinweg; aber dicht hinter sich sah er nun plötzlich wieder den Pilger stehen, und schwer fiel ihm der Gedanke aufs Herz, daß ihm diese Maske fast bei jeder Wendung, die er tat, gegenüberstand.

Sollte er auch von hier wieder fliehen, wo sich ihm das große Leben lieblicher auftrat als sonst irgendwo in der Welt? Ließ sich der Aufenthalt in Wittenberg im Hause des Bürgermeisters denn auch nur von ferne vergleichen mit dem Glanz und dem Zauberduft, der ihm hier alle Sinne erfüllte? Und war nicht seinem Einzug in Dresden als bald nach dem Empfang beim Fürsten Fürstenberg auf die schmeichelhafteste Weise die Einladung zu den Festen der Gräfin von Königsmark, der allmächtigen Freundin des Königs, gefolgt? War ihm nicht zur selben Stunde, als er dem Fürsten zu Fürstenberg seine Aufwartung machte

heißt es in alten Bauernregeln: „Je trockner der Herbst, je kälter der Winter, je besserer Jahr“, und weiter noch: „Viel Regen im Herbst deuten auf einen langen Nachwinter“. Ebenso heißt es: „Viel Regen im Herbst, viel Schnee im Winter“. Im Norden Deutschlands lautet ein alter Spruch der Landleute: „Nach Septemberwintern wird man im Hornung vor Kälte zittern“, dagegen auch: „Septemberregen kommt Saat und Regen gelegen“, und: „Ein Herbst, der warm und klar, ist gut fürs nächste Jahr“. In Süddeutschland wird gesagt: „Rebels am St. Michaelstag (29. September), sanft der Winter werden mag“. Ein frühes Abfallen des Laubes soll den Herbst rasch in den Winter übergehen lassen, daher der Spruch: „Fällt das Laub zu bald, wird der Herbst nicht alt“.

Personalnachrichten. Der Wojewode Graf Winiński ist von seiner Auslandsreise zurückgekehrt und wohnt noch auf seinem Gut Guttow. Morgen, Sonnabend, kommt er nach Posen, um der Errichtung der Gartenbauausstellung beizuwohnen. In der kommenden Woche übernimmt er seine Dienstgeschäfte wieder. — Vom Urlaub zurückgekehrt ist auch der Stadtpräsident Ratajski und hat seine Dienstgeschäfte wieder übernommen.

Zum Direktor der städtischen Handelsschule ist deren bisheriger interimistischer Leiter Ligocki ernannt worden.

Im Rahmen der Gartenbauausstellung wird von der Künstlervereinigung in Posen morgen, Sonnabend, eine Bilderausstellung im Pavillon der Bank Przemyslowy eröffnet. An der Ausstellung sind u. a. betätigt: Prof. Stabrowski, Prof. Weiß, Sonnabend, B. Bartel, Magurkiewicz, Maslowski, R. Mielzynski.

Die Jost-Strecker-Anstalten in Pleschen haben am 1. d. Mts. mit einer neuen Arbeit begonnen, die in unserer evangelischen Kirche mit Freuden begrüßt werden wird. Veranlaßt wurde sie dadurch, daß die ersten Pflöge der Blindenschule aus dem Volksschulturnus entlassen und in diesem Jahre konfirmiert wurden. Damit trat an den Anstaltsleiter die Sorge heran, an die Zukunft der Kinder zu denken und sie, wenn irgend möglich, einem Lebensberuf entgegenzuführen. Diese Möglichkeit ist nun geschaffen worden. Die Lehrerin dieser blinden Kinder hat längere Zeit hindurch an einem Handwerkerkursus für Blinde teilgenommen und ist nunmehr fähig, auch weiterhin den Unterricht zu leiten. So werden die Pflöge seit dem 1. September in bestimmten Handwerken ausgebildet. Sie erhalten wissenschaftlichen Fortbildungsunterricht und werden auch in der Musik unterrichtet. Wiederholt ist man an die Anstalten mit der Bitte herangetreten, auch erwachsenen Blinden Aufnahme zu gewähren und ihnen Arbeit zu schaffen. Leider konnte aber diesem Wunsch nicht entsprochen werden, da die Anstalten sich mit einer solchen Aufgabe noch nicht befassen hatten. Dieser Grund für die Ablehnung der Bitten fällt mitnichten nunmehr fort. Durch die neue Einrichtung kann auch weiteren Kreisen geholfen werden. Die Anstalten sind zu ihrer Freude jetzt in der Lage, auch hier helfend einzugreifen und in ein sonst so dunkles Leben etwas Sonnenschein zu bringen. So haben die Evangelischen in Posen wieder einen Grund mehr, diese Anstalten in ihrer Liebesarbeit aufs fräftigste zu unterstützen und ihnen auch dazuzureichen, was sie zur Durchführung ihres Zweckes nötig haben.

Posener Wochenmarktpreise. Auf dem heutigen Freitagswochenmarkt zahlte man für das Pfund Landbutter 2,40—2,80, für Tafelbutter 2,90—3 zt, für das Liter Milch 30 gr, für das Liter Sahne 3,20 zt, für das Pfund Quark 60 gr. Die Mandel Eier kostete 2,80—2,90 zt. Auf dem Obst- und Gemüsemarkt kosteten: das Pfund Tomaten 20—25 gr, Weintrauben 0,80 zt, das Pfund Walnüsse 1,20 zt, Musbeeren 60, Birnen 10—20, Äpfel 30—40, Pfirsiche 70—80 gr, das Pfund Melone 1 zt, Pflaumen 20—30, Spinat 20, Pilze 36—40, Pfefferlinge 30, grüne Wöhnen 25—30, weiße Bohnen 30, der Kopf Blumenkohl 30—35, Gurken die Mandel 20—40, eine saure Gurke 10—20, das Pfund Sprossenlohl 60, rote Rüben 10, Mohrrüben 10, Kohlrabi 20, Rot- und Weißkohl 15, Kartoffeln 5, Zwiebeln das Bund 10, das Pfund 20, Perlzwiebeln 60, eine Pizzone 15—20 gr. Auf dem Fleischmarkt notierten: frischer Speck mit 1,90—1,95, geräucherter mit 2,30, Schweinefleisch mit 2,75, Schmer mit 1,95, Dalg mit 1,70, Schweinefleisch mit 1,70—1,90, Rindfleisch mit 1,10—1,30, Kalbfleisch mit 1,60—1,80, Hammelfleisch mit 1,35—1,50 zt. Auf dem Geflügelmarkt kostete ein Rebhuhn 2—2,50, eine Gans 10—11, eine Ente 5—7, ein Gahn 1,50—9,50, ein Paar Tauben 1,60—1,80 zt. Auf dem Fischmarkt notierten: Karpfen mit 2,40, Karauschen mit 1,40—1,60, Schleie mit 1—1,50, Welse mit 0,80—1,40, Seiche mit 1—1,30, Barsche mit 0,80—1 zt, Weißfische mit 40—80 gr, Krebse (das Schod) mit 3 bis 14 zt.

Die Leiche im Feuer. Im Hause Posenerstraße 43 war die Leiche einer Frau eingestürzt. Es fiel eines der den Katastrophe umgebenden Lichter um, entzündete die Wäsche und diese wieder den Sarg. Die von den Nachbarn herbeigerufene Feuerschutzwehr löschte schnell das Feuer.

Der Wasserstand der Warthe in Posen betrug heute, Freitag, früh + 0,40 Meter, gegen + 0,45 Meter gestern früh.

Aus den Konzertsälen.

Maria Klawel-Belgiovsa. — Olga und Adam Dibur.

Ueber gehörige geistige Antriebskräfte scheint der dunkelgefärbte Sopran von Maria Klawel-Belgiovsa, als deren Wohnsitz Brüssel und Paris angegeben werden, nicht zu verfügen, wenigstens hielten sie sich an dem am 18. September im Evangelischen Vereinshaus abgehaltenen Konzert meistens verborgen. Die Folge war, daß sich über das Programm eine wenig angenehme empfundene Einsamkeit breitete, die nicht dazu angetan war, die insolge übermäßiger Verspätung — erst 35 Minuten nach 8 Uhr verließ die Dame ihr Versteck — verborgene Reue in eine rosig zu verwandeln. Nur einmal wurde das Graue des Stimmungs-einerlei durch lebhaftere Farbentönung wohlthuend durchbrochen; in diesen Momenten zeigte die Sängerin, daß ihr künstlerisches Empfinden, ihre musikalische Ausdrucksfähigkeit nicht durchweg unter einer Eiskruste lagert. So waren ein „Präludium“ von Opieski, drei Kompositionen von Grieg, ein „Chor“ von Charpentier und Massenets gefangliche Darreichungen, bei denen das Gefühlsthermometer die Skala der Wärmegrade emporglitt. Hier zeigte die Stimme, daß sie unter Umständen ganz gut in der Lage ist, sich auf- und dramatische Wölbungsflächen herzurichten. Die Bögen, welche die langen Fortsätze in der Höhe zurücklegten, erwiesen sich bei diesen Gelegenheiten als kunstvolle Gebilde, die dem poetischen Gehör sehr zum Segen gereichten. Rechnet man hinzu, daß der Timbre einen wesentlich für sich einnehmenden Charakter in sich trägt, so bleibt es eigentlich verwunderlich, daß die Sängerin in der Forderung der guten Eigenschaften ihrer Stimmkraft so knäuelig war, und der Gesamteindruck des Abends, wie eingangs erwähnt, nicht frohgemut stimmen wollte. In dem sonst noch Gesungenen wurde das Mittlingen der Seele als lästiger Ballast mühsam nachgeschleppt, die Töne selbst glichen Grabsteinen, von denen niemand erwartet, daß sie dem Gedanken des Lebendigen Ausdruck und Inhalt verleihen sollen. Wenn trotzdem ein Teil der Zuhörer enthusiastisch war, so besagt das nichts im Hinblick auf die bildliche Urteilskraft des Gros des jetzigen Posener Konzert- und Theaterpublikums. Am Flügel saß Frau Karpacka (das 50. Großeschen-Programm mußte davon nichts zu melden) und bewährte sich als Begleiterin, die nicht nur technisch schwindelfrei war, sondern darüber hinaus auch rein musikalisch impulsiv wirkte, was unter Berücksichtigung des vorher Gesagten von doppeltem Wert war.

Herr Adam Dibur machte, ehe er die Rückreise nach der Neuhof-Metropolitan-Oper antat, am 19. September nochmals Station in Posen. Wie vorausgesehen, war die geräumige Universitätsaula ausverkauft, und die Begeisterung stieg bis auf 42 Grad Fieberthermperatur; mehrmals war zu fürchten, daß sich

der Stuhl von den Wänden lösen würde. Wir haben ja schon oft Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

der Stuhl von den Wänden lösen würde. Wir haben ja schon oft

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hiesigen Besuche kommt merkt sie natürlich nicht —, die sich manchmal zu peinlichen Situationen verdrängen. Herr Dibur schlägt zwar lächelnd über den Unterschied zwischen Bühne und Konzertpodium Vorbrücken — so eine Reklamationseigenschaft kann sich inmitten ihrer Prätorianer derartiges leisten —, aber ein händereizender Kritiker würde sich eine Wölbung geben, würde er hinweggehen über die Art, wie genannter Künstler zwischen Bühnen- und Konzertgesang kreuzungen sucht. Allerdings soll es in Posen Köpfe geben, die diese Methode sehr nett und nachahmlich finden, es handelt sich hier eben um — Köpfe. Bei dem Refrain einer Einlage führte Herr Dibur zwei Finger der linken Hand an den Mund und fing an zu pfeifen, daß Straßenpassanten beim Vorbeigehen verwundert aufgeschreckt und stehengeblieben sein werden. Die drinnen aber, mit Einschluss der „Köpfe“, gerieten vollends aus dem Häuschen; ihre laut sich äußernden Vergnügungen brachten selbst die Kronleuchter zum Kopfschütteln. Herr Dibur braucht um seine Zukunft nicht bange zu sein: Will sein Vokal nicht mehr, so pfeift er einfach auf den Gesang, ein vom Glück reich gesegneter Sänger. In der musikalischen Zeichnung am prägnantesten getroffen war die Figaro-Arie, während der Monolog aus der Oper „Boris Godunow“ von Musorgski dem Gast Gelegenheit gab, sich als tiefgründiger geistiger Kommentator zu bewähren, dem in diesem Fall ruhige Überlegung eine feste Stütze bot. Der Vollständigkeit halber sei kurz betont, daß die Stimme wie immer den gewaltigsten dynamischen Steigerungen gewachsen war, ohne indessen je eine unschöne Formung zu erhalten. Gesanglich war alles bis ins kleinste Detail genau diszipliniert, die kürzeste und schwächste Staffatone fand dieselbe sorgfältige Behandlung und Pflege wie diejenige von längerer Zeitdauer und stärkstem Resonanz, Tonbildungsreife, wie

Gelegenheit gehabt, die unterfächlichen Glanzzeiten des derart gefeierten Bassisten an dieser Stelle mit dem gebührenden Vorbezug gefächelt herauszugeben, und da der Künstler sich auf einem Höhepunkt der Kunst bewegt, der für ihn wohl als Grenzlinie der Entwicklung ausgetreten hat, so läßt sich über das neuerliche Konzert eigentlich wenig Neues sagen. Man weiß, daß Dibur es meistens versteht, Gesang und Darstellung zu einem unzertrennlichen Ganzen zu schweißen, eins ist ohne das andere bei ihm undenkbar, und so ist er als Bühnensänger einer der bestbegabtesten und somit wertvollsten Vertreter seines Fachs. Und nicht minder bekannt ist, daß er bei Durchführung seiner Aufgaben sehr temperamental auf Werke geht, und es namentlich liebt, die realistischen Züge einer Partie mit mehr oder weniger Dramatik im Spiel und Gesang sich auswirken zu lassen. Dieses Bestreben — wunderbar, daß hierin noch keine Weltreife aufgestellt werden — ist ihm derart in Fleisch und Blut übergegangen, daß er der Versuchung nicht widerstehen kann, es auch im Konzertsaal, allerdings unter starkem Bremsen, in Erscheinung treten zu lassen. Trotzdem führt es zu unbedachten Konstellationen — die Mehrzahl seiner hies

Die Denkschrift des Prof. Kemmerer

über die wirtschaftliche und finanzielle Lage Polens zerfällt in 13 Teile, wovon der umfangreichste (254 Seiten) von den Einnahmequellen des polnischen Staates handelt und sich kritisch mit der bisherigen Steuerpolitik und Monopolwirtschaft befaßt sowie einige Reformvorschläge auf diesen Gebieten macht. Ein Abschnitt von 68 Seiten beschäftigt sich mit der Frage der Stabilisierung des Zloty, ein ebenso großer Teil mit den Abänderungen der Satzung der Bank Polski und ein 80 Seiten starker Band mit der Kreditpolitik. Weitere Berichte betreffen den Exporthandel, die Zollverwaltung und eine Anzahl von technischen Fragen der Finanzverwaltung. Besondere Abschnitte sind ferner der Salzindustrie und dem Tabakmonopol gewidmet. Verschiedene polnische Blätter veröffentlichten aus dem Vorwort zu dem Gesamtwerk folgende bemerkenswerte Ausführungen Kemmerers, die in vollem Umfang all das bestätigen, was wir selber im Laufe der letzten Jahre als verfehlt und reformbedürftig an der polnischen Wirtschafts- und Finanzpolitik schon häufig genug vermerkt haben. Als die größte Untugend des polnischen Volkes bezeichnet der amerikanische Gutachter den übertriebenen Optimismus. Polen habe noch nicht gehen gelernt und wolle bereits fliegen. Auf ganz falschen Grundlagen sei das Steuersystem aufgebaut. Während der eine Teil der Bevölkerung fast gar keine Steuern zahle, sei der andere mit Steuern überlastet. Vor allem bezeichnend sei seine Mahnung, daß Polen eingedenk sein müsse, daß es ein Agrarstaat ist. Hieraus ergeben sich von selbst die Richtlinien für seine Außenhandelspolitik. Verkehrt sei es, die „zu unsicheren Faktoren“ des Kohlen- und des Textilwarexports als Fundament der polnischen Volkswirtschaft zu betrachten und eine extreme Schutzpolitik zugunsten seiner Industrie zu betreiben. Die Einnahmen des polnischen Außenhandels müßten sich vor allen Dingen auf die Ausfuhr landwirtschaftlicher Produkte stützen. Deshalb seien die vorhandenen Kapitalien vornehmlich in der Landwirtschaft zu investieren, die auch durch die Kreditpolitik der Regierung in erster Linie unterstützt werden müsse. In diesem Zusammenhang befürwortete er auch den Bau von Elevatoren mit Hilfe der Bank Polski und warnt vor der Durchführung der beabsichtigten Agrarreform. Schädlich sei auch der übertriebene Staatskapitalismus, wie er sich in Polen dadurch äußert, daß es viel zu viel Monopole und staatliche Industrieunternehmen gebe. Ein für das Ausland besonders interessantes Kapitel ist der 26 Seiten umfassende Abschnitt der Denkschrift, der die Lage der Aktienbanken darstellt. Das Urteil Kemmerers über die Tätigkeit der polnischen Aktienbanken (die sich von 6 vor dem Kriege auf gegenwärtig 86 mit 221 Filialen vermehrt haben — nachdem viele Inflationsgründungen inzwischen wieder verschwunden sind) lautet geradezu vernichtend: „Eines der wichtigsten Probleme des Augenblicks ist die Wiederherstellung des Vertrauens der Bevölkerung zu den polnischen Aktienbanken. Zahlreich sind die Schläge gewesen, die in den letzten drei Jahren dieses Vertrauen erlitten hat. In vielen Fällen haben polnische und ausländische Gläubiger bedeutende Verluste davongetragen. 20 große Banken haben infolge des verlorenen Vertrauens ihrer Kundschaft Bankrott erklären müssen. Die Zahl der Aktienbanken in Polen ist noch immer zu groß, und ihre gegenwärtige Lage ist derart, daß sich Zweifel ergeben, ob sie unter den heutigen wirtschaftlichen Bedingungen im Falle einer Liquidation genügend Mittel aufbringen könnten, um ihre Gläubiger voll zu befriedigen. Die Banken verfügen über zu geringe eigene Fonds für die Befriedigung des laufenden Kreditbedarfs ihrer Kunden. Die Kredite, die sie gewähren, finden gewöhnlich ihre Grenze in der Höhe des Rediskonts, den die Banken bei der Bank Polski zu erlangen vermögen. Eigentlich tun diese Banken gegenwärtig nicht viel anderes, als ihr Dasein zu markieren.“ Kemmerer betont dann noch ausdrücklich, daß die Möglichkeiten der Erlangung von größeren ausländischen Krediten für die polnischen Banken zurzeit sehr gering sind, und macht den Vorschlag, daß möglichst bald die schwächeren Banken entweder völlig aufgelöst oder mit stärkeren Kreditinstituten verschmolzen werden. Auch verlangt er eine viel strengere („rücksichtslose“) Aufsichtsführung des Staates über die Banken.

Die Kohlenfracht von Pommern-Oberschlesien nach Stettin. Durch den englischen Bergarbeiterstreik hat sich die Kohlenausfuhr aus dem ostoberschlesischen Industriebezirk ganz bedeutend gehoben. Diese Exportmöglichkeiten hat die polnische Eisenbahnverwaltung durch Einführung besonders niedriger Frachtsätze unterstützt, die ab Grube bis Danzig Hafen oder Gdinger Hafen zurzeit 9 Zł für die Tonne betragen. Die Danziger Hafenanlagen sind jedoch nicht für einen Umschlagverkehr eingerichtet, der diesem gesteigerten Kohlenexport entspricht. Die Kohlenverfrachter sahen sich deshalb genötigt, auch über andere Seehäfen die Ausfuhr zu bewirken. Als Ersatz für Danzig kommt in erster Linie Stettin in Frage. Der Frachtsatz Ferdinandgrube (Station Kattowitz—Stettin) beträgt nach dem polnischoberschlesisch-deutschen Verbandsverkehr (536 km) = Goldfranken 16.20 RM. 13.28. Um diese Transporte für die polnischen Strecken nach Möglichkeit zu erhalten, sind von dem Eisenbahnministerium in Warschau besondere Frachtsätze für die Beförderung bis Datzig-Mühle-Grenze eingeführt. Die Fracht über diese Grenzstation beträgt für die Tonne über die rein polnische Strecke Ferdinandgrube—Datzig-Mühle-Grenze (579 km) = Zloty 12.60 abzüglich 10 Prozent = Zloty 11.34 gleich RM. 5.33 und Kreuz Grenze—Stettin Freibeizirk (125 km) gleich RM. 5.40, zusammen 10.73. Ferner kostet die Fracht über Lublinitz—Costau für die polnischen Strecken 9 Zloty = RM. 4.23, für die deutschen Strecken Goldfranken 3.60 = RM. 2.96 und für die Strecke Kreuz Grenze—Stettin Freibeizirk RM. 5.40, zusammen RM. 12.59. Die bei weitem niedrigste Fracht ergibt also die Beförderung über Koluszk mit RM. 10.73. Diese Strecke ist jedoch nicht genügend aufnahmefähig, so daß häufig Verkehrsbeschränkungen von der polnischen Eisenbahnverwaltung angeordnet werden. Da ferner über diese rein polnischen Linien stets mit einer langen Beförderungsdauer zu rechnen ist, kommt in erster Reihe die Verkehrsleistung über Lublinitz—Costau in Frage, zumal die Gesamtfracht über diese Strecke noch erheblich niedriger ist als über Deutsch-Oberschlesien.

Auf den polnischen Textilwarenmärkten herrschte während der ganzen Vorwoche wegen der jüdischen Feiertage vollkommene Ruhe. Lediglich mit Provinzkaufleuten kamen ganz geringe Umsätze zustande. Die Aussichten für den Textilhandel sind durchaus nicht gut. In Pommern, in der Wojewodschaft Posen und in den Ostmarken herrschte im Detailhandel völliger Stillstand. Der Bedarf Oberschlesiens ist trotz der Belebung in der Kohlen- und Hüttenindustrie bei weitem nicht so groß, wie man erwartete. Sehr blau ist die Lage im Lodzer Detailhandel, der allerdings für die Beurteilung der Gesamtlage nicht maßgebend ist. Ähnliche Berichte kommen aus der Provinz. Zu großen Befürchtungen gibt die Tatsache Anlaß, daß zahlreiche größere Firmen in Pommern und anderen Grenzgebieten um eine Prolongierung der Wechsel ersucht haben, da sie wegen des minimalen Absatzes ihren Verpflichtungen nicht nachkommen können. In Kaufmannskreisen rechnet man nicht nachkommen können. In Kaufmannskreisen rechnet man nicht nachkommen können. In Kaufmannskreisen rechnet man nicht nachkommen können.

Der Entwurf der neuen polnischen Umsatzsteuer (Industrie-steuer) sieht eine Pauschalisierung der bestehenden Steuer durch Festsetzung von Umsatzdurchschnittsnormen für die einzelnen Industrie- und Handelskategorien vor. Die Reform, die in erster Linie die Handelsunternehmen 3., 4. und 5. Kategorie sowie gewerblichen Unternehmen der 7. und 8. Kategorie betrifft, bezweckt eine Vereinfachung und Verbilligung der Steuererhebung sowie eine Erhöhung des Steuerertrages, vor allem durch Verhinderung der Steuerhinterziehungen. Der Entwurf wird (t. „Kurjer Polski“) in den nächsten Tagen einer Konferenz der interessierten Wirtschaftskreise zur Begutachtung vorgelegt werden.

Märkte.

Getreide. Warschau, 23. September. Für 100 kg franko Verladestation. Kongr.-Roggen 681 gl 116 f holl fr. Warschau 36, Posener Roggen 687 gl 117 f holl 35 1/2, Braugerste 661 gl 121 f holl 33, Weizenkleie laut Probe 18 1/2. Tendenz ruhig.

Danzig, 23. September. Weizen 127 f 13 1/2—13 3/4, 124 f 13 1/4, 110 f 10 1/2, 120 f 11 1/2—12, Roggen 118 f 10.90—11, Futtergerste 9 1/4—10, Braugerste 10—11, Hafer 8—8.50, kleine Speiseerbsen 12—15, Viktoria 19—24, grüne 16—20, blauer Mohn 40—44, 60proz. Roggenmehl 33 1/2, „000“ altes Weizenmehl 42, „000“ Weizenmehl mit einer Beimischung von 25% Auslandsmehl 44.

Hamburg, 23. September. Für 100 kg cif in hfl. für September. Weizen: Manitoba I 16.25, II 15.80, III 15.15, Rosa Fe für Januar 78 kg 14.95, für Februar 78 kg 14.85, Barusso Januar 79 kg 14.75, Februar 14.65, Hardwinter II für September 15.10, Gerste: donaurussische 9.75, Matting Barley November-Dezember 9.65, Roggen: Western Rye für September 11.90, Mais La Plata loco 8.35, für September-Oktober 8.25, November 8.30, Dezember 8.35.

Berlin, 24. September. Getreide- und Ölsaaten für 1000 kg sonst für 100 kg in Goldmark. Weizen: märk. 260—264 1/2 Sepbr. 291-290 1/2, Okt. 283—283.5, Dez. 281—281.5, März —, Mai 290. Roggen: märk. 210—215, September 229. Oktober 229.5—229. Dezember 230, März 236.00—235.25, Mai 240.00 bis 239.5. Gerste: Sommergerste 205—248, Wintergerste 170—175. Hafer: märk. 170—183, September —, Dez. —, Mai —. Mais: loco Berlin 184—186, Weizenmehl: fr. Berlin: 36.00—38.50. Roggenmehl: franko Berlin: 30.25—32.25. Weizenkleie: franko Berlin: 10.00. Roggenkleie: franko Berlin: 10.80. Raps: —. Leinsaat —. Viktoriaerbsen: 43—50, kleine Speiseerbsen 32—36. Futtererbsen 23—29. Wicken —, Rapskuchen 14.4—14.6, Leinkuchen 19.00—19.20. Trockenschrot 9.40—9.70. Soyaerschrot 19.3—19.8. Kartoffelflocken 18.20—18.80. — Tendenz: für Weizen befestigt, Roggen fester, Gerste ruhig, Hafer ruhig, Mais ruhig.

Produktenbericht. Berlin, 24. September. (R.) Die Marktlage ist zwar etwas freundlicher, doch hatte man auf Grund der festen Auslandsmeldungen mit einer stärkeren Befestigung gerechnet. Weizen ist in geringen Qualitäten vermehrt angeboten, die aber wenig Beachtung finden. Für schwere Sorten, die zur Andienung geeignet sind, besteht Nachfrage. Der Preis konnte sich für diese Sorten um 1 Mark befestigen. Heute gab es 390 Tonnen Weizen zur Andienung, zumeist Skandinavier Wa., die als kontraktlich erklärt wurde. Roggen ist in Bahn- und Kahnware vermehrt angeboten und zu gestrigen Preisen im Umsatz. Die Lieferpreise waren für vordere Sichten und für Lieferungen um 2 Mark befestigt. Weizen- und Roggenmehl haben bei leidlichem Angebot und unveränderten Preisen stilles Geschäft. Hafer ist in allen Qualitäten etwas reichlich offeriert. Mittlere und geringere Sorten liegen vernachlässigt. Die hohen Forderungen sind jedoch nur schwach durchzusetzen. Gerste ist an Abfallqualitäten reichlich im Handel. Es fehlt dagegen an der gesuchten feinen Braugerste.

Chicago, 22. September. Weizen: Redwinter I loco 137 1/2, Hardwinter II loco 140 1/2, September 135 1/4, Dezember 138 5/8 bis 138 3/4, Mai 144—144 1/2, Mixed V loco 123, Roggen III loco 96 1/2, September 95, Dezember 99 7/8, Mai 106 1/4, Mais: gelber II loco 79 1/2, weißer II loco 79 1/2, gemischter III loco 77 1/2, September 74 1/2, Dezember 79 1/2—80, Mai 86 1/2—87, Hafer weißer II loco 45, September 36 1/2, Dezember 43 1/2, Mai 47 3/4. Gerste: Matting loco 55—74. Frachten nach England und dem Kontinent unverändert.

Vieh und Fleisch. Warschau, 22. September. Großhandelspreise für 1 kg in Vierteln. Rinder 1.50—2.10, vordere Viertel 1.40—2.20, Kälber 2.30, Hammel 1.60—2.20.

Graudenz, 22. September. Für 100 kg Lebendgewicht wurde gezahlt. Rinder I. Gatt. 130—140, II. 125, III. 118—120, Schweine I. Gatt. 290, II. 260, III. 220, Schafe I. Gatt. 120, II. 110, III. 80, Kälber I. Gatt. 180. Fleischpreise für 1 kg: Rindfleisch I. Gatt. 2.30, II. 2.20, III. 1.80, Schweinefleisch I. Gatt. 3.20—3.30, Hammelfleisch I. Gatt. 2, II. 1.80, Kälber I. Gatt. 2.60—2.80. Tendenz lebhaft.

Mysłowitz, 23. September. Aufgetrieben wurden: 287 Rinder und 249 Schweine. Für 1 kg Lebendgewicht wurde gezahlt: für Rinder 1—1.50—1.40, Schweine 2.20—2.50—2.85.

Danzig, 23. September. Für 50 kg fr. Danzig in Danziger Gulden wurde gezahlt: für Rinder, Ochsen von allh. Schlachtwert 49—53, gemästete Bullen la 43—46, fleischige jüngere und ältere 37—40, mittelmästete 28—33, Kühe und Versen gemästet von allh. Schlachtwert 48—53, vollfleischige 36—40, mittelm. Kühe 22—28, mittelmästete 18—21, Jungvieh und Fresser 20 bis 30, für Kälber I. Gatt. 79—82, IIa 62—72, gute Säuger 40—50, Mastschafe und Hammel 37—40, vollf. Schafe und Hammel 30 bis 34, mittelm. Schafe und Hammel 20—25, Schweine über 150 kg Lebendgewicht 75—78, über 100 kg 69—73, vollf. Schweine von 75—100 kg 65—68. Aufgetrieben wurden in der Zeit vom 14. bis 20. September: 277 Rinder, 56 Kälber, 452 Schafe und 1445 Schweine. Marktverlauf war für Rinder lebhaft, für Schafe ruhig, für Schweine und Kälber gut.

Metalle. Berlin, 23. September. Amtliche Notierungen in Rmk. für 1 kg. Elektrolytkupfer sof. Lieferung cif Hamburg, Bremen oder Rotterdam (für 100 kg) 135, Raff.-Kupfer 99—99.3% 1.22 1/2—1.23 1/2, Standard 1.19—1.19 1/2, Orig. Hüttenweiche für September 0.63 1/2—0.64 1/2, Orig. Hüttenrohziele im fr. Verkehr 0.68 1/2—0.69 1/2, Remelted-Plattenzink gew. Handelsgüte 0.60—0.61, Orig. Hüttenaluminium 98—99% 2.10, dasselbe in Blocks, Walz- und Drahtbarren 2.14, Reinnickel 98—99% 3.40—3.50, Antimon Regulus 1.20—1.25, Silber mind. 0.900 fein in Barren 82 1/2—83 1/2, Mark für 1 kg, Gold im fr. Verkehr 2.80—2.82 Mark, Platin 14 bis 14 1/2 Mark für 1 Gramm.

Baumwolle. Bremen, 23. September. Amtliche Notierungen in Dollarcents für 1 engl. Pfund (453 Gramm). Amerik. Baumwolle loco 18.62, Oktober 17.20—17.03—17.05, Dezember 17.14—17.05 bis 17.07, Januar 17.10—17.05—17.08, März 17.25—17.22—17.24, Mai 17.43—17.40—17.40, Juli 17.43—17.41—17.41. Die Tendenz ist ruhig. Erste Ziffer bedeutet Verkauf, zweite Einkauf, dritte Geschäft.

Börsen.

Der Zloty am 23. 9. 1926. (Überw. Warschau.) Riga 67, Newyork 10.93, London 42 1/2, Zürich 57, Czernowitz 21, Bukarest 71 1/2, Amsterdam 25, Mailand 300, Wien 78.15—78.65, Notan 78.10—79.10, Prag 373 1/4—379 3/4, Noten 375 1/2—378 1/2, Budapest Noten 78.50 bis 81.50.

1 Gramm Feingold für den 24. 9. 1926 wurde auf 5.9816 Zł festgesetzt. (M. P. Nr. 218 vom 23. 9. 1926.) 1 Goldzloty = 1.7366 Zł.

Amtliche Notierungen der Posener Getreidebörse vom 24. September 1926.

(Die Großhandelspreise verstehen sich für 100 Kilo bei sofortiger Waggon-Lieferung loco Verladestation in Zloty.)

Weizen	43.50—46.50	Hafer	25.50—27.00
Roggen	33.25—34.25	Rüben	64.00—67.00
Weizenmehl (65 %)	68.50—71.50	Senf	60.00—80.00
Roggenmehl (70 %)	51.50	Weizenkleie	21.50
Roggenmehl (65 %)	53.00	Roggenkleie	20.50—21.50
Gerste	25.00—27.00	Erbsen	6.00—6.25
Braugerste prima	30.00—33.50	Fabrikkartoffeln	4.80—5.00
Viktoriaerbsen	65.00—80.00		

Tendenz: fest.

Bemerkung: Viktoriaerbsen in ausgewählten Sorten über Notiz.

Posener Viehmarkt vom 24. September 1926.

Offizieller Marktbericht der Preisnotierungskommission.

Es wurden aufgetrieben: 13 Rinder, 170 Schweine, 70 Kälber, 3 Schafe, zusammen 256 Stück Tiere.

Marktverlauf: Wegen geringen Auftriebs nicht notiert.

Posener Börse.

	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
6 list. zboż. Poz. Ziem.	—	—	Barcikowski I-VII.	—	2.00
Kredyt.	14.80	—	Brzeski-Auto I-III.	—	4.00
8 państw. poz. zł	1.55	—	Centr. Rolnik. I-VII.	0.55	0.60
8. dol. listy Poz. Ziem.	—	—	Cukr. Zduny I-III.	45.00	—
Kredyt.	6.60	6.60	C. Hartwig I-VII.	—	15.00
	6.70	6.55	Herzt-Vikt. I-III.	18.00	—
5 Poz. konwers.	—	0.50	Dr. R. May I-V.	37.00	37.75
10 Poz. kolejowa	1.50	—		36.00	38.00
Bk. Kw. Pot. I-VIII.	—	4.70		37.00	—
Bk. Przemysł. I-II.	—	1.40	Wytw. Chem. I-VI.	0.55	0.55
Bk. Sp. Zar. I-XI.	7.00	—			

Tendenz: behauptet.

Warschauer Börse.

Devisen (Mittelk.)	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
Amsterdam	361.50	—	Paris	25.15	25.20
Berlin *)	214.88	214.86	Prag	26.72	26.62
London	43.785	43.79	Wien	127.30	127.27
Newyork	9.00	9.00	Zürich	174.35	174.35

*) über London errechnet.

Tendenz: unverändert.

Effekten:	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
8% P.P. Konwers.	—	—	Ostrowite	—	—
5%	47.50	45.50	W. T. F. Cukru	2.70	2.50
6% Poz. Dolar	71.00	72.00	Firley	0.52	0.55
	639.00	648.00	Łazy	0.14	0.16
10% Poz. Kolej. S. I.	150.00	151.00	Wysoka	—	2.90
Bank Polski (o. Kup.)	87.50	85.50	Drzewo	—	—
Bank Dysk.	8.25	8.50	W. T. K. Wegiel	68.50	—
Bank Hand. W.	3.60	3.60	Pol. Nafta	0.38	—
Bank Kredytowy	—	—	Pol. Przem. Naft.	—	0.68
Bank Małopolski	—	—	Nobel	2.15	1.40
Bank Przem. Polski	—	—	Cegielski	—	17.50
Bank Przem. Warsz.	—	—	Fitzner	2.60	—
Polski Bk. Hdl. Pozn.	—	—	Lilpop	0.95	0.90
Bank Przem. Lwów	0.16	—	Modrzejów	3.95	4.00
Bank Powsz. Kred.	—	—	Norblin	1.22	1.20
Bank Tow. Spółdz.	—	—	Ostrowieckie	7.15	7.00
Bank Wileński	—	—	Parowozy	0.31	0.34
Bk. Zachodni	1.55	1.55	Pocisk	—	—
Bank Z. Kred.	—	—	Rohn	—	—
Bk. Zjed. Z. Polsk.	1.85	—	Rudzi	1.30	1.22
Bank Zw. Sp. Zar.	—	—	Unja	—	—
Bank Zw. Ziemi	—	—	Urus	1.55	1.55
Cerata	0.50	0.80	Wulkan	—	—
Sole Potas	—	—	Zieleniewski	—	—
Kiwiński	0.18	0.18	Konopie	—	—
Puls	—	—	Płotno	—	—
Spies	—	—	Zawiercie	19.75	21.00
Strem	6.00	—	Zyrardów	12.80	12.80
Elekt. w Dąbr.	—	—	Borkowski	1.40	1.50
Elektryczność	—	—	Jablkowsky	—	—
Pol. Tow. Elek.	0.15	0.14	Syndyk	—	—
Starachowice	2.15	2.11	Tkanina	—	—
Brown Boveri	—	1.15	Haberbusz	74.00	—
Kabel	—	—	Spirytus	2.00	—
Sila i Światło	25.00	24.25	Pol. Lloyd	—	—
Chodorów	101.00	102.00	Zegluga	—	—
Czestocice	0.40	0.36	Cmielów	—	—
Gostawice	1.45	—	Majewski	—	—
Michałów	—	—	Mirków	—	—
	—	—	Lombard	3.25	—

Tendenz: fester.

Danziger Börse.

Devisen:	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
	Geld	Geld		Geld	Geld
London	24.995	—	Berlin	122.567	122.873
Newyork	—	5.1285	Warschau	57.05	57.20
	—	5.1415		57.00	57.15

Noten :							
London	25.00	—	Berlin ..	122.547	122.903	—	—
Newyork	—	—	Polen ..	57.10	57.25	57.08	57.22

Berliner Börse.

Devisen (Goldk.)	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
London	20.351	20.355	Kopenhagen	111.40	111.41
Newyork	4.191	4.1925	Oslo	91.92	91.88
Rio de Janeiro	0.633	0.633	Paris	11.63	11.67
Amsterdam	168.03	168.09	Prag	12.417	12.412
Brüssel	11.20	10.93	Schwyz	81.05	81.00
Danzig	81.36	81.36	Bulgarien	3.045	3.045
Helsingfors	10.549	10.547	Stockholm	112.10	112.08
Italien	15.39	15.46	Budapest	5.872	5.87
Jugoslawien	7.415	7.415	Wien	59.48	59.44

(Anfangskurse.)

Effekten:	24. 9.	23. 9.		24. 9.	23. 9.
5% Deutsche Anl.	0.52	0.525	Farbenindustrie	277 1/2	273 1/2
Allg. Dsch.Eisenb.	72 1/2	—	Oberschl. Koks	112 1/2	111 1/2
Elektr. Hochbahn	106 1/2	106 5/8	Riedel	87	—
Schantung-Bahn	5 1/2	5.6	A. E. G.	157 1/2	155 1/2
Hapag	163 3/8	160	Bergmann	155	152 1/2
Nordd. Lloyd	161 1/2	157 3/4	Siemens Halske	197 1/2	195
Berl. Handelsges.	219 1/2	213	Görl. Wagg.	18 1/2	20 1/2
Comm. u. Privath.	140 1/4	139	Linke Hoffmann	85	84 1/2
Darmst. u. Nat.Bk.	227	222	Daimler	80 1/2	79 1/2
Dtsch. Bk.	167 1/4	166	Gebr. Körting	92 1/2	91
Disc. Com.	163 3/4	161 1/2	Motoren Deutz	—	—
Dresdener Bank	142	141 1/4	Orenstein & Koppel	109	106
Reichsbank	153 1/2	151 1/2	Bing-Werke	—	—
Gelsenkirchener	162 1/4	161 1/2	Deutsche Kabelw.	100	100 1/2
Harp. Bgb.	163	160	Deutsch. Eisenh.	76 1/2	75 1/2
Hohenlohe	19	18 5/8	Hirsch-Kupfer	—	114 1/2
Ilse Bgl.	161	159 1/2	Stettiner Vulkan	66 1/2	67 1/2
Laurahütte	54	53 5/8	Deutsche Wolle	65 1/2	65 1/2
Obshl. Eisenb.	—	72	Schles. Textil	55	—
Obshl. Eis.-Ind.	85	—	Feldmühle Pap.	137	136
Phönix	118 1/2	116 3/4	Kahlbaum	—	—
Rombacher	14 1/2	13 3/8	Ostwerke	239	237 1/2
Schles. Zink	136 3/4	133	Conti Kautechuk	114	113
Dtsch. Kall.	111 1/2	—	Schulth. Dt.	268 1/2	265 1/2
Dynamit Nobel	—	—	Deutsch. Erdöl	—	137

Kirchennachrichten.

Kreuzkirche. (Siehe Petritirche.) Donnerstag, 4½: Teestunde der Frauenhilfe.
St. Petritirche (evangelische Unitätsgemeinde) und **Kreuzkirche.** Sonntag, 10: Gottesdienst. Geh. Konf.-R. Haenisch. 11½: Kindergottesdienst. Derf.
St. Paulikirche. Sonntag, 10: Gottesdienst. P. Hammer. 11½: Kindergottesdienst. Derf. — Mittwoch, abends 8: Bibelstunde. Derf. — Mittwoch: Derf. Vertägl. ½8: Morgenandacht. — Donnerstag, abends ½8: Jahresfest der Frauenhilfe von St. Pauli im Heimatfaal des Cv. Vereinshauses.
Morasto. Sonntag, nachm. 3: Gottesdienst. P. Hammer.
Christuskirche. Sonntag, 10: Gottesdienst. Sup. Rhode. Danach Kindergottesdienst. 4: Blaufreuzversammlung. — Freitag, 8: Kirchenchor.
St. Matthäikirche. Sonntag, 10: Gottesdienst. P. Brummad. 11½: Kindergottesdienst. — Montag, 5: Vorstandsberatung der

Frauenhilfe. 7½: Jungmädchenkreis. — Dienstag, 6: Bibelstunde. 8: Kirchenchor. — Freitag, 8: Hochgottesdienst. — Wochentags, 7½: Morgenandacht.
Kapelle der Diakonissen-Anstalt. Sonnabend, abends 8: Wochenschluß. Kand. theol. Krupa. — Sonntag, 10: Gottesdienst. Derselbe.
Cv.-luth. Kirche (Ogrodowa 6). Sonntag, 9½: Gottesdienst. — In Kamthall, 10¼: Erntedankfestgottesdienst mit Abendmahl. P. Dr. Hoffmann. — In Neutomischel, 5: Predigtgottesdienst. Derselbe. — Mittwoch, 8: Kirchenchor (Generalprobe). — Donnerstag, 3½: Frauenverein.
Evgl. Verein junger Männer. Sonntag, 8: Monatsversammlung. — Montag und Mittwoch, 8: Posaunenchor. — Donnerstag, 7½: Gesangstunde, 8: Bibelbesprechung. — Sonnabend, 7: Turnen.
Christl. Gemeinschaft (im Gemeindefaal der Christuskirche, ulica Matejki 42). Sonntag, 5½: Jugendbundstunde C. C. Abends

7: Evangelisationsstunde. — Freitag, abends 7: Bibelbesprechung. Jedermann herzlich eingeladen.
Baptisten-Gemeinde, ul. Przemysłowa 12. Sonntag, 10: Predigt. 11½: Kindergottesdienst. 3: polnische Predigt. Biliński. 4½: Predigt. — Donnerstag, abends 7½: Gebetsandacht. — Freitag, abends 7½: poln. Gottesdienst.

Spielplan des „Teatr Wielki“.

Freitag, d. 24. 9.: „Hoffmanns Erzählungen“ von Offenbach. (Er. mäßige Preise.)
 Sonnabend, d. 25. 9.: „Higoletto“ von Verdi. (Letztes Gastspiel Uda Carl.)
 Sonntag, d. 26. 9.: „Lohengrin“ von Wagner.
 Montag, d. 27. 9.: „Der Vogelhändler“ von Zeller. (Premiere.)
 Vorverkauf an Wochentagen im Teatr Polski von 10 Uhr vorm bis 5 Uhr nachm., an Sonn- und Feiertagen nur im Teatr Wielki von 11½—2 Uhr. Nach Beginn der Vorstellung wird niemand eingelassen.

Welche Fabrik oder Firma gibt Manufakturwaren nach einer Kreisstadt in Kommission? Zuschriften unt. 2018 an die Geschäftsstelle d. Bl. zu richten.

Saatweizen Griewen 104

I Abfaat, anerkannt hat abzugeben Herrschaft Trzebosz, Bojanowo (Pozn.) Telefon 44.

Rebhühner, Hasen

u. jedes Wild laufe stets zu den höchsten Tagespreisen J. Weydmann, Gniezno, Targowisko 2. Eier- und Wild-Großhandlung.



Drahtgeflechte
 4- und 6eckig für Gärten und Geflügel
 Drähte . . . Stacheldrähte
 Preisliste gratis
Alexander Maennel
 Fabryka ogrodzeń drucianych
 Nowy Tomysl 5 (Woj. Pozn.)

Wir sind Käufer für 10 Waggons

Peluschken, Braugerste, sowie alle anderen Getreidearten und **Kleesaaten.**
Gustav Dahmer, Samen- und Getreideexport, Danzig.
 Gegründet 1891. Tel. 1769 und 5785.

2000 zt geg. gut. Sicherheit u. monatl. Rinsen von Selbstgeb. sof. zu leihen gesucht. Gefl. Off. unter 21. S. 2023 a. d. Geschäftsstelle d. Bl. erbeten.

WODURCH DIE WUNDERBARE WIRKUNG VON RADION?

Wodurch die wunderbare Wirkung von RADION?

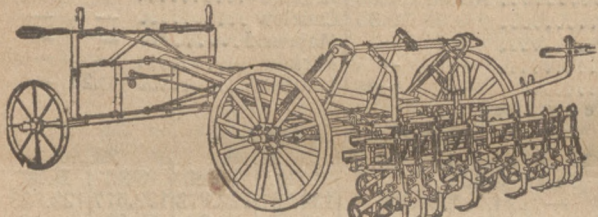
Ganz einfach:

RADION wäscht durch seinen hohen Gehalt an erstklassiger Kernseife in pulverisierter Form und bleicht durch das darin enthaltene Sauerstoffpräparat. Radion ersetzt somit Hauswäsche und Rasenbleiche und schont die Wäsche.

Garantiert frei von Chlor!

1. „**Saturnia**“ Sp. Akc. Wydział „RADION“ WARSZAWA skrzynka pocztowa 149.
2. Senden Sie mir kostenlos ein Probepäckchen „Radion“ Name: Ort: Nähere Adresse: (Posener Tageblatt).

Kleben Sie, bitte, den ausgefüllten Kupon Nr. 2 auf die Textseite, den Kupon Nr. 1 auf die Adressseite einer Postkarte.



Neueste Original-„Harder“-Hackmaschine für Getreide und Rüben.

Ausgestellt auf der Gartenbau-Ausstellung im Oberschlesischen Turm! Wie die Praxis über die Original-Harder-Hackmaschine urteilt:

Zeugnis!

Objektorze, Post Oborniki, den 22. Juli 1926.
 Auf Ihre Anfrage betreffend Harder'sche Hackmaschine hin, kann ich dieselbe nur loben. Die Maschine hat mir bei den diesjährigen wiederholten starken Regenfällen vorzügliche Dienste geleistet. Ihre Konstruktion ermöglicht die Arbeit auf schwerem, lehmigem Tonmergel, selbst wenn der Boden noch schmierig ist, auch geht sie, wenn sich schon eine Kruste gebildet hat, gut in den Boden hinein. Ich muß auf schwerem Boden ihr vor der Hey'schen Pflanzhilfe den Vorzug geben, die mir auch vorzügliche Dienste geleistet hat.
 Mit Achtung
 gez. Jerzy von Turno.
 N. B. Herr von Turno bestellte für das Frühjahr 1927 weitere 3 Original-Harder-Hackmaschinen. Allein-Vertreter **PAUL SELER, Poznań ul. Przemysłowa 23.**

Oberinspektor verh., ev., für Dauerstellung

auf intensivem Brennerei-Mittelgut von 4000 Morgen, Nähe Bydgoszcz, gesucht. Kenntnis der polnischen Sprache erforderlich. Nur bestempfohlene Bewerber mit langjährigen Zeugnissen finden Berücksichtigung. Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Gehaltsansprüche sind zu richten unt. 2. 3. 1996 a. d. Geschäftsst. d. Bl.

Suche zum 1. Oktober d. J. einen gebildeten, evgl. **Cleven oder Assistenten** unter meiner Leitung. Seling, Lagiewniki b. Złotniki powiat Poznań.

Pianino

zu kaufen gesucht. Offert. mit Preisangabe unter 2017 an die Geschäftsst. d. Blattes.

Junger Sattlergeselle

evgl. sucht Stellung per sof. od. später. Angeb. u. A. S. 2025 an die Geschäftsst. d. Bl.

Suche für meinen Sohn, der sich für die Elektro-Technik interessiert, **Lehrstelle.** Gefl. Off. unt. 2022 an die Geschäftsst. d. Bl. erbeten.

Stenotypistin, mit sämtl. Büroarbeiten vertraut, sucht per sofort od. spät. Stellung. Off. unt. 2024 an d. Geschäftsst. d. Bl. erbeten.

Redegewandt. jung. Verkäufer

der polnischen und deutschen Sprache in Wort und Schrift mächtig, für sofort gesucht. **Mag Wurm, Waffenhandlung, Poznań, ulica Wjazdowa 10.**

Ausgeb. zuverlässige Kinderpflegerin

zu 2 Kindern (3- und 5-jährig), zum 1. oder 15. Oktober gesucht. Zeugnisabschr., Bild, sowie Anspr. sind zu richten an **von Becker, Grundziele, p. Bronów (Wlkp.).**

Pianino od. gut erhaltener Flügel zu kaufen gesucht. Off. u. 1941 a. die Geschäftsst. d. Bl.

Grubenholz

Baldbollette in Waggonladungen bzw. zur Selbstverwertung zu kaufen gesucht. Anfragen: **Sieraków Wkp., Pocz-towa skrytka 9.**

Möbel, bill. z. günst. Bed. empf. **M. Spryngacz, Poznań, ul. Aramarska 24.**

Gut möbl. Zimmer für besseren Herrn vom 1. 10. zu vermieten **Poznań, sw. Marcin 32, 1. Etage links.**

Zwei gut möbl. Zimmer mit elektr. Licht zu vermieten. **Poznań, Wierzbicice 17, Hochpt. links.**

Teatr Pałacowy, Poznań, pl. Wolności 6, Tel. 15-79.

Heute, Freitag, zum letzten Male:

„Die Jungfrauen des Ostens“.

Von morgen, Sonnabend, 25. 9., der neueste Film mit Pat u. Patachon als Wolfbändiger, Komödie in 8 Akten. — Beiprogramm: Herr M. Ordon mit neuem Repertoire. — Beginn der Vorstellungen um 4½, 6½ und 8½ Uhr.

Bekanntmachung.

Dem geschätzten Publikum teile ich hierdurch höflichst mit, dass ich am **20. d. Mts.** in der **Aleje Marcinkowskiego 24** ein **Drogerie- u. Parfümerie-Geschäft** eröffnet habe. Es wird mein Bestreben sein, durch rasche und reelle Bedienung mir die Anerkennung meiner geschätzten Kundschaft zu erwerben.

Um gefl. Unterstützung meines Unternehmens bittend, zeichne

Hochachtungsvoll

Władysław Mroczkowski.

Junger, intelligenter Mann sucht per sofort oder später elegant möbliertes

Wohn- u. Schlafzimmer

mit allem Komfort, ungeniert. Gefl. Offerten unter 2014 an die Geschäftsstelle d. Bl. erbeten.

Selterflaschen

mit Verschluss zu kaufen und bitte um Angebot. Es können auch gebrauchte sein. **E. Schmidte, Swarzędz.**

URSUS ROHÖLMOTORE

4 bis gegen 600 PS. bequeme Abzahlung

Telephon 3921. URSUS, Sp. Akc., Poznań, ulica 27 Grudnia Nr. 16. Telephon 3921.