

W Teatrze P. Fr. Sellina

W **Poniedziałek, d. 29 Paźd. (10 Listopada) 1873 r.**

Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod Dyrekcją

Anastazego Trapszo.

Benefis **Józefa i Józefy Sochaczewskich.**

Opera buffa w 4-ch obrazach, pp. Meilhac i Halévy, muzyka

OFFENBACHA.

SINOBRODY

(Blau - Bart)

O S O B Y :

Król Bobesz	—	—	—	—	—	P. Morozowicz.
Magnat Sinobrody	—	—	—	—	—	P. Sochaczewski.
Bulotta, wieśniaczka	—	—	—	—	—	Pani Zimajer.
Hrabia Oskar	—	—	—	—	—	P. Jejde.
Popolani, alchemik w służbie u Sinobrodego	—	—	—	—	—	P. Zaręba
Klementyna, żona Bobesza	—	—	—	—	—	P-ni Pazowska
Alvarez	—	—	—	—	—	P. Jasiński.
Safir	—	—	—	—	—	P. Puchniewski.
Hermia, w 1-ym akcie pod Imieniem Florydy	—	—	—	—	—	P-na Bortkiewicz.
Izaura	—	—	—	—	—	P-ni Kwiatkowska.
Heloiza	—	—	—	—	—	P-na Wolska.
Rosalinda	żony Sinobrodego	—	—	—	—	P-ni Nowicka.
Blanka		—	—	—	—	P-na Krajewska.
Leonora		—	—	—	—	P-na Wojciechowska.
Pitorz	—	—	—	—	—	P. Bruner.
Dziecko	—	—	—	—	—	Mania Kodrębska.
Wieśniaczka	—	—	—	—	—	P-ni Szymborska.
Paź	—	—	—	—	—	Mała Maria.
Wicśniacy: — Wieśniaczki. — Zbrojni Sinobrodego.						
Damy. — Paziowie. — Straże Króla Bobesza						

Ostatnie przedstawienie!

Ostatnie przedstawienie!

CENA MIEJSC: Łoża na 6 osób rs. 3.—Łoża na 4 osób rs. 2.—Bilet do łoży ogólnej kop. 50.—Krzeseło w 1-ych rzędach rs. 1 i kop. 2 1/2 na ubogich.—Krzeseło w następnych rzędach kop. 75 i 2 1/2 na ubogich.—Krzeseło w dalszych rzędach kop. 60 i 2 1/2 na ubogich.—Krzeseło w ostatnich rzędach kop. 37 1/2.—Miejsce stojące w krzesłach kop. 45.—Paradyz kop 15.

Biletów dostać można u beneficjentów w kassie teatralnej.

Początek o godzinie 7 1/2.

W. Sellina
 IV Kwartal, 1923 (10 listopada 1923)
 Towarzystwo Artystów Dramatycznych pod Dyktando

Dyktando

Dzielnice i grupy artystyczne

OPISY PRAC

Opis praci artystycznych

Opis praci artystycznych

OPISY PRAC

(1923-24)

Opisy praci

P. Piotrowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Nowicki	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Kowalski	—	—	—	—	—	—	—	—	—
P. Janowski	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Główny komitet: W. Sellina, I. Kowalski, J. Janowski

Wszystkie dane podane w kasie teatralnej

Wszystkie dane podane w kasie teatralnej

Wydrukowano w Warszawie, w drukarni "Prasa"