

Paziowie królowej Marysienki

Operetka komiczna w 2^{ch} aktach

SŁOWA

PAWŁA DUNIECKIEGO

muzyka

Stanisława Dunieckiego.

1. Serepada	Cena 30 Kr.
2. Piosnka do Wolanta	" 60 "
3. Piosnka Trefuisia	" 30 "
4. Romanó Samosza	" 50 "
5. <u>Quet pod pawilonem</u>	" 80 "

KRAKÓW,

NAKŁADEM JULIUSZA WILDTA.

J. 99. W.

Seyfarth & Czajkowski
WE LWOWIE

5. DUET.

Andantino.

JANUSZ.

W tenczas me ży - cie

PIANO.

molto espress.

bło - go się to - czy w ten - czas mi szczę - sny sprzy - ja los kie - dy w A - li - ny

ALINA.

pa - trzę o - czy kie - dy A - li - ny sły - szę głos. Smu - tne me ser - ce

i tęs - kna du - sza od ra - zuwszczęście zmie - nia się gdy tyl - ko uj - rzę



460. e. 19.33

766

III 5

po - stać Ja - nu - sza gdy tyl - ko Ja - nusz wi - ta mnie

JANUSZ.

kie - dy w A - li - ny pa - trzę o - czy kie - dy A - li - ny sły - szę głos!

ALINA.

Gdy tyl - ko wi - dzie po - stać Ja - nu - sza gdy tyl - ko Ja - nusz wi - ta mnie!

Allegro.

A - li - - na!

Ach te Janusz tu! Ah!

p sempre cre - - scen - - do

JANUSZ.

Ah A -

Andantino.

1. li - no idziem smę - tni z da - le - ka ser - ce u - czużiem tę tni i
 2. roczym ma - rzeń snie ser - ce drży bło - gość o - ta - cza mnie

p dolce

cze - ka mi - ło - ści słów mi - ło - ści słów - ach mów A - li - no
 du - sza śni mi - ło - ści słów mi - ło - ści słów - ach mów Ja - nu - sza

sfz

1. mów. 2. **Più mosso.**
 2. wu - mów!

JANUSZ.
 Blo - go lu - bo blo - go lu - bo tam gdzie gdzie

ALINA.
 Blo - go lu - bo blo - go lu - bo tam gdzie gdzie

p

gdzie mi - ło - sci pieśń mi - ło ści pieśń wpla - ta się nam

gdzie mi - ło - sci pieśń mi - ło ści pieśń wpla - ta się nam

cresc.

Allegro.

blo - go lu - bo blo - go tam blo - go lu - bo blo - go tam.

blo - go lu - bo blo - go tam blo - go lu - bo blo - go tam.

p *cre -*

scen - do

f

Ossia.

ah!

Andantino.

li - no mój A - nie - le bła - gam cię powiedz ach po - wiedz smie - le
 nu - szu u - lu - bio - ny o to - bie śnie z ser - ca mi pły - ną to - ny

p dolce

kochasz mni? } bo ja bo ja nad zy - cie ko - cham ko - cham cie!
 ko - chaj mni? }

sfz colla parte

Ach ach ach kiedyż czas przyjdzie przyjdzie

2. Ja - cie Ach ach ach kiedyż czas przyjdzie przyjdzie

Men Best

Più mosso.

przyjdzie da - le - ki gdy miłość nas złą - czy na wie - ki cierpień go dzi - na dla nas się

przyjdzie da - le - ki gdy miłość nas złą - czy na wie - ki cierpień go dzi - na dla nas się

cresc. f

skoi-czy Ja-nusz A - li - na ra-zem się zła-czy że nic nas nie roz - dzie - li przy
 skoń-czy Ja-nusz A - li - na ra-zem się zła-czy że nic nas nie roz - dzie - li przy

Lento.
Cadenza ad lib.
 siaz my so - bie tu *f* ah *p stacc.*
 siaz my so - bie tu *f* ah *p stacc.*

JANUSZ.
Cadenza più facile
 ALINA.
 PIANO.

dolce
ff dim.

1190

