

ОБЩЕСТВО ДРАМАТИЧЕСКИХЪ АРТИСТОВЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ АНАСТАЗІЯ ТРАПШО.

въ ЧЕТВЕРГЪ 6 (18) Декабря 1873 года.

ПО ЖЕЛАНІЮ

Оперетка въ 1-мъ дѣйстви Сюппе, подѣ заглавіемъ:

ДЕСЯТЬ НЕВѢСТЪ И НИ ОДНОГО
ЖЕНИХА.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Баронъ Лекогъ	—	—	—	Г-нъ Морозовичъ.
Агамемнонъ Парисъ, ветеринарь	—	—	—	Г-нъ Сохачевскій.
Сидонія, служанка	—	—	—	Г-жа Эйбель.
Бритта, англичанка	Дочери Барона.	—	—	Г-жа Пазовская.
Лимонія, итальянка		—	—	Г-жа Мицинская.
Маріанна, моравянка		—	—	Г-жа Плачковская.
Губичка, богемка		—	—	Г-жа Войцѣховская.
Альмина, тиролька		—	—	Г-жа Зимаеръ.
Преціоза, арагонка		—	—	Г-жа Квятковская.
Гидальга, кастилянка		—	—	Г-жа Краевская.
Помарія, португалька		—	—	Г-жа Шимборская.
Гилетта, мексиканка		—	—	Г-жа Борткевичъ.
Данубія, австріянка		—	—	Г-жа Вольская.

ПО ЖЕЛАНІЮ: Шутка въ 1-мъ дѣйстви, Баумайстра п. н.

У БИСМАРКА

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Князь Бисмаркъ	—	—	—	Г-нъ Трапшо.
Ляндауеръ, ассесоръ суда	—	—	—	Г-нъ Быстржинскій.
Альма, его обрученная	—	—	—	Г-жа Вольская.
Беллеръ, старый капиталистъ	—	—	—	Г-нъ Шимборскій.
Старый камердинеръ Князя	—	—	—	Г-нъ Ейде.
Два лакея.				

Дѣйствіе происходитъ въ Варцинѣ 1871 г.

Оперетка въ 1-мъ дѣйстви, соч. Оффенбаха п. н.

ВОЛШЕВНЫЯ СКРИПКИ

Симонъ, старый скрипачъ	—	—	—	Г-нъ Эйбель.
Жоржетта, крестьянка	—	—	—	Г-жа Зимаеръ.
Антонъ, садовникъ	—	—	—	Г-жа Пазовская.

Порядокъ спектакля: 1. Волшебныя скрипки. 2. У Бисмарка. 3. Десять невѣстъ и ни одного жениха.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

Билеты можно получать съ 10 часовъ утра до 1 часу по полудни, и съ 3 часовъ до начала представленія въ театральной кассѣ.

Начало въ 7 часовъ вечера.

TOWARZYSTWO ARTYSTÓW DRAMATYCZNYCH POD DYREKCJĄ ANASTAZEGO TRAPSZO.

we CZWARTEK dnia 6 (18) Grudnia 1873 roku.

NA ŻĄDANIE

Operetka w 1-ym akcie Suppego pod tytułem:

DZIESIĘĆ CÓR NA WYDANIU

O S O B Y:

Baron le Coq	—	—	—	Pan Morozowicz.
Agamemnon Parys, weterynarz	—	—	—	Pan Sochaczewski.
Sydonja, zarządzająca domem Barona	—	—	—	Pani Eibel.
Bryta, angielfka	Córki Barona.	—	—	Pani Pazowska.
Limonja, włoszka		—	—	Pani Micińska.
Marjanka, morawianka		—	—	Panna Płaczowska.
Hubiczka, czeszka		—	—	P-na Wojciechowska
Almina, tyrolka		—	—	Pani Zimajer.
Precjoza, aragonka		—	—	P-ni Kwiatkowska.
Hidalga, kastyljanka		—	—	Panna Krajewska.
Pomarja, portugalka		—	—	Pani Szymborska.
Gilletta, meksykanka		—	—	Panna Bortkiewicz.
Danubja, austriaczka		—	—	Panna Wolska.

NA ŻĄDANIE: Fraszka w 1-ym akcie p. Baumejster p. t.

U BISMARCKA

O S O B Y:

Książę Bismark	—	—	—	Pan Trapszo.
Landauer, assesor sądu	—	—	—	Pan Bystrzyński.
Aalma, jego narzeczona	—	—	—	Panna Wolska.
Feller, kapitalista	—	—	—	Pan Szymborski.
Stary kamerdyner księcia	—	—	—	Pan Jejde.
Dwaj lokaje.	—	—	—	

Rzecz dzieje się w Warzynie 1871 r.

Operetka w 1-ym akcie Offenbacha p. t.

SKRZYPKI CZARODZIEJSKIE

Szymon, stary skrzypek	—	—	—	Pan Eibel.
Żorzetta, wieśniaczka	—	—	—	Pani Zimajer.
Antoś, ogrodniczek	—	—	—	Pani Pazowska

Porządek reprezentacyi: 1. Skrzypki czarodziejskie. 2. U Bismarka. 3. Dziesięć cór na wydaniu.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w kassie teatralnej od godziny 10 rano do 1 po południu, i od 3 do rozpoczęcia przedstawienia.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem.