

Die baltische Flotte in der Ostsee.



Der kleine Zwan: „Platz da, ich will mitspielen und auch 'was schwimmen lassen!“

Die klugen Hunde.



1.

Es that auf Märkten und auf Gassen
Ein Künstler einst sich sehen lassen
Derselbe produzierte sich
Mit seinen Hunden meisterlich.



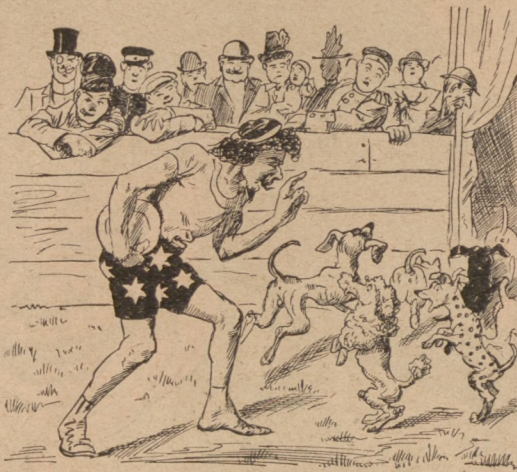
2.

Sie konnten tanzen, Reifen springen,
Pistolenschießen, bogen, ringen,
Und war die Vorstellung dann aus,
Ertönte reichlicher Applaus.



3.

Doch ist die Kunst ein eigen Ding:
Es ging wie's überall erging,
Und wenn er mit dem Teller kam,
Ein Jeder schleunigst Reißaus nahm.



4.

Recht knapp war oft besetzt der Tisch,
Doch macht die Noth erfinderisch:
Der Künstler spricht ein leises Wort,
Bevor er geht zum Sammeln fort.



5.

Es stellen nun die klugen Hunde
Sich zähnefletschend in die Runde,
Und Jeder muß trotz Ach und Weh
Nun greifen in das Portemonnaie.



6.

Als alles eingesammelt ist,
Der Herr der Hunde nicht vergißt.
Vorbei ist Hungersnoth und Durst,
Und jeder Hund kriegt seine Wurst.

Verstreut.

Gatte: „Ich glaube, unser Dienst-
mädchen bestiehlt uns; da habe ich,
um sie abzufangen, meine Börse auf
dem Tisch liegen lassen.“

Gattin: „Da wollen wir doch
gleich einmal nachsehen; wie viel war
denn drin?“

Gatte: „Ach Donnerwetter, das
habe ich vergessen nachzuzählen.“

Ein Vielbeschäftigter.

Viehhändler: „Kann ich den
Eichhofbauern sprechen?“

Magd: „Jetzt schläft er.“

Viehhändler: „Dann komm
ich Abends gegen sechs Uhr.“

Magd: „Naa, da raust er
g'rad.“

Nomen et omen.

„Sie, ich hab' heute netto die
siebente Tochter bekommen! Wie soll
ich sie nennen — meine Frau meint
„Asta!“

„Ich rathe Ihnen: Basta!“

Falsch verstanden.

Gast: „Du möcht' ich aber
wissen, wieso Sie mir und meine
Braut aus Ihr Restaurant 'raus-
werfen.“

Hausknecht: „Is denn det 'n
anständijet Benehmen for'n jehildeten
Menschen, det er zuerst det Mädchen
mit Gewalt in't Lokal rinzieht
und wie er drin is, ihr offen vor
alle Menschen küßt und drückt?“

Gast: „Na, erloben Se mal, an
Ihre Thüre steht ja außen: „Ziehen“
und innen: „Drücken!“

Schlagfertig.

Vater: „Sag' mal, Fritzchen,
was willst Du eigentlich werden?“

Fritzchen: „Soldat, Papa.“

Vater: „Aber da tannst Du ja
todtgeschossen werden!“

Fritzchen: „So? Von wem
denn?“

Vater: „Na, vom Feindel!“

Fritzchen: „Dann will ich doch
lieber Feind werden.“

Aus der Rolle gefallen.

Der Rentier Schnörpel war auf
den schlauen Gedanken gekommen,
sich schwerhörig zu stellen, so oft ihn
einer von seinen Bekannten an-
pumpen wollte.

Eines Tages trifft er auf der
Straße den stets geldbedürftigen
Meierheim.

Meierheim: „Könntest Du mir
vielleicht auf kurze Zeit 5 Mark
borgen?“

Schnörpel: „Was willst Du?
Ich hör' in letzter Zeit etwas schwer.“

Meierheim: „Ob Du mir auf
kurze Zeit 10 Mark borgen willst?“

Schnörpel: „Aber Du hast
doch eben noch „5 Mark“ gesagt!“

Der Gipfel der Eitelkeit.



„Nicht wahr, Herr Doktor, der Komponist dieser Sonate muß doch ein sehr eitler Mensch sein?“

„Woraus schließen Sie das, Fräulein Elli?“

„Nun, er weiß nicht einmal, ob die Piece gefallen wird, und doch schreibt er ganz prozig darunter: Da capo!“

Das Lob des Ueberzieher's.

Wohl Jedem, der sein eigen nennt
Noch einen Ueberziehertragen,
Den er, wenn rauh das Element,
Kann fröhlich in die Höhe schlagen.

Verbündet mit dem Ueberzieh'r
Durch innigen Bezug von Stoffen,
Wer könnte, daß er niemals frier',
Oh'n Ueberziehertragen hoffen.

Drum, Mensch, wenn Deinem Körper paßt
Dein Ueberzieh'r, und warm sein Futter,
So freue Dich, daß Du ihn haßt,
Und halt' ihn werth, wie eine Mutter.

Wenn alle Welt Dich von sich stieß,
Kein Einz'ger um Dein Wohl sich härmte,
Der beste Freund Dich kalt verließ,
Er war's, der Dich noch immer wärmte.

Kein Anderer Dich so treu umschließt,
Wenn frost'gen Hauch der Nachtwind sendet,
Wenn Du ihn selbst nicht wenden ließ't,
Er hat sich nie von Dir gewendet.

Wenn selbst die Eise Dich verfest,
Die hoch Du über Alles schätztest,
Er blieb getreu Dir bis zulezt,
Wenn Du ihn selber nicht verfestest.

Drum sei er werth Dir überaus,
Sieh Acht, ihn nirgends zu vergessen,
Und klopf ihn hin und wieder aus,
Damit ihn nicht die Motten fressen.

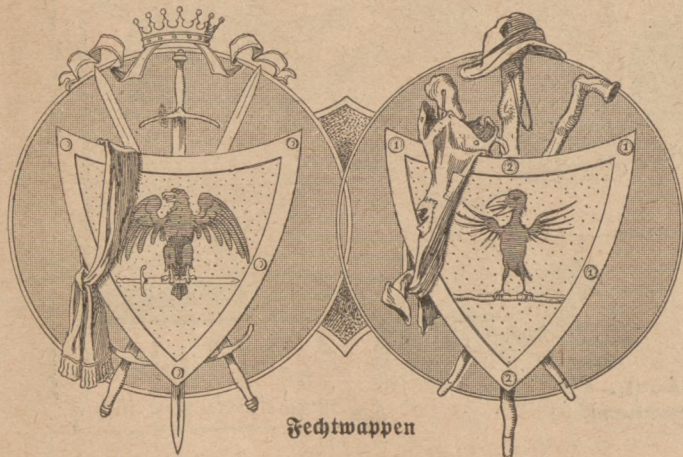
Vor Allem rath' ich Vorsicht Dir
Vor jener Mäntelmarder Tücken,
Die mit des Nächsten Ueberzieh'r
Die eignen Schultern gern sich schmücken.

Still lauern sie auf Weg und Steg,
Den Hörsaal selbst sie frequentiren,
Die Einz'gen oft, die vom Kolleg
Was Nennenswerthes profitiren. —

Ob Ueberzieh'r, ob Paletot,
Behüt' ihn treu auf dieser Erde,
Und naht ein Dieb ihm irgendwo,
So übergieb ihn der Behörde!

G.

Sie transit



ein

und

jetzt.

Aufrichtig.



„Ja, meine Herren, friert es Sie denn nicht in Ihren Trikots? Was thun Sie denn nur, um sich warm zu erhalten?“

„Ach, Fräulein Tischen, ich blicke nur in Ihre Augen!“

„Und Sie, Herr Frig?“

„Ich geh' von meinem Rum!“

