

kiędy okrutne próby. Ale wybawiały ją zawsze, pokorna wiara w Opatrzność i scisły niezmierzony związek CESARZA z poddanymi, gorliwymi dziećmi JEGO. Niech tak i teraz będzie, a Bóg czytający w sercach, błogosławiący czystym zamiarom, NAM dopomoże.

Dan w St. Petersburgu, w dniu 29 stycznia, lata od Narodzenia Chrystusa, Pana tysiąc osiemset pięćdziesiąt piątego, panowania NASZEGO trzydziestego.

Na oryginalne własną JEGO CESARSKIEJ MOSCI ręką napisano:
»MIKOŁAJ.«

UKAZY CESARSKIE DO RZĄDZĄCEGO SENATU.

I.
Manifestem NASZYM powoławszy wszystkie stany Państwa do obrony Wiary, Tronu i Ojczyzny, rozkazujemy: 1) Milicję krajową złożyć i urządzić według zasad załączającej się, przez NAS zatwierdzonej ustawy. 2) Do złożenia milicji i zebrania doń milicjantów przystąpić w tych guberniach Państwa, które będą ku temu przez NAS wskazane osobnymi ukazami. Rządzący senat nie omieszcza uczynić stosowne ku wykonaniu niniejszego rozporządzenia.

II.
Dla początkowego utworzenia milicji krajowej na zasadzie Manifestu NASZEGO i zatwierdzonej przez NAS w dniu 29 bieżącego stycznia ustawy, rozkazujemy: 1) Takową milicję przywołać natychmiast w guberniach: St. Petersburgskiej, Ołoneckiej, Nowgorodzkiej, Twerskiej, Smoleńskiej i Kurskiej. 2) Zaś w guberniach Moskiewskiej, Wołogodzkiej, Koströmskiej, Niżegorodzkiej, Jarosławskiej, Kałużskiej, Orłowskiej, Tułskiej, Riazkańskiej, Włodzimierskiej, Tambowskiej i Penzeńskiej, ze względu że w tych guberniach ma się jeszcze odbywać od 15go lutego po 15 marca 12ty częściowy zaciąg rekrutów, zbieranie milicjantów do milicji dokonać w okresie od 1 kwietnia po 1 maja b. r. 3) We wszystkich wymienionych guberniach zebrać milicjantów w liczbie przez ustawę o milicji oznaczonej. Rządzący senat nie omieszcza, ku wykonaniu niniejszego, uczynić stosowne rozporządzenia.

Na oryginalnych własną JEGO CESARSKIEJ MOSCI ręką napisano:
»MIKOŁAJ.«
St. Petersburg, 29go stycznia 1855 roku.

WIADOMOŚCI Z KRYMU.

Generał-adjutant książę Menszykow donosi, pod d. 23 stycznia (4 lutego), że w nocy na 20 stycznia (1 lutego), dokonana została z Sebastopola wycieczka przeciw prawemu skrzydłu przykopów francuskich. Oddział nasz, złożony z 330 ludzi dowodzonych przez

lejtanta Biriulewa, zbliżył się do zajmowanych przez nieprzyjaciela lożamentów, atakował go śmiało bagnietem i odparł go stamtąd. Niezważając na silny tak z ręcznej broni jak i kartaczowy ogień krzyżowy z baterji francuskich i angielskich, lejtant Biriulew atakował jeszcze sześć razy bliższe przykopy i tak zadał nieprzyjacielowi klęskę, że jeden z przykopów wspomnianych był napełniony ciałami Francuzów, u których wzięto do niewoli trzech oficerów i siedmiu niższych stopni. U nas zaś zabito praporszczyka z Wołyńskiego pułku piechoty Semenskiego, i trzech szeregowców; raniono trzydziestu czterech ludzi, wlicznie tych majtkę Koszka, jednego ze zuanych naszych zuchów.

W doniesieniu swem o tej pomysłnej rozprawie, generał-adjutant baron Osten-Saken zaświadcza o świetnej waleczności i rozporządzeniach lejtanta Biriulewa, który po raz już czwarty dowodzi w wycieczkach z przykrym powodzeniem.

Wyjawszy tę wycieczkę około Sebastopola i w jego okolicach nie ważnego nie zaszło do 23 stycznia (4 lutego). Ogień naszej artylerji nie przestaje przeszkadzać posuwaniu się naprzód robot obłężniczych nieprzyjacielskich. (Inwalid Ruski).

WIADOMOŚCI KRAJOWE.

— JO. Feldmarszałek książę Warszawski, hr. Paskewicz Erywański, Namiestnik Królestwa, dziś rano powrócił z Petersburga do Warszawy.

— Naczelnik okręgu pocztowego Królestwa Polskiego mianował: Xgo sekr. Poczt. Warsz. Karola Barcewicza, IV. sekr. tegoż pocztamt; sekret. urzędu poczt. w Suwałkach Alex. Zakrzewskiego, sekr. poczt. Warsz.; sekr. urzędu poczt. w Krośniewicach Kazim. Truskolawskiego, sekret. urzędu pocztowego w Suwałkach; kancelistę zarządu poczt. Alojzego Grzankowskiego, sekr. urzędu poczt. w Krośniewicach.

— W zakładzie artystyczno-litograficznym Maxmilian Fajansa, wyszło drugie wydanie tyle pożądanego od publiczności Odrza cudownego Matki Boskiej Częstochowskiej w Chromolitografii, wyjęte z Wzórów sztuk średniowiecznych przez JWgo hr. Przewdzieckiego. Panowie księgarze i osoby które zamówiły ten obraz w zakładzie, raczą się zgłosić po odbiór. Cena exem. rsr. 1. M. N.

— Nakładem B. M. Wolfa księgarza w Petersburgu i Mohylewie, wyszły i są do nabycia w księgarni H. Natanson, oraz we wszystkich księgarniach w Warszawie jak również i na prowincji, następujące nowe dzieła: Chata za wsią, powieść J. I. Kraszewskiego, 3 tomy w 16ce, rub. sr. 3. — Ostatni z Nieczujów, tom 6ty zawierający: Goiazdo Nieczujów; Pierwsza wyprawa pana Marcina; Kasztelanice Lubaczewscy, powieści spisane przez Zygmunta Kaczkowskiego, 16ka rsr. 1 kop. 50. — Skarbczyk poezji polskiej Z. 5 numerata na 24 zeszyty rsr. 6.

prawdziwe polskie charaktery, a mianowicie stworzył kobietę polską, której przed nim nie było ani w sztukach dramatycznych, ani w powieściach, ani nigdzie zgola.

W Fredry sztukach, na przekór tych którzy mu naśladowanie francuzów zarzucają, brak właśnie tego wczem obecnie komedia francuzka najwyżej wycelowała, brak węzła dramatycznego, intrygi. Bo nie bierzmy za przykład Moljera, w którego sztukach taki brak nieraz czuć się daje, Moljer nie był francuzem, ale gienjuszem Europejskim, jego typy rzecz można z całego rodzaju ludzkiego są brane, tak jak dzieła jego do całego ucywilizowanego świata należą. I w tym braku, jeżeli to jest rzeczywistym brakiem w charakterystycznych komedjach, jest pewne zbliżenie pomiędzy Fredrem a Moljerem. W żadnej komedji Fredry nie mamy tego co w Scribem, na przykład, najdotkliwiej czuć się daje, to jest tak powikłanej intrygi, tak napiętego interesu, że widz niecierpliwym rozwiązaniu, chciałby jednym zamachem przeskoczyć wszystkie sceny oddzielające go od końca sztuki. Ale za to charaktery z jakiegokolwiek epoki i jakiegokolwiek warstwy społeczeństwa Fredro je bierze, są najwyborniej przedstawione. Rzadko kiedy przesadza i karykaturuje, ale najczęściej bierze z życia, z prawdy i przedstawia żywotnie i z prawdą.

Ciekawym byłby rozwój i zmienianie kierunku talentu Fredry, który najlepiej się wykazuje z szeregu dzieł jego kolejną czasu następujących po sobie. — Z początku błaka się on jeszcze jak gdyby szukał właściwego sobie rodzaju, od wybornych obrazów przechodzi do farsy i zabawki, od Przyjaciół do Dam i huzarów, — od Słubów panienskich, do nowego Don-Kiszota, — od Odludków i poety do tego zabawnego szalenstwa którego tytuł „Gwałtu co się dzieje“ nie wypowiedzi jeszcze wszystkich oryginalności i wszystkich wybryków talentu, jakie tam czytelnik napotykać może. Aż nareszcie rozmyślił się sam z sobą, zdaje mu się że wpadł na trop sobie właściwy, siada do stołka i jednym pociągiem pióra kreśli Zemstę i Dożywocie odmiennie formą, odmiennie treścią, odmiennie obrobieniem ad innych sztuk jego, i po wykonczeniu tych dwóch utworów składa pióro jak Rossini po napisaniu Wilhelma Tella i milczy jakby lękał się coś lichszego wartości od tych dwóch znakomych sztuk napisać.

Jednym słowem wszystkie prawie komedje Fredry w szczególach są doskonałe, w całości jednak są wady których, chociaż łatwe są do przebaczenia, zataić jednak nie można. Najpierwszą i najgłówniejszą z nich jest słabość zawiązku dramatycznego o której już wspomnieliśmy. W niektórych nawet z jego sztuk brak zupełny prawie tego zawiązku naprzy-

LIST

OD REDAKCJI DZIENNIKA WARSZAWSKIEGO.

(Ciąg dalszy).

A jednak Fredro nie jest równym w swoich komedjach, i to może jeden dowód więcej dla nas iż on jest niezwykłym talentem. Wszakżeż najznakomitszy gienjusz komiczny nowożytnych wieków, nie zrównany dotąd Moljer był najnierówniejszym pisarzem pod słońcem. Ta olbrzymia twórczość jednocześnie prawie wydawała na świat i pierwszorzędną komedje, które dotychczas za wzór tego rodzaju służyć mogą i naśladowanie nędznych fars włoskich albo francuzkich jarmarkowych błazenstw, ale na każdym z tych dzieł widać piętno gienjuszu i żadne z nich nie przeszło bezużytecznie przez deski sceniczne.

Byli tacy którzy zarzucali Fredrze zbytnie przejęcie się manjerą francuzką. To coś nakształt o wycich dawnych klótliwiej pamięci klasyków, którzy skoro się tylko okazało jakie wyższej wartości dzieło, w jakimkolwiek rodzaju było ono pisane, mówili: „Nic dziwnego że dobre, bo też to jest dzieło czysto klasyczne.“ Jeżeli Fredro naśladowuje, bogdajby wszyscy u nas tak naśladowali. Stworzył on

„Letycja Polka” tremblante skomponowana przez Konrada Kucharzewskiego, dedykowana Wmu Kazimierzowi Horyn Dzidowieckiemu, wyszła z litografii J. Müller i jest do nabycia po kop. sr. 15.

W dniu onegdajszym dyrekcja główna Towarzystwa kredytowego ziemskiego, w obec obu komitetów Towarzystwa, pod przewodnictwem JWgo senatora tajnego rady dyrektora głównego prezydującego w Komisji rządowej przychodów i skarbu, odbyła publiczne posiedzenie na którym odczytane zostało zdanie sprawy z czynności ubiegłego 2go półrocza 1854, a 57 od zawiązania się Towarzystwa. — Ze sprawozdania takowego dowiadujemy się że wierzytelność Towarzystwa z obu okresów na 5756 dobrach zahypotekowana wynosi rubli sr. 51,399,585. Listów zastawnych w obiegu znajduje się z okresu 2go na sumę rubli sreb. 15,486,675; z okresu 3go na sumę rubli sr. 25,262,160. Należność do pobrania z dóbr w minioném półroczu wynosiła rubli sr. 2,497,958 kop. 45²/₄; na to wpłynęło rubli sr. 1,712,307 kop. 22²/₄. Zaległo na dobrach z dniem 1 (13) stycznia 1854 r. rubli sr. 785,451 kop. 23. — W wykonaniu właściwych przepisów egzekucyjnych, za zaległość Towarzystwa sprzedanych zostało w ciągu półrocza, dóbr 5. Własność Towarzystwa stanowiąca wynosi rsr. 2,812,139 kop. 67³/₄. Należność do wypłaty za listy zastawne wylosowane i kupony półroczne wynosiła rubli sr. 2,664,830 kop. 65; na to wypłacono rubli sr. 1,868,691 kop. 65, pozostaje do wypłaty dla niezgłaszających się po odbiór należności rsr. 796,139.

* Panna Józefa Smigielska napisała i przed kilku miesiącami złożyła w redakcji jednego z pisem warszawskich nową powieść. Oprócz obrazków drukowanych w Athenaeum Kraszewskiego, już to z kolei trzecia praca panny Smigielskiej. Pierwszą w dwóch tomach *Sukcesje i praca*, drukował Wolff w Petersburgu (recenzja tej powieści w Dzienniku przez Zapolskiego znajduje się w Nrze 73 r. z.). O drugiej powieści trytomowej pod tytułem *Wychowanka doktora* pisaliśmy także (patrz Nr. 184 Dziennika War. z r. z.). Dzisiaj ta powieść znajduje się w Krakowie i ma być ogłoszona w feljetonie *Czasu*. Trzecia i ostatnia panny Smigielskiej praca o której teraz donosim nosi tytuł: *Według stawu grobla*, jest powieścią we dwóch tomach. Autorka pisze z celem, w niej nie ma własnie tej zasady, że sztuka tylko dla sztuki, a cel szlachetny tych wszystkich powieści panny Smigielskiej jeden, obudzać ducha z letargu umysłowego i dowodzić że praca uszlachetnia, że każdy człowiek wart o tyle, o ile siebie sam wyrobił. Jak się to autorce udaje? wyda o tem wyrok publiczność, a potem dzieje literatury. My sprawozdawcy codziennego życia, wskazujem tylko na fakt nowy.

WIADOMOŚCI ZAGRANICZNE.

A M E R Y K A.
— Ostatnie wiadomości z New-York doniosły o aresztowaniu w tym porcie okrętu *Massachusetts*, podejrzanego o posiadanie na pokładzie broni, amunicji i t. d., przeznaczonych na nową wyprawę przeciw Kubie. *New York Herald* z dnia 30go stycznia podaje

niektóre szczegóły w tym przedmiocie. Aresztowanie nastąpiło na żądanie p. Sloughton, konsula hiszpańskiego, który oświadczył że ten paropływ został ukwipowany i uzbrojony w granicach Stanów Zjednoczonych, przez nieznaną osobę, w zamiarze użycia go w służbie mieszkańców Kuby do czynów nieprzyjacielskich przeciw własności królowej hiszpańskiej, w brew artykułowi 5mu prawa z 20go kwietnia 1818 roku. Jednakże nie znaleziono nic prócz ładunku uprząży na konie nie zapisanego w deklaracji ładunku. Kapitan paropływu *Massachusetts* zamierza wytoczyć rządowi proces o szkodę zrządzone mu przez aresztowanie statku.

Z drugiej strony przybycie korwety sardyńskiej *Des Geneys* z dość znaczną liczbą pasażerów, spowodowało że strony władz miejskich w New-York zupełnie wyjątkowe środki. Konsul sardyński został zawiadomiony, że przedsięwzięciem będzie śledztwo względem przeszłości osób znajdujących się na tym statku, dla przekonania się czy które z nich nie były skazane wkraju na karę za żebractwo, lub czy który z emigrantów nie stanie się niebezpiecznym mieszkańcem. Te dwie kategorie zostaną zupełnie wyłączone a inni pasażerowie muszą złożyć rekojmie że nie staną się ciężarem nowej ojczyzny.

Pożądane byłoby zamiast pozwalać gromadzić się w New-York zdrowym biedakom, odsyłać ich dalej w okolice rolnicze, w których mogliby korzystnie oddać się pracy. Petycja w tym celu została przez p. Steward złożoną w senacie Stanów Zjednoczonych, imieniem robotników z New-York i spodziewać się można że ta izba przyjmie przychylnie tę prośbę.

— Dzienniki amerykańskie doniosły niedawno o zakupieniu przez Stany Zjednoczone wyspy Galapagos. *Progreso* wychodzący w Guayaquil oburza się, że smiano wydrukować, że rząd w Ecuador ustąpił rządowi Stanów Zjednoczonych archipelag Galapagos i to za niedużą kwotę 3ch milionów dolarów, kiedy te wyspy dziesięć razy więcej są warte niż dolina Mesilla, przedana za 10 milionów dolarów przez Meksyk. Oto według *Progreso* okoliczność która dała powód do tej pogłoski.

Rząd Stanów Zjednoczonych zaproponował rządowi Ecuador pożyczkę 3ch milionów dolarów, na procent 5 od sta rocznie, z warunkiem aby obywatele Stanów Zjednoczonych biorący ładunki guana na wyspach Rzeczypospolitej Ecuador, płacili o jeden dolar niżej na beczce, i żeby tym sposobem pożyczka ta została umorzona. Propozycja ta przedstawiona kongresowi, została przyjęta. (*Independ. Belge.*)

— Czytamy w *Union* (dzienniku wychodzącym w Washington) *Times* i inne organa prasy angielskiej, równie jak wszyscy jego przyjaciele *anglo-tureccy* nie znajdują dość silnych wyrażen ani dość energicznych epitetów, do potępienia postępowania Rosjan pod Bałakławą, którzy niby mieli strzelać do własnych swoich żołnierzy zmieszanych z wojskiem angielskim; mieszczą oni to postępowanie w szeregu najbardziej barbarzyńskich i uważają je za obrazę ludzkości i cywilizacji. Nie przyjmując za prawdę ani odrzucając tego faktu na samo tylko świadectwo dzienników angielskich, radzi przynajmniej jesteśmy usprawiedliwić ławność z jaką zdaje się że przyjmujemy za

prawdę tę tak oburzającą dzikość, i dostateczną samą w sobie jak nas zapewniają dzienniki angielskie, aby sięgnąć na tych którzy ją popełniają tytuły Kanibalów, Hunnów i t. d., dając wiedzieć światu, iż nie wychodząc z naszej ziemi, a nawet nie przekraczając zakresu naszej historii, znajdujemy zupełnie odpowiedni wypadek temu *okropnemu czynowi*. Jeśli który z licznych obrońców państw sprzymierzonych, a przeciwników Rosji, zechce zajrzeć do IIIgo rozdziału *Historji generała Nathanael Greene* przez p. Gilmore Simons, ujrzy tam z wielkiem dla siebie zdumieniem, iż w bitwie pod Guilford, między generałem Greene i Coruallidem, ostatni widząc gwardję angielską w zupełnej niecierze przed jazdą amerykańską i zwycięstwo przechylające się na stronę tych ostatnich, rozkazał artylerji pana Leod stojącej na wzgórzu, sygnąć ogień na równinę, dla wstrzymania zapędu amerykańkan. Ten okrutny rozkaz został spełniony bez litości. Każdy strzał obalał całe szeregi bez różnicy przyjaciół i nieprzyjaciół. Co czynisz? wołał O'Hara, dziełatkujez własnych swoich żołnierzy! Wiem o tem, odpowiedział Coruallis, ale nie ma innego sposobu. Środek ten jakkolwiek okrutny, stał się zbawiennym dla anglików, jazda amerykańska została odparta, a zwycięstwo nierozstrzygnięte. Ale połowa świetnego bataljonu gwardji angielskiej, oplaciła szlachetną krwią swoją tę okropną korzyść i żołnierze jego dziełatkowani przez własną artylerję, trupami pokryli pole które było świadkiem tej strasznej rzezi.

(*Journal de St. Petersburg.*)

F R A N C J A.

Paryż 16 Lutego. Prace Komisji Ciała prawodawczego w przedmiocie prawa municypalnego i uposażenia armji postępują, ale co do pierwszego prawa komisja otrzymała blisko 60 poprawek, jeden deputowany sam na siebie podał ich aż 26. Dotychczas żadna z tych poprawek nie była roztrząsana przez komisję rządową, tylko kilku autorów zostało wezwanemi przed komisję Izby.

Prawo o rekrutowaniu więcej postąpiło. Członkowie rady stanu mający bronić tego projektu w Izbie, poczynili już niektóre poprawki, i zdaje się, że nie przystaną na propozycję pana Bryas, aby w czasie wojennym, wolno było rodzinom wybierać zastępców w sposób jaki im będzie najdogodniejszym.

Spodziewają się w poniedziałek przedstawienia w izbie budżetu, bez przywrócenia dodatkowych 17 centimów, które chwilowo zagrażały własności ziemskiej. W miejsce tego ma być wprowadzone przeniesienie na rok 1856 niektórych kosztów robót publicznych, które będą wykonane w roku bieżącym, ale zapłacone bonami na rok 1854 z procentem 3 od sta.

— Dziś wieczorem będzie bal u pana Billault, jutro w pałacu miejskim, w poniedziałek u księcia Murat, a we wtorek u p. de Morny. (*Indep. Belge.*)

H I S Z P A N J A.

Madryt 9 Lutego. Według *Clamor publico*, kontrakt którym pan Salamanca obowiązuje się zakupić własność kolei żelaznych z Madrytu do Aranuez, i z Aranuez do Almanza, zwracając skarbowi summy jakie otrzymał dawniej jako przedsiębiorca, jest już zatwierdzony i podpisany. Jedną z klauzul tego kontra-

kład Odludki i poeta, Pierwsza lepsza, Pan Jowialski, szczególnie pierwsza, jakkolwiek można ją uważać za bardzo piękny utwór poetyczny, nie jest wcale komedią, i nie właściwieby jej dawano to nazwisko. Skutkiem tego nigdy prawie u Fredry akcja nie idzie dość żywo, chociaż tak naturalnem, gładkiem a dowcipnem djalogowaniem, poeta ten brak zastapia, że czytelnik ani widzi nie czują go wcale. Wiersz Fredry lekki, łatwy, czasem zaniedbany, ale to zaniedbanie jest umyślne, można poniekąd twierdzić, że to jest kokieterja wielkiego talentu. Każda z osób przez niego stworzonych, chociażby w najsmieszniejszym przedstawiona, świetle nigdy odrazy nie wzbudza; nie jest to obmowa ale zart co nie rani zbyt ostrością wyrażenia. Czasem się zdarza, że w przedstawieniu sztuk Fredry artysta jaki chcąc dobrze wydać przed publicznością komiczność swojej roli, przesadza ją, a toż samo że ta przesada od razu postrzedz się daje, toż samo dowodzi, jak Fredro z natury życia czerpie, nie uciekając się do sztucznych nadrabiań. Z pierwszego rzutu oka wzięwszy charakter jak np. Łatki w Dożywociu, Papkina w Zemście za mur graniczny, Kapki w Odludkach i poecie, zdawałoby się może że one grzeszą przeciw naturalności, a jednak tak nie jest. Wszystkie te charakterzy mogły istnieć i zaprawdę istniały. Jeżeli jakie za nadto drażliwe uszy razi czasem w ko-

medjach Fredry jaki zbyt rubaszny dowcip za mało osłonięty, to nie wina komedjopisarza ale mowy naszej, która z taką trudnością nagina się do dowcipnych wyrażen.

Ale czy Fredro kreśląc wyborne charakterystyczne obrazy, utworzył kiedy całość zupełną, w którejby jaki odcień społeczeństwa przejrzałszy się, mógł znaleźć zupełnie wierne swoje odbicie. Nie zaiste, we wszystkich utworach Fredry, napróżno byś szukał rozwiązania tego zadania. Nie chcę przez to wyszukiwać błędów w jego sposobie tworzenia, ani utrzymywać że gdyby inaczej którą z swoich sztuk obmyślał, byłaby lepszą i dokładniej odpowiadałaby celowi komedji. „Dziwi mnie wielce mówił mi raz pewien autor, jak panowie krytycy pisząc recenzje tej lub owej powieści, tej lub owej sztuki, wykazują autorowi błędy w samym jego pierwotnym planie i przedstawiają mu wzamian swoje własne myśli. Nie chcę wchodzić w to czy myśli panów krytyków są lepszymi czy gorszymi od myśli samego autora, ale gdyby ten ostatni postąpił sobie podług ich wskazania, dzieło wyszłoby inne zupełnie, mogłoby być lepsze lub gorsze, ale w każdym razie byłoby to co innego, niż to co autor sobie napisać zamierzył.”

Znajduję to zdanie bardzo słusznem i wierzę, iż każdy talent ma swój zakres w który go natchnie-

nie wprowadziło i z którego się nie wydała. Jeżeli nie zrobił inaczej, to najczęściej dla tego że nie mógł inaczej zrobić, że to jest natura jego, że to jest granica której nigdy bezkarnie przestąpić nie można. — Niech więc tylko sumiennie a z prawdą obrobi to co mu własny instykt talentu do obrobienia nazaczył a wywiąże się zawsze z zadania, z chwałą dla siebie z pożytkiem dla ogółu. Fredry zadaniem jest szkicować dla nas częściowe wady, śmieszności i zboczenia społeczeństwa naszego, a przynajmniej tak musi być bo w żadnej ze sztuk swoich nie wychodzi po za ten obręb.

Więc wcale Fredrze za złe nie mamy, iż nie dokonał tego, do czego go ani talent, ani dążenie nie usposabiały, a ubolewamy tylko, że dotąd jeszcze brak komedji któraby była całkowitym dramatem życia, daje się czuć w naszej poezji dramatycznej.

Pomiędzy Fredrą a Zabłockim różnica jest naprzód całego półstulecia, które tych autorów dzieli pomiędzy sobą, a powtóre sposób zapatrywania się na świat i brania z niego przedmiotów. Zabłocki przyswoiwszy sobie poniekąd manierę dawniejszych francuzkich komedjopisarzy, brał postaci dalekie od prawdy bo przesadzone aż do zupełnego skarykaturyzowania. Znajdował on iż nie ma dość ostrzej broni, nie ma dość silnej śmieszności żeby nią celem poprawy sygnąć w oczy ujemnej stronie świata. I wów-

ktu jest, że w dwa tygodnie po jego podpisaniu sekcja z Alicante ma być otworzoną dla publiczności.

(Independance Belge).

N I E M C Y.

— Czytamy w korespondencji z Baden w *Gazecie Augsburgskiej*:

Niedawno powrócił do domu kilku badenczyków, którzy znajdowali się we francuskiej legii cudzoziemskiej w Krymie. Potwierdzają oni, że opisy dziennikarskie niedźnego stanu armii angielskiej na tym półwyspie nie są wcale przesadzone, i że stan armii francuskiej nie wiele jest lepszy, a z legii cudzoziemskiej nie tylko wielu dezertuje do Rosjan, ale wszyscy których czas umowy upłynął, nie wstępują napowrót do legii ale opuszczają Krym.

(Allg. Zeitung).

T U R C J A.

— Wiadomości z Konstantynopola 22 stycznia otrzymane przez *Preus. Correspond.* donoszą, że pomimo złagodzenia temperatury, stan zdrowia wojsk sprzymierzonych pod Sebastopolem zdaje się być ciągle jednakowy. Szpitale są przepelnione i nie ulega wątpliwości, że generał Canrobert zażądał wstrzymania wszelkiego dosyłania nowych oddziałów francuskich do Krymu. Dziewięć dywizji francuska przybywająca z Francji, pozostanie w Konstantynopolu, a dwa pułki jazdy francuskiej (huzary i dragoni) wystawne z Adrianopola, zatrzymane zostały w Sylistrii i Czurla. Pomimo zbytecznego napływu chorych, szpitale francuskie w Konstantynopolu zorganizowane są wzorowo i lekarze współubiegają się w gorliwości i poświęceniu z siostrami miłosierdzia Szpitala Dolana Bageze, w którym znajdują się tylko chorzy i ranni Rosjanie, jest także bardzo dobrze zorganizowany i zarządzany. Dowiadujemy się, że Anif-Efendi w Wiedniu otrzymał instrukcje do następnych negocjacji, aby jak tylko te negocjacje doprowadzą do koegresu pokoju, w rzeczywistości znaczeniu, Porta posła tam jako swego reprezentanta, teraźniejszego ministra spraw zagranicznych Ali-pasza.

Wiedeński *Presse* donosi z Konstantynopola drogą telegraficzną, że Reszid-pasza zorganizował komisję złożoną z trzech oficerów tureckich, dwóch angielskich i dwóch francuskich, dla rozpoznania nieporozumień zaszłył między Omer-paszą i Izmail-paszą.

— Wice-król Egiptu oddał do dyspozycji ministerstwa wojny 500,000 piastrow na koszty wojenne.

(Journal de St. Petersburg).

Wiadomości z morza Czarnego.

Piszą z obozu pod Sebastopolem 22 stycznia do *Etoile Belge*:

Od 1 stycznia mamy największe niepogody, śnieg nieprzestaje padać, a zimno dochodzi do 11 stopni z wiatrem północnym najostrzejszym i najgwałtowniejszym jaki zapamiętamy. Mroz był tak przykry, że znaleziono kilku ludzi zmarzniętych, wprawdzie tych było tylko kilku, ale za to liczba tych którzy sobie nogi poodmrażali, jest niezmierna. Wysyłają wszystkich chorych do Konstantynopola, aby nie zapętnić naszych niedźnych ambulańców pod namiotami urządzanych. W ciągu grudnia wywieziono tym sposobem do Konstantynopola 5,000 chorych.

czas trzeba było takiego zapalonego atlety, bo błąd krolował i rozpierał się szeroko, wszędzie, a najbardziej w wyższych klasach szlachty i miejskiego społeczeństwa, które też najmocniej w komedjach jego dotknięte były. Fredro pojawił się w szczęśliwszej i spokojniejszej chwili, to też inaczej zupełnie pojął swoje powołanie, a niemniej dobrze je pojął. On kreslił, oprócz rzadkich wyjątków, liczne portrety wad i śmieszności, które widział około siebie, a nie potrzebował przesadzać, bo pod jego gietkiem i trafnym piórem, postacie które wywoływał na jaw, w wydatnych uwidoczniały się rysach. Daleko mniej ubaszny od Zablockiego, nie tak energiczny, posiada więcej daleko poezji głęboko pocutęj. Bo prozę odczytać sobie scenę między Odludkiem i poetą w komedji pod tym tytułem, albo piękny ustęp kiedy Leon w *Dozywociu* opisuje wrażenia jakichby doznał unosząc się balonem ponad ziemią, albo nareszcie sceny miłosne ze *Ślubów panienskich*, albo tyle innych ustępów które trudno by było wszystkie po szczególe wymieniać, a każdy przyzna że Fredro ma i rzewność wielką i prawdziwe uczucie, i owe namaszczenie tak trudne do sztucznego naśladowania, które cechuje wielkiego poetę, a które jest właśnie skalą o jaką każda mierność się rozbija.

Nareszcie pomiędzy Fredrą a Zablockim w tem jeszcze różnica leży, iż Zablocki chłoszcze bez lito-

Cholera opuściła nas stanowczo, bo zapewne uznała, że niepodobna mieszkać w Krymie.

Co do powodzenia naszego przedsięwzięcia przeciw Sebastopolowi, nie mogę już z taką pewnością mówić jak w poprzednich moich listach. Widocznie jest dla każdego kto tylko chce widzieć, że to miasto wzmacnia się fortyfikacjami z każdym dniem, i że wszelka zwłoka z naszej strony jest niezmierną korzyścią dla Rosjan, którzy zgromadzili w tej twierdzy tyle wojska ile tylko ona pomieścić mogła. Ci ludzie dobrze ogrzewani, ubrani i regularnie luzowani, daleko lepiej i prędzej pracują niż nasi, którzy ciągle są przeziębieni i zmęczeni. W chwili przypuszczenia szturm, bardzo być może, że każdy dom będzie miał ostrą najeżoną fortecą należycie podminowaną, która dzielnie wyleci w powietrze razem ze zdobywcami, jeśli nam się uda wkroczyć do miasta.

Generał Canrobert mówił w dniu 1 stycznia, że od 26 listopada wszelkie jego roboty są już ukończone, i że tylko czeka na Anglików. Obecnie jest już dowiedzionem, że oni nie są w stanie spełnić swoje założenie, czy to dla tego, że za wiele ucierpieli, czy też, że nie umieją wziąć się do roboty. Wczoraj zapewniano, że postanowione zostało postać im 10,000 nowych ludzi, dla dopomagania im, a raczej dla pracowania za nich. Dziś widziałem oddział 1,000 ludzi ndajacy się z Bałakławy do obozu angielskiego, a każdy niósł na plecach kulę albo bombę i z tym ciężarem mieli oni przed sobą trzy milki drogi.

Podobna pomoc jest więcej niż potrzeba Anglikom, bo konie artylerji są już u nich tylko wspomnieniem. Co do nas, chociaż nasze straty w koniach są mniejsze, ale i tak jeszcze bardzo znaczne. Jazda nasza nie tyle ucierpięła ile artylerja, ale konie które jeszcze pozostały, są w najniebezpieczniejszym stanie. Ciała ich mogą służyć do nauki budowy skieletoów bez potrzeby obdzierania ich z mięsa.

Na wiosnę jeśli przyjdzie do pochodu trzeba będzie dać nowe konie w artylerji bez wyjątku, a w jeździe po największej części.

Straty nasze w ludziach od czasu wylądowania w Krymie liczyć można na 30,000, a z tych ledwie 6,000 padło w bitwach.

— Korespondencja z Konstantynopola 22 stycznia w *Courrier de Lyon*, podaje następujące szczegóły o armji angielskiej i tureckiej w Krymie: Anglicy szczególnie nadzwyczajnie cierpią. To co wszystkie korespondencje dzienników londyńskich mówily o smutnym stanie naszych biednych sprzymierzeńców, nie było wcale przesadzone, okropny obraz ich niedzy skreślony niedawno przez *Timesa*, aż nadto jest prawdziwy.

Mówiłem, chociaż sam jej niedowierzając o pogłosce, iż w obozie angielskim znajduje się 9,000 chorych, teraz nie ma wątpliwości, że w dniu 18 stycznia z 27,000 Anglików pod Sebastopolem, nie było 13,000 zdolnych do pełnienia służby w przykopach. To nam wyjaśnia dla czego Francuzi zmuszeni byli zająć straż i dalszą budowę robot obłężniczych rozpoczętych przez Anglików.

Co do ich jazdy, już ona nie istnieje wcale, wszystkie konie pociągowe wypadły, nie pozostało ich więcej jak pięćdziesiąt dla całej artylerji i dla przewoże-

ści z nienawiścią prawie, we Fredrze zaś z pomiędzy żartów, docinków i nasmiewania się, widać pewien rodzaj sympatji i pożałowania. Zablocki wątpił już o poprawie, robi wprawdzie swoją powinność, ale przekonany jest, że napomnienie jego jest głosem wołającego na puszczy, Fredro zaś z całą wiarą, z całą nadzieją przystępuje do poprawy swych braci bo ich kocha, bo boleje nad nimi i ufa że kiedyś lepszymi się staną.

Pobieżny ten obraz nie byłby całkowitym gdybym kresląc go, nie wspomniął o Korzeniowskim, który tak znakomite zasługi położył na scenie naszej.

Jakkolwiek Korzeniowski od trzydziestu przeszło lat pracuje dla sceny, to utwory jego zaledwie od połowy tego czasu przedstawiane być zaczęły na teatrze Warszawskim. Pierwszymi utworami Korzeniowskiego były dramy wielkich rozmiarów, w których od razu zszedłszy z toru utartego przez swoich poprzedników i porzuciwszy manjerę w największej wówczas będącą wziętości pomiędzy naszymi autorami dramatycznymi, rzucił się na nową drogę,

nia żywności z Bałakławy do różnych części ich obzernego obozu. Muszą oni zgromadzać się kłumami przy miejscu wylądowania żeby nie umrzeć z głodu, a jednak przecie nasze wojsko zbudowało dla nich przeszło milę dobrej drogi w ich obozie i codziennie pożyczamy im wszystkich naszych pociągowych koni i mułow których sami niepotrzebujemy, a nie raz nawet podzieliliśmy się z nimi naszą żywnością. Ale ich organizacja wojskowa jest w najwyższym stopniu niedoleżna, a w komisuracji nadzwyczajny nieporządek a nakoniec wszędzie najwyższa pogarda dla wszystkiego co nie jest ściśle czynem, żołnierza, gentlemana, to jest biec się.

— Według *Militarische Zeitung*, oczekują w obozie angielskim przybycia pięciu nowych generałów mających objąć dowództwo wojska zmniejszonego do jednej trzeciej części. (Jour. de St. Pete.)

— *Ost Deutsche Post* pisze z Konstantynopola 5 lutego:

Oboz angielski pod Sebastopolem prawie już przestał istnieć. Według ostatnich wiadomości tyle jest pewnem, że reszta wojska angielskiego coła się do Bałakławy, i dopóki na nowo nie zostanie zorganizowana, Francuzi sami całą służbę pełnić mają. Z pewnego źródła możemy donieść, iż ze 140,000 Francuzów, którzy od początku wojny do dziś udali się na wschód, pozostało już tylko 74,000, a z 45,000 Anglików tylko 11,000 zdolnych do służby. Równie pewną jest wiadomość, że etat chorych z armji sprzymierzonych wynosi w 13tu szpitalach Konstantynopola 11,000 Francuzów i 7,000 Anglików.

(Schlesische Zeitung).

— Czytamy w korespondencji z Konstantynopola 5go lutego:

Anglicy zajęli w posiadanie koszary w Smyrnie, dla zaprowadzenia w nich szpitala. Francuzi mają na takiż cel zająć koszary na wyspie Metelin. Zaczyna się dawać czuć brak zakładów szpitalowych, pomimo gotowości z jaką rząd ustąpił wszelkich budynków które mogli rozporządzać. Liczba chorych znajdujących się obecnie w szpitalach francuzkich w Konstantynopolu, przechodzi 8000 a z Krymu nadszedł rozkaz przygotowania jeszcze 4 do 5000 łóżek, co potwierdza przypuszczenie że wkrótce można się spodziewać w Krymie ważnej jakiej operacji.

— Stary Chozrew-pasza umarł przed trzema dniami. Był to najstarszy sługa Porty: służył on pod pięciu sułtanami i kolejno zajmował wszystkie pierwsze posady w państwie. Został on pochowany w dniu 2 b. m. z największą wystawnością w meczecie Eyoub, gdzie od dawna kazał sobie grób przygotować. Chozrew-pasza chlubił się że przyszedł na świat w roku 1769, to jest tym samym co Napoleon, Chateaubriand, marszałek Soult, Mehmed-Ali-pasza, wice-król Egiptu i wielu innych znakomitych ludzi. (Ind. Belge.)

W Ł O C H Y.

Czytamy w korespondencji dziennika *Etoile Belge*: Traktat zawarty między Piemontem i mocarstwami zachodniemi, sprawił wielkie wrażenie w Genui. Negocjanci genueńscy prowadzą znaczny handel z Odesą, traktat zaś został zawarty tak nagle, że nie było czasu uprzedzić o tem stan handlowy. Prócz tego Sardynja tak daleko posunęła się w tym traktacie, że wię-

gdzie go popchnęło zamiłowanie w literaturze angielskiej i niemieckiej na których zdaje się początkowo swój młodociany umysł kształcić zamierzył: - pierwsze tedy jego utwory Dymitr i Marja, Aniela, Mnich, przeszły niepostrzeżone prawie, i jak chcieli żeby one zrobiły jakiegokolwiek wrażenie, wtenczas kiedy Osiński krolował pomiędzy krytykami naszymi, kiedy klasyczne recenzje wychodzące po naszych pismach perjodycznych odsądzały od czci i wiary Marję Malczewskiego i rzucały wszystkie klątwy swojego gniewu na najpiękniejsze dzieła jakimi kiedykolwiek literatura polska szczyścić się mogła. A jednak wspomniane przez nas początkowe utwory Korzeniowskiego, odznaczały się młodzieńczym zapałem, wykształconem uczuciem i pojęciem potrzeby zerwania więzów w jakich nas trzymało niewolnicze naśladownictwo klasycznej tragedji francuzkiej.

(Dalszy ciąg nastąpi).

