



## NOWOŚCI DOTYCZĄCYCH GOSPODARSTWA DOMOWEGO.

**CENA.** w Warszawie kwartalnie złp. 10 (rsr. 1 kop. 50); półrocznie złp. 20 (rsr. 3); rocznie złp. 40 (rsr. 6). Na Prowincji rocznie złp. 50 (rsr. 7 kop. 50); półrocznie złp. 25 (rsr. 3 kop. 75). — W Cesarstwie i Królestwie, z dopłatą kopert pocztowych, rocznie złp. 63 gr. 10 (rsr. 9 kop. 50); półrocznie złp. 31 gr. 20 (rsr. 4 k. 75).

Prenumerować można w Redakcji przy ulicy Żabińej Nr. 956 b, w domu Krzemieńskiego; w Kantorach pism periodycznych; na stacjach pocztowych i we wszystkich księgarniach tak w kraju jak i za granicą. — Listy i przesyłki pieniężne na sprawunki, prosimy adresować — Do J. K. Gregorowicza w Warszawie, ulica Żabia Nr. 956 b, dom daw. iej Krzemieńskiego.

### DOMOWE SPRAWY KRÓLA JANA SOBIESKIEGO.

(Dalszy ciąg).

Obleżenie Zamościa nie trwało długo, Tatarzy bowiem zniechęceni mężnym opieraniem się załogi i żałując przytym straconego czasu na próżnym i bezkorzystnym szturmie, gdy dokoła cała okolica tak wabiła do grabieży i rabunku, odstąpili pierwsi z pod fortecy, a za nimi wkrótce poszli kozacy. Zamknięci w Zamościu radując się odzyskanem bezpieczeństwem, powrócili do domów zniszczonych i zrabowanych, Teofila Sobieska z córkami pojechała do Żółkwi, a młodzi Sobiescy na sejm elekcyjny po śmierci Władysława IV zmarłego w Mereczu na Litwie r. 1648.

Sejm ten na szkodę Rzeczypospolitej przez niezgodę i zawiści, przeciągał się niezmiernie długo, chociaż burza z całą siłą miała na kraj uderzyć już huczała wewnątrz, pędzona na wschód z zachodu. Rok bowiem śmierci Władysława IV był

chwila ukończenia trzydziesto letniej polityczno-religijnej wojny, niszczącej srodze Niemcy: u nas zaś rozpoczęciem prawie podobnej wojny, i pasma klęsk snującego się przez dwa wieki, potem.— Kozacy bowiem uciemieniani przez starostów i jezuitów, domagali się tych samych praw politycznych jakie posiada szlachta Polska i Litewska.— Ale odmawiano stanowczo zadosyć uczynienia tym sprawiedliwym żądaniom, dowodząc, że jakkolwiek kozactwo należy uważać za część Rzeczypospolitej, ale jak w ciele ludzkim włosy i paznokcie, które trzeba obcinać, żeby zbyt nie wyrastały. Kozacy zatem niezmiernie się niechęcili, dopóki jednak żył król Władysław, siedzieli cicho, bo mądry ten monarcha, widząc za nadto brykającą szlachtę, i przez to bardzo skępowaną wolą królewską, zamyslał widocznie przy pomocy kozaków podźwignąć majestat monarszy, i dlatego choć im nadać nie mógł bez zezwolenia stanów praw jakich się domagali, łagodził ich niezmiernie umysły różnemi nadaniami i prerogatywami, do jakich tylko był mocen. Wrodzoną zaś im chęć do boju, spożytkować myślał w wojnie przeciw Turcji, skutkiem czego nakazał przygotowanie

czajek, zrobił pieniężne zaliczenia, i z Bohdaunem Chmielnickim umyślnie przybył do Warszawy, odbył tajemną naradę, z której Pisarz kozacki wyszedł niezmiernie uradowany i ze szczególną miłością dla króla. Gdy jednak wstąpił szlachty do wydobycia oręza skrępował zamysły królewskie, i projekt wojny upadł bezpowrotnie, kozacy chcieli wojowniczych bojów, a raczej tajemnych napaści, któremi w wyprawach na morze czarne tak niegdyś zasłynęli, zawiedzeni w spodziewanej wyprawie na pogańskie hordy, połączyli się z Tatarami i poszli na Polskę.

Na przeciw połączonym tym dwóm siłom wynoszącym ogólnie przeszło 80,000, Mikołaj Potocki Kasztelan Krakowski z sześcioma tysiącami ludzi wyprawił własnego syna Stefana. Garstka ta ludzi doszedłszy pod Żółte Wody, zmniejszyła się do 1500 kwarcianego wojska, reszta bowiem jako pobratymcza przeszła do kozaków. Mimo tego bój trwał przez dwa tygodnie, i dopiero w dniu 2 Maja 1645 r. cały ten oddział bohaterski został zniesiony, a Stefan zginął w boju. Niezrażony tym ojciec Mikołaj Potocki hetman koronny, połączwszy się z Marcinem Kalinowskim hetmanem polnym, w 26 dni po stracie syna, stanął pod Korsuniem, stoczył bój bardzo krwawy i wraz z Kalinowskim dostał się do niewoli. Chmielnicki stał się panem całej Ukrainy i wtenczas to nastąpiła śmierć Władysława IV w 52 roku życia, i bezkrólewie pełne zatargów i niespokojności.

Wojna jednak dalej prowadzoną była z całą srogością obu stron walczących. Pod Zwiachelem Jeremjasz ks. Wiśniowiecki zniósł wprawdzie 60,000 kozackiego wojska, ale pod Pilawcami zgromadzone kwarciane wojsko w liczbie 36,000, w dniu 23 Września t. r. haniebnie poszło w rozsypkę, a przez Chmielnickiego cały tabor wojenny został zdobyty, i tłum uciekający w pień wycięty. Wówczas to Chmielnicki wzięwszy okup od Lwowa podstąpił pod Zamość, gdzie do znajdującą się już matki Teofli Sobieskiej z córkami przybył Marek i Jan z podróży swęj po Turcji. Po ustąpieniu nieprzyjaciela młodzi Sobiescy, jak powiedzieliśmy, pojechali na sejm elekcyjny do Warszawy.

Burzliwy ten sejm rozpoczęty na nowo w d. 6 Października t. r. ukończył się wreszcie obraniem na króla Jana Kazimierza brata zmarłego Władysława, którym dopiero po zaprzysiężeniu paktów konwentów, dnia 20 Listopada ogłoszony został.

Ze jednak Chmielnicki od przedstawionych przez siebie żądań nic nie odstępował, a naród zdosyć im uczynić nie chciał, pomimo więc przy-  
mierza z Chmielnickim zawartego w d. 19 Lutego

1649 w Perejasławiu, wojna chwilowo przycichnięta, na nowo zaczęła się srożyć. Chmielnicki więc razem z Tatarami zgromadziwszy ogromną liczbę wojska bo aż 200,000 wynoszącą, podstąpił pod Zbaraż gdzie zastał zastępy polskie okopane, niezmiernie szczupłe, wynoszące zaledwie 9000 zbrojnych ludzi. Nowy król Jan Kazimierz, zebrawszy 18,000 żołnierzy pospieszył oblężonym na pomoc, mając przy sobie bardzo wielu dostojników korony i młodych Sobieskich Marka i Jana. Przybywszy jednak pod Zborów, znalazł się nagle otoczony przez niezliczoną liczbę nieprzyjaciół, bitwa natychmiast nastąpiła, i po dwudniowej walce taki się szerzyć zaczął popłoch w polskim obozie, że żołnierze zaczęli iść prawie w rozsypkę, krzycząc że są zgubieni i zdradzeni. Napróżno król i przedniejsi wodzowie przebiegali szeregi z pochodniami w rękach, starając się uspokoić przerażonych, ale głosu rozsądku nie słuchano, wrzawa się powiększała i byłoby wszystko zginęło, gdyby nie odwaga i przytomność młodego Jana Sobieskiego. Widząc bowiem na co się zanosi, z pałaszem wydobytym z pochwy rzucił się pomiędzy nieposłusznych żołnierzy, przemówił potężnym głosem wyrazami z serca idącemi, spłoszony tłum oprzytomniał, poznał przepaść, do której samowolnie dąży, i z płaczem rzuciwszy się do nóg królewskich prosił o przebaczenie. Jednocześnie na szczęście wojsk królewskich, hantatarski opuścił Chmielnickiego, czem osłabiony, zawarł umowę, w której mu przyrzeczono wszystko czego żądał, i zaraz wkrótce nie dotrzymano.

Król w nagrodę czynu Sobieskiego Jana, nadał mu starostwo Jaworowskie, które niegdyś posiadał hetman Żółkiewski a później ojciec rodzony Jakób. Dar ten, tak pamiątkowy dla bohaterskiego Jana niezmiernie był mu drogi, to też przeżywał w nim bardzo często, a nawet później zostawszy królem każdego roku odwiedzał.

Ponieważ z Chmielnickim zawierane umowy, nigdy nie przychodziły w wykonanie, znajdując nieprzełamany opór w duchowieństwie, które pod żadnym pozorem razem z dyzunitami nie chciało zasiadać na obradach sejmowych, wojna więc z Chmielnickim ciągnęła się dalej z małemi nader przerwami. W r. 1651 w Czerwcu stoczoną została bitwa pod Beresteczkiem, w której wojska koronne świetnie odniosły zwycięstwo. Młodzi Sobiescy po kilka razy szli do szturm na wzgórza zajęte przez nieprzyjaciela, starszy Marek zdrów i cały ścigał pierzchającego wroga na wszystkie strony. Jan zaś ciężko ranny w głowę, tak że zwątpiono o jego życiu pozostał na pobojowisku między zabitemi. Bohaterski młodzieniec wyleczył

się wpręde z odniesionych ran, i widać że na zdrowiu a szczególnie na fantazji i porywczosci nie nie stracił, kiedy w rok później leżał we Lwowie, lecząc się już z drugiej rany odebranej w pojedynku. To jednak ocaliło go od niewątpliwj śmierci jaka go byłaby pewnie spotkała w bitwie pod Batowem r. 1652, która właśnie w tym samym czasie miała miejsce. Rana bowiem przytrzymała go we Lwowie, na przeciw więc Tymofieja syna Chmielnickiego poszedł tylko Marek, i gdy wszyscy jego towarzysze w pień zostali wycięci od rozjuszonej tluszczy, on dostał się do niewoli hana tatarskiego, i pod toporem położył głowę, który za rozkazem barbarzyńcy spadł na nią, aby przeciąć życie, szczególnie przez Teofilę Sobieską ukochanego syna.

Cios ten za nadto był wielki, nawet dla tak wielkiego serca, jakie posiadała zacna matka Sobieskich; w bojach z Tatarstwem utraciła wszystkich, co kochała i szanowała całą duszą; dziada, wuja, ojca, wreszcie i syna ulubionego, gdy drugi we Lwowie pasował się ze śmiercią. Tyle więc w swém życiu doznawszy smutku i boleści, wydała się z Polski i osiadła stale w Rzymie, całą poświęcając się dobrym uczynom i nabożeństwu.

Tak więc nasz Jan pozostał sam oddany sprawie obrony kraju, i od lat dwóch ciąglej bojując na zycznych równinach Podola. Żyjąc wśród pustych okolic, otoczony zewsząd niebezpieczeństwem nie zapominał jednak choć w namiocie i w obozowém życiu, o tém co podnosi duszę i kształca ją łagodni zarazem, uczenia i uszlachetnia. W chwilach więc spokojnych, Jan Sobieski malował, zabawiał się muzyką, filozofował, różne bowiem dzieła sławnych mężów Włoch i Francji, przebywały morza, lasy i góry, aby młodemu Staroście umilić chwile poświęcone w znoju i trudzie obronie kraju i zaślania go od niebezpieczeństwa.

Po klęsce pod Batowem, nowa wojna zagroziła Polsce ze stron wszystkich. Do niebezpieczeństwa z zewnątrz na kraj idącego przybyło nowe, dotąd nieznanne i niepraktykowane, zrywanie sejmów, dopełnione przez Sicińskiego posła powiatu upitskiego. Pierwsze to zerwanie narad nad potrzebami kraju, tak się w owych czasach haniebną rzeczą być zdało, że pamięć tego czynu wraz z nazwiskiem sprawcy przeszła do potomności, a nawet przyczepiła się do jakiegoś kościotrupa poniewieranego przy kościele upitskim, jakoby owego Sicińskiego, mającego być poniewieranym za karę przez nieskończone lata i wieki. I nie dziwnego że poczucie narodu w ten sposób zemściło się, na bundziuczynym a może tylko nierozważnym posle, za zgubne użycie prawa dotąd nigdy nie prakty-

kowanego. Do nieszczęść bowiem niedolą nękanego kraju, brakowało tylko możności niedopuszczenia obrad sejmowych, do obmyślenia środków ratunku; przez zawołanie *veto* czyli niepozwalam znalazł się i ten nowy nieprzyjaciel wewnętrzny, Siciński pierwszy go użył, a choć zrazu wywołał oburzenie, później jakoby w rzeczy chwalebnej, znalazł niezmierną liczbę naśladowników.

Z końcem roku 1653 Jan Kazimierz z potężnym wojskiem wyruszył na Ukrainę, z wielką radością Sobieskiego, pragnącego obszerniejszego pola do popisu i działania. Nieufność, niesnaski króla z magnatami, z wyprawy tej niedozwoły odnieść należytych korzyści. W następnym roku 1654 Sobieski odznaczył się pod murami Humania; w 1655 dostał dowództwo nad Tatarami którzy z rozkazu Turcji opuścili Chmielnickiego, a gdy przy końcu tego roku Jan Kazimierz przed Szwedem ujechał do Szląska i dopiero powrócił do królestwa w początku następnego r. 1656, Sobieski wyjechał na przeciw niego ze szczątkami wiernego wojska, którego znaczna część poddała się Karolowi Gustawowi. W tym to czasie mistrzem w sztuce wojennej dla Sobieskiego stał się sławnej pamięci Stefan Czarniecki, z którym razem poraził pod Warką posiłki idące dla króla Szwedzkiego, a w Lipcu w trzechdniowej bitwie pod Pragą i Warszawą zbił na kwaśne jabłko szeregi Niemców i Szwedów.

W nagrodę tych czynów w parę lat później król Jan Kazimierz mianował Sobieskiego wielkim Chorążym Koronnym.

(d. c. n.)

## OSTATNIA RÓŻA.

z Tomasza Moora.

Ostatnia róża skwarne lata,  
Nachyla główkę, pochmurza lice,  
Bo już oddawna znikły ze świata,  
Jój rówieśniczki róże siostrzyce;

Przed okiem ludzkim kryje się w cieniu,  
Smutne dni pędząc w osamotnieniu,

\* \* \*

Po cóż ci dłużej żyć na tej ziemi,  
Gdy już twe siostry spoczęły w grobie?  
Ty tęsknisz po nich, więc złącz się z niemi,  
Śmierć ci zadając łaskę ci zrobię:

Zerwę twój kwiatek, co już kwitł tyle,  
Łodygę złożę w bratniej mogile.

Gdy w życia biegu wiosna uleci,  
 Gdy się nie czuje uścisku brata,  
 Słońce miłości gdy już nie świeci,  
 Wtedy to chciałbym zejść z tego świata:

Bo smutny koniec ziemskiej podróży  
 Tak jak istnienie ostatniej róży.

*Seweryn Zaleski.*

\* \* \*

Przed rokiem donieśliśmy o otwarciu kass pożyczkowych na słowo urządzonych przez Towarzystwo Dobroczyńności, a przyjętych przez ogół niezmiernie chętnie, jako dowód działalności Towarzystwa we właściwym mu kierunku. Roczne doświadczenie rozwoju tak pożytecznej instytucji, według sprawozdania złożonego Ogólnemu zebraniu, wypadło bardzo na jej niekorzyść, albowiem przekonało, że wielu z dłużników o oddaniu ani myśli, i że tym sposobem znaczna część funduszu zakładowego przepadła bezpowrotnie.

Smutny ten rezultat tak pięknej myśli, nie zdziwia nas ani oburza, poczucie bowiem obowiązku oddania tego co się komu należy, pomiędzy ludźmi nawet niby zupełnie ucywilizowanymi, nie jest tak rozwinięte jakby życzyć należało, coż dopiero między ludźmi z oświatą niewiele zbratanymi. Że nie przepadł cały fundusz, że było wielu co o obowiązku zwrotu pożyczki nie zapomniało, to i tak jest czego powinszować... ludzie z narażeniem życia swego i wolności, tyle popełniają oszustw, podstępów gwałtów i różnych niegodziwości, aby tylko zyskać pieniądze, że mogąc go złapać bez takich narażeń, a nawet bez odpowiedzialności, że go nie rozerwali z kretesem, do ostatniego grosiczka, godni są rzeczywiście jak największej pochwały.

Nad pokryciem strat i zabezpieczeniem się od nich na przyszłość, obecnie radzą członkowie, a nawet i Gazeta Warszawska wystąpiła ze stosownymi uwagami. Podniesienie stopy procentowej z dwóch od sta na cztery, może umorzyć zaległości, i nie będzie przeciążeniem dla pożyczających, ale trudno się zgodzić na wyszukiwanie poręczycieli słowa danego przez pożyczającego i do tego solidarnie za niego odpowiedzialnych. Kassy bowiem te w ówczas przestaną być pożyczkowymi na słowo, a przemienią się w pożyczkowe za poręczeniem, co nie odpowiada myśli, w jakiej założone zostały.

Obostrzenie warunków udzielania pożyczek jak doradza Gaz. War. już jest właściwszem a nawet niemal koniecznym, aby tylko nie zasadało się na czczych formalnościach, rzeczywiście utrudzających, a nie mających znaczenia moralnego.

Pragnąc przyczynić się choć radą w uciążliwej pracy Członków Towarzystwa, uważałbym za stosowne przede wszystkim wymaganie od pożyczających ręką moralnej ich wartości. Świadczenie gospodarza domu, starszych cechowych, lub osób znanych Towarzystwu, zdaje się może być zupełnie dostatecznym. Kandydat zaopatrzony w takie świadectwo, powinienby mieć sobie przedstawione drukowane zobowiązanie do podpisu, w którym obok przyrzeczenia oddania zaciągniętego długu, zgadzał się na ujawnienie swego nazwiska przynajmniej w obrębie Tow. Dobr. gdyby w oznaczonym terminie wypłaty nie uskutečnił. Przy podpisie odbytym z pewną uroczystością, powinna być zwróconą uwaga pożyczającego, że pożyczką tą jako opartą jedynie na jego poczciwym życiu, dostępuje zaszczytu, jaki drogo winien cenić, że zaszczyt ten chociaż biednego, pomieszcza go jednak w gronie dobrych obywateli stanowiących chlubę i podporę kraju: że na dowód tego, zgromadzeni członkowie podają mu rękę do braterskiego uścisku, którego wyprą się jednak, jeżeli zawiedzie położone w sobie zaufanie.

Ceremonja ta cała, choć może nie zasłonić od niedoborów, umniejsza je jednak znacznie, a w każdym razie bez wpływu moralnego nie pozostanie. Wpływ zaś taki, zdaje mi się, że powinien być głównym zadaniem pożyczkowych kass na słowo.

Hr. Perejra w Paryżu zrobił projekt utworzenia zakładu kredytowego, w celu przychodzenia z pomocą młodym talentom, potrzebującym nauki i kształcenia się w pewnym obranym kierunku. Pożyczka ta, zastępująca upokarzającą zawsze darowiznę, a raczej zwrot jej ma być oparty na przyszłym dorobku pożyczającego; stając się więc pomocą, przemienia się w bodziec do usilnej w przyszłości pracy i uszanowania położonego w młodym człowieku zaufania. Względ zaś moralny, podnoszenie własnej godności łączy się razem z wydobyciem i wspieraniem talentu. Piękna to myśl, a przy takich usiłowaniach, przy tak gorliwej wszystkich pomocy, coż dziwnego, że cudzoziemcy we wszystkiem nas tak znacznie wyprzedzili? Przemysł zaś szczególniejsze poszedł naprzód, czego najwymowniejsze świadectwo dała ostatnia wystawa w Londynie, a niedawno w Szwajcarji.

Na tej ostatniej pomiędzy wielu przedmiotami, zalecającymi się dokładnością wykonania, gustem i bogactwem, podziwiano suknię muslinową,

ważące tylko 2 1/2 funta do której użyto nici na tkaninę funt 1 za fr. 30, i za fr. 36 nici do haftu ważących fun. 1 1/3. Materiał więc kosztował razem tylko fr. 66, a jednak oceniono całą suknię na fr. 2600, czyli blisko czterdzieści razy więcej od użytego na nią materiału. To cudowne powiększenie wartości, dopełniła sześciomiesięczna praca czterech hafciarek, czyli przemysł i praca.

Machina do szycia przyniosła Anglii nowe bogactwo ocenione z górą na 13,000,000 złp. Każda bowiem z nich zastępuje pięć zręcznych szwaczek, a że Anglja posiada machin do szycia najmniej 25,000, więc te zastępują siłę stu tysięcy robotnic, których dzień pracy najmniej ma wartości złp. 1 gr. 10. Dziś i u nas już jest kilkadziesiąt machin w użyciu... w Ameryce pracuje obecnie 200,000 bo tam tylko czwartą część szycia dopełnia igła zwyczajna. Największe przysługi machina oddała kampanji Krymskiej, przez pospieszne przygotowanie potrzebnej odzieży.

Jakkolwiek przemysł i jego cudowne dzieła przedstawiają niezmiernie obszerne pole, do ciekawych i nauczających postrzeżeń, jednak porzucam wdzięczny ten przedmiot dla chudych zapasów kronikarskich, aby Was wprowadzić w nowe nieznanne dotąd szranki, w których odbyły się w Weronie w drugie Święto Wielkanocy *wyścigi psów*. Do popisu dopuszczono bez różnicy gatunku i narodowości pudle, pinczery, gończe, mopsy, nawet taksy i szpice znane ze swój uprzykrzonej szczekliwości. Psy zatrzymano po jednej stronie mety, po drugiej stanęli ich panowie, i cisza zaległa licznie zebrane tłumy dając słyszyć niespokojne bicie serc, właścicieli wyścigowych czworonogów. Wreszcie na dany znak ozwał się dzwonek, umówione hasło rozpoczęcia wyścigu... psy jak szalone ze szczekaniem i wrzawą puściły się ku swym panom; niektóre znęcone różnemi przysmaczkami, umyślnie jako przeszkody rozstawionemi na drodze, zatrzymały się, ale łakomstwu temu uległa daleko mniejsza połowa, większość nie oglądając się, nie kęsając, z wyciem i skomleniem pędziła przed siebie i nie zatrzymała się aż u nóg swych panów. Odznaczył się jednak szczególnie pinczer Pfeffer hr. Stadionu. Poczciwie psisko!

Ponieważ w ostatnich czasach kupowano w Londynie wiele psów na znakomitsze targi stałego ładu, pragnąc przeto Anglicy, hodowlą tych stworzeń podnieść i rozwinąć jako przynoszącą znakomitą korzyść, urządzili w Chelsea wystawę psów mającą się dwa razy do roku odbywać. Na terazniejszej wystawie, bardzo licznie odwiedzanej, znajdowało się 1,200 sztuk psów najrozmaitszych

gatunków, od największych brytanów do najdrobniejszych pieszków, ledwo funt wagi mających.—Ceny ich od złp. 1200 do złp. 2000, są bardzo zwyczajne; za pieski salonowe zwane *pug dogs*, płacono od złp. 2,000 do złp. 20,000.

Podobna wystawa ma być otwartą w Paryżu w tym jeszcze miesiącu, z pozwoleniem współubiegania się psom całego świata. Oddzielna Komisja biegłych ma wyrokować i udzielać psom nagrody pieniężne i medale złote, srebrne, brązowe i t. d.

W Anglii podatek od psów wynosi rocznie blisko 5,006,000 franków.

## KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA.

*Biblioteka Warszawska—Kwiecień.—*

Zeszyt ten rozpoczyna się opowiadaniem K. Szajnochy dalej prowadzonym, p. t. Polska w r. 1646 a w r. 1648. W ostatniem streszczeniu pięknego tego artykułu, zostawiliśmy króla Władysława IV wybierającego się z Krakowa razem z nowo poślubioną małżonką Ludwiką Marją de Nevers księżniczką Mantuańską, do wojska stojącego obozem pod Lwowem, a przygotowanego na wyprawę przeciw Turcji. Burzliwe ostatnie posiedzenie, jakie odbył z tego powodu z dostojnikami korony, stanowczo sprzeciwiającemi się wojennym zamysłom króla, tak go rozgniewały, że zerwawszy nagle narady i oświadczywszy, iż oporem swym przywiodą go panowie koronni do ostateczności, wyjechał do Niepołomic. Opór ten jednak całej niemal szlachty, jakkolwiek naganny i niepolityczny, był bardzo naturalnym, w obec wewnętrznej kraju pomyślności. Nigdy, powiada autor, naród nie miał tak głębokiej świadomości swojego szczęścia, nie czuł się tak wolnym, potężnym, ubłogosławionym zewsząd, jak wówczas. Zdało się, jakby słońce jego żywota dosięgło szczytu, i spokojnym, łagodnym blaskiem południa o-promieniało mu ziemię ojczystą. Polak, powiada St. Orzechowski w r. 1564 zawsze wesołym w królestwie swoim jest: śpiewa, tańczy swobodnie, nie mając na sobie niewolnego obowiązku żadnego, nie będąc nic królowi panu swojemu zwierchnemu winien, jedno to: tytuł na pozwie, dwa grosze z łąnu a pospolitą wojnę. Czwartego nie ma Polak nic, coby jemu w królestwie dobrą myśl kaziło.

Od dwóch groszy łąnowych opłatę usunięto w r. 1632, od wojny zaś zabezpieczono się wzbromieniem królowi wszelkiej wojny zaczepnej bez powszechnego zezwolenia narodu. Jest więc król Polski, powiada biskup Piasecki, całkowicie jakoby królem pszczoł, który tylko miody przynosi poddanym swoim. Swoboda ta i ograniczenia najwyższej władzy, była rzeczywiście miodem dla szlachty, a szczęście w cichy żywot na roli równo-

znacznikiem stały się dla nich. Wojna więc coraz bardziej stawała się wstrętną narodowi, używającemu w całej pełni owoców pokoju, tak dalece że ta niewojenność Polaków, dziwiła nawet cudzoziemców. O tém usposobieniu tak pisze jeden Francuz:

„Polacy wojowniczym narodem są nazywani, nikt się przecież bardziej od nich wojny nie lęka. Dla uniknięcia jej gotowi poświęcić całe prowincje, i wiedzeni raczej małodusznem niż szlachetnem uczuciem, mówią: mniejsza o to co się stanie po naszej śmierci, byleśmy w ten sam sposób dokonali żywota jakiegoś na świat przyszli”.

Cudzoziemcy brak tego wojennego zapału, tłumaczyli sobie cheiwością i próżniactwem, nie pomnąc, że naród walcząc lat tyle z pogaństwem, najprzedniejszych swych synów oddając na ofiarę, doznawszy chwili odpoczynku przez energiczne i zwycięskie działanie króla w pierwszych latach panowania, chce jej użyć w zupełności, bez żadnego podziału, i dlatego wstręt okazuje do wszelkich wojennych harców. Rycerska niegdyś Polska, używając słodyczy tak dawno upragnionego pokoju, oręż zamieniła na lemiesz, i pługiem dopełniała dalszych cywilizacyjnych zdobyczy. Dla rolnych więc zdobyczy poświęcono wszystko; nawet najżywotniejsza potrzeba szlachty dzisiejszej, potrzeba gromadnego sejmikowania i sejmowania musiała ustąpić niekiedy tej pracowitości rolniczej — Zdarzały się często skargi na zbytne odrywanie ziemian sejmami od zajęć gospodarskich, tak dalece, że kancelarja królewska zmuszoną była usprawiedliwiać się z koniecznej potrzeby przeszkadzania obywatelom w ich skrętności ziemiańskiej.

(d. c. n.).



Nadeszły wreszcie do magazynów naszych różne przedmioty właściwe do wiosennego ubrania, odpowiednio wymaganiom pory. Widzieliśmy niektóre z nich w składzie pana Szlenkera i zdamy o tém sprawę Czytelnikom naszym. Z pomiędzy gładkich czarnych wyrobów, tak powszechnie dziś używanych, najmodniejszą jest tkanina wełniana zwana *Sztoff* podobna do wełnianego fularu sztywna i cokolwiek ostra, a przez to bardzo chłodna na lato. Szerokość jej wynosi blisko łokci  $1\frac{1}{2}$ . Cena stosownie do cienkości od złp.  $4\frac{1}{2}$  do  $7\frac{1}{2}$ .

na złp. 6 można już dostać w bardzo dobrym gatunku. Wełniane wyroby w biały deseń, używają także wielkiej wziętości; widzieliśmy również wielki zapas perkalików francuzkich, (Indiennes) żaknotów i muszlinków. Perkaliki podobne zupełnie do fularu, w drobny biały rzucik na tle czarnym są dziś najwięcej używane. Cena ich po złp. 2 szerokość łokieć i pół. Najwięcej nam się podobały w rzucik złożony z gwiazdek, kwadracików lub węzłków, albo w podłużne paski. Perkalików tych najwięcej używają, na spódniczki z krótkimi paletocikami; do obłożenia wkoło służy czarny gładki perkal, z którego pliska obstępnowana białą nitką w maszynie bardzo dobrze odpowiada białemu rzucikowi. Takiego gładkiego perkalu czarnego dostanie także w składzie p. Szlenkera, maszyny zaś do stępnowania, widzieliśmy w magazynie panien Kuhnke.

Uważaliśmy jeszcze inny rodzaj perkalików, glansowanych i połyskujących, po złp. 2 gr. 15, ale te są tylko na białem tle w czarne proste lub ukośne paseczki. Mogą więc jedynie służyć do rannego ubrania po domu, lub na dziecinne sukienki, na ulicę włożyć ich nie podobna.

Żaknociki i muszlinki czarne w biały rzucik złożony z listków albo podwójnych kółek, stanowi bardzo świeże letnie ubranie. Zwróciły uwagę naszą niektóre w białą ukośną kratkę rozmaitej wielkości. Cena ich łokieć po złp. 3. Są także muszlinki na białym tle w czarne listki lub kwiatki, naśladujące koronkę, bardzo ładne, lecz za jasne na tę porę.

Jako nowość zalecamy spódniczki pod spód perkalowe lub pikowe białe, z odpasowanym czarnym szlakiem. Jedne z nich wyglądają jakby wyszywane sutaszem w deseń, inne jakby powleczone gipiurą lub zwyczajną koronką. Cena takich spódnic perkalowych wynosi złp. 33 gr. 10. Pikowych złp. 50. Do niektórych dodane są paletociki albo zuawki, stosownie odpasowane. Spódnica z paletocikiem kosztuje razem złp. 70.

Oprócz okrywek o których pisaliśmy w zeszłym tygodniu, są jeszcze bardzo ładne paletoty z lekkiego półsukienka, przybrane po bokach potrójną pliszką, jakby nabijaną stalowymi gwoździkami, jest to dziś pierwsza nowość w Paryżu. Paletocik taki kosztuje złp. 108.

Z sukien do większego ubrania uważaliśmy piękne gazy Chambéry, na tle czarném, w białe broszowane gwiazdki, w groszek, w paski w szerokich odstępach, lub też gładkie z białym odpasowanym szlakiem. Cena takiej sukni, złp. 166 gr. 20.

Moda spódniczek z paletotami, zaprowadzona od lat kilku, nie tylko że nie przechodzi, ale się

coraz bardziej upowszechnia. Przekonaliśmy się o tém, będąc w magazynie panien Kuhnke, gdzie widzieliśmy kilka tego rodzaju ubrań, wykonanych ze zwykłym gustem i dokładnością. Między innymi była szpordniczka czarna mantynowa, ogarniowana u dołu wąską falbanką z fałdowaną wstążeczką szerokięj zaledwie na dwa palce, pod falbanką szła pletnia wełniana, takiejże samęj szerokości. Paletocik krótki obszyty był wkoło takąż samą falbaneczką, po bokach szły kieszonki okrągłe w kształcie tarczy: obgarniowane wkoło, równie jak kołnierzyk i mankiet u rękawa. Przód spinał się na jedwabne guziki.

Inna spódniczka fularowa czarna, w białe rzućane węzły, nie miała u dołu żadnego garnirunku. Paletot objęty był plisą czarną, przystębnowaną białym jedwabiem. U dołu, po bokach i w tyle, szły potrójne słupki z takiejże plisy, a pomiędzy nimi po dwa rzędy lawowych guzików. Pod spód służyła koszulka, z gładkiego czarnego fularu, w drobne zakładki przystębnowane biało, z marynarskim kołnierzykiem obstępnowanym trzy razy, i z takiemiż mankiecikami. Koszulka ta obcisnięta była w stanie, szerokim pasem szwajcarskim, z odwróconemi od siebie zębami.

Spódniczka perkalikowa czarna w białą ukośną kratkę, u dołu objęta była czarną wełnianą pletnią nad obrębem szła takąż pletnia szeroka na dwa palce. Paletocik krótki, obszyty odpowiednio, spinał się na białe kościane guziki. Rękawy ścięte od łokcia przybrane były na mankiecie rzędem takichże guzików. U dołu po bokach i w tyle szły trzy słupki, objęte pletnią naszyte guzikami.

Ładne téż były dwie sukienki dla małych ośmioletnich dziewczynek. Jedna z nich popielata lustrynowa kończyła się u dołu obrębem, nad którym szła zakłada teje samęj szerokości, pomiędzy tém naszyty był szlak grecki czarną pletnią.— Spódniczka wszyta była w szeroki pas Szwajcarski, odpowiednio naszamerowany, od którego spadały z boku długie końce. Miejsce stanika zastępował kaftaniczek zuawski, naszyty brzegiem pletnią w grecki deseń. Pod spód półbatystowa koszulka, zakładana w drobne fałdki dopełniała ubrania.

Druga sukienka, także popielata miała formę *Gabryeli* nieodecinanej w pasie fałdowanej z tyłu. Wkoło ozdobił ją szlak naszyty czarnym grubym sutaszem, odwrócony po obu stronach do przodu. W środku szły rzędem czarne szmuklerskie guziki. Kieszonki i brzegi u rękawów stosownie były wyszyte. Na wierzch do wyjścia służyła peleryna, zakończona odpowiednim szlakiem. Do-

pełniał ubioru kapelusik korsykański okrągły, z odwiniętymi bokami i z czarném strusiem piórkciem.

## O WYROBACH SIODLARSKICH.

Jeśli wyroby siodlarskie w kraju naszym nie odznaczają się umiarkowanemi cenami, to znów z drugiej strony przyznać należy, iż pod względem wykończenia i trwałości w niczém nie ustępują najlepszym zagranicznym. Co jest dowodem, iż samo rzemiosło postąpiło znacznie w porównaniu z dawnymi czasami, lecz nie mogło się rozwinąć na tak szeroką skalę, iżby pod względem ceny swych wyrobów mogło być w stanie wytrzymać zagraniczną konkurencją. Aby się o téj prawdzie przekonać, przejrzelśmy wyroby siodlarskie p. Sztolemana (Krakowskie-Przedmieście, wprost ulicy Bednarskiej), który umiał swoje wyroby do możliwéj doprowadzić doskonałości, kiedy tak na krajowych jak i obcych wystawach pochwalne zyskał uznanie. Jakoż w samęj rzeczy, każdy przedmiot jest u niego, tak pod względem materiału jak i wykończenia nie zostawiający do życzenia. Wskazane nam ceny niektórych przedmiotów, podajemy dla wiadomości naszych czytelników.

Siodło tak zwane *węgierskie*, ze skóry czarnej pikowane całe, nader wygodne ze strzemionami i popręgami kosztuje złp. 186 gr. 20; munsztuk odpodni 40 złp. a wraz z uździenicą złp. 50.

W podobnym rodzaju siodło *cywilno węgierskie*, także z czarnej skóry, lecz tylko pikowane na tybinkach, z dobrze urządzonemi podkładkami, aby się koń nie odparzał, kosztuje z munsztukiem czaprakiem i wszelkiemi przyborami złp. 220.

Siodło angielskim fasonem, białe, z nadbrzeżnemi niskimi wałkami, tak na tybinkach jak i przy łąku, kosztuje z wszystkiemi przyborami odpowiedniemi złp. 260; jeśli ma wałki wutowane tylko przy tybinkach 240 złp., a zupełnie gładkie złp. 220. Odpowiednie do tego siodła munsztuk, trzęzła i uździenice są nader starannie odrobione z angielskiej skóry.

Wszystkie te siodła mają łąki drewniane, lecz są i ze skórczanemi; a więc nie ulegającemi połamaniu, gdy się koń przewróci, lub siodło przynięcione zostanie, lecz wtedy cena ogólna podnosi się o złp. 40.

Siodła damskie bardzo eleganckie, z wszelkiemi odpowiedniemi przyborami kosztują 320 złp.

Siodła dla małych chłopczyków, (tak zwane *gapy*), większe i mniejsze, miękkie i lekkie, z czaprakiem i trzęzelką złp. 100.

Trędzle do ujeżdżania koni razem z powodem złp. 20 jeżeli zaś są zrobione z angielskiej skóry kosztują złp. 26 gr. 20.

Oglądaliśmy także w tym magazynie bardzo piękne torby myśliwskie, większe i mniejsze w cenie od 40 do 50 złp.

### Opis deseni do haftu.

N. 1. Szlaczek do chustki od nosa haftowany atlaszkiem nad gładkim obrębkim. — N. 2. Deseń na falbankę. — N. 3. Kołnierzyk. — N. 4. Mankiet. — N. 5. Kołnierzyk. Brzegiem naszywa się wstawką z walansienki, gałązki haftują się atlaszkiem. — N. 6. Mankiet. — N. 7. Narożnik wykładany do kołnierzyka stojącego — N. 8. *Ł* Kołnierzyk stojący do którego się przyszywają rogi wykładane. — N. 8. *a* Połowa mankieta. — N. 9. i 11. Rogi wykładane do kołnierzyków stojących. — N. 20. Mankiet. — N. 12. Litery M. K. — N. 13. Litery M. S. do znaczenia poszewek. — N. 14. Litery M. S. — N. 15. Litery A. W. — N. 16. i 17. Narożniki do chustek od nosa. — N. 18. Suknia czarna jedwabna, naszyta pasami aksamitnymi garnirowane ruzkami. Przednia część stanika formująca kamizelkę zrobiona z aksamitu, boki i plecy jedwabne. Guziki lawowe. — Rękawy złożone z materji i aksamitu. Kapotka z materji i tiulu w muszki. Podpięcie z tiulu illuzjowego w bufki i kwiatów czarnych jedwabnych. — N. 19. Płaszczyk dla dziecka małego. Użyć do tego można białego lub popielatego tybetu i czarny sutasz do wyszycia. — N. 20. 21. 22. Paltociki marynarskie z letniej popeliny lub rypsu (U pana Dziechcińskiego widzieliśmy takie paltociki po 60 i 66 złp.). — N. 23. Suknia wełniana popielata naszyta plisą czarną jedwabną i sutaszem. — N. 24. Czepeczek muszlinowy złożony z bufek marszczonych i takieżże falbanki. — N. 25. Rękawek biały muszlinowy krajany skośno i przyozdobiony wstawką i bufkami. — N. 26. Całość kołnierzyka stojącego z wykładanemi rogami. — N. 27. Kanzut. — N. 28. Rękawek biały muszlinowy, garnirowany falbankami. — N. 29. Sukienka z nanzuku dla dziecka noszącego się na rękach. Przednia część układana jest w zakładki i obszyta falbankami haftowanymi. — N. 30. Sukienka wełniana z paskiem Szwajcarskim. — N. 33. Litery J. G. — N. 37. Litery M. S. — N. 31. 32. 34. 35, 26, 38, 39, 40 i 41, Narożniki do chustek od nosa.

### Opis formy stanika postyljońskiego i sukienki dla chłopczyka 5-cio letniego.

N. 1. Przednia część stanika postyljońskiego z dwoma rozchodzącemi się bawetami. Obok zapięcia wysztyt deseni sutaszem. — N. 2. Połowa pleców do stanika postyljońskiego. — N. 3. Boczek. — N. 4. Epolet. — N. 5. Rękaw. — N. 6. Mankiet do tegeż rękawa. — N. 7. Pasek do którego się rękaw przymarszcza. — N. 8. Całość stanika. Rysunek wskazuje gdzie stanik wyszyć sutaszem. — N. 9. Przednia część sukienki czarnej rypsowej,

dla chłopczyka pięcioletniego, zapina się od góry do dołu na guziki stalowe i okłada barankiem popielatym. — N. 10. Plecy do tejeż sukienki. — N. 11. Rękaw. — N. 12. i 13. Całość sukienki. Letnie sukienki niepodszycją się żaknotem i zamiast barankiem okładane bywają czarnym aksamitem. Pasek można zrobić z materiału sukni albo ze skóry lakierowanej.

### DONIESIENIA.

Następujące litografie, muzykalja i książki treści moralnej i religijnej, wyszły nakładem Księgarni Polskiej **A. Dzwonkowskiego**, ulica Miodowa N. 482.

1. *Muzyka Kościelna* choralna i figuralna, używana przy obrządkach Kościoła Rzymsko-Katolickiego, zebrał i obrobił R. Zientarski. Przedpłata na całe dzieło złożone z 5 tomów 100 złp. Pojedynczy tom złp 33 gr. 10, pojedynczy zeszyt sfp. 5.

2. *Boga Rodzica* hymn z X. wieku słowa i melodja według najdawniejszych podań S. Wojciecha, harmonizował i ułożył do śpiewu lub grania A. Müncheimer k. 90. Bez wizerunku Matki Bożkiej Częstochowskiej złp. 4.

3. *P. Jarońskiego* pieśń religijna złp. 2i

4. *Stanisława Moniuszki* Marsz żałobny wykonany na pogrzebie Arcybiskupa Fijałkowskiego, cena zł. 3.

5. *A. Müncheimer* Marsz żałobny wykonany w kościele S-go Krzyża, cena złp. 2.

6. tegoż *Salve Regina* cena złp. 3.

7. *A. Monczyńskiego* Melodja religijna cena złp. 5.

8. „ Marche funebre cena złp. 2 gr. 15.

9. *Marsz żałobny* wykonany na pogrzebie X. J. Poniatowskiego ułożony na fortepian przez Boguckiego cena złp. 3.

10. *Powiatki Ludowe* przez Eleonorę Ziemiecką, z 34 rycinami litograficznymi, cena dzieła w 2 tomach złp. 13 gr. 10.

11. *Wieczera Pańska*, rycina według Al-fresco Leonarda du Vinci, cena złp. 1.

12. *Sąd Piłata* rycina na małym arkuszu złp. 2.

13. *Portret Biskupa Dekerta* cena złp. 3 gr. 10.

14. „ *Arcybiskupa Fijałkowskiego* złp. 10.

15. „ „ *Felińskiego* „ 3 gr. 10.

16. „ *Ojca Prokopa* „ 2

17. „ *Biskupa Benjamina Szymańskiego* 6 g. 20.

18. *Pomnik X. Kordeckiego* w Częstochowie złp. 2.

19. *Obraz Ś. Bonifacego* w Czerniakowie złp. 1.

20. „ *Ch. Pana na krzyżu* gr. 10.

21. „ *N. M. P. Paryżkiej* (medal cudowny) chromolitografowany, cena gr. 20.

22. *Obraz N. M. P. Częstochowskiej*, w większym formacie złp. 2; w mniejszym gr. 20, chromolitografowany; czarno zaś gr. 6 i 3 stosownie do formatu.

Listy i przesyłki pieniężne na sprawunki adresować prosimy: *Do J. K. Gregorowicza, ulica Żabia, Nr. 956 dom Krzemieńskiego.*

Do dzisiejszego numeru dołączają się desenie do haftu oraz opis stanika postyljońskiego, i sukienki dla chłopczyka 5-cio letniego.



Warszawa dnia 9 Maja 1863 roku.

27 Marca.

## MROWIN I TROCK.

POWIEŚĆ

PRZEZ

Paulinę z L. Wilkońską.

CZEŚĆ II.

(Dalszy ciąg).

Dziś po raz pierwszy zrobiłam i nalewałam herbatę: panna służąca — osoba w pewnych tonach — której to zwykłą bywa czynnością, cierpiała na ból głowy, i zastąpiłam ją. Babce byłoby przykro, gdyby mnie przy samowarze była ujrzała — lecz, mój Boże, przecież mi to w żaden sposób ubliżyć nie może. Czyniłabym to chętnie z *dobrzej woli* codziennie.”

Anna nie dodała wszelako, że pan Stanisław przystąpił także do samowaru i sposobem żartu podejmował imbryk i pomagał jój w nalewaniu herbaty. Na co wszelako pani Rożniszewska i panna Klemetyna bardzo kwaśno spoglądały. Poczém przysiadł się do panny Klementyny, począł jój coś opowiadać, i niebawem lepszy sprowadził humor.

Anna zaraz po herbacie opuściła salon. Z daleka dolatywały ją głośne dźwięki fortepianu — i ścisnęło się jój serce, sama nie wiedziała dla czego. Stała przy oknie: księżyc mknął z wolna po ciemnym błękitnie — przypomniała sobie ustęp z poezyi Słowackiego — i owo słońce, *przedzielone dwoma smugami chmurki czarniawej* — a lzy mimowolnie zapełniły jój oczy. Dla czego? — Och, tęskne serce miało zapewne niejednen powód do wyronienia tych rosy niebieskiej perełek!

2.

Po cóż się ludziom skarżyć, co skargi nie słuchają? Bóg widzi — a On sprawiedliwy!

Tygodnik Katolicki.

Rumiana z radości, uśmiechnięta, wbiegła Anna do swojego pokoju, trzymając w ręku list od kochanej mateczki, co-tylko z pocztowej wyjęty torby; rzuciła się na krzesło przy oknie, rozerwała pieczętkę, wyjęła zapisany welinowy arkusik, przycisnęła go do ust i czytać zaczęła — pobladła nagle — jęła — i dłoni skuloną przycisnęła do serca. Pani Jarosławska pisała:

„Dziecko moje kochane! Jesteśmy zdrowe i nie nas złego nie spotkało — a wszelako listem zasmucę cię swoim. Babka wasza, oddychająca tylko myślą odebrania summy na Kierejach, powzięła zamiar, bym z nią bez zwłoki pojechała do Grodna — i abyśmy za tym twardym interesem pochodziły same. Nawykłam do nieopierania się nigdy jój woli — chociaż to bardzo często wbrew własnemu przekonaniu czyniłam; niekiedy nawet wykonanie tejsze przejmowało mnie przecuciem złego — i téż naprawdę w następstwie sprowadziło niedolę i nieszczęście, jak n. p. interes co do Mrowina, zaprojektowany przez mecenasa Gębskiego. Niepodobna mi jednakże postępować inaczej: jest to poniekąd może niemoc ducha i uległość wrodzona, oparta na szacunku i szczerém przywiązaniu do matki ojca Waszego. Przeto, dziecko moje jedyne, jedziemy do Grodna — a wyjeżdżamy już za trzy dni! — Co będzie i jak się stanie?... Niechaj Bóg wszechmiłosierny sprawami naszymi kieruje. Oddaję wszystko Jego świętej opiece: dziej się wola Jego przენajświętsza! — Ja niemogłam wyperswadować téj podróży! — Byłam u mecenasa B. — godny i znaczny to człowiek — rozpatrzył się w tym interesie kierejskim, o ile mógł — ruszył ramionami i lubo że całkiem nie odbiera nadziei, to wszelako

i nie podszyca jęj w niczym. Niepodobna tego jednakże mamie było powtórzyć: pozbawienie jęj nadziei — która dla nięj stała się pewnością, którą żyje jedynie — zabiłaby ją niezawodnie, a dni jęj są nam zbyt drogie! I każda chwilka swobodniejsza, jaśniejsza, którą przeżyje, szczęściem jest dla nas i tylko błogosławieństwo przynieść może.

Więc wyjeżdżamy za dni trzy, moja Anko najdroższa! Na jak długo? Bóg tylko wie. Czy wrócimy na Boże Narodzenie?... Och, Dziecko moje, to jest niepodobieństwem? — Takeśmy się cieszyły na te święta, że je pospołu spędzimy — Bóg rozrządził inaczej. Córko moja, jest-to jedyna jeszcze próba! — Módl się — i my modlimy się gorąco. Gdy wrócimy z Grodna, przybędziesz do nas — i zapomnimy o gorzkich chwilach rozłączenia. Może też i Bóg wszechlitośny nie rozłączy nas potem już więcej.

Julkę oddaję na pensją przez ten czas nieobecności naszej — biednę dziecko!

Napiszę do Ciebie z drogi. Ty mi dopiero do Grodna odpiszesz.

Bądź dobręj myśli! świat przed Tobą otwarty — Opatrzność swoich dobroczynnych nie szczędziła Ci darów. Masz babkę, matkę i siostrę, które z całej kochają Cię duszy.

Bóg z Tobą, Dziecko moje!

*Katarzyna Jarosławska.*

Warszawa

24 października 1859 r.

Anna zapłakała żałośnie — mniemała, że jęj serce pęknie — a tak się cieszyła tym listem, który jęj tyle łzawą przyniósł wiadomość! — O, gorzka ironija losu! — Długo płakała — odczytała pismo po raz drugi — potem po raz trzeci rozważniej, spokojniej — płakała jeszcze, ale już nie tak żałośnie. Bujna wyobraźnia ukazała jęj chwilę powrotu matki i babki z Grodna w żywych, jasnych, ciepłych kolorach, i nadzieja wstąpiła w jęj serce — jako nieodłączny towarzysz młodości. Potem wspomniała na tęsknotę Julki — i znowu łzy popłynęły obficie. Och, gdyby ją tak można przez święta Bożego Narodzenia mieć w Trocku! Przywiozłaby ją sama i odwiozła znowu.... Ależ to nie idzie! — Smutne będą te święta, po których spodziewała się tyle chwil szczęśnych. Nagle uderzyło jęj serce: a gdyby też pojechała jutro do Warszawy, by matkę i babkę pożegnać a Julkę uściskać, pocieszyć?... Ah, to tylko roztkliwiłaby więcej rozstanie! te parę godzin podrażniłyby jedynie żal i tęsknotę. Lepiej pocze-kać i oddać się Bogu! Przymknęła myśl nako-

niec, że paniom potrzebą o tęj podróży do Grodna powiedzieć — a jakżeż to uczynić miała? w jaki sposób? ażeby nie przypuszczały, że się z tępą pochwała — ażeby w ich twarzy nie spostrzegła..... kaleczącej ironii! — Wymyśla oczy świeżą wodą, przyglądała włosy — i na dół zesła. Posłyszała głos pani Roźniszewskiej w salonie — serce biednej dziewczyny ścisnęło się znowu — i aż pobladła. Klementyna co tylko od fortepianu powstała. Łasiński właśnie paniom coś opowiadać zaczął, a umilkł na jęj widok.

Anna była zapłakana, blada, smutna — a nikt jęj nie zapytał: coby jęj było?

— Babka i mama — zaczęła — przeselają państwu uszanowanie swoje....

— Dziękuję — odrzekła sucho pani domu, *du haut de sa grandeur.*

— Zasmuciła mnie wiadomość, że obiedwie w tych dniach wyjeżdżają do Grodna.

— Do Grodna?

— Tak.... w skutek interesu familijnego — Anna miała oczy spuszczone, zapewne umyślnie, by nie zobaczyć twarzy obecnych — i też nie dostrzegła porozumiewczego uśmiechu Klementyny i Łasińskiego, i lekkiego ust skrzywienia samejże pani.

— To i cóż to pannę Annę zasmuca? — wymówiła ta ostatnia.

— Niepokoi mnie zbyt uciążliwa podróż dla babki sędziwej.... i mama niezupełnie zdrowa. A pobyt w Grodnie przeciągnie się może kilka miesięcy — odrzekła Anna przerywanym od żalu głosem.

— Ale też skutek uwieńczy trudy i kłopoty — ozwał się Łasiński, a ton tych wyrazów niby ostrzem biedną drasnął dziewczynę. Przeszła się po salonie, zajrzała do drugiego, niby Kłoci szukając, i wyszła — a gdy była poza drzwiami, to z głębi duszy odetchnęła, i łzy, powstrzymywane całą siłą, na nowo jęj pobladłe zalały lica.

Po jęj wyjściu wymówił Łasiński z szyderym uśmiechem:

— Interesa familijne, sukcesye, procesa o jakies summy bajońskie, jechał go sęk!

— Summy bajońskie, które wywindykować mają upadły *splendor* rodziny Jarosławskich! — dodała Klementyna z przekąsem.

— I męża złowić, ani chybi!

— Ależ była smutna i zapłakana — zauważyła pani Roźniszewska.

— Dla lepszego efektu i większej dramatyczności — wyrzekła Klementyna znowu.

— Miała na święta do matki pojechać, jak mi Kłocia mówiła.

— To już i nie pojedzie, a może i nie pogniewa się o to — panna Klementyna przy fortepianie usiadła. Łasiński stanął za krzesłem i grającej poszepnął:

— Pociesz ją obecność pana Alfonsa.

Klementyna uśmiechnęła się szyderczo i całą siłą uderzyła w klawisze.

Pod wieczór napisała Anna do proboszcza, by raczył mszą Ś. odprawić na intencją szczęśliwej podróży jej matki i babki.

Wieczorem na herbatę nie zeszła — była cierpiąca, znękana, a przeczuwała, że ją tamże raczej większe podrażnienie czeka, aniżeli otucha. Kłocia przybiegła do niej, opowiedziała: że jest pan Stanisław i pan Zdarnowski, potem zapytywała o Julkę, która, jako jej rówiecznica, interesowała ją szczególniej.

— Mój Boże — wymówiła, pokręcając główką — jej będzie bardzo tęskno i smutno w święta... gdyby to do nas przyjechać mogła! — rozjaśniła się twarzyczka dziewczęcia — Och, jakżebym się cieszyła! — i aż w dłonie kłaśnieła.

Anna serce zadrgnęło.

— Mogłaby — poszepnęła mimowolnie.

— Mogłaby? Poproszę mamę! — i poskoczyła ku drzwiom.

Nie powróciła jednakże, i Anna domysliła się, że mama nie przystała na życzenie dziewczątka.

Nazajutrz zrana, gdy raz pierwszy zadzwoniono w kościele, pospieszyła Anna na nabożeństwo, jak zwykle przez ogród. Poranek był chłodny i mglisty. Szła z ciężkim sercem, i łzawe spojrzenie zwracała w stronę Warszawy.

W kościele było tylko parę starych kobiet. Anna uklękła przed wielkim ołtarzem. Kościelny sługa świece zapalił. Kobiecinę pieśń pobożną nuciły. Zadzwoniono po raz drugi. Przybyło jeszcze parę dzieci bosych i żebrzący starzec.

Nejtyczanka zatrzymała się przed kościołem, i zsiadł z niej pan Stanisław. powracający do domu — a dzwon kościelny i jego na modlitwę powołał. Wszedł i usiadł w małej ławeczce pod chórem.

Zasygnowano raz trzeci. Z zakrystyi wyszło dwóch chłopców w komeżkach, a za nimi kapłan. Zaczęła się ś. ofiara, uroczyście a cicho. Anna pochylona kornie, ze złożonemi na piersi rękoma, łzami zalana modliła się gorąco.

Msza ś. się skończyła. Pierwszy wyszedł z kościoła Stanisław; na smętarczy weisnął starcowi datek sowity: na intencją co dopiero odprawionej mszy ś. — i do plebanii pospieszył.

Anna pomodliła się jeszcze chwilę — a potem

zwolna opuściła świątynię. W przedsiönku spotkał ją proboszcz — i pospołu szli przez smętarczy.

— Co to? — zapytał — po co to babka i matka w tak daleką puściły się podróż?

Anna szanownemu kapłanowi w kilku słowach opowiedziała wszystko, dodając zarazem: jak mało jest nadziei, by ta podróż uciążliwa, pełna kłopotu i kosztowna zarazem, jakikolwiek pomyslny przyniosła skutek. Potem go pożegnała i szybciej ze wzgórza zachodząc, zobaczyła u stóp tegoż nejtyczankę pana Stanisława. Zapłonęła — i przyspieszonym krokiem do pałacu wróciła.

W plebanii tymczasem proboszcz milego gościa powitał.

*Z notatek Anny.*

*26 października.*

„Jest mi smutno bardzo. Babka i mama już w drodze — a Julka tęskni na pensyi.

Jedyną dla mnie ulgą jest Nastka.

Pocziwe dziewcze w prostocie swojej, żal mój rozumie. Przychodzi codziennie.

Wczoraj wieczorem, gdym zeszła na herbatę — zastałam i pana Stanisława w salonie. Mówił mi o babce i mamie, z współczuciem serdecznym — czułam to! Szlachetny z niego człowiek. — Lecz w téjże chwili, gdy do mnie przemówił, spotkałam pomimowolnie wejrzenie Klementyny pełne ironii — i sarkastyczny uśmiech Łasińskiego. Drasnęło mnie to — ale nie bolało — a drasnęło raczej ze względu na nichże samych. Współczucie szczere a zacne pana Stanisława było mi niejako tarczą od tych pocisków.

I z czegoż sztydzili? Czy z żalu mojego, czyli téż z pocziwych wyrazów pana Stanisława? — Powodu do wysmiewek nie było — i nie pomyśleli nad tém, co czynią. To i czegoż mnie to boleć miało?!”

Panowie, Roźniszewski i Łasiński pojechali do Grodzielska. Zastali pana Stanisława zajętego pisanem listów — ale rad był gościom.

Podano owoce, wino, cygara — a potem przeszli się po ogrodzie i zajrzeli do niewykończonego jeszcze dworu, przy którym różni rzemieślnicy uwijali się skrzętnie.

Pan Roźniszewski pochwalał wszystko, i wyrzekł: że to będzie mieszkanie wygodne, z nader dobrym rozkładem, a nawet i nieco zakrawające na pańskie.

— O to niechodźło mi bynajmniej — uśmie-

chnął się Wojarowski — a miałem jedynie wygodę na celu.

— I owszem, i owszem, dla oka także przecież coś potrzeba, a tu wcale ładny *pejsaż*: świerki, stare drzewa, jezioro, łąki, młyn, a gdy jeszcze stanie ładne mieszkanie, nieco fantastyczne, to i otworzy się niby obrazek do jakiego *Album malowniczego*.

— Pałacyk, pałacyk! — dorzucił Łasiński — dodać tylko balkon, stukaterje, filary, wieżyczkę, to i byłoby zaraz.

Stanisław się rozśmiał, i dotykając się ramienia mówiącego, wyrzekł:

— Pan Łasiński radby koniecznie mój dworek szlachecki na mieszkanie *pańskie* przetworzyć.

— A bo też może jaka piękna dziewczica z wystawnego pałacu pod dach ten zawita.

— Z *pysznego zamku do chatki pustelniczéj*, jak w pieśni Szyllera — zażartował Stanisław znowu.

— Nie, nie, nie do chatki, ale do ładnego, ozdobnego dworu, w którym otoczy ją szczęście przy boku najszlachetniejszego młodziana!

— O! — zawołał Wojarowski z wyraźną niechęcią — nie brnijmy dalej, panie Łasiński, bo zabrnjemy po uszy — a potem i zaraz o czemś inném mówić począł.

Gdy powracali do oficyny, rzucił pan Łasiński na nią badawcze spojrzenie, i zapytał:

— A będzie pan miał tutaj dość ciepło na zimę?

— Owszem, bardzo ciepło.

— Do prawdy. I wygodnie?

— Bardzo wygodnie.

Wchodząc, Łasiński obejrzał się na wszystkie strony, jak gdyby się rozpatrywał: czyli też kiedyś, gdy zostanie rezydentem w Grodzielsku — jako czołobitny przyjaciel przyszłej pani domu — wygodną będzie miał siedzibę. Bo takie marzenia miewał pan Łasiński — zwłaszcza też, gdy o jego obito się uszy: że po zamąż pójściu panny Klementyny, państwo Roźniszewscy zamieszkają dla edukacji Kłoci w Dreźnie albo Paryżu.

Wieczorem, po wieczerzy dopiero wracali panowie do Trocka.

— Zaczny to i szlachetny młodzieniec — zaczął Łasiński, gdy już wyjechali z dziedzińca.

— Tak, tak, ma piękne zalety, ani słowa — powiedział ojciec Klementyny.

— A będzie wzorowym małżonkiem i swojej przyszłej los szczęśliwy zapewni.

— Dobry człowiek.

— Poetyczny, uczuciowy, a przytém ma i hart duszy.

— O, pewno.

— Pilny gospodarz i zna się na gospodarstwie.

— O, tak.

— Biedaczysko . . . . zakochany na umor.

— Zakochany?

— O!

— Doprawdy! W kimżeż?

— A, jużci w najpiękniejszej z najpiękniejszych: w aniele cnoty i rozumu.

— Ho ho! Któż-to taki? — pytał pan Roźniszewski się *niby*.

— A, panna Klementyna, Czyliż ją potrzeba nazwać po imieniu chrzestném?

— O! Hm, hm! — i ojciec pokręcił głową. — Miałbym ja tam inne z nią plany . . . . inną wcale partją — dodał ciszej.

— To się wie, że mogłaby *aspirować* do najpierwszej w kraju, ale z panem Stanisławem będzie bardzo szczęśliwa.

— Inne tam otworzono mi widoki . . . . lecz córka moja wolny ma wybór. Nadto cenię tego młodzieńca i kocham go, jakoby własnego syna. A cóż tam panna Klementyna?

— O! panienska skromna . . . . zdaje mi się wszelako, że . . . . go ceni i rozmawiać z nim lubi.

— Jeżelić jój serce przemówi . . . po . . . ale zostawmy to jeszcze czasowi!

— Tak, tak! Pokaże się to. Ja wiem, ja wiem, że nietrudnoby jój było i o mitrę książęcą. Przyjdzie czas, to i poradzicie państwo. Pan Stanisław nie oświadczy się także, dopóki całkiem nie urządzi interesów i nie zrestauruje tego swojego dworu *à la pałac*: za nadto on skrupulizuje, a może i lękliwy trochę.

— Zaczny chłopiec.

— Och, jedyny!

Pan Łasiński począł następnie marzyć, jak to w przyszłości będzie się dzielił pomiędzy Trock a Grodzielsk, i porównywał tamte wygodki i wykwinoty z tutejszemi. Powiedział sobie, że inaczej w żaden sposób być nie może: Staś poczciwy nie wysłiznie mu się, a taki tam *intrus de Golec*, z dziewięcio-zębłą koroną, lub też mitrą, gotówby jeszcze wszystkie popsuć mu szyki, spojrzeć na niego z góry, i pozbawić go przyjemnego *rezydentwa*. Oho! tego dopuścić nie można — i aż się otrząśł.

(d. c. n.)