

Familien-Nachrichten der Woche

Geboren: Sng. Jof. Rudolf, Beuthen; Tochter; Dr. Zinnenkötter, Oepeln; ... Verlobt: Lotte Sigel mit Gerd Naglo, Beuthen; ... Vermählt: Beirat Konrad Fiedler mit Margret Bussas, Beuthen; ... Gestorben: Professor Dr. med. Ernst Jacoby, Beuthen, 64 J.; Emma Michowitski, Beuthen, 49 J.; ...

Aeltester Kissling-Ausschank Beuthen OS. / Inh. A. Gruschka nur Bahnhofstraße 26 2 Minuten vom Bahnhof Siphons v. 5- u. 10-Litr. sowie Krüge v. 1- u. 2-Litr. Küche in bekannter Güte zu mäßigen Preisen

Kissling - Spezialausschank Inh. E. R. Krause, Beuthen OS. nur Bahnhofstr. Ecke Gymnasialstr. neben Zigarren-Königsberger

Konzertdirektion Th. Cieplik Die weltberühmten Wiener Sängerknaben von der ehem. Wiener Hofburgkapelle konzertieren in Hindenburg, am 16. September, Stadttheater in Gleiwitz, am 17. September, Stadttheater in Beuthen, am 18. September, Ev. Gemeindehaus

Sandler-Bräu Spezialausschank Beuthen OS., Inh. Josef Koller, Tel. 2885 Bahnhofstraße 5 Leg. Spargel-Suppe Zanderschnitte nach Müllerin oder Pöckelzunge in Burgunder Jg. Poularde, gem. Salat oder Lammrücken mit Gemüse garniert Erdbeer-Eis

UFA Sensationell! Spannend! Aufregend! Schuß im Morgengrauen 2. Film: Franz Baumann Der falsche Tenor Kammerlichtspiele

Gesellschaftsreise nach Abbazia und Venedig Ab Kandrzin, den 2. Oktober - 18 Tage nur 165.- RM. einsehl. Bahn- u. Schiffsfahrt, Hotel, Verpflegung, Taxen, Trinkgelder, Führung, Auskunft und Prospekte kostenlos (Rückporto erbeten), Reisevereinigung „GRITAB“, Breslau 21, Rehdigerstr. 41, Tel. 84320

Jst Ihnen Ihr Kind einige Pfennige wert? so stärken Sie seine Gesundheit mit Stimpfle-Kindermehl und -Kinderzwieback

Ihre Vermählung geben bekannt Hans Robert Fauner und Frau Käte geb. Schindler z. Zt. Tübingen, im August 1932

Zurückgekehrt Dr. Gräupner Beuthen OS., Tarnowitzer Straße 36

Zurückgekehrt H. Romberg prakt. Arzt.

Bin zurückgekehrt Geheimrat Dr. Nathan Zaborze OS.

Wir erfüllen hiermit die herbe Herzenspflicht bekannt zu geben, daß unsere einzig tiefgeliebte Mutter, Schwiegermutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante Frau Friedericke Lehr geb. Simenauer im ehrenvollen Alter von 77 Jahren unerwartet nach schicksalsschwerem und arbeitsreichem Leben verschieden ist.

Für die Beweise herzlicher Teilnahme bei dem Ableben unserer guten Mutter, Großmutter, Schwiegermutter, Schwester, Schwägerin, Tante und Cousine Frau Amalie Bloch, geb. Ritter, danken wir auf diesem Wege recht herzlich.

Beim Amtsgericht Peiskretscham bin ich als Rechtsanwalt zugelassen. Meine Büroräume befinden sich Tarnowitzer Straße 18a, part. Telefon Nr. 3 Dr. Otto Knoblich, Rechtsanwalt

Öffentlicher Dank! Vor 4 Jahren erkrankte ich an einem schweren Nervenleiden mit Lahmung beider Beine. Konnte kein Glied noch selbst bewegen, denn vom Hüftgelenk ab waren die unteren Extremitäten vollständig abgestorben, ich wurde ein ganzes Jahr von meiner Frau und Tochter nur gehoben und getragen.

Dahlienbau der Firma Fr. Hofek, Gartenbaubetrieb Hindenburg OS., Kronprinzstr. 177 von Sonnabend, den 3. September, bis Montag, den 12. September 1932, in Stadlers Gaststätte, Hindenburg

Heirats-Anzeigen Zeitend in höh. Beamtenposition bei d. Reichspost tätig, wünscht Endfünftiger, Witwer, vor Ablauf seiner Dienzeit, baldige Wiederheirat

Baldige Neigungsehe ersehe ich. Bin Witwer, Christ, Endbreißig, Redakteur eines staatlichen Unternehmens u. in angesehenster Position; mein Einkommen ist bedeutend und sichert meiner künft. Gattin ein sorgenfreies Dasein.

Eine Wohltat für den Körper ist bei Nieren- u. Blasenleiden Gicht, Rheuma und Frauenkrankheiten Altheider Großer Sprudel

Gelenk-, Nerven-, Frauen-, Alterserscheinungen heilt Bad Landeck in Schlesien Radium- u. Moor-bäder pp. Preise ermäßigt Pauschkarte

Bad Trentschin-Teplitz C.S.R. Rheuma - Gicht - Ischias - Neuralgie Herbstkur Venenentzündung 21 Tage: 160.- Mk.

Seiler-Wäschemangeln bringen täglich Bar-einnahmen Beste Kapitaleanlage und Raumaussnutzung. Erlösherte Zahlungsweise. Seiler's Maschinen-Fabrik, Liegnitz 154

Rotsiegel Seife Kennen Sie den hohen Sammelwert der Siegelmarken? Sie erhalten bei Einlösung von Marken im Gesamtwert von RM. 15.- = 1 Paar moderne Damenstrümpfe l. Paar Herrensocken

Zwangsvollstreckung. Im Wege der Zwangsvollstreckung soll am 9. September 1932, 11 1/2 Uhr, vor dem unterzeichneten Gericht - im Zivilgerichtsgebäude (Stadtspark) - Zimmer 25, versteigert werden das im Grundbuche von Miltwitzsch Band 42, Blatt Nr. 1266, auf den Namen der Gemeinnützigen Baugenossenschaft 'Oberschlesien' eingetragene Grundstück, bestehend aus Acker an der Schwertwiese und Reithofstraße in Größe von 709 qm.

Air helfen Ihren Füßen mit der individuell anwendbaren elastisch-federnden Schaleinlage Supinator Sie folgt jeder Bewegung des Fußes, erleichtert seine Arbeit und macht den Gang elastischer und freier.

Das schöne Heim

ANREGUNGEN UND WINKE FÜR DIE NEUZEITLICHE RAUMKULTUR

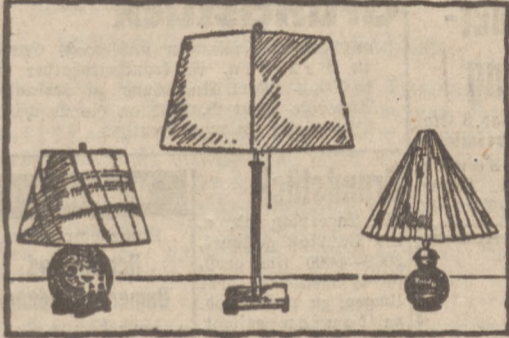
Schöne Tischlampen

Sie sollten größeren Wert auf die Beleuchtung in der Wohnung legen! In einem schlecht erleuchteten Zimmer gedeihen keine optimistischen Gedanken, können keine frohen Kinder heranwachsen, das Dunkel lastet wie ein Alp auf den Gemütern.

Dabei ist die große Mittellampe, die von der Decke herabhängt, gar nicht so unentbehrlich. Mehrere Einzellampen, die alle verschiedenen Zwecken dienen und daher anpassungsfähiger sind, erheben und ergänzen sie.

Während es einen sehr sicheren Geschmack erfordert, unter der Fülle der Angebote eine wirkliche gute Hängelampe herauszufinden, bietet sich überreiche Auswahl reizender Tischlampen.

Wie hübsch sind zum Beispiel die billigen Nachttischlampen mit bauchigem Holzfuß und gefaltetem Papierschirm! Sie sind allerdings



schlecht zum Besen geeignet. Eine Hängelampe braucht einen höheren Fuß, der aus Nickel oder Messing, rund oder kantig, von plastischer Schönheit sein kann. Ein seidener Kippschirm mit beweglichem Gelenk macht die Lampe unseren Wünschen gefügig.

Bei der Schreibtischlampe sollte die Farbe des Schirmes sorgfältig ausgewählt werden, denn nicht gering ist oft der Einfluß eines müden, beruhigenden Lichtes, wie es zum Beispiel ein gelber Pergamentschirm ausstrahlt, auf die Arbeit, die am Schreibtisch geleistet werden soll.

Der runde und der viereckige Tisch

Einige Randbemerkungen von Herbert Eulenberg

„Leute, die gern an runden Tischen sitzen und sehn mögen, sind mir detestabel. Müßen Varenhäuser oder Schlafmühen seyn“, liebte die Herzogin Anna Amalia, Weimars große geistige Nährmutter im achtzehnten Jahrhundert, zu äußern. Noch ist uns eine Zeichnung in Wasserfarben von einem derzeitigen Maler erhalten, die den Abendkreis, der sich um diese Kunstfreundin zu versammeln pflegte, an einem viereckigen Tisch wiedergibt. S. Meyer, der Kunstschmecker, wie ihn Goethe nannte, ist dabei. Und Einsiedel, der Hofmann und Dichterling, und Herber, der neben den ständigen und zeichnenden Hofdamen der Herzogin müßig sinnend in die Luft starrt. Goethe selber brecht uns, eifrig lesend oder vorlesend, den noch sehr schlanken Rücken zu, die Herzogin ist anscheinend über dem Zuhören mit einer Malerei beschäftigt. Allzu streng und einseitig mag ihre Vorliebe für die edigen Tische nicht gewesen sein. Denn in ihrem Sommerhüschchen zu Tiefurt an der Elm, wie im Wittumspalais in Weimar findet sich heute noch eine Reihe von runden Tischen, die von ihr bestellt und benutzt worden sind. Ihr berühmter Sohn Carl August von Weimar bevorzugte ausgesprochenmaßen die runden Tische. Er ließ sogar

in mehrere dieser Tische einen eirunden Einschnitt machen, in den er beim Sitzen und Essen stark gewölbtes Bäcklein hineinschieben konnte.

Die Urteile über die Vorzüge des runden oder viereckigen Tisches gehen stark auseinander. Manche sind der Ansicht, daß ein runder Tisch mehr zur Unterhaltung anregt als ein viereckiger, weil sich in einem „Kreis“ sitzender Menschen leichter ein Einklang und gegenfeitiges Einverständnis herstellen ließe. Die Frauenwelt macht zugunsten der runden Tische geltend, daß sie sich zum Essen, besonders für wenige Gäste — nicht weniger als die Zahl der Grazien, nicht mehr als die Zahl der Mufen! —, viel besser schmücken und decken ließen als die edigen Tische. Eine Beobachtung, die ihre große Berechtigung hat. Denn Kränze und andere kreisförmige Blumengewinde werden sich viel hübscher auf runden Tischen ausmachen.

Ein Anhänger des viereckigen Tisches war Napoleon, während dessen Herrscherzeit man überhaupt wenig runde Möbel verfertigt hat. Der Geschmack des Empire lehnte sich ja in vielem an den der alten Römer an, die in der Regel an viereckigen Tischen saßen oder beim Speisen lagen. Daß man im früheren Rom Wert auf schöne Tische aus kostbarem Holz und feiner Arbeit legte, mag die Tatsache beweisen, daß Cicero für einen einzigen Tisch aus Zitronenholz an die hunderttausend Mark ausgegeben hat. Was wieder für seine hohen Einkünfte als Rechtsanwalt zeugt. „Napoleon liebte es bei Unterhandlungen, die man mit ihm führte, im Zimmer oder Saal herumzurennen“, erzählte Mettermich von ihm: „Und dabei mit einer gewissen Lust an die Ecken des Tisches zu stoßen oder sich an sie zu lehnen. Das schien ihm immer

wieder aufzumuntern, ihn wach zu halten und zu neuen Verhandlungen scharf zu machen.“ Die Zeit Metternichs, der selber den runden Tisch schon darum bevorzugte, weil er meist weniger Beine hatte, an denen man sich stoßen konnte, als viereckige, also die Zeit der Restauration oder des Wiederemertums fand wieder mehr Geschmack an den runden, behaglichen Formen. Man wollte sich wieder einmal gründlich ausplaudern über die bewegten, unruhigen Zeiten, die mit diesem korsischen Eroberer verbracht waren. Und machte es sich an runden Tischen, die sogar ein bißchen wacklig sein durften, höchst bequem. Dazwischen gab es natürlich auch in diesen Zeitläuften, in denen der Effektizismus, das Durcheinander in der Bauweise sich zu entfalten begann, wieder Leute, die das Scharfkantige höher schätzten und jedem Kunden, Ausladenden den Krieg erklärten. Denn der Schwarm für das Edel-Einfache, wie man damals unsere reine Sachlichkeit nannte, beherrschte damals schon einige Geister. Besonders im nüchternen Berlin Friedrich Wilhelms des Dritten, dem die Gabe der Unterhaltung ja gänzlich fehlte.

Heutzutage legt der Zeitgeschmack weniger Wert auf die Frage, ob der Tisch rund oder viereckig sein soll. Da, man darf sagen, daß die Entscheidung dieser Frage in der Gegenwart unbetont bleibt. So ist es also der Gemütsart des einzelnen überlassen, ob er sich lieber an einem kantigen oder rund geschweiften Tisch setzen und niederlassen will. „Zum Arbeiten und Lernen den edigen, zum Plaudern und Essen den runden Tisch!“ Diese Lösung, die Goethe ausgegeben hat, verdient auch jetzt noch beachtet zu werden und hat wohl die meisten Anhänger behalten.

Auch die grünen Glasglocken sind außerordentlich wohltuend für das Auge.

Wie gern sah man früher doch bei der Petroleumlampe! Ebenso gemütlich, dabei schöner, moderner und dem Auge weniger schädlich, sind die Tischlampen mit buntem Porzellanfuß. Sie schaffen viel schneller als die große Hängelampe eine intime, behagliche Stimmung. Und dabei hat man noch den Vorteil, nur eine Birne zu brennen!

Für ein schönes Heim kaufen Sie Ihre

MÖBEL

am zweckmäßigsten nur beim Fachmann. Wir bürgen Ihnen für gute Qualitäten, stehen Ihnen mit Rat und Tat zur Seite, und unsere Preise sind nicht mehr zu unterbieten.

Möbel-Rischke
Hindenburg, Stollenstraße 8

Wir flinken



stehen für Sie bereit, um Ihnen beim **Großreinemachen** zu helfen. Parkett- u. Linoleumreinigung, Teppichklopfen, Fensterreinigung jeder Art.

Erstes Gleiwitzer Glas-, Parkett- und Gebäudereinigungsinstitut
Heinz Siegner,
Bahnhofstraße 12 / Telefon 4246
Gegr. 1898

MÖBEL

auf 2500 m² Ausstellungsfläche zur unverbindlichen Besichtigung bereit gestellt,

modern in Form und Linienführung sehr günstig im Preis

fachmännische Beratung auf allen Gebieten der Raumkunst

C. Zawadzki Inh. Karl Müller
Beuthen OS., nur Bahnhofstraße 27

Zum Groß-Reinemachen

Möbelpolituren, Bohnerwachs fest und flüssig, Stahlspäne, Silberputztücher und Möbelpoliertücher

PARKETTIN bestes, flüssiges Parkett-Reinigungsmittel . . . Liter 1.35

Kaiser-Drogerie und Parfümerie Arthur Heller, Gleiwitz, Wilhelmstraße 8

MÖBEL

Noch billiger als Sie es in unserer großen Ausstellung bereits gewohnt sind, bringen wir eine Fülle neuer schöner Modelle

Eine einzigartige Kaufgelegenheit für Sie!

Verlangen Sie unseren Katalog!

BRÜDER ZÖLLNER
Möbel- und Wohnungskunst
GLEIWITZ / Bahnhofstraße 20

Der neue „Epira“-Stahlöfen

D. R. Patent
Ein modernes Erzeugnis

Seine Heizkraft!

Größte Wärmeübertragung durch Stahlschichten, daher schnelle, sparsame Heizwirkung

Seine Haltbarkeit!

Innen und außen emaillierte Stahlschichten, daher gegen Abnutzung für alle Zeit geschützt

Seine Form!

Große Leistung, kleine Flächen, daher zierlich und transportabel, gefällig und raumsparende Form



Verkaufsstelle:
J. & G. Proske, Hindenburg OS.

MÖBEL

der veränderten Wirtschaftslage im Preis angepaßt in anerkannt guter Qualität und moderner Ausführung!

Gebr. Skubella, Gleiwitz Schröterstraße 8

Das älteste Möbelhaus am Platzel

an der Peter-Paul-Kirche

Preis 10 Pfg.

Illustrierte Ostdeutsche Morgenpost

Beuthen O/S, den 4. September 1932



Muskeln und Motoren

Mit vereinten Kräften werden die Beiwagenmaschinen über den Sandberg gebracht — eine Episode von der letzten großen von Berlin ausgehenden Querfeldeinfahrt für Motorräder.



Sturmesgewalt.
 So wüteten Unwetter an der Unterelbe. In der Gegend von Hizader und Dannenberg sperren entwurzelte Bäume die Fahrstraße.



Zum 175. Geburtstag des Großherzogs Carl August von Sachsen-Weimar am 3. September.
 Der Großherzog war ein großer Förderer von Kunst und Wissenschaft und berücht durch die jahrzehntelange Freundschaft mit Goethe.

**Nach-
 flang**



175-Jahrfeier der Schlacht bei Rossbach.

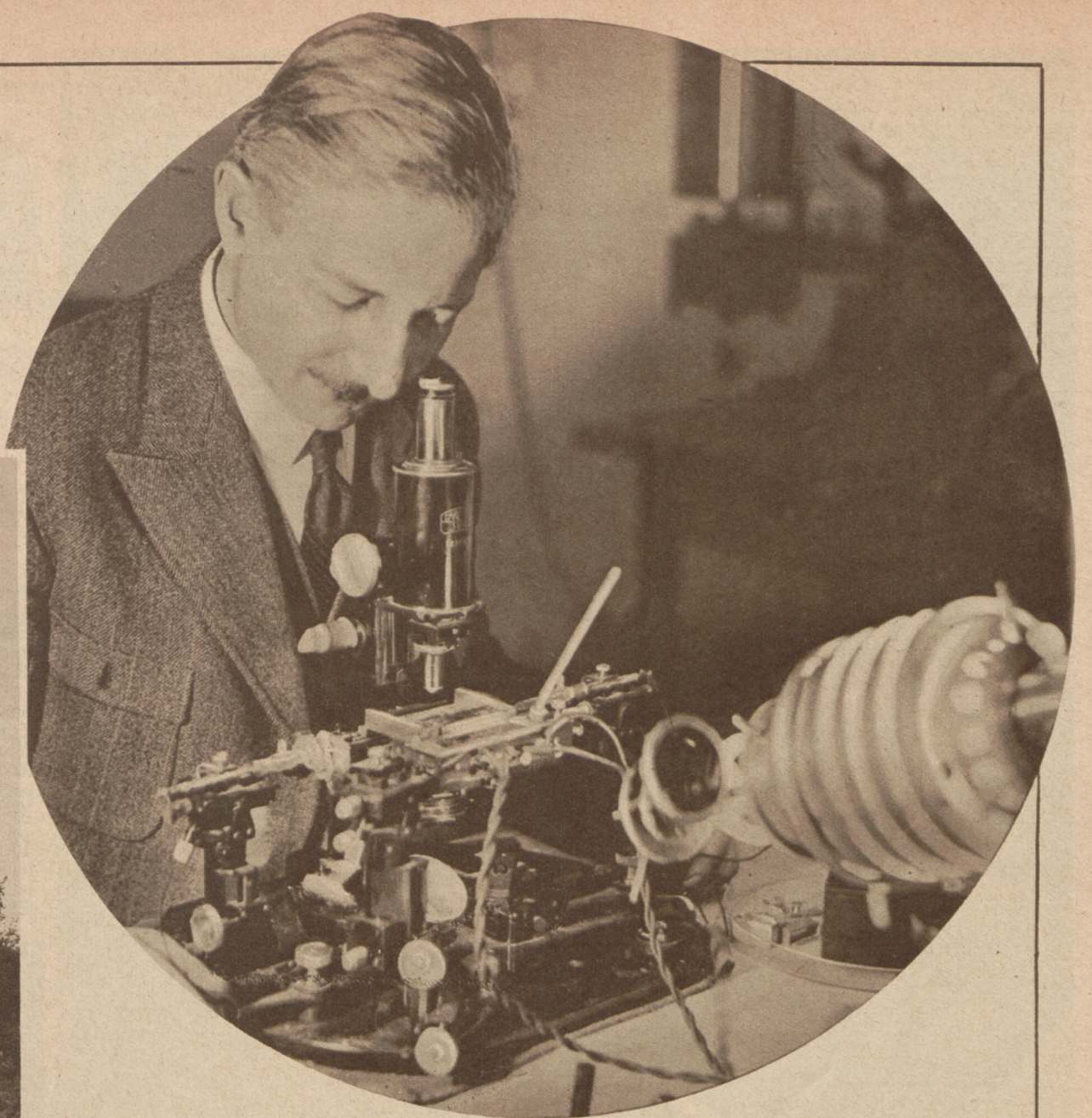
Am 18. September wird anlässlich der siegreichen Schlacht Friedrichs des Großen am 5. November 1757 eine große Feier am Denkmal bei Rossbach abgehalten. — Friedrich der Große und Sendlitz in der Schlacht bei Rossbach.

**der
 Ge-
 schichte**

Unten:

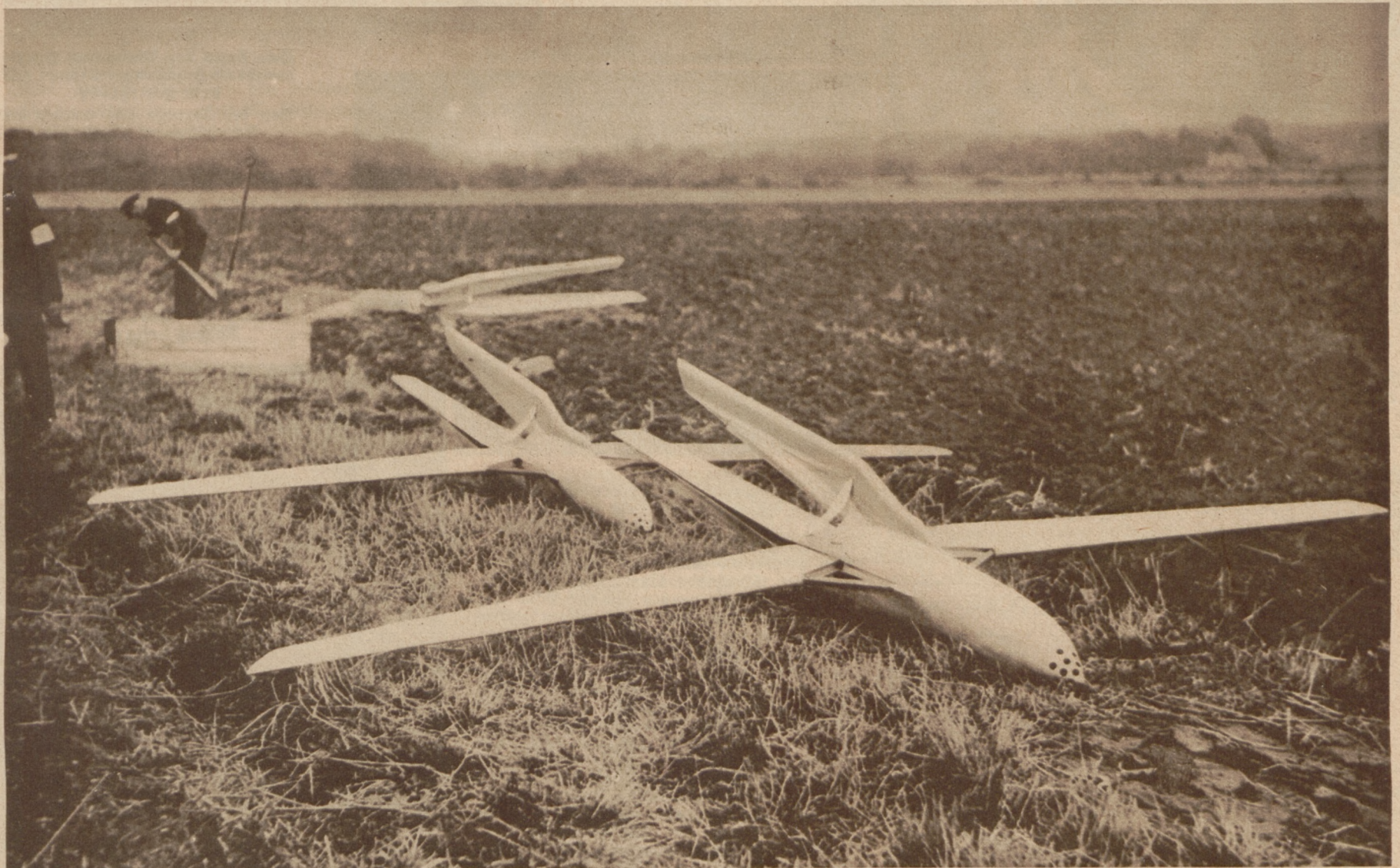
Die Klosterkirche von Niederaltach

nahe Deggendorf in Niederbayern ist vom Papst zur Päpstlichen Basilika erhoben worden. Der Ehrentitel „Basilika“ wird seit dem 19. Jahrhundert vom Papst auch an außerrömische Kirchen von hervorragender Bedeutung verliehen. Nur wenige Kirchen in Deutschland sind bisher in dieser Weise ausgezeichnet worden. — Zugang zur Klosterkirche Niederaltach, die im vorigen Jahre ihr 1200jähriges Bestehen feiern konnte.



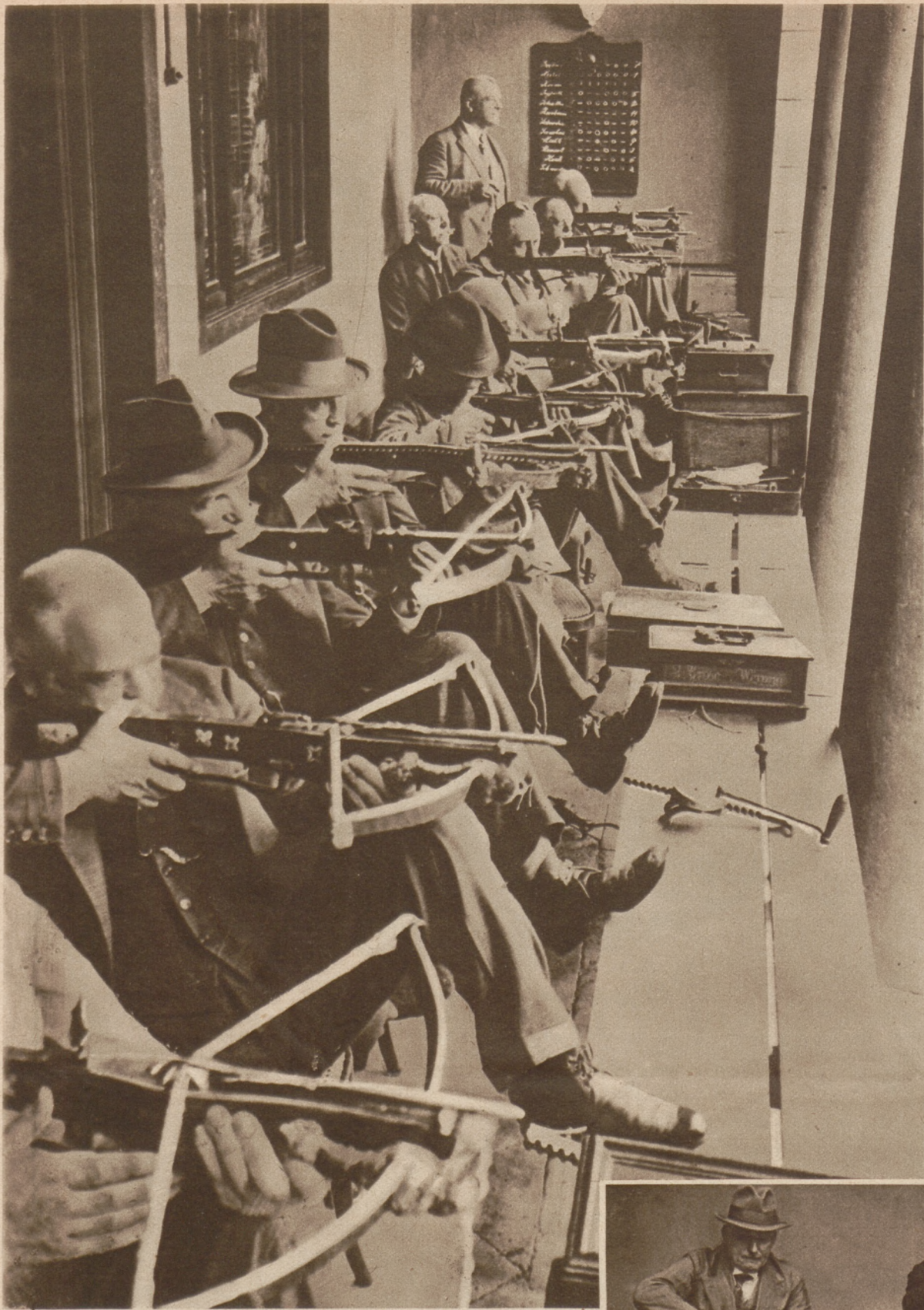
Bakterien werden operiert!

In Berlin-Dahlem, im Kaiser-Wilhelm-Institut für Biologie, lebt seit Jahren der ungarische Forscher Prof. Dr. Tibor Péterfi. Dieser hat ein Instrument erfunden, mit dessen Hilfe man die allerfeinsten Bakterien und sogar Blutkörperchen-Zellen unter stärkster Vergrößerung operieren kann. Mit diesem Instrument werden aus einer Bakterienkultur einzelne Exemplare herausgefischt und weiter gezüchtet. — Das Bild zeigt den Erfinder bei der Arbeit.

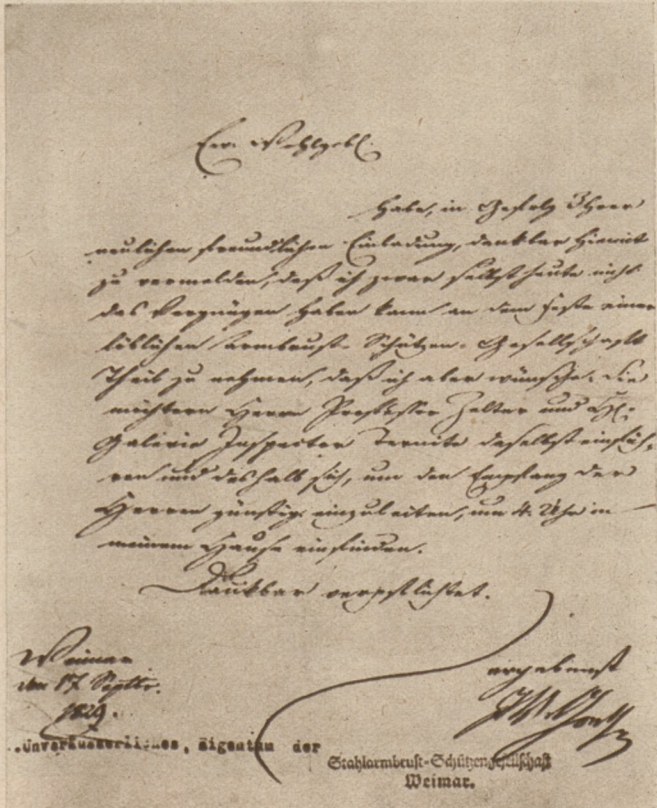


Die Flugzeugrakete.

Der durch seine Versuche bekannt gewordene Raketenforscher Ingenieur Tiling führte kürzlich einen Raketenabschuß mit seiner Flugzeugrakete vor. Das Geschöß, in dem das „Flugzeug“ eingebaut ist, hat eine Länge von 2,80 Meter. In der Höhe von 2000 Meter lösen sich die Flügel automatisch, die Rakete wird zum Flugzeug und geht im Gleitflug nieder.



Jeden Dienstag versammeln sich die Schützen in einer gemeinsamen Übung.



Vor 103 Jahren empfahl Goethe mit diesem Schreiben Professor Zelter und Galerieinspektor Ternite an die Stahlarmbrust-Schützengesellschaft.

„Eingedenk der Alten Zeit“

Die Armbrustschützen von Weimar, der älteste deutsche Verein.

Das Goethe-Jahr hat die Aufmerksamkeit auf einen der interessantesten Vereine Deutschlands gelenkt, auf die Stahlarmbrust-Schützengesellschaft Weimar, mit dem Goethe in enger Verbindung stand, seinen Sohn in die Kunst des Armbrustschießens in dem Weimarer Heim der Schützengesellschaft einführte und seine Freunde, den Komponisten Zelter und den Galerieinspektor Ternite an die Gesellschaft empfahl. Die Vergangenheit der Stahlarmbrust-Schützengesellschaft in Weimar, die heute noch in unverminderter Kraft weiterblüht, reicht aber viel weiter zurück als in die Zeit Goethes. Vor vielen hundert Jahren haben sich die Jagdgefährten der Thüringer Fürsten zusammengetan, um sich im Stahlarmbrustschießen zu üben. Im Laufe der Jahrhunderte wurde aus dem Zusammenschluß ein festgefügtter traditionstreuer Verein, der in Weimar und überhaupt in Thüringen eine sehr bedeutende gesellschaftliche Rolle spielt. Die Herren der besten Thüringer Gesellschaft geben sich im Heim und auf dem Schießgelände der Stahlarmbrustschützen ein Stellbischen, und seit unzähligen Jahren



Das Haus der Weimarer Stahlarmbrust-Schützengesellschaft mit dem Schießplatz. Von der Terrasse aus werden die Schießübungen abgehalten.



Links:

Jeder einzelne Schuß verlangt eine besondere Vorbereitung. Mit Leier und Werkzeugen wird das komplizierte Sportinstrument zum Abschluß fertig gemacht.

wird an jedem Dienstagvormittag diesem uralten Sport gehuldigt, der nirgends mehr geübt wird, aber in der Weimarer Gesellschaft sich noch unveränderter Beliebtheit erfreut. Ein wunderbar gelegenes Vereinshaus mit stilvoller Schießbude können die Armbrustschützen ihr eigen nennen. So das Haus wie auch die wertvollen Stiftungen, reichen Sammlungen, die der Gesellschaft gehören, werden von der ausgewählten Schar der „Schützen“ verwaltet, während die anderen Mitglieder nur an den mannigfaltigen gesellschaftlichen Veranstaltungen teilnehmen dürfen. Die Schießübungen selbst haben ihr eigenes Zeremoniell, jeder Schütze hat nicht nur seine eigene Armbrust, sondern auch seine mit seinem Namen versehenen Pfeile, durch die die Feststellung der besten Schüsse bedeutend erleichtert wird. Es mutet etwas zeitfremd an, wenn man die Herren der Weimarer Schützengesellschaft in ihrer modernen Kleidung mit der mittelalterlichen Waffe in der Hand aufmarschieren sieht, doch die Weimarer Schützen bleiben ihrem Wahlsprüche „Eingedenk der alten Zeit“ treu und bilden mit ihrem uralten Sport heute im Zeitalter des Sportes eine Welt für sich.



Nach dem Abschluß sammelt der Diener die Pfeile. Da jeder Pfeil mit Namen versehen ist, sind die verschiedenen Schüsse leicht zu bewerten.

Ratten!

Eine Abenteurergeschichte von Olaf Bouterweck

(1. Fortsetzung.)

Und als er die Tür geöffnet und Licht gemacht hatte, war er durchaus nicht überrascht, hier ebenfalls Spuren eines heftigen Kampfes zu sehen. Ein Bücherregal war umgefallen und die Bücher lagen verstreut zwischen Kleidungsstücken und Aschbechern auf dem Fußboden umher; das Waschgeschirr war zerbrochen und das Wasser hatte sich über den Fußboden ergossen; auch hier war die Gardine halb heruntergerissen — die Kouleauschnur fehlte. . . .

„Dachte ich mir's doch —“ murmelte der Inspektor, indem er sich anschickte, das Zimmer zu durchsuchen.

Plötzlich glaubte er dumpfes Stöhnen zu hören, das aus dem Kleiderschrank zu kommen schien. Und da der Schlüssel fehlte, brach er kurzerhand die Tür auf.

In dem Schrank lag alles drunter und drüber. Aber die Anzüge und Wäschestücke bewegten sich. Und als der Inspektor diese fortgeräumt hatte, kam ein Mann zum Vorschein. Er war nur mit einem zerrissenen Nachthemd bekleidet und lag mit dem Kopf nach unten. Arme und Beine waren mit der Kouleauschnur gefesselt und in den Mund hatte man ihm als Knebel ein Handtuch gestopft. Der Mann war dem Erstickten nahe. Pearl half ihm heraus, zog ihm den Knebel aus dem Mund und befreite ihn von seinen Fesseln.

Als er sich etwas erholt hatte, reichte er Pearl die Hand. „Ich danke Ihnen, Herr Inspektor!“ sagte er leuchtend.

„Woher kennen Sie mich?“

„Vor drei Monaten waren Sie schon einmal hier im Hause, Herr Inspektor. . . . Damals handelte es sich um den Juwelendiebstahl in Lexingtons Geschäft. . . . Ich bin Patrik, der Diener, und mußte Sie vor drei Monaten abends um 10 Uhr noch dem gnädigen Herrn melden —“

„Ja, richtig!“ Der Inspektor entsann sich noch genau der Szene und jetzt erkannte er auch den Diener wieder.

„Sind Sie verwundet, Patrik?“

„Nein, Herr Inspektor — von einigen Schrammen und Beulen abgesehen — aber Mr. Lexington — was ist mit ihm?“

„Wir kamen leider zu spät, Patrik, um seine Ermordung zu verhindern. . . Er ist tot!“

Patrik wurde noch um einen Schein bleicher. Eine Träne rann ihm über das Gesicht.

„Fassen Sie sich — Patrik,“ sagte der Inspektor weich; „das Geschehene läßt sich nicht mehr ändern. Wir werden alles aufbieten, um den Mörder zu fassen. Coolman war es!“

Patrik fuhr jäh von seinem Sitz hoch. „Wer? — Coolman?“

„Ja, Coolman! Leider ist er uns im letzten Augenblick entwischt —“ fügte Pearl resigniert hinzu. „Aber

jetzt haben wir endlich sein genaues Signalement, so ist es nicht schwer, den Burschen zu fassen. . . Erzählen Sie, Patrik, was sich hier seit gestern abend ereignet hat —“

„Der gnädige Herr kam gestern abend wie gewöhnlich um acht Uhr aus dem Geschäft. Er hielt sich etwa eine Stunde in seinem Arbeitszimmer auf und ging dann — wie er das öfter des Abends zu tun pflegte — eine Zeitlang im Garten spazieren, um eine Zigarre zu rauchen. Da wir gestern abend keine Gäste hatten, begab sich Mr. Lexington bereits gegen zehn Uhr zu Bett. . . Ich selbst habe noch bis elf Uhr im Bett gelesen, dann schlief ich ein.

Mitten in der Nacht erwachte ich plötzlich durch ein Geräusch. Ich setzte mich im Bett aufrecht und überlegte noch, was das gewesen sein könnte, als ich plötzlich einen Schuß und gleich darauf einen markerschütternden Schrei hörte.

Sofort war mir klar, daß nur der gnädige Herr diesen Schrei ausgestoßen haben konnte. . . Ich sprang aus dem Bett, um ihm zu Hilfe zu eilen. Aber kaum hatte ich meine Tür geöffnet, als ich mich auf dem Korridor plötzlich einem großen starken Manne gegenüber sah, der mich sofort angriff und mich mit einem Boghiebs ins Zimmer zurückschleuderte. Ich sprang zwar sofort wieder auf die Füße, aber da ich keine Waffe hatte, konnte ich seinem erneuten Angriff nicht lange standhalten. Ich bekam plötzlich einen Stoß vor den Magen und verlor die Besinnung. — — Das übrige wissen Sie, Herr Inspektor.“

Pearl nickte und zog Patrik auf den Korridor. Er zeigte auf den angeblichen Coolman: „Und wer ist dieser Mann?“

„Aber das ist doch Ralph, unser Chauffeur —!“ rief Patrik erschreckt und verwundert, als er das bleiche Gesicht des Bewußtlosen sah.

Der Inspektor blickte achselzuckend seinen Kollegen Herald an. „Da hören Sie's, Herald! Ich dachte es mir schon. . . Der richtige Coolman ist uns wieder einmal durch die Lappen gegangen!“

„Damned!“ fluchte der Kapitän. „Eine schöne Blamage ist das, Inspektor. . . aber das soll er büßen, der Coolman, dieser Lump — —“

„— Wenn wir ihn haben —“ ergänzte der Inspektor trocken. „Jetzt weiß ich auch, warum mir das Gesicht des Bewußtlosen gleich so bekannt vorkam: er hat mich vor drei Monaten einmal zum Broadway gefahren.“

Der Chauffeur fing an, sich zu bewegen; und nachdem Herald ihm das Gesicht mit kaltem Wasser besprengt hatte, kam er gänzlich zu sich. Er erhob sich schnell und konnte nach einer Weile erzählen?

„Mitten in der Nacht wurde ich plötzlich mit einer seltsamen Unruhe wach, und noch im Halbschlaf meinte

ich, irgendwelche Geräusche gehört zu haben. Ich zog mir schnell Schuhe und Beinkleider an und ging hinaus, weil ich glaubte, daß Diebe in der Garage seien. Da aber in der Garage niemand zu sehen war, ging ich in den Garten — und da sah ich plötzlich hier oben Licht! Mir ahnte nichts Gutes und ich kam herauf, um zu sehen, was hier los war. . . Und richtig: gerade, als ich den Korridor betrat, sah ich hinten in einem der Fremdenzimmer einen fremden Mann verschwinden; in der Hand hielt er eine kleine eiserne Kassette; es war dieselbe, in der Mr. Lexington morgens und abends seine Juwelen zu transportieren pflegt. . . Ich lief dem Manne nach und erreichte ihn gerade in dem Moment, als er im Fremdenzimmer aus dem Fenster wollte. Wir kamen sofort ins Handgemenge; aber er verfügte über ungeheure Körperkräfte, und schließlich bekam ich einen Rinnhaken, daß sich ringsherum alles zu drehen anfing und ich taumelnd zu Boden sank.

Als ich wieder zu mir kam, war der Mann verschwunden und ich selbst an Händen und Füßen gefesselt. Irgendwo hörte ich Stimmen; ich glaubte, daß die Polizei da sei, und wollte schreien; da erst merkte ich, daß ich einen Knebel im Munde hatte. Doch gelang es mir nach und nach, die Fesseln abzustreifen — endlich war ich frei und lief auf den Korridor; da stand der Halunke plötzlich wieder vor mir und bogte mich erneut zu Boden — —“

Kapitän Herald kratzte sich die Glaxe. „Teufel, diese Blamage! Wir haben Coolman und lassen ihn freiwillig wieder laufen! . . . Es ist zum Haarausraufen, Inspektor!“

„Kommen Sie,“ sagte Inspektor Pearl ruhig, „wir müssen das Haus nach den Juwelen durchsuchen! Denn soviel steht fest, daß Coolman die eiserne Kasette nicht mitgenommen hat. Er muß sie irgendwo im Hause versteckt haben — —!“

Nachdem es Coolman geglückt war, den die Villa umlagernden Polizeikordon zu durchbrechen, fuhr er wie ein Rasender durch die 14. Straße.

Der am Union-Square auf einer Verkehrsinsel stehende Policeman sah ihn kommen und hob angesichts dieses rasenden Tempos die Hand.

Die Newyorker Automobilisten sind derartig diszipliniert, daß sie sich eher die Hand abhadern lassen würden, als das Haltesignal eines Verkehrspolizisten nicht zu beachten.

Nicht so Coolman. Er vergrößerte womöglich noch die Geschwindigkeit. Es kam ihm dabei sehr zustatten, daß zu dieser frühen Morgenstunde der schwächste Verkehr während des ganzen Tages herrschte.

Als der Policeman sich von seiner maßlosen Verblüffung erholt hatte, war das Auto bereits seinen



3 Dinge, die zusammen gehören:

- die neue Langloch-Rasier Klinge in allen Sorten
„ROT BART“ und „MOND-EXTRA“
- der neue dazu passende Rasierapparat
„ROT BART / MOND-EXTRA“
- die neue Rasier-Creme „ROT BART“

ROT BART-LUXUOSA	Stück 40 Pfg.	MOND-EXTRA (grüne Packung)	Stück 12 Pfg.
ROT BART-SONDERKLASSE	Stück 30 Pfg.	neu ROT BART-Be-Be (blau-rote Packg.)	Stück 5 Pfg.
MOND-EXTRA-GOLD	Stück 20 Pfg.	ROT BART Rasier-Creme große Tube	90 Pfg.
ROT BART (lila Packung)	Stück 12 Pfg.	RASIERAPPARATE in allen Preislagen.	

Die neuen Langlochklingen passen auch auf die Apparate alten Systems. Ein noch besseres Rasieren gewährleistet aber der neue Apparat.

Roth-Büchner G. m. b. H., Spezialfabrik für Rasierapparate und Rasierklingen, Berlin-Tempelhof R. J.



Panamahüte aus Java.

Zwei kleine Javaner bei der Arbeit an riesigen Bambushüten, wie sie von Java aus in die ganze Welt verschickt werden.

Phot.: van Baarba.

Blicden entschwinden. Im Achtzigkilometertempo flog es über den Broadway.

An der Kreuzung der 23. Straße sah Coolman sich um; knapp 300 Meter hinter ihm blitzten die Scheinwerfer der beiden Polizeiautos durch das Morgengrauen. Coolman war nicht länger im Zweifel, seine Verfolger hatten stärkere Maschinen; mit jeder Sekunde verringerte sich der Zwischenraum. Aber er verlor deswegen nicht einen Augenblick die Ruhe; er lächelte sogar ein wenig spöttisch. . . . Am Madison-Square gab er Vollgas und bog in die 5. Avenue ein. Aber schon nach 100 Metern verlangsamte er das Tempo und kletterte auf das Trittbrett. Und in demselben Augenblick, als er mit der linken Hand wieder Vollgas gab, sprang er aus dem fahrenden Auto auf die Straße.

Führerlos schoß das Auto davon.

Coolman befand sich gerade dem Gebäude des Calumet-Club gegenüber. Und während er schnell schräg über den Damm schritt, löste sich aus der Reihe der hier wartenden Autos eine Droschke und kam auf ihn zu.

Noch während desfahrens sprang Coolman auf und im nächsten Augenblick hatte er durch eine schwarze Hornbrille und einen tief ins Gesicht gezogenen Schlapphut sein Aussehen vollkommen verändert.

Der Chauffeur, der denselben Weg, den Coolman eben gekommen war, wieder zurückfuhr, machte eine halbe Wendung gegen seinen Fahrgast.

„Nun Cool“, fragte er rasch, „du kommst mit leeren Händen?“

Coolman flüchte. „Ja, die Sache war all right und ich wollte gerade gehen, als mir Inspektor Pearl mit den Beamten vom IV. Distrikt auf den Leib rückte. . . . Aber die Sore ist gut versteckt — finden werden sie nichts. . . . Uebrigens sind mir die Jungens vom IV. Distrikt dicht auf den Fersen. . . . Sieh — da drüben kommen sie —!“

Coolman deutete mit den Augen auf die beiden vorüberknatternden Polizeiautos.

In diesem Moment gab es an der Ecke der 32. Straße einen ungeheuren Krach. Das führerlose Auto war mit einem Lastwagen zusammengestoßen. Der letztere kippte um, während das von Coolman verlassene Auto vollständig in Trümmer ging und zu brennen anfang.

Coolman drehte sich um und sah durch das Morgengrauen den Feuerschein leuchten. Er stieß den Chauffeur an: „Du Bill, hoffentlich fangen sie an, unter den Trümmern nach mir zu suchen —“ Er lachte.

„Schade um den schönen Wagen“, meinte der Chauffeur.

„Warum? — Der Alte braucht doch jetzt keinen mehr!“

„So hast du ihn —?“ Der Chauffeur sah Coolman fragend an und machte mit dem ausgestreckten Zeigefinger eine horizontale Bewegung vor seinem Halse.

Coolman zuckte gleichmütig die Achseln. „Was sollte ich machen, Bill. . . . der Alte war so leichtsinnig, auf mich zu schießen, und da — —! Ist übrigens gut so — ich hab eine fabelhafte Idee bekommen. . . . Außerdem, weißt du, der Alte war mindestens 60 Jahre alt —“

„Na Cool, dann wäre er ja sowieso bald gestorben!“ Der Chauffeur grinste; aber er schaltete einen schnelleren Gang ein.

★

Wenn Coolman glaubte, er wäre beim Wechseln des Autos nicht beobachtet worden, so irrte er sich.

Seit zwei Stunden stand der Detektiv-Inspektor Dupont in der 5. Avenue im Schatten einer mächtigen Plantane; er beobachtete die Leute, die im Calumet-Club aus und ein gingen. Dupont hoffte hier den „schönen Charlie“ abzufassen, einen lange gesuchten Taschendieb, der in der letzten Zeit des öfteren im Calumet-Club gesehen worden war.

So bemerkte der Detektiv Coolmans Trick; und er überlegte gerade, was es mit diesem Manne für eine Bewandnis habe, und ob er ihm folgen sollte, als er die beiden Polizeiautos herankommen sah. Es gelang ihm, sich bemerkbar zu machen und den letzten Wagen anzuhalten. Und als Dupont hörte, daß der Mann, den er gesehen hatte, Coolman gewesen sei, verzichtete er für heute auf den „schönen Charlie“ und machte sich mit den Leuten vom IV. Distrikt augenblicklich an Coolmans Verfolgung.

Am Union-Square zeigte Coolman seinem Begleiter voll heimlicher Schadenfreude den Policeman, dessen Haltesignal er vorhin überfahren hatte. Coolman machte

dabei eine halbe Wendung nach hinten und entdeckte plötzlich das verfolgende Polizeiauto.

„Damned! Bill, die Jungens sind schon wieder hinter uns her! Sie haben mich erkannt!“

Bill flüchte. Er schaltete den letzten Gang ein und gab Vollgas.

„Was machen wir nun, Cool?“

Eine Sekunde überlegte Coolman, während er nach seinem Revolver tastete und die Entfernung bis zu den Verfolgern abschätzte.

„Wo ist Elliot?“ fragte er dann rasch.

„Er wartet am Washington-Square —“

„Schnell hin, Bill! Wir müssen noch mal versuchen, die Jungens zu bluffen!“

Gleich darauf machte Coolman noch einmal dasselbe Experiment: Am Washington-Square sprang er aus dem fahrenden Auto. . . . war mit einem Satz in einer ihm entgegenkommenden Droschke und raste denselben Weg wieder zurück.

Als seine Verfolger an ihm vorbeischoßen, hatte er sich bereits einen schwarzen Vollbart umgehängt und den Schlapphut mit einer Reismühle vertauscht.

Aber es war jetzt heller geworden und die Beamten hatten den Trick bemerkt. Noch zwanzig Meter rutschte das schleudernde Polizeiauto mit angezogenen Bremsen vorwärts — dann wendeten sie und machten sich erneut an die Verfolgung.

Coolman sah es und stellte fest, daß er kaum einen Vorsprung von 200 Metern gewonnen hatte. Jetzt wurde die Lage kritisch.

„Elliot!“ schrie er dicht am Ohr des Chauffeurs durch das Knattern des Motors, „jetzt bleibt keine Wahl mehr, schnell in die Bowery. . . . ich muß versuchen, den Klub zu erreichen!“

Elliot sagte nichts. Er nickte nur stumm und biß die Zähne aufeinander. Wie ein Bahnsinniger fuhr er durch die belebter werdenden Straßen. . . .

Zwei Minuten dauerte diese Fahrt auf Tod und Leben. Da bog Elliot in die Bowery ein. Die Verfolger waren indessen nicht zurückgeblieben, aber sie hatten auch nicht an Terrain gewonnen.

An der Ecke der Grand Street zog Elliot plötzlich mit aller Kraft die Bremsen an. Aber es war schon zu spät. Das Auto prallte mit voller Wucht gegen einen schwerbeladenen Kohlenwagen.

Elliot flog auf die Straße, wo er mit gebrochenem Genick liegen blieb.

Coolman wurde zwar auch herausgeschleudert, aber

er hatte das Unglück kommen sehen und sich an das Verdeck geklammert; dadurch wurde der Sturz abgeschwächt.

Einen Moment blieb er betäubt auf dem Asphalt liegen. Doch das heranatternde Polizeiauto wedte seine Energie und riß ihn wieder hoch. In seinem schmerzenden Hirn überstürzten sich die Gedanken. Bis zum Klubgebäude waren noch 100 Schritte; er mußte das Haus zu erreichen suchen — dann war er gerettet!

In großen Säzen rannte er schräg über die Straße. Aber sich umblüend, sah er ein, daß es eine Unmöglichkeit war, das Klubhaus zu erreichen. Denn die Hoffnung, daß seine Verfolger ihn zwischen den Trümmern des Autos suchen würden, erwies sich als trügerisch — sie hatten ihn bereits entdeckt. . . . Wie der Blitz fegte das Auto heran. . . . die Bremsen knirschten. . . .

„Zt — zt — zt!“ piffen ihm einige Kugeln um den Kopf und klatschten gegen die Hauswand.

Mit einem gewaltigen Satz war Coolman in dem nächsten Haustor verschwunden und raste die Treppen hinauf. Es war ein sechsstöckiges Bürohaus, in dessen unteren Etagen sich Läden und Lagerräume befanden. Ganz oben war ein Dachrestaurant, das aber zu dieser frühen Morgenstunde noch keine Gäste aufwies, denn die ersten Arbeiter und Büroangestellten kamen erst gegen 6 Uhr.

Coolman wand sich schnell und geschickt zwischen den Tischen und Stühlen hindurch und blieb einen Augenblick lausend und atemschöpfend an dem schmiedeisernen Gitter stehen, welches das Dach ringsum einfaßte. Dann schwang er sich hinüber und hing gleich darauf freischwebend in der Luft. Er hatte sich mit den Händen an der Dachrinne angeklammert. Unter ihm gähnte zwei Meter breit und sechs Stockwerke tief der Abgrund.

Zwei, drei Sekunden lang hing er so in schwindelnder Höhe, mit den Augen die Entfernung zu dem tiefer gelegenen Dach des Nebenhauses abschätzend. Dann verzog er seinen Körper in eine pendelnde Bewegung — und als er genügend Schwung hatte, ließ er sich fallen.

Fünf Meter tiefer landete er hart auf der Dachkante des Nebenhauses. Er stolperte, und nur das blitzschnelle Erfassen der Dachrinne bewahrte ihn vor dem rasenden Sturz in die Tiefe.

Doch Coolman war nicht der Mann, der sich auf sentimentale Betrachtungen einließ; er lief wie ein Seiltänzer auf dem Dachfirst entlang, bis er den Blichableiter erreicht hatte, an dem er eilig herabzuklettern begann.

In diesem Augenblick erschien Inspektor Dupont in Begleitung eines Polizisten in dem Dachrestaurant.

Aber als sie Coolman endlich entdeckten, war dieser an dem Blichableiter bereits bis zum zweiten Stock herabgeklettert, wo er in einem offenstehenden Fenster verschwand.

Die Beamten sandten ihm einige Kugeln nach, die aber in der Morgendämmerung ihr Ziel verfehlten.

Dupont ließ den Polizisten auf dem Dach als Wache zurück und gab ihm den Befehl, sofort zu schießen, wenn Coolman sich noch einmal zeigen sollte. So schnell er konnte, eilte er dann die Treppen wieder herunter.

Zwei Minuten später stand er in Begleitung von zwei schwerbewaffneten Sergeanten im zweiten Stockwerk des Nebenhauses. Hier prunkte ein geschliffenes Glasschild mit goldenen Buchstaben:

The Bowery Club.

Dupont zog die Klingel.

Ein riesiger breitschultriger Neger öffnete. Und als er die drei Männer erblickte, die jeder in der Hand einen Revolver hielten, fragte er mürrisch:

„What do you want?“

„Polizei!“ antwortete Dupont, indem er seine Erkennungsmarke zeigte.

Der Neger rollte die Augen und grinste: „What is that to me?“

„Halten Sie uns nicht auf!“ sagte Dupont barsch. „Wir verfolgen einen Schwerverbrecher, der sich hierher geflüchtet hat! Wir müssen sofort sämtliche Räume durchsuchen!“

Achselzuckend trat der Neger einen Schritt zurück und ließ die Beamten eintreten.

Dupont entsicherte seinen Revolver. „Wenn Ihnen Ihr Leben lieb ist, dann bleiben Sie hier an der Tür stehen und rühren sich nicht! . . . Northman, Sie überwachen den Schwarzen und sorgen dafür, daß ohne meine Einwilligung hier niemand hinauskommt!“

Aber der Neger ließ sich durchaus nicht einschüchtern. Er reckte seine zwei Meter hohe Gestalt und sagte mit breitem Grinsen:

„Oh Master — Ihr very voll nehmen das Mund. Wenn ich will, ich zerbrehen euch alle drei. Ich nicht Furcht haben vor Schießeisen — no! Aber trotzdem ich hier stehen bleiben — nicht weil ihr wollt — no. . . . nur weil mir viel Spaß machen die Geschichte — yes!“

Er drehte sich um und zeigte den Beamten einen sehr breiten respekteinflößenden Rücken. Und während er die Melodie eines Niggerliedes vor sich hinsummte, zündete er sich gleichmütig eine Zigarette an.

Dupont ging durch den Korridor und stellte mit einem flüchtigen Blick in die Garderobe fest, daß dort drei Paletots und ebensoviel Hüte hingen.

Hinter einer Tür hörte er Stimmen. Er stieß sie auf und hob den Revolver:

Dupont trat einen Schritt vor; er blickte in einen kleinen Saal; rings an den Wänden standen Klubessel mit kleinen Tischchen davor. Anwesend waren nur drei Herren. Coolman war nicht darunter. Sie saßen in Klubesseln vor dem Kamin. Zwischen ihnen stand ein Tisch, auf dem jeder ein Glas stehen hatte, mit einem Getränk, das durchaus nicht wie Sodawasser aussah. Im übrigen nahmen die Herren von Dupont keinerlei Notiz — ja, sie blickten sich nicht einmal nach dem Eindringling um. Schweigend rauchten sie ihre Zigarren.

„Hände hoch, Gentlemen!“ rief Dupont noch einmal mit erhöhter Stimme.

Aber keiner der Herren rührte sich. Man hätte fast glauben können, Wachspuppen vor sich zu haben, wenn nicht hin und wieder einer von ihnen seine Zigarre zum Munde geführt und eine Rauchwolke ausgestoßen hätte.

Verblüfft und ein wenig unschlüssig gab Dupont dem ihn begleitenden Sergeanten einen Wink, auf der Hut zu sein. Und während er die Gruppe scharf im Auge behielt, begann er noch einmal:

„Gentlemen — —!“

„Junger Mann“, unterbrach ihn da einer der Herren, indem er eine halbe Wendung gegen den Detektiv machte, „seien Sie friedlich! Warum sollen wir die Hände hochheben? — Warum? frag ich . . . Ich finde das ein bißchen blöde . . . und eine Anstrengung ist es außerdem . . . Warum also? Soll das ein neues Gesellschaftsspiel sein? — Da, setzen Sie sich her, und erzählen Sie uns einen Witz . . . ist hier ohnehin heute langweilig genug!“

„Verdammt langweilig!“ bestätigte der zweite Herr.

„Zum Sterben langweilig!“ echote der dritte.

Aber Dupont ließ sich nicht beirren.

„Meine Herren“, sagte er streng, „Sie verkennen die Sachlage durchaus! Ich bin der Inspektor Dupont von der New Yorker Geheimpolizei und muß hier augenblicklich eine Hausdurchsuchung vornehmen!“

„Sehr interessant! Warum?“

„Weil vor drei Minuten ein Schwerverbrecher hierher geflüchtet ist! Und zwar war es niemand anders, als der berühmte Coolman!“

Einen Moment sahen die drei Herren sich überrascht an. Dann brachen sie wie auf Kommando in ein schallendes Gelächter aus.

„Habt ihr es gehört: Coolman hat er gesagt, haha!“

„Haha! Coolman — hier bei uns im Klub! Sehr gut! Kapitaler Witz — haha!“

„Ja, ich hab es ihm gleich angesehen, daß der Junge Humor hat — —“

Und die drei lachten erneut. Lange und anhaltend.

„Meine Herren, Ihre Fröhlichkeit ist durchaus unangebracht!“ sagte Dupont barsch. „Sie wissen ganz genau, daß Coolman allein in diesem letzten Monat einen Mord und vier schwere Einbrüche begangen hat; heute hat er einen neuen Einbruch verübt und wiederum einen Menschen ermordet! Diese Schandtaten dürften genügen, um Ihre unangebrachte Fröhlichkeit einzudämmen und Ihren Widerstand aufzugeben, oder . . . ich müßte annehmen, daß Sie — gelinde gesagt — Coolmans dunklen Machenschaften Vorschub leisten und —“

„Nanu?“ machte der Herr, der zuerst das Wort ergriffen hatte, verwundert, „wer spricht denn von Widerstand? . . . Holla! Widerstand — Machenschaften — Vorschub hat er gesagt — habt ihr gehört? . . . Sehr gut — haha! Suchen Sie nur, junger Mann . . . suchen Sie, soviel Sie können . . . stellen Sie meinewegen das ganze Haus auf den Kopf — —!“

„ . . . Und wenn Sie ihn gefunden haben, den Coolman“, fiel der zweite ein, „dann zeigen Sie ihn uns, please! — — Teufel, das mit dem Coolman hier im Klub ist ein famoser Witz, was?“

Und die drei lachten erneut, daß die Wände dröhnten. Dupont zuckte wütend die Achseln und befahl dem Sergeanten, an der Tür stehen zu bleiben und die drei keinen Moment aus den Augen zu lassen.

Dann begab er sich mit schußbereitem Revolver an die Durchsuchung der übrigen Räumlichkeiten.

Nebenan lag das Spielzimmer. Es war leer. Von dort führte eine Verbindungstür in die Bibliothek. Hier war Coolman eingestiegen; das Fenster stand noch auf. Aber von Coolman selbst war nicht die geringste Spur zu sehen, ebensowenig in der Toilette wie in der Küche. Und damit waren sämtliche Räumlichkeiten der zweiten Etage erschöpft.

Fluchend ging der Inspektor in die Bibliothek zurück. Er untersuchte die Bücherregale und klopfte die Wände und den Fußboden ab. Und nach fünf Minuten erfolglosen Bemühens mußte er endlich einsehen, daß Coolman wieder einmal entwischt war!

Wie? — war ein ungelöstes Rätsel.

★

Im Polizei-Hauptquartier traf Inspektor Dupont mit seinem Kollegen Pearl zusammen.

„Es ist klar“, sagte der letztere, nachdem er Duponts Bericht angehört hatte, „daß die Mitglieder des Bowery Klub mit Coolman in Verbindung stehen! Sie haben ihm irgendwie zur Flucht verholfen . . . Wir werden diesen Burschen etwas genauer auf die Finger sehen müssen . . . Was sind das überhaupt für Leute?“

Dupont holte sein Notizbuch hervor. „John Woodbith heißt der eine; er ist Inhaber der Terraingesellschaft Woodbith und Co.; der zweite, ein gewisser Brenty, ist sein Sozjus, während der dritte behauptet, ein geborener Engländer zu sein und George Knight zu heißen; einen Beruf hat er nicht, sondern er lebt von den Zinsen seines Vermögens, das ihm sein Vater hinterlassen hat . . . Und ich muß hinzufügen, daß mir gerade dieser letzte Bursche sehr bekannt vorkommt! Allerdings kann ich mich nicht darauf besinnen, wo er mir über den Weg gelaufen ist.“

„Bist du dessen ganz sicher, Dupont?“

„Vollkommen! Weißt du, der Engländer hat eines jener Gesichter, das man nicht wieder vergißt, wenn man es einmal gesehen hat!“

Inspektor Pearl versank in Nachdenken.

„Es ist kein Zweifel möglich“, sagte er nach einer Weile, „die Leute stehen mit Coolman in Verbindung. Der Fall liegt doch ganz klar: Coolman klettert durch ein zufällig offenstehendes Fenster in den Bibliotheksaal des Klubs. Drei Minuten später befindet er sich nicht mehr dort. Es gibt nur die beiden Möglichkeiten: entweder hat Coolman die Bibliothek wieder durch das Fenster oder durch die Tür verlassen. Durch das Fenster konnte er nicht, dann hätten ihn unsere Leute sehen müssen; also benutzte er die Tür, die zunächst durch den Spielsaal und dann durch das Gesellschaftszimmer führte.

Hier aber saßen die drei Klubmitglieder, an denen er vorbei mußte — ergo haben sie ihn auch gesehen —“

„Ja, alles gut und schön“, sagte Dupont.

„Daselbe habe ich mir auch schon gesagt. Aber die Frage, wie

Coolman verschwinden konnte, ist deshalb nach wie vor ungeklärt . . .

Denn das Haus war doch von unseren Leuten umstellt.“

„Hm, das plötzliche

Verschwinden Cool-

mans ist genau so

mysteriös, wie das

Verschwinden der ge-

raubten Juwelen. Ich

habe inzwischen fest-

gestellt, daß sich in

der eisernen Kassette

8000 Dollar bares Geld

und einige Schecks be-

fanden, ferner vier

Perlenketten und 23

verschiedene Schmud-

gegenstände. Selbst

wenn Coolman die

Kassette erbrochen

hätte, wäre die Unter-

bringung all dieser

Sachen in den Taschen

seines Anzuges un-

möglich gewesen; außer-

dem hätten wir die

Kassette finden müssen.

Wir haben das ganze

Haus vergebens durch-

sucht. Das alles ist

um so unerklärlicher,

als seit dem tele-

phonischen Hilferuf

Lexingtons und unserer

Antunft noch nicht fünf

Minuten verstrichen

waren und Coolman

inzwischen vollkommen damit beschäftigt war, erst den Diener und dann den Chauffeur zu überwältigen.

Auch in Lexingtons Garten suchten unsere Leute nach der Kassette, aber bis zur Stunde ist noch nichts gefunden worden . . . und sie werden auch nichts finden!“

Pearl bot seinem Kollegen eine Zigarre an und bediente sich selbst. Dann versanken beide in Nachdenken. —

★

Der ermordete Lexington hatte einen Neffen, der in Philadelphia studierte. Schon als Zehnjähriger hatte der kleine Henry seine Eltern durch einen Automobilunfall verloren. Lexington nahm sich des verwaisten Knaben an und ließ ihn erziehen. Und obwohl sich Onkel und Nefte sehr selten sahen, so hingen sie dennoch in inniger Liebe aneinander.

Stets war es der Traum des alten Lexington gewesen, daß das Juwelengeschäft am Broadway, welches bereits von seinem Großvater gegründet worden war, einmal in die Hände seines Neffen übergehen würde. Und der Alte hatte sich im Laufe der Zeit so sehr mit diesem Gedanken vertraut gemacht, daß ihn fast der Schlag traf, als Henry ihm nach Absolvierung des Gymnasiums plötzlich erklärte, Medizin studieren zu wollen. Der Alte versuchte es ihm auszureden. Aber mit dem Eigensinn der Jugend bestand Henry auf seinem einmal gefaßten Entschluß. Resigniert gab der Alte schließlich seine Einwilligung, aber insgeheim gab er die Hoffnung nicht auf.

Das war vor drei Jahren gewesen. Da Henry die Universität in Philadelphia bezogen hatte, sah Lexington seinen Neffen nur noch in den Ferien. Im Vorjahre waren sie zusammen in dem Seebad Miami gewesen. Und Henry zählte bereits ungeduldig die Reihe von Tagen, die ihn noch von den diesjährigen Ferien trennte — für die Onkel Lexington und er die gleiche Reise wie im Vorjahre geplant hatten — als ihm eines Tages ein Telegramm in das Kolleg gebracht wurde. Es war von der New Yorker Kriminalpolizei und hatte folgenden Wortlaut:

„James Lexington verunglückt. Ihre sofortige Anwesenheit in New York dringend erwünscht. Benutzen

(Fortsetzung auf der Sumorseite.)



Liebreiz.

RUSSISCHER ALLTAG

Skizzen aus Moskau

Moskau, die Millionenstadt, ist eigentlich nur ein großes Dorf. Tausende grauer und braunroter Holzhäuser gliedern sich in den riesigen Vorstädten um ein verhältnismäßig kleines Zentrum. Straßen und Plätze des Zentrums bis weit in die Peripherie sind voll Menschen. Man hat den Eindruck, als wäre ganz Moskau ständig unterwegs. Die Straßenbahnen sind überfüllt und sie hängen an Trittbrettern und Fenstern wie die Bienen.

Die Kleidung der Passanten ist ebenso bunt wie zwanglos. Ein altes Ballkleid aus besseren Tagen wird ohne Bedenken auf der Straße getragen und erregt kein Aufsehen. Jeder nimmt, was er hat, und die gemeinjamé Not entschuldigt alles.

Ein besonderer Anziehungspunkt für die Passanten auf der Twerfaja sind die neuen kommerziellen Läden und das große Kaufhaus des Torgsin. Hier sind im Schaufenster all die begehrten Artikel aufgestapelt, die der gewöhnliche Sterbliche nur rationiert auf Warten, meist aber gar nicht, erhält. Am Eingang steht unauffällig der Portier, der dem Genossen bedeutet, daß er hier mit seinem Gelde nichts kaufen kann. Nur dem Ausländer, gegen Valuta, sind die Herrlichkeiten zugänglich. In den neu errichteten kommerziellen Läden, die, auch dem Staate gehörig, eine Art staatlicher Freihandelsstellen darstellen, kann der Russe kaufen — jedoch bezahlt er hier fünf- bis zehnfache Preise.

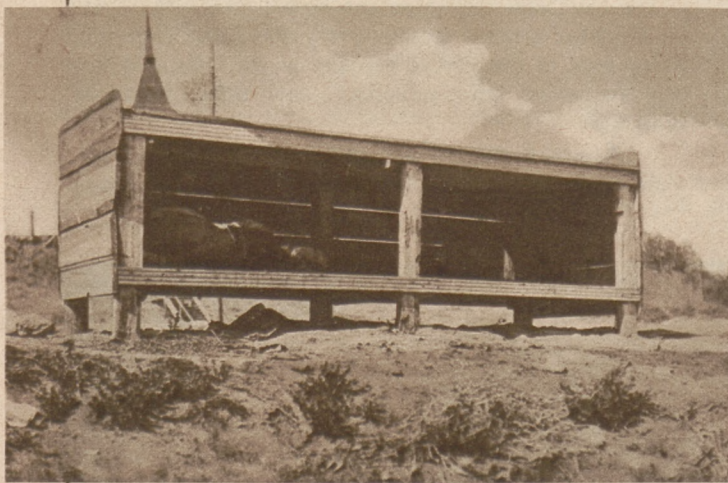
So ein mehrstündiger Spaziergang in der Stadt erfordert schon eine kleine Verpflegungsausstattung. Es wäre naiv, zu glauben, man könne unterwegs sich etwas kaufen oder ein Restaurant besuchen. Jeder Russe ist einem bestimmten Verpflegungskreis zugeteilt. Sein Essen erhält er nur in seinem Restaurant, in seinem Magazin. Nur die Zugewandten können dort essen oder kaufen. Einige Stalowajas, sogenannte Speisehallen, sind in der Stadt verteilt, die an jedermann etwas Tee und Brot abgeben. Man muß sie aber wissen, um sie zu finden. Der Ausländer bleibt lieber in der Nähe der für ihn errichteten Restaurants im Zentrum, wo er für sein Geld einigermassen mit der gewohnten Verpflegung versorgt wird.

Soweit nicht die ehemaligen privaten Läden staatliche Magazine mit irgendeiner nicht erhaltbaren Ware geworden sind, stehen sie noch immer leer oder man hat Lagerhallen daraus gemacht. Manchmal begegnet man auch der rätselhaften Aufschrift „SACS“ auf den weiß getünchten Fensterscheiben der Auslage. Hier ist dann eine Filiale des staatlichen Standesamtes, die vielfach in solchen ehemaligen Läden untergebracht sind.

Wenn heute ein Zwan und eine Dunja sich heiraten, so ist das nicht mehr der bedeutungsvolle Lebensabschnitt von ehemals. Kein Pope wird bemüht, und es folgen sich nicht mehr drei Tage lang die Festlichkeiten. Man geht in der Freizeit zusammen zum nächsten SACS und läßt sich eintragen. Das ist in einer Minute geschehen. Vielleicht hätte der Zwan auch eine andere geheiratet, aber es braucht keine große Ueberlegung, denn die Scheidung ist leicht: eine



Russisches Hotelzimmer.



Notquartier im Industriegebiet von Stalingrad.



Typen der Straße.



Leichenzug.



Ansehen um Lebensmittel vor einem Magazin in Saratow.



Moskau: Das weltliche Ballkleid findet als Straßenkostüm hier noch Verwendung.

Es gibt wieder Puppen (Moskau).



Vor einem Schnapsladen in Moskau.

Postkarte genügt. Vielleicht hat auch diese Dunja eine Kammer für sich und damit die Grundlage zu einer Heirat. Die Wohnungsnot ist schrecklich, und oft ist die „Wohnung“ des jungen Paares nur eine Ecke im elterlichen Zimmer.

Wer auf seinem Moskauser Spaziergang Glück hat, der trifft auf einen Demonstrationzug. Demonstriert wird oft, besonders an den revolutionären Festtagen. Es ist erstaunlich, welche Menschenmassen dann auf den Beinen sind, welcher Prunk in Militär, in Musik und im Fahnen Schmud entfaltet wird.

Dit begegnen einem auch Taufgesellschaften oder Leichenzüge. Die Taufe vollzieht sich ohne besondere Umstände. Die Eltern versammeln sich mit den Parteigenossen im Klub, und das Kind erhält von der Gemeinschaft seinen Namen. Wesentlich gesteigert sind die Formalitäten der Trauerfeierlichkeiten. Auch der Tod steht im Dienste der Idee und der Propaganda. Ist ein Parteimitglied gestorben, so wird die Leiche meist im Klubhaus aufgebahrt. Nach den Ansprachen und Nachrufen holt ein knallroter Leichenwagen mit rot behängten Werten den ebenso roten Sarg ab. Ein Zug formiert sich, voraus die rote Fahne und eine Musikkapelle, hinten nach die Trauergesellschaft. Schwarz als Trauerkleidung ist verpönt, und jeder erscheint in der Straßenkleidung wie sonst. Der oft stundenlange Marsch zum Friedhof wird durch revolutionäre Lieder verkürzt. Ist am Friedhof dann der Sarg in die Erde gesenkt, sind die roten Kränze und Schleifen verblassen, dann erklärt ein nüchterner Stein oder gar nur ein windhiesiger Eisenstab mit dem Sowjetstern, daß hier inmitten der alten orthodoxen Holzkreuze der Anhänger einer neuen Lehre seinen Frieden gefunden hat.

Dr. A. H.



Gettelter Gauernjunge in den Straßen Moskaus.

Blondhaar bringt Chancen!

Das weiß jede Blondine und mit Recht ist sie auf ihr Blondhaar stolz. Wie peinlich für sie, in steter Furcht vor dem Nachdunkeln leben zu müssen. Sie weiß, wenn braunes Haar mit der Zeit dunkler wird, ist das kein Unglück — aber die kleinste Veränderung bei blondem Haar heißt: Schönheit verloren!

Deshalb bewahren so viele Blondinen die Wunderwirkung ihres Haares durch regelmäßige Pflege mit Elida Kamilloflor, dem neuen Spezial-Shampoo für das empfindliche Blondhaar. Durch seine wirksamen Bestandteile* verhindert Kamilloflor Shampoo das so häufige Nachdunkeln und gibt stumpfem, farblosem Blondhaar seinen bestrickenden Glanz zurück.

30 PFG

Perfekta Zitronenbad — zum Nachspülen — festigt den goldenen Glanz, den Kamilloflor verleiht, und macht die Welle haltbar. Verwenden Sie deshalb nur Kamilloflor Shampoo mit Perfekta Zitronenbad! Der Erfolg wird Sie überraschen.

* Garantiert frei von allen chemischen Bleich- und Färbemitteln. Wirkt natürlich durch KAMILLOFLOR

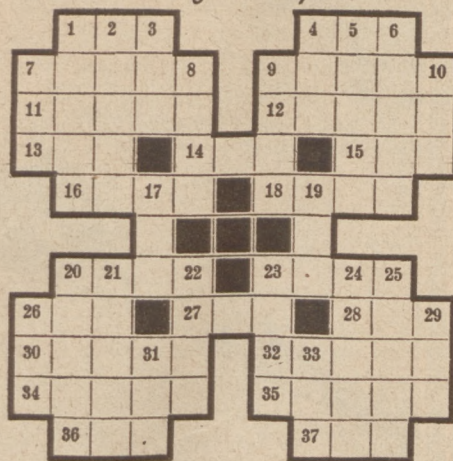
ELIDA SHAMPOO

KAMILLOFLOR

FÜR JEDES BLONDHAAR

R · Ä · T · S · E · L

Kreuzworträtsel.



Bedeutung der Wörter: Waagerecht:

1. Instrument zur Messung der Fahrgeschwindigkeit eines Schiffes, 4. Heilmethode, 7. Weltstadt, 9. indischer Prolet, 11. berühmter Physiker, 12. Wassergeist, 13. Fluß in Afrika, 14. Täuschung, 15. nordische Gottheit, 16. Leere, 18. weiblicher Vorname, 20. Benennung, 23. Gebetschluß, 26. englischer Titel, 27. Teil des Auges, 28. Tiefland, 30. griechischer Buchstabe, 32. Muse, 34. russischer Staatsmann, 35. Arm der Weichsel, 36. Nebenfluß der Weichsel, 37. Honig.

Senkrecht: 1. italien. Benennung des Comersees, 2. Bekleidungsstück der katholischen Priester, 3. kleines Boot, 4. Hochgebirgstal, 5. Name für Teufel, 6. Stadt in Sachsen, 7. Waldgott, 8. Kochsalzlösung, 9. Rittername, 10. Bierart, 17. Gotteshaus, 19. alkoholisches Getränk, 20. Stadt in Frankreich, 21. Kampfplatz, 22. mutiger Anlauf, 23. Stadt in Arabien, 24. Teil des Hauses, 25. engl. Kolonie in Afrika, 26. Sonnengott, 29. altes Gewicht, 31. Branntwein, 33. europäische Hauptstadt.

Konstruktives.

Des grünen Blattes erste Drei ersehe ich durch T: mit seinen Resten — umgereicht — serviert Marie den Tee.

Trickrätsel.

... .. röle ar — au — beer — beit — ei —
 haft erd — ex — f — f — f — g —
 rist gal — gen — gen — ger — k — ki
 irma — lud — n — nen — port — rhein
 lust — sc — schild — sten — stern —
 esel tan — ten — tin — wigs.
 Die Silben und Buchstaben sind vor die Wörter zu setzen, so daß 12 neue Wörter zu 11 Buchstaben entstehen. Bei richtiger Lösung nennen die Anfangsbuchstaben, von oben nach unten gelesen, einen Wettkampf.

Relativität.

Ist „Wort“ ein Teil von dir und stark, gilt jeder Gegner dir 'nen Quark! Doch ist „Wort“ auch als Eigenschaft dir eigen, wirst du dich meistens viel bescheidner zeigen.

Nur für Natur . . .

Geht Franz einszweidrei vor dem Tor als Zwei-l die nahe Wiese, so will er einsdrei (kommt mir's vor) — ob mit, ob ohne Lise!?

Auflösungen der vorigen Rätsel.

Versteckrätsel: 1. Hummel, 2. Biene, 3. Floh, 4. Fliege, 5. Wespe.

Einfahrträsel: Jewel, Orange, Falter, Adresse, Nadel, Reider, Irene, Saale, Flamme, Ewald, Ukraine, Epos, Reife = Johannisfeuer.

Stadträsel: 1. Orlamünde, 2. Donauwörth, 3. Eßterwerda, 4. Ruhrort, 5. Brahestad (Zinnland), 6. Emsbetten (Westfalen), 7. Regenwalbe (Pommern) 8. Gaildorf (Württemberg) = Oberberg.

Trickrätsel: Gebirgen, Unschuld, Raquetier, Dirigent, Spelunke, Torgauer, Ankeruhr, Gesieder, Eingriff = Hundstage.

Kreuzworträtsel mit magischem Stern:

Waagerecht: 1. Heide, 4. Hof, 7. Esra, 8. Nase, 9. Lee, 10. Jill, 14. Kap, 16. Mal, 18. Esau, 19. Waja, 20. Ren, 21. Hosea.

Senkrecht: 2. Esel, 3. Ire, 4. Hai, 5. Oslo, 6. Felix, 11. Aker, 12. Wase, 13. Base, 15. Pan, 16. Was, 17. Laa. Magischer Stern: I. w, II. Met, III. Weser, IV. Tee, V. r.

„Seit einem Vierteljahr —“
 Einen Augenblick starrte der Inspektor vor sich hin. Dann klopfte er dem Diener auf die Schulter und sagte in verändertem Ton — fast ein wenig gelangweilt: „Na, Patrit, wir sprechen nochmal darüber . . . Inzwischen sorgen Sie nur recht gut für den jungen Herrn . . . wo haben Sie ihn denn untergebracht?“

„Er bewohnt immer das Erkerzimmer da drüben, Herr Inspektor!“

Der Detektiv nickte dem Diener freundlich zu und verließ die Bibliothek, die Tür leise, aber fest hinter sich schließend. Einen Augenblick blieb er lauschend stehen. Und als er hinter der Tür des Speisenzimmers das Klappern eines Bestecks vernahm, huschte er auf leisen Gummisohlen über den Korridor.

Das Erkerzimmer war verschlossen! Der Detektiv nickte grimmig mit dem Kopf und schlüpfte kurz entschlossen durch die nächste Tür. Seine Vermutung, daß sich zwischen diesen beiden Räumen eine Verbindungstür befinden müsse, erwies sich als richtig; aber auch diese war verschlossen. Pearl zog schnell ein Bündel Schlüssel und Dietriche hervor — und gleich darauf stand er in dem von Henry bewohnten Zimmer —

Und als er zwei Minuten später das Erkerzimmer verließ, da wußte er, daß Henry eine braune Reisetasche besaß . . . und daß sich in dieser Tasche die verschwundene eiserne Kassette befand!

Unhörbar wie er gekommen, huschte der Detektiv über den Korridor und verschwand im Arbeitszimmer.

★

Als Henry das Speisezimmer verließ und sich in die Bibliothek zurückbegeben wollte, öffnete der Inspektor die Tür des Arbeitszimmers und rief ihn an:

„Hallo! Mr. Lexington! Einen Augenblick bitte!“ Henry sah ihn fragend an.

Pearl kam ihm einige Schritte entgegen. „Mr. Lexington, ich glaube eine ganz neue Spur gefunden zu haben, die —“

„Eine neue Spur? Ach was?“

„— die geeignet ist, Licht in die dunkle Angelegenheit zu bringen! Ich fand zwischen den Papieren des Ermordeten die Photographie eines Mannes . . . und ich habe ganz bestimmte Gründe, anzunehmen, daß dieser

Mann irgendwie mit Coolman in Verbindung steht!“ — Er reichte dem jungen Mann eine Photographie. — „Haben Sie diesen Menschen vielleicht einmal irgendwo gesehen? Vielleicht zusammen mit Ihrem Onkel? Oder gar hier im Hause?“

Sehr interessiert sah Henry sich das Bild an. Aber er kannte den Mann wirklich nicht. Und er sagte das dem Inspektor.

„Nun, dann werde ich sofort ins Hauptquartier fahren! Unser Erkennungsdienst wird den Burschen bald festgestellt haben —“

Henry lächelte schwach. „Schade, Herr Inspektor, daß Sie schon wieder fort wollen! Hätte gern noch mit Ihnen über verschiedene Angelegenheiten gesprochen . . . Und dann: Sie sind einer der wenigen Menschen, deren Nähe allein schon beruhigend wirkt und Trost spendet —“

Der Inspektor verbeugte sich dankend. „Augenblicklich ist meine Zeit leider sehr bemessen, Mr. Lexington . . . Sie sagten ja vorhin selbst: Pflicht ist Pflicht! Aber wenn es irgend geht, komme ich heute nachmittag noch einmal vorbei und leihe Ihnen für eine Stunde Gesellschaft!“

„Sie sind zu liebenswürdig, Inspektor!“

Die beiden Herren schüttelten sich zum Abschied die Hände. Sehr freundlich — beinahe herzlich! Und sie saßen sich dabei lächelnd und liebevoll in die Augen.

Denn jeder hielt den andern für einen ausgesprochenen Dummkopf . . .

Der Detektiv ging noch einmal ins Arbeitszimmer. Dort holte er eine Lupe hervor, mit deren Hilfe er sich die Photographie genauer besah, die mit einer hauchdünnen Wachsschicht präpariert war und die jetzt deutlich mehrere Fingerabdrücke zeigte.

Pearl nickte befriedigt vor sich hin. Er schrieb einige Zeilen auf einen Zettel, verpackte ihn nebst der Photographie in einer eigens für diesen Zweck angefertigten Kassette und verließ die Villa, aber nicht ohne die Tür des Arbeitszimmers sorgfältig zu verschließen, deren einzigen Schlüssel er allein in Verwahrung hatte. —

Vor der Villa gab er dem dort stehenden Sergeanten Brown mit den Augen einen Wink, ihm zu folgen.

Pearl ging ein kurzes Stück durch die 14. Straße, ließ sich dann in dem Menschenstrom der 5. Avenue fort-

treiben und bog gleich darauf in die 17. Straße ein. Und als er sich so gewissenhaft überzeugt hatte, daß er außer von Brown weder beobachtet noch verfolgt wurde, ging er schnell durch das Union-Square und nahm auf einer einsamstehenden Bank Platz.

Gleich darauf erschien der Sergeant Brown.

„Sie müssen schnell ins Hauptquartier!“ empfing ihn der Inspektor. „Bringen Sie dieses Paket zu Inspektor Smith vom Erkennungsdienst; er soll feststellen, ob dies hier nicht die Fingerabdrücke von Murray sind. . . Wissen Sie, Brown, ich meine den Burschen, der uns vor zwei Jahren in der Goulston-Diamanten-Affäre so viel zu schaffen machte —“

„Ja, ich entfinne mich noch sehr gut!“ nickte Brown. „Ferner soll Rudgers sofort an die Polizei in Philadelphia telephonieren und feststellen lassen, ob und wann der Student Henry Lexington nach Newyork abgereist ist. Befindet er sich noch in Philadelphia, soll er sich sofort unter polizeilichen Schutz begeben und mit dem nächsten Zuge nach Newyork kommen!“

Brown machte sich sofort auf den Weg.

Pearl ging die 50 Schritte bis zur Tammany Hall und stieg zu Kapitän Hearld in den geschlossenen Wagen. Durch das Rückfenster konnte man von hier aus sehr gut Lexingtons Villa beobachten.

„Nun, Inspektor“, fragte Harald, „was gibt's?“

Der Inspektor zog seine Pfeife hervor und stopfte sie. „Nun, einige Neuigkeiten gibt es schon; nämlich: der Keffe Lexingtons ist gar nicht der Keffe, sondern Murray —?“

(Schluß folgt.)

„Gegen chronischen Bronchial- und Lungenkatarrh und Husten

nahm ich mit Erfolg Silphoscalin-Tabletten. — Starke Absonderung des sonst so zähen Schleimes, gewaltige Appetitsteigerung, Durchschlafen in der Nacht, Husten und Atmung bedeutend leichter. Mein Arzt rät, Silphoscalin weiter zu nehmen.“ S. W. in Abg. Durch das ärztlich empfohlene Silphoscalin kann die Hoffnung vieler Lungentranter, Asthmatiker, Bronchitiker erfüllt werden. — Glas mit 80 Tabletten M. 2.85 in allen Apotheken, bestimmt: Rosen-Apotheke 113, München, Rosenstr. 6. Interessante Broschüre gratis.



1000 Missionsmarken
 1.15 RM. — Listen gratis.
Julius Sallmann, Cannstatt 50.

S.O.S.

in den
Bergen



An senkrechten Felswänden geht es herunter. Die Kletterer tragen die Bahre an einem Ast über den Schultern.



Auf verschneiten Abhängen lassen die Bergwächter den Verunglückten auf einer Bahre aus dünnen Stämmen vor sich hergleiten.



Vorsichtig wird der Verunglückte in seiner Bahre um eine Felsenscheibe gebracht.

In vielfach gesicherten Seilen wird die Fellschuh mit dem Verunglückten von Felskegel zu Felskegel gezogen.

S. O. S. in den Bergen

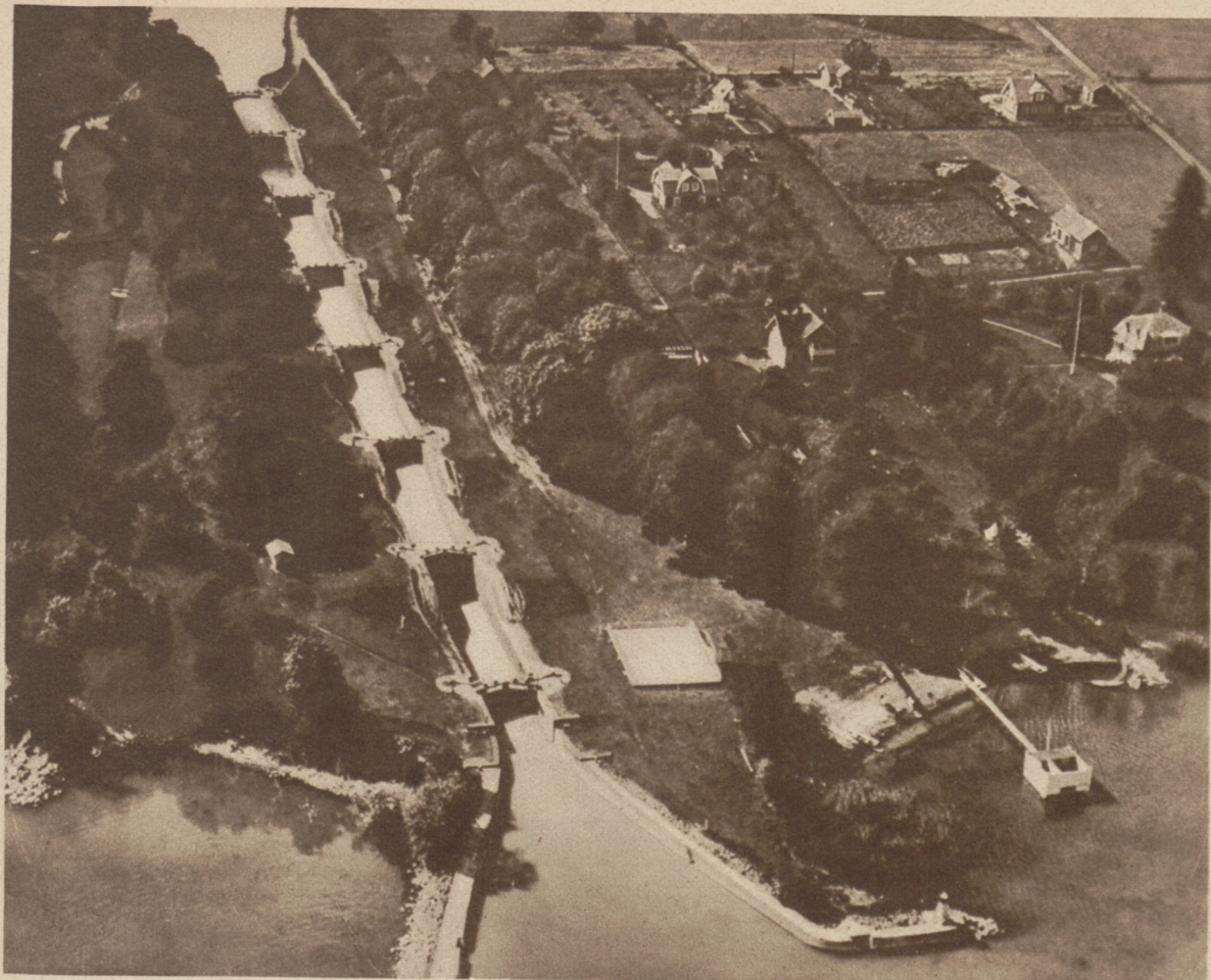
(Zu den Bildern auf der vorhergehenden Seite.)

Wenn die Zeitung eine kleine Notiz bringt, daß ein Tourist in den Bergen verschollen ist, die Rettungsmannschaften aber auf der Suche sind, wird sich der eilige Leser kaum vorstellen können, daß draußen, einige tausend Meter über dem Meeresspiegel, ein spannendes dramatisches Schauspiel vor sich geht. Im gleichen Augenblick wie die Telefon- und Radioapparate zu läuten beginnen und der Alarmruf ertönt: „Menschen in Bergnot!“ beginnt dieses Schauspiel in seinem aufregenden Tempo. Die Gruppen der Rettungsmannschaften stürzen zu den Geräten, Seilen und Verbandskästen, und in den nächsten Minuten marschieren sie schon in der Richtung der angegebenen Unfallstelle. Lebensretter haben es ja nirgends leicht, weder im Feuer noch auf dem brausenden Meer, aber am schwersten haben es doch die, die in den Bergen zwischen Felsen und Abgründen in Wolken, und Nebel, nach ihren verunglückten Mitmenschen suchen und immer neue Schwierigkeiten und Hindernisse aus dem Wege räumen müssen. Fast alle Lebensretter sind Akrobaten ihres Berufes, aber eine Sanitätsmannschaft in den Bergen besteht doch aus wahren Künstlern. Es kommt ja nicht nur darauf an, die steilen Felsen zu erklimmen und im wahrsten Sinne des Wortes senkrecht hinauf und herunter zu klettern, denn jeder einigermaßen geübte Bergsteiger macht das nach. Hier handelt es sich aber darum, auch den hilflosen Verunglückten unbeschadet über die Schluchten und Abhänge zu bringen. Trapezkünstlern gleich schweben in solchen Fällen die mutigen Retter mit ihrer Last zwischen Himmel und Erde, und schon der geringste Fehltritt oder Fehltritt kann ihnen allen den Tod bringen.

Die Tätigkeit der „Deutschen Bergwacht“ im alpinen Rettungswesen des deutschen und österreichischen Alpenvereins kann nicht auf eine lange Vergangenheit zurückblicken. Nicht länger als zwölf Jahre besteht sie. Aber in diesen wenigen Jahren ist aus ihr ein Hilfsdienst von allergrößter Bedeutung geworden. Ihr Hauptaugenmerk hat die „Deutsche Bergwacht“ naturgemäß auf den Ausbau der Sanitätsabteilung gerichtet, und heute steht die Ortsgruppe München mit drei Ärzten, hundertzwei- undzwanzig Abriechern und ausgebildeten Mannschaften sowie hundertzwölf neuen Mannschaften mit insgesamt zweihundertfünfzig Angehörigen wohl an erster Stelle unter den deutschen Bergwachtabteilungen. Der Stärke dieser Abteilung entspricht auch ihre Inanspruchnahme. In 477 Fällen mußte im Geschäftsjahr 1929—30 erste Hilfe geleistet werden. Es entfielen dabei auf männliche Verletzte 338 und auf weibliche 139 Fälle. An Abtransporten vom Berg, die die größte Anstrengung und Umsicht aller Beteiligten erfordern, waren 108 Fälle zu verzeichnen.

Jährlich einige Male werden von den Rettungsmannschaften große Manöver abgehalten, bei denen die neuen Truppen in ihre schwere Aufgabe eingearbeitet werden. Einige dieser Sanitäter „stürzen“ und „verunglücken“ und müssen dann von ihren Kameraden gerettet werden. Eine solche Rettungsübung ist ein überwältigendes Schauspiel. Von allen Seiten stoßen die Retter nach der Unglücksstelle vor. Das Klettern ist für sie um so schwerer, als sie ja eine große Ausrüstung mitschleppen müssen. Am gefährvollsten ist natürlich der Abtransport des Verunglückten. Zuerst wird er notdürftig verbunden, verstauchte oder gebrochene Arme und Beine werden mit kleinen Nesten gesichert, dann wird er in eine Planbahn gewickelt und der Abstieg beginnt.

Auch der Kameramann, der diese Szenen im Bild festhielt, hat es nicht leicht gehabt. Er mußte mit seinem Apparat hart hinter den Rettungsmannschaften her sein, von Fels zu Fels klettern, fest das Seil umklammern und dabei die Entfernung und die Lichtverhältnisse für seine Aufnahmen gut abschätzen. Auch er mußte ein Akrobat seines Berufes sein.



Die Schleusen des Göta-Kanals bei Berg.

DIE „WASSERTREPPE“

100 Jahre Göta-Kanal

Der wichtigste Kanal Schwedens, der Göta-Kanal, der eine Wasserstraßenverbindung zwischen Ostsee und Nordsee und eine Art Bindeglied für die Handelschiffahrt auf beiden Meeren geworden ist, wurde 1832 seiner Bestimmung übergeben. 58 Schleusen, zum Teil treppenartig hintereinander angelegt, überwinden den Höhenunterschied. Neben der wirtschaftlichen Bedeutung ist der Kanal auch eine wichtige Touristenstraße, da er viele Naturschönheiten erschließt.



Die alten Schleusen bei Trollhättan.



Am Göta-Gliff bei Trollhättan.



Der Sportwandellehrer mit seinem Rad auf dem Wege zu einer neuen Wirkungsstätte.

Hurrah! Der Sportlehrer ist da!

Mit dem Sportwandellehrer durch die deutschen Dörfer



Eine Stunde Sport-AG.



Links:
Die Zuschauertribüne.
Die Dorfschönen beobachten die Jünglinge bei ihren sportlichen Leistungen.

Rechts:
Gockspringen.
Wenn keine Turngeräte vorhanden sind, muß sich der Sportwandellehrer zu helfen wissen.



Rechts:
Gymkhana
über vertraute Gegenstände.

Unten:
Handstand am Leiterwagen.



Unter den allgemeinen Bestrebungen zur Förderung der Leibesübungen nimmt die Betreuung der Landbevölkerung eine Sonderstellung ein. — Der Städter, für den eine Kampfbahn, das Schwimmbassin und die Brause zur Selbstverständlichkeit geworden sind, macht sich keine Vorstellung davon, wie wenig von diesen sportlichen Voraussetzungen auf dem Lande vorhanden sind. Das muß sich selbstverständlich zum Nachteil der Landbevölkerung in gesundheitlicher und geistiger Beziehung auswirken.

Das flache Land steht weit in der Entwicklung der Leibesübungen hinter der Stadt, ja selbst der Kleinstadt zurück! Die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit muß deshalb bei jeder Gelegenheit auf dieses bisher arg vernachlässigte Gebiet gelenkt werden.

Es gilt zunächst, soviel als möglich praktische Anregungen auf die Dörfer hinauszutragen, damit die ländlichen Turn- und Sportvereine, denen meist Führernachwuchs und Übungsstoff fehlen, am Leben erhalten werden. Dies geschieht am wirksamsten durch Sportwandellehrer, die ganze ländliche Bezirke planmäßig und gründlich bearbeiten. Ein solcher Sportlehrer muß die Psyche des jungen und alten Landmenschen genau kennen, muß sich mit viel Phantasie und Geschick in den einfachsten Verhältnissen zurechtfinden und auch die Rauheiten eines zeitweiligen Nomadenlebens unverdrossen mit in Kauf nehmen. Seit einer Reihe von Jahren entwickelt die Landspartabteilung des Deutschen Reichsausschusses für Leibesübungen in Berlin, der sogenannten „Landjugendausschuss“ eine rege Lehrgangstätigkeit in allen Teilen des Reiches. Dauernd ist kein erfahrener Wandellehrer, Helmut Weber, unterwegs, ständig werden ältere geeignete Sportstudenten von der Deutschen Hochschule für Leibesübungen aufs Land hinausgeschickt, so daß wirklich hochwertige begeisterte Lehrkräfte dem Lande zur Verfügung stehen.

Durch diese Wandellehrgänge wird wahre Arbeit am Volk geleistet: Der Landspartlehrer steht in gleicher Weise jedem Verband oder Verein zur Verfügung und kann durch sein überverbandliches und überparteiliches Auftreten manchen bösen Gegenstand verschwinden lassen, der gerade in kleinsten Dorfgemeinden oft zerförend wirkt.

Unser Photograph begleitete den Diplom-Turn- und Sportlehrer Helmut Weber, den einzigen Wandelspartlehrer, bei seiner Fahrt auf die Dörfer. Er hielt die Tüchtigkeit dieses Mannes, dessen Beruf es nur einmal gibt, im Bilde fest. Er zeigte, daß wenn auch kein Barren, kein Reck, kein Pferd und keine Bälle vorhanden sind, Sport getrieben werden kann. Der Sportwandellehrer weiß sich immer zu helfen. Die Schulbank, der Tisch, ja der Leiterwagen und die Kameraden selbst ersetzen manches Turngerät. Er muß erfindertüchtig sein! Eine schwere Arbeit, sie trägt aber, auf weite Sicht, den Keim des Erfolges in sich. Dr. H. H.



Guter Sport mit den einfachsten Mitteln.
Kumpfbeugen auf der Bank.



Gopp! Gopp!
So Blicke über die Bank unter den scharfen Augen des Lehrers.

Schöne weiße Zähne: Chlorodont

die herrlich erfrischend schmeckende Pfefferminz-Zahnpaste

Chlorodont - Zahnpaste

Chlorodont - Mundwasser

Chlorodont - Zahnbürsten

Man verlange nur echt Chlorodont und weise jeden Ersatz dafür zurück.



**Frontangriff
der Kamera**

Silhouette der Gefahr.
Eine interessante Photostudie von den amerikanischen Heeresmanövern im Staate New York: „Sprung und Angriff“.

Der Ritt auf dem Kühler.
Ein halsbrecherisches Kunststück von den Aufnahmen zu einem neuen Autofilm „Kampf“, in dem der junge Autorennfahrer Manfred von Brauchitsch spielt. — Der Operateur filmt auf dem Kühler sitzend während der Fahrt.

