

Ostdeutsche Morgenpost

Herausgeber: Verlagsanstalt Kirsch & Müller, Sp. z ogr. odp., Katowice,
ul. Marjaka 1, Tel. 483; P. K. O. Katowice, Verlagsanstalt Kirsch & Müller,
Sp. z ogr. odp., Konto 301 089.

Erste oberschlesische Morgenzeitung

Erscheint täglich, auch Montags (siebenmal in der Woche),
Bezugspreis: 5.- Złoty

Anzeigepreise: 10 gespaltene Millimeterzeile im polnischen Industriegebiet 20 Gr., auswärts 30 Gr., Amtliche und Heilmittel-Anzeigen sowie Darlehs-Angebote von Nichtbanken 40 Gr. 4 gespaltene Millimeterzeile im Reklametell 1,20 Zł. bzw. 1,60 Zł. Gewährter Rabatt kommt bei gerichtlicher Betreibung, Akkord oder Konkurs in Fertfall. — Anzeigenschluss: abends 6 Uhr

Für das Erscheinen von Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen, die nach Möglichkeit innegehalten werden, sowie für die Richtigkeit telefonisch aufgegebener Inserate wird keine Gewähr übernommen, und kann die Bezahlung aus diesen Gründen nicht verweigert werden. — Streiks, Betriebsstörungen usw., hervorgerufen durch höhere Gewalt, begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung des Bezugs geldes oder Nachlieferung der Zeitung.

Hitler vor den NSDAP-Führern

Neues Bekenntnis zum Friedenswillen

Auf der Münchener Führertagung

(Telegraphische Meldung)

München, 24. April. Die große Führertagung der NSDAP erreichte am Sonnabend durch die Anwesenheit Adolf Hitlers ihren Höhepunkt. Geradezu sämtliche Führer der Partei waren in dem ehrwürdigen alten Münchener Rathausaal versammelt. Die Versammlung der Männer, die an führender Stelle mitgeholfen haben, die deutsche Revolution zu erläutern und die nationalsozialistische Bewegung zum tragenden Fundament des neuen Staates zu machen, bot ein eindrucksvolles, unvergleichliches Bild. Während von der Straße herauf die Heilrufe der begeisterten Menge in den Saal drangen, grüßten die alten Kämpfer stumm und in innerer Ergriffenheit mit erhobener Hand den Führer.

Stehend hörte die Versammlung die Begrüßung, die der Stellvertreter des Stabsleiters der PD.

Robert Wagner,

im Namen der versammelten Führerschaft der nationalsozialistischen Bewegung und des gesamten deutschen Volkes an den Führer richtete: Partei und Volk blickt in dieser Verehrung zu Adolf Hitler empor und sei glücklich, von ihm geführt zu werden. Dann ergriff

Adolf Hitler

das Wort zu einer von tiefer innerer Kraft und staatsmännischem Geiste getragenen Rede. Er wies einleitend darauf hin, daß es gelungen sei, die nationale Revolution trotz der so durchgreifenden Wirkungen auf allen Gebieten des Lebens und im Gegenzug zu allen früheren Revolutionen biszipliniert in der Hand zielbewußter Führung zu halten. Die Gegebenheiten, die sich in Deutschland abgespielt hätten, seien ein einzigartiges, wunderbar elastisches Zusammenspiel zwischen der impulsiven Volksbewegung und der durchdachten Leitung durch die Führung. Das müsse auch in Zukunft der Fall sein. Adolf Hitler erklärte, er müsse stets das Bewußtsein haben können, daß

bei jeder Maßnahme das ganze Volk in seiner überwältigenden Mehrheit hinter ihm

stehe. Die Unüberwindlichkeit unserer Macht müsse darin bestehen, daß sich die ganze Nation unsgeistig anschließe. Der Führer befägte sich in diesem Zusammenhang in großen Zügen mit den im Vordergrund stehenden politischen Fragen der Gegenwart. Er legte außenpolitisch ein

klares Bekenntnis zur Politik des Friedens

ab, den Deutschland brauche und erhalten wolle. Deutschland aber könne nicht zu einer Nation zweiten Ranges weiterhin gestempelt, sondern müsse in der Welt als gleichberechtigt anerkannt werden. Der Führer betonte dabei grundsätzlich, daß Außenpolitik nicht gemacht werde mit der Stirn nach außen, sondern mit dem Willen nach innen.

Innenpolitisch erklärte er, daß der Kampf gegen den Marxismus keine Abwendung erfahren werde. Wenn auch der Marxismus sich heute bereits tot stelle, so schütze ihn das nicht davor, daß er endgültig vernichtet werde. Der Führer wies darauf hin, welch große Aufgaben damit gestellt seien die nationalsozialistische Weltanschauung zum Gemeingut des ganzen Volkes und die nationalsozialistische Bewegung immer öffentlich eingeweiht.

mehr zur Trägerin des neuen Staates zu machen, den sie aufgebaut hat. Die Führung gehe Schritt für Schritt systematisch weiter auf dem Wege zum neuen Deutschland. Ausgabe der Partei sei Schritt zu halten und die ganze Nation auch geistig der Führung anzuschließen. Die Schlagfahrt der Bewegung müsse daher erhalten und erhöht werden. Er sei stolz darauf, Kanzler zu sein, aber stolzer noch sei er, Führer dieser Bewegung zu sein die den Sieg über die Verbinder des deutschen Volkes allein ermöglichte. Er wisse, daß die Bewegung wie bisher sich auch weiterhin ohne Rücksicht auf die kleine Nöte des Alltags vollständig mit seinen höheren Zielen identifiziere. Der Grundsatz der Disziplin sei die Grundlage der Bewegung. Hitler umriß dann das Verhältnis und die einander sich ergänzenden Aufgaben der politischen Leitung und der SA und SS. Die Zusammenarbeit habe den Sieg errungen, sie werde auch der Garant der Zukunft sein.

Noch standen große und wichtige Aufgaben bevor.

Die Revolution sei erst dann beendet, wenn die ganze deutsche Welt innerlich und äußerlich völlig neu gestaltet sei.

Nicht die Lauen und Neutralen machen die Geschichte, sondern die Menschen, die den Kampf auf sich nehmen. Dadurch daß unsere Bewegung im Sturmschritt marschiert ist und marschiert, hat sie die Kraft in sich, sich gegen jeden Feind durchzusetzen und den Sieg zu erringen. Die Bewegung hat 2000 Jahre deutscher Kultur und Geschichte übernommen. Sie wird die Trägerin der deutschen Geschichte und der deutschen Kultur der Zukunft werden. Sie wird dafür sorgen, daß neue, unvergängliche Dokumente geschaffen werden, die unser Volk weiter einreihen in die Zahl der großen Kulturbölker der Weltgeschichte. Wir arbeiten nicht für den Augenblick, sondern für das Urteil der Jahrtausende."

Der Führer umriß in seinen Aussführungen auch die großen Aufgaben der Kunst, die gelöst werden müssen, um die Nation aus dem rein wirtschaftlichen Denken herauszuheben und einige Werte zu schaffen.

Zum Schluß seiner Rede, die immer wieder von begeistertem Zustimmung unterbrochen wurde, erklärte Adolf Hitler:

"Ich bitte Sie, meine Führer, führen Sie Ihren Kampf so, daß die kommenden Generationen von unserer Bewegung stolz befehligen: Sie war nicht groß, bis zur Errreichung der Macht, als sie den Staat in Händen hatte."

Unsere Bewegung ist heute das wunderbarste Beispiel vollster Disziplin, beispiellose Treue, einer einzigen Kameradschaft. Wenn Sie sich diese Grundlage erhält, dann wird unser Reich bestehen bleiben bis in ferne Zeiten. Denn wir kämpfen nicht für uns, nicht für unsere Partei, sondern für das deutsche Volk und für seine Unsterblichkeit."

Die erste Berliner Sturmahne der NSDAP, die vor ihrer Bestimmung übergeben worden war, wurde in einer großen Kundgebung öffentlich eingeweiht.

DVB. besteht weiter Mehrheitsbeschuß des Zentralvorstandes

(Drahtmeldung unserer Berliner Redaktion)

Berlin, 24. April. Der Zentralvorstand der Deutschen Volkspartei beschloß am Sonntag im Anschluß an einen Vortrag des Parteiführers Dingeldey die Aufrechterhaltung der Deutschen Volkspartei.

Der Beschuß erfolgte in namentlicher Abstimmung mit Mehrheit. In der vom Zentralvorstand der Deutschen Volkspartei angenommenen Entschließung heißt es u. a.:

"Wir erkennen freudig an, daß Reichskanzler Adolf Hitler mit seiner gewaltigen Bewegung das vaterländische Mithilfe am Werk des nationalen Aufbaues, das unter der Führung Adolfs Hitlers begonnen ist. Eine Auflösung der Deutschen Volkspartei dient diesem Ziele nicht. Die Partei gründet ihr Daseinsrecht auf das Bekenntnis zu den unvergänglichen Gütern deutscher Geistes- und Gewissenfreiheit im Rahmen eines machtvollen nationalen Staates. Gerade beim politischen und wirtschaftlichen Aufbau eines neuen Deutschland sind diese Anschauungen unentbehrlich."

Die Tagung des Zentralvorstandes war aus allen Wahlkreisen stark besucht. Aus den Wahl-

kreisen, die bereits die Auflösung beschlossen hatten, waren keine Vertreter da. Auf der Tagung sollte beschlossen werden, ob die Partei weiter besteht oder sich auflöst. Der Vorstand war sich in mehreren Sitzungen bis zum Sonntag darüber nicht schlüssig geworden. Deshalb konnte der Vorsitzende der Partei, Reichstagsabgeordneter Dr. Dingeldey, wie er ausdrücklich betonte, nur für sich als Führer der Deutschen Volkspartei sprechen, als er in einer längeren Rede für den Weiterbestand eintrat. Nach einer längeren Aussprache wurde dementsprechend mit einer kleinen Mehrheit von

86 : 70

beschlossen. Der Beschuß gibt indessen kein klares Bild, da eine Reihe Vertreter an der Abstimmung nicht teilnahmen. Es ist namentlich unter Hinwendung der bereits abgefallenen Landesverbandsorganisationen wahrscheinlich, daß sonst eine Mehrheit für die Auflösung standgekommen wäre.

Bundesreform des Protestantismus

Mit dem Ziel einer Bündischen Deutschen Evangelischen Kirche

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 24. April. Von maßgebender kirchlicher Seite ergeht folgende Mitteilung:

"Die Stunde gebietet, unverzüglich eine Reform der Verfassung des deutschen Protestantismus in die Wege zu leiten. Das Ziel der Reform ist die Bündische Deutsche Evangelische Kirche, errichtet auf der Grundlage und unter voller Wahrung des Bekenntnisses. Aus lebenskräftigen Landeskirchen erwachsen, soll sie alle Vollmachten erhalten, deren sie zur Pflege des gesamten deutschen, evangelisch-kirchlichen Lebens und seiner Beziehung zu Volk und Staat im In- und Ausland bedarf."

Nationalsozialistischer Wahlerfolg in Innsbruck

(Telegraphische Meldung)

Innsbruck, 24. April. Bei den Gemeindewahlen wurde die Hälfte der im zweijährigen Turnus ausscheidenden 40 Gemeinderäte neu gewählt. Ausgeschieden sind von den 18 Sozialdemokraten 12 und von 14 Mitgliedern der Christlich-Sozialen Tiroler Volkspartei und 8 Großdeutschen je die Hälfte. Nach dem Wahlergebnis entfallen 9 Mandate auf die bisher im Gemeinde-

Die Presse als Dienerin am Staat

Große Pressegung in Berlin

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 24. April. Im Plenarsaal des Preußischen Landtages hielt heute der Ausschuss für deutsche Kultur, Abteilung Schriftum, gemeinsam mit dem Landesverband Berlin des Reichsverbandes der deutschen Presse eine Kundgebung ab. Neben den Rednertribüne waren die Hakenkreuzfahne, das Banner Schwarz-Weiß-Rot und die Preußenflagge angebracht. Der Stellvertreter des Landesverbandes Berlin Alfred Ingemar Berndt, eröffnete die Kundgebung und hieß die zahlreichen Ehrengäste, darunter die Vertreter sämtlicher Reichsministerien, der Preußischen Ministerien, der Kommunalbehörden und insbesondere der ausländischen Presse willkommen. Dann nahm als erster Redner der Kundgebung der

Reichspressechef der NSDAP.
Dr. Dietrich

das Wort, der über die deutsche Presse als Waffe deutscher Politik sprach. Er führte u. a. aus:

„Die Presse ist der Spiegel eines Volkes und damit seiner Kultur. Daß eine entartete Presse nicht ein Spiegel unserer Kultur, unseres deutschen Gemeinschaftslebens widergibt, ist eine Frage, die den Staat mindestens ebenso sehr angeht, wie die Presse selbst. Die Presse ist der öffentliche Nachrichtenförderer, auf dessen Kontrolle und Einflussnahme kein Staat verzichten kann, der es als seine Pflicht ansieht, die Interessen der Gesamtnation mit allen Mitteln wahrzunehmen. Jebe Einflussnahme und Lebensführung des Staates aber — auf welchem Gebiet es auch immer sei, bezeichnen wir als Politik. Der Herr Reichskanzler und Minister Dr. Goebbels haben erklärt,

rat nicht vertretenen Nationalsozialisten, 6 auf die Sozialdemokraten (bei den Wahlen im Jahre 1933: 9), und 5 auf die Christlich-Sozialen (7). Die Großdeutschen, die bei den letzten Wahlen 4 Mandate erhalten hatten, erhielten ebenso wie die anderen Wahlbewerber kein Mandat. Der neue Gemeinderat wird sich somit zusammensetzen aus 15 Sozialdemokraten, 12 Mitgliedern der Tiroler Volkspartei, 9 Nationalsozialisten und 4 Großdeutschen.

Salzburg, 24. April. Hier erschienen Sonntag morgen 7 Sozialdemokraten vor dem Wohnhaus des Nationalsozialisten Höhn und forderten ihn auf, auf die Straße zu kommen. Als Höhn dies ablehnte, wurde er mit Eisenstangen bedroht. Einer der Sozialdemokraten, namens Kunisch, überstieg den Gartenzau. Höhn und der bei ihm weilende bayerische Hilfspolizist Steiner gaben darauf einige Revolverschläge gegen die Angreifer ab. Kunisch wurde schwer verletzt. Die Sozialdemokraten warfen große Steine in die Wohnung Höhns, bis die Polizei erschien und sämtliche Beteiligten einschließlich des bayerischen Hilfspolizisten festnahm. Sie wurden mit Ausnahme des Schwerverletzten ins Gefängnis in Salzburg eingezwungen.

Gerbergasse No. 7

Roman von Hans Possendorf

48 Copyright 1933 by Verlag der Münchner Illustrierten Knorr & Hirth G. m. b. H., München

Wer ber Professor überhört die Frage und spricht weiter, sich mit allen Kräften zur Ruhe bringend:

„Ich beschloß also, auch auf die Premiere zu verzichten. Meine Frau ging in das Konzert, ich blieb zu Hause. — Ich begann wieder, über das veränderte Wesen meiner Frau nachzudenken und fachte plötzlich einen Entschluß: Ich mußte feststellen, ob sie das Kärtchen gelesen hatte oder nicht. Um zu krießen! Und wenn, was ich noch immer hoffte, der Umschlag doch unerbrochen wäre, dann wollte ich ihn sofort samt Inhalt verbrennen. — Und nun tat ich etwas sehr häßliches, — etwas, das meiner Natur sonst ganz fern liegt und was nur durch die Liebe zu meiner Frau zu entschuldigen ist.“

„Sie öffneten die verschlossenen Behältnisse?“ „Ja, so ist es. — Nach langer Mühe gelang es mir, mit einem andern Schlüssel eine Lade ihres Schreibtisches, in der ich das Kärtchen vermutete, zu öffnen. Ich fand nicht den ominösen Umschlag, sondern ... — Vandolf läßt den Kopf auf die Brust sinken. — „Glauben Sie, Herr Staatsanwalt, daß es möglich sein wird, vor der Deffentlichkeit geheimzuhalten, was ich Ihnen jetzt sage?“

„Ich werbe mein Möglichstes tun.“

Vandolf starrt sich zusammen, als er die Worte hört, und verläßt die Bühne zu dringen: „Ich ... ich fand ... Briefe von Bert Molari an meine Frau, aus denen klar hervorging, daß die beiden fast ein Jahr hindurch — während ich für das Museum die lange Afrikareise machte — in engsten Beziehungen zu einander standen. Wo sie sich getroffen, — ob und aus welchem Grunde sie die Beziehungen damit abbrachen, — das konnte ich nicht aus den Briefen ersehen. Ich war auch nicht mehr klar genug bei Verstand, um alles zu erfassen. Ich wußte nur, daß eine: Ich würde Molari töten, erschießen! — noch an demselben Abend, — sofort! — Ich holte also meine Pistole, lud sie mit sechs Patronen und verließ die Wohnung.“

„Sie waren natürlich im Augenblick dieses Entschlusses außerordentlich erregt? — Ich meine: es war kein lästiglich gesetzter Entschluß?“ fragt Gumpert, für alle Fälle eine Chance gebend.

die Freiheit der Presse zu respektieren und ihr weitesten Raum zu gewähren, wenn die Presse bereit ist, dem Staat zu geben, was des Staates ist.

Wir deutschen Journalisten empfinden es dankbar und mit Genugtuung, daß die Regierung der nationalen Revolution die große Bedeutung der Presse und ihre Macht nicht nur anerkannt, sondern auch ihre Mitarbeit an dem großen Wiederaufbau der Nation so hoch einschätzt. Wir sind bereit, dafür zu sorgen, daß die deutsche Presse in Zukunft zu einer scharf geschliffenen Waffe deutscher Politik und damit des deutschen Volkes wird, wie sie niemals zuvor der Nation zur Verfügung gestanden hat.

In der Vergangenheit war es leider vielfach anders. Als Nationalsozialist will ich hier einmal ein offenes und deutliches Wort sprechen. Es ist nicht so, wie uns heute mancher Verleger und journalistischer Zeitgenosse in der unbefangendsten und harmlossten Weise glauben machen möchte. Der größte Teil der Presse des nachkriegszeitlichen Deutschland hatte keinen Hauch des Geistes, der durch die nationale Erhebung vom deutschen Volk Besitz ergriffen hat und den man heute so gern für die Vergangenheit in Anspruch nehmen möchte. Es gab eine Presse in Deutschland, die sich bürgerlich nannte, bürgerlich national. Und die mit stoischer Ruhe dem marxistischen Kesseltreiben gegen die nationale Erhebung zufährt, die dem Marxismus Vorspannleidet leistete in seinem Unterdrückungsfeld gegen die Bewegung der nationalen Erhebung. Das war die sogen. deutsche Presse der letzten 14 Jahre, wobei Ausnahmen nur die Regel bestätigen, jener große Teil der Presse, der bis zum letzten Augenblick die nationalsozialistische Freiheitsbewegung publizierte unterdrückte, statt ihr im Interesse von Volk und Nation den Weg nach oben zu bahnen.

Die Gründe

für die im nationalen Sinne geradezu katastrophale Zehlorientierung der deutschen Presse sind tiefer zu suchen als in der mehr oder weniger politischen Urteilslosigkeit und Unzulänglichkeit ihrer Redakteure. Es ist notwendig, hier

ein Wort über die Verleger

zu sprechen. Das deutsche Zeitungsverlagswesen im liberalistisch-marxistischen Zeitalter war überwiegend beherrscht von materialistischen Interessen. Wenn es die geistigen Interessen erfordereten, waren so derartige Presseverleger jedem Regime an den Hals, wenn es nur die Macht hatte. Um Ergebnisse und wohlgeformte Gedanken zu erlangen, war man dabei nie verlegen. Aber die Gerechtigkeit erfordert,

„Nein, ich war plötzlich ganz ruhig und durchaus lästig. Ich überlegte mir sogar, wie ich alles einrichten könnte, um Helenas Ruh dabei zu schonen. — Als ich auf die Straße trat, kam eine Frauenoper auf mich zu. Sie sagte, sie habe schon lange hier gewartet, sich aber nicht zu mir hinausgetraut. Ich fragte, was sie denn von mir wolle. Ganz ruhig fragte ich das. Sie sahen daraus, daß ich ...“

„Lieber Herr Professor, bleiben Sie bitte bei den Tatsachen!“ wirft Gumpert ein. „Das Ziehen von Schlüßen auf Ihren Gemütszustand überlassen Sie lieber mir!“

„Wie Sie wollen. — Die Frau nannte darauf ihren Namen — Gerstenberg oder Gerstenbier — sagte, sie sei die Witwe von Fräulein Christianen. Sie habe bestimmte Gründe, anzunehmen, daß ihr Fräulein von dem Schuft, dem Molari, gequält und gedrängt werde, und das könne sie nicht länger dulden. Sie habe Molari bisher geschont, vor allem meiner Frau wegen, aber nun müsse sie es mir sagen: Molari habe seiner Zeit in ihrer Wohnung, Gerbergasse sieben, ein Zimmer gemietet, dieses in ein üppiges Boudoir verwandelt und sich dort mit meiner Frau ein Jahr hindurch Stellvertreter gegeben. Es sei das gleiche Zimmer, das seit drei Monaten Fräulein Christianen bewohne. Sie hoffe, schloß die Frau, ich würde nun dafür sorgen, daß Molari schleunigst aus Dornburg verschwinde.“

„Wollte die Frau von Ihnen irgendwelche Belehrung für diese Mitteilung?“ fragt Gumpert, sofort einen Erpresserversuch witternd.

Vandolf macht nur eine ungeduldig abwehrende Kopfbewegung und berichtet weiter: „Ich eilte dann ins Theater, um meinem Entschluß auszuführen. Ich betrat das Theater durch den Haupteingang. Die Gänge waren menschenleer. Da ich, als Mitglied der Theaterkommission, jederzeit freien Zugang zur Intendantenloge habe, öffnete mir der Logenschließer sofort die Tür zu dem kleinen abgeschlossenen Vorraum dieser Loge. Er fragte eifrig: „Der vierte Akt muß gleich anfangen!“ und schloß die Tür dann wieder hinter mir. Er war natürlich der Meinung, ich würde in die Intendantenloge gehen. Ich ging aber durch die kleine Eisentür direkt ins Bühnenhaus. Die Garderobe Molaris lagt gleich rechts am Flur. Ich hatte von der Eisentür bis zur Garderobentür nur drei Schritte. Niemand sah mich, wie ich, die Pistole schon in der Hand, eintrat. — Molari war nicht in seiner Garderobe anwesend, und ich wartete stehend, mit dem Gesicht nach der Tür, auf sein Wiedereintreten.“

den journalistischen Berufsstand mit der Verantwortung für diese Verhältnisse nicht zu belasten.

Wir wissen im Gegenteil, daß viele redaktionelle Sachwalter der deutschen Presse diesen Zustand materieller Abhängigkeit und geistiger Fesselung als Entwicklung empfunden und anstrengt bedauert haben.

Der hier harrenden

befreienden und reinigenden Aufgabe

steht nunmehr nach dem Siege der nationalen Revolution kein Hindernis mehr im Wege. Wir sehen zwar in einem wirtschaftlich gesunden Verlagswesen die Voraussetzung für eine gefundene Presse, aber im Zeitalter des Nationalsozialismus

darf in der deutschen Presse die Rücksicht auf das rein finanzielle Moment nicht mehr schwerer wiegen als der schöpferische Geist, der die Zeitung geschaffen hat und sie trägt.

Wir sind überzeugt, daß die Regierung der nationalen Revolution dafür Sorge tragen wird, daß die geistige Freiheit und Unabhängigkeit des deutschen Redakteurs aus der Klammer kapitalistischer Interessen und verlegerischer Interessengruppen wieder hergestellt und für die Zukunft gesichert wird. Dieses bedeutende Ziel werden wir uns ganz besonders angelegen lassen. Der deutsche Redakteur, dem die große und heile Aufgabe nationaler Volkszerziehung zufällt, wie kaum einer anderen Berufsgruppe, soll in Zukunft in seiner redaktionellen Tätigkeit frei und nur noch seinem Volke verantwortlich sein.

Der Makel der Vergangenheit muß von unserem Berufsstande genommen werden, indem wir selbst unsere eigenen Organisationen und Kreisen treiben. Deutsche Politik und deutsche Kultur können nur von Deutschen öffentlich in der Presse vertreten werden. Die Schuld der Vergangenheit muß ihre Söhne finden nicht durch kleinliche Rache, sondern durch

um so leidenschaftlichere, hingebende Arbeit an der deutschen Nation und ihrem Wiederaufbau.

Zu diesem tollenfrischen Zukunfts- und Erinnerungsversuch möchte ich alle in der deutschen Presse geistig Schaffenden aufrufen, die guten Willens sind. Und wenn man uns fragt, mit welchem Recht rufen Sie dazu auf, dann geben wir zur Antwort:

Mit dem Recht, das uns unser stürmischer Wille zur Tat und die Liebe zu unserem Volle geben.

Die siegreiche rationale Revolution ist eine nationalsozialistische Revolution

und nichts anderes, das möchte ich für die NSDAP hier einmal ganz offen aussprechen. Nur der Kampfgeist und der Angriffsgeist dieser

Bewegung Adolf Hitlers hat die nationale Erhebung vorwärts getrieben bis zu ihren heutigen Erfolgen, und nur dieser Geist wird auch das große Werk vollenden. Dieses Prinzip nimmt die nationalsozialistische Bewegung für sich in Anspruch! Niemand zweifelt daran, daß Macht dazu hätte, diesen ehrlich erworbenen Totalitätsanspruch, den sie durch die Dynamik der Dinge innerlich besitzt, auch nach außen Geltung zu verschaffen, doch sie es nicht tut, ist ihr freier Wille, ist gebündigte Kraft, ist die Grobmuth und Ritterlichkeit ihres Führers. Umso mehr aber darf die NSDAP ermutigen, daß diese Wirkung Würdigung und Anerkennung findet bei denen, denen diese Selbstbescheidung zugute kommt.

Dies gilt insbesondere auch für die deutsche Presse. Die nationalsozialistische Presse ist ohne jede finanzielle Grundlage sozialen aus dem Nichts heraus, nur aus dem Idealismus und der Opferwilligkeit ihrer Parteianhänger aufgebaut worden. Heute ist sie der stärkste Teil der deutschen Presse und die vertretene Weltanschauung das

Grundgesetz des neuen Staates

geworden. Für dieses Ziel haben wir nationalsozialistischen Journalisten innerhalb der deutschen Presse lange Jahre auf einfaitem Posten, aber mit Belebtheit und voll glänzendem Vertrauen für unsere Mission gekämpft. Wir haben den Kampf für Deutschlands Erhebung geführt, vom geistigen Hochmut der Literaten verfeindet und von der Publizität geächtet.

Das große Werk der Versöhnung.

daß unser Führer Adolf Hitler im deutschen Volle eingeleitet hat, darf vor der Presse nicht Holt machen. Mit verschiedenen Präßen wird es uns gelingen,

die deutsche Presse zu einer scharfen Waffe deutscher Politik, deutschen Lebens und deutschen Geistes zu schmieden.

Junge, unverbrauchte und fähige geistige Kräfte müssen jetzt an die Front, um sich im Kampfe der Geister für Deutschland zu bewähren. Denn zu geistigen Führern im neuen Deutschland können nur die berufen sein, die die nationale Revolution auch wirklich von innen heran erlaufen und aus diesem inneren Erleben an die Kraft zur Leistung für das große Werk der deutschen Wiedergeburt schöpfen.

Die Geschichte der nationalsozialistischen Bewegung mag auch dem deutschen Journalismus Vorbild seines Kampfes für ein großes Ziel sein. Der Wille ist das Geist, nach dem diese Bewegung angetreten ist, und durch das sie gesiegt hat. Es muß gelingen, mit diesem gleichen sieghaften Willen die ganze deutsche Presse zu durch-

gelte das Telefon, das Molari in seiner Garderobe hatte. In dem Augenblick wußte ich: Das ist Helena! Sie ist nach Hause gekommen, hat die verstreuten Briefe gefunden und will nun berichten, Molari noch vor mir zu retten!

Mit einer hellseherischen Sicherheit fühlte sie das. Und so war es auch: Ich rief ein leises „Hallo“ ins Telefon, und sofort antwortete Helenas Stimme: „Bert, bist du da?“ — Ich erwiderte, im Flüsterton, um mich nicht zu verraten: „Ja, ja!“

Und wirklich berichtete sie nun in leisen und seltsam abgerissenen Worten von der entzückenden Entdeckung, die sie soeben bei ihrer Heimkehr gemacht und riet zu schlemiger Flucht. Sie selber seirettungslos verloren.

Helenas Stimme klang bei den in rasender Hoffnung geworfenen Worten so schwach und sanft, daß mich eine namenlose Angst packte. In dem Augenblick tat sie mir nur unendlich leid. Aber das half nun nichts mehr: Es folgten nur noch wenige Abschiedsworte an Molari, — Abschiedsworte für immer. Und nun wußte ich, daß sie etwas Grauenhaftes getan: Ich hatte nur noch einen Gedanken: ihr Leben zu retten. — Wie ich aus dem Theater auf die Straße und dann nach Hause gekommen bin, weiß ich nicht mehr. Denfalls hatte ich den Brief noch immer in der Hand, aber meine Pistole nicht mehr. Später ist mir dann erst wieder die Erinnerung gekommen: Ich hatte, als ich nach dem Brief griff, die Pistole aus der Hand gelegt, — auf Molaris Schminktisch. Und dort habe ich sie dann eben in der furchtbaren Erregung liegen lassen, und er muß sie...

Professor Vandolf scheint mit einem am Ende seiner Herrschaft zu sein. Er reicht zum Fenster, reißt es weit auf und tut ein paar tiefe Atemzüge, so als sei er nicht am Erstdienst. Staatsanwalt Gumpert stellt auch ein Weilchen keine Fragen mehr an ihn. Nun ist es nicht mehr schwer, das übrige zu kombinieren: Molari hatte bei Rückkehr in seine Garderobe die Pistole Vandolfs auf seinem Schminktisch liegen sehen und natürlich geglaubt, es sei die Pistole des Theaters, und der Requisiteur habe sie ihm dahn gelegt, statt sie gleich in die Tasche des Jackets zu stecken. Molari zog also sein Jackett an und steckte ahnungslos Vandolfs geladene Pistole ein. Da aber die mit Blazpatronen geladene Theaterpistole kurze vorher aus dem Rock entfernt worden war, so merkte Molari die Verwechslung nicht, und das Unglück geschah! —

Schluß folgt.)

SPORT-BEILAGE

Nr. 112

DER „OSTDEUTSCHEN MORGENPOST“

24. April 1933

Süddeutschland Pokalsieger

Unverdient hohe 6:1-Niederlage
Südostdeutschlands

Bergebliges Unrennen gegen eine Klassemannschaft

(Eigene Drahtmeldung)

Mannheim, 23. April.

Mit einem unerwartet hohen Sieg von 6:1 (4:1) gegen Süddeutschland brachte der Süddeutsche Fußball- und Leichtathletikverband am Sonntag zum achten Male den Pokal des Deutschen Fußballsverbands nach sich. Die Niederlage des Südostdeutschen Verbands in dieser Höhe kommt etwas überraschend. Tatsächlich hätten die Südostdeutschen auch ein etwas besseres Ergebnis verdient. Rund 12 000 Zuschauer hatten sich im Mannheimer Stadion eingefunden. Sie bekamen ein wirklich schönes Fußballspiel zu sehen, in dem der Süden einen durchaus achtbaren Gegner abgab. Für den Süden mag es doch gewesen sein, daß sie auf eine süddeutsche Mannschaft trafen, die in jeder Hinsicht erstklassig war. Taktisch im Tor war sehr gut, die Verteidigung holläufig, die Läuferreihe arbeitete sehr nützlich. Über allem stand jedoch der Angriff, der unter Führung von Rohr ganz ausgezeichnete Leistungen bot. Bei den Südostdeutschen gefielen Verteidigung und Läuferreihe ebenfalls. Auch der Angriff spielte recht nett, wenn die Aktionen auch meist zu vorsichtig eingeleitet wurden.

Rohr, der große Strategie

Gleich nach dem Anpfiff musste Haringer reitend eintreten. Der Gegenstoß der Südostdeutschen brachte einen Eckball ein, den Rohr über das Tor schießt. Die Schleifer trugen dann schnelle, gut eingeleitete Angriffe vor, bei deren Herstellung sich besonders Burkhardt auszeichnete. Wenn das Glück nicht so die Südostdeutschen verlassen gehabt hätte, dann hätte das Spiel in diesen ersten stürmischen Angriffen der Schleifer eine andere Wendung bekommen, bevor der Endstand des Südens wäre dann nicht so unverdient hoch ausfallen. So kam dann der Süden langsam, aber sicher ins Spiel. Rohr schoss eine sehr schöne Kombination mit einem Schuß über die Latte ab. Immer zahlreicher wurden die Angriffe der süddeutschen Stürmerreihe, immer schöner das Zusammenspiel. Suerst zerstörte die entschlossene Hintermannschaft der Schleifer alle Chancen. Über dann fiel doch bereits in der neunten Minute der Führungstreffer für den Süden. Eine schöne Manke des Rechtsaußen Fischer wurde schürgerecht von Rohr zu Conen weitergeleitet, der mit präzisem Schuß das 1:0 erzielte. Der Druck des Südens hielt an. Zunächst knallten Rohr und Söhl über die Latte. Dann ging in der 17. Minute Rohr durch, er umspielte die Verteidigung, täuschte elegant und schoss aus 20 Meter Entfernung platzierter ein. 2:0! Zwei Minuten später erlaubte sich Haringer, von der Sonne geblendet, einen Fehlschlag. Schleifers Mittelfürmer Poppich sprang hinzu und schoss das erste Gegentor das aber auch leider das einzige des Südostens sein sollte. Der Süden rastete nicht. Im harten Kampf mit der Abwehr des Gegners stürmte er immer wieder vor, und schon in der 23. Minute fiel der dritte Treffer. Nach einer schönen Kombination legte zum Schluss Rohr dem freistehenden Linksaufwärts Rath den Ball vor, und der Wormser schoss wuchtig ein. Vier Minuten später machte Rohr wieder einen ebenso schnellen wie unaufhalbbaren Alleingang, der mit dem vierten Treffer für den Süden endete. Nun verstärkten auch die Schleifer ihre Anstrengungen. Groß konnte wiederholten Schnellläufen der Südostdeutschen nicht halten, und die süddeutsche Hintermannschaft nutzte ihr gutes Können aus, um Herr der Lage zu bleiben. Trotzdem kamen die Schleifer bis zum Wechsel auf ein Endverhältnis von 3:2. Zwischenzeitlich war allerdings die Abwehr der Gäste wesentlich beschäftigt worden, wobei Kurzpannel Bombentreffer von Rath und Rohr halten konnte. Der Oberleiter bewies dabei, daß er ein Hüter von großer Klasse ist.

Keine Chance für Südost

Nach der Pause ließ das Spiel an Tempo nach, jäh nach einem Zusammenprall mit dem rechten Verteidiger der Gäste sich eine hemmende Verlelung anzugreifen, sodass das Spiel des süddeutschen Angriffs nicht mehr an dasjenige vor der Pause heranreichte, auch spielten die Südostdeutschen im ganzen etwas zurückhaltend. Trotzdem behielten sie dank ihrer großen technischen Erfahrung weiter die Oberhand. Die Schleifer gaben sich aber in keiner Weise geschlagen.immer wieder stürmten sie vor und die süddeutsche Hintermannschaft musste

VfB. Gleiwitz in der Pokalvorschlußrunde

Reichsbahn verliert 0:3

Beide Mannschaften traten in stärkster Belebung an. VfB. war in einer miserablen Form, so dass das 3:0-Ergebnis nicht dem Spielverlauf entspricht. Der einzige Blickpunkt war die Hintermannschaft, besonders Ritscha im Tor zeigte seine gute Form und bewährte seine Manhaft vor einer Niederlage. Die Reichsbahner dagegen spielten mit viel Eifer und hatten mehr vom Spiel, besonders in der 2. Halbzeit waren sie überlegen. Lediglich der mangelhafte Torschuss verurteilte die Niederlage. Eine gute Note verdient der rechte Läufer Jagla.

Breuzen Jaborze — FC. Siedlung Süd 1:1

Der Neuling führte sich mit einem verblüffenden Achtkampfsieg ein. Die Breuzen traten mit voller Mannschaft an, waren technisch überlegen, scheiterten aber an dem riesenhaften Eifer und dem hervorragenden Können des gegnerischen Formmanns.

Post Oppeln doch gescheitert

Handball-Sensation
vor 7000 Zuschauern in Oppeln

10:5-Gieg der Berliner Polizei

(Eigene Drahtmeldung)

Oppeln, 28. April.

Zu einer wirkungsvollen Propaganda für den Handball wurde das erste Spiel um eine Deutsche Meisterschaft im Oberlausitzer nicht weniger als 7000 Zuschauer hatten sich bei herrlichem Frühlingswetter in dem schönen Oppeler Stadion eingefunden, darunter auch die Spitzenspieler der Behörden sowie hohe Offiziere der Reichswehr und Schutzpolizei. Leider ist es dem Oberlausitzer und Südostdeutschen Meister, dem Post Sportverein Oppeln, nicht gelungen, über die Vorrunde hinauszukommen. Zu stark war der Gegner, der mehrmalige Deutsche Meister Polizei-Sportverein Berlin. Mit 10:5 Toren sicherten sich die Berliner die weitere Teilnahme an den Titelkämpfen. Die tüchtigen Oppeler mögen sich trösten: Ihre Niederlage gegen eine so bekannte und bewährte Mannschaft ist durchaus ehrenvoll. Mehr konnte man nicht von ihnen verlangen und der Kampfverlauf hat beitleben, daß bei etwas mehr Routine noch weit bessere Leistungen erwartet werden können. Schon die erstmalige Erringung der Oberlausitzer und Südostdeutschen Meisterschaft nach kurzer Zugehörigkeit zur Spitzengruppe muß als ein ganz großer Erfolg dieser jungen Mannschaft gewertet werden. Dazu kommt nun dieser verhältnismäßig knappe und ehrenvolle Niederlage gegen den Polizeisportverein Berlin.

Erfahrung triumphiert über Jugend

Bevor der große Kampf begann, marschierten beide Mannschaften in das mit schwärz-weißroten und hellen Kreuzfahnen und den Farben der beteiligten Vereine geschmückte Stadion ein. In der Begrüßungsansprache wurde auch der Männer gedacht, die den nationalen Erziehung zum Siege verholfen haben. Ihnen besonders galt das dreifache Hipp-Hipp-Hurra. Und dann begann der Kampf. Schon in den ersten Minuten zeigten die Berliner Gäste ihre vorragenden Leistungen und waren ihrem Gegner besonders im frähesten Stellungsspiel überlegen. Auch ihre Schnelligkeit und das Kombinationspiel ließen keine Wünsche offen. Bereits in der 2. Minute brachte der Berliner Mittelfürmer Steinshulte seine Mannschaft in Führung. Groß war der Jubel, als kurze Zeit später der schußgewaltige Laqua I. Wilczek, Laqua II. Drabow und Winter arbeitete zeitweise sehr geschickt, dann aber wieder reichlich unproduktiv. In der Mannschaft des Siegers gab es kaum einen Versager. Herausragend der Torwächter mit der Verteidigung, der Mittelfürmer und die schußgewaltigen Innenspieler.

Schiedsrichter Schramm, Dresden, omittierte in jeder Weise korrekt und sicher. W. R.

Um den kleinen Bezirksmeister

SV. Karf — Sportfreunde Preußen Reiße

6:2

Dem Spiel wohnten etwa 1000 Zuschauer bei, die enttäuscht wurden, da die Meister ein schlechtes Spiel lieferten. Karf spielte von Beginn an auf Erfolg. In der 7. Minute führte Karf schon mit 3:0. Dadurch war das Spiel schon entschieden.

VfB. Hindenburg — SV. Rositz 3:1

Bei völlig ebenbürtigen Leistungen entschieden in den Schlussminuten die besseren Stürmer der VfB. das Spiel.

Westdeutschland dreimal in Front

Mit 7 Spielen der Männer und 2 der Frauen begann am Sonntag die Vorrunde zur Handballmeisterschaft der Deutschen Sportbehörde für Leichtathletik.

In Barwen standen sich vor rund 7000 Zuschauern der West- und Südwestdeutsche Meister im Kampf gegenüber. Turm Barwen siegte über die Spvg. Fürth mit 10:8 (5:2). Die westdeutsche Meisterschaft hatte einen großen Tag.

Der Deutsche Meister geschlagen

Die größte Überraschung der Meisterschaftsvorrunde war in Minden fällig, wo vor dem geradezu großartigen Besuch von 9000 Personen der zweite westdeutsche Vertreter Hünfeld mit 9:8 (5:4) glücklich, aber nicht unverdient aus dem Rennen war. Der dramatische Kampf wurde erst mit dem Schlusspfiff durch einen verwandten Strafpunkt der Mindener entschieden.

Alle an der Meisterschaftsvorrunde teilnehmenden drei westdeutschen Mannschaften blieben erfolgreich. In Hamburg gelang es dem drit-

ten grün-weißen Vertreter VfB. Münster allerdings erst in verlängerter Spielzeit, den norddeutschen Zweiten, Polizei Hamburg, mit 9:6 zu schlagen. Beide Mannschaften liefern sich einen erbitterten Kampf, wobei aber die durchaus bessere Gesamtleistung der Westdeutschen rückhaltlos anerkannt werden muss.

Brandenburgs zweiter Vertreter, der 1. Spandauer Handballklub der Polizei, musste nach weiterer Reise in Königsberg gegen den Baltenmeister Polizei Königsberg antreten und war dort vor 2000 Zuschauern mit 9:4 (3:3) erfolgreich. Allerdings ist der Sieg zahlenmäßig etwas zu hoch ausgefallen.

Eine weitere Überraschung war in Magdeburg fällig, wo vor 2000 Zuschauern der Westdeutsche Meister Polizei Burg mit 11:7 (7:3) den Norddeutschen Meister St. Georg Hamburg niederrang. Der Kampf wurde in sehr schnellem Tempo durchgeführt. Den Hauptanteil an dem Erfolg hatten die Stürmer Klingler und Böttcher. Der beste Hamburger war Schanes.

bringen, damit sie aus eigenem Willen zu neuem Aufstieg rühen.“

Sobann ergriff der Staatskommissar im Preußischen Kultusministerium

Hinzel

das Wort. Er sagte u. a.:

„Es ist sicher, daß das Ergebnis der vergangenen 14 Jahre vielleicht auf keinem anderen Gebiet verheerender empfunden wird, daß dieser Triumphaufzug, den wir wogurzum haben, vielleicht auf keinem anderen Gebiet längere Zeit zu seiner Begrämung und zum Wiederaufbau in Anspruch nehmen wird, als gerade auf dem Gebiet der deutschen Kultur. Wenn Sie sich an die Jahre nach der Revolte erinnern, werden Sie mir zugeben, daß dies wohl die Folge, die abwälzende Folge eines derartigen Vertrages, daß damals ganz Deutschland, ob es sich bürgerlich nannte oder christlich oder marxistisch, gemäßigt oder nicht gemäßigt, ob es mit gemäßigtem Optimismus Realpolitik trieb oder ob es pessimistisch war in wirtschafts- und sozialpolitischer Beziehung, ob es christlich war mit der Lippe oder ob es apathisch beiseite stand, in einem Sinnentzuß befangen war. Jeder wollte der modernen sein, jeder wollte sich dagegen verwöhnen, irgendwie tüchtig genannt oder beschimpft zu werden. Wir Nationalsozialisten haben in unzähligen Versammlungen und Kundgebungen dieser 14 Jahre gesagt, daß der

SA-Prolet vom Wedding

durch die Tatsache, daß er ein in freiwilliger Disziplin SA-Mann des neuen Reiches war, faktuell mehr Aufbauarbeit geleistet hat, als 10, als 100 Drittelstufen bürgerlicher oder marxistischer Beiträge zusammen.

In den breitesten Massen, die nichts hören wollen von jenem großen oft so problematischen Dingen, mit denen sich unsere Vitrinen auseinander, zusammen- und wieder auseinandergeredet haben, lebt das deutsche Volk, das anständige gesunde Volk, das primitive Volk und deshalb das wahrhaftige Volk, und es hätte sich niemals dieses widernatürlich moderne, dieses naturfeindliche Moderne auf allen Gebieten der deutschen Kunst in den letzten 14 Jahren vorzeigen lassen, wenn nicht im wesentlichen die sogen. deutsche Presse dazu beigetragen hätte, diese widernatürlichen Ergriffe irgendwelcher Asiaten beim Volke als Kunst vorzutragen. Wir nehmen es einem Asiaten oder einem Russen vor, der eine Legionär nicht weiter über, daß er das oder jenes bewußt in Deutschland zerstört hat. Das ist abwegig bei ihm, daß kann man nicht anders verlangen. Was wir als bedeutend schätzen, als empfindlicher, als zerstörender und als vorbereitender für den Bolschewismus seit 14 Jahren erkannt haben, das ist dieser abgesetzte

sich immer seriös und sachlich steigende Kultursouveränismus.

Wir waren uns klar, daß früher oder später gerade die deutsche Presse ihre Hauptaufgabe finden müsse, um erzieherisch zu wirken, um wieder eine Verbindung zu schaffen, die allein uns das Fundament gibt zu einem Neuanfang der deutschen Kultur und die Verbindung zwischen unserem deutschen Volk und der deutschen Kunst.

Man spricht heute sehr viel vom Niedergang des deutschen Theaters. Wir sind der Überzeugung, daß auch der

Neuanbau des Deutschen Theaters

nur begonnen werden kann wie der gesamte Neuanbau der deutschen Kultur und der deutschen Kunst, wenn die Kunst in Deutschland wieder

Volkskunst ist und wenn das Volk Leben- digster Anteil nehmen kann an der deutschen Kunst. Darum wird es notwendig sein, daß

insbesondere die kulturpolitischen Journalisten, wie ich mich kurz ausdrücken will, daß insbesondere sie Menschen unserer Art, Menschen unseres Blutes sein müssen.

Wir wissen, daß das Ewigkeitsblut gebunden und bodenverwurzelt sein wird und daß die Substanzen der deutschen Kunst und der deutschen Kultur immer noch und immer wieder und ewig Blut und Boden und unser Volk sein werden. Das zu beachten ist die Aufgabe der Journalisten, die im Kampf für die deutsche Kultur den guten Willen haben, mit uns diesen Kampf zu kämpfen. Wir wollen, wie auf dem Gebiete des Theaters, so in der Musik, so in der bildenden Kunst, so in der Architektur, so im Schrifttum,

wieder dem jungen deutschen Menschen, dessen Wirken man in den letzten 14 Jahren nicht zu sehen bekam, die Möglichkeit einer künstlerischen Betätigung geben,

wollen ihm die Möglichkeit geben, wieder von der deutschen Presse beachtet zu werden. Es wird die Aufgabe sein, unserem Volke die politische, insbesondere auch kulturpolitische und innere Kraft für die Erhaltung des völkischen Kulturgutes und zur Erringung einer neuen deutschen Kunst, insbesondere des heidnischen Moments, wieder vorzuleben und nicht in pazifistischer, internationaler Kompromisslerei zu machen, nicht in öder und schmäler und oft so seriöser Objektivitätsdialektik der Deutschen zu machen und die Sezieren anzulegen, wenn ein deutscher Künstler glücklich nach Jahren und Jahrzehnten das erste Mal die Möglichkeit hat, sein Bild auszustellen oder seine Komposition in einem Saal zu hören oder auf der Bühne zu stehen.

Wir wollen wieder damit brechen, was man in den vergangenen 14 Jahren auf allen Gebieten der Kultur, insbesondere der Kunst, als ein

überzücktes Starystem

ans Tageslicht brachte. Uns ist es weniger wichtig, ob ein Künstler ein Virtuose und ein Techniker in seinem Fach ist. Das wichtigste, das Primäre ist für uns, ob er ein Mensch unserer Art, unseres Blutes, unseres Wesens, unseres Gefühls und damit auch unserer künstlerischen Gestaltungsformen ist. Dann erst kommt die Virtuosität. Neben allen sollen die aus unserem Blut, unserem Boden und aus unserem Volle historisch begründeten deutschen Charaktermerkte leuchten. Diese deutschen Charaktermerkte erhoffen wir auch vom Kampfgeist deutscher Kultur und den forschern wir vor der deutschen Presse.“

Hauptmann Weiß

der Vorsitzende des Landesverbandes Berlin, dankte den beiden Rednern für ihre Ausführungen, die als Kithlinien für den Neuanbau der deutschen Presse zu bezeichnen seien. Auch für die deutsche Presse werde der Reichsführer Adolf Hitler der herzene und zukunftsweisende Führer sein. Die Kündigung schloß mit einem dreifachen Heil auf den Volksstaat und dem Deutschlandland.

Politik der letzten 14 Jahre mit erschütternder Offenheit darlegt. Frankreich hat in dieser Zeit nichts von seinen in Versailles einstellig sich selbst auferkannten Vorrechten und Interessen aufgegeben, und will auch weiter an dieser Grundlinie gegenüber Europa und dem zur gleichen Zeit seiner lebenswichtigsten Interessen herabgeworfen Deutschland festhalten. Die 14jährigen Bemühungen Europas, von Gewalt und einstigem Interessenstandpunkt zu Recht und Güteigkeit zurückzufinden, bleiben unbeachtet. Genauso herausfordernd fallen in diesem Zusammenhang die Worte:

Die Achtung vor dem Recht aller Völker auf Freiheit müsse gewährleistet werden.

Als ob Deutschland und andere Staaten nicht jahrelang unter immer erneuten Opfern bemüht gewesen wären, den bescheidenen Teil an Freiheit wieder zu erlangen, der ihnen unter Missachtung der Wilsonschen Grundsätze in Versailles genommen war.

Auch die dunklen Andeutungen über einen „sich jenseits der Grenzen vorbereitenden Terror“ werden Europa nicht über den mangelnden Willen, auch anderer Gerechtigkeit und Lebensmöglichkeiten zu gönnen, hinweg täuschen. Für Deutschland wenigstens bringen solche Worte aus dem Munde eines Franzosen umso befremdender, als der rechtswidrige Einmarsch in die Stürze von schweren Brutalitäten gegen die bayerische Bevölkerung begleitet war.

Wenn der französische Ministerpräsident heute mit Befriedigung erklären kann, der französische

Franken habe nichts von den Schwierigkeiten der anderen Deutschen zu befürchten, so wird man unwillkürlich an die Angriffe zurückdenken, mit denen zunächst gegen den österreichischen Siling, dann die deutsche Mark und schließlich Pfund und Dollar vorgegangen wurde, um die Gefährdung dieser Währungen, ungeachtet der Not, die die Länder damit trafen, politisch auszunützen. Wenn Frankreich weiter ankündigt, gegebenenfalls sich bei Verstärkung der Krise auf seine eigenen Grenzen und Kolonialgebiete zurückzuziehen, dann läßt es ganz und gar jeden paneuropäischen Geist vermissen, den es so gern und so oft im Munde führt.

Da die französische Delegation in dieser Rede ihre

Richtlinien für Genf

erblicken wird, um dort nach den Worten Daladiers

einer allmäßlichen, streng kontrollierten Abrüstung“

das Wort zu reden, werden die Ausführungen des französischen Ministerpräsidenten, Frankreich werde nichts von seinen Interessen aufgeben, zweifellos das Land, das seit 14 Jahren seinen Willen Europa diktiert, mit ungeheurer Verantwortung für den Ausgang dieser Konferenz und damit für die Ruhe und Sicherheit Europas belasten.

Der deutsche Standpunkt zur Dollarpolitik

Über die Beurteilung der Währungsschwierigkeiten in den Vereinigten Staaten von Amerika erfährt das WTB am auffälliger deutscher Stelle folgendes:

Mangels Vorliegens genauerer Nachrichten über die Vorgänge in den Vereinigten Staaten ist es zur Zeit nicht möglich, sich von dem Absichten, die die amerikanische Regierung in ihrer Währungspolitik verfolgt, ein genaues Bild zu machen.

So aber, der die Entwicklung der amerikanischen Zahlungs- und Handelsbilanz betrachtet, wird zu dem Schluss kommen, daß die organische Tendenz des Dollars, auf lange Sicht gelehrt, eher nach oben als nach unten geht. Die jetzigen Maßnahmen unterscheiden sich bedrohlich grundsätzlich von den Abwertungsvorstellungen, die wir in den Nachriegsjahren in einer Reihe von Staaten beobachtet haben, wo die Entwicklung im wesentlichen auf die hohen auswärtigen Verpflichtungen zurückzuführen war. Man wird daher annehmen müssen, daß es sich bei den jetzigen amerikanischen Maßnahmen nicht um eine von internationalem Handels- oder Kapitalbewegungen erzwungene, sondern zu bestimmten Zwecken gewollte Aktion handelt. Die

Rückwirkungen,

die diese Ereignisse auf Deutschland haben können, sind doppelter Natur:

1. Wenn eine dauernde Abwertung des Dollars mit diesen Maßnahmen bezweckt sein sollte, so greift damit das von England eingelei-

tete balutariische Export-Dumping zum Nachteil der deutschen Exportindustrie und damit der deutschen Zahlungsfähigkeit weiter um sich.

2. Eine andere Wirkung dagegen würde für Deutschland einen relativen Vorteil bringen. Da Deutschland sehr stark in Dollar verschuldet ist, so würde es seine Schulden durch Aufristung eines geringeren Gegenwertes abtragen können. Hieran dürften auch etwaige Goldklauzen in dem Schlußvertrag nichts ändern, da ein Rechtsstandpunkt sich schwer vertreten lässt, der einem Land zugesehen wollte, den Goldwert seiner Verpflichtungen durch gefeierlichen Akt herabzusehen, gleichzeitig aber den Goldwert seiner Forderungen aufrechtzuerhalten.

Wird Deutschland deshalb einerseits über seine Exportfähigkeit wachen müssen, so kann das amerikanische Vorgehen andererseits doch nicht etwa zu einer ähnlichen Währungsnot in Deutschland Veranlassung geben. Vielmehr wird der Leiter der deutschen Währungspolitik der Grundsatz beibehalten müssen, den der Reichsbankpräsident in der letzten Generalversammlung der Reichsbank ausgesprochen hat: „Unsere Sparen sollen wissen, daß die Reichsbank als unerschütterliche Wacht auf dem Posten ist, wenn es gilt, dem schlafenden deutschen Volk das Geschaffene und Erzielte zu erhalten.“

Statt Karten!

Ihre stattgefundenen Vermählungen zeigen an

Max Kolonko
Ruth Kolonko
geb. Hedwig

Zawadzki Tarn.-Gory den 24. April 1935

Nach langerem schweren Leiden verschied heute mein innig geliebter Mann, unser herzensguter Vater, Sohn, Bruder, Schwager, Onkel und Schwiegersohn, der

Kaufmann

Max Translateur

im Alter von 49 Jahren.

Rosenberg, Oppeln, Gr.-Strehlitz, Kreuzburg, Beuthen OS., Cosel, den 23. April 1933.

Dies zeigt in tiefstem Schmerze an im Namen aller Hinterbliebenen

Frau Hulda Translateur, geb. Brauer.

Die Beerdigung findet am Mittwoch, dem 26. April 1933, nachmittags 3 Uhr, vom Trauerhause aus in Rosenberg statt.

Ausschreibung.

Die Meliorationsarbeiten der Wassergenossenschaft Kroischwitz und Radiburg sind getrennt zu vergeben.

Die Verdingungsunterlagen sind zum Preis von 2,50 RM, solange der Vortrag reicht, beim Kreiswiesenbaudamt Groß Strehlitz zu erhalten. Die Angebote sind getrennt bis zum 3. Mai d. J., 10 Uhr, beim Kreiswiesenbaudamt Groß Strehlitz, im veröffneten Briefkasten, mit der Zeitschrift „Melioration Kroischwitz“ bzw. „Melioration Radiburg“ einzureichen.

Kreisausschuß des Kreises Groß Strehlitz.

Der Vorsitzende.

Zwangsersteigerung.

Dienstag, den 25. April 1933, vormittags

0 Uhr, werde ich in Beuthen OS., Groß

Ottomaststraße 17 (Spedition Röhm),

1 Radioapparat „Schaub“, 1 Stubenbüffet,

1 Vitrine, 1 Bank, 1 Stehlampe, 1 Schuh-

macherschrank, 1 Rotationsmaschine (Aus-

zugsmaschine), 40 Coupons Herrenschuhe,

1 Goup. Mantelstoffe, 9 Meter Kammgarn-

stoff, 20 Goup. d. d. Futterstoffe, 1 Laden-

schrank, 1 Regel mit Schiebetüren, 1 Küch-

maschine „Siropp“

meißelt, meißelt, geg. Barzahl, versteigern.

Gallusche, Obergerichtswoll., Beuthen OS.

Josephs-Platz 11.

beide Lungen u. Kehlkopf, 2 Jahre lang bettlägerig, Stimme verloren. 14 Tage nach Beginn einer Kur im Hause konnte ich schon täglich 2 Stunden aus gehen. Seitdem bessert sich der Zustand zu sechsend. Kann auch wieder sprechen. Gegen Rückporto gebe ich Auskunft. Das Mittel darf nur in Apotheken verkauft werden.

Wih. Hederer, München 268a

Herbststraße 17b

Das Beste

muß Ihnen für Ihre Geschäfts - Drucksachen gerade gut genug sein

Die gute Drucksache liefert Ihnen die Druckerei der

Verlagsanstalt Kirsch & Müller GmbH,

Beuthen OS.

Stellen-Angebote

Deutsches Industrie-Großunternehmen sucht

einen gewandten, christlichen

Angestellten

für den Außendienst geeignet. Wir bieten festes Gehalt, Provision und Spesen.

Ang. u. B. 3734 a. d. G. d. Zeitg. Beuthen

Vermischtes

Haben Sie offene Füße

Schmerzen? Jucken, Stechen? Brennen?

Dann gebrauchen Sie die taufendfach bewährte Universalheilsalbe „Gentarin“. Wirkung überwachend. Preise herabgesetzt. Erfolgreich in

Gallusche, Obergerichtswoll., Beuthen OS.

Josephs-Platz 11. den Apotheken.

Aus Oberschlesien und Schlesien

50 Jahre Meisterscher Gesangverein

Musikalische Festtage in Kattowitz

Kattowitz, 24. April.
Aus Anlaß des 50jährigen Bestehens des Meisterschen Gesangvereins Kattowitz hatte sich das Stadttheater mit zahlreichen Gästen gefüllt, um am Sonntag vormittag einer musikalischen Morgenfeier beizuwöhnen, die in jeder Beziehung hochwertig war. Freilich, wie die musikalisch Gemeinde war, war auch das Konzert. Mit Johannes Brahms „Herr- und Gedenkpruch“ für Stimmigen gemischt Chor (A-cappella), fand der Vormittag einen begeisternden Auftakt. Hier, wie auch in den nachfolgenden Darbietungen überraschten die Soprani immen durch ihren jungen Schmelz, hinter denen freilich die Männerstimmen etwas zurückliegen. Immerhin war ein Höhepunkt dieses Chorgesanges das in seinen Modulationen wundervoll zum Ausdruck gebrachte „Amen“.

Als Solisten hatte Professor Lubrich den Baritonisten Rudolf Wazke, Berlin, verpflichtet, und er hat mit diesem Engagement einen überaus glücklichen Griff getan. So eine große Stimme hat man in Oberschlesien selten gehört. Wie Rudolf Wazke der Zuhörerchaft die „Vier ernsten Gejäge“ von Johannes Brahms verlebendigte, wie die Worte des Predigers Salomon wurden, wie zum ersten Male auch das Dichterische jener Psalmisten aufging, und wie gegenständlich und zeitgemäß deren Worte waren, hat uns dieser Künstler vermittelt. Ob er mit glänzend geschulte Stimme des Prediger Salomos Worte „Denn es geht dem Menschen wie dem Vieh“ oder „Ich wandte mich und sahe an alle“ oder „O Tod, wie bitter bist du“ sang, das Wort wurde Fleisch und bekam Leben und Blut, und wirkte in seiner Einfachheit und Schlichtheit so eindringlich, daß es ein Vergessen darum so bald nicht geben wird.

Nach dem Madrigal für 2 Soprane, Alt, Tenor und Bass von Arnold Mendelssohn nach Worten aus Goethes „Leiden des jungen Werther“, eine schwere und hochdramatische Komposition, kam Fritz Lubrich mit seinem Chor „Frühherbst“, dem ein Gedicht von Herm. Stehr zugrunde liegt, selbst zu Wort. Dem Komponisten liegt ganz besonders das volksliedmäßige, wo er sich immer die schönsten und lyrischen Texte aussucht. Daneben hat Fritz Lubrich die Begabung, Altes mit Neuem sinnvoll musikalisch zu vermählen. Gerade der A-cappella-Chor „Das ist die süße, müde Zeit“ ist vollendetes Beispiel für seine Kunst. Der Abschluß des Vormittags bildeten die grandiosen Chöre von Romilius „Herr unser Gott“, wir danken Dir“ und die Schlussfuge aus der Motette „Singet dem Herrn“ von J. S. Bach.

Rudolf Wazke, der ein begeistertes Publikum fand, mußte ein Arioso von Handel und eine Arie von Schütz angeben.

Lothar Fiegler

dessen Name in der Geschichte des Meisterschen Gesangvereins — wie in der Zeitschrift ausgeführt wird — viel bedeutet, hielt einleitend eine kurze Rede. Die Musik, hinter der der schöpferische Mensch steht, sei Vermittlerin und Veröhnerin aller Völker. Der Begründer des Gesangvereins habe seinen Namen zu recht getragen, weil er Meister im höchsten Sinne gewesen sei. Alles bei ihm war auf das Geistige abgestimmt, täglich Erfordernisse waren ihm ein Nichts. Seine Ansicht war, daß ein gebundenes Volk, wie es das oberschlesische darstellt, der Kunst bedürfe. Denn Kunstsgeisterung sei auch bei den kleinen Leuten vorhanden. Und aus dieser Gesinnung heraus machte Oskar Meister

Kattowitz zu einer Musikstadt von Rang.

Der tiefe Grund, aus dem heraus er sein Werk schuf, war die Ehrfurcht vor dem schöpferischen Geist. Ihm sekte er alles hintan. Er hat die größten Künstler seiner Zeit, u. a. Joseph Joachim nach Oberschlesien verpflichtet.

Die Aufführung der „Missa solemnis“ im Jahre 1891 in den Reichshallen, war das erste große Konzert, das dem Meisterschen Gesangverein Ruhm und Ehre brachte

und ihn in der ganzen musikalischen Welt bekannt machte. Unter dem verdienstreichen Girafe von Lüppke mache die „Matthäus-Passion“ von sich reden. Außerdem gehört die Aufführung der „Missa solemnis“ in Warschau zu den Gipfelpunkten des Meisterschen Gesangvereins. Der Verein ist ein

Deutscher Kulturträger erster Art

und will Mittler zwischen deutscher und polnischer Kulturgrenze sein, weil das aus Gewiss und Hartasse geborene Lied an erster Stelle dazu bestimmt ist, die Völker zusammenzuschweißen. Was anfangs Professor Meister war, ist heute Fritz Lubrich.

*

So schön, wie Rudolf Wazke am Sonntag vormittag die Worte des Apostel Paulus „und hätte der Liebe nicht“ sang, brachte er

am Abend in der evangelischen Kirche

vier geistliche Lieder von Walter Courvoisier zu Gehör. Die „Klage von Gottes Leid“ („D Ursprung aller Brünnens“), der „Trauergelang von der Not Christi“ wie das Tagessel „Es lag ein armer Sünder“ hinterließen nachhaltigen Eindruck. Nachdem Professor Lubrich in brill-

lantem Weise das „Präludium und Fuge E-Moll“ von Bach gespielt hatte, setzte der Chor mit dem Werk von Heinrich Schütz „Herr unser Herrscher“ gewaltig ein. Die Sopranstimme von Erika Röthka, führend und gut singend, verhalf diesem Werk zu vollem Erfolg. In der Choralfantate von Max Reger „O Haupt voll Blut und Wunden“ fiel der ansprechende Alt besonders auf.

Am Montag ist der Höhepunkt der musikalischen Darbietungen des Meisterschen Gesangvereins. Brahms Sinfonie C-Moll, Röthka's Chorfantasie „Das dunkle Reich“ und Max Reger's „Der 100. Psalm“ stehen auf dem Programm.

Dr. Zehme.

„Das ist Oberschlesien“ Deutscher Abend der NSBD. Beuthen

(Eigener Bericht)

Beuthen, 24. April.

Eine heitere Hörprobe „Das ist Oberschlesien“ gab dem „Deutschen Abend“, den die Nationalsozialistische Betriebszellenorganisation Beuthen Kreis im großen Saale des Konzerthauses veranstaltete, das heimatliche Gepräge. Alois Küll und Hubert Popp haben anschaulich und eindrucksvoll oberschlesisches Leben und oberschlesische Eigenart in mehreren Bildern zur Darstellung gebracht, unter geschickter Handlung von Texten von Arnold, Otto Brügel, Leibl, Eichendorff, Müller-Rüdersdorff und Kärgel. Hermann Haendl's Bühnenbilder umrahmten die einzelnen Szenen, und bürgten nicht zuletzt für die wirkungsvolle Aufführung. Arbeiterdichter Kirchners Vorspruch war eine Hymne auf die NSBD, und den Freiheitskampf der deutschen Arbeit. Vor dem leuchtenden Kreis wurde der Toten gedacht. Hans Reischka, Georg Treiter und Alois Küll waren ausdrucksstarke Sprecher. Hainbischstrichsche Zeichnungen führten das Antlitz der oberschlesischen Städte vor Augen. Mit reiner, tragsfähiger Stimme und innigem Vortrag ließ Gerith Haendl die Romantik Eichendorffs klang werden. Die Lieder „Wandersehnsucht“ und „Mondnacht“, wie Hubert Popp's schwungvolle Worte, waren ein poetischer Gruß an Oberschlesien. Max Roslowski und Liesel Portwich waren ein echtes

eingeborenes Brautpaar bei der Einhaubungsfeier. Der feine Humor dieses Hochzeitsbrautes kam auch in den Chorliedern sanglich zum Ausdruck. Oberschlesiens Mensch und Arbeit wurden in der Bergmanns-Ballade, die Georg Treiter mit packender Gestaltung brachte, geehrt. Das Grenzschild wurde verdeutlicht durch eine Szene aus Kärgel's „Volk ohne Heimat“. Hubert Popp und Hans Reischka ließen in den Hauptrollen mit überzeugender Kraft das Leiden der Menschen und des Landes unterm Kreuz lebendig werden. Gaurendner Hormann entwarf ein Bild vom Menschen und Kämpfer Adolf Hitler. Die Fahnen der NSBD senkten sich in der Schlusszene dreimal zum Groß für den Führer, das NS-Fahnenschlag mit dem Horst-Wessel-Lied aus, das von den zahlreichen Gästen freudig mitgeflogen wurde.

Unter Erich Peters umfänglicher und tiefster Leitung wurde der Feier vom Orchester des Landestheaters ein musikalisch weihevolles Profil gegeben. Prächtig die Freischütz-Ouvertüre, instrumental tadellos herausgearbeitet das Siegfried-Sykl, andachtsvoll Händels Largo, strahlend die Festouvertüre Lassens, gedämpft und kameramusikalisch das Deutsches Lied, um nur einiges aus diesem wertvollen, musikalischen Programm zu nennen.

Beuthen!

Ab heute Montag, den 24. April, finden in den unten genannten Lichtspiel-Theatern in Beuthen, bei freiem Eintritt

volkstümliche

Persil-Tonfilm-Vorführungen

statt.

PROGRAMM:

Wäsche Waschen Wohlergehen

(Ein Tonfilm der Ufa)

Mitwirkende: Hedwig Wangel
Jda Wüst
Grete Reinwald
Pia van Hoeven
Lotte Spira
Christel Storm
Trude Lehmann

Lotte Lehmann
Paul Henckels
Fritz Alberti
E. Stahl-Nachbaur
Alfred Beierle
Paul Otto
Karl Heinz Jaffé

Ein Tag in den Persilwerken — Soziale Arbeit im modernen Großbetrieb — Bilder vom Waschen in alter und neuer Zeit — Richtige Behandlung farbiger Wäsche — Alle Fragen häuslicher Reinigung und neuzeitlicher Gesundheitspflege zeigt dieser Film!

In monatelanger Arbeit ist dieses Werk entstanden, ein einzigartiger Großfilm, der in seiner hinreißenden Gestaltung eine Spitzenleistung deutscher Tonfilmkunst darstellt.

Einlaß nur gegen gültige Einlaßkarten, die straßenweise jedem Haushalt kostenlos zugestellt werden. Evtl. Auskünfte werden gern während der Spielzeit erteilt.

Tägl. Spielzeiten: Kammer-Lichtspiele, Bahnhofstraße 34, nachm. 2—4 Uhr für Schulkinder
Intimes Theater, Gerichtsstraße 2, nachm. 2¹⁰—4³⁰ Uhr

” ” 5—7 ” nur für
” ” abends 8—10 ” Erwachsene

Graf Adelmann

beim Bizewoiwoden

„Beunruhigung für die Reichsangehörigen liegt nicht vor“

Kattowitz, 24. April

Der deutsche Generalkonsul Graf Adelmann suchte in Abwesenheit des Woiwoden den Bizewoiwoden auf und legte gegen die Duldung des Aufrufs des Schlesischen Aufständischenverbandes, in dem schwere und ehrenkränkende Vorwürfe gegen das Verhalten der deutschen Bevölkerung gegenüber Polen enthalten seien, Protest ein. Der Generalkonsul hob dabei besonders hervor, daß die Vorwürfe menschlicher Ermordung unschuldiger Polen in Deutschland der Begründung entbehren genau so wie die anderen Behauptungen. Hierdurch könnte die bedenklichste Störung der Beziehungen der beiden Nachbarvölker hervorgerufen werden. Die Verbreitung des Aufrufs gefährde überdies die Sicherheit der in der Woiwodschaft lebenden Reichsangehörigen. Generalkonsul Graf Adelmann forderte aus diesen Gründen weitestgehende behördliche Sicherheitsmaßnahmen.

In seiner Antwort hob der Bizewoiwode hervor, daß irgendwelche Besorgnis für die Reichsangehörigen nicht vorliege und daß er weitestgehende Anordnungen für die Aufrechterhaltung der Ruhe und Sicherheit getroffen habe, zumal die Woiwodschaft selbst das größte Interesse daran habe, daß Störungen unterbleiben. Ruhestörungen seien nicht zu erwarten.

Präsident

Dr. von Rheinbaben †

Beuthen, 22. April.

Dr. von Rheinbaben, Präsident des Landgerichts Beuthen vom 1. 4. 1899 bis 31. 3. 1904, ist nach langjähriger Krankheit gestorben.

Sommerurlaubskarten

ab 29. April gültig

Der Pressedienst der Reichsbahndirektion Oppeln teilt mit:

Da der 30. April auf einen Sonntag fällt und der 1. Mai gesetzlicher Feiertag ist, sind Sommerurlaubskarten bereits ab 29. April (Sonnabend) gültig.

Ungeteilten Anklang fand auch der Bunte Abend, der den zweiten Teil der Vortragsfolge bildete. Herbert Albes war ein witziger Ansager, über dessen „Klavierskonzert“ und „Aufschluß über die Kuh“ herzlich gelacht wurde. Martel Hartwig sang, tanzte und parodierte als schneidiges Militär und als gelenfiger Bajazzo. Als feischer Bajonettbüb schwankte sie ihren Fritz Hartwig, der als dralles Kind vom Land die Hosen mit dem Rock vertauscht hatte, auf der Bühne herum. Der kleine Hartwig blieb „immer Paukler“, eingedenkt des Bobbeldes, das sein Vater vorher auf die Frauen angestimmt hatte. Gerith Haendl eroberte sich abermals den freundlichsten Beifall nach der Wiedergabe von Pfitzners „Gretel“ und Bohms „Buschhausen“. Herbert Albes und Emil v. Ehlers schlugen das Klavier „nicht zum Krüppel“, sondern begleiteten anschmiegsam.

In bester Laune blieben die Besucher noch längere Zeit beisammen und ließen sich auch gern zu deutschen Tänzen auffordern.

B.

Seutkow

* Der Weiße Sonntag, der Tag der Erstkommunion. Am Sonntag fanden in den Pfarrkirchen St. Trinitatis, St. Hyazinth und St. Barbara die Erstkommunionfeiern statt. Es wurden aus diesem Anlaß feierliche Missionsämter gehalten. Die Erstkommunikanten wurden von der Lehrerschaft in feierlichem Zuge an den Tisch des Herrn geführt. Ein großer Teil von ihnen dankte die ehrbare Kleidung, die sie zu dieser kirchlichen Feier angelegt hatten, doch herzigen Wohltatern. So wurde dieser Tag ein großer Freudentag.

*

Oberschlesisches Landestheater. Dienstag um 20.15 Uhr in Gleiwitz und Mittwoch um 20.15 Uhr in Beuthen „Es brennt an der Grenze“ vom Ensemble der Kampfbund-Gaftspielbühne. Eine weitere Aufführung Donnerstag um 20 Uhr in Hindenburg.

* Evangelischer Kirchenchor. Die. (20) Tenor und Bass; Do. (20) Sopran und Alt.

* Neudeutschland. Mo. (8.30) Treffen aller Fähnlein am Heim.

Berantwortlicher Redakteur: Dr. Fritz Seifert, Bielsko. Druck: Kirch & Müller, Sp. o. o. D. S. B.