

M Ostdeutsche Morgenpost

Herausgeber: Verlagsanstalt Kirsch & Müller, Sp. z ogr. odp., Katowice, ul. Marjańska 1, Tel. 483; P. K. O. Katowice, Verlagsanstalt Kirsch & Müller, Sp. z ogr. odp., Konto 201 982.

Erste oberschlesische Morgenzeitung

Erscheint täglich, auch Montags (siebenmal in der Woche), Bezugspreis: 5 Zloty.

Anzeigenpreise: 10 gespaltene Millimeterzeile im polnischen Industriegebiet 20 Gr., auswärts 30 Gr., Amtliche und Heilmittel-Anzeigen sowie Darlehns-Angebote von Nichtbanken 40 Gr., 4 gespaltene Millimeterzeile im Reklameteil 1,20 Zl. bzw. 1,80 Zl. Gewählter Rabatt kommt bei gerichtlichem Beitreibung, Akkord oder Konkurrenz in Fortfall. — Anzeigenschluß: abends 6 Uhr

Für das Erscheinen von Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen, die nach Möglichkeit innegehalten werden, sowie für die Richtigkeit telefonisch aufgegebenen Inserate wird keine Gewähr übernommen und kann die Bezahlung aus diesen Gründen nicht verweigert werden. — Streiks, Betriebsstörungen usw., hervorgerufen durch höhere Gewalt, begründen keinen Anspruch auf Rückerstattung des Bezugsbetrags oder Nachlieferung der Zeitung.

Brot und Arbeit

Von Dr. Joachim Strauß

In der kurzen Zeit von drei Monaten scheint es fast vergessen zu sein, daß in den Frühjahrsmonaten ein vom Reich eingesetzter Ausschuß tagte, um der Not abzuhelfen, die damals schon Deutschland aufs schwerste bedrohte und heute noch viel dringender geworden ist. Der Ausschuß zur Bekämpfung der Arbeitslosigkeit unter dem Vorsitz des ehemaligen Reichsministers Brauns hat im Mai nach langwierigen Beratungen eine Anzahl von Vorschlägen veröffentlicht, durch die man die Arbeitslosigkeit eindämmen zu können hoffte, ehe sie zur Katastrophe wurde. Inzwischen haben sich politische und wirtschaftliche Vorgänge von unvorhersehbarem Ausmaß ereignet, und jetzt ist im Reichskabinett selber ein „Erweiterter Wirtschaftsausschuß“ zusammengetreten, der alle wirtschaftlichen und wirtschaftspolitischen Fragen bearbeitet, um ein neues Programm zusammenzustellen, das aus den Schwierigkeiten der Stunde herauszuführen könnte. Gegen die Vorschläge des Brauns-Ausschusses haben sich sofort bei ihrem Bekanntwerden mahnende und warnende Stimmen erhoben, die von ihnen keine Abhilfe, viellecht sogar eine Verschlimmerung der Lage erwarten zu müssen meinten. Die Tatsachen sind dann in sich überstürzendem Fluß über die unzulänglichen Abhilfepläne hinweggegangen und haben alles, was Brauns und seine Mitarbeiter planten, illusorisch gemacht. Das ist der Grund, aus dem heraus heute eine Erinnerung an die verlorene Arbeit dieses Komitees zweckmäßig erscheint.

Die Geschichte dieser Vorschläge und dessen, was aus ihnen geworden ist, enthält zwingender als alles andere die Lehre, daß mit kleinen Einzelmitteln, wie sie damals vorgesehen waren, nichts mehr getan ist. Genau wie damals ist auch heute noch die Arbeitslosigkeit und die Frage ihrer Überwindung der Punkt, um den sich alles drehen muß. Sie ist die tödliche Krankheit, die am tiefsten den gesamten Organismus des deutschen Volkes bedroht, da sie die von ihr betroffenen allzu weiten Volksschichten auf die Dauer wirtschaftlich und auch moralisch zermürt und dem Gift jeder Verbeugung, jeder Staatsfeindlichkeit einen Boden bereitet, von dem aus die Katastrophe eines Tages kommen muß. Es können sich alle wirtschaftsprogrammativen Überlegungen des im Reichskabinett eingesetzten Ausschusses zuletzt immer nur dem Ziele zuwenden, den 5 Millionen, die heute notgedrungen feien, und den 8,5 Millionen, die nach Konjunkturpolitischen Voraussagen im Winter feien müssen, falls bis dahin keine Abhilfe getroffen ist, Arbeit und Brot zu verschaffen. Zerronnen ist die Hoffnung, die vor drei Monaten Brauns noch hegte, daß es möglich sein könnte, mit Hilfe „zusätzlicher Kapitalbeschaffung“, d. h. mit anderen Worten mit Hilfe neuer Auslandskredite neue Arbeitsmöglichkeiten zu schaffen. Der Schleier der Borgwirtschaft ist hinweggerissen worden, und auch wer es nicht sehen wollte, hat erkennen müssen, daß auf absehbare Zeit Deutschland auf sich allein gestellt ist, und nicht länger in der Lage ist, die Folgen der Reparationszahlungen über das Maß der Zahlungsmöglichkeit hinaus durch Aufzehrung fremden Leihkapitals in eine Nach- und die Sinfut-Zukunft hinauszuschieben. Wie weit Deutschland auf diesem Wege fortgeschritten, oder besser gesagt, herabgeglitten war, beweisen die Verhandlungen, die in diesen Tagen geführt werden. Nach einem Kreditabzug, der so groß war, daß es nur mit drakonischen Mitteln gelang, den Geldumlauf in Deutschland nach vorübergehender Stockung in Gang zu halten, ist die Höhe der immer noch vorhandenen kurzfristigen Kredite um ein Vielfaches größer als die Reparationszahlung des einen laufenden Jahres, die durch das Eingreifen des amerikanischen Präsidenten Hoover vorläufig auf eine

Neue schwere Forderung in Basel

Auch die Industrie soll für die Stillhalte-Kredite garantieren

(Drahtmeldung unserer Berliner Redaktion)

Basel, 15. August. Im internationalen Stillhalte-Konföderation wurden die direkten Verhandlungen mit den deutschen Vertretern über die Vorschläge der Gläubigergruppen hinsichtlich der Bedingungen, unter denen die kurzfristigen Kredite in Deutschland verlängert werden können, fortgesetzt. In Gläubigerkreisen ist man gewillt, die Kredite um sechs Monate zu verlängern unter der Voraussetzung, daß auch die beteiligten Zentralbanken und die WZB, den Deutschland gewährten Kredit von 100 Millionen Dollar, der anlässlich der letzten Sitzung der WZB, um drei Monate verlängert wurde, ebenfalls auf sechs Monate verlängern. Seitens der Zentralbanken und der WZB ist man bereit, einer solchen Verlängerung zuzustimmen.

Die deutschen Vertreter haben Freitag abend und Sonnabend vormittag telefonisch mit der Reichsbankleitung und der Bankiervereinigung in Berlin Fühlung genommen, um neue Anweisungen einzuholen, da ihnen gewisse Bedingungen kaum annehmbar erschienen. Die Verhandlungen bieten insofern noch Schwierigkeiten, als die Gläubigergruppen fordern, daß nicht nur die in Frage kommenden deutschen Banken, sondern auch die Industriekreise, an die die Kredite weitergeleitet werden, an der Garan-

tierung der Kredite beteiligt werden. Die durch die Vorschläge geschaffene Lage erfordert langwierige Verhandlungen, die wenigstens bis Montag andauern werden. Der Studienausschuß

zur Prüfung der Kreditlage in Deutschland wird am Sonntag um 15 Uhr zusammentreten, um seinerseits die ihm obliegenden Arbeiten tunlichst zu fördern.

Dietrich ist wieder optimistisch / „Keine Gehaltskürzung“

Im Oktober wieder monatliche Gehaltszahlung

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 15. August. Die von verschiedenen Blättern aufgestellte Behauptung, es seien neue Kürzungen der Beamtengehälter geplant, werden vom Reichsfinanzministerium mit aller Entschiedenheit dementiert. Im Reichsfinanzministerium sei nicht das geringste von derartigen Plänen bekannt.

Auf einer Tagung der Deutschen Staatspartei besprach Reichsfinanzminister Dietrich die Entwicklung der Reparationsfrage, die Krise im Bankwesen und die Finanzkrise, in die das Reich, mehr noch die Länder und Gemeinden, gekommen sind. Die Entwicklung habe dazu geführt, daß nicht die Schuldner die Initiative zu

ergreifen brauchten, sondern, daß die Gläubiger die Fragen anschnitten. So entstand der Plan Hoovers. Über die Reparationsfrage wird früher oder später weiter verhandelt werden müssen. Der Gesamtumfang der deutschen kurzfristigen Verschuldung ist endgültig noch nicht festgestellt; es kann aber angenommen werden,

weitere Jahresreihe verteilt worden ist. Die Höhe dieser Kredite genau festzulegen, ist überhaupt noch nicht möglich, und es bedarf der mühevollsten internationalen Verhandlungen, um die Gefahr, die von hier aus droht, zunächst wenigstens für eine Reihe von Monaten abzuwenden.

Das einzige Mittel, mit dem unter annähernder Aufrechterhaltung des bisherigen politischen und wirtschaftlichen Systems eine Besserung der Lage durch verstärkte Arbeitsnachfrage möglich wäre, wäre eine ganz außerordentliche Steigerung der deutschen Ausfuhr. Die Aussichten, auf diesem Wege zu einer Gesundung zu kommen, scheinen erschreckend gering. Deutschland ist auf allen Seiten von Staaten umschlossen, die in wachsender Industrialisierung sich gegen deutsche Einfuhr sperren, im Gegenteil versuchen, ihre eigenen Erzeugnisse in Deutschland abzusetzen. Die Forderung des Kohleneinfuhrkontingents im Handelsvertrag mit Polen ist eines der treffendsten Beispiele hierfür, die Klagen der westdeutschen Industrie über das Vordringen der englischen Einfuhr in den Küstengebieten und sogar den Rhein aufwärts, ein anderes. Wichtige Märkte, auf denen früher Deutschland und England vorherrschten, sind von den billiger produzierenden und exportierenden östlichen Staaten erobert worden, Rußland treibt mit allen ihm zur Verfügung stehenden Produkten, gestützt auf seine staatliche Zwangswirtschaft, ein vernichtendes Dumping. Die Ueberseeestaaten, die zum Teil vielleicht noch geneigt wären, deutsche Ausfuhr in stärkerem Maße als zur Zeit aufzunehmen, leiden selber unter mangelndem Absatz ihrer eigenen Erzeugnisse, soweit sie nicht bewußt eigene industrielle Kraftquellen erschlossen haben und weiter erschließen oder sich nach indischen Muster von den Erzeugnissen der europäisch-amerikanischen Zivilisation durch Verzicht freizumachen suchen. Durch Verbilligung der Produktion mit Mitteln, die neben der sicher noch sehr weitgehend möglichen und nötigen Herabsetzung des öffentlichen Bedarfs die Not der Erwerbslosenarmee in der abgemilderten Form einer Einschränkung des Lebensstandards auf breitere Schichten verteilen, mag es möglich sein,

hier noch den einen oder anderen Weg ins Freie zu finden. Ob solche Teilerfolge angesichts der internationalen Wirtschaftsstokung in der wahrscheinlich nicht mehr langen zur Verfügung stehenden Zeit zu einer Abwendung der Katastrophe ausreichen, muß bezweifelt werden.

Unter dem Druck der tatsächlichen Absehnung jeder finanziellen Auslandshilfe hat sich das Reichskabinett allen parteipolitischen Widerständen zum Trotz zu der Ueberzeugung bekannt, daß es im Augenblick und auf absehbare Zukunft für Deutschland keine andere Möglichkeit gibt als die, sich selber mit seinen eigenen Mitteln zu erhalten und zu helfen. Das Reichskabinett sucht dementsprechend nach den Wegen, die zu einer praktischen Verwirklichung der Gedankengänge führen können, die in dem Wort von der „Nationalen Selbsthilfe“ umschlossen sind. Die Grundtatsachen dieser eigenen Hilfe sind die in Deutschland vorhandenen eigenen Kräfte zur Erhaltung des deutschen wirtschaftlichen und politischen Lebens. Was das deutsche Volk in der kommenden Notzeit am dringlichsten brauchen wird, ist in annähernd ausreichender Menge in Deutschland vorhanden: das Getreide, aus dem das Brot, auch wenn es nur ein buntes Roggenbrot ist, gebacken werden kann, die anderen Früchte des Feldes, die heute vielfach dem Landwirt einen so geringen Geldertrag abwerfen, daß seine Arbeit kaum noch zu lohnen scheint. Die Kohle, die die deutschen Menschen zur Erwärmung und zur Herstellung der notwendigen Bedarfsgegenstände brauchen, häuft sich auf den Halben, weil die, die sie benötigen, nicht das Geld haben, um sie zu bezahlen. Die Arbeitsplätze sind da — aber die Köpfe und die Hände, die an ihnen wirken sollen, müssen ruhen, weil den Betrieben das Geld zur Bezahlung der Arbeitskraft fehlt. So wie an diesen Beispielen gezeigt, stößt überall der nach Abhilfe im Inland suchende Geist an die Schranke, die das Geld in Deutschland errichtet hat, dessen Funktion als Vermittler zwischen der deutschen Wirtschaft und der Wirtschaft der fremden Staaten mit Gewaltmitteln aufrecht erhalten wird, während es darüber keine dringendste Aufgabe, Vermittler zu

sein innerhalb der eigenen Wirtschaft, in wachsendem Maße verliert.

Die Erkenntnis, daß aus der internationalen Verflochtenheit der deutschen Volkswirtschaft in der Krise dem innerstaatlichen Wirtschaftssystem ernste Gefahren drohen, ist schon aufgetaucht, ehe die Krise zur vollen Entfaltung kam. Neben vielen anderen Ratsschlüssen, Deutschland innerhalb seiner eigenen Produktionsmöglichkeit von den internationalen Zusammenhängen des wankenden Goldwertes abzusehen, sei hier nur an eine der ersten Broschüren dieser Art erinnert, in der Landrat Dr. Urbanek, Benthien, „Brotgeld neben Goldgeld“ (schätzenswerte Vorschläge machte.) Zu praktischen Maßnahmen in dieser Richtung hat man sich bisher noch nicht entschlossen, wobei die Tatsache mitgespielt haben mag, daß solche Reformen undurchführbar sind in dem Augenblick, wo das bestehende Umlaufgeld der Goldkernwährung im Vertrauen schwer erschüttert war. Das eine ist aber erreicht, daß die Frage der Schaffung eines Zahlungsmittels, das nur innerhalb der nationalen Wirtschaft vermitteln soll zwischen Brot und Arbeit, zwischen Bedarf und Nachfrage auf allen Seiten über alle politischen und geldtheoretischen Schranken hinweg zur ernstesten Erwägung gestellt worden ist. Man möchte hoffen, daß es unter Mitherausziehung dieses Bausteins gelingt, die „Nationale Selbsthilfe“ so zu untermauern, daß sie das deutsche Volk über die Krisenzeit und über die Zeit des erzwungenen Fernbleibens vom internationalen Finanzmarkt hinwegtragen kann, bis sich der Gedanke der überstaatlichen Wirtschaftsgemeinschaft zu praktischen Auswirkungen durchgekämpft hat oder die Goldhortungs-Staaten ihre Politik aufgeben, die zwangsläufig in allen anderen Ländern zur Fortführung des Gold-Glaubens und damit der Goldwährung führen muß, da sie ihnen das Gold als dienendes Zahlungsmittel entzieht und als Herrscher aufzuzwingen sucht.

*) Siehe auch den Leitartikel „Zündungsstörung“ von Hans Schadowaldt in der „Ostdeutschen Morgenpost“ vom 22. 2. 1931.

Ein Schlesiener in der Fremdenlegion

Von Bruno Schneider, Landeshut

II.

Als Arbeitsloser ist Bruno Schneider den Verbungen der französischen Fremdenlegion erlegen. Bald spürt er, was von den Versprechungen zu halten ist.

Nach der Ausbildung ging es mit Sad und Pad ins Innere Marokkos. Ich wurde einer berittenen Kompagnie des 4. Regiments zugeteilt. Nach wenigen Tagen rüdten wir nach einem in der Nähe liegenden Posten ab, um

Straßen zu bauen.

Unsere Zelte schlugen wir am Fuße eines hohen Berges auf, auf dem ein Blockhaus stand. Unsere Aufgabe sollte es sein, eine Straße, die aus dem Tal zum Blockhaus hinaufführte, zu bauen. Ausgerüstet mit Schaufeln, Hacken, Brecheisen, ging es bei Tagesgrauen an die Arbeit. Und nun hieß es, unter furchtbarem Antreiberlystem Sprengungen vorzunehmen, Steine zu brechen, zu graben, zu schaufeln, zu hacken. Unsere Gemehre hatten wir natürlich bei uns, denn die Gegend war noch nicht restlos unterworfen, und in Scharen trieben sich die Araber in den Bergen umher, nach Raub und Beute Ausschau haltend.

Unsere Vorgesetzten gönnten uns bei der Arbeit nicht die kleinste Pause. Man ließ uns zu knapper Not mittags eine farge Mahlzeit, die meistens aus Hülsenfrüchten bestand, einnehmen. Müde und abgepannt von der schweren Arbeit und noch mehr von der mörderischen Hitze, marschierten wir abends nach unserem Zeltlager zurück, und zu Tode erschöpft sanken viele auf ihre harten Liegestätten. Mit Grauen dachte man an die Wachen, die man noch stehen mußte. Nachts fuhr man immer wieder erschreckt aus dem Schlafe empor. Das Geheul der gefrässigen, blutigerigen Hyänen und Schakale wollte nicht verstummen. Die Legionäre nennen diese Tiere die Totengräber der Wüste. Sie gehören zu dem Gefolge der wandernden Soldateska wie Hunger, Durst und Typhus. Wie manche Leiber haben nach langen Märschen und anstrengenden Kämpfen häßliche Tier an Toten reiche Mahlzeit gefunden.

Raid Sidi-bel-Kassan

mit seinen Stämmen viel zu schaffen. Bedeutendere Verluste hatten wir aber glücklicherweise bisher nicht zu verzeichnen gehabt, bis er uns eines Tages mit einer gewaltigen Uebermacht angriff. 60 Legionäre bis in den Sand. Vier Maschinengewehre, acht Kisten mit Munition sowie alle Gewehre der Gefallenen fielen dem Feind in die Hände. Grausam wußte der Führer unserer Truppe uns für die erlittene Niederlage zu strafen. Morgens beim Auftreten wurde aus dem Bataillon, in dem ich diente, jeder 10. Mann herausgezogen. Man sagte der so gebildeten Abteilung, sie sollte in größerer Entfernung vom Lager irgendeine Arbeit verrichten. Zur Bebedung gab man ihnen eine aus Eingeborenen gebildete Kavallerie-Abteilung mit. Keiner meiner Kameraden lehrte zurück. Jrgendwo knallte es hinter Dünen. Die Kavalleristen erschossen von hinten die Legionäre. Das war die Strafe für die Verluste, die wir erlitten hatten. Der Teufel von einem Kommandanten, der diesen Plan ausbedachte, Dectotre, ist für dieses Verbrechen von seinen Vorgesetzten noch nicht einmal gerügt worden.

Mein Körperzustand war durch die ungeheuren Strapazen sehr geschwächt. Ich war vollständig erschöpft. Ich konnte nicht mehr und melbete mich krank. Aber der Arzt bezeichnete mich als dienstfähig. Zur Strafe dafür, daß ich mich krank gemelbet hätte, ohne es zu sein, gab man mir eine Strafarbeit auf, die ich aber nicht erledigen konnte, weil ich tatsächlich zu ausgemergelt war. Statt der erhofften Hilfe verfuhr man mit mir äußerst grausam. In roher Weise band man mich

und warf mich wie ein totes Stück in einen Gestall zwischen die Tiere. Von Hunger und Durst gepeinigt, mußte ich hier die Nacht zubringen. Ich war verzweifelt.

Aber ich hatte später Gelegenheit, mich meinem Reintiger gegenüber als dankbar zu erweisen. Als Wachposten gelang es mir, ihm meine Visitenkarte in Form einer kräftigen Tracht Prügel zu überreichen, was mir allerdings eine „Erholungsphase“ von dreißig Tagen Dauer im Brijon einbrachte. Als ich wieder frei war, ließ man mich den schwersten Dienst machen. Ich wurde gebimt und gebrüllt nach Notizen. Die dreißig Tage, die ich abgelesen hatte, blieben nicht ohne Folgen. Die Unterernährung rächte sich, und außerdem wurde ich nachts blind. In dieser Nachtblindheit litt ich acht Monate. Ich fiel während dieser Zeit meinen Kameraden zur Last. Als Heilmittel erhielt ich rohe Leber und rostiges Wasser mit dem Hinweis, daß dies die beste Medizin sei. Im zweiten Jahre meiner Dienstzeit wurde ich in das 2. Regiment versetzt und endlich hatte ich Gelegenheit, mich privat kurieren zu lassen.

Nach meiner Heilung wurde ich wieder in die ersten Posten geschickt und zwar nach Bondonib, einem kleinen Dörfchen an der Sahara inmitten eines Palmenhains. Wir hatten keine Stunde für uns.

Der Durst

quälte uns ungeheuer. Ich konnte das Hundeleben nicht länger ertragen, und so beschloß ich zu „türmen“. Die Gelegenheit fand sich recht bald.

Eines Tages wurde ich auf Wache eingeteilt. Abends gegen 11 Uhr, nachdem die Ronde passiert hatte und alles ruhig war und schlief, verließ ich meinen Posten und lief los unter Wahnahme meiner Waffen und Munition, immer in südlicher Richtung. In unserem Lager hatte man meine

Flucht

wohl bemerkt, denn eine Reuchtrakte zeigte dafür, daß nach irgend jemandem gesucht wurde. Nun hieß es für mich auf der Hut sein, denn zu genau wußte ich, daß man Eingeborenen Kavallerie nach allen Richtungen mir nachheben würde. Aus Vorsicht lud ich mein Gewehr und hielt mich verteidigungsbereit, um mein trautes bißchen Dasein doch zu verteidigen und meine Verfolger nach Möglichkeit unschädlich zu machen, denn was mir bei einer Gefangennahme bevorstand, war mir genau bewußt. Also es hieß, auf Tod und Leben.

Ich schlug die Richtung nach den Bergen ein, wo ich den ganzen Tag liegen blieb, um in keiner Weise bemerkt zu werden, denn die Augen der Eingeborenen sind äußerst scharf.

Von weitem konnte ich beobachten, daß man mir auf der Spur war, und ich beobachtete das Vorhaben meiner Verfolger genau. Während meines Verharrens wurde ich durch die sengende Hitze von fürchterlichem Durst gepeinigt. Aber wegen der Nähe meiner Verfolger durfte ich kein Wasser suchen.

So lag ich bis zur einbrechenden Dunkelheit, um meinen Weg fortzusetzen und hielt dann immer südlich auf die Wüste zu. Des Nachts kam ich ungehindert weiter, da in dieser Gegend niemand wohnte. An den folgenden Tagen ereignete sich nichts Besonderes. Nur mein Durst wurde immer unerträglich. Dem gestellte sich der Hunger als Weggenosse bei, und ich verlebte die verzweifeltsten Stunden, die mich dem Verhungern und Verdursten immer näher brachten und meine letzten Kräfte aufzehren drohten. Trotzdem behielt ich meine Waffen, um mich gegebenen Falles noch selbst von meinem traurigen Los befreien zu können. Am Abend des vierten Tages kam für mich ein Hoffnungsstrahl, denn es fing an zu regnen, und ich konnte wenigstens meinen schlimmsten Feind, den Durst, stillen. Mein Glück sollte mich nicht verlassen, denn am nächsten Morgen landete ich in einem Palmenhain, der be-

wohnt war. Kurz entschlossen, meinem Hunger gehorchend, wagte ich unter Nichtberücksichtigung der mir drohenden Gefahren einbrudgen.

Datteln und Feigen

fand ich zur Genüge. In einem Palmen-Strauch hochte ich dann den ganzen Tag, um die Gegend genau zu prüfen. Ich mußte die größte Vorsicht walten lassen und wäre verloren gewesen, wenn ich mich irgendwie verdächtig gemacht hätte, denn in nächster Nähe gingen die Bewohner der Palmerie ihrer Arbeit nach. Meine Körperkräfte waren sehr erschöpft. Ein wenig Ruhe tat mir wohl.

Vom fünften Tage ab war ich im unbezetzten Gebiet, das

von wilden Arabern bewohnt

wurde. Hier wurden die Gefahren für mich riesengroß, da die Araber einen fanatischen Haß gegen alle Europäer haben. Am neunten Tage, früh 9 Uhr, sollte sich mein Schicksal erfüllen. Wegen vollständiger Ermattung schlief ich ein. Mein geladenes Gewehr neben mir. Plötzlich erhielt ich einen Schlag, der mich in die Gegenwart zurückrief. Allerdings war dieses Erwachen das Schlimmste, denn vor mir standen sechs Araber mit borgehaltenen Gewehren. Ich sah ein, daß jeder

Widerstand nutzlos

war. Diese schwarzen Bestien rissen mir alles vom Leibe, mißhandelten mich und eröffneten einen wahren Freudentanz unter Abschießen von vielen Schüssen. Obwohl ich mich mit ihnen in arabischer Sprache verständigen wollte und Schutz zu erhoffen glaubte, setzten sie mir die Messer auf die Brust. Ich glaubte, mein letztes Stündlein habe geschlagen Sie packten mich einfach am Handgelenk und führten mich zu einem Brunnen. Anscheinend wollten sie mich in den zwanzig Meter tiefen Schacht werfen. Da ich die Gefahr abnte, riß ich mich los und lief, was das Zeug hielt, davon. Sie schossen auf mich, jedoch ohne mich zu treffen. Schließlich erreichte ich den Palmenhain, der zu dem unterworfenen Gebiet gehörte. Natürlich war ich nicht mehr im empfangsfähigen Anzug. Nur Hose und Schuhe hatte ich noch, das Hemd war in den Händen meiner Verfolger geblieben. Ein feinen Garten bearbeitender Araber, der unterworfen war, hielt mich an, gab mir einen Araberbarnus als Bekleidung und brachte mich nach dem Posten, wofür er 20 Francs erhielt. Nun wurde ich eingesperrt und hatte Mühe, über mein weiteres Schicksal nachzudenken. Was mir bevorstand, sollte meine bisherigen Leiden weit übertreffen.

Nach meiner Einlieferung erging es mir hundemäßig.

Ich mußte mich völlig entkleiden und auf einer harten Zementplatte liegen, die stets mit kaltem Wasser begossen wurde. Ein Posten mit geladenem Gewehr stand vor meiner Zelle, die ich nie verlassen durfte. Man gab mir Kleider, die von Ungezieser wimmelten. In ein paar Tagen war mein ohnehin schon abgemagerter Körper von dem Ungezieser zerfressen. Meine Nahrung bestand aus einer Suppe, welche total versalzen wurde, Wasser bekam ich zunächst nicht und späterhin nur sehr wenig. Mit Worten kann ich mein Elend gar nicht schildern und ich wünschte zu sterben. In meiner Verzweiflung durchbrach ich meine Zelle und wollte nochmals einen Fluchtversuch unternehmen. Aber der Versuch mißlang.

So verbrachte ich

vier Monate

lang, bevor ich vor das Kriegsgericht gestellt wurde. Meine Ueberführung nach dem Kriegsgericht erfolgte durch zwei Gendarmen, die mich an den Händen gefesselt hatten und mir dadurch ungeheure Schmerzen verursachten. Ein paar Tage später stand ich vor dem Gericht in Taza. An Neugierigen fehlte es ebenso wenig als in der Heimat. Durch die vielen seelischen Erregungen, die ich durchgemacht hatte, war ich vollständig gedankenlos. Ein Urteil wurde wohl festgesetzt, aber mir im Gerichtslokal ein Bescheid nicht erteilt. Erst nach Verlassen des Saales wurde mir das Urteil durch einen Offizier bekannt gegeben. Es lautete auf drei Jahre

Zwangsarbeit.

Nun wurde ich nach der Zentrale Darbelhammerie überwiesen. Zunächst wurde mir Gefangenentleibung verpaßt und gleichzeitig erhielt ich die Gefangenennummer 1539. Am selben Tage ging es sofort an die Arbeit, natürlich immer unter strengster Bewachung. Wenn man ein Wort sprechen oder ansprechen wollte, wurde jeder Versuch mit der Peitsche verhindert.

Um 5 Uhr morgens mußten wir aufstehen. Statt Kaffee zu erhalten, mußte ich Steine schleppen, und zwar bergauf. Daß man bei derartiger Gymnastik den nötigen Schweiß verliert, büßte sich jeder Leser denken können. Nach dieser Betätigung erfolgte die Arbeitseinteilung, und zwar mußte ich Brecksteine aus Erde und Wasser anfertigen. Nach Ablieferung einer großen Menge dieser Steine bekam man Mittagessen, allerdings wurde dies nicht nach europäischer Weise eingenommen, sondern im Stehen mit dem Gesicht nach der Wand gestellt. Ließ man seinen Unwillen aus, so erhielt man unbarmerzig Schläge. Die Bauarbeiten, die wir ausführen mußten, waren Vorbereitungen zu den Kämpfen mit den Ristabhlen. Bei diesen Arbeiten erhielten wir Wasser in großen Benzin- und Petroleumbehältern. In dieser „Erfrischung“ schwamm das Del und Petroleum noch in fingerdicker Schicht umher. Wegen der unerträglichen Hitze war man gezwungen, dieses Wasser zu genießen, denn etwas anderes gab es nicht. Die Folge davon war, daß ich krank wurde und die Ruhr bekam, aber trotz alledem mußte ich meine Arbeit verrichten. Alle Tage nahm ich an Gewicht ab. Nach vierzehn Tagen konnte ich mich nicht mehr von meinem Lager erheben, ich war vollständig herunter. Mein Gewicht betrug nur noch 48 Kilo. Halb tot brachte man mich endlich nach dem Hospital Fez. Ich selbst zweifelte an meinem Aufkommen. Täglich konnte man Kameraden, die an der gleichen Krankheit litten, sterben sehen. Der Arzt kümmerte sich fast gar nicht um uns; wir waren ja nur Gefangene und keiner Pflege bedürftig. Nachdem ich vier Wochen in dem Hospital gelegen hatte, wurde ich wieder an die Luft gesetzt und das noch als Kranker. Gendarmen kamen, ich wurde wiederum gefesselt und es ging nach dem nächstgelegenen Fort. Ich war noch so schwach, daß ich nicht imstande war, die Stufen zu ersteigen, die nach dem Fort hinauf führten. Man mußte mich tragen. Mein Aufenthaltsraum war wiederum eine Zelle, in der man mich mir selbst überließ. Trotz alledem erholte ich mich wieder langsam und kam nach der Zentrale Sidi-Alli-Azemmour. Dort verbrachte ich den Rest meiner Strafzeit und kam dann wieder nach dem Regiment zurück.

(Fortsetzung folgt).

*) Bezgl. Nr. 218 der „Österreichischen Morgenpost“.



Machen Sie es ruhig so,

wie es Ihnen andere Zigaretten-Fabriken raten: Probieren Sie alle Marken aus.

Dann werden Sie erst recht merken, wie gleichmäßig rein, mild und aromatisch die Bulgaria-Stern schmeckt.

Das machen unsere bulgarischen Qualitäts-Tabake. Billiger und besser zugleich können Sie nicht rauchen.



BULGARIA-STERN

die führende 4 Pfg.-Qualitäts-Zigarette

jetzt mit Bulgaria-Filmbildern.



Dr. Otto Chr. Fischer:

Der deutsche Osten: Rettung oder Verzicht?

(Wirtschaftsprobleme der Gegenwart Bd. 13)

(Junker u. Dünhaupt-Verlag, Berlin 1931. 70 Seiten. Preis brosch. Mark 3,60.)

Die deutsche Ostgrenze von Memel bis Hultschin macht mit 2650 km eine Strecke aus, die von Berlin bis ins Innere Afrikas reicht.

bringt und die von dieser Spitze ihre Machtvollkommenheiten bei der Ausführung des Ostprogramms herleitet.

Für den durch die Grenzziehung weggefallenen Nahabsatz gibt es auch durch die beste Wirtschaftspolitik keinen vollen Ersatz.

Hans Schadewaldt.

Der Rückgang der Weltkohlenförderung

Der Reichskohlenverband hat in den letzten Tagen seinen Jahresbericht für das Geschäftsjahr 1930/31 herausgegeben.

Die Weltsteinkohlenförderung hatte im Jahre 1929 einen Höhepunkt mit 1,321 Milliarden t erreicht.

Eine stärkere Einbuße erlitten nur Polen und die Tschechoslowakei.

wogegen Holland, Belgien, Frankreich und Rußland eine Erhöhung ihrer Förderung zu verzeichnen haben.

Von einzelnen deutschen Steinkohlenbezirken war der Rückgang in Oberschlesien mit 18,3 Prozent am stärksten.

Table with 3 columns: Region, 1930, 1929. Includes Sachsen (14,8%), im Ruhrrevier (13,3%), in Niederschlesien (5,7%).

Der Aachener Bezirk hat eine Steigerung von 14,3% zu verzeichnen.

Table with 2 columns: Year, Tonnage. 1913 auf 147,9 Millionen t, 1924 132,1, 1925 136,0, 1926 132,4, 1927 153,7, 1928 157,3, 1929 168,1, 1930 135,0, 1931 I. Quartal auf 31,7.

Ergänzt seien diese Angaben noch durch einige Zahlen aus der Außenhandelsstatistik des Statistischen Reichsamtes.

Table with 5 columns: Nr. der amtlichen Statistik, Warenbezeichnung, 1927, 1928, 1929, 1930. Includes categories like Gesamteinfuhr an Kohle und Koks, Steinkohle, Braunkohlen.

Table with 5 columns: Nr. der amtlichen Statistik, Warenbezeichnung, 1927, 1928, 1929, 1930. Similar to previous table but with different categories.

Berliner Produktenmarkt

Scharfer Preisrückschlag

Berlin, 15. August. Am Getreidemarkt machte sich heute eine scharfe Reaktion geltend, die jedoch nicht etwa auf eine Steigerung des Angebotes, sondern lediglich auf schärfste Zurückhaltung auf Käuferseite zurückzuführen ist.

Berliner Produktenbörse

Berlin, 15. August 1931

Table with multiple columns listing market prices for items like Weizen, Roggen, Gerste, Hafer, Mals, Raps, Leinsaat, etc.

Metalle

Berlin, 15. August. Elektrolytkupfer (wirebars), prompt, cif Hamburg, Bremen oder Rotterdam: Preis für 100 kg in Mark: 74 1/2.

London, 15. August. Silber (Pence per Ounce) 12%, Lieferung 12%, Gold (sh and pence per Ounce) 84/11 1/2.

Devisenmarkt

Table with 4 columns: Für drahtlose Auszahlung auf, 15. 8., 14. 8., Geld, Brief. Lists exchange rates for various countries.

Banknoten

Sorten- und Notenkurse vom 15. August 1931

Table with 4 columns: G, B, G, B. Lists banknote exchange rates for various countries.

Stillelegung der Breslauer Linke-Hofmann-Werke?

Breslau, 15. August. Die Linke-Hofmann-Busch-Werke haben mit Rücksicht darauf, daß sie von der Reichsbahn in letzter Zeit keinerlei Aufträge erhielten, bei der Regierung den Antrag gestellt, die Waggonfabrik stillzulegen.

Weltkohlenkrise in unveränderter Schärfe

Der Jahresbericht des Reichskohlenverbandes stellt u. a. fest, daß die Steinkohlenförderung der Welt in 1930 mit 1,2 Milliarden t um 9,1 Prozent hinter der von 1929 zurückblieb und damit noch 15 Millionen t unter dem Ergebnis von 1913 steht.

Breslauer Produktenmarkt Schwächer

Breslau, 15. August. Die Tendenz für Roggen und Weizen war abgeschwächt. Es wurden für Weizen 4 bis 5 Mark und für Roggen 2 bis 3 Mark weniger bezahlt.

Bremer Baumwollkurse. Nordamerikanische Baumwolle, loko 8,22. Termin-Schlußnotierungen.

Oberschlesische Bank eGmbH., Ratibor. In der letzten Aufsichtsratsitzung berichtete der Vorstand über das erste Halbjahr 1931.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Fritz Seifter, Bielsko, Druck: Kirsch & Müller, Sp. ogr. odp., Beuthen O.-S.

Preis 10 Pfg.

Illustrierte Ostdeutsche Morgenpost

Beuthen O/S, den 16. August 1931



Der „west-östliche“ Shakespeare

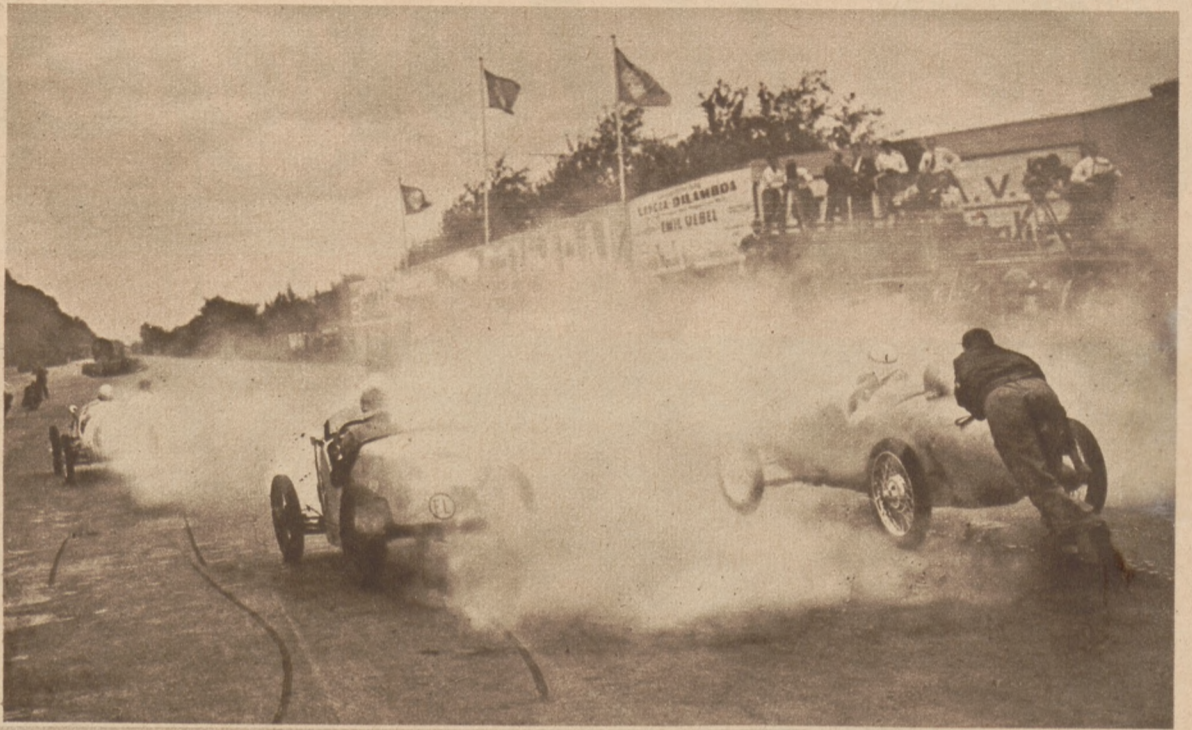
Eine Othello-Aufführung in Japan. — Szene zwischen Jago und Cassio.

Man sucht in der äußeren Form den europäischen Stil zu treffen, muß im Text aber starke Änderungen machen.
(Siehe auch Schlußseite)

Im Tümmel des Tempos

Das schnellste Autorennen der Welt auf der Avus

Von der ersten Sekunde ab rasen die Wagen in der mörderischen Geschwindigkeit von mehr als 200 Stundenkilometern um die Bahn. 15 Runden ohne Anhalten, ohne Verminderung, ohne Entspannung, 150000 verfolgen den Kampf der Asse. Caracciola — v. Morgen rasen um die Bahn, mit fünfstel Sekunden Unterschied, ein Kampf der Maschinen, der Nerven und der Reifen. Mit kochendem Kühl-



Start der Wagen der mittleren Klasse.

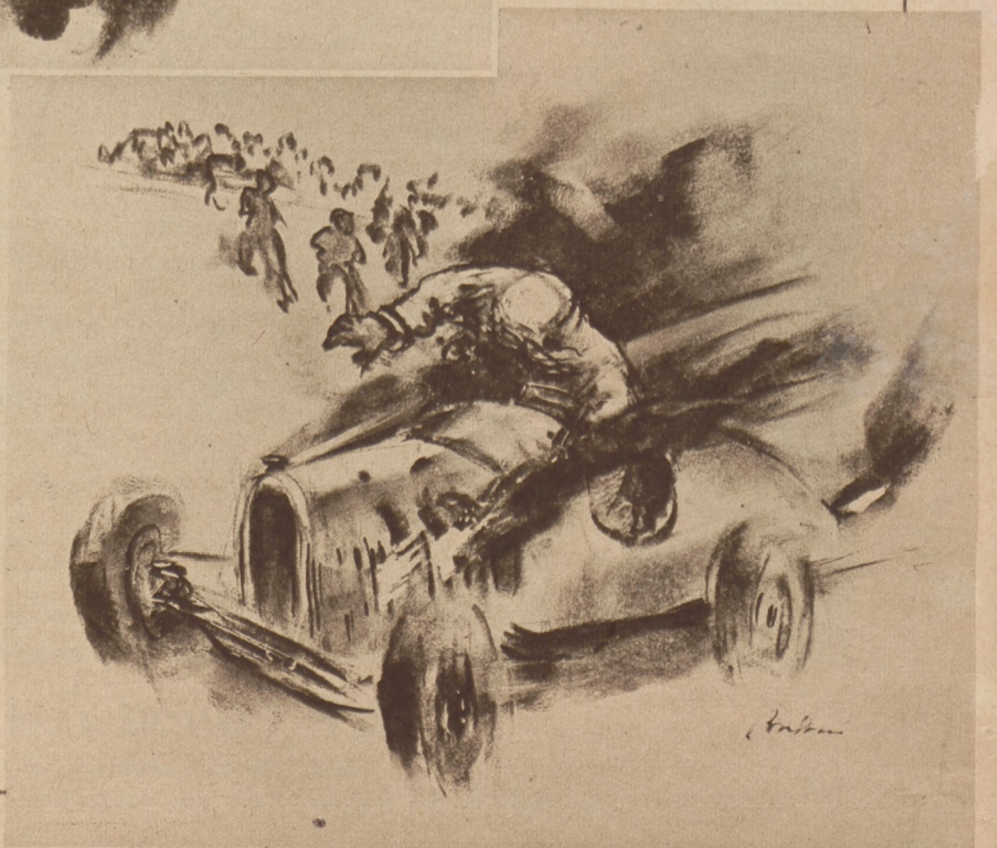
wasser, rauchenden, sogar brennenden Reifen, glühenden Getrieben rasen die beiden Konkurrenten zwölf Runden um die Bahn, ohne nachzulassen, mit ständig erhöhter Geschwindigkeit bis den Bugatti-Fahrer die vernichtende Panne trifft. — Das Auswechsellager hatte Arbeit und leistete wahrhafte Rekorde, wurden doch einem Wagen die Hinterreifen in 56. St. gewechselt. Die Hitze der Bahn, ein besonders heißer Tag, war der Feind aller Fahrer, aber alle behielten die Nerven, und als Caracciola mit jugendhafter Lebendigkeit grüßend durch die Kurve zum Zielsauste, war keiner unter den 150000, der ihm den Sieg mißgönnte.

Ein Bugatti-Fahrer springt vom brennenden Wagen ab.



Caracciola holt sich die Spitze und behält sie.

150 000 Menschen schaueten dem rasenden Rennen zu.



Zu Gneisenaus 100. Todestag

Am 23. August 1831 kurz vor Mitternacht erlag der 71jährige Feldmarschall von Gneisenau in Posen, wo er den Oberbefehl gegen den polnischen Aufstand führte, der Cholera. Dort hat man ihn zunächst in einer Redoute der Festungswälle beigesetzt. Erst 1841 wurden seine sterblichen Überreste nach Schloß Sommerschenburg bei Eisleben überführt, das er mit dem dazugehörigen Grundbesitz als Dotation vom König erhalten hatte. Wie Napoleon, dem er durch den genialen Rückzug nach Wavre und die berühmte Nachtverfolgung des bei Belle-Alliance geschlagenen Heeres den letzten Stoß gab, ist Gneisenau nach harter, abenteuerlich bunter Jugend plötzlich zu geschichtlicher Größe aufgestanden.

Kaum zur Welt gekommen, wäre er fast unter die Hufe französischer Kasse geraten. In einer kalten Novembernacht des Jahres 1760 fand ein Grenadier der von Friedrich d. Gr. bei Torgau geschlagenen Reichsarmee einen Säugling auf der Landstraße, den er am nächsten Morgen der Mutter, die ihn auf der Flucht vom Wagen verloren hatte, zurückgeben konnte. Das Kind war der am 27. Oktober 1760 zu Schildau bei Torgau geborene spätere Kriegsheld. Wenige Tage danach starb die Mutter. Der Vater, der sächsische Artillerie-Leutnant von Reihardt aus altem österreichischen Geschlecht, gab den Knaben im Kriegstrübel einer armen Familie in Schildau in Pflege. Dort hat der künftige Besieger des Korjen bis zu seinem 9. Jahre barfuß Gänse gehütet. Erst durch einen Zufall bekam sein Großvater von Mutterseite, Oberstleutnant Müller in Würzburg, Kunde von ihm und ließ den Kleinen zu sich holen. Beim Tode



Gneisenau reitet zur Parade.



Das Geburtshaus des Feldmarschalls in Schildau, Kreis Torgau.



Die Wasserburg Gneisenau, die alte Stammburg der Familie bei Eferding in Oberösterreich.



Wohnzimmer des Feldmarschalls auf Schloß Sommerschenburg bei Magdeburg, wo Gneisenau in den späteren Jahren bis zu seinem Tode lebte.

der Großeltern, schon 4 Jahre später, kam der Junge nach Erfurt ins Haus seines Vaters, der sich seit dem Frieden als Feldmesser und Baumeister kümmerlich durchschlagen mußte. Nach kurzem Studium der Mathematik und Militärbaukunst in Erfurt trat Gneisenau in österreichische, 1780 in ansbach-bayreuthische Dienste und nahm nach dem österreichischen Stammschloß Gneisenau den Namen Reihardt von Gneisenau auf. 1782 ging er mit einem ansbachischen Kontingent in englischem Solde nach Nordamerika und gewann dort wertvolle militärische Eindrücke.

Im November 1785 bot der junge ansbachische Offizier Friedrich d. Gr. seinen Degen an, und wie Blücher, Scharnhorst und später Moltke wurde auch er aus fremden Diensten übernommen. In öden Jahren in kleinen schlesischen Garnisonen war nach seiner Aeußerung Bonaparte sein Lehrer in Krieg und Politik. Erst nach Preußens Zusammenbruch wurde die mit Nettlebed siegreich durchgehaltene Verteidigung der Festung Kolberg, zu deren Kommandanten der Major von Gneisenau 1807 ernannt war, seine erste große geschichtliche Tat. Was er dann als Generalstabchef Blüchers in den Freiheitskriegen von der Ragbach bis Waterloo geleistet hat, ist hinreichend bekannt. Zum Dank erhob der König ihn am Tage des Einzugs in Paris in den Grafenstand und verlieh ihm den Schwarzen Adlerorden, den Napoleon persönlich getragen hatte. Jahre der Ruhe folgten in Erdmannsdorf, dem Besiz seiner Frau in Schlesien, bis der betagte Held noch in neuem Abwehrkampf sein Leben zum Opfer brachte.

H. V.

Eine Szene aus Gneisenaus Leben.

Als Säugling wurde Gneisenau von seiner Mutter, die sich mit der Reichsarmee auf der Flucht befand, verloren. Soldaten fanden das Kind und brachten es seiner Mutter zurück. Die Szene ist als Relief am Schildauer Gneisenau-Denkmal angebracht.





Dankgottesdienst in der Magdeburger Börde.

Nach dem ersten Schnitt versammeln sich in einigen Orten der Magdeburger Börde die Bauern in Sonntagskleidung um den Pfarrer, um bei untergehender Sonne eine Dank- und Weihestunde abzuhalten.

**Neuentdeckte
Freskomalereien
aus dem
12. Jahrhundert**



In der Kirche des Dörfchens Idensen (Hannover), die im Jahre 1130 erbaut ist, wurden durch den Professor der Technischen Hochschule in Hannover Dr.-Ing. Friedrich Fischer und den Hannoverschen Maler Wildt einzigartige Fresken aus der Mitte des 12. Jahrhunderts aufgedeckt und instand gesetzt.

Durch eine neuartige Methode erfolgt die Befestigung der Malereien ohne Pinsel und Farbe, so daß sie unberührt als Originale erhalten bleiben. Bisher erfolgten Ausbesserungen von Bildern stets durch Uebermalen, wodurch letzten Endes das Bild zerstört wurde.

AUS LUV UND LEE

Erinnerungen eines deutschen Seeoffiziers

(4. Fortsetzung.)

Die Ersteigung des Zuckerhutes

Die Einfahrt in die weltberühmte Bai von Rio de Janeiro gewährt einen unvergleichlichen Anblick. Mit Recht wird ihr wundervolles Panorama dem Golf von Neapel gleichgestellt. Nachdem man an den üppig übergrüneten Inselchen Bai e Mai (Vater und Mutter) vorübersegelt ist, läßt man zur Linken einen höchst merkwürdig geformten, von einer Gebirgskette völlig getrennten Felssteil, welcher als Landmarke fernhin sichtbar und allen Brasilienfahrern wohlbekannt ist. Das ist der Pao do Açúcar, zu deutsch der Zuckerrhut. Von ihm aus ziehen sich die Ausläufer des Corcovadoberges in langer, mannigfaltigst belaubter Hügelreihe bis zur Stadt; wie wohl tut diese frische, gewaltige Vegetation den Blicken nach langer Meerfahrt! Zierlich schauen dort und da weiße Häuschen, von lichten Fächertronen der Palmen überfächelt, aus dem dunklen Grün des tropischen Buschwalds. Hat man die romantisch aus den Wogen emporsteigenden, wie man meint, unüberwindlichen Felsen von St. Joao und St. Cruz passiert, so erscheint zur Linken im Hintergrund die anmutige Stadt Botafogo, rechts die malerische Landschaft von Praia Grande, und darüber streckt das Orgelgebirge seine abenteuerlich gezackten Gipfel in den azurnen Himmel. Wie er, so blau ist auch das Wasser, es spiegeln sich darin prachtvolle Villen, die sich auf den Uferhöhen aneinanderreihen gleich einer Perlenkette; allmählich drängen sie sich dichter zusammen und verlaufen in die Vorstadt Catede; hoch aus deren Mitte blickt vom Hügel herab die schöne Kirche St. Maria da Gloria; die Häusermasse wächst; ein Mastenwald steigt empor von tausend Schiffen; wir sind auf der Reede von Rio. Zwischen den in einiger Entfernung von den Kauffahrern geankerten Kriegsschiffen aller Nationen, unweit der Ilha das Cobras (Schlanginsel) lassen auch wir den Anker fallen; unmittelbar darauf kommt der Sanitätsbeamte, ein seit langen Jahren in Rio ansässiger deutscher Arzt, an Bord und erteilt alsbald die Erlaubnis des freien Verkehrs mit dem Lande. Und wie eifrig wird sie benutzt!

Von der Stadt Rio de Janeiro und ihren Merkwürdigkeiten will ich aber nicht erzählen; darüber kann man auch anderweit genug Beschreibungen finden, schließlich aber irgendwo eine solche von der Unternehmung, welche wir, zwei deutsche Seeleute, zuerst ausgeführt zu haben, uns rühmen, nämlich von der Erklommung des bisher für unersteigbar gehaltenen Zuckerrhutberges. Wir konnten den sonderbaren Pit niemals erblicken, ohne uns gegenseitig zu fragen: „Sollte es denn wirklich ganz unmöglich sein, dort hinaufzukommen?“ Zwar wollte man hier und da behaupten, britische und amerikanische Seeoffiziere, ja sogar Frauen hätten schon das Wagstück glücklich ausgeführt, aber Sicheres war darüber nirgendwo zu erfahren; selbst auf der Admiralität wußte man nichts davon; wo wir anfragen, bekamen wir zur Antwort ein ungläubig Kopfschütteln mit dem Beisatz: „Versucht werden es schon viele haben, aber droben war keiner!“ — „Nun so wollen wir es sein, die es mit Wahrheit sagen dürfen!“ schwuren wir uns innerlich. Eine Partie in die Berge gab bald den Ausschlag.

Von einer Anzahl britischer und amerikanischer Kameraden war ein Ritt auf den Corcovado verabredet worden. Mit dem frühesten Morgen bestiegen wir die ermieteten Klepper — es ist ordentlich auffallend, daß Seeleute kein größeres Vergnügen kennen als das Reiten — ein Schwarzer begleitete uns und führte ein starkes Maultier am Zügel, welches zwei mächtige, mit dem Reiseproviant beladene Körbe trug. Die Straßen der brasilianischen Hauptstadt waren noch wenig belebt; es begegneten uns nur Neger, welche langsam ihren Arbeitsplätzen zuschlenderten, oder Negerinnen in faltigen, bunten Röcken, malerisch ein Tuch um den Oberkörper geschlungen, auf dem Kopf ein Brett mit Gebäud und Früchten oder auch einen Glaskasten mit Tüchern, Halsbändern und dergleichen zum Hausierhandel. Wir ritten durch den südlichen Teil der Stadt und gelangten dann unweit des Theresienberges an den kolossalen Aquädukt, welcher vom Corcovado aus ganz Rio mit trefflichem Wasser versieht. Eine halbe Stunde

lang diente er uns bergan und bergab als Wegweiser durch ein Gewühl von Villen und Gärten, deren Fremdartigkeit den Europäer auf jeden Schritt fesselt, bis uns am Fuße des Gebirges ein wunderbarer Hochwald aus Palmen, Zakaranda, Zedern, Araukarien, mit Unterholz von Limonen, Kopaiwa, Kalebassbäumen und Schlingpflanzen in mannigfaltigster Ueppigkeit in seine wohlthuenden Schatten aufnahm. Je höher wir emporstiegen, um so wilder, ungezügelter ward die Vegetation, der Pfad immer unebener, von niederrieselndem Wasser schlüpfrig. Das letztere stierte aus den großen Reservoirs, welche in halber Berghöhe angelegt und durch einen über Felsabhänge toll herabspringenden Bach gespeist, die Vorratskammern der Wasserleitung bilden. Von ihnen aufwärts wird der Weg ungemein steil, so daß die Pferde, wenngleich im Bergklimmen geübt, doch öfters in die Knie brachen, weshalb die meisten der Gesellschaft vorzogen, abzustiegen. Gegen Mittag erreichten wir endlich das unweit des Gipfels gelegene Haus, die Casa do Camoes. Wir banden die Pferde an die umstehenden Bäume und traten in das auf einem freien Platz mit der Aussicht auf die Lagune Rodrigo de Freitas und die See gelegene Gebäude, welches ein Aufseher des Aquädukts innehat. Dieser empfing uns mit auffallend würdevoller Höflichkeit und überwies uns

sofort das eine der beiden Zimmer, aus welchen die ganze Wohnung bestand. Hier waren wir schnell eingerichtet, der Neger servierte ein treffliches Frühstück, und der Hausherr ließ sich bei aller Grandezza nicht viel bitten, daran teilzunehmen. Ein paar Gläser Portwein lösten seine Zunge, und alsbald vernehmen wir zu unserer Ueberraschung und unbegrenzter Ehrfurcht, daß wir in ihm einen direkten Nachkommen des berühmten portugiesischen Dichters Luis de Camoes vor uns hatten, welcher sogar noch seines Vorfahren vollen Namen trug. Aber das war auch alles; der gute Mann wußte zwar, daß „Os Lusíadas“ existierten, aber kannte auch keine Silbe von dem Inhalt des großen lusitanischen Epos, und zwar aus dem sehr triftigen Grunde, weil er nicht lesen konnte. Nichtsdestoweniger war er stolz auf seinen Namen wie ein Braganza; als wir ihm einiges von seinem berühmten Ahnen erzählten, fühlte er sich sehr geschmeichelt und vergalt es mit dem Kompliment, daß die Ausländer, besonders die Alamaos, ebenfalls manche Männer aufzählen könnten, welche beinahe würdig seien, so z. B. Napoleon, den Doktor Blumenau und den großen König Frederico, den Erfinder der Cerveja (des Biers) usw.

Der Gipfel des Corcovado erhebt sich kaum noch fünfzig Schritte über das Haus des Camoes; er wird



Auf dem Klüverbaum.

Phot.: Armstrong Roberts-Mauritius.

gebildet durch einen riesigen, in der Mitte auseinandergerissenen Granitblock, die Spalte ist überbrückt und der steile Felsrand mit einer gemauerten Brustwehr versehen. Hier hat man unstrittig die großartigste, entzückendste Rundschau in der ganzen weiten Welt! Darin stimmten wir alle überein, und es war doch kaum ein Winkel der Erde, welchen nicht einer unter uns schon besucht gehabt hätte. Man weiß wahrscheinlich nicht, wo man anfangen soll zu bewundern, ob man das Auge soll weilen lassen auf dem unbeschreiblichen tropischen Grün der Wälder, auf der heraufschendenden Brandung, welche als weißer Kranz die wundervollen Kurven des Strandes bezeichnet, und dann darüber hinaus auf der weiten, tiefblauen See, von hundert weißen Segeln übersflogen, ob man zuvor die stille Bucht mit ihren Inseln und Forts und Schiffen, die Häusermassen der Stadt, die Dörfer, Klöster, Kirchen, Villen, nah und fern, oder die phantastischen Zinnen und Zacken des Orgelgebirges als Bild in sich aufnehmen soll. Denn dies mit dem ganzen Rundgemälde zu tun, ist geradezu unmöglich, wie ich denn auch finde, daß die Sprache doch recht arm ist, um einen Eindruck wiederzugeben, den uns das Auge in überwältigender Fülle vor die Seele bringt.

Auf dem Rückwege kehrten wir nochmals in der Casa do Camoes ein, um uns von dem Aufseher nach den Quellen der Wasserleitung führen zu lassen; der Pfad dahin war durch ein Dickicht gehauen, welches schon einen ganz hübschen Begriff vom Urwald geben konnte; die überreiche Feuchtigkeit unter tropischem Himmel entwickelte hier eine Vegetation, welche es total unmöglich machte, sich nur einen halben Schritt weit nach rechts oder links von dem Steg zu entfernen, und doch war das lange noch nicht der rechte jungfräuliche Wald. Die Quellen sind nur durch ihren Reichtum an kristallklarem, kaltem Wasser merkwürdig. Bei der in der Casa folgenden Erfrischung, welche dem lasttragenden Maultier zu-

gute kam, wendete sich das Gespräch über die genossene Aussicht auch auf den Zuckerhut. Auf dem Gipfel des Corcovado war derselbe gerade unter uns erschienen und hatte uns seinen steilsten Teil zugewendet, doch machte der ganze Kegel, von hier aus gesehen, keineswegs den Eindruck, als wenn seine Erstigung mit unüberwindlichen Hindernissen verbunden sein könne. Einer der beiden Yanteeoffiziere unserer Gesellschaft erzählte, er habe mit zwei Kameraden das Wagnis unternommen, sei jedoch nur bis zu einem Drittel der Höhe gelangt und dann zur Umkehr gezwungen gewesen; ein britischer Fregattenleutnant behauptete dagegen, er wisse mit Bestimmtheit, daß der Unionjock auf dem Gipfel des Zuckerhutes geflattert habe, gepflanzt von englischen Marineoffizieren; die Gemüter erhitzen sich; der Amerikaner bot eine Wette an; Leutnant Rose und ich akzeptierten dieselbe, sie galt ein Souper mit Sekt für die ganze, eben auf dem Corcovado befindliche Gesellschaft. Als wir mit vollen Gläsern den Vertrag besiegelten, erkundigte sich Senhor Camoes höflich bescheiden, um was es sich handle. Auf die Auseinandersetzung hin wiegte er bedenklich das schon ergrauende Haupt und schnupfte mehrere Male heftig hintereinander. „Viele behaupten, oben gewesen zu sein“, sagte er bedächtig, „gewiß ist es nur von einer Dame, welche ich selber gekannt habe. Sie war die Tochter oder die Schwester des Kolumbus.“ Wir fuhren kurios überrascht in die Höhe. „Wessen Tochter oder Schwester?“ fragten wir mit lachendem Erstaunen einstimmig. — „Nun, des Kolumbus“, erwiderte er, stolz auf seine historischen Kenntnisse, „des berühmten portugiesischen Admirals, der Brasilien entdeckt und die Engländer daraus verjagt hat; mein Ahn, der große Camoes, war ja der Sohn seines Leutnants Simon Baz! Es ist sicher, meine Herren!“ — „Und Ihr habt die Dame gekannt, und sie war des Kolumbus Tochter oder Schwester?“ — „A filha ou a irma do Colon, und ich

habe sie ganz gut gekannt. Sie ist öfters hier oben gewesen, es sind noch keine zehn Jahre her; sie konnte reiten und schießen wie ein Gaucho und schlucken und trinken wie ein Marinheiro; oh, sie war eine große Dame! Auf dem Pao do Açúcar hat sie die Nacht zugebracht und ein Feuer angezündet, welches weithin leuchtete.“ — Es schwindelte uns ordentlich vor diesen seltsam unbedachten Anachronismen des armen Kerls, dessen Urahn unter Kolumbus gedient, während des letzteren Tochter oder Schwester noch vor zehn Jahren gelebt haben sollte; ein schwacher Versuch, ihn zu belehren, überzeugte uns, daß sein Ideenkreis versteinert war und als zweifellose Wahrheit in sich aufgenommen, was irgendein Spatzvogel ihm aufgebunden hatte.

Zwei Tage nach dieser Partie begaben wir, Leutnant Rose und ich, uns schon vor Morgengrauen von Bord ans Land, ohne daß wir für nötig gehalten hatten, einem Kameraden etwas von unserem waghalsigen Unternehmen anzuvertrauen. Durch einen längst in Rio ansässigen Jugendfreund von mir hatten wir die wenigen notwendigen Vorkehrungen treffen lassen; ein mit zwei Maultieren bespanntes Fuhrwerk, das uns bis an den Fuß des Zuckerhutes tragen sollte, erwartete uns, darin war ein Korb mit festem und flüssigen Proviant; wir brachten Handbeile, ein Fernrohr und ein zwanzig Klafter langes, dünnes, aber festes Tau mit. An der Praia (Gestade) Sta. Lucia vorbei, durchfuhren wir die Praia Flamingo, das reizende Botafogo und gelangten endlich zur Praia da Urca, wo wir in einem Wirtshaus unser Gefährt einstellten, den notwendigsten Proviant in die Weidtasche packten und unseren Aufmarsch antraten.

In östlicher Richtung erreichten wir bald die Küste, welche außerhalb der Bai und südlich von dem Felsen sich in den Ozean taucht; ein wenig betretener Pfad, zur Rechten in der Tiefe die schäumende Brandung, zur Linken ein Walddickicht, führte bis zu dem Plateau, aus welchem sich der riesige Kegel des Zuckerhutes emporhebt. Nach einigem Suchen glaubten wir eine dem Aufsteigen günstige Stelle gefunden zu haben und begannen rüstig emporzuklimmen. Das ging anfänglich recht gut, ohne Mühe legten wir etwa eine Strecke von fünf und zwanzig Klaftern zurück; der Boden, welchen wir unter den Füßen hatten, war teils fester Felsen, teils Geröll; dazwischen sprickten kümmerlich Gräser und Sträucher hervor, deren Elemente Luft und Stein zu sein schienen. In jener Höhe stießen wir auf eine vom Regen ausgewaschene Rinne, welche uns mit einiger Steigung westwärts auf eine Stelle brachte, von der aus wir Fort St. Joao, tief unter uns aber die weite Bucht von Rio im ganzen Umkreis vor uns hatten. Hier verflachte sich die Schlucht unter dichtem Gebüsch, während zur Linken der Felsen als glatte Steilwand emporstieg. Mit unsäglicher Mühe und nicht ohne Besorgnis vor giftigen Schlangen durchtrocken wir das Buschwerk bis zu einer minder jähem Wand, aber auch an dieser hieß es schon nicht mehr steigen, sondern klettern. Am Rand des Abhangs gelangten wir auf einen etwa vier Fuß breiten Felsenabsatz, der sich in größeren und kleineren Stufen längs einer weit über unsere Häupter hinaushängenden Wand von mehr als fünfzig Klaftern hinaufzog; da galt es schwindelfrei zu sein, denn selbst uns geübten Seeleuten graute es, wenn wir den Blick hinabwarfen in die blaue See, welche tausend Fuß senkrecht unter unseren Füßen rollte — jeder Fehltritt konnte uns in den unermesslichen Abgrund schleudern. Aber auch diesen gefährlichen Weg legten wir glücklich zurück; in einer schmalen Spalte uns aufwärts hissend, kamen wir auf das Plateau. Zähes Gebüsch, mit einzelnen Bäumen untermengt, gewährten von da an Anhaltspunkte, Fuß um Fuß schoben wir uns empor, der Gipfel konnte nicht mehr fern sein. Da hemmte plötzlich wiederum eine beinahe senkrechte Felswand jedes Weiterdringen, vor ihr bildete eine wagerechte, mächtige Platte eine Art Balkon, aber nach jeder Seite hing ihr Rand über dem Abgrund; die Möglichkeit des ferneren Emporsteigens schien gänzlich abgeschnitten; mißmutig und erschöpft warfen wir uns nieder, um Atem zu holen und Rats zu pflegen. Ein guter Schluß stärkte die Lebensgeister. „Was ist das?“ rief auf einmal Rose hastig erschrocken und deutete auf den Felsen. Ich sah näher hin — o wehe, da standen Schriftzüge! Also war dennoch jemand vor uns hier oben gewesen, alle Mühe war umsonst, unser Ehrgeiz blieb unbefriedigt! Die Schrift war mit einem dicken Reißblei auf die durch einen Vorsprung vor Regen völlig geschützte Fläche geschrieben und ganz leserlich; sie lautete: „Si fortuna me tormenta, speranza me contenta. A. V.“ — „Das ist italienisch“, sagte Rose, „und heißt: Wenn das Schicksal mich quält, soll die Hoffnung mich trösten.“ — „Der Spruch kommt mir bekannt vor“, entgegnete ich, „es ist mir, als habe ich ihn im Shakespeare gelesen.“ — „Einerlei“, rief der Freund, „er scheint mir zu sagen, daß, wer ihn hier angeschrieben, in nicht minder schlechter Laune gewesen ist, als wir es sind“.

Adebar auf dem Inspektionsgang.

Ein wenig weit weg von der Stadt liegt er ja, aber dafür haben die Tiere auch Platz, draußen auf dem billigen Waldgelände. Sie haben nicht diese nervöse Unruhe der eingesperrten Käfigtiere, sondern schlendern friedlich und ruhevoll umher, ein wenig scheu und zurückhaltend, wenn sie noch neu am Orte; bald zutraulich und wohlgefaunt, wenn sie sich an Kinder und Pfälzer Art gewöhnt haben. Nur der Fuchs bleibt ewig mißtrauisch, und der einsame Eisbär ein wenig melancholisch in der Sommerhitze; aber der Meister Peh ist gleich bereit, sich als Komiker und Hampelmann zu betätigen, wenn nur Publikum da ist; die Affen wissen immer, was sie ihrem Namen schuldig sind, und ewige Unruhe und Eifersucht herrscht im Geflügelhofe, wo die Störche ein humanes Regiment führen.

Stolz ist der Mannheimer auf diesen Tierpark, besonders weil dieser und jener schon mal mit einer Kiste für die großen Freiluftanlagen nach dem Stellingener Muster selber ausgeholten hat. Die Mauer, über die neulich ein Löwe noch hinwegsehte, ist jetzt tüchtig erhöht worden; aber was jetzt dahinter gefangen ist, wird sie nicht auf die Probe stellen; es sind nur ein Paar Sumpfbiber, kleine schläfrige Gesellen, die sich in dieser weißen Reinlichkeit nicht wohl fühlen. Bald wird man wieder etwas Neues zu sehen bekommen; denn der Tierpark steht im Austauschverhältnis mit anderen großen Anstalten der Art.

„Bitte, Bitte!“



Aus dem Mannheim-Käfertaler-Tierpark



Aber wir müssen hinauf, koste es, was es wolle. Wenn wir nur noch zwanzig Fuß höher wären, dort scheint ein Absatz zu sein, und wir sähen doch wenigstens, ob und wie weit wir noch von dem Gipfel entfernt sind.“ Aufmerksam betrachtete er die Wand. „Ich hab's!“ rief er plötzlich und teilte mir seinen Plan mit; ich fand ihn praktikabel. Nachdem wir alles Entbehrliche auf der Platte gelassen, rutschten wir wiederum eine Strecke weit hinab, bis wir an das Gebüsch gelangten; hier hieben wir mit den Handbeilen eine Anzahl junger Zedern ab, reinigten sie und fertigten daraus etwa zwei Fuß lange, unten keilförmige Pflöcke. In der scheinbar unersteigbaren Wand fand sich ein schräger Riß, der so weit lief, als man sehen konnte; in diesen sollten die Pflöcke eingetrieben werden und Leitersprossen bilden. Es war eine tollkühne Aufgabe, das Zusehen aber fast noch entsetzlicher; dieses blieb mir, jene löste Leutnant Rose meisterhaft. Die zähen Keile, mit dem Beil eingetrieben, hielten prächtig fest, Fuß um Fuß hob sich der tollkühne Bursche, welcher seine Last klüglich zu verteilen wußte, so daß er fast an dem Felsen zu kleben schien; von dem neunten Pflock aus schwang er sich empor, und „Hurra, hurra, wir haben gewonnen, da ist der Gipfel!“ schallte es gleich herab zu mir, der ich mich natürlich sogleich anschickte, meinem kühnen Vorgänger zu folgen. Um mir dies zu erleichtern, ließ er ein Ende Schiemannsgarn herab, an das ich unser Tau knüpfte; mit Hilfe des letzteren gelangte ich nunmehr leicht und sicher empor. Und darauf brauchten wir noch etwa sechzig Fuß mit Händen und Füßen zu klettern, dann waren wir oben — der Zuderhut war erstiegen!

So spitz der Gipfel auch in der Ferne aussieht, so bildet er doch nichtsdestoweniger ein Plateau von beiläufig zwanzig Klafter Umfang, freilich keine Ebene, sondern kolossale Felsbrocken, zwischen welchen Gesträuch wuchert; von dem höchsten derselben hat man eine prächtige Aussicht, welche jedoch derjenigen des Corcovado nachsteht. Vielleicht war es auch nur der Gedanke an den Rückweg, welcher unser Urteil beeinflusste, denn während man auf letzterem Berg den gesicherten Weg hinter sich wußte, sah man hier nach Südwest auf Abhänge, die, von oben betrachtet, noch viel schroffer schienen, als sie wirklich waren; nach Norden aber war nicht einmal der Fuß des Regels zu sehen, und von dem Hüggellande dort unten trennte uns scheinbar ein Abgrund von zweihundert Klaftern Breite; es kam uns vor, als befänden wir uns auf einer in der Luft schwebenden Insel. Eine Flasche, welche wir auf Deutschlands Wohl geleert und sodann in die Tiefe warfen, verschwand wie durch Zauber, kein Klang des Aufschlags traf unser Ohr. Wir hatten leider keine Meßinstrumente mit, doch weiß man, daß der Gipfel des Zuderhutes etwa 1200 Fuß überm Meer ist. Nunmehr galt es aber, den Beweis zu liefern, daß wir ihn wirklich erreicht hatten; zu dem Ende sollte eine Flagge gehißt werden, welche von unten gesehen werden konnte. Glücklicherweise fanden wir einige zu dem Zwecke taugliche Bäumchen, welche wir abhieben, entästeten und kunstgerecht mit Kabelgarn aneinanderbanden, die dünneren nach oben, wie der Seemann einen Notmast konstruiert. Wir hatten einen Wimpel in der Tasche; als er aber angebracht war, erwies er sich als zu schmal, um weithin gesehen zu werden; auch Schnupftücher erschienen zu klein, und so ward beschlossen, ein — Hemd zu nehmen! Auf was gerät ein Seemann nicht! Da unsere Opferwilligkeit gleich groß war, so wurde gelost: Kopf oder Schrift? — Rose verlor, tauchte hinter einen Felsblock und brachte nach einigen Augenblicken mit einem Gesicht voll Resignation die improvisierte Flagge, welche bei den Manschetten am Flaggstock befestigt ward. Diesen steckten wir in eine Spalte des Gipfels, verkeilten ihn tüchtig und häuften um den Fuß Steine. So stand der Mast fest und sicher, die sonderbare weiße Flagge daran flatterte lustig in der leichten NW.-Brise. Nachdem wir auf ein Taschenbuchblatt die Beschreibung unserer Ersteigung niedergeschrieben, dasselbe in einem metallenen Feuerzeugtui verschlossen und am Fuß des Flaggenstods begraben hatten, traten wir den Rückmarsch an, vorläufig nur bis zu der mehr beschatteten Felsenplatte, auf welcher wir Siesta zu halten gedachten; ohne Unfall gelangten wir wieder hinab.

Während wir hier, mit Speise und Trank beschäftigt, der Ruhe pflegten und Kräfte sammelten, stieß Rose zufällig mit dem Fuß ein Häufchen Steine auseinander; ein Ende Schnur kam daraus zum Vorschein; rasch erfaßte ich dasselbe und zog unter dem Geröll hervor — eine kleine Korbf flasche! Also sollte uns doch Auskunft werden über unseren Vorgänger. Der Kork war, gleich dem Geflecht, gänzlich vermodert, unverfehrt aber das im Innern geborgene Papier. Es war in italienischer Sprache beschrieben und unterzeichnet: Donna Amerigo Vespucci. — „Da hast du die Schwester oder Tochter des Kolumbus!“ schrie Rose und bemächtigte sich des Papiers, da er das Italienische besser verstand als ich. Wir hatten in der Tat einen sehr interessanten Fund getan. Die Dame war ein Nachkomme des Florentiners Amerigo Vespucci, welcher bald nach Kolumbus die neue Welt, namentlich den südlichen Teil derselben, durchforschte und ihr bekanntlich den Namen gab. Vielleicht war es der Stolz auf ihren berühmten Namen, der sie schon in früher Jugend zu einer glühenden Karbonara machte, sie mit in die große Verschwörung von 1833 verwickelte und an dem Zuge nach Savoyen teilnehmen ließ. Auch Frauen wurden damals nicht geschont. Donna Amerigo mußte fliehen, aber sie floh nicht allein — es begleitete sie ein junger Mann —, zuerst nach Frankreich, wo sie mehrere Jahre lang in Draguignan und Marseille mit ihm lebte — endlich im Jahre 1836 nach Amerika. Dieser Mann hieß Giuseppe Garibaldi! In den glühendsten, begeistertsten Phrasen sprach sie sein Lob, jammerte, daß er sie verlassen, klagte sich selber an als die Ursache, daß er das nicht geworden, was er sein könnte, sagte ihm prophetisch Großes voraus und beklagte seine Leiden in der Gefangenschaft. Darauf folgten Apostrophen an das traurige Schicksal, das die Enkelin eines großen Namens quälte, an die Hoffnung für Italiens Zukunft und die Wiedervereinigung mit dem Geliebten; endlich ein kurzer Bericht über die versuchte Ersteigung des Zuderhutes, die sie nur in der Begleitung eines Negertnaben unternommen hatte, aber an dieser Stelle aufgeben mußte. Das Datum war der 22. August 1838. — „Also waren deutsche Seeleute doch die ersten auf dem Gipfel!“ jubelte Rose, während ich rasch das allgemeine des Berichts in mein Tagebuch eintrug, so wie ich es vorstehend mitgeteilt. Dann verschlossen wir die kleine Flasche mit einem frischen Kork und begruben sie wiederum unter ihrem Steinhäufen. —

Donna Amerigo Vespucci ist, was ich hier nach später mir gewordenen Mitteilungen hinzufügen will, in einem verkehrten Leben elend zugrunde gegangen. Von Rio ging sie nach Nordamerika, pochte auf ihren Namen, spielte die Emanzipierte, hielt Vorlesungen, trat auf der Bühne auf, war eine Zeitlang in Barnums Museum zu Newyork an- oder aufgestellt, und starb zuletzt im Hospital!

(Fortsetzung folgt.)

HEUMANN
PROPAGANDA



Immer



ROTH - BÜCHNER A.-G., BERLIN - TEMPELHOF R. J.
SPEZIALFABRIK FÜR RASIERAPPARATE UND RASIERKLINGEN

H 58 7 31

Märchen am Bodensee



Alte Weinstuben und Gasthöfe am Obertor von Meersburg laden freundlich in der Sommerglut den müden Wanderer ein.

Wenn sich vor dem müden Reisenden, der in Friedrichshafen den stauigen Zug verläßt, die weite Fläche des Bodensees auftut, dann weht ein leiser Schauer vieler feltamer Ereignisse über ihn hin, die dieser Wasserpiegel sah. In der Ferne leuchten aus weichem Dunst weiße Alpen Gipfel herüber, und über dem See liegt Sonne und Frieden. Rund herum Wiesen, Weinberge, wogende Kornfelder, Landvillen und verschlafene Städtchen mit alten Toren, denkwürdigen Rathhäusern und Kirchen. Aber die Stille, die hier seit Jahrtausenden zu lächeln



Zwischen Grabkreuzen und Weinstöcken

steht unverändert die frühromantische Stiftskirche St. Georg in Ober-Zell auf der Insel Reichenau mit ihren berühmten Wandmalereien aus dem 9. bis 12. Jahrhundert.

scheint, ist trügerisch. Wie urplötzlich lang hinrollende Gewitter heimliche Farben in das klare Grün mischen und den See zu schwerer Dünung aufwühlen, daß die Fahrgäste auf den kleinen Dampfeln eine unerwartete Probe auf Seefestigkeit ablegen müssen, so haben zahlreiche Vorgänge von weittragender Bedeutung an den Ufern des Bodensees die Anwohner immer wieder aus ihrer fast märchenhaften Ruhe aufgeschreckt.

Die Geschichte reicht hier bis in die jüngere Steinzeit (4000 bis 2000 v. Chr.) zurück und die Reste von Pfahlhöfen, die bei Unteruhdingen gefunden wurden, Zeugen einer nordeuropäischen Frühblüte aus der gleichen Zeit etwa wie die ägyptischen Pyramiden, erzählen von Kämpfen mit wilden Bergvölkern. Sie wurden als neue Erfindung zum Schutz vor Ueberfällen in einer Periode angelegt, als der Seespiegel infolge wärmeren und trockeneren Klimas bis 5 Meter unter dem heutigen lag. Ein Wiedersteigen des Sees bis 10 Meter über den heutigen Spiegel vernichtete im 1. Jahrtausend v. Chr. die Pfahlbauten bis auf die Tragpfeile im Schlamm. Auf dem gleichen Ufer wenige Stunden entfernt entstanden jetzt die epochemachenden, großen technischen Erfindungen unserer Zeit: der Weltumtreifer „Graf Zeppelin“ und der „Do. X“.

Zwischen Römern und wilden Vandalen, Nachkommen der Rhätier, deren Sprache noch lebendig im Rätio-Romanischen spukt, fand auf dem völkerumlagernden Schwäbischen Meer einst eine große Seeschlacht statt. Später wüteten Alemannen, nach ihnen die Hunnen hier und zerstörten die Anfänge des Christentums, das dann erst im 7. Jahrhundert durch irische Mönche, Columban und St. Gallus, neu hierher verpflanzt wurde. Von der mönchlichen Beschaulichkeit dieser von St. Gallen, nahe dem Bodensee, ausgehenden Kulturperiode gibt das Idyll der Insel Reichenau noch unmittelbare Kunde. Ein zauberhafter Frieden atmet aus den alten Kirchen von Ober-, Mittel- und Unterzell mit ihren frühen Fresken und seltsamen Säulen. Eine Gönnerin der Klosteranlagen auf der Reichenau war die Herzogin Hadwig von Schwaben, die Heldin des Schaffhäuser Eltward-Romans. Heute flühen schnelle Motorboote an den sagenumwobenen Ufern entlang und Flugzeuge kreisen über den Grabstätten der Mönche, die einst die größte und berühmteste Bibliothek jener Zeiten hier geschaffen haben.

Gleichfalls bis ins 7. Jahrhundert reicht die älteste, heute noch vollkommen bewohnbare Burg Deutschlands auf schroffen Felsen: Das alte Schloß von Meersburg, dessen viereckiger Bergfried um 630 vom Merowinger König Dagobert erbaut sein soll. Hier wohnte

Deutschlands größte Dichterin, Annette v. Droste-Hülshoff, in den Jahren 1840—1848 bei ihrem Schwager, dem Freiherrn von Lahberg. Hier ist sie gestorben. In Meersburg starb auch der einst so berühmte Entdecker des animalischen Magnetismus, Franz Mesmer, der in Znang bei Radolfzell am Bodensee geboren wurde.

Meersburg war die Sommerresidenz und bei Einführung der Reformation die Zuflucht der Fürstbischöfe von Konstanz. Und damit tut sich ein anderer großer Horizont auf: Konstanz mit seinem schon 780 erwähnten Münster und dem alten Kaufhaus, das 1414 bis 1418 als Konzilsgebäude diente. Hier wurde Johann Hus als Ketzer verurteilt und vor der Stadt verbrannt und dadurch der erste Anstoß zum 200 Jahre später ausbrechenden Dreißigjährigen Kriege gegeben. Hier wurde Burggraf Friedrich von Hohenzollern durch Kaiser Sigismund mit der Mark Brandenburg belehnt. Nach Deutschlands tiefster Erniedrigung sahen hier endlich 1920 deutsche Gefangene aus Frankreich zuerst deutschen Boden wieder. — Heute sieht man verträumt in dem zum Hotel umgebauten alten Dominikanerkloster von Konstanz, hört die Wellen monoton an die Boote klatschen und sieht vielleicht gerade die flinken Lusttriebe von Friedrichshafen und Manzell in ferne Weltteile jagen. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft werden zu eins, und das Leben rings scheint nur ein Märchen zu sein — ohne Ende.

Unten:

Leise rauscht das Schilf im Untersee vor der Insel Reichenau.

Weit leuchtet die gotische Fassade und der Turm des Münsters von Konstanz über See und Land.



Des Sommers bunte Farben an der Uferstraße von Friedrichshafen, dahinter ragen die Türme der Schloßkirche.



Bodenseefischer bei Konstanz.



Blid auf den Bodensee von der Fändersehwebahn bei Gengen.



H · U · M · O · R

Fremdenpension.

„Es freut mich sehr, daß Sie auf Empfehlung eines Freundes kommen!“

„Ja, mein Arzt hat mir verordnet, ich müßte unbedingt im Interesse meiner Gesundheit mein Gewicht reduzieren . . .“

*

„Sehen Sie, der Herr dort in dem Auto besitz sechs Häuser in der Wilhelmstraße!“

„Ich hab' nichts dagegen!“

„Und ich hab' dagegen nichts!“

Im Tierpark.

„Papa, wozu hat denn der Elefant einen Rüssel?“

„Dummer Junge, damit man ihn vom Pferd unterscheiden kann!“

*

„Die Löffel, die uns Tante Emmi geschenkt hat, sind nicht aus Silber, sondern aus Alpaka!“

„Kennst du denn Silber so genau?“

„Nein, aber Tante Emmi kenne ich!“



„Mensch, hätt'ste doch erst den Topp hingestellt ehe de fällst.“

„Ich ziehe zu Fuß gehen, entschieden dem Autofahren vor!“

„Natürlich! Ich kann auch kein Auto erschwingen!“

Ein Märchen.

Ein Mann stand in der überfüllten Straßenbahn auf und bot einer jungen, gar nicht besonders hübschen Dame seinen Platz an. Sie wurde ohnmächtig. Als sie wieder zu sich kam, dankte sie ihm. Da wurde er ohnmächtig.

Sommerfrische.

„Ist es nicht merkwürdig, Mama, wie rasch sich heute die Mode ausbreitet? Jetzt laufen die Mädchen auf dem Dorfe auch schon ohne Strümpfe herum . . .“

Hofmusikanten.

„Glaubst du, daß die Leute uns hören?“

„Sicher, eben hat schon einer das Fenster geschlossen!“

*

„Sei endlich artig! Du mußt solche Worte nicht gebrauchen!“

„Aber Mama, Shakespeare und Dickens haben diese Worte gebraucht!“

„So, dann darfst du eben mit so ungezogenen Jungen nicht spielen!“

Die kluge Schwiegermutter.

„Aber Mama, warum hast du denn deine Ankunft nicht vorher angemeldet?“

„Ich wollte doch gerne meinen Schwiegersohn mal wiedersehen . . .“

Die Krawatte / Skizze von Michael Cordey

Frau Eovy begann sich zu beunruhigen. Ihr Gatte, der sonst so pünktlich die Mahlzeiten einhielt, war zum Diner nicht nach Hause gekommen. Es kam wohl vor, daß er nach Verlassen des Büros mit seinen Kollegen ein Kaffeehaus aufsuchte . . . aber verspätet hatte er sich noch niemals. Was mochte ihm widerfahren sein?

Sie liebte ihn nach fünfzehnjähriger Ehe fast mehr als am ersten Tage. Sie kannten einander jetzt besser und waren sich unentbehrlicher als in den Flitterwochen. Die Gewohnheit hatte sie mit unzähligen unzerreißbaren Fäden aneinandergefettet. Gemeinsam durchlebte Leiden und Freuden hatten sie allmählich eins werden lassen.

Ängstlich lauschte jetzt Frau Eovy jedem Geräusch, das von außen zu hören war, und sie bemühte sich, die schreckensvollen Bilder, die ihre Einbildungskraft ihr vorspiegelte, zu verdrängen. Das Lachen ihrer beiden Kinder im Nebenzimmer machte sie nervös, aber sie wagte nicht, ihnen Schweigen aufzuerlegen, aus Furcht, ihre eigene Besorgnis auch auf sie zu übertragen.

Plötzlich drehte sich der Schlüssel im Schloß, und dieses vertraute Geräusch beruhigte Frau Eovy sofort.

Ihr Gatte trat ein. Er schien so ruhig wie gewöhnlich, und sie begrüßte ihn mit strahlenden Blicken, in denen allerdings noch ein wenig Erregung wetterleuchtete. Er erriet ihre Gedanken, noch bevor sie ihnen Worte geben konnte, und sagte heiter:

„Ja, ich habe mich heute schrecklich lange mit ein paar Freunden im Kaffeehaus verplaudert.“

Wieder ganz beruhigt und getröstet, näherte sich Frau Eovy ihrem Gatten, um ihm den gewohnten Begrüßungskuß zu geben. Dabei fiel ihr Blick zufällig auf die Krawatte ihres Mannes. Ein Schwindel ergriff sie, sie fürchtete umzusinken und hielt sich nur mit aller Mühe aufrecht. Seit fünfzehn Jahren band sie ihm jeden Morgen die Krawatte. Sie kannte genau die Form des Knotens und jeder Falte. Diese Krawatte aber hatte jemand anders geknüpft!!!

Die arme Frau besaß Selbstbeherrschung genug, um mit erträglicher Miene die Mahlzeit vorübergehen zu lassen. Aber innerlich bebte sie vor Aufregung.

Wer hätte gedacht, daß diese ihr so liebgewordene Hilfe ihres Gatten ihr einmal einen so schmähligen Verrat anzeigen würde? . . . Auf der Hochzeitsreise hatte sie ihren Gatten anvertraut, daß sie die fertiggekauften Krawatten verabscheue, dagegen die selbstgebundenen Schleifen entzückend finde, weil in ihnen Geschmack und Phantasie zum Ausdruck kämen. Ihr zuliebe legte er die fertiggekauften Krawatten beiseite. Aber er stand so ungeschickt und unglücklich vor dem Spiegel, daß sie sich seiner erbarmte.

Seitdem näherte er sich ihr jeden Morgen mit bittendem Blick und vorgeneigtem Halse. Sie nahm die Krawatte, benetzte ein wenig mit der Zungenspitze ihre Lippen und vollendete mit leichten und geschicklichen Fingern ihr Werk. Mit einem kleinen Kuß auf das Kinn wurde dann seine Geduld belohnt, dann beugte sie sich ein wenig zurück und betrachtete stolz die Schleife mit den kokett flatternden Enden.

Dieses Spiel wiederholte sich täglich. Niemals hatte die Krawatte ihre Form verändert. Nur der Stoff hatte gewechselt. Nach und nach war die einfache, bescheidene Halsbinde des kleinen Beamten reicher und eleganter geworden, mit schimmernden, seidenen Reflexen. Bis sie endlich zur stattlichen Krawatte des Bürochefs geworden war.

Und das Kinn, das Herr Eovy jeden Morgen folgsam seiner Frau hinhielt, hatte ebenfalls an Form zugenommen. Es war nicht mehr das Knabenhafte Kinn eines Anfängers, es war das Kinn eines Mannes, der im Leben etwas erreicht hat, fest, stark, kräftig . . . beinahe ein Doppelkinn. Ein Kinn, das die Bierzig überschritten hat und Fett ansieht, wie sein Besitzer.

Aber Frau Eovy genierten diese Veränderungen nicht. Und sie bedachte es noch immer mit dem gleichen zärtlichen Kuß wie ehedem.

Und nun hatte eine fremde Hand an dieser Krawatte gerührt! Frau Eovy war dessen sicher! Dieser häßliche und ungeschickte Knoten war nicht ihr Werk! Wer hatte gewagt . . . ?

Natürlich eine Frau! Er betrog sie also! Er machte es nicht besser als die anderen. Er wollte sein Leben noch genießen, bevor das Alter kam. Und er betrog sie! Alles an ihm war Lüge: sein Benehmen, seine Blicke, seine Worte. Sie konnte ihm nichts mehr glauben. Ihr zärtliches Vertrauen

war zerstört. Er betrog sie, mit einem Wort! Ohne Zweifel liebte er sie nicht mehr. Ihr Glück war dahin! Und jedesmal, wenn ihr Blick die unglückliche Krawatte traf, verschärfte sich ihr Kummer und raubte ihr alle Lebensfreude.

Entschlossen, die Wahrheit zu erfahren, wußte Frau Eovy ihre Erregung zu verbergen. Mit scheinbarer Ruhe band sie jeden Morgen die Krawatte, denn der Esende spielte seine Rolle bewundernswert gut. Jeden Morgen näherte er sich ihr mit bittendem Gesichtsausdruck und vorgeneigtem Hals. Aber jeden Abend mußte sie wieder den ungeschickten, häßlichen Knoten erblicken, den Knoten, den eine andere gebunden hatte. Jeden Abend!

Ihr Verlangen, die Wahrheit endlich zu erfahren, trieb sie zum Äußersten. Sie wollte ihrem Gatten nachgehen, um seine heimlichen Wege zu erspähen, denn sie brachte es nicht über sich, ihr Unglück einem Fremden anzuvertrauen. Und eines Abends versteckte sie sich in einer Nische, um sein Fortgehen aus dem Büro abzuwarten.

Herr Eovy erschien als erster seiner Kollegen. Er entfernte sich mit so schnellen Schritten, daß seine Frau Mühe hatte, ihm zu folgen. Sie zitterte davor, überrascht zu werden oder seine Spur zu verlieren. Jeder Zweifel war ja jetzt ausgeschlossen, sein ganzes Wesen verriet ihn. Er eilte zu einem Rendezvous.

Im selben Augenblick, da sie sich fragte, wohin sie diese Verfolgung eigentlich führen würde, überschritt ihr Gatte eine Schwelle und verschwand. Frau Eovy sah sich vor einem ziemlich bescheidenen Haus in einer ruhigen Straße des Zentrums. Also hier, hinter diesen Mauern, verriet er sie . . . Sie starrte mit verzweifelten Blicken nach den Fenstern empor, als wollte sie sie zwingen, sich zu öffnen und ihr Geheimnis preiszugeben.

Frau Eovy hätte selber nicht sagen können, wie lange sie vor dem Hause stand. Als sie aus ihrer

Lungenkranken, Tuberkulösen

teile ich gerne kostenlos mit, wie ich von meinem schweren tuberkulösen Lungenleiden, Magen-, Nerven- u. Nierenleiden genesen bin, nachdem ich von Ärzten (darunter Autorität) als hoffnungslos aufgegeben war. Wenn in geschlossenem Umschl. gewünscht, 30 Pfg. in Mark. beilegen. **Ich war bis zum Skelett abgemagert und habe mein Normalgewicht wieder erlangt.** Siehe Bild vorh. u. jetzt

Fabrikant Oskar Hch. Ernst, Weil im Dorf 34 (u. Stuttgart)

R · Ä · T · S · E · L

Silbenrätsel.

a — an — be — bel — bo — da — de — del — den
— di — ge — ger — glo — go — i — i — la — mei
— mein — na — o — on — pal — ra — ri — rod — sa
— sa — sar — sen — sta — ter — to — trot — um — wan.

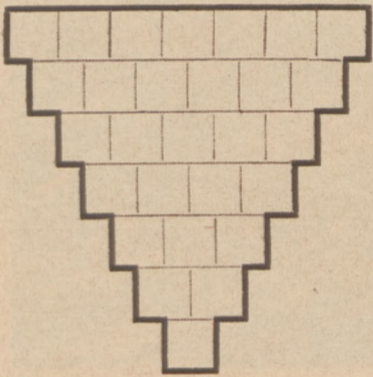
Aus den 36 Silben sind 10 Worte zu bilden, deren zweite Buchstaben aneinandergereiht ein deutsches Seebad nennen.

Bedeutung der Worte: 1. Stadt in Polen, 2. politisches Gemeinwesen, 3. spanische Königin, 4. Kampfbahn, 5. weitverbreitete Vogelfamilie, 6. Musikdrama über biblische Stoffe, 7. Menschen, die alle Erdteile bereisen, 8. assyrischer König, 9. Mitwirkender im Kabarett, 10. Kurort in der Schweiz.

Versrätsel.

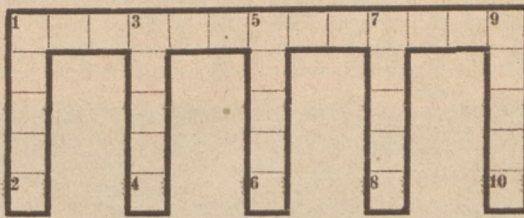
„Gern führ' ich hin zum Wortmeer“,
Sprach Schulze jüngst zu Krause,
„Doch hab' ich keine Worte mehr
Und bleibe drum zu Hause.“

Keilrätsel.



Bedeutung der waagerechten Reihen:
1. deutscher Klaviervirtuos und Komponist (19. Jhrd.), 2. Fruchtform, 3. gefiedertes Haustier, 4. Musikinstrument, 5. atmosphärische Erscheinung, 6. Schmerzenslaut, 7. Selbstlaut.

Musikalisches Kammrätsel.

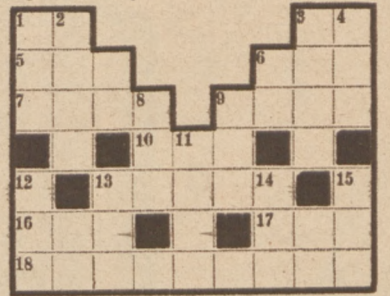


Bedeutung der Worte: 1—9 deutsche Oper, 1—2 französischer Komponist, 3—4 Frauengestalt einer Wagneroper, 5—6 Musikstück, 7—8 Oper von Bellini, 9—10 deutscher Komponist.

Kleinarbeit mit großem Ergebnis.

Um einen großen Mann und sein Geburtsland aufzufinden, sind „Saba“, „Port“, „Jnta“ und „Ofer“ richtig zu verbinden.

Kreuzworträtsel.



Bedeutung der Worte: Waagrecht: 1. Spielkarte, 2. Fürwort, 5. selten, 6. weiblicher Vorname, 7. Brauerei-Bedarfsartikel, 9. nordisches Göttergeschlecht, 10. in Wasser unlösliche Flüssigkeit, 13. Pelztier, 16. Straußentier, 17. weiblicher Vorname, 18. deutscher Parteiführer.

Senkrecht: 1. unbemittelt, 2. Fluß in Westdeutschland, 3. Paradies, 4. Nebenfluß der Weichsel, 8. Tierpark, 9. ausländisches Bier, 11. flach, 12. Wild, 13. Kanton in der Schweiz, 14. eine Schiffsseite dem Winde nach, 15. Zeitbestimmung.

Auflösungen:

13. Aug, 14. See, 15. Tag.
4. San, 8. Zoo, 9. Me, 11. eben, 12. Reh,
Senkrecht: 1. arm, 2. Saar, 3. Eden,
18. Jungferberg.
10. Del, 13. Sobel, 16. Emu, 17. Eva,
3. es, 5. rar, 6. Sba, 7. Mar, 9. Men,
Kreuzworträtsel: Waagrecht: 1. Ms,
Konaparte—Korffia.
Kleinarbeit mit großem Ergebnis:
9—10 Keger.
3—4 Centa, 5—6 Ronbo, 7—8 Norma,
1—9 Weiblicherfinger, 1—2 Wehnl,
Muskalisches Kammrätsel:
7. M.
3. Raube, 4. Juba, 5. Jan, 6. Ju,
Keilrätsel: 1. Rauber, 2. Raube,
Versrätsel: Mittel.
Wehlerland.
Banapa, 9. Infager, 10. Wehlerboden =
6. Dektorium, 7. Globetrotter, 8. Sar,
3. Stibell, 4. Stablon, 5. Mellen,
Silbenrätsel: 1. Staugorob, 2. Bemeinde,

Bei kleinen Verletzungen



Hansaplast Schnellverband

Jeder kann sich leicht einmal verletzen, sei es im Hause oder im Freien, auf Wanderungen oder bei Sport und Spiel. Hansaplast ist dann stets gebrauchsfertig, in wenigen Sekunden angelegt, allen hygienischen Anforderungen genügend. Hansaplast trägt sich sauber und bequem, ohne die Bewegungsfreiheit einzuschränken. Hansaplast ist durchlochtetes Leukoplast mit desinfizierender Mullkompressen. Verlangen Sie ausdrücklich Hansaplast, u. achten Sie auf die Durchlochung. Weisen Sie angeblich „ebenso gutes“ zurück; es ist nicht dasselbe. Erhältlich in Apotheken, Drogerien und Bandagengeschäften.

Packungen von 15 Pfg. an.

Erstarrung erwachte, war die Dämmerung hereingebrochen. Aber ihre Energie war in diesem schmerzlichen Warten erstarrt. Sie zögerte nicht länger. Es galt, alles zu erfahren, koste es, was es wolle. Mit hochgehobenem Kopf passierte sie die Portierloge und begann die Stiege hinaufzusteigen.

Diese war schmal und schlecht beleuchtet. Frau Evry mußte bald ihre Eile aufgeben, sich auf das Geländer stützen und nach den Stufen tasten. Ihr Herz schlug bis zum Halse, und sie fühlte sich unglücklich und elend. Zögernd blieb sie im ersten Stockwerk stehen. Dann begann sie den schweren Weg von neuem. Sie war überzeugt, daß sie die Tür erreichen würde, hinter der ihr Gatte ihr die Treue brach.

Plötzlich vernahm sie seine Stimme. Sie erklang ein Stockwerk höher: „Auf Wiedersehen! Auf morgen!“ sagte diese Stimme.

Herr Evry kam die Treppe hinunter. Seine Frau lehnte an der Mauer, unfähig, ein Wort zu sagen.

Plötzlich bemerkte er sie und rief erstaunt und zornig: „Wie? Du hier? Was tust du hier? Bist du mir nachgegangen?“

Da stürzte mit einem Male alles aus ihr hervor, ihre Zweifel, ihre Eifersucht, alle Qualen der letzten Tage, die das so sichere Zeichen seines Verrates ihr bereitet hatten, diese Krawatte, die nicht mehr von ihrer Hand geknüpft war.

Er hörte ihr kopfschüttelnd zu, dann nahm er ihre Hand und sagte sanft: „Und du hast wirklich glauben können! . . . Mein armes Herz! Aber es ist auch meine Schuld . . . komm, komm . . .“

Er führte sie in das nächste Stockwerk.

Was sollte das bedeuten? . . . Aber er zog sie mit sich fort, obwohl sie instinktiv seiner Führung widerstrebte.

Oben angelangt, zeigte er mit dem Finger auf ein Kupferschild an einer Tür. Sie las: Henry Green, Masseur.

Das Verständnis begann in ihr aufzudämmern.

„Freilich“, sagte er, „so ist es! Ich wurde zu stark, das war mir unangenehm. Ein Kollege ließ sich massieren und befand sich dabei wohl. Ich wollte es erst versuchen. Dir habe ich es aus Eitelkeit verschwiegen, aus einer Art dummer Scham. Aber ich wollte dich erst mit dem Resultat überraschen. Aber die Krawatte mußte ich hier ablegen. Ich versuchte nachher, sie selbst zu binden . . . aber nur du allein . . .“

Da stürzte sie sich in seine Arme, aufgelöst in Verlegenheit und Glück. „Nicht wahr, mein Liebster, mein Alles, nur ich allein . . . niemals eine andere als ich . . .“

Kräftigt Euren Körper durch Jod!

Braucht **Jod-Kaliklora!**

die von Ärzten und Zahnärzten verordnete Gesundheits-Zahnpasta!

Beim Zähneputzen mit Jod-Kaliklora führen Sie Ihrem Blute eine kleinste Menge Jod zu, welche durch die Mundschleimhäute resorbiert wird. Sie verhüten damit krankhafte Zustände die durch Jodmangel entstehen, wie Arterienverkalkung, Skrofulose, Kropf u. a. Diese regelmäßig kleinste Jod-Menge macht Ihren Körper widerstandsfähig und hebt Ihr Allgemeinbefinden. Jod-Kaliklora wurde von Ärzten und Zahnärzten klinisch und praktisch untersucht und erprobt und glänzend begutachtet. Besonders empfohlen zur Kinderzahnpflege sowie für



Personen „im besten Alter“. In Normaltuben zu 90 Pfg. und in Großtuben zu RM. 1.35 überall erhältlich. Benutzen Sie auch die Kaliklora-Zahnbürste (hart RM. 1.75, weich RM. 1.50), die durch ihren besonderen Borstenschnitt die Möglichkeit bietet, die Speisereste auch zwischen den Zähnen zu entfernen. Kaliklora-Mundwasser mit herrlicher Pfefferminz-Erfrischung. Specificum gegen entzündetes und blutendes Zahnfleisch. Flasche RM. 1.50

Queisser & Co., G. m. b. H., Kaliklora-Fabrik, Hamburg 19

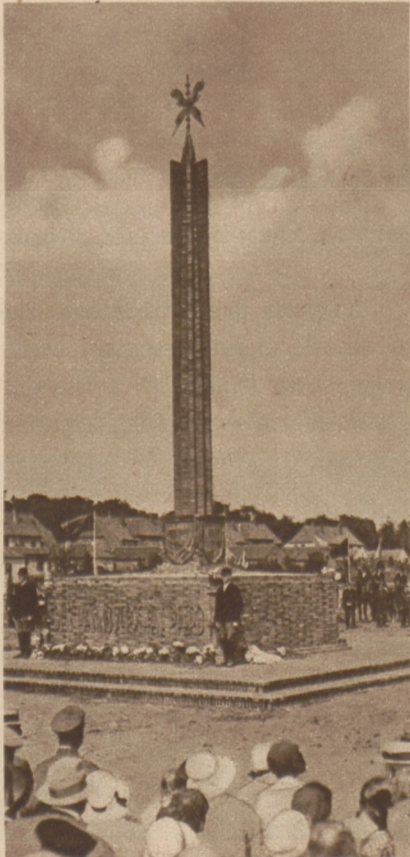
Ein Rekordbau in Rekordzeit

Mit der Fertigstellung der Bremerhavener Nordschleuse ist ein Bauwerk dem Betrieb übergeben worden, das als ein Meisterstück der Tiefbautechnik gelten darf. Bis Frühjahr 1932 sollte der Bau fertiggestellt sein; durch Zusammenfassung aller Kräfte, durch eine Organisation, die ein reibungsloses und zeitsparendes Ineinandergreifen aller Bauarbeiten sicherte, ist es gelungen, ihn schon 8 Monate früher zu beenden. Der Ausbau Bremerhavens zum modernen deutschen Passagierhafen im Überseeverkehr hat mit der Fertigstellung



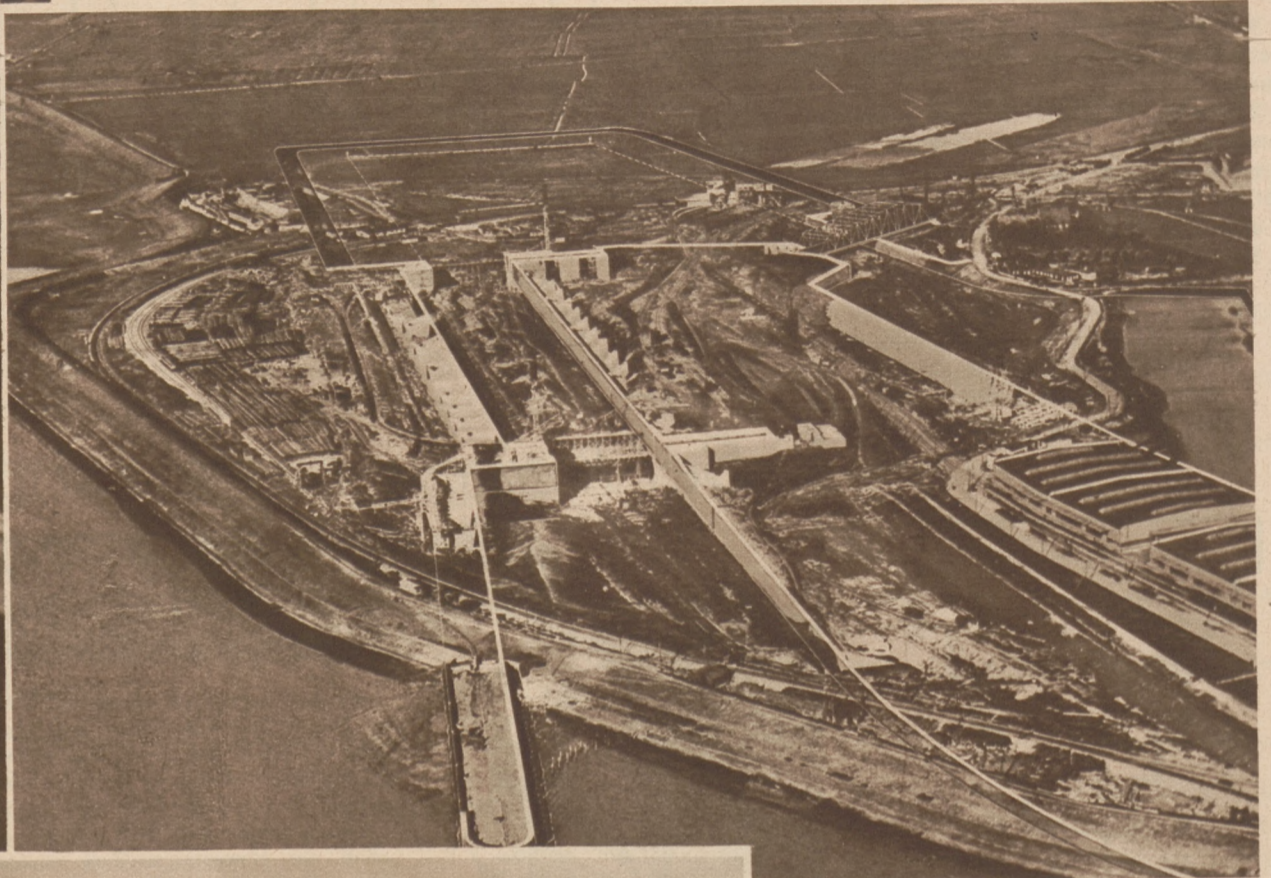
Dienst am Kunden.

Damit die Passagiere sich die Zeit während der Verkehrsstockungen abkürzen können, haben die Londoner Autodroschkenbesitzer jetzt in ihren Wagen Zeitschriften angebracht.



Ein Denkmal für das hannoversche Pferd.

Anlässlich des großen Verdener Reit- und Springturniers wurde dieses Denkmal für das hannoversche Pferd eingeweiht. Trotz der schweren Zeiten für die Pferdezucht wußte sich das hannoversche Pferd nicht nur zur behaupten, sondern eine führende Stelle zu erobern. Außer den besten Halbblut-Rennpferden stellt die hannoversche Pferdezücht die Spitzenpferde im internationalen Turniersport (den Olympiasieger „Draufgänger“, das weltbekannte Springpferd „Derby“). Diese Leistungen sollen durch das Denkmal eine dauernde Ehrung erfahren.

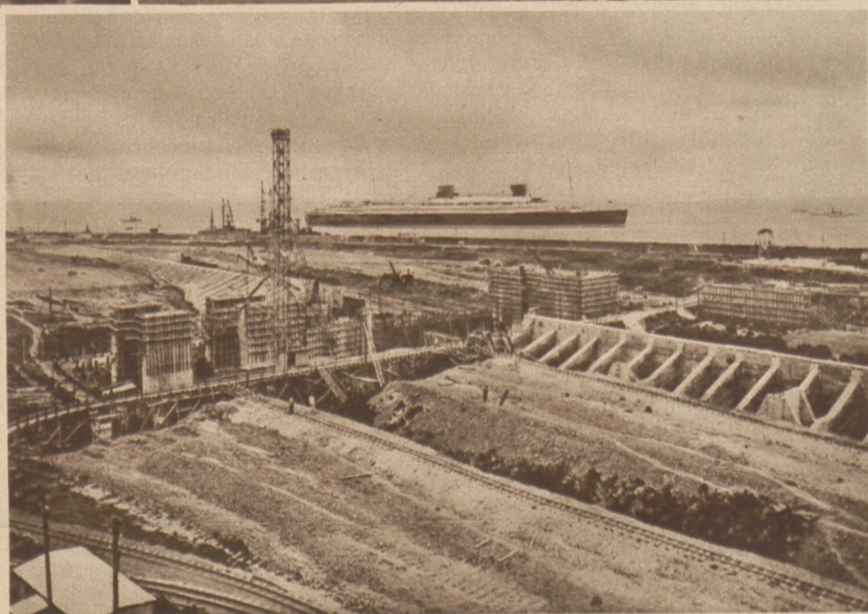


Im ersten Bau stadium.
Das Schleusengelände ist eingezeichnet
(Vergl. unteres Bild.)

der Nordschleuse seinen vorläufigen Abschluß gefunden: die Columbastage am offenen Weserstrom hat sich als Anlage für schnellste Abfertigung der Passagierdampfer vorzüglich bewährt; die Nordschleuse ermöglicht nun den größten Dampfern des Weltverkehrs auch den Zugang zu den Binnenhäfen in Bremerhaven und damit die Benutzung der erweiterten Dockanlagen.

Während des Baues.

Die neue Schleuse ermöglicht auch den größten Dampfern („Europa“ und „Bremen“) den Zugang zu den Binnenhäfen in Bremerhaven.



Uebersicht über das Schleusengelände.

Die Schleuse ist mit einer Schleusenkammer von 372 m Länge und 60 m Breite die zweitgrößte der Welt.



DER MODERNE DETEKTIV-

ein Doktor vieler Fakultäten

vor sie in den Wald geschafft wurde, einige Zeit in einem Keller gelegen. Die mikroskopische Untersuchung zeigte, daß es sich bei der Kohle um Anthrazit handelte; der Sand war ein eisenhaltiges Silikat, während die Sägespäne, wie die mikroskopische Untersuchung ergab, von Kiefern- und Eichenholz stammten. Nach der chemischen Analyse des Papierstückchens handelte es sich um Strohzellulose ohne chemische Beimischungen. Die kleinen Insekten stellten sich als zu der Spezies der Anopthalmeen gehörend, heraus, sie waren farblos und hatten keine Augenmerkmale, die Höhlenbewohnern, die nie ans Tageslicht kommen, eigen sind.

Die Kleidungsstücke des Toten wurden in einem Glasgefäß mechanisch entstaubt und der Staub aufs Genaueste untersucht. Neben Kohle, Sand und Sägemehl wurde ein faseriger, grüner Faden gefunden und ein winziges Stückchen eines roten durchsichtigen Stoffes von etwa 1 Millimeter Länge. Ferner wurden Stücke der Kleiderstoffe wahllos ausgeschnitten und in Reagenzröhren in sterilisiertem Wasser eingeweicht. Es bildete sich eine trübe Flüssigkeit, deren feste Bestandteile in einem Schleudergerät abgefordert wurden. Der Bodensatz wurde mikroskopisch untersucht und es konnten Gärungssteime (*saccharomyces cerevisiae*) nachgewiesen werden. Gärungssteime befanden sich jedoch nur an den Stücken, die aus Rod und Weste ausgeschnitten waren, während die bakteriologische Untersuchung des Hemdes und der Beinkleider das Vorhandensein von mikroskopischen Schimmelpilzen, die feuchte Kellerwände bedeckten, ergab. Aus dem Laboratoriumsbesuch konnte darauf geschlossen werden, daß der Körper des Ermordeten nicht in einem, sondern zeitweise in zwei verschiedenen Kellerräumen gelegen haben mußte. Die Keller mußten zum Lagern von Brennstoff sowohl Anthrazitkohle als auch

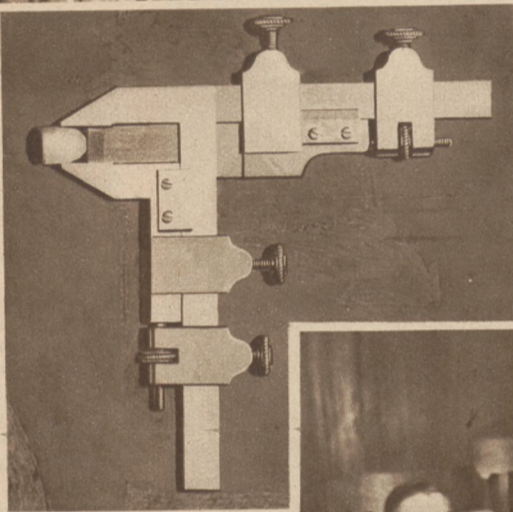
Transportables chemisches Laboratorium.

das der Detektiv von heute anstatt der früher so beliebten Maskengarderobe mitführen muß.

Kriminalromane werden bekanntlich „anders herum“ geschrieben. Zuerst kommt das Drama, das bei den üblichen Romanen die Handlung abschließen würde und dann erst führt der Verfasser den Leser von Stufe zu Stufe zurück und erklärt ihm, wie sich der Fall ereignete. Da dem Leser der „Anfang“ bis zum letzten Kapitel verborgen bleibt, so kommt er aus dem Staunen über die „Deduktionen“ des Verfassers nicht heraus und die Spannung hält bis zur letzten Seite an, was schließlich die Hauptsache ist. Die scharfsinnigen Konstruktionen der Verfasser von Kriminalgeschichten haben jedoch mit der modernen Kriminalistik sehr wenig zu tun. Diese hat sich im Laufe der Zeit von heldenhaften Glanzleistungen berühmter Detektivgrößen zu einem nüchternen auf wissenschaftlicher Basis aufgebauten Beruf entwickelt, bei dem nach einem bekannten Ausspruch Edisons auf 99 Prozent Transpiration nur 1 Prozent Inspiration kommt. Einer der lehrreichsten Fälle der Arbeitsweise moderner Kriminalisten finden wir in der Aufklärung eines Leichenfundes in dem Bois de Boulogne in Paris.

Eines Tages fand ein Polizist auf seiner Runde im „Bois“ die im Gebüsch versteckte, zu einem Paket verschürte Leiche eines Ermordeten. In dem Paket befanden sich außer dem graulichen Funde auch ein Rod, eine Weste, ein Kragen und ein Strohhut; die Leiche war nur mit einem Hemd, Beinkleidern und Schuhen bekleidet. Die herbeigerufene Kriminalpolizei untersuchte den Fundort, doch konnten weder Fußspuren noch andere „Schlüssel“ entdeckt werden. Die Leiche wurde nach dem Kriminallaboratorium geschafft und dort wurde sie als auch alle Kleidungsstücke, die das Paket enthielt, auf das Genaueste untersucht. Folgende Einzelheiten wurden ermittelt. Die Kopshaare der Leiche waren an den Enden grau und an den Wurzeln dunkel gefärbt; an dem geronnenen Blut, das an den Haaren klebte, haftete Schmutz, in welchem Kohlenstaub, Sand, Kies, einige Sägespäne und ein kleines Stückchen gelben Papiers unterschieden werden konnten; an der Schulterpartie des Hemdes wurden dunkle Streifen bemerkt, auch wurden zwei winzige Insekten entdeckt, denen jedes Pigment fehlte und die als Bewohner von Kellern und Tunneln festgestellt wurden, in die sich nie ein Lichtstrahl verirrt.

Augenscheinlich hatte die Leiche, be-



Der Detektiv als Schieß- sachverständiger.

Eine aus dem Körper eines Erschossenen entnommene Kugel wird mit Hilfe feiner Meßinstrumente ausgemessen, um so Rückschlüsse machen zu können auf den Revolver und auch eventuell auf dessen Besitzer.



Maschinenpistolen, deren sich die amerikanische Verbrecherwelt bedient. Auch bei diesen Mordwaffen ist es Sache der Kriminallaboranten, auf Grund der Rückstände im Lauf oder der besonderen Merkmale seiner Bohrung Aufschlüsse über die Mordtat und den Täter zu geben.



Fingerabdrücke sind eines der wichtigsten Hilfsmittel zur Überführung eines ermittelten Verbrechers.

Unser Bild zeigt rechts einen im Polizeiarchiv befindlichen Fingerabdruck, links den Abdruck, der an einem Tatort zurückblieb. Auf Grund der übereinstimmenden Linien wurde der Täter identifiziert.

Weiße Zähne: Chlorodont

Tube 54 Pf. und 90 Pf.



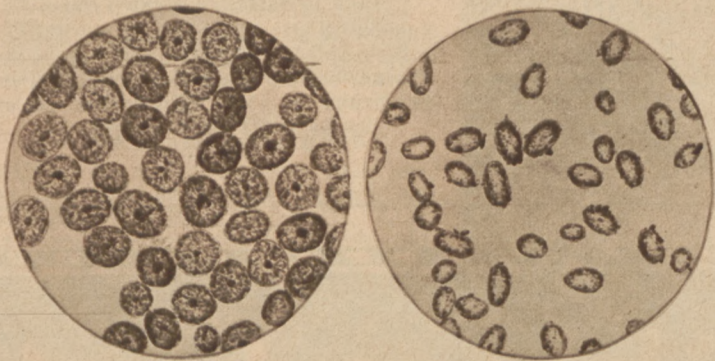
Der moderne Sherlock Holmes ist unter die Chemiker gegangen.
 Untersuchung eines Sandkornens auf Blutspuren, die zur Aufdeckung eines Verbrechens führte.

Ein Blutfleck in der Kleidung eines Opfers.

Da neben dem Blut auch Verbrennungsspuren enthalten waren, konnte man nachweisen, daß der Schuß aus allernächster Nähe erfolgt war. Eine chemische Untersuchung des getrockneten Blutes, ließ überdies Rückschlüsse zu, wieviel Zeit seit der Abgabe des tödlichen Schusses bis zur Auffindung des Opfers verstrichen war.



Auch Röntgenaufnahmen liefern beweiskräftige Indizien für die Ueberführung von Verbrechern.



In einem Tatort fanden sich in dem mit einem Staubsauger zusammengesaugten Staub einige Haare.

Die Querschnitte zeigten unter dem Mikroskop einmal eine ovale und einmal eine ziemlich runde Form. Der ovale Querschnitt stammt von einem blonden, der runde von einem glatten Indianerhaar. Da das blonde Haar mit dem des Opfers übereinstimmte, nahm man, wie sich herausstellte, mit Recht an, daß das Indianerhaar dem Täter gehören muß.

Brennholz (Eiche und Kiefer) gedient haben, auch muß in dem Keller Holz gejägt worden sein. Der Boden eines der Keller mußte außerdem mit Sand und auch mit Fegen von reinem Strohpapier bestreut gewesen sein. In einem der Keller dürfte auch Wein oder Bier gelagert haben, und zwar in demjenigen, in welchem der Ermordete noch Rod und Weste anhatte, während er späterhin teilweise entkleidet in einen anderen Keller geschafft wurde, der vollkommen dunkel war.

Mittlerweile wurde der Ermordete als der Kassierer Tellier, Angestellter einer Malterfirma, der 8 Tage vor dem schaurigen Fund verschwunden war, identifiziert. Es wurde bekannt, daß er ein eifriger Besucher von Rennplätzen war und mit dunklen Buchmachern verkehrt hatte. Diese wurden nun von Detektiven beobachtet, und es stellte sich heraus, daß einer der Buchmacher eine unterkellerte Erdgeschloßwohnung hatte. Eine Hausjuchung fand statt, und bei dieser Gelegenheit wurden an einer Wand über der untersten Kellerstufe Blutspuren entdeckt, die trotz augenscheinlicher Bemühungen nicht gänzlich entfernt waren. Einige Blutspitzer waren nicht abgewaschen und an einem derselben klebten zwei Haare. Das Stück der Wand mit der Blutspur wurde ausgemeißelt und ins Laboratorium gesandt.

Auch tiefer im Keller wurden Blutspuren entdeckt. Der Buchmacher, dessen Verwirrung sich mit jedem Augenblick steigerte, erklärte, daß eine Kage auf der Kellertreppe Junge geworfen hätte. Er mußte den Kriminalbeamten wohl oder übel auch den Keller zeigen. Der Boden des Kellers war mit Sägespänen bedeckt, auch stand dort eine große Kiste mit Kohle. Neben der Kiste standen einige Flaschen und ein Faß. Auch an den Wänden der Kiste wurden Blutspuren gefunden. Muster des Staubes, der den Fußboden bedeckte, wurden mitgenommen. Nach einem Kreuzverhör gab der Buchmacher zu, auch einen anderen Keller zu besitzen. In dem zweiten Keller wurden Kisten mit Schnitzeln von gelber Pappe gefunden. In der Mitte des Kellers lag eine schwere Holzbohle, deren eine Seite mit rotem Lack bestrichen war. Ein Haufen von dieser Bohle abgefägte Brennholzes lag in einer Ecke. Der Boden des Kellers war mit Sand bestreut, der mit Sägespänen und Kohlenstaub untermengt war. An einigen der Sägespäne haftete der rote Lack von der Holzbohle.

Auch hier wurden Muster des Staubes entnommen. Die Untersuchung im Laboratorium ergab, daß es sich bei den Blutspuren nicht um Katzenblut, sondern um Menschenblut handelte, ferner, daß die an einigen Spritzern klebenden Haare Menschenhaare waren, sie waren grau an den Spitzen und dunkel an den Wurzeln. Der Kohlenstaub erwies sich als Anthrazit, die Sägespäne als Splitter von Eichen- und Kiefernholz und der Sand als eisenhaltiges Silikat. Der Lack an den Holzspänen wurde mit Hilfe ultravioletten Lichtes untersucht und zeigte die gleichen Eigenschaften wie das Teilchen der roten Substanz, die am Körper des Ermordeten gefunden worden war. Schließlich wurde auch die Pappe untersucht, es war reine Strohzellulose ohne chemische Beimengungen. Daraufhin wurde der Buchmacher verhaftet.

Einige Tage später wurden die Keller nochmals besichtigt. Der Staub und die Sägespäne wurden durchgeseiht und man fand ein Stück Papier, auf dem der Name des Ermordeten geschrieben war sowie die Stücke eines zerissenen Fahrscheines. Es war dies ein Fahrchein der Untergrundbahn, der noch nicht zur Rückfahrt benutzt war. Sein Datum stimmte mit dem Tage überein, an welchem das Opfer zum letzten Male gesehen wurde und die Abfahrtsstation lag in unmittelbarer Nähe seiner Wohnung. Auch die Stunde stimmte mit der Stunde überein, an welchem Tellier seine Wohnung jeden Morgen auf dem Wege zum Büro zu verlassen pflegte.

Sonderbarerweise ließen sich in dem Keller, in welchem das Stück Papier mit dem Namen des Ermordeten und der Fahrchein gefunden wurden, keine Blutspuren nachweisen. Auch war es unwahrscheinlich, daß eine Leiche eine Woche lang in diesem Keller verborgen bleiben konnte. Ferner war der Keller nicht absolut dunkel, denn es fiel ein trübes Licht durch ein verstaubtes Fenster in den Keller und folglich konnten die blinden Insekten, die auf dem Hemd des Ermordeten gefunden wurden, nicht aus diesem Keller stammen.

Es wurde weiter gesucht und schließlich ein dritter Keller entdeckt, dessen Eingangstür durch Packkisten maskiert war. Ein Schlüssel vom Schlüsselbunde des Verhafteten paßte zu dieser Kellertür. Als die Kriminalbeamten den Raum, ein enges dunkles Kellerloch unter der Treppe, betraten, wußten sie sofort, daß dies der Tatort des Verbrechens war. Decke und Wände waren mit Blut besudelt und stellenweise klebten Haare an dem geronnenen Blut, die mit denen des Ermordeten identisch waren, auch die kleinen pigmentlosen, blinden Insekten krochen an den mit Schimmel bedeckten Wänden herum. Ferner zeigte die bakteriologische Untersuchung, daß die Wände der Kiste in dem ersten Keller von Gärungsteimen durchsetzt waren, daß folglich der Rod und die Weste hier verborgen gewesen sein mußten. Der winzige grüne Faden stammte, wie festgestellt werden konnte, von einer Schürze, die dem Buchmacher gehörte. Unter der Last dieser Indizien brach der Angeklagte zusammen und bekannte seine Schuld.

Dieser Fall, der die Phantasie der gelesesten Verfasser von Kriminalgeschichten bei weitem in den Schatten stellt, eignet sich trotzdem nicht als Stoff für einen Detektivroman. Die vielen Einzelheiten würden ernüchternd wirken und, was die Hauptsache ist, wo bleibt die Heldentat oder der geniale Geistesblitz des Detektivs, der in letzter Minute, wenn alle Fäden verwirrt sind, und das Lafter zu triumphieren scheint, die Situation klärt und den Verbrecher der rächenden Justiz überliefert. Statt dessen finden wir die Feinarbeit eines wissenschaftlichen Laboratoriums,



das alle möglichen Wissensgebiete beherrscht: Biologie, Chemie, Mineralogie, Entomologie, Stoffkunde usw., eine Arbeit, die auf den neuesten Untersuchungsmethoden aufgebaut ist, und die in unermüdlichem Fleiß auch die winzigsten Einzelheiten nicht unberücksichtigt läßt. Allerdings spielen auch hier „Deduktionen“ eine große Rolle, doch werden die Schlussfolgerungen aus dem auf wissenschaftlicher Basis gewonnenen und sorgsam gesichteten Material gezogen. In der Kriminalistik hat man die Romantik aufgegeben und ist zu reiner Sachlichkeit übergegangen. Der Zauber des Heldenhaften ist dahin, doch auch hier ist letzten Endes die Zweckmäßigkeit entscheidend.

W. F. Harrison.

Der Beruf des Detektivs bleibt,

trotzdem er sich auf eine nahezu univervelle wissenschaftliche Vorbildung stützt, gefährvoll. Neben dem chemischen Laboratorium bietet auch eine Schußwaffengute Dienste.



Eine kalte, aber willkommene Dusche.

Vom Radrennen um den Großen Preis von Oesterreich in sengender Glut!
Die Fahrer werden zu ihrer Freude unterwegs mit kaltem Wasser erfrischt.

Rechts:

„Ziel oben“.

Bei Heidenheim stürzte ein Bierauto eine Böschung hinab und überschlug sich.
Die Insassen blieben wie durch ein Wunder unverletzt.

Verkehr im Dunkeln

Unbekanntes aus Bulgarien



Links:

Ein Galdachin von Tabak.

In kleinen Städten des Tabakgebietes trodnen die Blätter nach der Ernte über der Straße. — In Keruschitza.



Sommersport.

Kanu-Geschicklichkeitswettbewerb auf dem Neckar bei Mannheim.



Die Stadt steht über der Eisenbahn.
Dieses eigenartige Bild ist in Tirnowa Wirklichkeit.



Alt-Heidelberg

Das meistaufgeführte deutsche Bühnenstück, Meyer-Försters „Alt-Heidelberg“

hat auch in Japan hohe Auf-
führungsziffern erreicht.

in Japan

Die Aulehnung der japanischen Kultur an das westliche Vorbild beschränkt sich im allgemeinen auf Technik und Wissenschaft. In ethischer und ästhetischer Beziehung beharren die Japaner, von einer Minderheit bedingungslos Moderner abgesehen, bei den althergebrachten Formen, denen sie auch in der Fremde und bei scheinbar vollkommener Anpassung an abendländische Sitten treu bleiben.

Nichtsdestoweniger versucht man in Japan mit großem Eifer, sich die Vorstellungswelt fremder Kulturkreise zugänglich und verständlich zu machen. Das gilt besonders für Literatur und Bühnenkunst. Während jedoch die japanischen Uebersetzungen europäischer, namentlich deutscher und englischer, Lese-
prosa ein breites und verständnisvolles Publikum



Publitum stärkstes Interesse und erreichen, wie z. B. „Alt-Heidelberg“, hohe Auf-
führungsziffern. — Freilich versichern Kenner des Landes, daß die Stücke für die Aufführung in Japan oft gründlich verändert werden und daß z. B. im „Faust“, der sich schon seiner mythischen Szenen wegen in Japan großer Beliebtheit erfreut, wesentliche Textänderungen vorgenommen werden. Dabei handelt es sich meist um Ausdrücke oder Szenen, die dem asiatischen Zuschauer unverständlich sind oder sich mit seinen moralischen Anschauungen nicht vertragen, die auf ganz anderen Voraussetzungen beruhen. Ein Japaner, der die deutsche und englische Sprache und Literatur gut beherrscht, versicherte, daß z. B. Shakespeares „Othello“ in Japan, im Originaltext aufgeführt, einen Sturm der Entrüstung oder der Heiterkeit entfesseln würde. Bei größter gegenseitiger Toleranz scheitert in künstlerischen Dingen der Versuch zur letzten Verständigung eben doch an jener grundsätzlichen Verschiedenheit, die den östlichen Ideentreis vom westlichen trennt.



Märchendramen wie Andersens „Des Kaisers neue Kleider“ finden in Japan starken Anklang.

finden, scheiterte die Uebersetzung lyrischer und dramatischer Werke oft an der Wesensverschiedenheit dieser beiden Kunstgattungen in Europa und Asien. Der dichterische Ausdruck, seine Gestaltung und seine Aufgabe sind in Japan so grundsätzlich verschieden von den uns vertrauten Normen, daß charakteristische japanische Theaterstücke den Europäer im wesentlichen nur vom theaterwissenschaftlichen oder vom volkstümlichen Standpunkt aus interessieren. Nicht ganz so schlecht geht es einem großen Teil der in Japan aufgeführten europäischen Theaterstücke. Sie erwecken nicht selten bei ihrem

Ein japanischer Cassio kniet vor Desdemona und küßt ihr die Hand — wie auf einer Liebhaber-
bühne bei uns.

„Faust“ auf der japanischen Bühne. Die Szene zwischen Mephisto, Gretchen und Frau Marthe Schwertlein sieht dort doch etwas anders aus als bei uns.

