

Morgenpost

Heute Illustrierte

Schlesische Morgenzeitung

Herausgeber: Verlagsanstalt Kirsch & Müller, Sp. z ogr. odp., Katowice, ul. Marjańska 1, Tel. 453; P. K. O. Katowice, Verlagsanstalt Kirsch & Müller, Sp. z ogr. odp., Konto 1992.

Wird, auch Montags (siebenmal in der Woche), bezugspreis: 5 Zloty.

Anzeigenpreise: 10 gespaltene Millimeterzeile im polnischen Industriegebiet 30 Gr., anwärts 30 Gr., Amtliche und Heilmittel-Anzeigen sowie Darlehens-Angebote von Nichtbanken 40 Gr. 4 gespaltene Millimeterzeile im Reklamemetall 1,20 Z. bzw. 1,60 Z. Gewährter Rabatt kommt bei gerichtlicher Beiziehung, Altkord oder Konkurs in Fortfall. — Anzeigenschluß: abends 6 Uhr.

Für das Erscheinen von Anzeigen an bestimmten Tagen und aus diesen Gründen nicht verweigert werden. — Streiks, etc.

innehaltend werden, sowie für die Richtigkeit telefonisch aufgegebenen Inserate wird keine Gewähr übernommen und kann die Bezahlung, hervorgerufen durch höhere Gewalt, begründet keinen Anspruch auf Rückerstattung des Bezugsgeldes oder Nachlieferung der Zeitung.

Großer Erfolg der Berliner Polizei Kommunistisches Sprengstofflager ausgehoben

Große Mengen gefährlicher Sprengstoffe aus den Diebstählen der letzten Zeit

Material zur Bombenherstellung Hausdurchsuchung im Karl-Liebknecht-Haus — Vor weiteren Verhaftungen

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 24. Oktober. Der Polizeipräsident teilt mit:

Eine Durchsuchung bei einem bekannten Berliner kommunistischen Funktionär führte zur Auffindung eines bedeutenden Sprengstofflagers. Außer dem reinen Sprengstoff wurden noch Vorrichtungen zur Herstellung von Sprengstoffkörpern sowie Sprenganzweigungen vorgefunden. Da der Funktionär hier insbesondere durch seine illegale Tätigkeit in den Jahren 1921/23 bekannt ist, wurde zur Auffindung und Sicherung von Beweis Spuren das kommunistische Parteibüro, das sogenannte Karl-Liebknecht-Haus, einer Durchsuchung unterzogen.

Zu der Entdeckung eines Sprengstofflagers werden weitere Einzelheiten bekannt:

Der betreffende Funktionär war mit mehreren Koffern von außerhalb nach Berlin gekommen. Auf dem Wege vom Bahnhof nach seiner Wohnung wurde er durch Beamte der Politischen Polizei festgenommen, die in den Koffern sehr

gefährliche Sprengstoffe entdeckten. Daraufhin wurde die Wohnung des Funktionärs durchsucht, wobei man umfangreiche weitere Sprengstoffmengen und Druckschriften fand. Man fand auch gestanzte Blechscheiben, deren Form und Beschaffenheit darauf schließen ließ, daß sie für die

Fabrikation von Bomben

bestimmt waren. Gegen den Funktionär wurde sofort ein Strafverfahren wegen Verbrechens gegen das Sprengstoffgesetz eingeleitet.

Die Hausdurchsuchung im kommunistischen Karl-Liebknecht-Haus sollte Feststellungen liefern, mit wem der Verwalter des Sprengstofflagers in Verbindung stand und welchen Zwecken der angehäufte Explosivstoff dienen sollte. Auf Veranlassung der Abteilung I des Berliner Polizeipräsidiums sind in der Provinz Nachforschungen nach den Personen eingeleitet worden, die den Sprengstoff nach Berlin geleitet haben.

Man nimmt an, daß das Berliner Sprengstofflager Bestände enthält, die aus mehreren großen

Sprengstoffdiebstählen

der letzten Zeit in verschiedenen Teilen des Reichs stammen. Ueber den Namen des verhafteten kommunistischen Funktionärs wird im Interesse der Untersuchung Stillschweigen bewahrt. Man rechnet mit weiteren Verhaftungen. Bei der Durchsuchung des Karl-Liebknecht-Hauses wurden einige Angestellte des Parteibüros festgenommen, weil sie den Anweisungen der Polizei keine Folge leisteten.

wohl begründet anerkennt, kann ich mich nur als befriedigt erklären. Dies sind die einzigen Stellen in Borahs Aeußerungen, mit denen ich einverstanden bin."

Laval meint damit die Bemerkungen Senator Borahs, daß der direkte Schaden im zerstörten Gebiet ersetzt werden müsse und daß Frankreich allein über keine Erfordernisse zu entscheiden habe.

Da dieser Schaden ja in Wirklichkeit schon seit Jahren durch die Reparationen überbezahlt ist — eine Rechnung, der sich auch Laval nicht verschließen kann — dürfte gerade dieser Satz aus Borahs Reden praktisch überhaupt keine Bedeutung mehr haben.

In amerikanischen Kreisen herrscht die Ansicht vor, daß man

von den Unterredungen zwischen Laval und Hoover nicht politische, sondern mehr wirtschaftliche Ergebnisse erwarten

dürfte. Präsident Hoover sei gegenwärtig in der Lage, den Vereinigten Staaten vorzuschlagen, an irgendeiner Maßnahme zur Verbesserung der Sicherheit Frankreichs teilzunehmen, eine Vereinbarung, die durch das französische Memorandum für jede neue Herabsetzung der französischen Rüstungen aufgestellt worden sei. Den Vereinigten Staaten sei es unmöglich, bestimmte Verpflichtungen für einen wirksamen gegenseitigen Bestand im Falle eines Angriffes zu ergreifen, selbst wenn es sich nur um eine wirtschaftliche und finanzielle Blockade handeln würde, noch auch einen Konsultationspakt zu unterzeichnen. Dagegen erwarte man einen Fortschritt in der Frage der Herabsetzung der Regierungsschulden. Frankreich und Amerika würden außerdem sich bemühen, die wirtschaftliche Depression zu beheben.

Laval will nichts von Vertragsrevision hören Eisige Atmosphäre in Washington

Borahs Forderung nach Ostgrenzrevision — Die Stimme der amerikanischen Öffentlichkeit

Zuerst nur Wirtschaftsfragen

(Telegraphische Meldung)

New York, 24. Oktober. Der französische Ministerpräsident Laval erklärte unter Anspielung auf die Ausführungen des Senators Borah, er sei nicht nach Washington gekommen, um sich in eine Polemik mit Borah einzulassen, und auch nicht, um über eine Revision des Versailler Vertrages zu verhandeln.

Borahs Aeußerung hat unter den französischen Pressevertretern, die Laval nach Amerika begleiteten, eine ganz unvorstellbare Aufregung und überhebliche Berärgerung hervorgerufen. Sie wandten sich an Laval und erhielten von ihm folgende Antwort:

„Keine Besserung der Weltwirtschaftslage ist möglich ohne Aenderung des Versailler Vertrages.“

Zwar herrscht jetzt Friede in Europa, aber es ist ein Frieden brutaler Gewalt, nicht ein auf Zufriedenheit gegründeter Frieden.

Die Zeit für den Ausbau des Kellogg-Paktes ist noch nicht gekommen. Auch wirtschaftlicher Druck als Verstärkung des Kellogg-Paktes kommt nicht in Frage, denn wirtschaftlicher Druck ist von Kriegsmassnahmen nicht verschieden. Würden wir jetzt im fernem Osten einen derartigen Druck ausüben, so käme das einer Kriegserklärung an Japan gleich. Eine prozentuale Verringerung der Rüstungen ist unpraktisch, überhaupt ist eine Einschränkung der Rüstungen nicht möglich, solange die Vereinigten Staaten nicht mit Sowjetrußland diplomatische Beziehungen aufnehmen.

Die von Frankreich geforderte Sicherheit kann nur auf Gerechtigkeit gegründet werden. Ich bin für Streichung der Kriegsschulden der Alliierten an uns im gleichen Maßstab mit der Streichung der deutschen Reparationen. Es ließe sich ein Weg finden, Frankreich für den tatsächlichen

Sachschaden an den zerstörten Gebieten zu entschädigen, aber mehr darf man von Deutschland nicht verlangen. Die Zeit für ein Moratorium ist vorbei. Wir müssen jetzt tatsächliche Abstriche an den Kriegsschulden vornehmen, denn sonst geht Deutschlands Kredit vollkommen verloren. Amerika kann seine eigene Depression ohne Zusammenarbeit mit Europa nicht beenden.“

In einem Kommentar zu der Erklärung Borahs schreibt das Blatt „Baltimore Sun“ u. a.:

Borah habe nur ausgedrückt, was die Mehrheit der öffentlichen Meinung Amerikas und zahllose Europäer über die Revisionsbedürftigkeit des Versailler Vertrages und der Reparationen dächten.

Es sei bedauerlich, wenn die französischen Korrespondenten, zu denen Borah sprach, so wenig über die amerikanischen Ansichten unterrichtet seien, daß sie durch die Darlegungen Borahs schockiert wurden. Ebenso bedauerlich sei es jedoch, daß Borah sich gerade jetzt über derartig schwierige Fragen ausgelassen habe. Es sei ein taktischer Fehler Borahs gewesen, mit der Faust auf den Tisch zu schlagen.

Laval hat zu der Borah-Aeußerung persönlich folgende Erklärung abgegeben:

„Ich möchte Mißverständnisse und Polemiken vermeiden. Frankreichs Stellung bezüglich des Rechts auf Reparationen und der Sicherheit ist so oft dargelegt worden, daß eine Wiederholung unnötig erscheint. Aber jedesmal, wenn man dieses Recht als

Methodistenkirche gegen Kriegsschuldfrage

(Telegraphische Meldung)

Washington, 24. Oktober. Der Weltkongress der Methodistenkirche, der zur Zeit in Atlanta im Staate Georgia tagt, beschloß die Einsetzung eines Ausschusses „Friede durch Gerechtigkeit“, dem der Antrag erteilt wurde, für die Revision des Artikels 231 des Versailler Vertrages über die Kriegsschuld zu wirken. Ueber 2000 Pastoren der Internationalen Methodistenkirche haben sich bereits für die Aufhebung dieses Artikels erklärt.

Schnellgericht gegen Meuterer

Am Donnerstag begann vor dem Schnellgericht in Völktenau das Verfahren gegen die deutschen Seeleute, die in russischen Häfen einen wilden Streik durchgeführt hatten. Fünf Heizer eines Hamburger Dampfers wurden zu je zwei Monaten Gefängnis verurteilt. Die Aussage des Kapitäns stellte fest, daß die Arbeitswilligen von Streikkommandos unter Gewalt und Mißhandlungen von Bord geholt wurden. Politischer Schutz war nicht zu erreichen, und ein Eingreifen gegen die Streikkommandos hätte wahrscheinlich sogar Verhaftung durch die russische Polizei nach sich gezogen. 6 Mann eines Stettiner Dampfers wurden zu je drei Monaten Gefängnis verurteilt. Alle Verurteilten wurden in Haft behalten.

Das Luftschiff „Graf Zeppelin“ ist Sonnabend früh 3,05 Uhr MEZ. zum Rückflug nach Friedrichshafen gestartet.

Altösterreichs Schicksalsweg

Das Ende der Armee

Auflösung, Panik und Massenflucht von der italienischen Front / Der Sieg des Hungers

Von Oberleutnant a. D. Fritz Weber

Copyright by Horn & Co., GmbH., Berlin

IV. *)

Am Herbst 1918 stand die österreichische Front vor dem Zusammenbruch. Die Etappe aber sah wohlgeborgen hinter ihren Altentischen und weigerte sich durchaus, das letzte Mittel, die Öffnung der Versorgungs- und Munitionsmagazine, zuzulassen. Die letzte Schlacht des alten Österreich begann.

Das ist das enge, niedrige Stallgebäude. Auf der Mitte steht noch das brennende Petroleumlämpchen. Aber ich bin allein, der Feldkurat und sein Bürsche sind weg.

Der Gefechtslärm

draußen, das Krachen und Poltern ist einem pausenlosen, verworrenen Rauseln und Scharren gewichen, als zögen Kolonnen von Fuhrwerken und marschierenden Truppen durch die Hauptstraße.

Ich springe auf. „Sultan“ sieht sich nach mir um und wiehert leise. Was aber ist da draußen geschehen, während ich schlief? Sind die Unfern vielleicht schon hinter die Livinza zurückgegangen und ich war ein Gefangener?

Bangen Herzens stoße ich die Brettertür auf, stehe in dem engen, düsteren Gäßchen. Mattes Dämmern überzieht einen bleigrauen, wolkenverhangenen Himmel. Da — freudige Ueber-raschung trotz allem Jammer: an der Wand eines Hauses hocken Infanteristen, über und über besudelt, wahre Klumpen von Strafenkot und Ackererde. Erloschene Augen blicken aus fahlen Gesichtern. Einige tragen schmutzige Verbände an Köpfen und Armen.

Auf der Hauptstraße zwei Kolonnen, die stumm und hastig aneinander vorbeiziehen: Fuhrwerke von Westen nach Osten, schwankende Reiter auf den Böden, mechanisch auf die Pferde einhauend; Infanterie mit umhängten Resten von Feldblättern, in zerlumpten Monturen, kotbespritzt, ein Wald von Gewehren, frontwärts marschierend. Hin und wieder ein Offizier, ein Reiter, ein paar Wagen. Und wieder unendliche Mengen wortlos dahintrotternder Gewehrträger, Stahlhelme über todmüden Gesichtern, die Finger in den Feldblättern verkrallt, sie gegen die feuchte, nieselnde Luft zusammenhaltend. Ihre Blide treffen mich, den Artilleristen, mit schweigender Betrachtung.

Einundfünfzig Monate schon

dieser Gang von Millionen nach Golgatha, auf allen Straßen Europas, in Asien und Afrika, durch Schnee und Dreck, durch den Sand und glühende Sonne, einundfünfzig Monate schon der unablässige Marsch in den Tod! Und neben, hinter, über den noch Lebenden, noch Vorwärtsgewählten, nicht zu sehen, aber doch da, nicht zu hören, aber doch da grausend mahnend, die Heerscharen der Gefallenen, Ausgelöschten, in Sümpfen Verreckten, unter Steinen Verscharreten. Kein Ende! Kein Ende!

Ich rufe einen der Offiziere an: „Wo hin?“ Er zuckt die Achseln: Weiß nicht. Deutet in die Marschrichtung: Auf die Schlachtbank. Schreit weiter.

Den nächsten, einen Fähnrich mit blassem Kinder-gesicht, frage ich: „Was ist denn los da vorn?“

„Die Engländer sind über den Piave, wurden aber geworfen. Alles gut . . . Nur der verdammte

Regen. . . Wir marschieren schon die ganze Nacht. Hast du nicht ein Stück Brot oder so etwas? Mir schlottert der Magen, verflucht noch einmal.“

Ich laufe neben dem Jungen her, meine Hände jucken in den Taschen, sinnlos, zwecklos, nur um anzudeuten: Ich habe ja selbst nichts, bin ein Bettler wie du . . . mit tausend Papierstre im Sack und schlotterndem Magen. Der Fähnrich lächelt, macht eine entschuldigende Geste. „Bist nicht böse, wie?“ sagt er. „Na, vielleicht haben die Herren Engländer etwas vergessen da vorne. . .“ Und stapft weiter durch den weichen Brei. . .

Alles gut!

Die zwei Worte rütteln mich auf, als wären sie eine Botschaft vom Himmel. Ich wußte ja, daß Nacht, Müdigkeit und Alleinsein Gespen-ster vor uns hinarbeiteten. Bei Tage sieht das ganz anders aus. Was ist nicht schon alles über uns hinweggerollt, ohne daß wir so klein und weinerlich wurden wie jetzt! Das kommt nicht aus dem Herzen, sondern aus den Leeren Gedärmen. Vorwärts, es wird schon wieder anders werden!

Ich wende mich um, gehe in den Stall zurück. Der Tote liegt noch immer da. Er ist jetzt nur mehr ein winziger, kaum beachteter Bruchteil der Schlachtfelder, die ich gesehen habe. Alles gut, der Durchbruch vereitelt, der Krieg geht weiter . . .

Zehn Minuten später reite ich auf Seitenwegen gegen den Livinzadam, als der einzigen verlässlichen Verkehrsader nach dem Süden.

Wieder besetzte Brücken, Feldgendarmen und fernes Grollen von der Front her. Aber keine Deserteure, keine Lagerfeuer zur rechten Hand. Das ungeheure Kunststück scheint gelungen zu sein:

Die Panik ist abgebremst,

der Vormarsch atmet trotz allem etwas von der Energie und dem blitzschnellen Zupassen früherer Ereignisse. Die alte Armee war doch nicht so rasch zu entwurzeln.

Je näher ich der Gegend von Grisolera komme, desto stiller wird es. Uns gegenüber liegen Italiener. Wir wissen, daß auch sie erschöpft sind, wohl nicht durch Hunger und Entbehrung, aber durch die Verluste des letzten Jahres und aus Unglauben an ein nahes Kriegsende. Der Piave ist ein mächtiges Hindernis, auch von großer Uebermacht nicht leicht zu nehmen. Es ist möglich, daß es nur mehr Tage oder Wochen dauert, bis die drüben zusammenbrechen.

Langsam fliehen die Stunden. Ich reite abwechselnd Schritt und Trab, genau nach der Uhr, um das Pferd zu schonen. Weite Strecken laufe ich zu Fuß, ziehe „Sultan“ an der Trense hinter mir her. Und doch geht er immer schwerer, knickt immer häufiger ein. Sporen und Peitsche zwingen ihn mühsam vorwärts. Am Mittag raute ich, ranche meine letzte Zigarette. Das Tier ist so übermüdet, daß es nicht einmal zu fressen versucht. Es steht mit hängenden Ohren und zitternden Flanken, schwer atmend, kaum mehr fähig, sich auf den Beinen zu halten. Als ich mich erhebe, wiehert es leise und kläglich.

Weiter zu Fuß. Den Trensenzügel in der rechten Armbeuge gehe ich hastig, stemme mich mit dem vollen Gewicht gegen die Last des Pferdes,

schleife es förmlich hinter mir her. Da, ein jäher Ruck, Straucheln — aus. „Sultan“ liegt auf den Knien, streckt den Hals, verjucht hochzukommen, kann nicht mehr. Seine Augen liegen matt wie zerfurchene Glasbälle in ihren Höhlen, die Zunge hängt ihm seitlich aus dem Maul. Jetzt aber ist es aus, wir müssen uns trennen. Flüchte „Sultan“, bring dich in Sicherheit, sonst fängt dich ein anderer Schinder ein und martert dich wieder! Ich schnalzte den Sattel ab, das Kopfgestell, hebe den braven, alten Knaben auf die zitternden Beine. Führe ihn an einem Ohr abseits, den Damm hinunter ins hohe Sumpfaras; klopf ihm den Hals, streichle seine warmen Hüften; spreche zu ihm als meinem lang-jährigen Kameraden . . .

Langsam gehe ich zurück, raffe meine Sachen auf, marschiere. Sattel und Zaumzeug lasse ich liegen. „Sultan“ wiehert, als wüßte er, daß wir uns nie mehr sehen werden . . .

Gegen Abend kam ich zu dem Weiler, in dem unsere Proben, Munitionswagen und die Fahrzeuge standen. Als ich die ersten mit bekannnten Gesichtern sah, überfiel mich ein wahrer Freudentanmel.

Aber zugleich fällt mich auch

die ganze Verzweiflung

unsrer Lage an. Ich lese den Leuten an den Augen ab, daß sie alle um meinen Dittgang wissen und sich irgend etwas erhoffen: eine Erlösung, die morgen schon, noch heute nacht, in Form von Konserventen und Brotwecken greifbare Gestalt annehmen könnte. Sie brennen darauf, die Pferde zu schirren, einen Wagen flottzumachen. Und ich bringe

nichts als leere Worte, hohle Phrasen und Vertröstungen

für später. Habe noch dazu mein Pferd verloren, das zu schlachten man uns vielleicht erlaubt hätte. Vielleicht; denn auf jeden gefallenen Gaul warten Hunderte und aber Hunderte.

In der Batterie der gleiche Jammer. Längst ist die Nachricht von meiner Rückkehr durch den Draht gelangt. Stumpfe Blide empfangen mich. Der allgemeine Unmut wird zu persönlichem Groll.

Ich gehe in die Stellung. Die Bereitschaft bei den Geschützen springt auf, ein Zugführer meldet. Ein kleines Feuer brennt auf dem Boden des Laufgrabens. Daran kochen die in ihren Kochnapfen ein paar vergessene Erbsensotten aus dem Garten, Abfälle und Brotrinden zu einer Suppe. Es fehlt nur noch, daß sie Ratten und Mäuse fangen. Das Ausgraben tuberkulöser Rinderlungen in der Nähe der Schlächtereien war längst ein sorgsam gehütetes Geheimnis. Feuerwerker Brandeis kommt.

Wir sprechen kein Wort

über diese drei Tage. Es ist ja zwecklos. Noch während er berichtet, fallen mir die Augen zu.

Um Mitternacht werde ich geweckt. Alarm, strengste Bereitschaft. Wahrscheinlich wieder die Angstpsychose der letzten Wochen.

Es ist kalt in dem Zimmer. Ich trinke ein paar Gläser Wein, zünde mir eine Zigarette an. Dann hänge ich, einer dunklen Ahnung folgend,

alles um, was mir unentbehrlich scheint, Pistole, Glas, Kartentafel, und sage meinem Diener, er möge das übrige einpacken.

Von dem Dachboden des Hauses, durch die Löcher, die wir in den Holzriegelbelag gebrochen hatten, konnte man weit anschauen. Die Ebene zeigt ihr gewohntes Antlitz: Nebelstreifen über Weingärten und Feldern, gegen Süden und Osten wolkenverhangene Finsternis. Am Piave grelle Flammen einzelner Scheinwerfer, riesige Dreiecke, die bald stillliegen, bald wirr durcheinanderhauern. Nordwärts verschimmende Rote brennende Dörfer, fernes Donnern. Sonst aber Stille meithin, vom Meer bis an den Mittel-lauf des Flusses

tiefe, unheimliche Stille,

Was geschieht jetzt, was soll geschehen? Wozu der Alarm? Hatte man Nachricht von einem Durchbruchversuch der Italiener? Die ganzen und halben Stunden waren kritisch. Da mußten sie loslegen drüben. Schlachten beginnen heute wie Dramen auf dem Theater: ein Gongschlag, Feuerwirbel als Overtüre, alles nach der Stoppuhr. Mitternacht ist vorbei, mindestens zwanzig Minuten lang konnte der Weltgeist noch Niemand holen, ehe ihn ein neues Riesengewürge seiner Kreaturen in Bann hielt. So laurerten wir bei mehr als einem Angriff auf den Augenblick, der die Hölle entfesselte. Aber wie anders war das, wie ganz anders. Damals wußten wir, wann es losging, heute wissen es die drüben. Und stehen, die Abziehschnüre in der Hand, neben dem Geschütz . . .

Ein Mann poltert die Treppe herauf. Zum Telefon. Fähnrich Rehr wünscht mich zu sprechen. Die Leitung geht über keine Zentrale, wir können unbefragt sein. Was der Fähnrich sagt, ist so phantastisch, daß ich es gar nicht glauben kann.

Die Ungarn marschieren aus der Stellung, haben ohne Befehl die Gräben verlassen, sammeln sich hinter dem Damm . . .

Der Mensch ist wahnsinnig geworden! Marschieren ohne Ablösung aus den Gräben?

Ja, und andere Kompagnien,

Schrecken und Ruthenen, hätten ihre Offiziere abgesetzt, trügen slowakische Kokarden an den Helmen, fängen nationale Lieder . . .

Ich bin nicht mehr fähig, etwas zu erwidern. Rehr spricht weiter

Nur mehr Deutsche wären in den Stellungen, wie lange sie aber blieben, wisse er nicht.

Das war das Ende,

die Katastrophe! Denn vor uns stand noch der Feind, der so lange nach einem Siege gelaht hatte, der sich die Lorbeeren nun nicht entgehen lassen würde. Es gab keine Verstärkung zwischen hüben und drüben. Wenn die Italiener nachstießen, war das Blutbad jertig. Hinter uns Wasser, Sümpfe, wenige Dammstraßen . . . die Vernichtung!

(Fortsetzung folgt)

Advertisement for BULGARIA-STERN cigarettes. Includes images of cigarette packs and a large graphic of hands holding a pack. Text: "Hände weg!" "sagte sich die „Bulgaria“ - und brachte keine 3 1/2 Pf. Zigarette. Denn die „Bulgaria“ war stets für höchste Qualität! In unserer schon immer billigen 4 Pf. Marke mit bulgarischen Qualitäts-Tabaken sieht der kluge Raucher die Grenze für Güte und Preiswürdigkeit: 4 BULGARIA-STERN die führende 4 Pfg.-Qualitäts-Zigarette Sammelt und tauscht untereinander Bulgaria-Film-Photos.

Aus Oberschlesien und Schlesien

Die erste Freiwilligenarbeit im ganzen Reich

Freiwilliger Arbeitsdienst bei der Technischen Nothilfe

Forstkultur und Deichbau bei Gleiwitz — Einsatz bei Althammer Weiterbildung durch Vorträge in Ruhestunden

(Eigener Bericht)

Gleiwitz, 24. Oktober.

Als die Verordnung über den freiwilligen Arbeitsdienst erlassen wurde, nahm die Ortsgruppe Gleiwitz der Technischen Nothilfe sofort die erforderlichen Vorarbeiten in Angriff, um Arbeitsgruppen zusammenzustellen und bei wichtigen Arbeiten einzusetzen.

Bereits am 1. September wurden 12 Mann zu einer Arbeitskolonne zusammengestellt,

die in der Werkstatt der Technischen Nothilfe im Grundstück der ehemaligen Artilleriekaserne bald ausreichende Arbeit bekam. Nachdem hier zunächst die Ausgestaltung der Werkstätte erfolgt war, brachte die Kolonne die Gerätschaften für die nachrückenden Kolonnen in Ordnung und errichtete außerdem hinter dem Grundstück einen 80 Meter langen Zaun.

Es war die erste Arbeit im ganzen Reich, die mit Arbeitsfreiwilligen durchgeführt wurde.

Am 1. Oktober wurde eine zweite Kolonne von 30 Mann eingesetzt, die im Gleiwitzer Stadtforst mit Kulturarbeiten beschäftigt wurde. Am 15. Oktober wurde für die gleichen Arbeiten eine weitere Kolonne eingesetzt. Gegenwärtig sind etwa 60 Mann im Stadtforst mit Arbeiten beschäftigt, mit denen die Aufforstung des Waldes im nördlichen Teil in Angriff genommen wurde. Es handelt sich zunächst darum, das Gelände zu roden und für die im Frühjahr erfolgende Aufforstung vorzubereiten. Es ist eine keineswegs leichte Arbeit, der sich die Arbeitsfreiwilligen unterziehen. Unter der Leitung von Nothelferführern gehen aber diese Arbeiten rasch vorwärts, und auch

Stadtförster Bogrzeba, der die technische Leitung der Arbeiter hat, ist mit den Arbeitsfreiwilligen sehr zufrieden.

Gute Erfahrungen hat man gleich in der ersten Zeit mit den Arbeitsfreiwilligen gemacht. Es waren junge Leute unter 21 Jahren, zum Teil Handlungsschüler und andere Arbeitslose, die mit großem Eifer an die Arbeit gingen. Nun hat sich die Grundlage der freiwilligen Arbeitsleistung verschoben. Hatte die Einführung der freiwilligen Arbeit anfangs in erster Linie den Zweck, die arbeitslosen Jugendlichen heranzuziehen, so werden jetzt im freiwilligen Arbeitsdienst nur diejenigen Arbeitslosen beschäftigt, die Erwerbslosenerhaltung oder Krisenunterstützung beziehen. Sie werden 20 Wochen beschäftigt, und

die Empfänger der Erwerbslosenerhaltung erringen die Anwartschaft auf eine 20 Wochen länger dauernde Unterstützung.

Wohlfahrtsempfänger oder solche Arbeitslose, die keine Unterstützung erhalten, dürfen im freiwilligen Arbeitsdienst nicht beschäftigt werden. Dadurch ist naturgemäß der Kreis der zum Arbeitsdienst Zugelassenen enger gezogen worden.

Die Anweisung der Arbeiten erfolgt durch das Arbeitsamt im Zusammenwirken mit dem Landesarbeitsamt

bern das Wasser abfließen kann. Am Montag wird ein Trupp Arbeitsfreiwilliger an die Arbeitsstätte ziehen. Wiederum unter der Leitung von Nothelferführern wird zunächst eine Brücke über die Birawka geschlagen, und dann werden die Erdbearbeitungsarbeiten in Angriff genommen. Die technische Leitung hat hier Kreiswiesenbaumeister Heinisch. In



Die Arbeitsfreiwilligen der Technischen Nothilfe Gleiwitz im Stadtforst.

In der letzten Zeit dürfen auch Werkstattarbeiten nicht mehr im Freiwilligenarbeitsdienst geleistet werden.

Das Arbeitsamt bestimmt die Höhe der Entschädigung an die Arbeiter, je nach dem Kulturwert, zu dem die betreffende Arbeit eingeschätzt wird. Von dem Lohn, den die Arbeiter neben der Verpflegung und Unterbringung erhalten, wird ein kleiner Betrag für die Unterhaltung der Gerätschaften und Arbeitsanzüge abgezogen. Die Technische Nothilfe stellt ihre Gerätschaften zur Verfügung, läßt sich diese aber nicht bezahlen, sondern rechnet nur denjenigen Betrag an, der für Reparaturen etc. in Frage kommt. Auch die erforderliche Arbeitskleidung wird geliefert, für deren Instandhaltung naturgemäß auch ein gewisser Betrag angelegt werden muß.

In der kommenden Woche wird ein weiteres Arbeitsgebiet in Angriff genommen. Bekanntlich war bei dem vorjährigen Hochwasser Klein-Althammer besonders gefährdet.

Mit Arbeitsfreiwilligen soll die erste Ursache der Ueberschwemmung, eine sehr enge Saurobe im Lauf der Birawka, beseitigt werden.

Das Gelände wird dort so ab- und an anderer Stelle aufgetragen, daß an dieser Stelle keine Staunung des Wassers mehr eintreten, son-

der das Wasser abfließen kann. Am Montag wird ein Trupp Arbeitsfreiwilliger an die Arbeitsstätte ziehen. Wiederum unter der Leitung von Nothelferführern wird zunächst eine Brücke über die Birawka geschlagen, und dann werden die Erdbearbeitungsarbeiten in Angriff genommen. Die technische Leitung hat hier Kreiswiesenbaumeister Heinisch. In

Die Arbeitsfreiwilligen werden an ihrem Arbeitsort für die ganze Woche untergebracht.

Die Gemeinde Klein-Althammer hat sich sehr entgegenkommend gezeigt, so daß die Beschaffung der Unterkünfte keine Schwierigkeiten machte. Am Montag wird die Arbeitskolonne herausgebracht, am Freitag wird sie im Auto wieder zurückgeholt. Am Sonnabend veranstaltet die Ortsgruppe Gleiwitz der Technischen Nothilfe belehrende Vorträge und Turnübungen, an denen sich die Arbeitsfreiwilligen beteiligen.

Der freiwillige Arbeitsdienst ist also bei der Technischen Nothilfe ausgezeichnet organisiert worden

und hat sich bisher sehr gut bewährt. Dadurch, daß die Arbeitsfreiwilligen auch in Vorträgen weiter gebildet werden, leistet die Nothilfe eine weitere, sehr erfreuliche Arbeit, und sie zeigt, daß bei gutem Willen und Einsatz aller Kräfte mit geringen Mitteln ausgezeichnete Erfolge zu erzielen sind. Daß die Arbeit so flott von der Hand geht, ist nicht zuletzt auch den von der Tech-

Dem Andenten

Johann Dzierzons

„Wahrheit zu erforschen, ist des Menschen würdigstes Bestreben, Wahrheit gefunden zu haben, der schönste Lohn.“

Joh. Dzierzon.

Morgen sind es 25 Jahre her, seit der „Bienenwatter“ Dr. Johann Dzierzon in seinem Heimatdorf Lomowitz bei Kreuzburg im hohen Alter von 95 Jahren die Augen zur letzten Ruhe geschlossen hat. Am heutigen Tage wird in seinem Sterbehause eine Bronzetafel enthüllt, die, aus den Mitteln des deutschen Imkerbundes in Auftrag gegeben und von der Staatlichen Gütte in Gleiwitz hergestellt, das Andenken des Verbliebenen ehren soll.

Dzierzon wurde am 26. Januar 1811 in Lomowitz im Kreise Kreuzburg geboren, wurde Pfarrer und betrieb nebenbei einen vorbildlichen Ueberbau. Als Imker brachte er es nach wenig Jahren zu einem Besitz von rund 400 Bienen, die er auf rund 12 verschiedenen Ständen verteilt hatte. Zu seiner Zeit galten die Christlichen Magazinfästen als die besten. Er erfand eine neue Art des Kastenverschlusses und machte damit den Anfang zum beweglichen Bau. Die Stände in und um Karlsmarkt, wo Dzierzon damals wirkte, waren das Ziel von Lernbegierigen aus ganz Europa, sogar von Regierungsvertretern. Die bienenwissenschaftlichen Studien Dzierzons brachten ihn zu der Lehre von der Parthenogenese, die seinen Weltruf begründete. Die Universität München ehrte ihn durch die Verleihung der Ehrendoktorwürde, viel andere in- und ausländische Ehrungen folgten.

Es war ein schöner Gedanke des Herausgebers der Zeitschrift „Der Oberschlesier“, das ganze Oktoberheft der Persönlichkeit und dem Werke Dzierzons zu widmen. Er ist in der Tat neben Eichendorff und Gustav Freytag der größte und berühmteste Sohn unserer Heimat, und es ist gut, wenn wir uns dessen einmal in aller Ausführlichkeit bewußt werden. E—s.

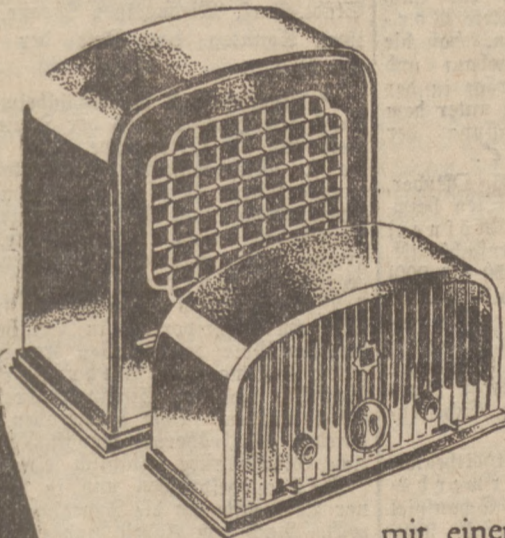
nischen Nothilfe in zielbewusster Arbeit herangebildeten Führern zu verdanken, unter deren Leitung eine sachgemäße Ausführung der Arbeiten gewährleistet wird.

In der Trunkenheit an eine Mauer gefahren

Kattowitz, 24. Oktober.

Der Chauffeur Hermann Borhs fuhr gestern im betrunkenen Zustande mit dem von ihm gelenkten Auto an der Eisenbahnüberführung in der Nikolaistraße in Kattowitz infolge zu starken Bremsens auf eine Mauer. Der Wagen wurde zertrümmert. Von den 4 Insassen erlitt einer Schnittwunden im Gesicht. Hermann Borhs wurde in Polizeigewahrsam genommen.

Wetteransichten für Sonntag: Ueberall kühl und unbeständiges Wetter. In der östlichen Hälfte des Reiches ergiebige Regenfälle.



Abends Fernempfang

mit einem echten Telefunken-Apparat, dem 100 000-fach bewährten 3-Röhren-Empfänger mit Selektions-Wähler

TELEFUNKEN 33

für Wechselstrom nur RM 139,— einschließlich Röhren
für Gleichstrom nur RM 109,— einschließlich Röhren

Im Klang und im Äußeren ein Apparat für Anspruchsvolle. Darum einen ebenbürtigen Lautsprecher: ein ARCOPHON! Dieselben Empfänger erhalten Sie auch mit eingebautem Lautsprecher



TELEFUNKEN

DIE DEUTSCHE WELTMARKE



Die katholischen Lehrer Beuthens für die neue Lehrerbildung

(Eigener Bericht)

Beuthen, 24. Oktober.

In der am Sonnabend abgehaltenen Mitgliederversammlung des Vereins Katholischer Lehrer...

staatlich organisierte Ständehilfe und die Herabsetzung der Altersgrenze.

Es wurde besonders betont, daß der Staat die erwachte Pflicht habe, den Junglehrern zu helfen...

auf der Ratiborer Tagung. Dann wurde die Frage der

Zukunft der akademischen Lehrerbildung

behandelt. Es wurde darauf hingewiesen, daß von einflussreicher Stelle den Pädagogischen Akademien Gefahr drohe.

„Der Verein katholischer Lehrer Beuthen OS. wendet sich mit Entrüstung gegen den zunehmenden und mit unläuterer Mitteln, besonders gefälschten Kostenangaben geführten Kampf gegen die Pädagogischen Akademien.“

Wegen der Winterhilfe wurde beschlossen, eine gemeinsame Winterhilfe der katholischen Lehrerschaft zu veranstalten...

Gleitwitz Sportplatzausbau

durch Arbeitsfreiwillige

Die letzte Vertreterversammlung der Ortsgruppe im Deutschen Reichsausschuß für Leibesübungen befaßte sich sehr eingehend mit dem freiwilligen Arbeitsdienst für jugendliche Erwerbslose...

* Winterhilfe der gesamten Kaufmannschaft. Unberührt und ohne jede Beeinflussung sind der Verein selbständiger Kaufleute...

Lehrenden und übersehene Kaufleute ergeht der Ruf, eine Liste der kaufmännischen Winterhilfe...

* Hausfrauenbund. Der Hausfrauenbund bezieht am Montag, nachm. 4 Uhr, die Heffische Körperausstellung im Oberschlesischen Museum...

* Weibliche Angestellte in leitenden Stellungen. Die Ortsgruppe des Verbandes der weiblichen Handels- und Büroangestellten...

* Verkehrsunfälle. Ein Radfahrer geriet mit seinem Fahrrad an der Ecke der Ebert- und Wilhelmstraße in die Schienen der Straßenbahn...

* Stahlhelmausmarsch. Am Sonntag ist hier eine große Kundgebung des Stahlhelms, an der verschiedene auswärtige Orts-

Der Gleitwitzer Rabattspareverein spendet 2000 M. für Winterhilfe

(Eigener Bericht)

Gleitwitz, 24. Oktober.

In der Sitzung des Rabattsparevereins für Gleitwitz und Umgebung wurde in erster Linie zur „Winterhilfe“ Stellung genommen.

auf alle vom 1. bis 24. Dezember 1931 zur Einlösung gebrachten Rabattsparebücher ein Wehrbetrag von 50 Pf. je Buch gezahlt wird.

Darüber hinaus beschloß die Versammlung, der „Winterhilfe Gleitwitz“ 2000 Mark und der Winterhilfe Laband 125 Mark zu spenden...

eine Textilfirma ihre Waren nicht gegen Reichsmark verkaufen, sondern Zahlung auf werbeständige Goldwährung fordern,

wobei in der Rechnung bemerkt sei, daß die Bezahlung immer dem Goldwert der Ware entsprechen müsse.

gruppen teilnehmen werden. Vormittags um 11 Uhr wird ein Umzug der Stahlhelmer zunächst zum Kriegerdenkmal führen...

* Christuskönig-Fest. Im Schützenhausaal findet nachmittags 5 Uhr die vom Kathol. Volksverein veranstaltete Feier des Christuskönigs...

Hindenburg

* Von der Schule. Dem Lehrer Kurt Lüdicke ist von der Regierung rückwirkend vom 1. Oktober die anteilige Verwaltung der freien Lehrerstelle an der Schule 22, Turnerweg...

Ganz besonders wurde über den Straßen- und Hausierhandel geklagt und an Beispielen nachgewiesen, wie sehr sich dieser Handel ausbreitet...

die auf Reichsbahn eigenem Gelände eröffneten und verpachteten Verkaufsläden nicht an die den übrigen Geschäftsleuten vorgeschriebenen Ladenöffnungszeiten gebunden sind...

Reich übernimmt Arbeitslosenbeiträge im Steinkohlenbergbau

Mit Rücksicht auf die Lohnerabsetzungen im deutschen Steinkohlen-Bergbau ist von der Reichsregierung Arbeitgebern und Arbeitnehmern zugesagt worden...

Wenn man dies hinter der Sperre noch dulden könnte, damit dem Reiseverkehr Rechnung getragen werden kann, so müsse aber der Handel im Hauptbahnhof, der jedem zugänglich ist...

den Schulen 7 und 17 weiter außerplanmäßig beschäftigt, weil hier weitere Klassenzusammenlegungen nicht mehr möglich sind.

* Von der Volkshochschule. Die Eröffnungsfeier findet am Montag um 20 Uhr im Bibliotheksaal der Donnersmarthütte statt.

* Kaiserin-Auguste-Gedenkfeier. Am heutigen Sonntag findet um 16 1/2 Uhr in der Turnhalle Vorjagdwerk eine Kaiserin-Auguste-Viktoria-Gedenkfeier statt.

* Von politischen Gegnern mißhandelt. Am 23. Oktober, gegen 22 Uhr, wurde ein Arbeit-

Advertisement for ZEISS BACHE optical shop, featuring a pair of glasses and contact information.

Polens neuer Zolltarif und der Handelsvertrag

In Nr. 293 der „Ostdeutschen Morgenpost“ vom 23. Oktober haben wir bereits über den neuen polnischen Zolltarif ausführlich berichtet. Von besonderem Interesse ist nun die Beurteilung, die dieser kommende polnische Zolltarif in der „Ostdeutschen Wirtschaftszeitung“, dem amtlichen Organ der Industrie- und Handelskammer Breslau und dem offiziellen Mitteilungsblatt der deutsch-polnischen Handelskammer, erfährt. Die genannten Organisationen sind bisher unbedingt für eine baldige Ratifikation des deutsch-polnischen Handelsvertrages eingetreten. In Nr. 15 der „Ostdeutschen Wirtschaftszeitung“ vom 23. Oktober befindet sich nunmehr folgende Bemerkung:

„Der neue Zolltarif schafft naturgemäß auch eine veränderte zollpolitische Situation gegenüber Deutschland. Gerade diejenigen Gruppen, für die Deutschland der Hauptlieferant ist, bzw. nach Abschluß eines Handelsvertrages sein würde, sind mit höchsten Sätzen belegt. Zwar würde Deutschland nach Ratifizierung des im vorigen Jahre zustande gekommenen Handelsvertrages auf die Tarifsätze Zollnachlässe erhalten. Sie machen bei den laut Vertrag in Frage kommenden Waren bzw. Warengruppen durchschnittlich 10 bis 20 Prozent, darüber hinaus in Einzelfällen bis zu 75 Prozent aus. Was nützen aber diese Zollnachlässe, wenn die Normalsätze zum Teil um das Zehn- bis Zwanzigfache steigen? Der deutsch-polnische Handelsvertrag vom März 1930 müßte daher einer grundlegenden Revision unterzogen werden, um die darin festgelegten Vergünstigungen von neuem für Deutschland zu sichern.“

Statistisches Jahrbuch für die Eisen- und Stahlindustrie 1931. (Herausgegeben als „Statistische Gemeinschaftsarbeit“ der Nordwestlichen Gruppe des Vereins Deutscher Eisen- und Stahlindustrieller und des Stahlwerksverbandes Aktiengesellschaft, Düsseldorf.) Düsseldorf 1931. (232 S., Preis geheftet 5,— RM.) Verlag Stahl Eisen m. b. H., Düsseldorf.) Die Ausgabe 1931 des von der Nordwestlichen Gruppe und dem Stahlwerksverband herausgegebenen „Statistischen Jahrbuchs für die Eisen- und Stahlindustrie“ ist soeben erschienen. Die statistischen Darstellungen der Erzeugung und Wettbewerbsverhältnisse Deutschlands und der übrigen Eisenländer in vorbildlich gegliederten und aufbereiteten Tabellen sind, nachdem sie auf den neuesten Stand gebracht worden sind, diesmal um einige wertvolle Ergänzungen bereichert worden. Weitübersichten über die Aluminium- und Erdölgewinnung, die Herstellung von Kraftfahrzeugen und über das Eisenbahnwesen stellen die Verbin-

Die Goldkrise



Diskontsätze: 2-3% 5-7% 7% und mehr

Die Höhe des Bankdiskonts stellt ein zuverlässiges Barometer für die finanzielle Stärke der einzelnen Staaten dar. Heute in der allgemeinen Geldkrise weisen nur die Staaten mit hoher Gold- und Devisendeckung einen niedrigen Diskontsatz (2 bis 3 Prozent) auf, nämlich die Vereinigten Staaten von Amerika, Frankreich, Schweiz, Holland, Belgien. Alle übrigen Staaten sind aufs stärkste von der Krise betroffen, und haben einen viel höheren Diskont. Besonders hoch ist er in Deutschland, in den finanziell schwachen Staaten Südosteuropas, und in der Sowjetunion, die für ihren Aufbau keine langfristigen Kredite im Ausland erhalten.

ding her zu verwandten Rohstoffindustrien und wichtigen Verbrauchergruppen. Eine kurze Zusammenstellung des Verbandswesens enthält willkommene Angaben über Bedeutung, Umfang und Laufzeit der Eisenverbände. Auch die Erzeugung der größeren Eisenkonzerne des In- und Auslandes ist diesmal dargestellt. Eine Aufstellung über die arbeitstäglige Erzeugung an Roheisen, Rohstahl und Walzwerkserzeugnissen in den Hauptländern gestattet einen Überblick bis auf die jüngste Zeit. Die Notierungen für Stabeisen von Antwerpen sind ebenso wie Schrottpreise neu aufgenommen. Man wird vor allem die Veröffentlichung eines zuverlässigen internationalen Maßstabes für die Eisenversorgung begrüßen, dessen Berechnungsart eingehend erläutert wird. Es wäre erwünscht, wenn statt oft widersprechenden Angaben über den Eigenverbrauch in den einzelnen Ländern die Eisenversorgungszahlen künftig allgemein Anwendung finden und dadurch die auf verschiedenen Berechnungsarten aufgebauten Verbrauchszahlen vordrängt würden. Die im Anhang veröffentlichten Ergebnisse der statistischen Erhebung über die Maschinen-, Dampfkessel- und Apparateindustrie 1928 geben wichtige Einblicke in die Gliederung des Eisenverbrauchs. Der übrige Inhalt des Jahrbuches behandelt wie bisher eingehend die Erzeugung und den Außenhandel der deutschen Eisenindustrie und der übrigen eisen-erzeugenden Länder. Die Eisen-Einfuhrstatistik der eisenverbrauchenden Länder bildet einen wertvollen Bestandteil des Jahrbuches, da Angaben über den internationalen Wettbewerb in

Eisen und Stahl sonst an keiner Stelle so vollständig veröffentlicht werden.

Posener Produktenbörse

Posen, 24. Oktober. Roggen 15 To. Parität Posen Transaktionspreis 22,50, Roggen Orientierungspreis 22,25—22,50, Weizen 15 To. Parität Posen Transaktionspreis 22,75, Weizen Orientierungspreis 22—22,50, Roggenmehl 33,50—34,50, Weizenmehl 33—35, Roggenkleie 13,50—14,25, Weizenkleie 12,25—12,75, grobe Weizenkleie 13,25—14,25, Rest der Notierungen unverändert, Stimmung ruhig.

„Sudetendeutschland“ verboten!

Gegenüber den Meldungen, daß die Bezeichnung „Sudetendeutsche“ in der Tschchoslowakei verboten sei, erfahren wir aus Prag: Verbote sind in der Tschchoslowakei durch Erlass des Innenministeriums auf Grund des Gesetzes zum Schutze der Republik vom Jahre 1923 die Worte „Sudetenland“ und „Sudeten-deutschland“. Das erste, weil es einen Revolutionsbegriff darstelle, das zweite, weil es eine Einheit mit Deutschland zum Ausdruck bringe. Die Worte „Sudetendeutsche“ und „Sudetendeutschum“ sind jedoch nicht verboten und werden unbedeutend gebraucht, z. B. bei der „Sudetendeutschen Tageszeitung“ oder im Namen vieler Vereine und Korporationen.

Aufmarsch- und Uniform-Verbot

Zur Zeit noch dementiert

(Drahtmeldung unfr. Berliner Redaktion)

Berlin, 24. Oktober. Mit großer Bestimmtheit lauten heute in der Presse Gerüchte auf, die Reichsregierung beabsichtigt, für die Dauer des ganzen Winters, d. h. bis Ende März, ein allgemeines Demonstrationsverbot zu erlassen. Natürlich wurde dabei von demokratischer Seite der Braunschweiger M.-Tag als Grund oder Anlaß herangestellt. Vielleicht werde auch ein allgemeines Verbot des Tragens von Verbandsuniformen aller Art hinkommen. Das Uniformverbot bedürfte einer neuen Notverordnung, während für das Aufmarschverbot nur eine Erweiterung der bereits geltenden Bestimmungen erforderlich sei. An zuständiger Stelle wird auf das bestimmteste erklärt, daß die Gerüchte jeglicher Begründung entbehren. Zwar wären solche Pläne in den Länderkonferenzen gelegentlich erörtert, aber wegen der gegenfälligen Meinungen der verschiedenen Länder nicht weiter verfolgt worden. In politischen Kreisen hält man trotz des Dementis die Gerüchte nicht für so ganz wertlos. Man erinnert sich, daß schon einmal zu Births Zeiten das Verbot direkt vor der Verabschiedung gestanden habe und vielleicht nur zurückgestellt worden ist, weil man zweifelte, ob das damalige Reichsinnenministerium die nötige Energie zur Durchführung hatte.

Zuchthausurteil wegen Spionage

(Telegraphische Meldung.)

Leipzig, 24. Oktober. Im Zusammenhang mit dem Spionagefall des Reichsbahnwerkstättenvorstehers Appel aus Oberhausen, der zu vier Jahren Zuchthaus verurteilt wurde, verhandelte das Reichsgericht unter Vorsitz des Präsidenten Martin Krieger aus Aachen, wurde zu fünf Jahren Zuchthaus und zehn Jahren Ehrverlust verurteilt, weil er seit 1925 auswärtigen Spionageagenten Nachrichten hat zukommen lassen und weil er diesen Agenten auch Leute zugeführt hat, die bereit waren, Spionagedienste zu leisten, darunter den Werkstättenvorsteher Appel.

Preußen-Kalender 1932. 112 Kupferdruckblätter in sieben Farben, 10. Jahrgang, Preis 3 Mark, Schlieffen-Verlag, Berlin S.W. 11. — Der im 10. Jahrgang erschienene Preußen-Kalender 1932 ist von seinem langjährigen Herausgeber Dr. Bogdan Krieger noch kurz vor dessen Tode fertiggestellt worden. Er dient wie immer der Erinnerung an Preußen-Deutschlands große Vergangenheit und der Liebe zur Heimat. Durch die Herstellung in sieben Farben hat der „Preußen-Kalender“ auch äußerlich den Ruf bewahrt, als unstreitig schönster vaterländischer Kalender zu gelten, der in keinem deutschgesinnten Hause fehlen sollte.

billiger Verkauf

Von Montag, den 26. Oktober ab

für Herbst- und Winterwaren
Auf sämtliche Reste 10% Rabatt!

Durchweg enorm billige Angebote

Tweed moderne Muster, 70 cm breit, 75 98, 88, 8	Tweed reine Wolle, sehr schöngemust., 98 70 cm breit	Crêpe caid reine Wolle, 70 cm breit, in allen Farben, 98	Waschcord 70 cm breit, schön gemustert, 98	Mantelstoff Velour Diagonal reine Wolle, 4,95 140 cm breit	Herren-Ülsterstoff mit angewebtem Futter, reine Wolle, 6,90 145 cm breit	Reinwoll. Kleiderstoff marine, schwarz-weiß karliert, reine, 1,95 Wolle 100 cm br.	Wollgeorgette apart. Muster. braun, marine, schwarz reine Wolle, 2,95 130 cm br. 4,95
Crêpe Georgette reine Seide in allen Farb., 94 cm br. 3,80 per Meter	Schürzenstoff 116 cm br., indanthren, 69	Gobelin- Wandbilder per Stück, 3,95	Inlett-Garnitur mit Garantieschein für Indanthrenfärbung u. Federdichte 80 cm breit 1,95 130 cm breit 3,30	Linon-Garnitur gute Gebrauchsqualit., 80 cm breit 3,9 130 cm breit 6,7	Linon-Bezüge 2 Kissen 80x100, 1 Deckbett, 4,95 130x200, p. Bez.	Gradel-Garnitur 130 cm breit 1,01 80 cm breit 5,9	Linon 130 cm breit 4,9
Bettdamast div. Muster 160 cm br. 1,25 130 cm br. 98 80 cm br. 5,9	Pyjamaflanell schöne Streifen, 70 cm breit, 49 59, 8	Hemdenflanell 70 cm breit 32	Bettlaken von gut. Dowlas, 140x220, 1,95	Leinen für Bettlaken 140 cm breit, 1,25	Hemdentuch 80 cm breit 2,9	Reinleinen Küchenhandtuch gesäumt u. gebänd., 46x100, 3,9 per Stück	Leinen-Gerlakenhandtücher weiß mit roter Kante, ges. u. geb., 6,9 47x110, p. St.
Damast-Handtücher gesäumt u. gebändert, 46x100, 4,6 per Stück	Damast-Servietten 60x60, gesäumt, per Stück 3,9	Flamenga Wolle mit Kunstseide 94 cm br., schwarz, 3,75 marine, braun	Damast-Tischdecken 120x150 = 2,25 130x130 = 1,95 120x120 = 1,75	K. Seiden-Tischdecke mit farbiger Kante, schwere Qual., 4,95 130x160	Reinleinen Damasthandtücher gesäumt u. gebändert, 48x100, 5,5 per Stück	Reinleinen Damasthandtücher gesäumt u. gebändert, 50x110, 1,35 per Stück	
Kleidervelour gute Qualität, 70 cm breit, 5,9 per Meter	K. S. Crêpe Marokko sehr gute Qualität, 92 cm breit, 2,50 alle Farben	Leinen-Kaffeegedeck 1. deutsches Fabrikat, 130x160, mit 5,90 6 Serv., p. Ged.	Künstler-Gardinen 3 teilig 90x275 73x275 70x250 60x250 12,80 9,50 5,50 3,95	Molton weiß, gute Qualität, 70 cm breit 4,2	Crêpe Marokko reine Seide 96 cm breit, 4,60 alle Farben	Möbelbezugstoffe 130 cm breit 9,8	

Webwarenhaus

HEINRICH COHN

Telef. 4137

Beuthen OS., Gleiwitzer Straße 11

Telef. 4137

Preis 10 Pfg.

Illustrierte Ostdeutsche Morgenpost

Leuthen O S. den 25. Oktober 1931



„Wir
Schwestern
zwei, wir
Schönen...“

Schwälmer
Bauernmädchen
in Tanztracht.

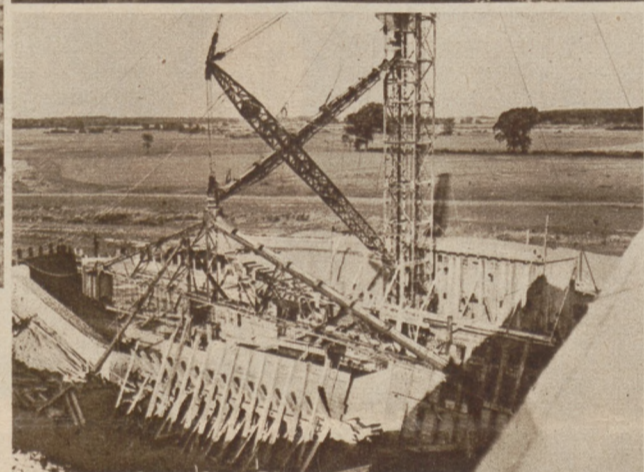
(Zu dem Artikel: „Kirnes
in der Schwalm“ im Innern.)



Die ausgehobenen
Erdmassen
werden an passender
Stelle zum Auf-
schichten verwendet.

Der Mittel-
landkanal bis
zur Elbe
vorgedrungen

Der Kanal trifft
auf das Hafen-
becken von
Rothensee.



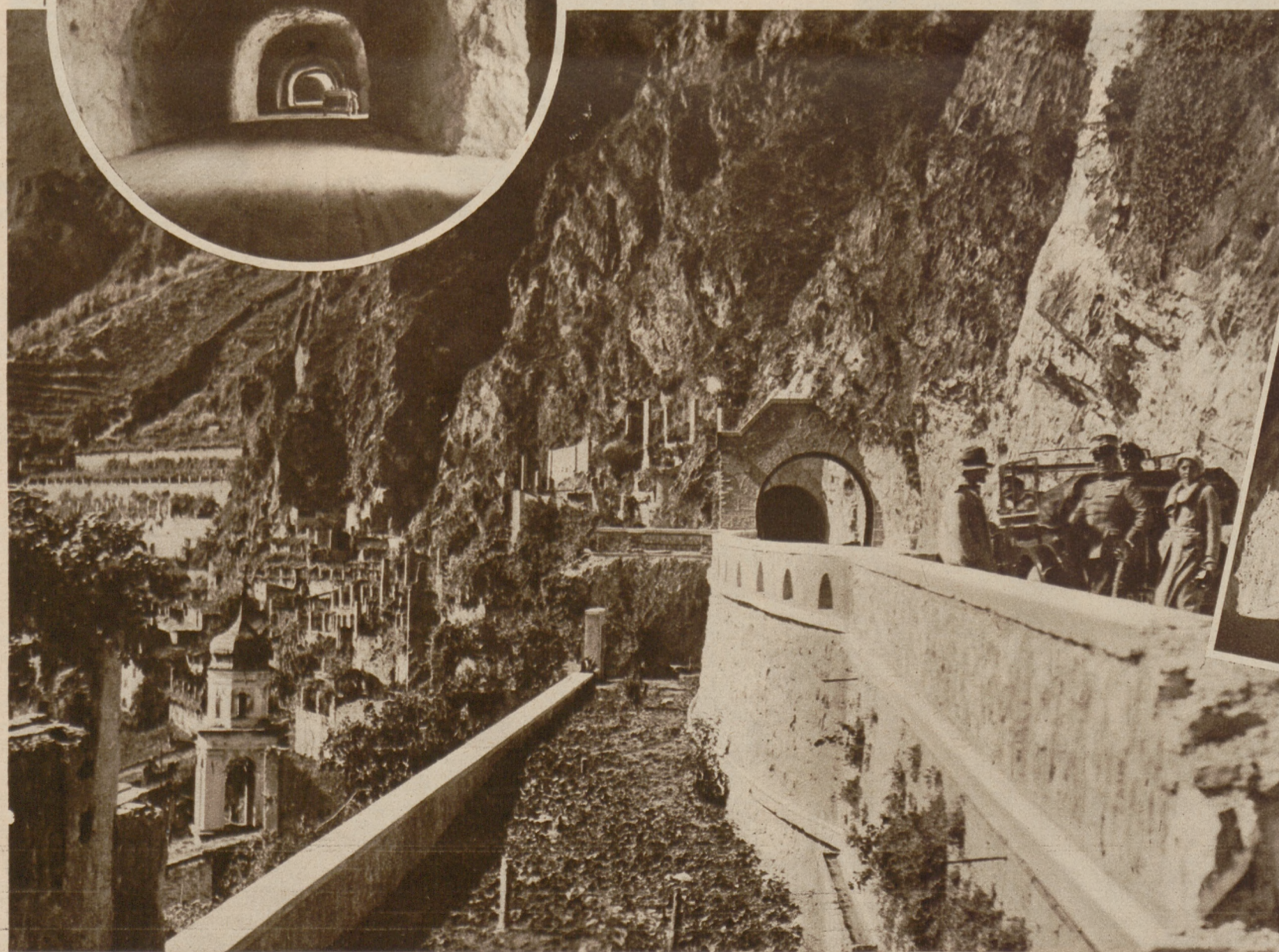
Bei Glindenberg
wird zur Zeit die
Überbrückung des
Mittelkanals über
die Elbe fertiggestellt.



Links:
Ein Teil des 650 Meter
langen Tunnels
mit den auf den Gardasee
mündenden seitlichen
Fenstern.

Rund um den Gardasee

Am 18. Oktober wurde eine
27 km lange Straße am Gardasee
in der Nähe der Stadt Riva
eröffnet, nach deren Voll-
endung es nunmehr möglich
ist, eine Rundfahrt um den
60 km langen See zu machen.
An der Straße wurde 2 Jahre
von 2000 Arbeitern gearbeitet.
Sie erforderte 800 000 cbm
Felsbewegung, 100 000 cbm
Mauer sowie die Schaffung
von 77 Tunnels, von denen
einer 650 m lang ist und
15 seitliche Fenster zur Be-
leuchtung aufweist.



Blick aus
einem der Tunnels
auf den Gardasee und
eine Zitronenkultur
im Vordergrund.

Links: Blick von
der neuen Straße
längs des Ufers.

Ungebeugt im Lebenssturm



Eiserne Hochzeit — 177 Jahre alt.

Auszügler Johann Himmel und Ehefrau in Kostenthal, Krs. Cosel, begingen am 14. Oktober das Fest der Eisernen Hochzeit. Der Jubelgemahl zählt 89 Jahre, seine Gattin 88 Jahre. Beide sind körperlich und geistig noch rüstig.

Rechts:

Fußball ist gesellschaftsfähig.

Lord Lonsdale gibt den Anstoß zum Fußballmatch zweier prominenter Mannschaften.



Kreuz

und

Quer



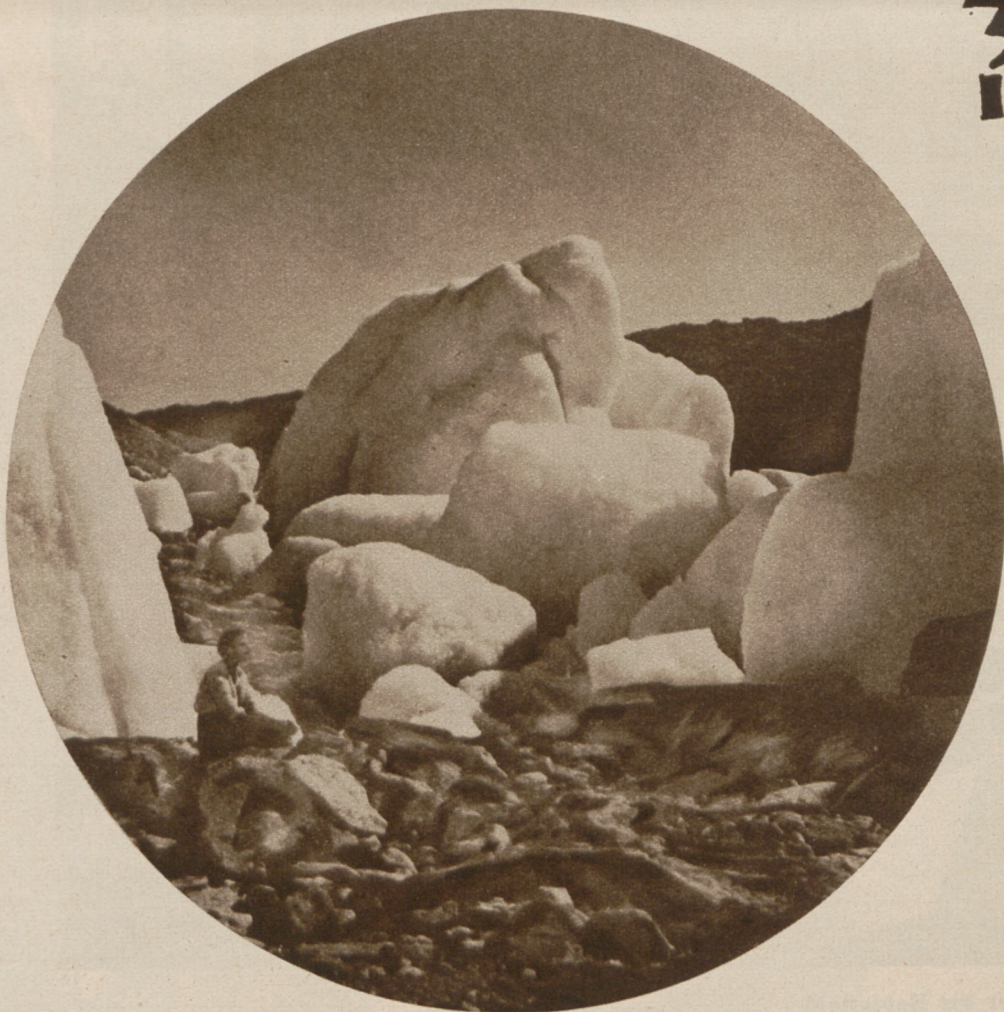
Platz für die Radiostadt.

Die Stelle von New York, auf der sich die Radio-City, das Wunderwerk moderner Technik, erheben wird. Roky ist der Begründer dieses riesigen Gebäudekomplexes, der Theater, Opern, Büros und Hotels umschließen wird. Die Radio-City wird mit 250 Millionen Dollar von John D. Rockefeller jr. finanziert.



Spitzbergen im Herzen Europas.
Der Mürjensee am Abbruch des großen Aletschgletschers.

ARKTIS — IM HERZEN EUROPAS



Riesige Eisblöcke täuschen die arktische Landschaft vor.

Wer kennt den Mürjensee? — Allgemeines Schweigen.
Nun, vor so und so langer Zeit ging es mir ebenso. Als Schüler sah ich einmal ein Bild von diesem Wundersee in einem Alpenkalender.

Vor einer Reise in die Schweiz fiel mir der Traum meiner Jugend wieder ein. Ich durchsuchte alle Karten der Schweiz, konnte ihn aber nicht finden. Irgendwo in unerreichbarer Gletscherwelt mußte er liegen.

Schließlich entdeckte ich ihn doch. Am unteren Teil des riesigen Aletschgletschers lag er. Auf welche Weise konnte man dorthin gelangen? Vom Jungfraujoch in stundenlangender Wanderung über den Aletschgletscher. Das ist nicht für jeden. Aber eine zweite Möglichkeit gibt es. Und von der will ich erzählen.

Von Fiesch im Rhonetal, unweit Brig, führt ein unendlich steiler und steiniger Weg in dreiundeinhalb Stunden zu einem in über zweitausend Meter gelegenen einsamen Hotel, dem Hotel Jungfrau. Bei der Steilheit des Weges konnten wir kein Gepäck mitnehmen, und so bestand unser Handgepäck aus dem Futteral des Felsstehers, in dem wir das Nötigste verpackt hatten.

Am nächsten Morgen gingen wir mit gespannter Erwartung einen bequemen Weg langsam bergauf zum Mürjensee. Nach dreiviertel Stunde standen wir am Fieschergletscher, der in seiner eleganten Linie wohl zu den schönsten Gletscherformationen gehört. Nach weiteren dreiviertel Stunden standen wir am Ziel unserer Träume. Eingebettet zwischen braunen kahlen Felsen, direkt an einem seitlichen Absturz des Gletschers, lag er in tiefgrüner Farbe. Auf seinem unbewegten Wasser, das eine eisige Kälte ausstrahlte, schwammen groteske Eisblöcke in leuchtendem Weiß. Den Abschluß bildete der senkrechte Absturz des Gletschers mit unzähligen Rissen und Schluchten, Buchten und Höhlen. Über alles spannte sich ein unwahrscheinlich blauer Himmel. Kein Laut ringsum, nur manchmal ein Krachen, wenn eine Eissäule des Gletscherabbruchs sich löste und aufschäumend in die dunkelgrünen Fluten stürzte. Dann wieder Stille.

Stunden haben wir dort gefessen. Der Eindruck glich dem einer antarktischen Landschaft, eines Fjords von Spitzbergen. Zum Glück trafen wir den See mit tiefem Wasserspiegel, dabei hohem die imposanten Gletscherabbrüche unter dem Wasser verborgen bleiben und der grandioseste Eindruck dadurch fehlt. Auch den Garten von riesigen, grünlich schillernden Eisblöcken von Häusergröße, in dem man wie in einem Wunderland von Glanz und Helligkeit umhergeht, bekamen wir so zu sehen, denn nur, wenn der See zur Hälfte ausgetrocknet ist, stehen diese übriggebliebenen Eisriesen wie vergessen auf dem trockenen Geröll. Hans Karl v. Winterfeld - Rostock.

Lüge um Liebe

Original-Roman von Anny v. Panhuys

Copyright 1931 by
Deutscher Bilderdienst G. m. b. H., Berlin.

(5. Fortsetzung.)

Damals hatte ihn der Zufall in eine falsche Rolle gedrängt, jetzt aber hatte er etwas vor, was vielleicht die scharfe Bezeichnung Hochstapelei in vollem Maße verdiente. Aber das durfte ihn nicht stören. Er wollte wahrnehmen, was ihm das Schicksal bot. Er war ja frei, keine Betty und kein Menke und Co. standen ihm mehr im Wege.

Zwei Tage darauf ließ sich im Büro bei Peter Paul Falke jemand melden, der seinen Namen nicht nannte, sondern nur eine Karte abgab, auf der geschrieben stand: Ein Bekannter, der mit Herrn Direktor Falke in Schloß Altschloß zusammen war, bittet empfangen zu werden.

Peter Paul Falke fand es ein bißchen merkwürdig, daß der Name gestilftlich beiseite gelassen war, aber einem der Gäste, die er bei Baron Dorn kennen gelernt, schien es Vergnügen zu bereiten, seinen Besuch als Ueberraschung zu frisieren. Ihm war es recht. Er erwiderte dem anmeldenden Bürodienner, er möge den Herrn nebenan in das Wartezimmer führen, er käme sofort.

Zwei Minuten später trat er dann in das Wartezimmer ein und stieß einen Ruf der Ueberraschung aus.

„Mister Maker, sind Sie es denn wirklich? Jeden anderen Besucher hätte ich, offen gestanden, eher erwartet wie Sie.“

Joachim Rademacher lächelte: „Das glaube ich Ihnen, Herr Direktor, und ich denke mir auch, daß man im Schloß sehr ärgerlich auf mich war, weil ich so sang- und klanglos verschwand. Ich muß Ihnen vor allem erklären, weshalb. Sehen Sie, ich konnte die Gastfreundschaft des Herrn Barons nicht länger in Anspruch nehmen und er wollte mich durchaus noch nicht fortlassen, da machte ich es kurz und ging heimlich. Es war nicht recht und nicht korrekt, aber ich tat es.“

Er fuhr nach kurzer Pause fort: „Es ward mir auch schwer, Ihnen Lebewohl zu sagen, auch davor riß ich aus, denn ich hätte Ihr Anerbieten zu gern angenommen.“ Abermals eine kurze Pause vor dem Weitersprechen: „Ich fuhr nach Berlin, und dort ward ich mir darüber klar, ein Narr ich gewesen, Ihr Anerbieten nicht anzunehmen, und um Ihnen das zu sagen, Herr Direktor, bin ich gekommen. Wenn Sie noch so denken wie in Schloß Altschloß, dann nehme ich freudig Ihren Vorschlag an.“

Peter Paul Falke konnte sein Erstaunen nicht ganz verbergen. Das hatte er am allerwenigsten zu hören erwartet. Er dachte daran, mit welcher Begründung James Maker seinen Vorschlag in Schloß Altschloß zurückgewiesen hatte und fragte: „Hat sich für Sie inzwischen irgend etwas geändert, brauchen Sie den Unwillen Ihres Vaters nicht mehr fürchten?“

Joachim Rademacher erwiderte: „Es hat sich nichts weiter geändert wie meine Ansicht. Mein Vater braucht mich daheim nicht, weshalb soll ich also nicht unter Ihnen auf die Weise arbeiten, die mir mein Vater versagt. Ich habe meinem Vater schon mitgeteilt, ich bliebe mindestens noch ein Jahr in Deutschland, wo mich vieles interessiere. Und ich bitte Sie jetzt, mich in Ihrem großen Werk aufzunehmen. Ich vertraute Ihnen bereits

an, ich verfüge nur über theoretische Kenntnisse, da mein Vater mir keine Gelegenheit gab, sie praktisch zu erproben. Ich möchte das nun hier tun dürfen.“

Peter Paul Falke nickte. „Ich denke noch wie vordem und bin gern bereit, Sie bei uns einzustellen, Mister Maker. Aber kommen Sie, gehen wir in mein Büro hinüber, dort reden wir gemütlicher über alles Weitere.“

Ein großes, mit hellen Eichenmöbeln ausgestattetes Zimmer öffnete sich vor Joachim Rademacher, in einem bequemen Klubsessel durfte er Platz nehmen.

Peter Paul Falke lächelte: „Ich freue mich, daß Sie es jetzt sogar auf die väterliche Ungnade ankommen lassen, um zu beweisen, Sie können mehr als nur Ihres Vaters Sohn sein.“

Er saß Joachim Rademacher gegenüber und hielt ihm die geöffnete Zigarrentasche hin. Der bediente sich und erwiderte: „Ja, auf die väterliche Ungnade will ich es ankommen lassen, aber ich fürchte, wenn ich als Mister James Maker bei der Gesellschaft „Rheinland“ eintrete, werde ich von Anfang an großen Vorurteilen begegnen. Man wird glauben, ich hätte hier eine Vorzugsstellung und ...“

„Ich verstehe Sie, Mister Maker,“ unterbrach ihn Peter Paul Falke, „aber Sie sind doch nun einmal James Maker und das wird sich hier nicht verheimlichen lassen.“

Joachim Rademacher wußte, jetzt kam der schwerste Teil seines Vorhabens, jetzt kam es darauf an, sonst scheiterten seine Wünsche und er mußte wieder abreisen.

Er streifte leicht die Asche von seiner Zigarre ab.

„Ich war mir, ehe ich zu Ihnen reiste, Herr Direktor, bereits darüber klar, daß ich hier sowohl bei den Kollegen wie bei den Arbeitern mit Mißtrauen aufgenommen werden mußte als der Sohn des Multimillionärs James Maker von der Förderanlagengesellschaft Maker in Newyork. Ich möchte da aber drumherum kommen und nur ich sein. Möchte hier alles beiseite legen, was mit dem Sohn des reichen Maker irgendwie zusammenhängt. Ein Beliebiger möchte ich sein, zum Beispiel nichts anderes wie vielleicht einer aus dem Heer der Arbeitslosen, der hier Arbeit gefunden. Und deshalb bitte ich Sie, Herr Direktor, nehmen Sie mich hier unter anderem Namen auf.“

Peter Paul Falke schüttelte den Kopf.

„Das geht doch aber nicht, Mister Maker, nein, das geht wirklich nicht.“

Joachim Rademacher erschrak. Aber er durfte sich nicht gleich einschüchtern lassen.

Er widersprach mit bittendem Blick: „Verzeihung, Herr Direktor, ich meine, es geht doch. Ich habe mir in Berlin, wohin ich von Altschloß fuhr, schon alles ganz genau überlegt, und auch entsprechend vorbereitet in der Hoffnung, daß Sie meinen Wunsch erfüllen.“

Der Ältere schwieg, sah ihn nur fragend an.

Joachim Rademacher hatte den festen Willen, Peter Paul Falke zu überzeugen. Er dachte daran, daß es um Großes, um ganz Großes für ihn ging. Das gab ihm Kraft und Mut. Das ließ ihn noch lächeln, als er herzklöpfend begann: „Sie riskieren gar nichts bei dem, was ich mir erlaube, in Vorschlag zu bringen, Herr Direktor. Ich möchte doch so gern, so brennend gern bei Ihnen eintreten, bei Ihnen das leisten dürfen, wozu mir mein Vater keine Gelegenheit gibt. Aber sehen Sie, wenn ich hier Mister James Maker bin, so mag das anfangs ja wohl auch nichts für mich ausmachen, aber eines Tages weiß man, wen ich zum Vater habe, und dann kommen Neid, Uebelwollen und so weiter und verwehren mir, mich so zu betätigen, wie es eben ein beliebiger junger Ingenieur könnte. Ich habe einen Bekannten in Berlin, er ist ein ganz kleiner Ingenieur, arbeitet in einer ganz unbedeutenden Fabrik, verbessert und beaufsichtigt die Herstellung von elektrischen Kaffeemühlen und Fleischhackmaschinen und ist mir sehr ergeben und zu jedem Dienst für mich bereit. Der wandert jetzt aus nach Kanada. Ihn habe ich gebeten, mir seinen Namen für ungefähr ein Jahr zu leihen, und er hat nichts dagegen gehabt. So ein ordentlicher deutscher Staatsbürger besitzt eine Menge Personalpapiere, er hat mir zur Legitimation ein paar abzugeben, die er nicht braucht, nun er sich bereits einen Paß nach Kanada verschafft hat. Der Betreffende ist genau so alt wie ich, und da mich außer dem gnädigen Fräulein hier niemand kennt, erlauben Sie mir bitte, Herr Direktor, bei der Gesellschaft „Rheinland“ einzutreten als Joachim Rademacher, bis vor kurzem Ingenieur bei Menke u. Co., Berlin.“

Peter Paul Falke hatte seine Zigarre beiseite gelegt, jetzt sagte er abweisend: „Das klingt ja wie der Anfang zu einem Kriminalroman, Mister Maker. Verzeihen Sie, aber Ihr Wunsch ist, wenn ich mich so ausdrücken kann, reichlich phantastisch und deshalb unerfüllbar.“

Joachim Rademacher aber war nicht so leicht abzuweisen.

Er begann wieder: „Ich weiß, Herr Direktor, ich verlange viel von Ihnen, ich verlange, daß Sie schweigend meinen falschen Namen dulden und so tun sollen, als wäre ich wirklich der Joachim Rademacher, der nach Kanada reist und wahrscheinlich erst nach langen Jahren oder auch niemals wiederkehrt. Dennoch bitte ich Sie, erlauben Sie mir, mich hier ein einziges Jahr lang so zu nennen, nur ein Jahr lang, dann verlassse ich Sie wieder und fahre als James Maker nach Newyork. Sie tun mir einen riesengroßen Gefallen. Ich möchte hier in nichts behindert sein, möchte mich durchkämpfen und von niemand angefeindet, aber auch von niemand protegirt werden.“ — Er sprach schnell und flüchtig, er war auf Einwände vorbereitet gewesen.



Chinesische Schauspielkunst.

Auf dem chinesischen Theater werden auch die Frauen von Männern dargestellt.

Peter Paul Falke schien zu überlegen. Nach längerem Schweigen, das dem Jüngeren fast zu lang dauerte, erklärte er, immer noch etwas zögernd: „Wenn Sie mir Ihr Wort darauf geben, daß von dem echten Joachim Rademacher — so war doch wohl der Name? — keinerlei Ueberraschung droht, will ich Ihren Wunsch erfüllen. Es ist dies um so leichter für mich, da ich hier im Ort, dessen Einwohner nur Angestellte der ‚Rheinland‘ sind, gewissermaßen das behördliche Oberhaupt bin.“

Er nahm seine Zigarre wieder, zog kräftig daran, um sie wieder stärker zum Glühen zu bringen. „Also können Sie mir versprechen, es ist von ihm, dessen Namen Sie entlehnen wollen, keine unangenehme Ueberraschung zu erwarten?“

Der Jüngere reichte ihm die Hand.

„Ich kann einen Schwur darauf ablegen, es wird alles so glatt verlaufen, als wenn ich wirklich Joachim Rademacher wäre.“

Berlin bei Menke u. Co. viel weniger erhalten. Sie sehen, Herr Direktor, ich habe mich schon ganz in meine Rademacherrolle hineingefunden.“

Peter Paul Falke lächelte und rückte sich das Tischtelefon zurecht.

„So viel ich weiß, ist meine Tochter Arna zuhause, ich rufe Sie jetzt an und bitte sie her, damit wir sie in unser Geheimnis einweihen.“

Joachim Rademacher konnte nur zustimmend murmeln: „Zawohl, Herr Direktor,“ denn es erregte ihn bis ins Innerste, das bevorstehende Wiedersehen mit Arna Falke. Es war auch zuerst der Gedanke an sie gewesen, der ihn auf die abenteuerliche Idee gebracht, hierherzureisen und ihrem Vater den seltsamen Vorschlag zu machen. Er liebte Arna vom ersten Sehen an, und wenn er auch nach Berlin zurückgekehrt war, um Betty sein Versprechen zu halten, so war er doch von dem Augenblick an, wo ihm Betty den Ring zurückgegeben, von dem heißen Wunsch erfüllt, Arna wiederzusehen. Zu hoch stand sie über ihn, niemals würde er es wagen, sie zu begehren, aber es bedeutete für ihn schon ein grenzenloses Glück, sie ab und zu sehen zu dürfen. Der Gedanke an Arna hatte ihn förmlich hierhergerissen. Dazu gesellte sich die Angst, ein Arbeitsloser in dem großen Berlin zu sein. Und noch eins kam dazu, das Verlangen, den Traum seines Lebens erfüllen zu dürfen. Einmal mittun zu dürfen beim Bau von Förderanlagen.

Und weil er sich in der Maske Mister Makers, die ihm ein Zufallswind angeweht, nicht wohl fühlte, weil er die Rolle nicht weiter spielen wollte, schlüpfte er in die Maske Joachim Rademachers, die doch eigentlich keine Maske war. Vorläufig durfte er hier ein Jahr lang in Ruhe leben und arbeiten und streben und lernen und ab und zu Arna begegnen. Glück genug war das, erdrückend und betäubend viel Glück war das.

Ein Später sollte ihn heute noch nicht kümmern. Peter Paul Falke sprach eben in den kleinen Apparat hinein: „Es ist recht, Arna, also komm gleich. Ich möchte etwas mit dir besprechen.“ Jetzt schob er das Telefon zurück. „Meine Tochter wird in spätestens einer Viertelstunde hier sein.“

Aber Arna Falke war schon etwas früher da. Sie trat ein und als sie den Besucher ihres Vaters erkannte, blinzelte sie, als traue sie ihren Augen nicht.

Joachim Rademacher verneigte sich tief.

Peter Paul Falke wies auf Joachim.

„Nun ist er doch gekommen, um mein Anerbieten anzunehmen. Es hat ihn zu sehr gereizt und —“ Er brach ab. „Gib ihm erst mal die Hand, Arna, und dann sehe dich, damit du alles, was mit der Ueberraschung des unerwarteten Besuchs zusammenhängt, der Reihe nach erfährst.“

Arna gab Joachim Rademacher die Hand, und er verneigte sich abermals tief, als er sie nahm.

Arna lachte, nachdem sie alles gehört, ihr weiches, klingendes Lachen: „Also ich begrüße Sie hier, Herr Rademacher, und wünsche, das Brot der Arbeit möge Ihnen noch besser schmecken wie das des unvernünftig reichen Faulenzers, der Sie bis jetzt anscheinend auf väterlichen Wunsch sein mußten.“ Sie schüttelte den Kopf. „Es ist wirklich originell, auf was Sie da verfallen sind, Mister —“ Sie lachte ihn an: „Ich meine natürlich, Herr Rademacher.“

Es klopfte, ein mittelgroßer, sehr breitschulteriger Herr trat ein, grüßte flüchtig, murmelte, mit einem Blick auf Joachim: „Verzeihung, daß ich störte!“ und wollte die Tür wieder schließen.

Peter Paul Falke winkte. „Treten Sie nur näher, verehrter Herr Doktor, ich kann Ihnen dann gleich einen neuen Herrn vorstellen, um den ich Sie bitte, sich besonders zu kümmern. Er hat sich bisher auf einem ganz anderen technischen Gebiete als dem unseren betätigt. Ich kenne ihn durch Bekannte und habe ihn für die ‚Rheinland‘ engagiert.“

Beinahe hätte er sich bei der Vorstellung versprochen, aber Arna sah ihn warnend an und da schludte er denn ein bißchen nach der ersten Silbe von Mister und stellte dem Oberingenieur Dr. Dillfang Joachim Rademacher vor.

Joachim Rademacher wurde ganz andächtig zumute. Dr. Dillfang! Den Namen kannte er auch. Er besaß ein paar technische Bücher, die Dr. Dillfang geschrieben und sein Name wurde vor einem Jahre mit besonderem Lob in allen Blättern erwähnt bei der Besprechung einer Schwebbahn in Texas, die das Kühnste vom Kühnen sein sollte. In der Fachwelt hatte der Name Dr. Dillfangs guten, gediegenen Klang. Ganz klein, ganz erdrückt kam sich der große schlankte Joachim Rademacher vor, als ihm der Herr mit dem silbergrauen, glatt zurückgestrichenen Haar die Hand bot.

„Also schön willkommen, Herr Rademacher, hoffentlich leben Sie sich bald gut bei uns ein, zu tun gibts viel bei uns und ich bin ein ganz besonders schlimmer Vorgesetzter, mir macht es keiner so leicht.“

Er lachte dabei und hatte etwas Frisches und Frohes in seinem Wesen.

Dillfang wandte sich mit ein paar Worten an Peter Paul Falke. Der nickte: „Natürlich, das müssen wir gleich besprechen.“ Er sah Arna an. „Nimm Herrn Rademacher mit nach Hause und unterrichte ihn unterwegs über die Unterkunftsverhältnisse und so weiter, behalte ihn zum Essen da, ich komme pünktlich zu Tisch.“

Er nickte Joachim zu, der sich mit einer Verbeugung von beiden Herren verabschiedete.

Arna lächelte: „Vertrauen Sie sich also mir an, Herr Rademacher.“

In Joachim kämpften zwiespältige Empfindungen. Er war überschwenglich zufrieden, weil sich alles gut und glatt so fügte, wie er es gewünscht und sich zurechtgelegt, aber zugleich war Scham in ihm. Es schien ihm ungeheuerlich, mit Menschen wie Peter Paul Falke und Arna so ein Spiel zu treiben, wie er es doch tat.

Als man aus dem Hauptbürohaus trat, befand man sich in einer Platanenallee. Die Bäume waren jetzt fast kahl, nur hier und da schwankte noch leicht ein müdes gelbes Blatt, bereit, sich vom ersten stärkeren Windstoß zu Boden wirbeln zu lassen. Ein hübsches blaues Auto stand vor der Tür und Arna ging darauf zu.

„Steigen Sie bitte ein, Herr Rademacher.“ Sie beschäftigte sich schon am Auto, nahm am Steuerrad Platz, wies auf den Platz neben sich.

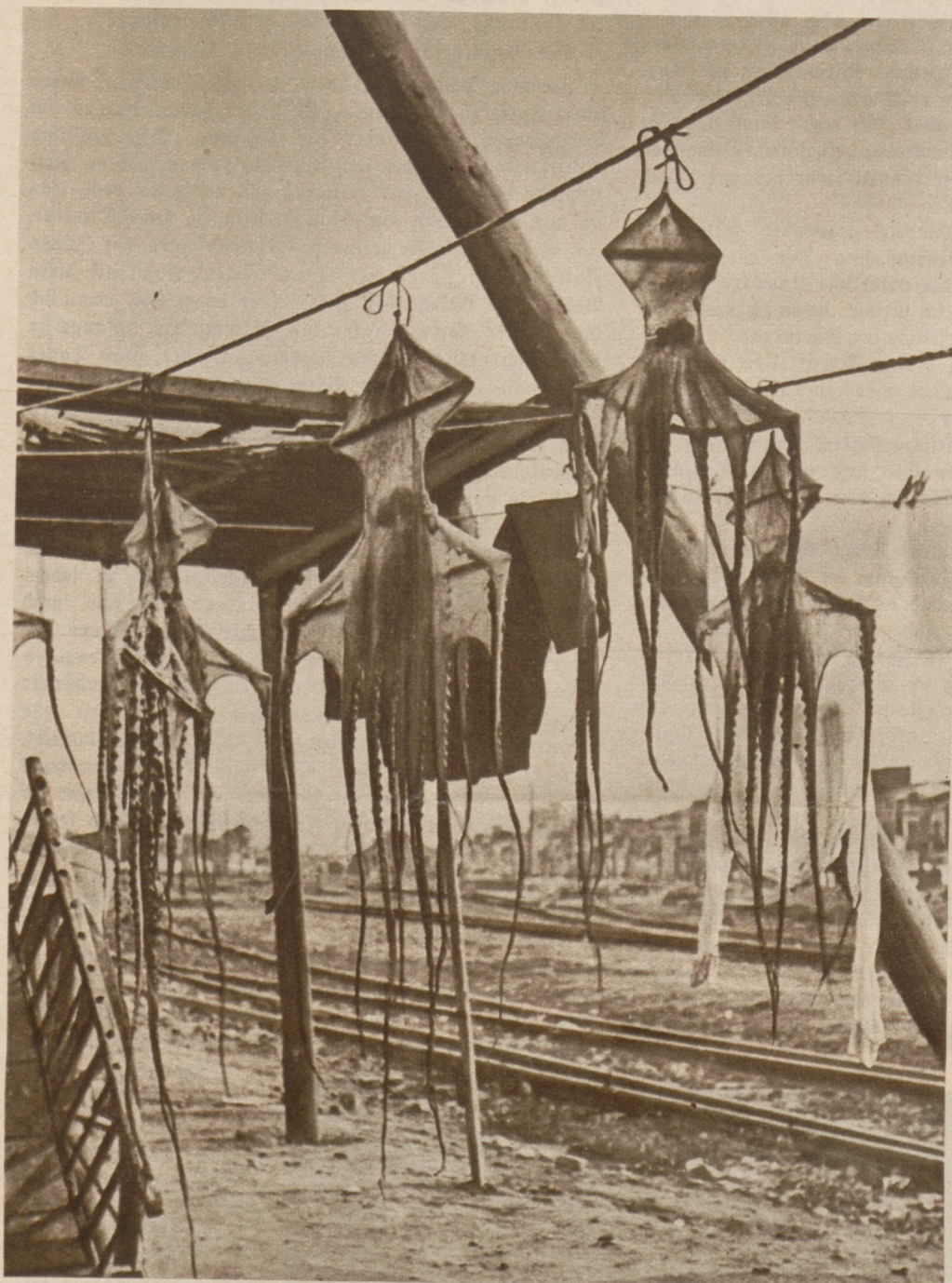
Er setzte sich, sagte: „Denken Sie, ich bin nie auf den Gedanken gekommen, daß Sie selbst Auto fahren, gnädiges Fräulein.“ Sie lachte leise. „Aber ich bitte Sie, mache ich einen so unmodernen Eindruck. Und bei Ihnen in Amerika fährt doch beinahe jedes Mädel. Daß Sie mich aber für so rückständig gehalten haben!“

Er bewunderte die reine Linienführung ihres Profils. Sie sagte: „Eigentlich hätten Sie bei uns in Hause wohnen können als Gast, wir haben so viel Platz, das keiner den anderen stören braucht, aber Sie sind ja nicht mehr Mister Mater, und Joachim Rademacher lehnt natürlich Bevorzugung ab. Ich empfehle Ihnen, sich bei Frau Süßren wegen Zimmer zu erkundigen. Gehen Sie nach Tisch einmal zu ihr, dort wären Sie gut aufgehoben.“

Man fuhr an den kleinen sauberen Häuschen der Kolonie vorbei, die alle von einem winzigen Gärtchen umgeben waren und die alle auf das große schneeweisse Haus zuzulaufen schienen, das ganz am Ende der Allee wie ein Abschluß lag.

Ein junges Mädchen, jünger wie Arna, aber ihr auffallend ähnlich, stand vor der Eingangstür des Hauses, dicht vor ihr hielt jetzt das Auto.

„Das ist meine Schwester Lissi“, erklärte Arna und bat Joachim Rademacher, auszustiegen. Drei große Schäferhunde kamen jetzt aus dem Haus, sprangen freudig um das junge Mädchen herum, überlöteten mit ihrem heftigen Freudengebell jedes laute Wort.



Wäsche und Tintenfische zum Trocknen aufgehängt — Jbüll aus einer spanischen Küstenstadt.

Peter Paul Falke legte seine Hand in die des anderen. „Also gut, spielen Sie meinetwegen hier ein Jahr lang den Ingenieur, der sich bisher nur mit elektrischen Kaffeemühlen und Fleischhackmaschinen beschäftigt hat.“

Ueber Joachim Rademachers Gesicht glitt ein Aufleuchten.

Er erwiderte aufatmend: „Ich danke Ihnen recht sehr, Herr Direktor. Und damit gar nichts auffällt, darf ich wohl als Joachim Rademacher um ein bescheidenes Honorar bitten. Ich habe, um mir alle Gefahren abzuschnneiden, hier vielleicht zu reichlich und weichlich zu leben, mein Geld so festgelegt, daß ich zunächst nicht herankann. Ich möchte ganz mit dem auskommen, was ich verdiene. Verspreche aber, tüchtig arbeiten zu wollen.“

Peter Paul Falke schmunzelte: „Was Sie mir eben erklärten, gefällt mir von Ihnen, Mister Mater, Verzeihung, Herr Rademacher. Ich stelle Sie also an mit einem Gehalt von vierhundert Mark. Davon können Sie gut und sorgenfrei leben, ohne sich Millionärgelüste gestatten zu dürfen.“

Joachim Rademachers Gesicht sah so glücklich aus, daß Peter Paul Falke unwillkürlich stutzte und meinte: „Sie strahlen ja, als wenn ich Ihnen etwas ganz besonders Gutes gesagt hätte.“

Der Jüngere nickte: „Joachim Rademacher hat in

CARMOL
KATARRH-PASTILLEN

Das Beste gegen Husten u. Heiserkeit.

Arna sah Joachim Rademacher an. „Das ist nur ein Teil von Lissis Meute, sie hat nämlich fünf oder sechs Hunde, oder noch mehr. Es sind nämlich, wenn ich kaum eine Zahl festgestellt habe, doch immer wieder mehr. Ich habe deshalb längst das Nachzählen aufgegeben.“

Er mußte lachen, und er fand, das wunderschöne blutjunge Mädchen mit den sie umbellenden Hunden bot einen malerischen Anblick.

Lissi kommandierte: „Mäuler gehalten, Rasselbände. Jetzt müht ihr mal mit den Begrüßungsreden aufhören.“ Sie lachte Joachim an, als kenne sie ihn schon lange. „Wenn die Kerle mich mal ein paar Stunden nicht sehen, haben sie mir nachher immer schrecklich viel zu erzählen.“

Die Hunde waren jäh verstummt und Lissi erklärte stolz: „Sie sind ungemein klug. Wenn ich sage: Mäuler gehalten! sind sie sofort still. Das ist doch fabelhaft, nicht wahr?“

„Ganz fabelhaft!“ bestätigte er belustigt.

Arna lächelte: „Meine Schwester Lissi und ihre Meute, das ist ein Kapitel für sich. Aber lassen wir mal die Viecher ein bißchen. Liebe Lissi, das ist Herr Joachim Rademacher, ab heute Ingenieur bei der „Rheinland“. Er bleibt zu Tisch bei uns.“

Lissis Augen musterten ihn groß, dann reichte sie dem ihr Vorgestellten die Hand.

„Ich wünsche, es möge Ihnen bei uns gefallen. Aus welcher Gegend Deutschlands stammen Sie denn, Herr Rademacher?“

„Aus Berlin,“ gab er zurück. Er sah ein Lächeln um Arnas Lippen huschen. Ach ja, sie hielt ihn ja für James Mater aus Newyork.

Lissi wiegte den Kopf.

„Wie kann man nur aus Berlin sein! Da möchte ich nicht wohnen, die vielen Häuser, die vielen Menschen und der Lärm würden mich nicht richtig froh werden lassen.“ Ihr Gesichtchen strahlte. „Hier am Rhein ist doch am aller schönsten auf der Welt. Aber Sie werden auch bald dahinterkommen.“

Arna mahnte: „Wir wollen ins Haus gehen, Lissi.“

Die schüttelte wieder den Kopf.

„Ich kann noch nicht mitkommen, ich muß jetzt erst zu Dadel Schwarznäschen, das kleine Hundeweibchen hat doch gestern Kinderchen gekriegt.“ Sie sah zu Joachim auf. „Möchten Sie sich Schwarznäschen und ihre Jungen anschauen? Ich erlaube es Ihnen gern.“

Arna übernahm die Erwiderung: „Ich muß Herrn Rademacher jetzt erst der Mutter vorstellen.“

Lissi war sichtlich enttäuscht. Sie nickte Joachim zu: „Auf Wiedersehen nachher!“ und schon eilte sie fort, umgeben von ihren freudig erregten drei Hunden.

„Meine Schwester ist noch ein rechtes Kind mit ihren siebzehn Jahren“, sagte Arna, und Joachim blickte Lissi einen Augenblick nach, dann folgte er Arna.

Eine riesige Halle bildete den Eingang des Hauses, ein Diener nahm Joachims Mantel und Hut in Empfang, dann ging es eine breite Treppe hinauf, deren mattbraunes Geländer kunstvolle Schnitzerei zeigte. In der Halle gab es bequeme Sitzgelegenheiten, ein paar alte wertvolle Schränke, riesige Teppiche und mehrere große Bilder mit farbenprächtig gemalten Ansichten vom Rhein. Schon die Einrichtung der Halle verriet den grundsoliden großen Reichtum der Bewohner dieses Hauses, mußte Joachim denken, als er oben von der Treppe nieder Schaute. Arna führte ihn einen breiten Gang entlang, dem durch Blattpflanzenarrangements und hohe Vasen die Einförmigkeit genommen war. Vor einer Tür machte sie halt, öffnete und ließ ihn eintreten.

„Warten Sie, bitte, hier ein paar Minuten, Herr Rademacher, ich möchte meiner Mutter erst sagen, daß Besuch kommt.“

Schon war die schlanke Gestalt verschwunden und Joachim Rademacher sah sich in dem sehr geschmackvoll und vornehm eingerichteten Zimmer um. Aber er nahm eigentlich gar nichts in sich auf. Er dachte, während sein Blick umherschweifte, an Peter Paul Falke, an Dr. Dillfang und an das schöne Mädchen mit den Hunden. Auch

an Arna dachte er, und er freute sich, daß sich alles so glatt abwickelte. Nun war er Ingenieur der Förderanlagegesellschaft „Rheinland“. Herrgott! an so ein Glück hätte er vor einem Monat noch gar nicht zu denken gewagt. Nun durfte er sich doch endlich einmal mit Dingen befassen, an die er immer wie an ewig Unerreichbares dachte. Lernen wollte er und arbeiten wie kein zweiter. All sein so lange ungestilltes Verlangen würde er stillen können und weiter brauchte er noch nicht denken. Dennoch schwebte ihm schon vor, wie er an seiner Zukunft weiterbauen wollte, wenn er hier wieder fortkam. Aber auf das Jahr hier wollte er seine ganze Zukunft aufrichten, hier das Fundament dazu legen.

Eine Tür seitlich öffnete sich. Arna erschien. „Kommen Sie, Herr Rademacher, meine Mutter erwartet Sie.“

Nur tapfer weiterlügen! nahm er sich vor und mußte zugleich denken, eigentlich log er ja gar nicht, er war doch wirklich Joachim Rademacher.

Im nächsten Zimmer, das durch Blumenschmuck besonders behaglich wirkte, stand eine Dame am Fenster, die sich jetzt umwandte, ihm ein liebenswürdiges Lächeln zeigte.

Frau Elsa Falke war schön wie ihre Töchter, die ihr

verblüffend ähnelten. Wie eine ältere Schwester von Arna sah sie aus. Wie eine Frau Ende der Zwanzig, und sie mußte doch schon um die Bierzig herum sein, denn Arna war schon zwanzig Jahre alt.

Sie streckte Joachim die Rechte entgegen.

„Seien Sie willkommen, Herr Rademacher. Ich hoffe, es gefällt Ihnen im Falkenland, wie mein Mann scherzhaft das Werk und die Kolonie nennt.“

Er küßte die Hand, erwiderte: „Ich freue mich auf die Arbeit hier.“

Frau Elsa Falke nickte: „Solche Antworten liebt mein Mann. Und nun bitte ich Sie, zu Tisch zu bleiben und mich ein Weilchen zu entschuldigen, ich habe noch Hausfrauenpflichten.“

Joachim Rademacher blieb mit Arna allein. Sie unterhielten sich von Alteichen und dann sprang plötzlich die Tür auf und Lissi war da, jubelte: „Frau Schwarznäschen geht es ausgezeichnet und ihren fünf Kinderchen auch. Du mußt sie dir ansehen, Arna, sie sind wunderlieb.“

Arna wehrte ab.

„Vor solchem allzu jungen Viehzeug empfinde ich Ekel. Bier von den Jungen mußt du mindestens ertränken lassen.“

Lissis Gesicht verfärbte sich vor Entsetzen.

„Fällt mir nicht ein. Ich weiß schon, wohin damit. Ein Kindchen darf Schwarznäschen behalten und für drei andere habe ich schon Leute, lauter gute Menschen, die genau wissen, daß ein Tier kein beliebiger Gegenstand ist, sondern auch ein Gottesgeschöpf.“

„Du bist eine Tiernärrin“, erwiderte Arna, „man kann da leicht übertreiben.“

Joachim Rademacher sah Lissi an und warf ein: „Ich habe Hunde auch sehr gern, und wenn Sie mir gestatten, Schwarznäschen mit Familie kennen zu lernen, würde ich mich freuen.“

Arna lachte ihr weiches, melodisches Lachen und darüber überhörte er beinahe Lissis Antwort.

Eine halbe Stunde später saß man bei Tisch. Es gab sehr gutes Essen und leichten Wein, dazu tropfte eine oberflächliche Unterhaltung langsam in die kühle Bornehmtheit des Speisezimmers. Peter Paul Falke nahm nach Tisch seinen Gast mit in sein Arbeitszimmer, bot ihm eine Zigarre an, meinte dann lächelnd: „Morgen früh um acht Uhr treten Sie, bitte, an, Mister Mater. Melden Sie sich bei Herrn Dr. Dillfang. Der Portier wird Ihnen Bescheid sagen, wo Dr. Dillfang zu finden ist. Ich hätte Ihnen einen anderen Vorgesetzten gegeben, wenn ich mich nicht in Alteichen von ihren gründlichen Fachkenntnissen überzeugt hätte, die Ihr Kopf gut verarbeitet hat.“ Er klopfte ihm auf die Schulter. „Wenn Sie nach einem Jahr heimkommen zum Herrn Papa, läßt er Sie hoffentlich auf dem Thron neben sich Platz nehmen.“

Joachims schlechtes Gewissen wollte sich melden, aber er unterdrückte die Regung. Jetzt gab es doch kein Zurück mehr. Und er wollte ja auch keins. Er wagte nur zu erinnern: „Sie haben mich eben wieder Mister Mater genannt, Herr Direktor.“

„So? Ja, ja, stimmt! Na von jetzt an passe ich sehr auf, ich werde mich bald daran gewöhnen.“ Es klopfte. Lissi trat ein. „Du, Vaterle, borge mir jetzt Herrn Rademacher, er möchte gern Schwarznäschen kennenlernen.“

Peter Paul Falke blickte seine Jüngste zärtlich an.

„Wie geht es denn Schwarznäschen?“

Lissi erzählte begeistert von den fünf jungen Schwarznäschen und der alternde Mann lächelte: „Wenn Herr Rademacher die Hundewunder kennenlernen möchte, nimm ihn nur mit. Ich werde jetzt ein Viertelstündchen ausruhen, dann fahre ich wieder ins Büro.“ Er reichte Joachim die Hand. „Ueber die hiesigen Wohnungsverhältnisse hat Sie meine Tochter Arna bereits unterrichtet wie ich hörte, also auf Wiedersehen.“

Joachim verneigte sich und ging. Neben an gab es noch Kaffee, den er mit den drei Damen des Hauses trank,

(Fortsetzung auf der Humorseite.)



Preis ausschreiben!

Bis

200000 Mark

bar für Frauen und Männer, die gut und billig kochen können

Für ein brauchbares bürgerliches Kochbuch suchen wir **Kochrezepte**. Das Buch soll heißen: „**Kochbuch gut und billig**“. Wir kaufen — je nach dem Barverkaufserfolge des Kochbuchs — bis zu eintausend Kochrezepte und bezahlen für jedes vom Preisgericht angenommene Rezept 200 Mark bar. Jeder kann sich beteiligen. Fast jede Hausfrau hat irgendeine „Spezialität“, etwas Besonderes, Selbsterdachtes und gerade solche Rezepte sind oft recht gut. Jedes Rezept ist mit seinem Namen zu bezeichnen, bei jedem ist am Ende zu sagen, in welche Gruppe es kommen soll, z. B. Gruppe: Braten, Soßen, Suppen, Gemüse, Fische etc. etc. Jeder Teilnehmer soll nur ein Rezept senden. Einsendungen innerhalb 8 Tagen ab heute an die Firma:

Verlag Bruno Volger, Leipzig C 1/9

Die käuflich erworbenen Kochrezepte gehen mit allen Urheber- und Verlagsrechten in unser Eigentum über und werden in dem „**Kochbuch gut und billig**“ veröffentlicht. Die Entscheidung über Kauf oder Nichtkauf trifft unanfechtbar und unter Ausschluß jedes Rechtsweges der Verlag. Den Einsendungen ist Rückporto beizufügen. Nach Möglichkeit werden die ausgesetzten Preise für die Rezepte noch vor Weihnachten ausgezahlt.

Kirmes in der Schwalm

Ein viertägliches Fest im hessischen Volkstrachtengebiet / Text und Fotos von Hans Retzlaff



Wenn die Musik am Donnerstagnachmittag einzieht, hat die Kirmes begonnen.

Alleweil, alleweil ist Kirmes hier — — —!
Mit diesem übermütig klingenden Gesang ziehen am Donnerstagnachmittag die Platzburschen mit dem Bierwagen und der Musik aus Ziegenhain zurückkehrend in Kälshausen ein. Die Kirmes hat begonnen, auf welche sich die Dorfjugend schon den ganzen Sommer vorher getreut hat. Früher wurde das Bier aus der Stadt mitgebracht, aber da es heute Gastwirtschaften genug in den Schwälmer Dörfern gibt, hält man an dem Brauch nur deshalb fest, um erstmal das fremde Bier auszutesten, bevor das einheimische in Strömen fließt. Boreist aber muß in der Nacht zum Freitag jedem Haus im Dorf ein Ständchen gebracht werden, und wenn die Burschen von diesen Strapagen ausgeschlafen haben, dann beginnt am Freitag mittag endlich der Tanz.

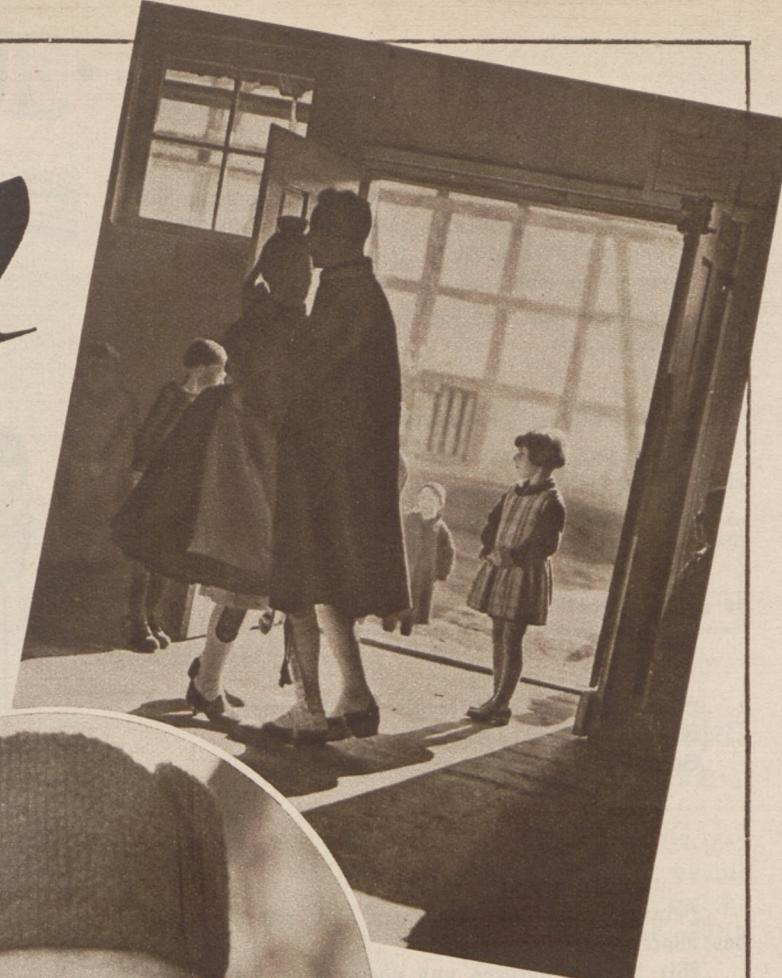
Die Kirmes veranstalten die reichsten Burschen aus dem Dorfe, die Platzburschen. Sie haben die ganze Leitung in den Händen und müssen auch für die finanzielle Regelung Sorge tragen. Das Geld aber bringen, so eigenartig es auch klingt, die Mädchen auf. Am Saaleingang sitzt eine Kommission der Platzburschen und taxiert jedes Mädchen, wieviel Eintritt sie zu zahlen hat. Ist der Vater reich, muß die Tochter schon jeden Abend fünf oder sechs Reichsmark auf den Tisch legen. Vier Tage lang trinken und rauchen die Burschen soviel sie nur können, der Wirt treibt alles an. Erst am Montag rechnet man ab, und der Fehlbetrag wird unter den Platzburschen umgelegt.

Auf dem Tanzboden herrscht ein lebhaftes, urwüchsiges Treiben. Stühle gibt es nicht. Auf der einen Seite stehen steif und fittsam die Mädchen in ihrer farbenfrohen Tanztracht. Die Burschen drängen sich um den Bierauschank. Auf einem Podium sitzen die Musikanten, und auf beiden Seiten von ihnen haben die Alten Platz genommen. Es lohnt schon einen Blick dorthin zu werfen. Prachtvoll verwiterte Schwälmer Bauerngesichter schauen dort unbeweglich



Ein farbenprächtiges Bild ist es, wenn die roten Rodsäme der 12-15 übereinandergetragenen Röde aufleuchten.

auf den bunten Trubel zu ihren Füßen. Sie freuen sich mit der Jugend, drum sind sie ja gekommen. Berraten tun sie es aber mit feiner Miene, und das ist echt schwälmsch. Dieselben ehrwürdigen Gestalten sind es, die man am Sonntag früh im Dreimaster oder Pelzstappe und im langen Tuchrod, den Krüddod in der Hand, zur Kirche gehen sieht. —
Zu den Walzer- und Ländlerlängen dreht sich alles im Kreise. Aber ernst und gemessen. Kaum ein Wort wird beim Tanzen gesprochen, das liegt den Schwälmern nicht. Ein seltsamer Kontrast, diese ernsten Gesichter zu den leuchtenden, fast schreienden Farben und den lustig herumwirbelnden Rodsämen. Ist der Tanz beendet, geht man ohne ein Kompliment mitten im Saal auseinander, und wieder ist die Grenze gezogen, hier Mädels und dort die Burschen. In den Pausen stimmen die Mädchen alte Volkslieder an, die sie auf den Spinnstuben gelernt haben, und die Burschen fallen wieder mit ihren heiseren Bierchören ein. Nur beim Schwälmer Nationaltanz kommen sie etwas mehr ins Feuer. Dann dröhnt der Saal von den Stampfschritten der genagelten Schnallenschuhe, und die Mädels werden herumgeschwenkt, daß die Röde nur so fliegen. Die Klarinette dudelt in den höchsten Tönen, während die Burschen hell und übermütig dazwischen juchzen. Aber eines muß man den Schwälmer Burschen lassen, sie werden nie den Mädchen gegenüber in irgendeiner Weise aus der Rolle fallen, trotzdem keiner von ihnen während der vier Kirmestage nüchtern ist. Nieblisch ist die Sitte, wenn sich gegen Mitternacht ein Mädchen nach dem anderen mehrere Burschen ihrer Freundschaft schnappt und sie mit sich nach Hause nimmt. Dort ist bereits ein netter Kaffeetisch mit wahren Kuchenbergen gedeckt, und unter tröstlichem Geplauder erhol man sich von den Strapagen der vielen Tänze. Dann aber schnell noch einmal bis zum Schluß auf den Tanzboden zurück, um ja nichts zu veräumen.



Rechts: Von Mittag bis Mitternacht wird an drei Tagen teils im Freien, teils auf dem Tanzboden getanzt.

Im Kreis: Dieser prachtvoll verwiterte Alte ist sicherlich auch einmal Platzbursche gewesen, jetzt schaut er wohlwollend dem Treiben der jungen Welt zu.

Unten: Klein Els'chen freut sich am meisten, wenn der Schwälmer Nationaltanz getanzt wird.



Der schönste Teil der Kirmes aber ist der Tanz im Freien. Wenn am Sonntagabend- oder Sonntagnachmittag noch einmal die Oktobersonne lacht, geht es hinauf auf den Anger am Ufer der Schwalm. Hier entwidelt sich nun ein reizendes und überaus farbenprächtiges Bild. Unter einer Linde sitzen die Musikanten und rund herum wirbeln und wiegen sich die Tanzpaare. Der ganze Kreis ist eingerahmt von den feiernden Dorfbehörden in ihrer bunten schmuden Festtracht. Da stehen die verheirateten Frauen, an den grünen Köppchen erkennbar, und manche junge Mutter mit einem allerliebsten Schwälmer Köppchen an der Hand schaut sehnsüchtig auf das lebendige Treiben. Vor wenigen Jahren noch war sie vielleicht die beste Tänzerin im Dorf, heute als Ehefrau schied sich das Tanzen für sie nicht mehr. Streng und hart, wie es schon in seiner Gestalt zum Ausdruck kommt, ist der Schwälmer in seiner Lebensauffassung. Mit sinkender Sonne ziehen Burschen und Mädels, die Musik voran, ins Dorf zum Tanzboden zurück. Dort auf den harten Bretterböden tanzt es sich doch besser, als hier im weichen Sand. Heute am letzten Kirmesabend sind die Burschen aus den Nachbardörfern zu Besuch gekommen, und unentwegt drehen sich die Paare in dem beängstigenden Gedränge.



Im Halbkreis umfassen die Mädchen die Tanzfläche und warten auf ihre Tänzer.

Links: Wohl kaum in einer anderen Gegend Deutschlands hat sich eine Volkstracht so rein erhalten, wie hier in Hessen im Schwalmthal.



Während der vier Kirmestage steht bei den Platzburschen der Altkhof in Strömen.

H · U · M · O · R

Der Gatte

liest aus der Zeitung vor: „Sechshundertzwanzig Millionen Schafe sind notwendig, um genug Wolle für die Bekleidung der Menschheit zu liefern. Na, Schazi, wieviel kommen da wohl auf dein Konto?“

Seine Frau sieht ihn lächelnd an und sagt: „Eins, mein Schäfchen!“

Premiere.

Pfeifen und Zischen ertönte, als sich der Vorhang eben gesenkt hatte.

„Ach“, seufzte der Autor, „es ist so schwer zu erraten, was das Publikum haben will.“

„Finde ich nicht“, meinte der Direktor, „sein Geld will es zurück haben!“

★

„Haben Sie Kinder?“ fragte der Professor.

„Ja, einen Sohn!“

„So, so — Junge oder Mädchen?“

★

Schülerweisheit.

„Heinrich, kannst du mir einen Satz bilden, in dem das Wort ‚Ersah‘ vorkommt?“

„Wir trinken morgens und nachmittags Kaffee!“

„Und wo kommt da ‚Ersah‘ vor?“

„Im Kaffee!“



„Was, nur Fisch gibts heute? — Fisch kann ich nicht essen!“

„Ist nicht schlimm, zeig' ich Ihnen!“

Neues aus Schottland.

„Ich erhielt heute einen Brief von meinem Bruder aus Australien. Zum ersten Male nach zwanzig Jahren!“

„Alle Wetter! Und was schreibt er?“

„Keine Ahnung! Ich ließ den Brief zurückgehen — es war keine Marke drauf!“

Literaturgeschichte.

Bei Tisch erzählt der Professor seiner Nachbarin von einem Schüler, der auf die Frage wer den „Faust“ geschrieben habe, ganz schüchtern beteuerte, daß er es nicht gewesen sei.

„Der Schlingel“, kicherte die Schöne, „und dabei war er es doch, nicht wahr?“

Nur nicht überstürzen.

Ein Mann rennt an den Fahrkartenschalter:

„Werde ich noch den Eilzug nach Bremen schaffen?“

„Natürlich, da haben Sie noch viel Zeit!“

„So, wie spät ist es denn?“

„Genau 12 Uhr 40, der nächste Zug geht morgen mittag 12 Uhr 36!“

Erkältet?

Fay's echte Sodener Mineral Pastillen helfen

(Lüge um Liebe. Fortsetzung von Seite 7).

dann verabschiedete er sich auch von Frau Falke und Arna.

Lissi führte ihn durch allerlei Gänge in ein einfaches Zimmer. In einem großen bequem ausgestopften Korb lag ein schöner Dackel, um den herum sich fünf winzige Hundchen seiner drolligen Rasse gruppierten.

Schwarznäschen knurrte leicht, doch Lissi beruhigte: „Sei still, Hundemutterchen, der Herr nimmt dir kein Kleines weg.“ Sie wurde nachdenklich: „Oder doch?“ Ihre Augen leuchteten auf. „Natürlich, Sie sind doch ein Hundefreund, wie Sie sagten, Sie bekommen also das vierte Dackelchen, das noch herrenlos ist. Sie werden froh sein, dann sind Sie auch nicht so allein.“

Sie sah ihn mit ihren dunklen Augen groß an.

„Ich bin froh, daß mir das einfiel. Sie freuen sich doch sehr, nicht wahr?“ Er war ein bißchen ratlos und antwortete fast schüchtern, er wisse ja noch gar nicht, wo er Unterkommen finde und ob man ihm, wo er hinziehe, gestattete, einen Hund zu halten.

„Das lassen Sie nur ganz meine Sorge sein“, erklärte sie energisch, „ich werde im Falkenland mit jedem fertig.“ Sie begleitete, als müsse das so sein, Joachim Rademacher zu Frau Süßsen, die Zimmer vermietete und brachte ihn dort unter, erklärte dann der Vermieterin, der Witwe eines Werkmeisters: „Ein Hund kommt auch noch zu Herrn Rademacher. Aber erst, wenn er etwas größer ist. Ich meine, wenn der Hund etwas größer ist, nicht Herr Rademacher.“ Sie gab der netten grauhaarigen Frau Süßsen die Hand. „Jetzt muß ich gehen. Nein, bleiben Sie nur, Sie brauchen mich nicht hinausbegleiten, sprechen Sie nur weiter mit Herrn Rademacher.“

Sie schob schnell eine Hand in die Joachims, dann war sie schon fort.

Frau Süßsen glättete an ihrer Schürze herum.

„Ein liebes Ding, die Fräulein Lissi, jeder hier hat sie gern. Sie ist so warmherzig und wo sie nur kann, hilft sie. Und immer ist sie vergnügt.“

Joachim Rademacher ging in das kleine Gasthaus, in dem er gestern abend abgestiegen, und ließ sein Gepäck zu Frau Süßsen schicken.

X.

Am nächsten Morgen um Punkt acht Uhr meldete sich Joachim Rademacher bei Dr. Dillfang.

Der Oberingenieur nickte ihm zu, seine Hände hielten Blei und Zirkel.

„Sehen Sie sich. An den Zeichentisch links am Fenster, bitte, Herr Rademacher, und betrachten Sie sich genau die Zeichnung, die auf dem Tisch befestigt ist. Wenn Sie glauben, Bescheid zu wissen, melden Sie sich.“

Joachim Rademacher sah eine vorbildlich saubere und scheinbar bis ins kleinste genaue Zeichnung vor sich. Er nahm Platz und die leichte Bangigkeit, die er heute morgen mit hierhergebracht, wich allmählich, je stärker sein Interesse für die Zeichnung wurde. Er saß lange stumm da, aber seine Ge-

danken waren so ganz bei der Sache, daß er seine Umgebung völlig vergaß. Er bemerkte auch nicht, daß er von Dr. Dillfang ab und zu beobachtet wurde.

Ein leises und ganz zufälliges Husteln entriß ihn seiner Erstarrung. Er schreckte hoch und murmelte eine Entschuldigung.

„Ich habe ganz vergessen, wo ich war, und Sie warten natürlich, Herr Doktor.“

Der Oberingenieur wehrte ab: „Ich habe ja zu tun, meinetwegen können Sie noch acht Tage daran herumrätselfeln, was die Striche, Zahlen und verschiedenen geheimnisvollen Zeichen bedeuten.“

Joachim fühlte, wie ihm das Blut ins Gesicht stieg, denn Dr. Dillfangs Worte waren unverhüllter Spott. Glaubte Dr. Dillfang wirklich, er wüßte nicht, um was es sich auf der Zeichnung handelte, hielt er ihn für so einen Laien. Ehe er noch etwas sagen konnte, fuhr der Oberingenieur fort: „Herr Direktor Falke lobte Ihre theoretischen Kenntnisse sehr und das eben ist meine erste Prüfung derselben. Also lassen Sie sich Zeit bei dem Preisrätsel.“

Joachim Rademacher erwiderte hastig und seine Stimme war dabei vor Erregung nicht ganz fest: „Ich wußte schon nach wenigen Minuten, daß es sich bei der Zeichnung um das Projekt einer Drahtseilbergbahn handelt, ich verstand Sie nur falsch und glaubte, Sie wünschten von mir an Hand der Zeichnung sowas wie — nun, wie eine Art Vortrag darüber mit allen Einzelheiten einer praktischen Ausführung.“

Dr. Dillfang kniff ein Auge zu. „Bleiben Sie ehrlich, Berehrtester. Im letzten Moment haben Sie kapiert, was die Zeichnung bedeutet und um die Länge Ihres anfänglich vergeblichen Suchens zu mildern, erzählen Sie mir jetzt, was Sie für Ansprüche von mir voraussetzen.“

Eine glückliche Heirat

kann ein Wendepunkt für Ihr Leben sein, nicht nur in seelischer, sondern auch in geldlicher Beziehung. Darf ich Ihnen unverbindlich Vorschläge unterbreiten? Keine Vorauszahlung, keine Provision, keine gewerbsmäßige Vermittlung. Zuschriften mit kurzen Angaben über Alter, Beruf, Zukunftsaussichten an Irmgard Peter, Berlin - Lichterfelde, Hortensienstr. 60. 30 Pf. Rückporto erbeten.

Sensationelle praktische Neuheit! Locken-Kamm mit Doppelwellenzählung



WELLEN-FRISIER-KAMM
Onduliert ohne Behelfe kurze und lange Haare nur durch einfaches Kämmen. Solid und unverwundlich. Unentbehrlich für Damen und Herren. Sie ersparen die Ausgaben für den Friseur und haben immer schön gelocktes Haar.
Bestellen Sie sofort!
Santal G. m. b. H. Berlin W 35/25 Karlsbad 5
Zur Einführung geben wir 10000 Lockenkämme zum Reklamepreis von 95 Pfg. pro Stück ab.



ASTHMATIKER

sind geplagte Menschen
Luftmangel, Atembeschwerden machen nervös.
Der Arzt sagt den Asthmatikern: „gebrauchen Sie Astmol - Asthma - Räucherpulver oder Astmol - Bronchial - Cigaretten denn diese bringen schnelle Linderung.“
Zu haben in den Apotheken. Schachtel M. 2.50. GALENUS Chemische Industrie, FRANKFURT A. M.

R · Ä · T · S · E · L

Buchstabenrätsel.

a — a — a — a — b — e — e — e — e — e — e —
e — g — g — g — g — g — h — h — i — l — l —
l — n — n — n — n — n — o — o — r — r — s —
s — s — u —

Aus obigen 36 Buchstaben sind sieben Worte zu bilden, deren Anfangsbuchstaben von unten nach oben gelesen eine Hühnerrasse nennen.

Bedeutung der Worte: 1. Fluß in Westdeutschland, 2. Edelstein, 3. Stadt in Frankreich, 4. Niederschlag, 5. Strom in Asien, 6. landwirtschaftliches Gerät, 7. deutscher Jäger und Dichter.

Käsekräuselrätsel.

Information — Krüger — Jungeselle — Heilmittel —
Flußbaale — Schornstein — Entschuldigung — Meuterei —
Ameise — Station — Gazellen

Jedem der vorstehenden 11 Worte ist ein kürzeres zu entnehmen. Die Anfangsbuchstaben der Lösungen aneinandergereiht nennen eine Oper von Weber.

Einschalträtsel.

Schleier — Scham — Kappe — Bau —
Depot — Brie — Bruch — Fähre —
Porter — Christ — Kauf

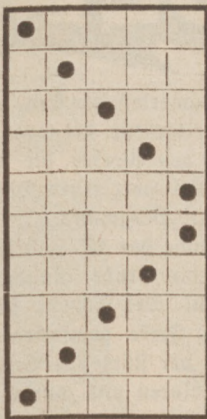
Durch Einfügen je eines bestimmten Buchstabens in die einzelnen Wörter sind Wörter anderen Sinnes zu bilden. Die eingesetzten Buchstaben nennen, aneinandergereiht, eine technische Einrichtung.

Militärisches Rätsel.

Stabstumpeter — Batterie — Visier —
Strategie — Saebel — Stahlhelm

Vorstehende sechs Worte sind untereinander seitlich so zu verschieben, daß eine senkrechte Reihe einen militärischen Rang nennt.

Kastenträtsel.



1. Männlicher Vorname,
2. Halberstädter Dichter,
3. Himmelskörper,
4. Fluß in Mitteldeutschland,
5. Medizinisches Werkzeug,
6. Operettenkomponist,
7. Baum warmer Gegenden,
8. Flaches Wasserfahrzeug für schwere Lasten,
9. Meisterläufer,
10. Stadt der Phönizier,

Die Buchstaben der punktierten Felder nennen eine Operette.

Geheimchriftträtsel.

b o r l d m a e n g d f i r u e l p n
s z a t i e f s g o r m t u l s l t a
k i t w l a o n e b f h e p u l k r i
t s b c a l c r i h t z o k w m a e d
e n d i r s g a h s l e f t n i e w b
i b a s t v l s t o k g p t f a o r s
l t e m n d a d

Die Lösung muß ein Sprichwort ergeben.

Besuchskartenrätsel.

GERTR. NUBIS

Wo reist sie hin?

Kein Haushalt sei ohne
Hansaplast
Schnellverband

Denn jeder kann sich einmal verletzen, die Dame ebenso leicht wie der Herr und wie die Kinder beim Spielen. Hansaplast ist dann stets gebrauchsfertig; in wenigen Sekunden angelegt genügt es allen hygienischen Anforderungen. Hansaplast ist durchlocht Leukoplast mit desinfizierender Mullkompressen; es trägt sich sauber und bequem, ohne irgendwie zu behindern. Verlangen Sie ausdrücklich Hansaplast und weisen Sie angeblich „ebenso gutes“ zurück; es ist nicht dasselbe. Erhältlich von 15 Pfg. an in Apotheken, Drogerien und Bandagengeschäften.

Auflösungen der vorigen Rätsel.

Liederrätsel: „Wenn ich in deine Augen seh“

Kopf- und Fußwechsellrätsel: Linke Reihe: Gold, Geber, Gase, Zimme, Lord, Lunge, Eder, Nabe. Rechte Reihe: Bast, Spreu, Mohr, Dora, Horn, Kind, Leo, Welt = Schiller — Turandot.

Besuchskartenrätsel: Hegemeister.

Zahlenrätsel: Samoa, Elefant, Gellert, Egmont, Rauff, Fasan, Vangeoog, Unstrut, Gemse. Anfangsbuchstaben: „Segelflug“.

Geographisches Kammrätsel: Waage = recht: Berchtesgaden. Senkrecht: Bebra, Celle, Essen, Athen, Nervi.

Posthume Feststellung: Bernadotte, Erna.

Silberträtsel: Tuareg, Manchester, Marco Polo, Salome, Mineralien, Saebel, Caligula, Sarazenen, Samarkand. Endbuchstaben: „Groenland“.

Drachenkämpfe in Indien

Die bunten, vielformigen Papier- und Kastendraghen, die jetzt wieder überall, wo haus- und baumfreie Strecken sich dehnen, in die Lüfte emporwirbeln und wie alljährlich um diese Zeit siegreich die Mußestunden unserer Jugend erobern, sind im fernen Indien mehr als ein Kinderspielzeug. Sie bedeuten vielmehr einen Sport, dem auch die Erwachsenen mit Leidenschaft sich hingeben, der durch sorgfältige Schulung zu einer Kunst erhoben wurde.

Die Indianer beschränken sich nicht darauf, die leichten zerbrechlichen Gebilde, nur mit einem dünnen Faden an die Erde gefesselt, gegen die Wolken aufsteigen zu lassen, bis sie als winzige Punkte dem Auge fast entschwunden, sondern sie veranstalten Kämpfe zwischen den einzelnen Drachen.

Hoch oben in den Lüften werden die leichten Flieger gegeneinander getrieben, und dem Künstler, dem es gelingt, durch die Geschicklichkeit seiner Hand das haltende Seil des feindlichen Drachens zu zerschneiden, wird ein Triumph bereitet, der an Leidenschaftlichkeit seinesgleichen sucht. Hohe Wetten werden abgeschlossen, ganze Vermögen aufs Spiel gesetzt, gewonnen oder verloren. Tausende eilen herbei, um das anmutige Schauspiel mit zu erleben und dem Besitzer des siegenden Drachens zuzujubeln. Von der Leidenschaftlichkeit, mit der die Indianer diesem Sporte huldigen, zeugt der Tod von fünf Hindukaufleuten aus Amritsur in Punjab, die kürzlich ihrem Leben ein Ende machten, weil sie im Drachensfliegen ihr gesamtes Vermögen verloren hatten.

Die Drachenkämpfe beruhen darauf, daß man dem Feinde hoch droben in den Lüften mit dem eigenen Flieger die Schnur durchschneidet. Diesem Zwecke sind auch die Geräte aufs sorgsamste angepaßt. Aus dem feinsten, dauerhaftesten Nähgarn wird die dünne Schnur hergestellt, mit der der Drachen seinen Gegner besiegen soll, mit einer Lösung gemahlener Gummis ist die zarte Schnur bestrichen und über und über mit feinen Glassplitttern bedeckt. Wenn aber in den Lüften diese Fäden aneinander kommen, so schneiden sie gleich einem Messer, und der Drachen, dessen Schnur sich dabei als die schwächere erweist, fällt besiegt der Vernichtung anheim.

Rascher Flug, Leichtigkeit und größte Beweglichkeit sind die Hauptfordernisse, die diese Kämpfer der Lüfte zum Siege führen. Zwei dünne schwante Bambusstäbchen, glatt geschabt und schlanker als ein Federkiel, bilden das Gerüst; ohne festigendes Band werden sie zusammengefügt, und nur mit kleinen gummierten Papierstückchen ist das zarte, meist goldfarbene Papiersegel an ihm befestigt. Kein Schwanz gibt diesen federleichten

Steigern einen Halt im Winde, nur am unteren Ende verbleibt ein kleines, kaum drei Zoll langes, dreieckiges Papierstück die Funktion eines Ruders.

Während bei unseren Drachen die Ränder des Papiers durch die das Gerüst umrahmende Schnur einen Halt empfangen und sorglich um dieses Band herumgeklebt werden, flattern die Ränder der kleinen indischen Kämpferdrachen haltlos im Winde, und doch wissen sie der beträchtlichen Spannung zu widerstehen, die sie in den Lüften erwartet. Für acht Pfennige kann man so ein kunstreiches Ding erstehen, aber die begeisterten Sportsleute zahlen gerne mehr, ja oft fünf, sechs, zehn Mark, wenn ein berühmter Drachenaufsteiger ihnen versichert, daß das Werk seiner Hand seinen Feinden überlegen ist. Mit einer Spitzfindigkeit, die staunen macht, wissen diese Handwerker ihre kleinen Drachen auszubalancieren, und doch hat der Kenner bisweilen noch etwas auszufügen, schabt mit seinem Federmesser hier und dort von dem Bambusstäbchen noch ein Milligramm herunter, klebt oben und unten ein Stückchen Papier in Größe einer Briefmarke an, um mit diesen kleinen Handgriffen die Gewichtsverteilung bis in kleinste zu regeln.

Ist alles klar, sind die Besitzer von der Kampffähigkeit ihres neuen Fliegers überzeugt, ist die zarte Schnur sorglich Meter um Meter nachgeprüft, so geht die Herausforderung an den Gegner. 50 bis 100 Meter voneinander entfernt, nehmen die Gegner Aufstellung. In bewundernswert kurzer Frist haben sie ihre Kampfdrachen in ansehnliche Höhen hinaufgetrieben, und dann beginnt ein reizvolles und spannendes Schauspiel. Angriff und Abwehr wechseln in fabelhafter Geschwindigkeit. Jeder sucht mit seinem Drachen unter dem des Gegners durchzukreuzen und so dessen Schnur zu durchschneiden, der andere weicht aus, macht einen überraschenden Gegenangriff, wird wieder abgewehrt, und wieder stehen hoch in den Wolken die winzigen Feinde lauernd sich gegenüber, ob nicht der eine oder der andere sich eine Blöße gibt. Wie beim Fechten, so ist auch hier Ruhe, Geistesgegenwart und Geschicklichkeit das Entscheidende. Mit verbälffender Gewandtheit wissen die beiden Gegner ihre Drachen zu führen. Ein kurzes Zucken des Armes, eine leichte Handbewegung genügen, um den Kämpfer habichtsgleich unter dem Feinde hindurchschleusen zu lassen. Ist der andere nicht auf seiner Hut, aufgeregter oder ungeschickt, so dauert der anmutige Zweikampf nur wenige Minuten, ja oft nur Sekunden. Stehen aber ebenbürtige Gegner sich gegenüber, so währt der Streit oft Stunden, und erst das Abflauen des Windes macht dem unentschiedenen Kampf ein Ende.

Die Manövrierfähigkeit dieser Drachen ist verblüffend, und die Kunstfertigkeit, mit der die Führer dabei einander überbieten, setzt den Laien immer wieder von neuem in Erstaunen. Drachen, die auf gleicher Höhe in einer Entfernung von fünfzig und mehr Meter nebeneinanderliegen, können durch einen einzigen geschickten Handgriff aneinander gebracht werden, und oft unterliegt der überraschte Gegner einem solchen sekunden-schnellen Angriff. Die bekannten Sportsleute haben auch ihre besonderen Tricks. Man weiß, daß der eine ein besserer Steiger, der andere ein flinker Herabstoßer ist, und die Eingeweihten erkennen schon an den Bewegungen eines Drachens, wer ihn führt, ohne die Leiter selbst zu sehen.

Die Bewunderung für die Sieger einzelner Drachen vermengt sich dann mit einem reizvollen Aberglauben; die Seele jedes Drachens wird analysiert, seine Vorzüge, seine Schwächen, sein Mut, seine Furchtsamkeit, seine Kühnheit, sein Zaudern erwogen, bewundert, gepriesen oder belächelt. Und selbst die Drachensführer, die in der Geschicklichkeit ihrer Hände doch selbst den Schlüssel für das Rätsel halten, verfallen bei ihrem Handwerk dem Glauben an seltsame Mächte, zahlen oft lächerliche Preise für ihre Kämpferdrachen, bisweilen sogar 60—80 Mark, wenn ein schlauer Händler sie mit einem hochtrabenden Namen blendet, den Drachen den „Ewigstiegreichen“ oder „Den höchsten Kaiser der Lüfte“ nennt und mit einem schlauen Augenzwinkern ihm verspricht, bei der Herstellung des feindlichen Drachens einen kleinen Fehler verschwiegen mit unterlaufen zu lassen.

Zahnärzte empfehlen
die Zahnpasta
Kaliklora



Die Gruben von Falun sind das älteste noch heute im Betrieb befindliche Bergwerk Europas. Das Dokument für die Erlaubnis zur Erzförderung aus dem Jahre 1288.

DAS LITERARISCHE BERGWERK

Unter den zahllosen Bergwerken der Erde genießt das uralte Bergwerk von Falun als einziges den Vorzug, in die große Literatur eingegangen zu sein. Allerdings war es nicht die Arbeit der Knappen oder die Geschichte des Werkes, die zur literarischen Verwertung reizte, sondern eine Begebenheit, deren Romantik das Herz eines Dichters höher schlagen lassen konnte, nämlich die Historie vom versteinerten Bergmann.

Um die Wende des 17. Jahrhunderts war ein Bergknappe kurz vor seiner Hochzeit noch einmal in die Grube hinabgefahren, um in den Schächten nach Kupfer und edlem Metall zu suchen. Der Schacht stürzte hinter ihm ein und versperrte den Ausgang, so daß er nicht das Freie gewinnen konnte. Auch seinen Kameraden gelang es nicht, ihn zu retten, denn der stürzende Berg hatte weithin die Stollen verstopft, und so galt der Knappe als verloren und wurde von seiner jungen Braut und seinen Angehörigen beweint. Jahrzehnte gingen ins Land, die Menschen hatten ihn längst vergessen. Da stieß man beim Vorwärtstreiben eines neuen Stollens auf den einst verschütteten Gang und fand an einer freien Stelle den Leichnam des Bergmannes, und zwar so lebensfrisch, daß man glauben konnte, er habe sich gerade eben zur Ruhe gelegt. Mineralische Lösungen von Kupfer, die im Sickerwasser enthalten waren, hatten Körper und Kleidung völlig durchseht und den Bergmann zu Stein verwandelt. Man schaffte den auf so seltsame Weise konservierten Toten hinauf ans Tageslicht, und hier wurde er von einem uralten Mütterchen als der einstige verschollene Bräutigam erkannt. Der versteinerte Knappe, der „Forstenade Gruodrängen“, wie er genannt wurde, wurde wie ein Wunder angestaunt, und die Kunde von dieser seltsamen Begebenheit und von dem Erkennen nach so langer Zeit ging durch alle Lande. Unter dem Einfluß der Luft zerfiel indessen der mineralische Körper sehr bald, und so erhielt der Bergmann schließlich noch sein christliches Grab.

Die Lebensgeschichte und ihr tragischer Abschluß fand besonderen Widerhall in der romantischen Dichtung; Achim von Arnim beschrieb sie, bei Rückert finden wir eine Darstellung, und E. T. A. Hoffmann widmete ihr eine seiner schönsten Novellen. Der er den Titel „Bergwerke von Falun“ gab. Auch in neuer Zeit haben sich Dichter, Hugo von Hofmannsthal und Per Hallström, um die Gestaltung dieses einzigartigen Bergmannschicksals bemüht.

Wenn auch die Literatur Falun unsterblich gemacht hat, so ist doch auch darüber hinaus das Bergwerk historisch und kulturgeschichtlich hoch interessant, stellt es doch die älteste Industrie-Gründung Schwedens und eines der ältesten Großunternehmen überhaupt dar. Schon im frühen Mittelalter hatte man die gewaltigen Erzlager entdeckt; ein großer Berg erwies sich als aus fast reinem Kupfer bestehend, und dieser Koppberg wurde bereits im 13. Jahrhundert abgebaut, wobei man viele deutsche Bergleute heranzog, denn die Wiege des Bergbaus überhaupt stand im Harz, und deutsche Knappen wußten am besten, wie man dem Erze folgen, wie man das Gestein abbauen, pochen und verhütten könne. Durch das Bergwerk von Falun und zahlreiche andere Funde in der Umgebung kam dieser Teil Mittel-Schwedens zu großem Wohlstand und wurde reich besiedelt.

Lange Zeit hindurch wurde das Erz im Tagebau gewonnen, der Berg dadurch allmählich erniedrigt und ein gewaltiger Schlund hineingegraben, von dessen Wänden dann die Seitenstollen in das Innere hineinführten. Wie ein gewaltiger Explosionstrichter, wie eine riesige Wunde klast die Grube, mit steilen, fast senkrechten Flanken allseitig abstürzend. Winzig klein erscheinen die Menschen dort unten auf der Sole des Bergwerkes, aber die unermülich rollenden Wagen mit dem metallhaltigen Gestein, das ewige Geräusch der Räder in den Fördertürmen und vor allem die riesigen Halben abgebauten Gesteins beweisen



Alte eingestürzte Stollen.

Rechts: Senkrecht fallen die Wände der Grube ab.



Das Bildnis des „versteinerten Bergmanns“ im Grubenmuseum zu Falun.

am besten, welche Arbeit hier, wenn auch unsichtbar, im Schoß der Erde geleistet wird.

In der großen Blütezeit des Bergwerkes wurde reines Kupfer gewonnen, das in der Nähe verhüttet und zu Münzen ausgeprägt wurde. Auch in Falun wurde einst Geld geprägt, allerdings ein recht unpraktisches, sehr gewichtiges Geld, das die Form von Kupferbarren hatte und viele Pfund schwer war. Später nahm der Reichtum an gediegenem Kupfer ab, und heute gewinnt man vor allem Kupferkies, aus dem das Rohkupfer herausgeschmolzen wird. Wertvolle Nebenprodukte sind Kupfervitriol und die dem Erz in geringen Mengen beigefügten Edelmetalle Silber und Gold. Auch heute ist das Bergwerk von Falun mit seinen Nebenfabriken für Schwefelsäure und Essigsäure eines der wichtigsten Industrieunternehmen Schwedens. Während die deutschen, seit dem Mittelalter betriebenen Bergwerke heute fast sämtlich erschöpft oder in ihrer Produktion stark eingeschränkt sind, ist es in Falun dank des unerschöpflichen Reichtums an Erzen möglich gewesen, den Betrieb immer mehr zu erweitern und durch Modernisierung rentabel zu erhalten. Dr. C. W. Schmidt.



Im 13. Jahrhundert prägte man diese Kupfermünzen in Falun. Sie galten 8 Thaler und wogen 13 kg.



Die Front ins Blaue.

Manöverübungen an den Flugabwehrkanonen auf dem amerikanischen Kriegsschiff „Houston“, das an der chinesischen Küste stationiert ist.



Die Zeitlupe der Wirklichkeit.
 Ein prächtiger Massensprung über den Graben, in der Wirkung ähnlich einer Zeitlupenaufnahme, wobei jede Phase des Sprunges von einem anderen Pferd vergrößert wird. Eine Aufnahme von einem englischen Rennplatz.

100× BIOX-ULTRA-ZAHNPASTA=50 ⌘

Mit der kleinen Tube zu 50 Pfg. können Sie mehr als 100× Ihre Zähne putzen, weil BIOX-ULTRA hochkonzentriert ist und nie hart wird. BIOX-ULTRA ist daher sparsamer, nicht so viel, auch nicht so viel, sondern nur so ■ wenig genügt vollkommen zu einer gründlichen Reinigung Ihrer Zähne. Die Sauerstoff-Zahnpasta BIOX-ULTRA spritzt nicht, macht die Zähne blendend weiß und beseitigt Zahnbelag (Film) und Mundgeruch.

Schöpferische Kopien



Die „Mona Lisa“ von Leonardo.



Kopie von El Greco.

hier zwei herausgegriffen: Von den einander gegenübergestellten Bildern ist eines jeweils Original, das andere eine Kopie. Dem kunstgeschichtlich nicht näher orientierten Betrachter dürfte es schon ein wenig schwer fallen zu sagen, welches nun das Original ist, welches die Kopie; denn jedes Bild ist in seiner Art etwas Ganzes, Abgerundetes. Bei den unten abgebildeten Gemälden z. B. wird man dazu neigen, das rechte als Original anzusprechen, weil es auf den ersten Blick charakteristischer, ausgewählter im Ausdruck erscheint. Aber damit wäre man schon gründlich fehlgegangen. Das Original ist in diesem Falle auf der linken Seite zu suchen. Es ist eine „Mater dolorosa“ des spanischen Meisters Jusepe de Ribera (1588—1656). Das Bild rechts stellt eine Kopie des französischen Romantikers Théodore Géricault dar (1791—1824). Die Unterschiede der beiden Bilder sind so auffällig, daß es hierzu kaum noch eines ausführlichen Kommentars bedarf. Aus dieser Gegenüberstellung wird nicht nur die verschiedene Artung der dahinterstehenden künstlerischen Individualitäten ersichtlich, sondern es zeigen sich auch die verschiedenartigen Tendenzen der kunstgeschichtlichen Epochen und, wenn man noch weiter vordringt, nationale Eigenheiten. Der Romantiker Géricault setzt den verinnerlichten Schmerz des Originals um in heftige Bewegung der malerischen Oberfläche, Behaltenheit wird leidenschaftliche Expression; man betrachte nur etwa unter diesem Gesichtspunkt Einzelheiten, wie den Faltenwurf der Haube und die größer wiedergegebenen Hände. Das ist mehr als kopistische Anlehnung, das ist ein Neuschaffen unter vollkommen anderen künstlerischen Voraussetzungen.

Die städtische Kunsthalle in Mannheim zeigt gegenwärtig eine recht eigenartige Ausstellung. Während im allgemeinen Gemäldeausstellungen sich nur damit befassen, Originalarbeiten aus alter und neuer Zeit zur Geltung zu bringen, wurde hier einmal ein Kunstzweig zum Hauptthema erhoben, der sonst immer nur als Lückenbüßer und künstlerische Betätigung niederen Grades gilt: das Kopieren, das Nachschaffen von Meisterwerken der Malerei. Die Ausstellung will zeigen, daß die Kopie nicht notgedrungen eine geistlose, handwerkliche Nach-

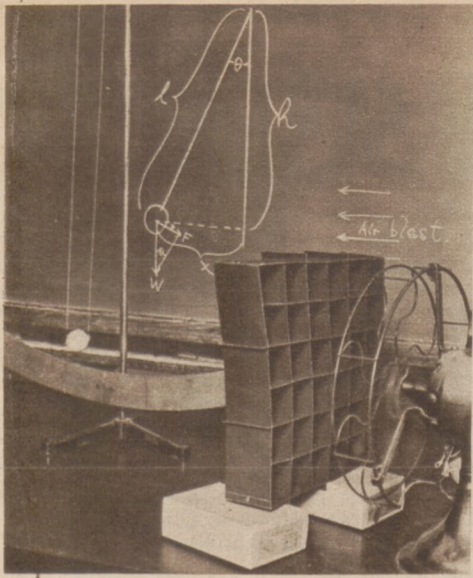
ahmung des Originals sein muß, sondern daß sie in ihrer höchsten, vollendetsten Form selbst wieder als schöpferische Leistung anzusprechen ist, sei es nun im Sinne kongenialer Einfühlung oder eines freien, von eigenen künstlerischen Impulsen des Kopisten bestimmten Nachgestaltens. Das wird hier deutlich an einer großen Anzahl von Meisterkopien aus Vergangenheit und Gegenwart, in denen sich Maler von Rang und selbständiger Eigenart auf ihre Weise mit den Werken der Tradition auseinandersetzen.

Wir haben aus der großen Zahl der Beispiele

ähnlich verhält es sich auch mit den beiden hier reproduzierten „Mona-Lisa“-Bildnissen. Links das Original Lionardos, rechts die Kopie des El Greco. Auch da wird das Original nicht einfach äußerlich verändert, es bekommt vielmehr einen neuen Gehalt. Bei Greco hat das Lächeln der Mona Lisa nicht mehr jene unmittelbare, geheimnisvoll bestrickende Sinnlichkeit wie bei Leonardo. Dafür aber ist das Antlitz von innen her vom Glanz magischer Geistigkeit durchleuchtet.



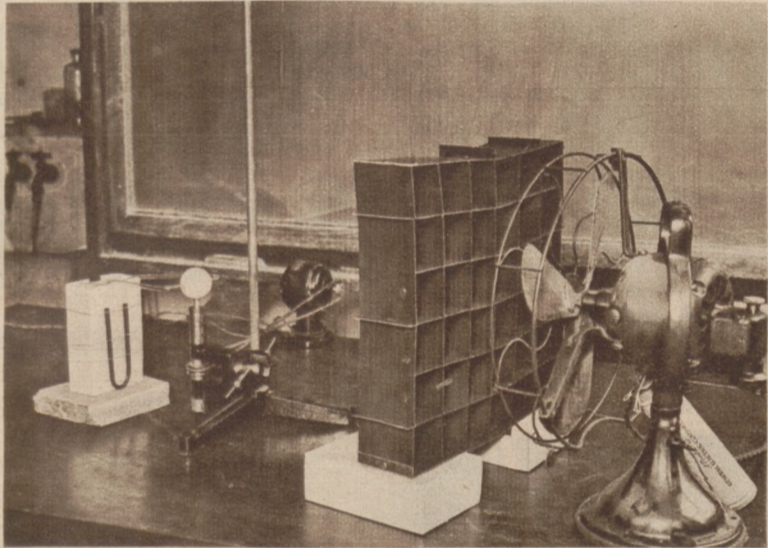
Welches Bild ist das Original, welches die Kopie?
(Siehe Text.)



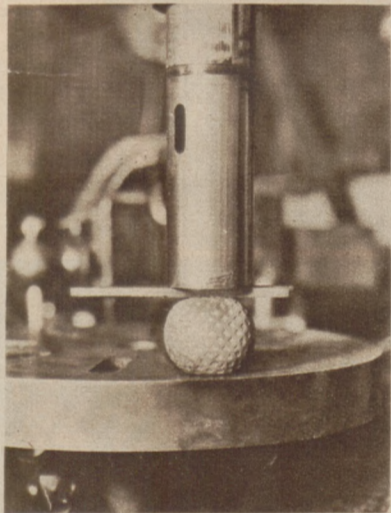
Wirkung des Luftwiderstandes.
Je größer der Luftwiderstand, desto weiter wird der Ball durch die Bewegung der geblästen Luft zurückgetrieben.

Physik des Golfballs

In den letzten Jahren ist viel über das Golfspiel geschrieben worden, aber der wichtigste Teil des Spieles, der Ball selbst, ist nicht berücksichtigt worden. Mit einem schlechten Ball kann nur schlecht gespielt werden. Vorausgesetzt, daß der Ball seine richtige Größe und Gewicht hat, sind immer noch zwei veränderliche Faktoren zu prüfen: seine Elastizität und seine äußere Hülle. Die Elastizität kann gemessen werden durch Auflegen von Gewichten auf den Ball und Bestimmen der Abnahme des Durchmessers. Solche Messungen sind den Brinell'schen Härteprüfungen ähnlich. Die Messungen mit dem Scleroskop haben für Golfbälle keinen Wert. Andere Vorrichtungen zu Prüfungen, wie Durometer und Elastometer, messen



Messen des Druckunterschiedes.
Beim Rotieren des Balles ist die Flüssigkeit im Manometer an der einen Seite höher als an der anderen. Die „Eiertüte“ verhindert Wirbelbewegungen der Luft, die auf die Resultate einwirken können.



Die „statische“ Prüfung des Golfballes.
Sie ähnelt bekannten Metallprüfverfahren.

nur die Eigenschaften der Schichten an der Oberfläche. Die Abb. links zeigt die „statische“, darunter die „dynamische“ Prüfung des Balles. Natürlich wurden für diese Versuche Höhen, welche der normalen Entfernung des Fliegens von geschlagenen Golfbällen entsprechen, nicht verwendet, und es würde interessant sein, Versuche anzustellen an hohen Türmen, Gebäuden oder Felsen. Auf diese Weise könnte ein besserer Ball zum Vergnügen des erfahrenen und ernsthaften Golfspielers hergestellt werden. Was die Oberfläche des Balles anbetrifft, kann noch viel erreicht werden. Wenn ein Ball sich dreht, verursacht durch den Schlag, bringt die Reibung mit der Luft eine Differenz des Druckes auf seinen beiden Seiten (in bezug auf die Richtung des Fluges), und dieses bewirkt, daß er eine Kurve nach rechts oder nach links beschreibt, die abhängig ist von seiner Drehung.

Wenn man auf den Ball während des Fluges sieht, so sieht man die Wirkung der Drehung des Balles. Einleuchtend ist, daß, je größer die Reibung der Oberfläche mit der Luft ist, desto größer wird die Abweichung vom richtigen Wege bei einer gegebenen Drehung sein. Die Reibung der Luft auf einer rauhen Oberfläche darf nicht so groß sein, daß sie den Fortschritt des Balles wesentlich aufhält. Der Versuch zeigt die Ursache der Abweichung des sich drehenden Balles von der Normalkurve, Druckunterschiede bei der Drehung.

Die „dynamische“ Prüfung des Golfballes.

Diese Messung erfordert keine größere Ausrüstung als die gezeigte und keine schwierigere Formel als die auf der Tafel.



Die Atomzertrümmerer tagen.

Unter dem Protektorat der königlich italienischen Akademie wurde in Anwesenheit von Mussolini der erste internationale Kongress für die Forschung der Atomzertrümmerung abgehalten, zu dem zahlreiche Gelehrte aus aller Welt, unter ihnen vier Nobelpreisträger erschienen waren. Millikan, der große amerikanische Physiker, — Arnold Sommerfeld aus München — Professor Corbino, Präsident des Kongresses.



Deutschlands beste Schäferhündin.

Auf der Reichsfiegerschau des Deutschen Schäferhundverbandes, die in Hannover stattfand, ging als Siegerin unter den Hündinnen „Asta vom Hellwigshof“ hervor. Das Tier war schon vorher sehr häufig Siegerin in Schutz- und Polizeihundprüfungen. Besitzer und Züchter ist Runo Hellwig, Solingen-Vodert.

**Verkehrsschupo
auf dem Kamel!**

Einen für den Europäer seltenen und eigenartigen Anblick gewährt der hochthronende Verkehrsschupo in der indischen Stadt Lodnow, der vom Höcker seines Kamels aus wie ein lebender Verkehrsturm den nicht allzu starken Straßenverkehr des Ortes dirigiert.



Die „Tigerbraut“

Gespräch mit einer Tierbändigerin

„Es klingt wie ein Märchen in unserer heutigen Zeit, aber es ist Wirklichkeit, daß ich durch eine kleine Anzeige zu diesem interessanten, aber auch gefährlichen Beruf kam“, begann sie mir zu erzählen. Es sind jetzt ungefähr zwei Jahre her, als ich als Schülerin des Düsseldorfer Gymnasiums die Anzeige eines bekannten Zirkus in unserem Stadtanzeiger las. Eine innere Stimme veranlaßte mich, darauf zu schreiben. Ich legte auch gleich ein Gelegenheitsbildchen von meiner Person der Bewerbung bei. Auf diesem Bilde spielte ich mit kleinen Haustafeln, und gerade dieses Bildchen bestimmte den Direktor des Zirkus, es mit mir zu versuchen. Drei Tage später bekam ich telegraphisch Antwort, zu Hause großes Hallo, ich wurde für verrückt erklärt. Aber in einer schwachen Stunde gab mir mein Vater doch das Reisegeld nach München.“

„Liebes Fräulein Cilly, hatten Sie schon vor Ihrer Reise nach München damals irgendwie mit wilden Tieren zu tun?“

„O nein, so wie alle Kinder im Zoo manchmal die großen Kägen bewundern können, weiter nichts.“

„Wie waren nun Ihre ersten Eindrücke, als Sie sich Ihren zukünftigen Schülerinnen vorstellten?“

„Ohne Übertreibung muß ich Ihnen sagen, daß ich absolut keine Angst hatte und mich sofort für diesen Beruf ausersuchen hielt. Ich betrat auch schon eine Stunde nach Vertragsabschluß den Laufkäfig, nachdem allerdings von außen alle Sicherheitsmaßnahmen für mich getroffen waren. Ich muß auch sagen, daß sich alle meine werdenden Schützlinge sehr vernünftig benahmen, bis auf Sultan, welcher heute noch mein besonderer Liebling ist, wohl gerade deshalb, weil er mir bei der ersten Begegnung als fühlbaren Gruß meine Seidenstrümpfe austräufelte.“

„Liebes Fräulein Cilly, hatten Sie bisher irgendwelche Anfälle?“

„Nein, nennenswerte überhaupt nicht. Meine Tiger sind wie große, ungezogene Jungen, man muß sie nur richtig verstehen im Zaum zu halten. Kratzwunden und kleine Bisse kommen ja fast täglich vor. Sehen Sie sich zum Beispiel mal die kleinen Zähne meines Sultan an. Aber bisher ging ja alles gut ab. Man muß eben auch sehr das richtige Gefühl haben, wie weit man mit energischer Behandlung gehen darf. Daß ich mit Liebe dressiere, ich wollte sagen unterrichte, beweist die Auszeichnung, die ich vom Tierchutzverein bekam.“



**Auf dem
Weg zur
Dressur im
Laufkäfig.**

„Nun noch eine Frage, sind Sie abergläubisch?“

„Aber selbstverständlich, das gehört doch zu unserem Beruf. Sehen Sie, zum Beispiel verabschiede ich mich immer von meinem kleinen Kanarienvogel recht herzlich, aber das alles nur aus Spaß, weil es zum Beruf gehört.“

„Und was sagen Ihre Eltern heute, nach Ihrer zweijährigen Berufstätigkeit?“

„Papa hat ganz umgelernt, ist ebenfalls bei dem gleichen Unternehmen beschäftigt, steht mir mit Rat und Tat zur Seite und paßt auf, daß ich auf die vielen Heiratsangebote nicht herein falle, da ich ja erst 19 Jahre alt werde.“

Das Glodenzeichen zur Vorstellung beginnt. Ich verabschiede mich von dem tapferen, kleinen Mädel, das, einer Eingebung folgend, diesen gefährlichen Beruf ergriff.

Willi Ruge.



„Sehen Sie hier, solche kleinen Kratzwunden hat man täglich.“

Rechts: Der lebende Tiger als Pelzkragen.

Im Bild: Mit dieser Anzeige begann die Laufbahn unserer Cilly.



Eine Tierfreundin gesucht!
Junge Dame, nicht über 20 Jahre, schlank, schöne Erscheinung, mit einwandfreiem Vorleben, welche Lust hätte, sich als Tier-Lehrerin auszubilden, welche Heranzubildung, gesucht, Löwen- und Tiger-Babys deren Durchführung und Großzucht von einer Dame geleitet werden soll.
Persönliche Vorstellung erwünscht täglich von 12-1 Uhr mittags im Direktionsbüro.
Circus Krone.
4-2884/3-1