

# Ostdeutsche Morgenpost

**Heute Illustrierte**

Wochende Wirtschaftszeitung

Geschäftsstelle des Verlages:  
Katowice, ul. Wojewódzka 26. Telefon: 303-58.

Für unverlangte Beiträge wird eine Haftung nicht übernommen.

**Anzeigenpreise:** Die 12-gespolierte Millimeterzeile im schlesischen Industriegebiet 20 Gr., auswärts 50 Gr., amtliche und Heilmittelanzeigen sowie Darlehenangebote von Nichtbanken 50 Gr., die 2-gespolierte Millimeterzeile im Reklame-Teil 1,20 bzw. 1,80 Zloty. — Für das Erscheinen von Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen sowie für die richtige Wiedergabe telefonisch aufgegebener Anzeigen wird eine Gewähr nicht übernommen. Bei Platzvorschrift 25% Aufschlag. Bei gerichtlicher Belteiligung, Vergleich oder Konkurs kommt jeglicher Rabatt in Fortfall. Anzeigenschluß: 16 Uhr. — Gerichtsstand: Posen.

## Spiel mit dem Teufel

Von

Hans Schadewaldt

Reichsaufnenminister Freiherr von Neurath hat vor der Weltöffentlichkeit noch einmal mit einer Klarheit, die nichts zu wünschen übrig läßt, die Notwendigkeit der Gleichberechtigung Deutschlands als Grundlage für den europäischen Frieden herausgestellt. Die allgemeine Lage erfordert es, daß Deutschland immer wieder diesen seinen unverrückbaren Rechtsanspruch verkündet, da von seiner Erfüllung die Auflösung jenes machtpolitischen Systems abhängt, durch das heute die Großmächte in unerträglicher Spannung zueinander gehalten werden. Warum hat das diese Misstrauen des Auslandes gegen das Hitler-Deutschland durch keine noch so ehrliche Friedenserklärung und noch so eindeutige Verständigungsbereitschaft des Führers bisher beseitigt werden können? Warum überlassen die Teilhaber von Versailles Frankreich und immer wieder Frankreich das Gesetz des Handelns? Warum finden sie sich trotz aller Interessengegensätze in der gemeinsamen außenpolitischen Zielrichtung gegen das abgerüstete, friedliebende Deutschland zusammen?

Die Frage stellt heißt, den diesen Unterschied der deutschen und der französischen Auffassung über die Neuordnung Europas aufzuzeigen, heißt, auf die tiefwurzelnde Vorstellung des Auslandes hinzuweisen, daß die gewaltige Kräfteentfaltung der nationalsozialistischen Bewegung ein drammisches Unruhemoment, eine Gefahr für den Bestand der Verträge, also für den von Frankreich geschaffenen und mit allen Mitteln aufrecht erhaltenen Status quo von Versailles sei. Das ist dieselbe Entwicklung, die das Deutschland der Vorkriegszeit erlebte, als ihm sein nationaler Lebenswillen und sein Energien-einsatz in der Welt die Feindschaft aller zuzog, weil man die deutsche Kraft fürchtete, um den Aufschwung neidete und die Mitte Europas am liebsten in jenem Schwächezustand erhalten hätte, der Deutschland Jahrhundertlang zum Dummelplatz kriegerischer Auseinandersetzungen gemacht hat. Nichts anderes bezweckt die heutige französische Politik mit dem Ostpaktverlangen, dem Eintritt Sowjetrusslands in den Völkerbund und den Bündnissen mit der kleinen Entente. Nichts anderes bezweckt die sogenannte Unabhängigkeit Deutsch-Ostreichs und die Abriegelung Deutschlands vom südosteuropäischen Raum. Damals wie heute geben England und Italien ihre natürlichen und guten Beziehungen zu Deutschland preis und leisten der Einkreisungspolitik Frankreichs Beistand, obwohl beide Mächte kein Interesse an einer weiteren Verstärkung der Machtstellung Frankreichs und an der Ausschaltung des Deutschen Reiches aus der „europäischen Gleichgewichtslage“ haben. Mit Recht wird in der öffentlichen Meinung Englands die Frage aufgeworfen, ob England etwa dafür fechten würde, die ungerechten Bestimmungen des Vertrages von Versailles aufrechtzuhalten. Mit Recht fragt heute die englische Wirtschaft, wie bei der Verewigung des Spannungszustandes in Europa sich Weltwirtschaft und Welthandel, Währungen und Zölle wieder normal einspielen sollen. Vor allem aber fragt sich die Öffentlichkeit, ob sich die Befürworter der Demokratie, der Kultur und Religion (wofür sich die anglo-sächsischen Mächte immer primo loco ausgegeben haben) nicht bei dem Teufelspiel Barthous um Moskau einen Störenfried auf den Hals geladen haben, der in der Familie viel gefährlicher werden und wirken wird, als wenn er außerhalb der Anerkennung der Staaten- und Kulturwelt gelassen worden wäre.

## 40 Arbeitslose in Flammen

# Kohlenstoffdampfexplosion in Ruda

(Eigene Meldung)

Ruda, 22. September. In den Morgenstunden des Sonnabend ereignete sich auf der Kohlenhalde des zur Wolfgang-Grube in Ruda gehörenden Klara-Schachtes ein furchtbare Brandunglüx, bei dem 40 Arbeitslose, die auf der Halde Kohlen sammelten, entzündliche Brandwunden erlitten. Zwei von den 15 schwer Verunglückten sind im Laufe des Sonnabend abend ihren schweren Verletzungen erlegen.

Das Brandunglüx ist darauf zurückzuführen, daß in einer Höhlung der zum Teil brennenden Halde sich entzündbare Gase gebildet haben, die aus ungenügend verbrannter Kohle entstanden waren. Durch Selbstentzündung explodierten die Kohlengase mit ungeheurer Gewalt, was einen Stein-Hagel zur Folge hatte. Es schlugen plötzlich aus der Kohlenhalde haushohe Flammen empor, die blitzschnell auf die in der Nähe befindlichen Arbeitslooten übergriffen und deren Kleider sofort entzündeten. Die lichterloh brennenden Arbeitslosen ließen unter entsetzlichen Hilferufen, flammenden Feuerfäulen gleichend, umher und bemühten sich, die brennenden Kleider abzustreifen. Einige von ihnen konnten sich

dadurch retten, daß sie in einen in der Nähe der Kohlenhalde liegenden Grubenteich sprangen.

Zahlreiche andere Arbeitslose, die sich auf der Kohlenhalde befanden, und die sofort alarmierte Grubenwehr konnten den Verletzten die erste Hilfe leisten.

Zu dem Brandunglüx werden noch folgende Einzelheiten bekannt:

Der Grubenungluß, der die Kohlenabfälle aus der Grube auf die Halde bringen sollte, wurde bereits während der Fahrt wie gewöhnlich von zahlreichen Arbeitslosen bestiegen, die auf diese Weise möglichst zuerst die in dem Absatz noch enthaltenen festen Kohlenstücke bei der Entladung der Wagen an sich nehmen wollten.

Die Grubenwagen waren von einer dicken Kohlenstaubschicht bedeckt, die sich beim Entladen offenbar an dem aus der Halde vereinzelt emporragenden Stichlammen entzündeten. Die Folgen waren furchtbar.

Der heftige Ostwind trieb eine 10 bis 15 Meter hohe Flammenwand von etwa 30 Meter Länge und 20 Meter Breite über die Halde.

Ein Arbeitslooter nach dem anderen wurde von den Flammen erfaßt. Entzündliche Szenen spielten sich ab. Die gleichfalls mit Kohlenstaub besetzten Kleidungsstücke der Arbeitslosen brannten wie Zunder.

Weithin hörte man die entzündlichen Schmerzensschreie der Verunglückten, die sämtlich furchtbare Brandverletzungen erlitten hatten. Viele hatten versucht, sich die brennenden Kleidungsstücke von Leibe zu reißen. Sie

rissen sich dabei Haut- und Fleischszenen vom Körper.

Die Rettungsaktion der Grubenfeuerwehr, die sofort eingeleitet wurde, dauerte nur etwa vierzig Minuten. Zunächst wurden die Arbeitslosen, die

sich in den Schlammküppel gestürzt hatten, befreit und sämtlichen Verletzten die erste Hilfe geleistet. Mit Kraftwagen und anderen Fahrzeugen wurden die 34 Verunglückten in die Krankenhäuser nach Bielschowitz, Niedorf und Gobullahütte gebracht. Da die Aufnahmemöglichkeiten in diesen Krankenhäusern begrenzt waren, wurden die leichter Verletzten in die in der Nähe befindlichen Häuser gebracht und von Aerzten, die im Kraftwagen des Roten Kreuzes herbeigerufen waren, verbunden. Wie es heißt, haben 15 Arbeitslose so schwere Brandverletzungen erlitten, daß sie kaum mit dem Leben davonkommen dürften.

Die Halde der Klara-Grube gilt den Arbeitslosen Ostoberösterreichs, die in großen Scharen aus den Schiefer- und Schlagschalen der Gruben Kohlenreste sammeln, als besonders ertragreich. Zur Zeit des Unglücks waren auf der Halde 300 bis 500 Menschen, Männer, Frauen und Kinder, beim Sammeln der Kohlen.

## Das Grubenungluß in England

# 100 Bergleute vom Feuer abgeschnitten

Kaum noch Hoffnung auf Bergung

(Telegraphische Meldung)

London, 22. September. In einem Kohlenbergwerk in der Nähe von Wrexham im mittenglischen Industriegebiet hat sich eine Explosion ereignet. Die Schachtanlage ist in Brand geraten. Kurz vor der Explosion waren gerade 400 Bergleute eingefahren. Über 100 Bergleute befanden sich in dem Teil der Grube, der von der Explosion betroffen wurde. Die Rettungsarbeiten wurden durch den Brand überaus stark behindert.

Unter Verwendung von Sand und Erde und aller anderen erdenklichen Mitteln versuchte man, der Flammen Herr zu werden. Aerzte und Sanitäter, die aus der ganzen Umgebung herangezogen worden sind, konnten wegen des Brandes noch nicht in ausreichendem Maße eingesetzt werden. Zwei Bergleute wurden mit Verletzungen, fünf unverletzt zutage gefördert. Wegen des Schicksals der in dem Schacht noch eingeschlossenen etwa 100 Bergleute herrschte eine große Angst.

Am Nachmittag wurden aus dem brennenden Schacht weitere neun Tote geborgen. Es handelt

sich dabei aber um sieben Schlepper, die in der Nähe der Schachtöffnung tot aufgefunden wurden und um zwei Angehörige der Rettungsmannschaft, die bei dem Versuch der Hilfeleistung ums Leben kamen.

Von den Bergarbeitern, die im Innern des Bergwerks gearbeitet hatten, konnte noch kein einziger geborgen werden, da eine unbedrängliche Feuerwand das Eindringen der Rettungsmannschaften unmöglich macht.

Danach besteht kaum eine Hoffnung auf Rettung der mehr als 100 abgesperrten Bergleute. Alle verfügbaren Polizeibeamten, Aerzte, Krankenschwestern und Apotheker des Bezirks wurden an Ort und Stelle gesandt. Viele Mitglieder der Rettungsmannschaften brachen trotz ihrer Sauerstoffmasken zusammen und mußten aus dem von Schlagwettern gefüllten Bergwerk an die frische Luft gebracht werden. Sie wurden aber in jedem Fall sofort von Freiwilligen ersezt.

Die englische Politik begegnet den Fragen noch die Einbeziehung Sowjetrusslands in den neuen Krieg bewahrt, der Bölkervor einem neuen Frieden erhalten und seine regulierende Funktion ausüben, vor allem aber Frankreich vor einem Angriff auf Deutschland zurück. Mit Recht fragt sich die Öffentlichkeit, ob sich die Befürworter der Demokratie, der Kultur und Religion (wofür sich die anglo-sächsischen Mächte immer primo loco ausgegeben haben) nicht bei dem Teufelspiel Barthous um Moskau einen Störenfried auf den Hals geladen haben, der in der Familie viel gefährlicher werden und wirken wird, als wenn er außerhalb der Anerkennung der Staaten- und Kulturwelt gelassen worden wäre.

Die englische Politik begegnet den Fragen noch die Einbeziehung Sowjetrusslands in den neuen Frieden bewahrt, der Bölkervor einem neuen Frieden erhalten und seine regulierende Funktion ausüben, vor allem aber Frankreich vor einem Angriff auf Deutschland zurück. Mit Recht fragt sich die Öffentlichkeit, ob sich die Befürworter der Demokratie, der Kultur und Religion (wofür sich die anglo-sächsischen Mächte immer primo loco ausgegeben haben) nicht bei dem Teufelspiel Barthous um Moskau einen Störenfried auf den Hals geladen haben, der in der Familie viel gefährlicher werden und wirken wird, als wenn er außerhalb der Anerkennung der Staaten- und Kulturwelt gelassen worden wäre.

Die Verbindung Englands mit dem Teufel von Moskau wird die Entwicklung zu einem sauberer, gerechten Frieden nur weiter erschweren — die Isolierung Deutschlands wird sich dann erst an England rächen, wenn die Existenzfrage des Britischen Weltreiches durch den Austrag der weltpolitischen Gegenseiten im Fernen Osten und im Pazifik aufgerollt wird. Im Schleppzug Frankreichs werden England und Italien die Folgen ihrer heutigen unfreundlichen Handlung gegen Deutschland zu spüren bekommen, wenn sie ein starkes und gesundes Deutsches Reich zur Wiederaufrichtung des europäischen und des Weltgleichgewichts um ihrer selbstwillen brauchen!

## Nachforschungen in Deutschland

# Nach den Räubern des Lindbergh-Kindes

(Telegraphische Meldung)

New York, 22. September. Der seinerzeit für Lindbergh als Vermittler tötige Dr. Condon äußerte die Ansicht, daß wenigstens drei Personen an dem Entführungsplan beteiligt gewesen seien und daß eine davon später ermordet worden sei. Condon erklärte, daß der bereits mehrfach erwähnte Isidor Fisch, ein anderer Mann und eine Frau sich von den Vereinigten Staaten nach Deutschland umgegeben hätten. Nach Amerika zurückgekehrt sei jedoch nur die Frau und der andere Mann. Fisch sei in Deutschland gestorben und liege auf dem Leipziger Friedhof. Condon regt an, die Leiche Fisch wieder auszubauen, um die Todesursache festzustellen. Im übrigen hätten Hauptmann, Fisch und der andere Mann in unmittelbarer Nachbarschaft im Stadtteil Bronx gewohnt und seien häufig zum Kartenspiel zusammengetreten.

Die New Yorker Geheimpolizei begann am Sonnabend mit der Suche nach der Frau, die an der Entführung des Lindbergh-Kindes beteiligt war. Der Leiter des Detektivbüros, Polizei-Inspektor Sullivan, erklärte, daß nach der Entführung des Kindes unter den Fenstern des Lindberghschen Hauses in Hopewell (New Jersey) weibliche Fußtapsen entdeckt worden seien.

Ein gegenwärtig dienstlich in Wien weilender deutsch-sprechender New Yorker Detektiv, Arthur Johnson, wurde

telegraphisch angewiesen, sich nach Leipzig zu begeben, um die Erklärung des verhafteten Hauptmann nachzuprüfen, daß ihm ein Mann namens Isidor Fisch die in der

## Garage gefundenen 13 750 Dollar zur Aufbewahrung gegeben habe.

Johnson hat weiterhin den Auftrag nach Sachsen (Sachsen) zu fahren, um Besprechungen mit den Polizeibehörden aufzunehmen, da man annimmt, daß ein Teil des Lösegeldes von Hauptmann möglicherweise an Angehörige in Sachsen gebracht worden ist.

Agenten des Bundesjustizamtes in Los Angeles haben der Polizei in New York Mitteilungen gebracht, die voraussichtlich zu der Verhaftung eines Mannes in New York führen werden, der an der Entführung des Kindes Lindbergh beteiligt sein soll. Sämtliche an der Untersuchung beteiligten Behörden stimmen in der Ansicht überein, daß das Verbrechen nicht von einer Person allein begangen sein könne. Soweit Hauptmann in Betracht kommt, wird erklärt, daß er zwar möglicherweise nicht persönlich an der Entführung des Lindbergh-Kindes beteiligt war, aber an dem Plan der Verbrecher irgendwie einen Anteil habe. Hauptmann wird weiter belastet durch die Aussagen eines Arztes, der ihn wenige Tage nach dem Verbrechen wegen eines stark verstauchten Fußgelenkes beim Herabsteigen von der Leiter behandelt haben will. Ein Handschriften-Sachverständiger hat eine große Anzahl Schriftproben des verhafteten Hauptmann geprüft und sie mit den Expreßbriefen verglichen, die Oberst Lindbergh nach der Entführung seines Kindes erhalten hat. Der Sachverständige ist der Ansicht, daß alle Expreßbriefe von Hauptmann geschrieben worden sind. Nach viertagigem, fast ununterbrochenem Verhör, während dessen er nur wenig Nahrung erhielt, verblieb Hauptmann bei seiner ersten Aussage, daß er weder mit der Entführung noch mit dem Lösegeld irgend etwas zu tun habe.

# Festkundgebung der Deutschen Christen

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 22. September. Auf der Reichstagung der Deutschen Christen sprach Reichsbischof Ludwig Müller. Er dankte dem Führer Adolf Hitler und der nationalsozialistischen Bewegung.

"Wir Deutschen Christen haben es oft genug gesagt, daß wir es auf das schärfste ablehnen, uns mit unseren katholischen deutschen Glaubensbrüdern auch nur im geringsten in irgendeiner Form auseinanderzuwenden. Wir sehen in ihnen unsere Brüder genommen und möchten mit ihnen den neuen deutschen Menschen formen. Am höchsten ist die Verleumung, wir wollten Christus vom Thron stoßen. Das ist Lüge und immer wieder Lüge. Ich benutze die Gelegenheit, um in diesem Zusammenhang zu geloben:

"Ich will mit allem, was ich bin und habe, nichts anderes, als daß ich zur Erfüllung bringe, was ich dem alten Generalstabsmarschall in die Hand versprochen habe, daß Christus in Deutschland wirklich gekrönt wird. (Neuer stürmischer Beifall.) Ich will aber auch, daß dieser Christus in deutschen Landen deutsch gepredigt wird, und ich muß dafür sorgen, daß er in der Sprache verkündet wird, die mein brauner Kamerad, der Mann im Arbeitsrock, genau so gut versteht wie der gelehrtste Professor."

Wir wollen uns selbst und wollen unserem Volke mal wieder auf's Maul ziehen, daß wir die Wege finden, die zum Herzen geben mit Worten, die unser deutscher Volksgenosse versteht."

Am Sonnabend begann um 18 Uhr im Reichstagsaal der Kroll-Oper eine Festkundgebung der Deutschen Christen, die unter dem Zeichen der am Sonntag stattfindenden Einführung des Reichsbischöfes stand. Es sprachen Vizepräsident Dr. Kinder, Ministerialdirektor Jäger und der Reichsbischof.

Reichsbischof Müller sagte u. a.:

"Die Deutsche Evangelische Kirche hat die Aufgabe, das Evangelium im deutschen Volke zu verkündigen. Früher war das evangelisch-kirchliche Leben in Deutschland zerplattet in zahlreiche Einzelskirchen. Mit dem nationalsozialistischen Aufbruch sind mit den Grenzen der Länder die Grenzen der Landeskirchen gefallen. Um einigen Deutschen Kirche gibt es jetzt eine geistige Deutsche Evangelische Kirche. Eine lange Sehnsucht des evangelischen Kirchenvolkes geht damit in Erfüllung. Die Arbeit für die Einigkeit in der Evangelischen Kirche ist meine allerwichtigste Sorge, und ich habe die frohe Zuversicht, daß wir an dieser Einigkeit kommen, wenn wir alle uns darauf befreien, wie groß unsere Verantwortung ist."

Lebendige Volkskirche wird sich nur dann gestalten, wenn es uns vergönnt ist, dabei die Laien zu freudiger Mitarbeit am Aufbau der Kirche zu gewinnen."

## Ende des Textilarbeiterstreiks

(Telegraphische Meldung)

Washington, 21. September. Das Ende des Textilarbeiterstreikes steht unmittelbar bevor, nachdem die Streitleitung die Wiederaufnahme der Arbeit auf Grund des Berichtes des Schlichtungsausschusses als möglich bezeichnet hat und die Unternehmer gleichfalls ihre Bereitwilligkeit zu Verhandlungen angekündigt haben.

Der Rüstungsausschuß des amerikanischen Senates hat sich vertragen. Er wird Ende November oder Anfang Dezember wieder zusammenkommen.

Auf dem Flughafen "Bremen" ist Kurt Beck festgenommen worden, der im Verdacht des Patentdiebstahls und schwerer Werkspionage steht. Beck war bei einer Berliner Kundfunkfirma als Mechaniker tätig und hat Geschäfts- und Betriebsgeheimnisse an ausländische Firmen verraten.

Auf Sonntag beginnt im Saargebiet der große Abstimmungskampf der Deutschen Front mit einer Reihe von Versammlungen in allen Kreisen.

\*

Auf dem Flughafen "Bremen" ist Kurt Beck festgenommen worden, der im Verdacht des Patentdiebstahls und schwerer Werkspionage steht. Beck war bei einer Berliner Kundfunkfirma als Mechaniker tätig und hat Geschäfts- und Betriebsgeheimnisse an ausländische Firmen verraten.

Das Unternehmen der beiden britischen Flieger Cobham und Helmore, die zu einem Schnellflug England-Indien ohne Zwischenlandung gestartet waren, hat mit einem Misserfolg geendet. Infolge eines Schadens an der Benzleitung sahen sich die Flieger gezwungen, auf der Insel Malta eine Landung vorzunehmen.

Wer sich an Verdun während des Krieges erinnert, kann sich ein Bild vom Hochwald oder Hadenberg machen, nur muß er die Ausdehnungen vertauschen und verkehrt ausmaßen. Es sind tatsächlich ganze Städte unter der Erde geschaffen worden, wo nicht nur die Soldaten, sondern auch die nötigen Zivilarbeitskräfte leben können. Eine der größten Unzuträglichkeiten des alten Systems, das ständige Dröhnen der Einschläge, ist durch genügend tiefe Anlage vermieden.

Kurz gesagt, Frankreich hat seine neue Grenze mit einer Art Hindenburg-Linie versehen. Dabei wurden die Erfahrungen des Weltkrieges und der Nachkriegsjahre verwertet. Zwischen Rhein und Mosel gibt es mindestens zwei unterirdische große Städte: Hadenberg und Hochwald."

Ein mandschurisches Flugzeug raste bei Flugübungen in eine Gruppe mandjurischer Soldaten. Vier Soldaten wurden getötet und fünf verletzt. Die Maschine wurde zertrümmt, der Flugzeugführer und sein Begleiter schwer verletzt.

Verantwortl. Redakteur: Ignatz Malarz, Biala b. Bielsko  
Herausgeber und Verleger: „Prasa“, Spółka wydawnicza  
z o.o., Katowice.

Druck: Verlagsanstalt Kirsch & Müller GmbH, Beuthen OS.

## Wer wird ausgetauscht?

Zu der aktuellen Frage des Arbeitsplatztauschs nimmt im deutschen Vertriebblatt Dr. Tonau Stellung. Er weist darauf hin, daß die Anordnung des Präsidenten der Reichsanstalt unter den jungen Leuten eine Art Panik hervorgerufen habe. Sie befürchten, daß sie demnächst alle ihren Einzug auf das Land halten müssten. Die statistischen Grundlagen zeigen jedoch, daß dies gar nicht möglich sei. Insgesamt könne man mit einer Gesamtzahl von 1,5 Millionen Männern und Frauen rechnen, die von der Austauschaktion betroffen werden können. Dies wäre die höchste Zahl an Arbeitsplätzen, die freigemacht werden müssten, um einen vollen Austausch durchzuführen. Die Gesamtzahl der Jugendlichen in den in Frage kommenden Jahrgängen beträgt rund 10 Millionen. Ein großer Teil hierzu scheide aus, alle in der Landwirtschaft und Hauswirtschaft Beschäftigten, alle mithilfenden Familienangehörigen, alle Verheirateten, alle Unabhänglichen, alle Lehrlinge und alle, die sonst noch den Ausnahmestellungen unterliegen.

In ganzen würden nicht mehr als 3 Millionen jugendliche Erwerbstätige übrig bleiben, die zum Austausch zur Verfügung stehen. Von ihnen würde theoretisch jeder Zweite ausgetauscht werden können, praktisch werde aber, und zwar im erheblichen Zeitraum, nur jeder Dritte in Frage kommen. Da in Zukunft bei Neueinstellungen alle Alteren bevorzugt werden, verringere sich deren Zahl weiterhin. Man könne also damit rechnen, daß Jugendliche zwar zunächst nur seltener eingestellt werden, daß jedoch die bereits Beschäftigten beim „Austauschen“ der Betriebe sehr schonend behandelt werden dürften. Aufregung wegen des zu erwartenden Zwanges und verbundener Nachteile sei also nicht am Platze.

## Frankreichs Riesen-Festungswall

Frank H. Simonds hat in der amerikanischen Zeitschrift „Army Ordnance“ eine sehr bemerkenswerte Schilderung des Riesenfestungswalles an der französischen Ostgrenze gegeben. Er schreibt u. a.:

"Die befestigte Zone besteht aus einer Reihe von Stellungen, deren vorderste Linie eine ununterbrochene Kette neuzeitlichster Werke bildet. Eine Front von 300 Kilometer wird etwa 200 Beton- und Stahlbauten enthalten. Diese Bauten sind gegen Gas wie gegen stärkste Artilleriefeuer widerstandsfähig. Die Anlagen sind dem Gelände angepaßt und so angeordnet, daß sie sich gegenseitig mit Feuer unterstützen können. Gleichzeitig können sie Gebiete jenseits der Grenze unter Feuer nehmen."

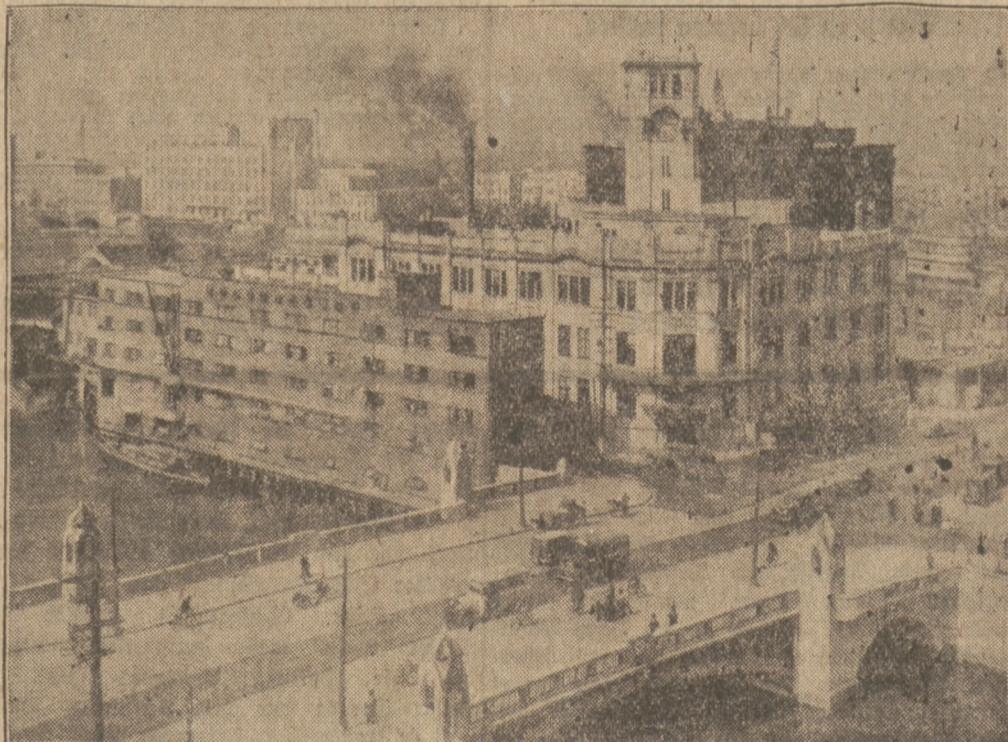
Hochwald und Hadenberg sind die nördlichen Hauptstützpunkte des Systems zwischen Rhein und Mosel. Am Rhein sind alle geeigneten Übergangsstellen geschützt. Von der schweizerischen Grenze bis Krems, wo das neue Kraftwerk liegt, sind die Anlagen unmittelbar am Flußufer.

Die beiden befestigten Zonen Hadenberg und Hochwald können sich im Bedarfssalle selbstständig nach allen Seiten verteilen. Sie sind mit elektrischen Kraftanlagen versehen, ferner mit elektrischen Küchen, Lüftungsanlagen, Brunnen, laufendem Wasser, Heizvorrichtungen, Nachrichtenzentralen und großen Vorratslagern an Verpflegung und Munition. Abbildungen vom Besuch des Präsidenten zeigen Eisenbahnen, die tief unter der befestigten Zone laufen. Ferner ist eine Menge Unterkunftsräume für ganze Kompanien eingerichtet. Es gibt endlich alle benötigten maschinellen Einrichtungen für Wiederherstellungen und für den Bau neuer Gräben und Betonunterstände. Etwas Neues ist im Vergleich zu älteren Befestigungen der Schutz gegen das Eindringen von Gas.

Alle Befestigungsanlagen sind so gut wie unsichtbar. Nur die Vorderseiten der Blockhäuser mit ihren Schießscharten sind sichtbar, und selbst diese sind mit Netzen getarnt.

Wer sich an Verdun während des Krieges erinnert, kann sich ein Bild vom Hochwald oder Hadenberg machen, nur muß er die Ausdehnungen vertauschen und verkehrt ausmaßen. Es sind tatsächlich ganze Städte unter der Erde geschaffen worden, wo nicht nur die Soldaten, sondern auch die nötigen Zivilarbeitskräfte leben können. Eine der größten Unzuträglichkeiten des alten Systems, das ständige Dröhnen der Einschläge, ist durch genügend tiefe Anlage vermieden.

Kurz gesagt, Frankreich hat seine neue Grenze mit einer Art Hindenburg-Linie versehen. Dabei wurden die Erfahrungen des Weltkrieges und der Nachkriegsjahre verwertet. Zwischen Rhein und Mosel gibt es mindestens zwei unterirdische große Städte: Hadenberg und Hochwald."



Karte zu dem Katastrophengebiet in Japan

Blick auf Osaka, über das der Taifun hinwegging



Geboren:

Berner Oppen, Willmannsdorf, Tochter. Oberinspектор Walther Bertram, Ober-Stradam, Sohn, Alfred Kloube, Breslau, Sohn. Roman Kloska, Karf, Tochter.

Verlobt:

Kitty Wingels mit Dipl.-Ing. Gewerbeassessor Josef Ernst, Düsseldorf-Gleiwitz. Edith Stephan mit Franz Moinka, Gleiwitz. Herta Fey mit Apotheker Egon Blond, Bad Flinsberg-Danzig. Elinor Zirpel mit Bankfilialleiter Walter Krause, Gleiwitz, stud. jur. Erika Lange mit Dr. Heinrich Zeller, Oppeln.

Bermählt:

Walter Strzebin mit Maria Steinberg, Miechowiz. Dipl.-Ing. Georg Ciba mit Lisbeth Czaja, Beuthen. Unterfeldmeister und Abteilungsführer Willibald Woesler mit Hildegard Flödel, Hindenburg. Osgist Paul Erne mit Maria Strenioch, Oppeln. Gertrud Hofferek mit Dr. agr. Eduard Hofferek, Überlogau. Johann Baptist Graf Pilati von Thassau mit Ilsa von Koelichen, Schlegel.

Gestorben:

Häuer Karl Zientek, Hindenburg. Häuer Bernhard Maßlik, Hindenburg. Emilie Steinberg, Beuthen. Dorothea Grünpeter, Beuthen, 71 J. Albert Dlugisch, Beuthen. Hüttenerobermeister i. R. Josef Bittner, Rostitznig, 72 J. Gärtnereibesitzer Ostal Pruszydlo, Beuthen, 78 J. Martha Giese, Miechowiz, 61 J. Konrektor Florian Cieslik, Beuthen. Dipl.-Ing. Dr.-Ing. Rudolf Barth, Gleiwitz. Caroline Martin, Gleiwitz, 80 J. Gendarmerie-Oberwachtmeister Johann Schmidauer, Schierkau, 51 J. Uhrmacher Rudolf Wyrwich, Cotel-Hofen, 20 J. Katharina Richter, Ostropa, 89 J. Luise Drewniok, Beuthen, 80 J. Reichsbahn-Votomotivführer i. R. Paul Keil, Oppeln, 68 J. Steinmeister Franz Heimolt, Ottmachau, 58 J. Knopfschiffstrankenhause-Oberinspектор i. R. Paul Lutz, Hindenburg. Grubeninvalid Paul Schnyegger, Hindenburg. Herbert Fügel, Beuthen, 37 J. Postafüsstler i. R. Peter Giemsa, Gleiwitz, 72 J. Obermeister Karl Vint, Gleiwitz. Anna Klotz, Rudziniec, 78 J. Gutsbausbesitzer August Golombek, Wieschowa, 75 J. Grubenmaurerpolier Alexander Stodolski, Gleiwitz, 62 J. Albert Büchner, Katowice, 85 J. Von Marie Projahn, Königshütte, 70 J. Baugemeister i. R. Johann Psiuk, Katowice-Zabrze, 70 Jahre.

In dankbarer Freude zeigen wir die glückliche Geburt unseres Sohnes an

Fritz Fiedler u. Frau

Lotte, geb. Lunow

z. Zt. Klinik Dr. Kalla, Gleiwitz.

Zurückgekehrt B. Pohl  
Hautarzt

Beuthen OS., Bahnhofstr. 9

Zurückgekehrt  
Dr. Hirsch, Frauenarzt

Zugelassen zu allen Kassen

Zurückgekehrt

Dr. med. Weil

Facharzt für Innere und Nervenkrankheiten  
Beuthen OS., Poststr. 2  
9—11 3—5 Uhr

Inletts

einfarbig und federdicht

Hugo Kukofka

Beuthen OS., Gleiwitzer Straße 24  
Ruf 2017

Sonntag, 7. Oktober 1934

Pilgersfahrt nach

Czenstochau

unter geistlicher Führung von Sr. Hochw. Präfekt Strobel, Katibor.

Teilnehmerkarte einschl. Sammel-

paxgebühr ab Beuthen OS. nur RM. 3.80

Gesellschaftsfahrt nach

Krakau-Wieliczka

Fahrpreis einschl. Sammelpax und poln. Bismarck ab Beuthen OS. nur RM. 4.70

Zusatzkarte I. Besichtigung von Krakau mit deutscher Führung . . . . . RM. 0.75

II. Besichtigung des Salzbergwerks Wieliczka . . . . . RM. 1.50

Für Schüler ermäßiger Preis

einschl. aller Besichtigungen nur RM. 5.—

Infolge neuer Fahrbestimmungen

Meldeschluß bereits am 2. Oktober

Auskunft und Anmeldungen:

Beuthen: OS. Verbedienst, Kais.-Fr.-Platz 4, Tel. 2754 — Papag.-Reisebüro, Bahnhofstr., Gleiwitz: Zigarrenhaus Drescher, Wilhelmstraße 45, Telefon 4551,

Hindenburg: Zigarrenhaus Mihatich, Bahnhofs-

platz 6, Telefon 2806,

Szczecin: Zigarrenhaus Niemela, Kronprinzen-

straße 439, Telefon 3061,

Natibor: Bahnhofswirtschaft Stabits,

Gr. Strehlitz: Buchhandlung Wilpert,

Böbret: Zigarrenhaus Kofos, Biszupitz: Buch-

handlung Hauinger, Miltitzhüll: Buchhandlung

Soita, Miechowiz: Buchhandlung Kowoll, Karf:

Zigarrenhaus Weine.

Danksagung.

Die ehrende Liebe, mit der unser unvergesslicher Gatte und Vater in so überreichem Maße bedacht wurde und die in zahllosen Beileidsbezeugungen, rührenden Briefen, herrlichen Kranzspenden und dem so zahlreichen Trauergeschebe ihren Ausdruck fand, hat uns in den herben Stunden des Abschiednehmens tief gerührt und wohlgetan. Dafür herzlichen Dank. Dieser gilt noch besonders unserem hochwürdigen Herrn Pfarrer Porwoll für die trostspendenden Worte am Grabe, mit denen er das Lebensbild unseres lieben Vaters, das so reich an Arbeit und Liebe zu Gott, der Familie und dem Vaterlande war, wirkungsvoll zeichnete. Für das Trauergeschebe danken wir auch dem Gartenbauverein des OS. Industriebezirks, der Fachschaft Gartenbau der Kreisbauernschaft OS., dem Verein deutscher Blumengeschäftsinhaber, dem Jagdverein St. Hubertus und dem kath. Bürgercasino.

Luise Pruszydlo u. Kinder.

Heirats-Anzeigen

Sg. Mann, 31 J. ahd. lath., Schloss, w. d. Bettst. einer jg. Dame im Alter v. 22—27 J. Diese muß häusl. u. wirtschaftl. sein. Spät. Heirat nicht ausgeschlossen. Anon. zwed. Bz. 200 Postlfd. Rostitznig.



**M. Schall**  
BEUTHEN OS.  
Ritterstraße 2  
jetzt 1. Etage

Seit 85 Jahren Spezialgeschäft  
für Landestrachten  
empfiehlt zum

Erntedankfest

**Stoffe, Seiden, Bänder u. Tücher**

**STOEWER**

Der Wagen  
des Anspruchsvollen!



Generalvertreter:  
**Ing. Fox, Beuthen OS.,**  
Hindenburgstr. 15b Tel. 2375

**Familien-Anzeigen**  
finden weiteste  
Verbreitung  
durch die OM.

Eine  
Mercedes  
Klein-Schreib-  
maschine  
sehr preiswert!

Erika-Zentrale  
Gleiwitz  
Schließfach 80.

Vertreter gesucht.

**A. Bastian,**  
Rentier,  
Stahnsdorf 181,  
Kreis Teltow,  
Bergstraße 9.

**AIITO**  
FERNDIENST  
**MUIC**

Beuthen OS., Bahnhofstraße 22,  
Ecke Gymnasialstraße. Ruf 2876.

**Berlin** 22.-

Jeden Dienstag, Donnerstag, Sonnabend  
(Rückfahrt beliebig)

**Breslau** 8.-

Jeden Dienstag, Donnerstag, Sonnabend  
(Rückfahrt beliebig)

**Ab Berlin**

4 mal wöchentlich nach Hamburg.

Moderne Fernreisewagen

**Prag** ab Breslau 16.50

Karten:

Beuthen: Bahnhofstr. 22, Ruf 2676,

Beuthen: Kais.-Fr.-Jos.-Pl 6, R. 4593,

Hindenburg: Kronprinzstr. 294, Ruf 2162,

Gleiwitz: Wilhelmstr. 6, Ruf 3711.

Ein paar  
neu erbaute  
Erika-Schreibmaschinen  
sehr preiswert!

Erika-Zentrale

Gleiwitz  
Schließfach 80.

Vertreter gesucht.

**Lieferant bezw.**

**Aufkäufer**

f. Bettfedern (spez.

Edelholz) v. Großab-

nehmer, geg. sof. Käse

gefüllt. Ang. wnt.

S. G. 30962 an Alfa,

Berlin W. 85.

**Jawohl — die „Klein-**

**Anzeige“ spart Zeit**

**und bringt Geld!**

**„Kleine Anzeigen“**

**gehören stets in die**

**Zeit ist Geld**

# Aus Oberschlesien und Schlesien

Zehn Jahre Aufbauarbeit in OS.

## Reichspostdirektionspräsident Wawrzit tritt in den Ruhestand

(Gägerer Bericht)

**Oppeln, 22. September.**  
Nach 10jähriger erfolgreicher Tätigkeit als Reichspostdirektionspräsident in Oppeln tritt am 1. Oktober 1934 der Leiter des oberschlesischen Bezirks, Reichspostdirektionspräsident Wawrzit, infolge Erreichung der Altershöchstgrenze in den wohlverdienten Ruhestand.

Zu seinem Nachfolger ist bereits der Ministerialrat aus dem Reichspostministerium Delvendahl ernannt worden, der sein Amt am 15. November antreten wird. Bis dahin wird Oberpostrat Raebiger die Geschäfte des Oberpostdirektionsbezirks führen.

Reichspostdirektionspräsident Viktor Wawrzit wurde 1869 in Königshütte geboren. Nach mehrsemestrigem Studium in Breslau wandte er sich der höheren Postaufbahn zu und wurde zunächst in seinem Heimatbezirk in Rosenberg beschäftigt und weiterhin an die verschiedenen Postdirektionen, so in Frankfurt a. M. und nach Koblenz berufen. Von Koblenz führte ihn der Weg zunächst in das Reichspostamt, jetzt Reichspostministerium. Zwischen durch wurde er etwa vier Jahre zum deutschen Postamt nach Konstantinopel berufen. Später in Erfurt tätig, wurde er während des Krieges zum Reichspostamt berufen und war in der Organisation des Feldpostwesens hervorragend tätig. Im August 1919 übernahm er die Leitung der Post- und Telegraphenverwaltung im General-Gouvernement Warschau für das Gebiet links der Weichsel. Am August 1917 trat er in den Heeresdienst über und war als Plasmajor in Erfurt tätig. Dort wurde er gleich nach Beendigung des Krieges zum Postrat ernannt.

Am 1. April 1924 übernahm er als Reichspostdirektionspräsident die Leitung des Bezirks Oberschlesien.

Auf diesem verantwortungsvollen Posten galt es nach dem Kriege und der Besetzung große Arbeit zu leisten, um Oberschlesien, das vielfach

vernachlässigt worden war, in verkehrstechnischer Hinsicht auszubauen und nachzuholen, was in den früheren Jahren an postalischen Verlehrseinrichtungen unterblieben ist. Hierzu kam, daß sich der Bezirk am 1. April 1924 auf das Reichspostfinanzgesetz umstellen mußte, das neue Grundzüge für die Eigenwirtschaft der Post aufstellte.

Die erste Sorge im Bezirk Oberschlesien galt zunächst dem Postförderungsdienst und der

### Schaffung neuzeitlicher Verkehrs-mittel.

Es galt vornehmlich, eine große Zahl von Kraftpostlinien bis in die entlegensten Gemeinden des Bezirks an den Grenzen einzurichten. Hier hatte der neue Leiter des Bezirks ein weitblickendes Auge und schaffte Kraftpostlinien, die mitunter nicht immer rentabel waren, aber im Interesse der Bevölkerung durchgeführt und auch aufrecht erhalten wurden. So wurden bereits im Jahre 1924 mit einer Streckenlänge von 184 Kilometer acht neue Kraftpostlinien geschaffen und bis 1933 diese Zahl auf 79 Kraftpostlinien mit 1803 Kilometer erhöht. Hierbei wurden insbesondere die Grenzstreifen der Provinz berücksichtigt. Sein besonderes Verdienst war auch die Schaffung neuer Poststellen und Erhaltung kleinerer Poststellen, um den Postbenutzern Gelegenheit zu schnellerer Beförderung zu geben.

Auch das Telegraphie- und Fernsprechwesen hat unter seiner Leitung einen erheblichen Ausbau erfahren. In diesem Zusammenhang steht auch

### die Einrichtung des Schnellverkehrs im Industriebezirk,

der Um- und Ausbau der drei Ortsnetze von Beuthen, Gleiwitz und Hindenburg und die Schaffung von Selbstanschlüssen. Das im Jahre 1926 in Betrieb genommene Fernlabel Breslau-Cosel-Gleiwitz wurde schließlich im Jahre 1931 von Cosel bis Mährisch-Ostrau weitergeführt und ebenso durch eine Fernlabelfortsetzung von Gleiwitz nach Katowitz der Schnellverkehr nach Polen mängelfreier gestaltet. So ist durch diese besseren Verbindungen auch die Zahl der Hauptanschlüsse in Oberschlesien seit dem Jahre 1928 von 9 600 auf 15 000 gestiegen.

Kulturell bedeutsam für Oberschlesien sind besonders die Maßnahmen, die die Oberpostdirektion Oppeln auf dem Gebiete der Kunstdenkmäler geschaffen hat. Besonderes Interesse widmete Reichspostdirektionspräsident Wawrzit auch

### dem Hochbauwesen

bei der Post. Hier steht in erster Linie der große Um- und Erweiterungsbau der Postdirektion in Oppeln, die Schaffung des Telegraphenbantamtes in Oppeln sowie Neu- und Umbauten

der Amtsstelle in Gleiwitz, in Cosel, in Beuthen, Hindenburg, Schurgast, Beschönig, Ratibor, Kreuzburg, Neisse, Gr. Strehly usw. In Angriff genommen ist der vollständige Umbau des Postamtes in Neustadt und der Neubau einer Kraftwagenhalle in Leobschütz. Auch der Behebung der Wohnungsnot für geflüchtete Postbeamte war seine besondere Aufmerksamkeit und Interesse zugewandt, so daß seit seiner Tätigkeit insgesamt 835 Wohnungen geschaffen wurden. Außer den Selbstanschlüssen im Industriebezirk wurden unter seiner Leitung die Selbstanschlüsse in Oppeln, Ratibor, Neisse, Leobschütz, Ottmachau, Rosenberg, Groß Strehly, Gogolin, Kreuzburg, Carlstraße, Brossowka, Jawadzki und einer größeren Zahl von Landorten geschaffen.

All diese Tatsachen lassen erkennen, daß der Scheidende, der sich in allen Kreisen der oberschlesischen Bevölkerung größerer Hochachtung und Werthöhung erfreut, in Oberschlesien eine legenstreiche und erfolgreichreiche Tätigkeit entfaltet und in postalischer Hinsicht für das Reich und seine Bevölkerung eine großzügige und weitsichtige Aufbauarbeit geleistet und sich ein unvergängliches Denkmal gesetzt hat.

## Abschiedsfeier der Postbeamten

Die große Liebe und Verehrung, die sich der Scheidende während seiner Tätigkeit erworben hat, kam ja recht bei der Abschiedsfeier der Postbeamten für den Scheidenden, die am Sonnabend in Form Hotel in Oppeln stattfand, zum Ausdruck. Hierzu hatten sich nicht nur die Beamten des Postamts und der Postdirektion Oppeln, sondern auch zahlreiche Beamte aus dem oberschlesischen Bezirk eingefunden. Die würdige Abschiedsfeier wurde mit Mußwortvorträgen und Männerjören der Postbeamten eingeleitet und umrahmt. Dem Scheidenden wurden hierbei mancherlei Ehrenzettel zuteil.

Oberpostrat Raebiger würdigte in der Abschiedrede die großen Verdienste, die sich der Scheidende als Beamter und Bürger der Stadt Oppeln erworben hat und betonte besonders sein hilfsbereites Wesen, seinen Gerechtigkeitsinn und sein Organisationstalent im Post- und Telegraphenwesen. Seinen Bemühungen war auch die

### Schaffung des Ehrenmals

für die im Weltkriege gefallenen Post- und Telegraphenbeamten zu verdanken, das heut als leuchtendes Mahnmal in Oppeln steht und der jungen Generation zur Nachlehrung für Deutschlands Wiederaufbau dienen mag. Dem Scheidenden und seiner Gattin, die in Oppeln als Mutter und Vaterlandsfrau gegründet wurden, wurde ein Ehrenmal vorbildlich in sozialer Beziehung gewirkt hat, wünschte der Redner einen noch recht langen und gesegneten Lebensabend in seinem Ruheort in Görlitz und schloß mit einem dreifachen Sieg-Heil auf den Scheidenden.

Für die Postbeamtenchaft nahm unter anderen Rednern auch Oberpostinspektor Hartmann das Wort, der gleichfalls für die Post- und Telegraphenbeamtenchaft Dank- und Abschiedsworte an den Scheidenden richtete.

### Reichspostdirektionspräsident Wawrzit

dankte in bewegten Worten für die ihm bewiesenen Ehrenungen und das ihm während seiner Amtstätigkeit bewiesene Vertrauen sowie die freudige Mitarbeit seiner Kollegen und verbrach, auch weiterhin sich gern seiner oberschlesischen Wirkungsstätte und Mitarbeiter zu erinnern. Er schloß mit einem Appell zu weiterer Aufbauarbeit für Volk und Reich und einem Treuegelöbnis für den Führer und Reichskanzler Adolf Hitler.

Der Abend wurde durch mancherlei Darbietungen verschönt und nahm einen schönen Verlauf.

W. E. G.

### Fahnen auf der Autobahn!

Am heutigen Sonntag läuft sich der Tag, an dem der Führer und Reichskanzler Adolf Hitler den ersten Spanisch beim Bau der Reichsautobahnen ausführte. Aus diesem Anlaß werden alle Dienstgebäude und die Baustellen der Reichsautobahn Fahnen schmück anlegen.

## Alle gegen Einen — Einer für Alle

Eröffnung der Spielzeit beim Oberschlesischen Landestheater

Das Oberschlesische Landestheater eröffnete am Sonnabend abend mit einer Aufführung im Stadtheater Beuthen seine Pforten. Ein volles Haus trug der Bedeutung des Abends Rechnung, der die zweite Spielzeit im Zeichen der nationalen Erhebung einleitete. Mit der Wahl des Stüdes zeigte sich gleich die Richtung des Kulturstaffs an, dem das Grenzlandtheater dienen will. War doch in dem Schauspiel von Friedrich Forster beispielhaft das Werk zu unserer Tage auf die Bretter gestellt, wenn auch als äußerer Rahmen das Schicksal eines anderen nordischen Volkes diente, das auch vor Jahrhunderten ein Großer, ein Führer aus Nacht und Vergnügung riss, um seinen Freiheits- und Daseinsanspruch in die Tat umzusetzen.

Wir werden in die Geburtsstunden des schwedischen Reiches versetzt, als es ein Jahrhundert vor Gustav Adolf durch einen heldenmütigen Freiheitskampf aus dem Halbdunkel der Mitternachtssonne in das Licht des Weltgeschichtens trat, ein Freiheitskampf, der das kleine Volk der Schweden für zwei Jahrhunderte zur Großmacht stempelte und ihm die Fähigkeit gab, in das Schicksal Europas entscheidend einzutragen. Und diesem Geschehen fühlen wir uns umso mehr verwandt, weil es der germanische Strom eines Volkes ist, das Königschaft nicht ertragen kann und lieber noch einmal nach den Sternen greift, als sich in satter Rübe in das Unauslöschliche zu fügen.

Gustav Wasa, der Befreier des schwedischen Volkes von dänischer Knechtschaft, ist der unbekannte Soldat seines Volkes, der zuerst verfolgt und bepielt von seinen eigenen Landsleuten, die den Glauben an sich verloren haben, in sich die Erkenntnis trägt, daß die Menschen umgeformt und aufgerüttelt werden müssen, wenn es anders werden soll. Schwer ist es, als Vogelfreier Freunde zu werben, aber die heilige Glut seines Feuers zieht einen nach dem andern zu sich herüber und weckt höchste Opfer, weil er selbst dazu bereit war. Land und Hof, Weib und Kind lassen diese Kampfgenossen, die uns so ungeheuer vertraut erscheinen, mit nichts als ihrem Glauben und ihrer Faust segen sie den Augiasfall und

jagen eine verrottete Gruppe davon, die um ihre eigenen Sicherheit und Ruhe willen ihr Vaterland an die Fremden verkauft. Langsam, unendlich langsam kommt der Erfolg, vergrößert sich die Scharen, bis das einst so kleine Häuflein den Berg versetzt und in das

Freie Stockholm einzieht, in dessen Kellern sich die Schuldigen, von ihren eigenen Genossen verlassen, flächig um Gnade winzeln, verkrücken. Dieses in vielen Bildern veranschaulichte Geschehen hat durch Friedrich Forster eine gerade, aufwärts steigende Linie erhalten, in der eine Szene absichtlos ist, sondern alles auf den einen Punkt zuteuert. Wir sehen zuerst den landflüchtigen Wasa, wie er vom Hofe eines Bauern vertrieben wird, der noch nicht die Kraft hat, den Alb von seinem Herzen zu wälzen. Wir sehen Wasa als Erzhauer in Falun, wo er wiederum als unbehaglicher Geist davonziehen muß, und dennoch mit dem bescheidenen Erfolg, einen treuen Freund gefunden zu haben. Der Bauerntag in Mora verejst uns in die größeren Umrisse des politischen Geschehens, in dem sich ein kleines Spiegelbild unseres Parlamentarismus zeigt, wo sich immer noch die Masse unter dem Alb unabhängiger Scheinenden drückt, weil er ihr unabänderlich Scheint und drückt, weil er den Dänenkönig Gustav Adolf der Erzhauer des Dänenkönigs Gustav Adolf Trolle mit den Speeren seiner Hörner allzu nahe ist. Aber dann kommt das erste, das schmerzliche Opfer, aus dessen Blute endlich der Erfolg emporsteigt. Der Bauer Sven Elffson wird von den Hörnern fortgeführt, weil er den Geächteten beherbergt, sein Hof geht in Flammen auf, sein Weib und sein Sohn liegen erschlagen. Und erst angesichts dieser Schreckenstat wird Wasas Gefolgschaft so groß, daß er den tönernden Kolossal stürzen kann.

Unter der Spielleitung von Intendant Barthelmus mit Assistenz von Goswin Hoffmann schafft es, als Vogelfreier Freunde zu werben, aber die heilige Glut seines Feuers zieht einen nach dem andern zu sich herüber und weckt höchste Opfer, weil er selbst dazu bereit war. Land und Hof, Weib und Kind lassen diese Kampfgenossen, die uns so ungeheuer vertraut erscheinen, mit nichts als ihrem Glauben und ihrer Faust segen sie den Augiasfall und

land-Lied und Horst-Wessel-Lied, in dem auch das volle Haus sein Bereitein zu neuem Schaffen und seine Dankbarkeit für den Schöpfer des neuen Deutschland ausdrückt.

Mechtilde Lichnowsky:

### Kindheit

(E. Fischer, Verlag, Berlin 1934. Preis geh. 3.— RM. geb. 5.— RM.)

Mechtilde Lichnowskys große Gabe, mit reichen schriftstellerischen Mitteln natürliches Erleben in seiner Ursprünglichkeit schlicht und rein und echt widerzuspiegeln, offenbart sich in diesem Roman, der das Aufblühen eines reizend frischen Mädels inmitten von Tieren und Blumen ebenso anschaulich wie feinfühlig tief erzählt. Einzig schön die Einfühlung in die Denk- und Gefühlswelt des Kindes mit seinen offenen Augen, deren Fragen, stillen Seufzern; einzig schön auch die Liebe zu Pferden und Hunden, zu Bäumen und Pflanzen. Wer denkt nicht selbst zurück an helle Rechenstunden und ermüdende Musikkunden, an hartherzige Erzieher, französische Konversation, an ledere Webstühlen, an Pferdeställe und Zugochsen, an Mäander und Klosterfrauen — sonnige, wonnige Jugendzeit, die hier am Ende der kleinen Uhr ist in einer Hölle finstern Gedächtnissen nachgezeichnet wird. Vielleicht ist einiges ein wenig zu breit gemacht, einiges allzu Tier bezogen, alles aber ist echt Kind empfunden, aus dem Kindespiel sinnig herausgehoben und uns Kindespielen mit Güte und wachen Sinn nahegebracht. Es ist eine große Wahrheit in Lichnowsky's immer wieder anklängendem Motiv, daß man Tiere lieben kann als Menschen, und es ist fast möglich, daß die ganze Wonne jugendrohen Gefühls, daß die Seligkeit mädchenhafter Sehnsucht uns so naturnärrisch und so geheimnisvoll vorgekommen ist.

dt

Domgraf Fassbaender — Wilhelm Bachaus — Maria Disgusta — Frederic Samond. Wie alljährlich, so wird die Konzertdirektion Cipoll auch dieses Jahr das oberschlesische Musikleben durch einige Meisterveranstaltungen bereichern: Für Anfang November ist der Bariton Domgraf Fassbaender für einen Lieder- und Arienanten in Gleiwitz oder Beuthen verpflichtet. — Am 2. Dezember gibt der Klaviervirtuose Wilhelm Bachaus in Beuthen einen einmaligen Klavierabend — für die zweite Winterhälfte ist ein Disgusta vorgesehen; die Künstlerin Maria Disgusta ist zuerst an der Metropolitan-Oper New York. — Der März bringt Beethoven-Abende mit Frederic Samond in Beuthen, Gleiwitz und Katowitz.

# Beuthener Stadtanzeiger

## Annahme von Ehrenkreuz-Anträgen durch Behördenstellen

Das Polizeiamt Beuthen gibt bekannt:

In Anlehnung an die diesbezügliche Pressenotiz des Polizeipräsidiums Gleiwitz weist das Polizeiamt darauf hin, daß Antragsteller, die bei nachfolgenden Beuthener Behörden, Bergwerksamt, Finanzamt, Hauptzollamt, Hygienisches Institut, Landratsamt, Landgericht, Staatsanwaltschaft, Postamt, Oberschlesische Knapschaft, Reichsbankstelle und Stadtverwaltung, beschäftigt sind, die Antragsformulare bei ihren Dienststellen erhalten und sie auch dort wieder einzureichen haben.

## Niemand fragt nach Deinem Einkommen

wenn Du dem Theaterring der NS. Kulturgemeinde beitrittst

Die NS. Kulturgemeinde als soziale Einrichtung zur Förderung des Theaterbesuches gibt auch den Minderbemittelten Gelegenheit, Theaterstunden der Erbauung und Erholung zu erleben. Innerhalb des Theaterrings der NS. Kulturgemeinde bestehen drei Preistufen. Die erste für solche, die gar keine Einkommenssteuer zahlen, die zweite für Theaterbesucher, die bis zu 20,- M. an monatlicher Einkommenssteuer zahlen und die dritte für solche, die über 20,- M. im Monat an Einkommenssteuern entrichten. Aus der Tatsache aber, daß jemand, sagen wir 1-20 RM. an Einkommenssteuer zahlt, ist noch lange kein Schluß auf sein wirkliches Einkommen zu ziehen. Es ist noch niemand im Büro der NS. Kulturgemeinde aufgefordert worden, „Angaben über sein Einkommen“ zu machen.

## Um die Aufhebung der Gemeindegetränkesteuer

Nach Aufhebung der Bestimmung, die die Beteiligung eines Bezirksfürsorgeverbandes an der Wohlfahrthilfe von der Ausschöpfung aller gesetzlich zugelassenen Steuerquellen abhängig machte, hat eine ganze Reihe von Gemeinden bereits die Gemeindegetränkesteuer aufgehoben. Andere Gemeinden dagegen berufen sich darauf, daß ihr Haushalt nicht ausgewichen sei und sie deshalb an der Gemeindegetränkesteuer festhalten müßten.

Da in diesem Verhalten verschiedentlich ein Widerspruch mit den amtlichen Anweisungen gesehen wurde, hatte sich der Reichseinheitsverband des Deutschen Gasträftengewerbes mit einer Eingabe an den Reichsfinanzminister gewandt. In dem Bescheid des Reichsfinanzministers wird ausgeführt, daß lediglich die Verkoppelung zwischen Gemeindegetränkesteuer und Reichswohlfahrthilfe beseitigt worden sei. Eine Anweisung an die Gemeinden, auf die Erhebung der Gemeindegetränkesteuer zu verzichten, sei nicht ergangen. Ein solcher Verzicht werde immer nur insoweit angängig sein, als dadurch kein neuer Fehlbetrag im Gemeindehaushalt entsteht.

Br.

## 100 Kinder aus Friedrichshafen zurück

Wiederum kam am Freitag nachmittag ein Sonderzug aus Friedrichshafen zurück, dem zuletzt in Beuthen noch 100 Stadtkinder entstiegen, die zum fünfjährigen Landaufenthalt am Bodensee waren. Die Kinder wurden von Amtsleitern der NS. Volkswohlfahrt empfangen. Sie sahen durchweg wohlgenährt aus und hatten sich gut erholt. Sie lernten andere Gegenenden, andere Menschen, Sitten und Gebräuche kennen und waren dort fröhlich aufgenommen worden. Davon zeugten die mitgebrachten Kleidungsstücke und das viele Obst, das zentnerweise in Kisten und Säcken verpackt war. Die Kinder erzählten nach der Ankunft von den schönen Dampferfahrten auf dem Bodensee, von der Besichtigung der Zeppelin-Werft und des im Bau befindlichen neuen Luftschiffes.

\*

**Oberschlesisches Landestheater, Beuthen.** Am Montag keine Vorstellung. Am Dienstag, 20.15 Uhr, in Beuthen „Erster Ballettabend“ mit Orchester, unter Leitung von Ballettmeister Herrn Moraw. Es werden in bunter Abwechslung Ausdrucks- und Nationaltänze getanzt. — Die erste Ratenzahlung für die Plazettie kann täglich an den Theaterklassen in Beuthen und Gleiwitz einzuzahlt werden.

Der heutigen Ausgabe unseres Blattes liegt ein Prospekt der „Sturm“-Zigarettenfabrik, Dresden, bei.

## Waren Sie schon einmal in Neurode?

Das ist die Stadt, an deren Häusern Till Eulenspiegel seine helle Freude gehabt hätte. Da gibt es welche, die keine Treppe brauchen, weil in jedem Stockwerk eine Haustür auf eine andere Straße führt. Und diese Straßen erst! Die liegen so untermunt durcheinander und übereinander, daß man glaubt, sie seien dem Städtebauer versehentlich zu zeitig aus der Hand gerutscht. Neurode bietet Ihnen aber außer dem eigenartigen sehenswerten Stadtbilde noch vieles anderes, das einen Ausflug in die „Bergstadt“ der Dichter bestimmt lohnt. Darüber gibt ein farbiger Werberprospekt Auskunft, der gerade zur rechten Zeit ausgegeben wird, während in Breslau das Thingpiel „Neurode“ in der Jahrhundertshalle die Augen auf die Bergstadt lenkt und die Erinnerung an das große Bergwerksgesind im Jahre 1930 wieder wachruft. Gerade der Oberschleier wird bei einem Besuch in Neurode viel Interessantes finden und durch einen in der ländlichen schönen Gegend immer lohnenden Besuch ein kleines Steinchen zum Wiederaufbau der schwer geprüften Bergarbeiterheimat beitragen.

\* Die Fachgruppe Bergbau im NSBDA hielt am Donnerstag im Hörsaal der Baugewerbeschule in Beuthen ihre 7. Fachgruppenbildung ab. Der Fachgruppenleiter der Ortsgruppe, Berginspektor Weiß, wies einleitend auf die Leitung des KDAV. in den NSBDA (NS. Bund Deutscher Technik) hin. Um zu erreichen, daß dieser Neuaufbau ein wertvoller Faktor wird, das Wollen des nationalsozialistischen Staates im Hinblick auf Arbeitsbeschaffung und Wirtschaftstechnik wirksam zu unterstützen, sei die Mitarbeit eines jeden Mitgliedes notwendig, in dem es unerlässlich seine Erfahrung und seine Kenntnisse zur Auswertung zur Verfügung stelle. Anscheinend hielt Dr.-Ing. Dreßner, Gleiwitz, einen Vortrag über „Untersuchungen im Drehbohrbetrieb im Oberschlesischen Steinohlenbergbau“. Der Vortragende erläuterte mit zahlreichen Lichtbildern die zur Klärung der Zusammenhänge zwischen der Bohrleistung und dem benutzten Bohrgezähne angestellten Untersuchungen. Er wies auf die Abhängigkeit der Bohrleistung von Schneidenform, von der Maschinendrehzahl und anderen Faktoren hin und bewies, daß bei sorgfältiger Behandlung der Einsatz von Widia-Schneiden gegenüber Stahl schneiden am wirtschaftlichsten ist.

„Maskeade.“ Die Kammerlichtspiele haben den großartigen Erfolgsfilm verlängern müssen. Willi Forst, Paula Wessely, Walter Banzen begeistern durch glänzende Gesamtkunst.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

Der Flüchtling aus Chicago.

Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.

„Der Flüchtling aus Chicago.“ Dieses filmische Meisterwerk in der Schauburg ist durch seine hochdramatische Handlung und Leistungen eines Gustav Frölich, einer Luise Ullrich, Paul Kemps und Vil Dagovers herausgehoben.



# "Vorhang auf" in der neuen "Lichtburg"

(Eigener Bericht)

Hindenburg, 22. September.

Hindenburg hatte am Sonnabend einen bedeutsamen Tag. Mit dem feierlichen Beginn, der am Nachmittag die Eröffnung des größten und schönsten oberösterreichischen Lichtspieltheaters, der neuen "Lichtburg", kennzeichnete, wurde in aller Offenheit vielversprechend die neue Saison eingeleitet. Mit diesem herrlichen Gebäude, in dem nun an die schönsten und besten Werke deutscher Lichtspielfunktion gezeigt werden, hat die Lichtburg GmbH. der Stadt Hindenburg ein neues Gelehen gemacht. Die künstlerische Leitung des neuen Lichtspielhauses liegt bei Alfred Salzwedel in den besten Händen. Einer wirkungsvollen Uraufführung bot die SA-Standartenkapelle mit einem Blaskonzert eine Stunde vor Beginn der Eröffnungsvorstellung, was Unzählige in die neue Stadtmitte lockte.

Dankbar füllte sich der fabelhaft schöne Innenraum des neuen Kinos mit einem festlich gesetzten Publikum. Stimmungsvoll erklang als würdige Einleitung der festlich aneinander abgestimmten Spielfolge die Ouvertüre zur Oper "Rosenmunde" von Franz Schubert, tonchön wiedergegeben von dem Musitzug der SA-Standarte 271 unter Stabführung von Musitzugführer Sturm. Namens der Lichtburg GmbH. überbrachte Geschäftsführer Salzwedel herzliche Grüße, und dann vor allem den Behörden den Dank für die Förderung und Unterstützung des Baues. In seinen Darlegungen betonte Direktor Salzwedel das Streben der Gesellschaft, echtes deutsches Volksamt, beste deutsche Filme zu bringen, um so das Theater zu einer

wahren Stätte deutscher Kultur,

aber auch feinsinniger und belehrender Unterhaltung zu gestalten. Und hierfür hat er warm um die Unterstützung aller Volksgenossen.

Ein origineller Scherenschnittfilm von Lotte Reiniger, der Oper "Carmen" nachgebildet, unterhielt das volle Haus aufs höchste. Hieran schloß sich der Krönungsmarsch aus der Oper "Folzunger" von E. Kretschmer, wirkungsvoller dargeboten vom Musitzug der SA-Standarte 271.

Stadtämmmerer Schillinga in Vertretung des verhinderten Oberbürgermeisters Kullusch, betonte, daß mit dem Bau des neuen Gebäudes, das mit soviel Liebe und Geschick eingerichtet worden, die Stadtmitte ein schönes Gesicht erhält. Er überbrachte namens der Stadtverwaltung die besten Wünsche für das neue Haus und ließ seine Rede ausklingen in einem Sieg-Heil auf den Führer, worauf das Deutschland- und Horst-Wessel-Lied gefungen wurden.

Vom Kurfürstlich zur Rodierung", ein lehrreicher Kulturfilm von Dr. Hans Gürlich vermittelte Wissenswertes über die Entstehung und Ausgestaltung der mühelosen Kunst des Kurfürstlichen und der Rodierung von ihren Anfängen bis in die gegenwärtige hochentwickelte Zeit. Eine heitere Spielfolge vermittelte "Giniger Minuten im Glücksino von Böhme vor 30 Jahren" ungemein brossige, heute fast unmöglich anmutende Studien aus der Gründerzeit des Kinos. Die reichhaltige Spielfolge rundete die neueste Bavaria-Tonwoche, die neben bedeut-

samen Ereignissen der letzten Woche auch den feierlichen Abschluß des Nürnberger Parteitages vermittelte.

Und dann sollte einer der Schönsten den österreichischen Heimatfilme ab, die je in Hindenburg gezeigt wurden: "Der verlorene Sohn" von Luis Trenker. Echt und naturnahe, echt vor allem auch in dem Sinne, daß Trenker nicht nur Manuscript und Drehbuch schuf, die führende Rolle verkörperte, und selbst Regie führte, sondern daß Trenker diesmal sogar die Kulisse bestellt, die Natur hütte, auf der sich die Ereignisse des Films abspielen — nämlich die eigene Heimat.

Luis Trenker ist Grödner, Sprosse jenes eigenartigen Menschenbildes, der das Südtiroler Dolomitenland bevölkert, eine eigene urale Sprache spricht und noch treu an besonderen und schönen Bräuchen hängt. Zu diesem, alle Höhen und Tiefen der menschlichen Seele aufwühlenden Filmwerk rief er vor allem die Menschen seiner Heimat, Frauen, Männer, Kinder und Alte, die gern alle kamen, nicht nur seine beiden Schwestern, seine fünf Tanten, Onkel und Onkeln.

In manchen Szenen wirken an tausend Menschen seiner Bergheimat mit.

Die mitreißende Geschichte des jungen Toni Feuerlinger, der vom elterlichen Hof, von der Heimat und von seiner Mutter, die ihn liebt, fortgeht, hinaus in die weite Welt, um Amerika zu entdecken, hebt am väterlichen Feuerlinger-Hof an und endet dort. Und dieser alte, schöne Hof, der durch Trenkers Regiebau wieder neu gebaut wird, ist der alte ehrwürdige Fürstenanger-Hof bei Sankt Ulrich in Gröden, auf dem schon der Ur-Urgroßvater Trenkers saß und wirkte, und von hier aus, von den herrlichen Almen des Grödner Tales zwischen die Wolkenkratzer New Yorks ist ein weiter Sprung im Film wie in der Wirklichkeit. Und hier zeigt Trenker so recht, was er kann, wie er einzigartige Landschaften, unerhörte Sportleistungen und nicht zuletzt fabelhafte rauhe Nachtszenen durch die Kamera in noch nie erlebter Weise zu einem so harmonischen Ganzen runden, wie New York, mit Trenker-Augen gesehen, auf den Beobachter losstürmt in einem traubenden Tempo. Das läßt sich nicht schildern, das bringt in einem herrlichen Jurio auf uns ein, fesselt und mitreißt von Anfang bis zu Ende. In seinem neuesten Filmwerk stellt Trenker aber auch ein neues Drama gleich als seine Partnerin heraus. Diesmal ist es Maria Andergast, eine junge deutsche Schauspielerin, die bisher am Deutschen Theater in Prag wirkte und deren Können dieser hochkünstlerische Film vollständig unter Beweis stellt. Daneben kommt gut ins Bild die bekannte amerikanische Filmdarstellerin Marian Marsh, die mit den weiteren Darstellern von Trenker treffsicher herausgestellt wird.

Der Film, der von der Deutschen Universal hergestellt wurde, ist tatsächlich für Hindenburg das schönste Geschenk zum Saisonbeginn und wird seine Wirkung nicht verspielen. —

## Das neue Berggesetz in Vorbereitung

Stadtbaurat Dr.-Ing. Schulze verabschiedet sich vom NSBDA.

Hindenburg, 22. September.

Die Kreisgruppe Hindenburg im "NS. Bund Deutscher Technik" trat im Bismarcksaal des Donnersmühlhüttenkaisers zu einer Sitzung zusammen, die zum letzten Male der Kreisgruppenleiter des NSBDA, Dr.-Ing. Schulze, vom Stadtbaurat in Hindenburg, leitete, der am 1. Oktober Hindenburg verläßt und in Ebing den Posten eines Stadtbauräts übernimmt. Zum Leiter der Kreisgruppe, der gleichzeitig dem Amt der Technik innerhalb der PD. am Orte vorsteht, ist nach dem Weggang von Dr.-Ing. Schulze durch den Gaumansleiter des NSBDA, Stromhauptdirektor Franzius aus Böhmen, der Kreischulungsleiter Dipl.-Ing. Müller aus Vorwärts ernannt worden, der gleichzeitig zum Untergaumansleiter sämtlicher oberösterreichischen Amtsräte der Technik bestimmt wurde.

In einer überaus lebendigen Schildderung der unvergleichlichen Eindrücke des Nürnberger Parteitages brachte Dipl.-Ing. Müller den Anwesenden die Fortschritte in der Arbeit für das Volk näher, die so ganz vom Geiste der Volksgemeinschaft getragen sind. Dipl.-Ing. Sindermann verbreitete sich darauf über das neue Berggesetz, das im Augenblick noch nicht strukturell ist. Dipl.-Ing. Sindermann erklärte, daß auch im neuen Berggesetz die Weltanschauung des Nationalsozialismus verankert werden muß.

Dipl.-Ing. Müller widmete in seinem Schlußwort herzliche Dankesworte dem scheidenden Bezirksleiter, Stadtbaurat Dr.-Ing. Schulze.

—

## Leobschütz

### Lodesopfer einer üblen Unsitte

Der frühere Inhaber der hiesigen Kunstein- und Zementwarenfabrik, Leopold Kneissl, befand sich dieser Tage mit seinem Fahrrade auf einer Geschäftsrunde im Kreise Brieg. Unterwegs hängte er sich an einen Lastkraftwagen an. Beim Überholen des Lastkraftwagen durch ein Personenauto verlor Kneissl die Gewalt über das Rad und stürzte. Er erlitt einen schweren Schädelbruch, an dessen Folgen er im Brieger Krankenhaus jetzt verstorben ist.

\*

\* Bergerschützwoche. Wie überall stand auch hier die verloßene Woche im Zeichen des Bergerschützes, wobei ein interessantes und lehrreiches Auflärungsprogramm zufriedenstellend bewältigt wurde. Das Endprogramm bestand in Besichtigung des Gerätekamms und sämtlicher Ausrüstungsstücke am Sonnabend. Dem Kirchgang am Sonntag (8.10.) schließt sich ein Werkzeugzug mit allen Geräten und Ausrüstungsstücken unter Beteiligung der Verbände an. Beim Aufmarsch am Ringe: Ansprache des Ortspolizei- und Feuerwehrwalters; darauf Schulungen an Getöteten. Diese eindringlichen Werbedemonstrationen dürften beobachteten Zweck nicht verfehlten, Gedanken der Brandverhütung zu propagieren.

\* Eine neue Fundgrube für die Heimatforscher wurde durch die Ausgrabungen auf dem Burgberg erschlossen. Dort wurden steinzeitliche Wohngruben aufgedeckt, die auf Angehörige eines nordischen Volkes als früheste Bewohner des Burgberges bei Branitz schließen lassen.

\* Tödlich verunglückt ist in Brieg der Kunstmühlenkant Kneissl, früher in Leobschütz, jetzt Neisse, durch Sturz vom Rad, wobei er sich einen Schädelbruch zog.

# Zehnjähriges Stiftungsfest des Vereins Beuthen ehemaliger 57er Feldartilleristen

(Eigener Bericht)

Beuthen, 22. September

In kameradschaftlicher Geschlossenheit beging der Kameradenverein der Angehörigen des ehemaligen 2. oberösterreichischen Feldartillerieregiments Nr. 57 und dessen Kriegsformationen und mit ihm der ganze Kreiskriegerverband sowie die auswärtigen Brudervereine und zahlreiche Ehrengäste am Sonnabend die Feier des zehnjährigen Bestehens. Ein mühevoller Weg unter vielen Lasten und Opfern siegt hinter dem Jubelverein, aber auch ein Weg, den die Vereinskameraden voll Stolz auf ihre Zugehörigkeit zu der ruhmreichen alten Arme und in dankbarer Erinnerung an ihre eigene Soldatenzeit zurückgelegt haben. Die letzten Monate haben von den Mitgliedern des Vereins harte Arbeit und vielseitige Opfer zur Einrichtung dieses schönen Festes verlangt. Besonders der Vereinsführer, Püschel, hat mühevoll Arbeit leisten müssen.

Der große Festsaal im Schützenhaus war für die Feier von der Frauengruppe des Vereins feierlich geschmückt. Hakenkreuzbanner und schwarz-weiß-rote Fahnen sowie Käppchen- und Dienstfahnen gab dem Festsaal ein feierliches Gepräge. Die Feier wurde nach dem

### Empfang der auswärtigen Kameraden

durch eine Bündestagung in der Kaiserkrone eingeleitet. Der stellvertretende Bundesvorsitzende, Kamerad John, Breslau, leitete die Tagung. Vertreten waren die Kameradenvereine ehemaliger 57er von Breslau, Neustadt, Gleiwitz und Beuthen. Der Kameradenverein Gleiwitz wurde in den Bund aufgenommen. Kamerad John erläuterte Zweck, Ziel und Sinn der Bundesvereinigung. Kamerad Gabel, Neustadt, berichtete über die Denkmalspflege für die gefallenen 57er in Neustadt. Das nationalsozialistische Regime habe es ermöglicht, eine würdige Ausschmückung vorzunehmen. Für die einzelnen Formationen des Stammbataillons sollen besondere Obelisken aufgestellt und außer den bestehenden Gedenktafeln noch weitere Tafeln in der Kaserne und anderen Gebäuden aufgestellt werden.

Um 19 Uhr traten die Beuthener Vereine mit den auswärtigen Kameraden auf der Gartenstraße an. Dann erfolgte der Abmarsch nach dem Schützenhaus zur Begrüßungsfeier. 31 Fahnen wurden in dem langen Zeltzuge geführt. Die Musik stellte die NSBO-Kapelle unter Leitung ihres Dirigenten Galla. Gegen 20.30 Uhr erfolgte der Einzug der Ehrengäste unter den Klängen des Marches und Chors aus der Oper "Dannhäuser". Nach einer Festouvertüre erfolgte unter den Klängen des Hohenfriedberger Marches der Einzug der Fahnen. Die Tochter des Vereinsführers Püschel trug einen Vorbruch mit dem Titel "Deutschland einst und jetzt" vor. Nach einem weiteren Marsch hielt

9.15 Uhr.

### Oberstudiodirektor Dr. May

entbot als Führer des Bezirksverbandes und als Vertreter des Landesführers des Landesverbandes Schlesien, Oberst a. D. Schwerl, die Grüße und verlas ein Glückwunschausschreiben des Landesführers. Als Führer des Bezirksverbandes Beuthen sprach Dr. May besonders Glückwünsche aus und führte die Arbeit der 57er während der vergangenen Jahre vor Augen. Dr. May dankte dem Verein ehemaliger 57er für seine Arbeit und brachte ein dreifaches Hurra aus. Sobald erfolgte die Reihe der Glückswünsche durch die Vertreter der auswärtigen Brudervereine, der Offiziersvereine, des Brudervereins Breslau durch den stellvertretenden Bundesführer John. Der Vereinsführer des Brudervereins Gleiwitz brachte Grüße von dem früheren Divisionskommandeur, Exzellenz Charles de Bölen. Kamerad Rogoza vom Verein ehemaliger 2er überreichte einen Hahnennagel. Frau Marks brachte in Namen der Vorfahren der Frauengruppe, Frau Drechsler, Glückwünsche zum Ausdruck. Eine herzliche Ansprache hielt noch Oberstudiodirektor Dr. Hadaus im Namen des Kameradenvereins ehemaliger 57er.

Die heutige sonntägliche Feier beginnt mit einem Feldgottesdienst an der Schrotholzkirche um

# Elektrotechnik und Feuerschutz

(Eigener Bericht)

Gleiwitz, 22. September

Anlässlich der Feuerschützwoche weisen der Gau Oberösterreich des Verbands deutscher Elektrotechniker, die Schlesische Elektrizitäts- und Gas-AG., OEW Gleiwitz und die elektrotechnische Abteilung des Oberösterreichischen Überwachungsvereins e. V. in Gleiwitz auf die Beachtung der Vorschriften über elektrische Anlagen im Hause hin.

Im Laufe der letzten Jahrzehnte hat die Elektrizität in einem früher kaum gedachten Umfang Eingang in den Haushalt gefunden. Vor allem in der Beleuchtung hat die Elektrizität fast alle anderen Beleuchtungsarten nahezu völlig aus dem Felde geschlagen, da sie im Gegensatz zu allen früheren Beleuchtungsarten weit sicherer gegen Feuergefahr ist.

### Die Zahl der durch den elektrischen Strom entstandenen Brände ist außerordentlich gering.

Dies ist umso mehr beachtenswert, als diese Anlagen ja fast durchweg von Laien gehandhabt werden, die mit den Gefahren des elektrischen Stromes nur wenig vertraut sind. Die ratslosen Bemühungen der Elektrotechniker haben aber dazu geführt, daß die Schutzverschärfungen so durchgebildet wurden, daß nach menschlichem Ermeilen eine Gefährdung von Personen und Sachen vermieden wird. Besonders hat dazu der Verband deutscher Elektrotechniker mit seinen eingehenden Vorschriften über die Errichtung von Starkstromanlagen und für den Bau der elektrischen Geräte und Leitungen beigebracht, die stets dem neuesten Stande der Technik angepaßt werden.

Leider wird gegen diese Vorschriften häufig verstoßen, und darauf sind dann auch Brände zurückzuführen, die durch den elektrischen Strom entstanden sind. So muß davor gewarnt werden, daß Bastler selbst hergestellte Beleuchtungskörper zu verwenden. Man wende sich bei Einkäufen nur an die Fachgeschäfte. Auch darf der Nichtfachmann

trische Anlage ist durch Sicherungen geschützt, die bei Auftreten eines Fehlers in der Anlage durch Abschmelzen oder Ausschalten die Stromzuführung unterbrechen und dadurch die Leitung vor übermäßiger Belastung und der damit verbundenen Erwärmung schützen. Ist eine solche Sicherung durchgebrannt, so muß sie durch eine neue Sicherung ersetzt werden. Keinesfalls darf man eine Überbrückung durch Stanniol oder Draht vornehmen, denn sie bieten keine Sicherung mehr. Im Falle eines erneuten Kurzschlusses bringen die auftretenden Stichflammen dann das Metall und sogar das Porzellan des Sicherungselementes zum Schmelzen, und die herumliegenden Teile können in der Nähe befindliche brennbare Stoffe entzünden.

Eine Gefahr bilden auch Schalter, deren Kappe abgesprungen ist, sodass die spannungsführenden Teile des Schalters blank liegen. Ganz besondere Aufmerksamkeit ist den Anschlüssen nur der Tischlampen, Bügeleisen und sonstigen elektrischen Geräte zu widmen. Beim Reiben an den Schnüren bilden sich bald schädliche Stellen. Beschädigte Schnüre müssen ausgewechselt werden.

Jedes Glöckchen beseitigt den Schaden nur für kurze Zeit und stellt die Brandgefahr nicht ab.

Bei Kochgeräten ist darauf zu achten, daß sie im eingeschalteten Zustand nur dann eine übermäßig hohe Temperatur annehmen, wenn sie von dem Kochtopf beschickt sind. Fehlt dieses, so kann Brandgefahr entstehen. Bügeleisen dürfen nicht auf brennbaren Unterlagen stehen, Heizkissen müssen trocken gehalten werden.

Im Laufe der letzten Jahre sind manche Instandsetzungsarbeiten unterblieben. Jetzt ist es an der Zeit, sie nachholen zu lassen. Bei sachgemäßer Ausführung der elektrischen Anlagen und bei sorgfältiger Behandlung der Geräte und Anlagen kann eine Brandgefahr nicht entstehen.

### Rosenberg

\* Straßenperrung. Der Verbindungs weg zwischen Mlynskástraße und Bojanowitzer Chaussee wird wegen Abrisses der Holzbrücke von sofort ab ungefähr acht Wochen gesperrt. Die Umleitung des Verkehrs erfolgt durch die Seminarstraße.

zell, also im herrlichsten Alpengebiet. Die Kosten für diese Fahrt betragen einschl. Verpflegung und Unterkunft je Teilnehmer 44,50 M. Wunderbemerkte erhalten einen Buschus von 6 Mark, sodaß die Fahrt für diese nur 38,50 M. kostet. Anmeldungen unter gleichzeitiger Hinterlegung der Fahrkosten müssen persönlich bis Freitag, 28. September 1934, nachmittags 5 Uhr in der Geschäftsstelle der NS. Gemeinschaft "Kraft durch Freude", Hindenburg, Kronprinzenstraße 313, Zimmer 1, erfolgen.

Annahmestellen: BEUTHEN OS., Bahnhofstraße  
Ecke Kaiser-Franz-Josefplatz, GLEIWITZ, Wilhelm-  
straße 61, HINDENBURG OS., Kronprinzenstr. 282,  
OPPELN, Ring 18, RATIBOR, Adolf-Hitler-Str. 20  
Annahmeschluß:  
6 Uhr abends in Beuthen OS.

# Kleine Anzeigen

»Ostdeutsche Morgenpost«, Sonntag, den 23. Septbr. 1934

Die einspaltige Millimeterzeile kostet 0.10 RM.  
Chiifregebiß 0.30 RM. — Für Stellengesuche  
und einspaltige private Anzeigen aller Art gelten  
ermäßigte Preise laut Tarif.

## Stellenangebote

### Wir warnen

davor, den Bewerbungen auf Chiifregebiß zu folgen. Zeugnissabschriften, Lichtbilder usw. müssen auf der Rückseite Namen u. Anschrift des Bewerbers tragen.

### Schnellwaagen.

Die Generalvertretung einer bedeutend. deutschen Schnellwaagen-Fabrik für den Bezirk Beuthen ist neu zu besetzen.  
Herren, die bei der einschlägigen Kunstfach bestens eingeschult sind, wollen sich melden unter D.R. 1988 an A.L.A.-Anzeigen Alt.-Ge., Berlin W. 35. Herren mit eigenem Auto erhalten den Vorzug.

### Wirtschaftsfräulein,

perfekt in Küchen- u. Haushalt, für sofort brandneue, eingeführte Reisenden

geg. Gehalt u. Provision. Angeb. erb. unt. B. 1984 an d. Gesch. d. Stg. Bth.

Dressensch. sucht Verlag Vitalis, München 13

Vertreter zum Besuch v. Geschäften sofort gesucht. Angeb. u. B. 1980 a. d. G. d. S. Bth.

Lehr-  
ling

für technisch. Büro gesucht. Bewerbungen u. B. 1984 an die Geschäftsst. dieser Zeitg. Beuth. a. d. G. d. S. Bth.

### Vermietung

In bester Lage von Beuthen OS. sind 4 Zimmer, Küche und reizliches Beigebäck, in der 1. Etg. für bald zu vermieten und ab 1. 1. 35 zu bezahlen. Neben schöner Wohnung eignen sich die Räume für Arzt, Versicherungs-Gefellschaften, auch jeden anderen Geschäftszweig. Angeb. unt. B. m. 542 an d. Gesch. d. Stg. Bth.

### Moderne, geräumige 5-Zimmer-Wohnung

mit sämtlichem Beigebäck und Zentralheizung, in der 2. Etage, in günstiger Lage zu vermieten.

Anfragen unter B. 1975 an die Geschäftsst. dieser Zeitg. Beuth.

### 2-Zimmer-Wohnung

mit Korridor und Bad in Gleiwitz-Sosnowitz sofort zu vermieten.

Deutsche Land- u. Baugesellschaft, G.m.b.H. Gleiwitz, Katzlerstr. 2 - Ruf 3865

### 1 groß. Laden

mit 2 Schaufenst. u. Nebenräumen, sow.

### 1 Garage

Beuth., Bahnhofstr. 88, f. sof. zu verm. C. Nowak, Zwangsverwalter, Beuth., Parkstraße 5. — Fernruf 2881.

Die vom Zigarettenhaus Bergmann, Gartenstraße Nr. 19 innenhabenden Geschäfte sind ab 1. Oktober zu vermieten.

Besichtigung u. Angeb. erbeten an Anton Gladitsch, Beuth., Gartenstr. 19.

### Spedition C. Kaluza

Beuthen OS., Ostlandstraße 21, Tel. Nr. 3764 betreut durch geübtes Personal Möbel-Umzüge / Autotransporte — Lagerung in eigenen Speichern — Mitgl. d. N. Intern. Möbeltransp.-Verb.

### 3½-Zimmer-Wohnung

ist für sofort, eventl. später zu vermieten.

Hausstr. Freitag, Beuthen OS., Dr.-Steph.-Str. 39

2-Zimmer-Wohnung, Hochpir., mit groß. Küche, Bad, Entr., Veranda, 4. Neub. Dietr. - Ecart-Sir., für 1. 11. zu vergeben, zu erfr. an Baustelle oder unt. B. 1976 an d. Gesch. Zeitg. Bth.

Sonnige

### 6-Zimmer-Wohnung

mit Bad, 1. Stock, im alten Beigebäck in Beuthen OS., Dynigstr. 40a, I., ab 1. 11. 1934 zu ver-

mieten. Angeb. unter S. t. 245 an

die G. d. Stg. Bth.

Dr. Matejka.

Schöne, sonnige, renovierte, hoch-

herrschaftliche

### 5½-Zimmer-Wohnung

1. Etg., Parknähe, sofort zu ver-

mieten. Monats-

miete 110,- RM.

Angeb. u. B. 1982

a. d. G. d. S. Bth.

Zu vermieten

5 Zimmer,

Küche u. reich. Ne-

bengel, 1 Zimmer

und Küche, beiden

Sonnenstube, Ang.

unt. B. 1980 an d.

Gesch. d. Stg. Bth.

Haus-

mädchen,

feiig, ehrlich und

freudig bei der Ar-

belt, gef. Zeugnisse

mit Bild erbeten:

Engel-Apotheke,

Gogolin OS.

### Stellengesuche

Tüchtige

Schneiderin

empfiehlt sich für

sofort ins Haus.

Angeb. u. B. 1974

a. d. G. d. S. Bth.

18

3- u. 4-Zimmer-

Wohnung pp.

in der 1. Etage zu u-

vermieten.

Emil Nowak, Bth.,

Göppnerstraße 8.

Staatl. S

A

L

Z

B

R

U

N

1921

4-Zimmer-Wohnung mit Bad u. Mäh. Schenkamm, 1. Etg. sofort od. später zu ver-

wert abzugeben

Baumeister

C. Pluta, Beuth.,

Gieschestr. 25,

Telephon 4510.

Schöne, sonnige u.

preiswerte 1½-, 2-,

2½-, 3½- u. 4½-

Zimmer-Wohnung

mit Bad, 1. Stock,

im alten Beigebäck

in Beuthen OS.,

Dynigstr. 40a, I.,

ab 1. 11. 1934 zu ver-

mieten. Angeb. unter

S. t. 245 an

die G. d. Stg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

unter B. 1976 an d.

Gesch. Zeitg. Bth.

Schöne, sonnige

und ruhige

Wohnung mit

groß. Balkon, 1. Etg.

mit Bad im 2. Stock,

1. Etg. sofort

zu ver-

mieten. Angeb.

# Freundschaftsfahrt nach Südosten

## Ungarn am Kreuz / Von Paul Niehaus, Dresden

II. 4)

Am nächsten Tag geht es nach Mezőkövesd, einem Marktflecken, dem bis vor kurzem noch jede Unterbringungsmöglichkeit für Fremde fehlte, das aber immer mehr zu einem Fremdenverkehrspunkt wird, so daß schließlich die Ungarischen Staatsseisenbahnen Abhilfe geschaffen und eine wunderschöne Taverne ganz im Stile der Volks- und Heimatkunst eingerichtet haben.

Hier weilte vor wenigen Tagen auch der Kaiser von Siam, dem wir übrigens ziemlich auf den Fersen waren; als wir ankamen, reiste er gerade ab.

In Mezőkövesd sieht man am besten die unbeschreiblich farbenfreudigen und üppigen Trachten der ungarischen Bäuerinnen. Siebenfach legen sich die Röcke übereinander, und in dieser wulstigen Zwiesel zeigen die Frauen stolz auch bei glühendster Sonnenhitze die Kunst ihrer Stickerei. Denn um wirkliche Kunst handelt es sich bei diesen Handarbeiten, die nach keinerlei Muster oder Schablone gefertigt werden, sondern lediglich aus der immer neu schaffenden Phantasie heraus. Es wird uns gefragt, daß nicht zwei Stücke derselben Art existieren. Der Sinn für Farbenharmonien und -sympathien liegt diesen einfachen Menschen im Blut, und trotzdem sie gerade die grellen und satten Farben lieben, entsteht — das wäre ja eine naheliegende Gefahr — niemals Kitsch, immer ist das Einzelne unterordnet unter einen wirklich großzügigen Entwurf. Wir werden erinnert an die Kunst schwäbischer oder thüringischer Volkstrachten.

Es ist ein weihvolles Bild, wenn man einem Gottesbiest, wenn möglich einem Hochamt, beiwohnen kann. In ergriffener Anbetung die Gemeinde, getrennt nicht nur nach den Geschlechtern, sondern auch nach dem Alter und nach den Ständen; jeder Kopf ein Charakterkopf, gebräunt durch eine schon südländische Sonne, gemeinhalt durch die Not eines langen Lebens, die Männer ganz schwarz oder mit einem himmelsblauen Rock geschützt, die alten Frauen ebenfalls schwarz und mit großen Kopftüchern, die Jugend aber geschmückt mit jenem Farbenrausch, der den Frauen Ungarns im Instinkt und im Blute liegt.

Um den Altar führen die „Marienmädchen“ in Weiß, auf dem Kopf eine hohe Flitterkrone in Blau und Silber, in der das Licht spielt, dazu die vielen feiernden Geistlichen in ihrer prunkenden Soutanen, der Weihrauch, der an den Altarfenstern vorbei in die Wölzung hochsteigt — kurzum, ein Bild einfach-inniger Frömmigkeit.

Berläßt man die Kirche, stürzen halbwüchsige Mädchen auf die Fremden, um ihnen Deckchen, Puppen, kleine Pantoffelchen, Herzen als Nadeln anzuwerben, alles so wunderschöne Arbeiten, daß die Wahl schwer wird, und alles zu unglaublich niedrigem Preis. Wir gehen in die Ausstellung, wo wir beisammen finden, was diese Landshaft an Farbenrausch herbringt; selbst die Männer suchen und wählen in diesem „Paradies des Dames“ und wir beladen uns alle mit lästigsten Decken, soweit unsere gespannte Devisenlage das zuläßt und die unbegründete Angst vor der Zollkontrolle . . .

Leibliche Stärkung in der Taverne! An den geweihten Wänden — die Türbogen sind gewölbt, in einem bärner-romanischen Stil — hängen ungarische Teller, ungarische Pfannen, ungarische Beitschen, Hirtenflaschen, Brautkränze und selbstverständlich essen wir auch die Nationalgerichte, erhöhen uns am Erlauer Stierblut, erfrischen uns am köstlichen, roasteten Fleisch der eisgekühlten Wassermelone — hier ein Volksnahrungsmittel. Dazu singt eine ungarische Männer Schönheit — wie ein bärlicher Kriegsgott anzuhören, in seinem bunten, phantastischen Talar — getragene, schwermütige oder heroische Weisen des Volkes, mit einem unbegreiflich tiefen Baß, ohne Pause, unablässlich, wie eine Orgel spielt . . .

Nach dem Essen erwartet uns eine besondere Aufmerksamkeit: Man hat mit allem Pomp eine fingeire

### Bauernhochzeit

vorbereitet, und draußen auf der Diele und im Garten tanzen erst Kinder, zwei- bis sechsjährige zu anmutigen Niedern ihre entzückenden Gratulationscourcen, dann wird das Tempo aber stürmischer, und die Buben und Mädels des Dorfes legen einen Tardas vor, an dem sich gar bald deutscher Tanzlust entzündet, unsere Damen bekommen sogar Kostüme zur Verfügung gestellt, und nun beginnt bei immer heißer werdendem Stampfen und Schwingen zu der eigentüm-

<sup>\*)</sup> Vergleiche auch „Ostdeutsche Morgenpost“ Nr. 252 vom 16. September 1934.



Frontkämpfervereinigung in Filzhelmen in der St.-Stefans-Prozession.

lich schwermütigen Zigeuner- und musik erneut eine herzliche Verbrüderung zweier Volksgruppen, die, in vieler fremd, sich dennoch sehr rasch verstehen, weil sie beide in tausendjähriger historischer Geschichte oft zum Spielball herumfünsterter Völker wurden, weil sie die Biederkeit und manhaftes Herzlichkeit mehr lieben als das höfliche Pathos.

Zigeuner- und musik — ein Kapitel für sich. Erst selbstverständlich umfaßt uns die Romantik der Puszta-Melodien, des Gefühlsüberwangs, der abgrundtiefen Traurigkeit, mit der der Zigeuner seine verlorene Heimat zu suchen scheint, umfaßt uns die Romantik der gelbbraunen Gesichter mit den schwarzen Glotzäugen, es besticht die natürliche Musikalität, mit der der Zigeuner jede Melodie zu spielen weiß, aber auf die Dauer entgeht einem natürlich auch nicht die Willkür und Undisziplinarkeit, mit der er sich jede auch wesensfremde Weise zurechtziegt und ihr seine persönliche, eben traurig flagende Note gibt. Sachlichkeit in der Kunst — im höheren Sinne — kennt er nicht; er beicht monomanisch alles auf seine Person, bezw. auf sein Volk und sein Schicksal. Dem entspricht auch ganz die merkwürdige soziale Stellung der Zigeuner innerhalb des Staates. Die Laufbahn des Bandenmusikers ist für sie die einzige Möglichkeit, sich aus der unsagbaren Armut ihres vegetativen Daseins zu erheben, und sie kommen so sogar zu Reichtum und hohen Ehren,

es gibt Zigeunerprimas, die rühmen sich, in der 30. Generation die Fiedel zu führen; aber unmöglich ist es, daß sie oder ihre Kinder nun in andere bürgerliche Berufe oder staatliche Stellungen übergingen.

Gewiß fehlt ihnen nicht die Intelligenz, wir wissen, wie raffiniert und klug sie auf ihre Weise sind, aber es fehlt ihnen jeglicher Drang zu einer geordneten, verantwortlichen Betätigung, es scheint, als ob der Lebenswillen in ihnen erloschen sei und sie nur noch existieren könnten aus der Lage heraus nach vergangener Größe, Klage, die sich Luft macht in der Musik.

Nach drei Tagen geht es von Villafüred nach der etwa 200 Kilometer entfernten Reichshauptstadt, nach

In den großen Strand- und Thermalbädern (St. Gellert, St. Lukas, St. Margarethen, Széchenyi und viele andere), die mit einem für unsere Verhältnisse unglaublichen Luxus, an die alten römischen Thermen erinnernd, zumeist ganz aus dem herrlichen ungarischen Marmor gebaut sind, entwickelt sich ein gut Teil des geselligen Lebens der Stadt. Die Beständigkeit des Wetters, die gleichbleibende Wärme des Wassers (Széchenyi z. B. 74 Grad), seine Kristallklarheit und der Komfort der Anlagen (alle Arten von Gaststätten usw.) locken zu stundenlangem Verweilen, und wenn man Budapest das „Mecca der Rheumafranken“ nennt, so ist es darüber hinaus das Mecca aller Badefütigten.

Den nationalen Widerstandsgedanken von überall her ruft es uns zu:

Nem, nem, sohal!  
Nein, nein, niemals!

symbolisiert in einzigartiger Weise der schönste Platz Budapests, der Freiheitsplatz, der künstlich geschaffen wurde an der Stelle, wo einer der Märtyrer im Kampf gegen das Haus Habsburg sein Leben ließ, Graf Batthyány, dem zu Ehren nun hier eine ewige Ampel brennt. Vier Irredenta-Denkämler erinnern an die Schmach von Trianon: Ein Westungar, ein Slowak, der der „Hungaria“ zu Hilfe eilt, ein Siebenbürger und ein Südbürger, und diesen Denkmälern gegenüber ragt ein Jähnmal, auf dem bis zur Abänderung des Zwangsbildes, das Ungarn um zwei Drittel vertriebene, als Zeichen der nationalen Trauer die

grün-weiß-rote Trikolore auf Halbmast

wieht: die vergoldete Hand an der Spitze leistet symbolisch den Treueid des Ungartums auf den Glauben an die Zukunft. Einige Stufen führen zu einer Marmortafel, unter der von jedem Komitat Groß-Ungarns ein Häufchen Erde liegt. Auf der Rückseite des Hahnenhalters steht man in Stein gehauenes „Nationale Gebet“:

„Ich glaube an einen Gott, ich glaube an ein Vaterland, ich glaube an eine ewige göttliche Gerechtigkeit, ich glaube an Ungarns Auferstehung. Amen.“

Vor der Landesfahne hat neuerdings die städtische Gärtnerei aus Blumen die Landkarte Groß- und Rumpf-Ungarns ausgelegt, ebenfalls umrahmt vom Nationalen Gebet.

Besonders stolz sind die Ungarn auf den wirklich mit einem Brunn ohnegleichen aufgeföhrten Parlamentsbau am Donau-Ufer, der ihnen nicht zweckloser Luxus ist, sondern ein Monument ihrer Verfassungskämpfe;

Ungarn ist nach England der älteste konstitutionelle Staat Europas. 600 Jahre lang mußte die ungarische Magna Charta eisernehrig gegen fremde Herrscherhäuser gehütet werden;

Kein Wunder, wenn dieses Volk mit ganz besonderer Liebe, aus vaterländischer Begeisterung an seiner Verfassungsgeschichte hängt; in allen großen öffentlichen Gebäuden wurde sie von den Malern der Nation verehrt (Munkacsy, Benczúr, Fejér), am grandiosesten wohl von Fejér in dem monumentalen Rundbild draußen im Stadtviertel: es stellt in riesigem Panorama, die Illusion vollkommen täuschend, die „Landnahme“ dar, den Einzug der Ungarn unter Herzog Arpad, den Sieg über das Slawentum und die Begründung einer hochstehenden Adelsherrschaft. Hier ein Wort zum Ethnologischen: In den deutschen Schulen lernte man früher (heute wohl nicht mehr), die Ungarn seien Nachkommen der alten Hunnen. Nun, wer das Land öffnen Auges bereit, erkennt den Unsan folcher Geschichtslitterungen;

der Typ des Ungarn ist durch und durch europäisch.

Allerdings gehört seine Sprache mit denjenigen der Estnäher und Finnern zu dem finno-ugrischen (also nicht indogermanischen) Sprachkreis, was aber noch keine leistungsfähigen Rückslüsse auf die rassische Zusammensetzung zuläßt. Die wissenschaftlichen Forschungen auf diesem Gebiet sind noch keineswegs abgeschlossen.

(Fortsetzung folgt.)



Die ungarische Regierung in der St.-Stefans-Prozession.  
Der Zweite in der ersten Reihe Ministerpräsident v. Gömbös.

Ihre Herbstreise:  
30. 9.—8. 10. zur Weinlese,  
zum Winzer- u. Trachtenfestins

Tokay

Gebiet, auf 2 Erholungs-  
lager in den Klimat Kurort  
Lillafüred und dann ins herrliche

Budapest

Unvergängliche Tage  
einschließlich Bahn, Auto, Wagen, gute  
Unterk., Verpf., Ausfl., Führ., Besicht.,  
Steuer, Abgab., Trinkgeld., n. u.

126 00 Ausk., Prospe. kostenfrei u.  
Teiln.-Kart. b. allen schles.  
HAPAG-u.LLOYD-Vertret.

# Lagung der Weltwirtschaftlichen Gesellschaft

(Telegraphische Meldung)

Erfurt, 22. September. Am Sonnabend wurde die Tagung der Deutschen Weltwirtschaftlichen Gesellschaft von Gouverneur a. D. Dr. Schnee, dem Präsidenten der Gesellschaft, eröffnet. Der Redner wies auf die vom Führer und Reichskanzler wiederholt betonte Bereitwilligkeit Deutschlands zu weltwirtschaftlicher und weltpolitischer Zusammenarbeit mit allen Völkern hin. Unerlässliche Voraussetzung dazu sei aber die Sicherstellung der Existenz des deutschen Volkes. Daher habe die Reichsregierung neuerdings wieder wichtige Maßnahmen getroffen, um einer weiteren Gefährdung der deutschen Außenwirtschaft durch die Devisenknappe zu begegnen. Sicherlich würde damit aber nicht das Ziel einer allgemeinen Plautirtschaft verfolgt. Auch müsse mit allem Nachdruck erklärt werden, daß allgemein in Deutschland eine volle Autarkie abgelehnt werde. Sie werde nur angewandt, wenn sie von außen her durch eine verhängnisvolle Entwicklung aufgewungen werde.

Der Reichsführer des Handels, Professor Dr. Lüter, betonte den Willen Deutschlands, sich in einem Netz dichter Außenhandelsbeziehungen zu stellen. Eine künftige Weltwirtschaft müsse den Warenaustausch vor der Verstärkung des internationalen beweglichen Kapitals in den Vordergrund stellen. Zunächst müßten gewisse politische Voraussetzungen für ein Wiederaufblühen des Welthandels getroffen werden. Dazu gehörte in erster Linie die politische Gleichberechtigung Deutschlands.

Im Auftrage desstellvertretenden Reichswirtschaftsministers, Reichsbankpräsidenten Dr. Schacht, gab der Vertreter des Reichswirtschaftsministeriums, Gräfle, eine Erklärung ab, in der es heißt:

"An Stelle einer verantwortlichen Zusammenarbeit im wirtschaftlichen Verkehr der Nationen ist ein unfruchtbare Gegeneinander getreten. Um sich hiergegen durchsetzen zu können und um Deutschland die gesunde Außenwirtschaft schaffen zu können, die eine Lebensnotwendigkeit ist, müssen wir als kaufmännisch fühlende Nation den einzigen Weg wählen, unsere Einfuhr in Übereinstimmung mit unseren Zahlungsmöglichkeiten zu bringen. Alle Methoden unserer gegenwärtigen Wirtschaftspolitik richten auf diesem Grundsatz. Es läßt sich nicht vermeiden, daß wir fürs erste eine empfindliche Einschränkung unserer Einfuhr vornehmen müssen. Damit aber der Mangel an Rohstoffen nicht über ein erträgliches Maß hinausgehen kann, haben wir die Herstellung inländischer Rohstoffe mit allen Mitteln in Angriff genommen. Gleichzeitig geht die Reichsregierung tapferig daran, unsere Ausfuhr zu fördern."

## Deutsch-niederländischer Verrechnungs-Vertrag

(Telegraphische Meldung)

Berlin, 22. September. Die Verhandlungen zwischen den Vertretern der Deutschen und der Niederländischen Regierung über Erleichterungen im gegenseitigen Zahlungsverkehr haben gestern zur Unterzeichnung eines deutsch-niederländischen Verrechnungsvertrages geführt. Der Vertrag, der erst nach dem Austausch der Ratifikationsurkunden endgültig in Kraft tritt, wird auf Grund einer Vereinbarung zwischen beiden Regierungen bereits vom 24. September 1934 ab vorläufig angewendet werden.

Auf Grund des Vertrages erfolgt der Zahlungsverkehr zwischen Deutschland und den Niederlanden einschließlich der niederländischen Kolonien in Zukunft über Verrechnungskonten. Über diese Konten werden nicht nur die Zahlungen für die beiderseitige Warenausfuhr, sondern auch Zahlungen für Nebenkosten, die in Verbindung mit dem deutsch-niederländischen Warenverkehr entstehen, wie z. B. Zölle, Bahn- und Binnenschiffahrtsfrachten, Provisionen usw., verrechnet. Für die Seeschiffahrt ist eine besondere Regelung außerhalb des Verrechnungsvertrages vereinbart. Durch den Vertrag werden besondere Regierungsabschlüsse eingesetzt; deren Aufgabe es ist, in ständiger Führungnahme dieser Fragen zu behandeln, die mit der Durchführung des Vertrages zusammenhängen. Von den Einzahlungen niederländischer Einfuhrfirmen bei der Niederländischen Bank wird ein gewisser Prozentsatz abgeweitet, über den die Reichsbank jederzeit frei verfügen kann. Verbindungen sind ferner getroffen worden über

### Amerikanischer Textilstreik beendet

(Telegraphische Meldung)

Washington, 22. September. Die Textilarbeitergewerkschaft hat am Sonnabend nachmittags den Streik in der Textilindustrie für beendet erklärt und die Arbeiter angewiesen, am Montag früh die Arbeit wieder aufzunehmen. Der Führer des Streiks, Gorman, erklärte, die Arbeiterschaft habe im wesentlichen den Streik gewonnen.

### Fünf Personen von einer Granate zerrissen

(Telegraphische Meldung)

Mailand, 22. September. In einem kleinen Dorf im Grappa-Tal, nordwestlich von Treviso, fanden junge Leute in einem Dicke eine offenbar aus der Kriegszeit stammende 21-Zentimeter-Granate. Gemeinsam mit anderen Dorfbewohnern versuchten sie, das Geschöpf zu öffnen. Dabei ging es unter furchtbarem Krach in die Luft. Die Umstehenden wurden zu Boden geschleudert. Fünf Personen wurden durch Splitter gräßlich zugerichtet und fanden den Tod.

# Ein Jahr Autobahn-Bau

Die Hochzeit des SS-Gruppenführers von Woyrsch

(Telegraphische Meldung)

Um 23. September 1934 ist ein Jahr vergangen, seitdem der Führer und Reichskanzler den ersten Spatenstich zum Bau des gigantischen Werks der Reichsautobahnen getan hat. Der Vorsitzende des Verwaltungsrats und Vorstand der Gesellschaft Reichsautobahnen, Generaldirektor Dr. Dörmüller, hat aus diesem Anlaß an den Führer und Reichskanzler nachstehendes Huldigungstelegramm gerichtet:

"Mein Führer. Der Tag, als Sie, mein Führer, am 23. September 1933 in Frankfurt a. M. den ersten Spatenstich ausführten und den Befehl zum Beginn der Arbeit gaben, ist der Geburtstag der Reichsautobahnen". Ein Jahr ist erst verflossen, und mit Stolz kann ich Ihnen melden, daß die ersten Teilstrecken der Reichsautobahnen ihrer Vollendung entgegen gehen. Der Geburtstag der Reichsautobahnen soll fortan ein Ehren- und Festtag für alle Reichsautobahnen und für alle meine Arbeitskameraden sein, die an Ihrem großen Werk mithelfen. Wir alle, vom Leiter, dem Ingenieur, dem Kaufmann, dem Angestellten, dem Arbeitskameraden angesangt bis zum kleinsten Helfer danken Ihnen heiß dafür, unser ganzes Können, unsere ganze Arbeitskraft einzehnen zu dürfen, das große Werk auszuführen und zu vollenden. Wir sehnen den Tag herbei, an dem Sie, mein Führer, die erste Teilstrecke eröffnen und dem Betrieb übergeben können. Im Namen aller Reichsautobahnen — 2549 Ingenieure, Techniker, Kaufleute und Angestellte sowie 61 500 Arbeitskameraden — entbieten wir Ihnen zu diesem Ehrentag unsere herzlichsten Glückwünsche und Grüße. Heil mein Führer!"

Von der Direktion der Reichsautobahnen erging für sämtliche Baustellen, Baubüros und Dienstgebäude der obersten Bauleitungen und Bauabteilungen der Reichsautobahnen Anweisung zur feierlichen Beflaggung. Die Stelle, an der der Führer vor einem Jahr den ersten Spatenstich bei Frankfurt a. M. vollzog, ist mit Girlanden und Blumen geschmückt worden. Dr. Dörmüller hat an das Personal der Gesellschaft Reichsautobahnen und alle an den Baustellen schießenden Volksgenossen folgenden Auftrag gerichtet:

"Reichsautobahner! Heute ist der erste Geburtstag der Reichsautobahnen. Am 23. September 1933 gab unser Führer und Reichskanzler Adolf Hitler durch den von ihm geführten ersten Spatenstich den Befehl zum Beginn der Arbeit an dem Riesenwerk der Reichsautobahnen. Ein Jahr ist verflossen, und schon gehen die ersten Teilstrecken ihrer Vollendung entgegen. Überall regen sich freudige Hände, weitere Strelken zu erstellen, neue Arbeit wird dadurch geschaffen, und Freude kommt in das Heim von hunderttausend erwerbslosen Volksgenossen. Wir danken das alles dem Führer und Reichskanzler Adolf Hitler. Reichsautobahner! Ich habe in Eurem Namen, wissend, jedes einzelnen Wunsch damit zu erfüllen, das obige wiedergegebene Huldigungstelegramm an unseren Führer und Reichskanzler Adolf Hitler gerichtet."

Wie wir nachträglich erfahren, ist die Entlassung Dr. Schildes, des Generalsekretärs des Deutschen Handwerks- und Gewerbeverbands, erfolgt, weil er versucht hat, die Deutsche Arbeitsfront gegen das Reichswirtschaftsministerium anzupielen.

Der Chef der Marineleitung, Admiral Dr. h. c. Raeder, hat vom 17. bis 21. September an Bord des Kreuzers "Leipzig" an den in der Offiziersabteilung der Herbstmanöver der Flotte teilgenommen. Die Übungen wurden am 20. September mit einem Vorbeimarsch aller Fahrzeuge vor dem Chef der Marineleitung beendet.

Die deutsche Fliegerin Elli Beinhorn ist in dem Hause des deutschen Gesandten in Mexiko empfangen worden. Kommunisten versuchten, in das Haus des Gesandten einzudringen, konnten jedoch von der Polizei an ihrem Vorhaben gehindert werden. Sie verteilten Heißblätter, in denen sie Elli Beinhorn als "Naziagentin" bezeichneten. Der Gesandte hat wegen dieser Vorfälle Protest eingelebt.

Die Kennziffer der Großhandelspreise stellt sich für den 19. September, wie in der Vorwoche, auf 100,3. (1913 = 100).

Am Sonnabend fand die Eröffnung des größten deutschen Volksfestes, des Münchener Oktoberfestes, nach altem Brauch und alter Sitte mit einem großen, prächtigen Festzug statt. Reichsstatthalter Ritter von Epp, die Staatsminister und Oberbürgermeister Fiehler nahmen den Vorbeimarsch des Zuges ab.

Die in Bremen im Verlag Carl Schuenemann erscheinenden Tageszeitungen "Bremer Nachrichten" und "Weser-Zeitung" werden mit dem 1. Oktober 1934 zu einer Morgenzeitung unter dem Titel "Bremer Nachrichten mit Weser-Zeitung" vereinigt.

### Diskontsätze

|          |        |        |        |
|----------|--------|--------|--------|
| New York | 2 1/4% | Prag   | 5%     |
| Zürich   | 2%     | London | 2%     |
| Brüssel  | 3 1/4% | Paris  | 2 1/2% |

Warschau 5%

Reichsbankdiskont 4%

Lombard . . . . . 5%

# Berliner Börse 22. Sept. 1934

### Aktien

#### Verkehrs-Aktien

AGt. Verkehrsw. 77 1/2% 77 1/2%

Allg. Lok. u. Str. 119 1/2% 120 1/2%

Hapag 25 1/2% 25 1/2%

Hamb. Hochbahn 81 3/4% 81 1/2%

Nordd. Lloyd 28 1/2% 28 1/2%

Daimler Benz 50 1/2% 50 1/2%

Dt. Atlantik Tel. 122 1/2% 122 1/2%

do. Baumwolle 90 90 1/2%

do. Conti Gas Dessa. 125 1/2% 124 1/2%

do. Erdöl 114 115

do. Kabel 82 1/2% 85

do. Linoleum 56 1/2% 58 1/2%

do. Telefon 89 89

do. Telephon 89 89

do. Ton u. Stein 74 1/2% 74 1/2%

do. Eisenhafen 77 1/2% 77 1/2%

do. Biscuit 101 101

do. Leopoldgrube 35 1/2% 35 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kral. 119 119

Kugelhardt 97 96 1/2%

Eintracht Braun. 190 191 1/2%

Eisenb. Verkehr. 110 1/2% 111

do. Stahlw. 101 101

do. Maximilianshütte 101 101

do. Maschinen-Unt. 55 54 1/2%

do. Buckau 90 95 1/2%

Merkurwolle 96 96

Meyer Kaufm. 90 92 1/2%

do. Tuchf. 72 1/2% 74

do. Monicatini 63 64 1/2%

Mühle Bergw. 117 117

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119

do. Kugelhardt 97 96 1/2%

do. Wk. Liegnitz 143

do. do. Schlesien 105 105 1/2%

do. Licht u. Kra. 119 119



# Handel – Gewerbe – Industrie



## Wie steht es um die deutsche Rohstoffbewirtschaftung?

Grenzen der Selbstversorgung — Heimische Rohstoffquellen — Ersatzstoffe  
Die Preisfrage — Umlagerung der Einfuhr

In dem amtlichen Organ des Industrie- und Handelskammer-Verbandes Niedersachsen-Kassel befährt sich Dr. Ditebrand (Braunschweigische Handelskammer) in zwei Aufsätzen mit der deutschen Rohstoffbewirtschaftung. Dr. Ditebrand unterstreicht zunächst die Notwendigkeit einer sparsamen Verwendung fremder Rohstoffe und kommt bei dem Kapitel Selbstversorgung u. a. zu folgendem Ergebnis: Bei einer Erschöpfung aller Möglichkeiten der Selbstversorgung wird die völlige Unabhängigkeit vom Ausland nicht erreicht werden können, da Deutschland aus natürlichen Gründen immer auf Zufuhren aus fremden Ländern angewiesen sein wird. Es gilt aber, durch Einsatz aller vorhandenen organisatorischen Mittel und wissenschaftlichen wie praktischen Forschungsarbeiten für ausländische Rohstoffe vorkommen könnte die Asphalteinfuhr gedrosselt werden.

### Ersatzstoffe

Bei dem Ersatz ausländischer Rohstoffe durch deutsche Ersatzprodukte ist weniger an die schon immer von der Industrie zur Verbilligung herausgebrachten Erzeugnisse gedacht, sondern es handelt sich um hochwertige Ersatzstoffe, die gleichzeitig für oder neben die anderen Rohstoffe zu treten vermögen. Die größte Bedeutung haben hier die Bestrebungen, die Faserstoffeinfuhr durch Verwendung von Ersatzstoffen einzuschränken. In erster Linie kommt als Ersatz für Baumwolle die Kunstseide in Form der neuen kurzgeschnittenen Stapelfaser u. ä. in Frage. Durch solche Kunststapelfasern sind heute bereits im Durchschnitt etwa 15 Prozent der eingeführten Baumwolle ersetzbar.

### Die genügende Widerstandsfähigkeit der Kunststapelfasern gegen Nässe

spielt hierbei eine besondere Rolle. Aehnliches gilt für den teilweisen Ersatz von Wolle durch Kunststapelfasern und Kunstwolle, die durch die Wiederauswertung der Lumpen entsteht; hier werden für die Beimischung von Kunstwolle Sätze von 20 bis 30 Prozent als möglich genannt, ohne daß eine Qualitätsverschlechterung eintritt.

Entsprechende Möglichkeiten, wie bei der Kunstwolleverarbeitung ergeben sich bei Rohkautschuk durch die Verwendung von aus Altkautschuk usw. gewonnenem Regenerat; der Regeneratverbrauch soll verarbeitungstechnisch auf 20 bis 25 Prozent des gesamten Rohkautschukverbrauchs gegenüber einem heutigen Verhältnis von 7:100 gesteigert werden können. — Bei der Treibstoffversorgung spielt die Beimischung von Spiritus und Benzol zu Benzin eine gewisse Rolle. Weitere Möglichkeiten der Schaffung von Ersatzstoffen lassen sich unschwer aufzählen.

### Die Preisfrage

Es erhebt sich in diesem Zusammenhang die Frage, warum bislang von den Möglichkeiten der Selbstversorgung noch kein Gebrauch gemacht worden ist. Hierfür ist zweierlei entscheidend: einmal benötigt die Umstellung noch erhebliche Zeit, teilweise müssen auch die Ersatzverfahren für den Verbrauch im großen noch erst entwickelt werden, zum andern ist die Umstellung einer Frage der Kosten und Preise, denn bei einem Ausbau der heimischen Rohstoffbasis in dem angedeuteten Umfang wird auch bei einer Massenerzeugung eine gewisse Verteuerung der Rohstoffversorgung eintreten müssen, die sich allerdings nicht in dem gleichen Maße beim Preis für das Fertigprodukt auswirken wird. Z. B. ist berechnet worden, daß ein Mehrpreis von 40 Prozent für die deutsche Wolle gegenüber dem Preis für Importwolle bei einer um das Einmaleinhalfache gesteigerten inländischen Wollerzeugung und Verwendung von 20 Prozent inländischer Wolle nur eine Verteuerung von 0,8 Prozent in der Fertigware ausmachen würde. Ein solches günstiges Ergebnis wird jedoch nicht immer erzielt werden können. Gewisse Preisopfer sind infolgedessen bei einer verstärkten Selbstversorgung in Kauf zu nehmen. Diese sind aber auch hier durch Verbesserung der Qualität der im Inland anfallenden Häute erreicht werden.

Bei den Häuten und Fellen ist wegen der Frage der Fleischverarbeitung keine Möglichkeit zur Steigerung der Selbstversorgung von Bedeutung gegeben; eine Devisensparnis kann aber auch hier durch Verbesserung der Qualität der im Inland anfallenden Häute erreicht werden. — Bei der Holzwirtschaft kann gleichfalls eine Steigerung der inländischen Erzeugung erzielt werden, auf kurze Sicht sind jedoch Ersparnismöglichkeiten kaum gegeben. Es muß überhaupt in diesem Zusammenhang festgehalten werden, daß es bei all diesen Fragen jahrelanger Vorbereitung bedarf, ehe die heimische Erzeugung die Einfuhr verdrängen kann.

Für die Metallwirtschaft ist zunächst die Steigerung der Eisenerzgewinnung von Bedeutung. Das Schrottaufkommen spielt weiterhin eine wichtige Rolle. Aehnliches gilt für die Gewinnung unedler Metalle, wie Blei, Zink- und Kupfererze. Hier sind allerdings geringere Möglichkeiten zur Steigerung der Selbstversorgung ge-

geben. Dagegen kommt der Ersatz der eingeführten Rohstoffe durch ähnliche Metalle deutscher Erzeugung erhöhte Bedeutung zu; z. B. stehen

### erhebliche Möglichkeiten für die Ersatzung von Kupfer durch Aluminium

offen, dessen Erzeugung in vermehrtem Umfang anstatt aus dem ausländischen Bauxit aus inländischem Ton anzustreben wäre. Weiterhin ist die inländische Produktion an Mineralölen bzw. Benzin stark erweiterungsfähig. In diesem Sinne wirken bereits die neuendrungen vom Staat gewährten Kredite bezw. Zuschüsse für neue Erdölbohrungen. Durch Abbau der Asphaltvorräte könnten die Asphalteneinfuhr gedrosselt werden.

### Ersatzstoffe

Bei dem Ersatz ausländischer Rohstoffe durch deutsche Ersatzprodukte ist weniger an die schon immer von der Industrie zur Verbilligung herausgebrachten Erzeugnisse gedacht, sondern es handelt sich um hochwertige Ersatzstoffe, die gleichzeitig für oder neben die anderen Rohstoffe zu treten vermögen. Die größte Bedeutung haben hier die Bestrebungen, die Faserstoffeinfuhr durch Verwendung von Ersatzstoffen einzuschränken. In erster Linie kommt als Ersatz für Baumwolle die Kunstseide in Form der neuen kurzgeschnittenen Stapelfaser u. ä. in Frage. Durch solche Kunststapelfasern sind heute bereits im Durchschnitt etwa 15 Prozent der eingeführten Baumwolle ersetzbar.

### Die genügende Widerstandsfähigkeit der Kunststapelfasern gegen Nässe

spielt hierbei eine besondere Rolle. Aehnliches gilt für den teilweisen Ersatz von Wolle durch Kunststapelfasern und Kunstwolle, die durch die Wiederauswertung der Lumpen entsteht; hier werden für die Beimischung von Kunstwolle Sätze von 20 bis 30 Prozent als möglich genannt, ohne daß eine Qualitätsverschlechterung eintritt.

Entsprechende Möglichkeiten, wie bei der Kunstwolleverarbeitung ergeben sich bei Rohkautschuk durch die Verwendung von aus Altkautschuk usw. gewonnenem Regenerat; der Regeneratverbrauch soll verarbeitungstechnisch auf 20 bis 25 Prozent des gesamten Rohkautschukverbrauchs gegenüber einem heutigen Verhältnis von 7:100 gesteigert werden können. — Bei der Treibstoffversorgung spielt die Beimischung von Spiritus und Benzol zu Benzin eine gewisse Rolle. Weitere Möglichkeiten der Schaffung von Ersatzstoffen lassen sich unschwer aufzählen.

### Die Preisfrage

Es erhebt sich in diesem Zusammenhang die Frage, warum bislang von den Möglichkeiten der Selbstversorgung noch kein Gebrauch gemacht worden ist. Hierfür ist zweierlei entscheidend: einmal benötigt die Umstellung noch erhebliche Zeit, teilweise müssen auch die Ersatzverfahren für den Verbrauch im großen noch erst entwickelt werden, zum andern ist die Umstellung einer Frage der Kosten und Preise, denn bei einem Ausbau der heimischen Rohstoffbasis in dem angedeuteten Umfang wird auch bei einer Massenerzeugung eine gewisse Verteuerung der Rohstoffversorgung eintreten müssen, die sich allerdings nicht in dem gleichen Maße beim Preis für das Fertigprodukt auswirken wird. Z. B. ist berechnet worden, daß ein Mehrpreis von 40 Prozent für die deutsche Wolle gegenüber dem Preis für Importwolle bei einer um das Einmaleinhalfache gesteigerten inländischen Wollerzeugung und Verwendung von 20 Prozent inländischer Wolle nur eine Verteuerung von 0,8 Prozent in der Fertigware ausmachen würde. Ein solches günstiges Ergebnis wird jedoch nicht immer erzielt werden können. Gewisse Preisopfer sind infolgedessen bei einer verstärkten Selbstversorgung in Kauf zu nehmen. Diese sind aber auch hier durch Verbesserung der Qualität der im Inland anfallenden Häute erreicht werden.

Bei den Häuten und Fellen ist wegen der Frage der Fleischverarbeitung keine Möglichkeit zur Steigerung der Selbstversorgung von Bedeutung gegeben; eine Devisensparnis kann aber auch hier durch Verbesserung der Qualität der im Inland anfallenden Häute erreicht werden. — Bei der Holzwirtschaft kann gleichfalls eine Steigerung der inländischen Erzeugung erzielt werden, auf kurze Sicht sind jedoch Ersparnismöglichkeiten kaum gegeben. Es muß überhaupt in diesem Zusammenhang festgehalten werden, daß es bei all diesen Fragen jahrelanger Vorbereitung bedarf, ehe die heimische Erzeugung die Einfuhr verdrängen kann.

Man kann nicht nach dem Preis fragen, wenn es sich um lebenswichtige Fragen der Volkswirtschaft handelt.

Wir haben auch heute schon genügend Beispiele für die Verwendung gegenüber den Weltmarktpreisen teurer einheimischer Erzeugnisse; es sei nur an Getreide, Zucker und Treibstoffe gedacht. In der gleichen Linie liegen die staatlichen Unterstützungen, die dem Erzbergbau zur Lebenserhaltung gegeben wurden. Bei einer Erhöhung des innerdeutschen Preisniveaus muß jedoch berücksichtigt werden, daß hierdurch u. a. Exportmöglichkeiten und damit Möglichkeiten zur Steigerung der Selbstversorgung ge-

gebenen. Dagegen kommt der Ersatzung der eingeführten Rohstoffe durch ähnliche Metalle deutscher Erzeugung erhöhte Bedeutung zu; z. B. stehen

keiten zur Bezahlung der Einfuhr notwendiger Rohstoffe verringert werden können. Und noch ein weiteres ist in diesem Zusammenhang zu beachten. Eine Umstellung der Rohstoffversorgung wird auf manchen Gebieten vorhandene Anlagen und Kapitalien entwerten und zur Festlegung neuer Kapitalien zwingen, die volkswirtschaftlich nur vertretbar ist, wenn sie sich im Rahmen einer auf die Dauer berechneten, gewollten Strukturänderung der Versorgungslage bewegt. Dann wird sie nicht nur in Zukunft Devise sparen, sondern auch Arbeit schaffen. Planmäßig müssen neben den Devisensparnissen die Möglichkeiten erschöpft werden, die sich für die Arbeitsbeschaffung dadurch bieten, daß Löhne deutschen Arbeitern zukommen können, die bisher an Arbeiter der ausländischen Rohstoffwirtschaft gezahlt wurden.

Die Einfuhr der notwendigen Rohstoffe ist in der untersten Bearbeitungsstufe durchzuführen, so daß die Rohstoffe in Deutschland recht viel Arbeitsvorgänge durchzumachen haben. Es müssen daher eingeführt werden: Umgewaschene Wolle anstatt Kammwolle, Holz anstatt Zellstoff, Rohöl statt Benzin, Erze statt Rohmetall. Weiter werden besondere Arbeitsmöglichkeiten bei der Gewinnung der deutschen Erze mit ihrem geringeren Metallgehalt durch die

### Ausweitung arbeitsintensiver Produktionen in der Landwirtschaft

und durch den damit verbundenen stärkeren Kohlenverbrauch und vermehrte Benutzung der Verkehrsmittel erwartet. — Im Zusammenhang mit den Fragen der Selbstversorgung ist auf die Notwendigkeit der Umlagerung der deutschen Einfuhr hinzuweisen. Allerdings ist festzustellen, daß eine Umlagerung der Einfuhr zum großen Teil wegen der Qualitätsunterschiede nur mit erheblichen Kosten möglich ist, andererseits erhebliche Zeit beansprucht, so daß sie für die unmittelbaren Schwierigkeiten keine Entlastung bringen kann. Auf längere Sicht kann sie aber besonders im Zusammenhang mit der Planung von Großwirtschaftsräumen erhebliche Bedeutung gewinnen.

Wd.

### Berliner Börse

#### Behauptet

Berlin, 22. September. Auch zum Wochenende blieb das Börsenbild wie schon in den letzten Tagen wenig verändert. Die Kurse waren teilweise noch etwas niedriger, eine Reihe von Werten konnte sich bei kleinen Kaufordern des Publikums erholen. Von günstigem Einfluß auf die Stimmung war die verbesserte Finanzlage der Reichsbahn, insbesondere die neuen Baupläne. Auch die weiter günstige Entwicklung der Industriebeschäftigung trug zu der ziemlich freundlichen Grundstimmung bei. Reichsbankanteile waren auf den durch die Devisenlage bedingten Ausfall der Zwischen dividende 1 Prozent schwächer. Im einzelnen waren Montanwerte bis ½ Proz. abgeschwächt, Laurahütte verlor fast 1 Prozent. Kaliwerte waren trotz der 25prozentigen Steigerung der Kaliausfuhr geschäftsfrei. Farben bröckelten um ½ Prozent ab.

Im Verlaufe lagen Aktien wenig verändert. Etwas Interesse bestand für Ver. Stahl, Bekula und Berger. Aschaffenburger Zellstoff waren 1½ Prozent und Schubert und Salzer sogar 5 Prozent höher. Der Rentenmarkt lag fest. Goldpfandbriefe waren teilweise bis 1 Prozent befestigt. Berliner notierten 91%. 24er Fonciers stiegen um ½ Prozent. Auch Kommunalobligationen und Liquidationspfandbriefe wurden durchschnittlich ½ Prozent höher bezahlt und erreichten einen Kursstand von etwa 87 bis 87½. Die Deutsche Kommunal-Goldanleihe befestigte sich um 1 Prozent. Die Börse war bei Rückkäufen der Kultisse befestigt. Mannesmann stiegen um ½ Prozent, Daimler waren ½ Prozent höher als am Anfang. Farben schlossen mit 143% nach 142%. In Mexikanischen Anleihen entwickelte sich eine neue Haussebewegung. 5prozentige Mexikaner stiegen auf 14,80 und 4prozentige auf 10%, d. h. beide um 1,10 Prozent. Nachbörslich war die Haltung unverändert freundlich. Man nannte Farben 143%, Orenstein 90%, Daimler 51%, 5prozentige Mexikaner 14,80, 4prozentige 10%, Althesitz 98%. Der Dollar kam amlich mit 2,477 und das Pfund mit 12,36 zur Notiz. Der Kassamarkt lag uneinheitlich. Steuergutscheine blieben heute unverändert.

geleiteten Tagung war auch die Mutterbank, Gothaer Lebensversicherungsbank a. G., durch Direktor Rehfeldt vertreten. Im Vordergrund der Tagung standen Erörterungen über die besondere Bedeutung des Versicherungswesens beim Wiederaufbau der deutschen Wirtschaft. Zu diesem Thema sprach allgemein der Vorsitzende des Ausschusses für Versicherungswissenschaft der NSDAP, Dr. Dr. Rohrbeck, aus Berlin. Die Vorträge der Direktion und des Außen Dienstes bezogen sich auf diese besonderen Aufgaben für die von der Gothaer Allgemeinen betriebenen Versicherungswesen: Unfall, Haftpflicht, Auto. In der gleichen Richtung gingen die Ausführungen der Leitung der Gothaer Lebensversicherungsbank bezüglich der Lebensversicherung.

#### Hundertprozentige Steigerung der Bielitzer Textilaufbau

Ein erfreuliches Zeichen von Geschäftsbelebung weist der letzte Rechenschaftsbericht der Bielitzer Textilindustrie auf. Darin ist der Export im August gegen den Juli nicht nur im Quantum, sondern auch wertmäßig um fast 100 Prozent gestiegen. 3710 kg Wollwaren im Werte von 104 742 Zloty wurden im Juli, im August dagegen 5963 kg im Werte von 199 919 Zloty ausgeführt. In der Hauptsache ging die Ausfuhr nach Jugoslawien mit 67 907 Zloty, nach Ungarn mit 43 455 Zloty, China mit 12 802 Zloty und Österreich mit 11 822 Zloty. Im allgemeinen sind die Preise für Wollwaren um etwa 8 Prozent zurückgegangen.

#### Gesellschaft zu gegenseitiger Hagelschäden-Vergütung in Leipzig

Die Gesellschaft gibt über den diesjährigen Geschäftsvorlauf folgendes bekannt:

Die Zahl der Versicherungsanträge ist im Jahre 1934 von 22 285 auf 22 852 gestiegen; die diesjährige Versicherungssumme beträgt 103 042 000 gegen 106 008 900 im Jahre 1933. Der Schadenverlauf war in diesem Jahre noch günstiger als im Vorjahr, so daß im Jahre 1934 kein Nachschuß erhoben werden wird. Infolge des günstigen Abschlusses konnte eine Erhöhung der Rücklage auf über 1 Million R.M. = 136 Prozent des Vorbeitrages erfolgen. Die Gesellschaft zahlte alle Entschädigungen in diesem Jahre auf einmal in voller Höhe aus, obgleich bedingungsgemäß die zweite Entschädigungsrate erst im Dezember fällig wird. Der Beitragsdurchschnitt für das gesamte Geschäftsbereich beträgt nur 74 Pf. für 100 R.M. Versicherungssumme. Die bisher getätigten Neuabschlässe lassen eine günstige Weiterentwicklung der Gesellschaft erwarten.

#### Berliner Devisennotierungen

| Für drahtlose Auszahlung auf      | 22. 9. |        | 21. 9. |        |
|-----------------------------------|--------|--------|--------|--------|
|                                   | Geld   | Brief  | Geld   | Brief  |
| Aegypten . . . 1 t. Egypt. Pfd.   | 12.725 | 12.755 | 12.715 | 12.745 |
| Argentinien . . . 1 Pap.-Pes.     | 0.655  | 0.659  | 0.655  | 0.659  |
| Belgien . . . 100 Beiga           | 58.545 | 58.665 | 58.545 | 58.665 |
| Brasilien . . . 1 Milres          | 0.199  | 0.201  | 0.199  | 0.201  |
| Bulgarien . . . 100 Lewa          | 3.047  | 3.053  | 3.047  | 3.053  |
| Dänemark . . . 1 canad. Dollar    | 2.555  | 2.561  | 2.549  | 2.555  |
| Danzig . . . 100 Kronen           | 55.13  | 55.23  | 55.07  | 55.19  |
| England . . . 100 Gulden          | 81.82  | 81.98  | 81.82  | 81.98  |
| Estland . . . 1 Pfund             | 12.345 | 12.375 | 12.335 | 12.365 |
| Finnland . . . 100 estn. Kronen   | 68.68  | 68.82  | 68.68  | 68.82  |
| Frankreich . . . 100 Francs       | 5.45   | 5.46   | 5.445  | 5.455  |
| Griechenland . . . 100 Drachm.    | 2.467  | 2.471  | 2.467  | 2.471  |
| Holland . . . 100 Gulden          | 16.495 | 16.535 | 16.495 | 16.535 |
| Island . . . 100 ist. Kronen      | 55.88  | 56.00  | 55.82  | 55.94  |
| Italien . . . 100 Lire            | 21.48  | 21.52  | 21.51  | 21.55  |
| Japan . . . 1 Yen                 | 0.737  | 0.739  | 0.737  | 0.739  |
| Jugoslawien . . . 100 Dinar       | 5.714  | 5.726  | 5.714  | 5.726  |
| Lettland . . . 100 Latv.          | 79.92  | 80.08  | 79.92  | 80.08  |
| Litauen . . . 100 Litas           | 41.86  | 41.94  | 41.86  | 41.94  |
| Norwegen . . . 100 Kronen         | 62.06  | 62.18  | 62.00  | 62.12  |
| Oesterreich . . . 100 Schillingen | 48.95  | 49.05  |        |        |

# Kunst und Wissenschaft

93. Versammlung deutscher Naturforscher und Aerzte in Hannover

## Der Farbenfilm kommt!

Sonderbericht für die »Ostdeutsche Morgenpost« — Von Dr. Heinz Wolterek

Der Schlussteil der großen Tagung der Deutschen Naturforscher brachte noch außerordentlich interessante Vorträge, in denen neue Forschungsgebiete von großer praktischer Bedeutung zur Sprache kamen. So war aus dem Vortrage von Prof. Eggert (Leipzig) zu ersehen, daß die Entwicklung des farbigen Films bereits eine viel höhere Vollkommenheit erreicht hat, als dem Laien bisher bekannt war. Prof. Eggert führte einige nach ganz neuen Verfahren hergestellte farbige Filme vor, die keineswegs mehr jene grellen, unnatürlichen Farben zeigten, wie wir sie von den bisher gezeigten Filmen dieser Art kennen. Die neuen Farbenfilme zeigen eine erstaunliche Echtheit in der Farbengebung, sie geben beispielsweise die Farben von Blumen, bunten Kostümen, Fahnen usw. so naturnah wieder, daß man eine deutliche Vorstellung davon bekommt, wie sehr die zukünftigen Kinofilme gewinnen werden, wenn die neuen Verfahren erst allgemein angewandt werden können. Ganz so weit ist es allerdings noch nicht; zwar ist das Problem des Farbenfilms an sich bereits in „publikumsreicher“ Weise gelöst worden, aber noch bleibt die Aufgabe, das farbige Original ohne allzu hohe Kosten in der gleichen Echtheit auf die Filmkopie oder den Papierdruck zu bringen. Diese Probleme sind aber bereits in Angriff genommen worden, und die ersten farbigen Filme werden schon in absehbarer Zeit in unseren Kinos zu sehen sein. Erwähnt sei noch die leichte Errungenschaft auf diesem Gebiet, die Prof. Eggert auch praktisch vorführte: die Farbenaufnahmen mit Hilfe der Kleinfilmmaschine (Leica, Contax usw.) und farbige Schmalmaufnahmen auf dem gleichen Material. Die vorgeführten Beispiele zeigten deutlich, daß der Amateur schon heute die Möglichkeit besteht, technisch und ästhetisch durchaus befriedigende Farbenaufnahmen und farbige Filme herzustellen.

### Deutscher nikitinsfreier Orienttabak

Prof. König (Forschheim) hielt einen ausschließlich wichtigen Vortrag über die neuesten Forschungsergebnisse des Fördheimer Tabak-Forschungsinstituts. Wie er mitteilte, wird nikitinfreier Tabak bereits seit 1928 in Fördheim angebaut; in die landwirtschaftliche Praxis wurde der Anbaudauerhafter Tabaksort im vorjährigen Jahre zunächst bei 25 Bauern probeweise eingeführt. Die Ergebnisse waren so günstig, daß im Jahre 1934 bereits 250 Tabakpflanzen in Deutschland den Fördheimer nikitinfreien Tabak anbauen konnten. Ein weiterer Fortschritt besteht darin, daß nunmehr die Züchtung eines dem Orienttabak ganz

ähnlichen, goldgelben und honigföhnen Zigarettentabaks gelungen ist, der sich zwar für unmöglich gehalten wurde unter den Bedingungen des deutschen Klimas anbauen lässt. Heute bauen bereits 200 deutsche Pflanzer vor allem in Baden, deutsch-orientalische Zigarettentabake an, das ist ein beachtlicher Erfolg, der sich in Form der Erspartnis von Devisen für die Einführung ausländischer Tabake auswirkt wird. Die deutsch-orientalischen und die rein deutschen Tabake weisen bei entsprechender Verarbeitung den gleichen Charakter auf wie die im Orient gewonnenen Zigarettentabake.

Das Nifotin in der lebenden Pflanze wird so abgebaut, daß an seine Stelle ein Körper tritt, der nur 10 Prozent der Reizwirkung des Nifotins ausübt. Dabei haben die nifotinfreien Tabake sehr guten Geruch und Geschmack, und auch die anregende Wirkung, die der Raucher so schätzt, ist erhalten geblieben. Es handelt sich hier also nicht um Tabake, denen das Nifotin nachträglich künstlich entzogen ist, sondern um eine natürliche Entwicklung der Tabakpflanze.

### Serumbehandlung von Seuchen

Die Heil- und Schuhserumbehandlung über die Prof. Dr. Uhlenhuth (Freiburg i. Br.) sprach, beruht auf der Entdeckung Emil von Behring's. Dieser geniale Forcher hat nachgewiesen, daß mit steigenden Dosen Diphtherie- und Tetanusstoff behandelte Tiere in ihrem Blutserum Schutzstoffe gegen diese Krankheiten erzeugen, die sich dann als entscheidend wichtiges Heilmittel gegen diese Krankheiten beim Menschen anwenden lassen. Die moderne Medizin hat derartige Seren für eine ganze Reihe von weiteren Krankheiten mit größten Erfolgen eingeführt, gegen die gefürchtete Wurstvergiftung, gegen Lungenentzündung, Scharlach, und Gelenkrötte. In letzter Zeit hat die Forschung wichtige neue Heilergebnisse mit dem sog. Rekonvalescenzserum (Serum von Personen, die die betreffende Krankheit gerade überstanden hatten oder wenigstens die Heilstoffe dagegen im Blute tragen, ohne daß die Krankheit zum offenen Ausbruch gekommen sein muß) erzielt können. So ist ein sehrartiges Serum vorläufig das einzige wirksame Heilmittel, das uns gegen die furchtbare epidemische Kinderlähmung zur Verfügung steht. Das Reichsgesundheitsamt hat bei den Nachprüfungen festgestellt, daß sich tatsächlich die Lähmungen, die von dieser Krankheit verursacht werden, verhindern

lassen, wenn die Serum-Behandlung rechtzeitig, also so früh wie möglich angewandt wird!

Auch die mit Unrecht als „harmlose Kinderkrankheit“ angesehenen Masern — in Deutschland sterben alljährlich über 40 000 Menschen an dieser Krankheit, das sind mehr Todessfälle, als sie durch Lepra, Scharlach und Diphtherie zusammen verursacht werden! — kann man durch Rekonvalescenzserum bekämpfen; das ist in manche Fällen sehr wichtig, weil sich mit Hilfe des Serums der Ausbruch der Masern bei kleinen oder schwächeren Kindern ganz verhindern läßt.

### Geschwulstoperationen im Großhirn

Der berühmte Gehirn-Operateur Professor Dr. O. Förster (Breslau) berichtete über die Möglichkeiten, Geschwülste im Großhirn bereits vor der Öffnung der Schädeldecke genau zu erkennen und zu lokalisieren. Zunächst muß festgestellt werden, ob überhaupt eine Geschwulst in der Schädelhöhle vorliegt. Dafür gibt es eine ganze Reihe Anzeichen wie Druckerhöhung, Kopfschmerz, Erbrechen. Aber sie sind nicht zwingend. Außerdem gibt es Geschwülste, die nicht diese klinisch erfassbaren Zeichen geben. Es ist sogar wichtig, die Geschwulst vor Auftreten einer Druckerhöhung zu erkennen. Dazu steht neben der Röntgenographie und der Röntgenaufnahme von Hirnkammern, die mit Lust angesetzt werden, die Hirnpunktion und der Nachweis von Hautveränderungen bei der „Recklinghausenschen Krankheit“ zur Verfügung. Gehen so lassen Untersuchungen der Rüttelnmarksschlüssigkeit und Messungen des elektrischen Leitungswiderstandes Rückschlüsse zu. Ferner stützt sich die Suche nach dem genauen Sitz der Geschwulst auf die klinischen Symptome und auf gewisse Ausfallserscheinungen. Vor allem aber ist es wichtig, auch die Art der Geschwulst, ihre historische Beschaffenheit festzustellen. Hier geben charakteristische Neubauveränderungen, die Hautveränderungen der Recklinghausenschen Krankheit und auch Krebsnachweise im übrigen Körper Aufschluß. Je nach Art und Lage der Geschwulst richtet sich die Therapie. Ideal soll es selbstverständlich die völlige chirurgische Lösung der Geschwulst, die aber nicht bei allen möglich ist. Bei manchen Geschwülsten würde die radikale Entfernung zugleich die Beseitigung eines ganzen Hirnlappens oder gar einer Hemisphäre bedeuten, die den Kranken zum Krüppel machen müßte. Hier tut auch schon eine Teiloperation mit nachträglicher Röntgenbehandlung wertvolle Dienste; aber Röntgenbehandlung allein kann den operativen Eingriff nicht ersetzen.

### Elektrische Wellen als Heilmittel

Professor Esau (Dona) sprach über das Thema: „Elektrische Wellen, ihre Erzeugung und erste Erkenntnis ihrer physiologischen Wirkung“. Professor Esau betonte, daß bisher ganz bestimmte Wellenlängen für die Technik, andere wieder für medizinische Zwecke benutzt werden; neuerdings überschneiden sich aber diese beiden Bezirke, und deshalb wird man auf die Dauer genötigt sein, eine gewisse Trennung durchzuführen, um gegenseitige Störungen der jeweils verwandten Apparate zu vermeiden. Die Wirkung der elektrischen Wellen auf den menschlichen Körper ist in vieler Beziehung noch ungeläufig — so wissen wir z. B. viel zu wenig davon, welche rechnerischen Werte wir für den elektrischen Widerstand und überhaupt das elektrische Verhalten der einzelnen Organe unseres Körpers einsetzen sollen. Außerdem muß noch erforscht werden, welche Wellenlängen jeweils für den in Betracht kommenden medizinischen Zweck geeignet sind. Die Untersuchung dieser Fragen wird dadurch außerordentlich erschwert, daß sich der menschliche Körper gegen elektrische Einwirkungen ganz verschieden verhält: Muskeln, Blut, größere Organe usw. haben völlig verschiedene elektrische Werte, sie leiten die Elektrizität verschieden stark, haben verschiedene Widerstand und stellen daher den Physiern ebenso wie den Medizinern vor sehr schwere Aufgaben. Trotz dieser Schwierigkeiten hat die Anwendung der Elektrizität für die Heilkunde an Bedeutung ungeheuer zugenommen; die notwendige enge Zusammenarbeit zwischen Physiern, Technikern und Medizinern wird dafür sorgen, daß hier noch große Ergebnisse erzielt werden.

### Hochschulnachrichten

Professor Freiherr von Eickstedt, der Direktor des Anthropologischen Instituts der Schlesischen Universität, ist mit der Professur für Volkerkunde an der Breslauer Universität betraut worden.

Der durch sein Werk „Agrar- und Industriestaat?“ hervorragend bekannte Ordinarius für Nationalökonomie an der Universität Görlitz, Geb. Regierungsrat Professor Dr. Karl Oldenberg, begeht heute seinen 70. Geburtstag. Der Jubilar, der seit 1929 im Ruhestand lebt, hat rechtzeitig davon gewußt, die industrielle Entwicklung Deutschlands gegenüber der Landwirtschaft zu übertragen, und er wird damit zum Vorläufer einer Entwicklung, die erst in der Gegenwart zum Siege geführt wurde. Geheimrat Oldenberg ist Schüler Schmölers und wurde 1914 Nachfolger von Professor Lexis an der Göttinger Universität.

## Der Adelsbrief der katholischen Literatur

### Katholische Leistung in der Weltliteratur der Gegenwart

Es war ein außerordentlich glücklicher Gedanke des Herderischen Verlages, von ausständigen Gelehrten den Anteil der Katholiken an der Weltliteratur der Gegenwart festzustellen zu lassen. Objektiv und ohne Hintergedanken, mehr als Geisteswissenschaftler denn als Ruhmredigkeiten haben sie ein Buch geschaffen, das eigentlich längst hätte geschrieben sein sollen.\*). Undereydisches konnte es kaum eher geschrieben werden; denn der Krieg bildete einen tiefen Einschnitt im Leben der Völker, und die Gedankenwelt erfuhr einen gewaltigen Umbruch in jenen Ländern, die nicht unmittelbar am Kriege beteiligt waren. Dann ist durch den Krieg die Vormachtstellung des Liberalismus auch in der Literatur gebrochen worden, und die Katholiken konnten jetzt ihre bisherige Gottlosenstellung verlassen und im offenen Felde sich am Ringen um die neue Weltanschauung mit den Vertretern einer anders gerichteten Welt messen. Darum ist jetzt die Zahl literarisch tätiger Katholiken größer als zuvor, freilich nicht auf allen Gebieten. So ist es ihnen kaum gelungen, die Bühne zu erobern und sich auf ihr zu behaupten. Doch das Gebiet der Literatur ist groß: Lyrik, Epik, Dramatik, Kunstsprosa und Essay, sodaß sich in irgend einer Sparte ein Genie durchsehen kann. Natürlich will das Buch nur eine Höhenwanderung sein, bei der die Mittelmäßigkeit ausgeschlossen ist. Die kurze Zusammenstellung der bekannten Katholiken, wie sie der Herausgeber gibt, löst aufrichtige Freude aus und macht das Buch zu einem Adelsbuch der katholischen Literatur, das jeder gebildete Katholik besitzen sollte wie früher der Adlige seinen „Gotha“.

Welch eine gewaltige Leistung vollbrachten die katholischen Schriftsteller! Der Materialismus hat abgewichen, und jene, die ihm einst huldigten, stehen jetzt ratlos da. Nicht wenige wenden sich der Intuition- und Lebensphilosophie Bergsons zu; andere enden im Zweifel. In außerdeutschen Ländern treten viele bedeutende Männer zur katholischen Kirche über, und jene, die zwar von Geburt aus Katholiken waren, aber dann der Kirche den Rücken gekehrt hatten, finden jetzt wie Pavini wieder den Weg

zu ihr zurück. In allen Ländern ist auch ein engerer Anschluß an die Heimat festzustellen, die mit der Kraft der Romanistik und des Mythismus erfaßt, gelebt und belebt wird. Das Interesse am Roman ist überall zurückgegangen, und in mehr als einem Volke erobert der fünfziger Jahre Roman das Feld. Nach dem furchtbaren Erleben des Weltkrieges liebt man auch in der Lyrik nirgends mehr die bloße Wortschöpfung, sondern läßt sich jetzt von dem Dichter auch in die früher sorgfältig gemiedenen Geißelbereiche eingeschneiden und der Mystik führen. Mit einem Worte: die Lebensauffassung ist vertieft und religiös unterbaut. In diesem Buch sind freilich auch vielfach Schriftsteller aufgenommen, die zwar katholisch sind, aber sich in ihrem Schrifttum nur an der Peripherie des Katholizismus bewegen.

Naturgemäß ist den Leistungen auf dem deutschen Sprachgebiete der weiteste Raum gewährt worden (S. 1—109). Hier erscheinen unter den Gräßlern Peter Dörfler, Paula Grogger, Hansel Mazetti, Franz Hermig, Gertrud Le Fort, Ruth Schumann, Hermann Stehr, Leo Weismantel. Unter den Dramatikern Anton Diestrich, Max Meill, Reinhard Johannes Sorge, Otto von Stach, Friedrich Schreyvogel. Unter den Lyrikern: Friedrich Döml, Hans Carossa, Heinrich Versch, Max Meill, Richard von Schaukal, Ernst Thrasolt. Das sind nur einige Namen aus vielen, aber eine ehrliche Kritik muß zugestehen, daß das katholische Schrifttum Deutschlands keinen Vergleich mit den Leistungen in Frankreich und England aufzuhalten kann. Die Schweiz ist Paul Celan in Übersetzungen auch in Deutschland bekannt geworden. Paul Bourget ist der beste Gräßler; Georges Goyau zeichnet mit Meisterhand das religiöse Leben nicht nur seiner Heimat Henry Chevre, Fr. Mauriac, Jacques Maritain, Emilie Baumann, Georges Bernanos, Henry Bordeaux sind nur einige Namen, die von Zeit zu Zeit auch zu uns herüberlingen.

Italien leidet noch unter dem Bruch von 1870 und unter der schwierigen Stellung der Katholiken in der Zeit, als Vatikan und Quirinal noch keine Verständigungsformel gefunden hatten. Zudem ist es hier nur eine geringe Oberfläche, die für Literatur ein besondres Interesse hat. Führer auf philosophischen Gebieten ist unbestritten P. Agostino Gemelli, einst Arzt und Sozialist, heute Franziskaner und Rektor der von ihm gestifteten Herz-Jesu-Universität in Mailand. Beliebt genießt Giovanni Papini, dessen Leben Jesu auch bei uns eine ungeheure Begeisterung auslöste. Der beste Lyriker Federico Tozzi starb arm und wurde, wie in England Francis Thompson, erst nach seinem Tode eine Berühmtheit. Aus der Kriegszeit ragt in die Gegenwart die Dichterin Ada Negri hinein und ergreift die Leser durch ihre innige Hinweise an den Stoff und ihre mythische Begeisterung. Freilich darf nicht verschwiegen werden, daß gerade in dem fast ganz katholischen Italien das katholische Schrifttum keine entsprechende Bedeutung hat. Dasselbe gilt auch von Belgien

\*) Katholische Leistung in der Weltliteratur der Gegenwart. Dargestellt von führenden Schriftstellern und Gelehrten des In- und Auslandes. Herder u. Co., Freiburg im Breisgau 124, Groß Ottakr., 399 S. Preis geh. 7,20 M. in Leinen 8,20 M.

und Spanien. Wenn hier Miguel de Unamuno als hervorragendster Vertreter katholischen Schriftstums bezeichnet wird, kann man wohl auch anderer Meinung sein. Wir erschien er immer als ein Mann mit feinstter Witterung für die kommende Literaturmode, der er dann mit seiner stimmenswerten Gelehrsamkeit, seinem Zweifel, seinem Todesgedanken huldigte. Auch seine Reden als Kultusminister der neuen katholikenfeindlichen Regierung haben mich keineswegs eines besserer belehrt. Da tritt das katholische Element viel schärfer bei Gil Robles hervor, der sich freilich jetzt ganz der Politik verschrieben hat. Auch andere jugendliche Kräfte finden sich, die wie Eugenio d'Ors in die Bresche treten. Leider muß man sagen, daß auch bis heute noch der Einfluß der großen kirchenfeindlichen oder gleichgültigen Schriftsteller wie Blasco Ibáñez, Bio Baroja nachwirkt.

Das Polen von heute knüpft an die Großen der Vergangenheit an: Mickiewicz, Słowacki, Krasinski, Sienkiewicz. Der Aufbau des Staates, die Presseverhältnisse liefern es bis jetzt zu einer großen katholischen Literatur nicht kommen. Die Akademiker Karol Hubert Kostronowksi und Jerzy Szaniawski sind die Bühnendichter des neuen Polen. Der bedeutendste Lyriker ist Emil Begadlowicz, eine tief im Volk wurzelnde Gestalt, wie sich bei seinem 25jährigen Dichterjubiläum zeigte. Als der beste Vertreter der Lyrik gilt die Sekretärin Piłsudska, Kazimiera Illakowiczówna, während die Romanschriftstellerin Kossak-Szczucka bei uns in Deutschland nicht besonders geschätzt wird.

In der Tschechoslowakei kämpfen die Katholiken einen harten Kampf gegen den Humanismus und die Verachtung der Kirche, die Zarist in seinen Romanen und Masaryk gepredigt hatten. Ein gewaltiges Verdienst in diesem Kampfe erwarben sich Josef Florjan und sein Freund Ottocar Deml, dessen „Tragödien und Wirkungen“ den Staatspreis erhielten. Unter den Lyrikern ist Jan Zahradnick führend.

Diese kurzen Hinweise mögen genügen, um zu zeigen, daß wir es hier mit einem erstklassigen Werke zu tun haben, das uns einen lichtvollen Einblick in das literarische Wirken der Katholiken gewährt. Es steht eine ungeheure Arbeit in dem Werke, das in allen Teilen interessant, in manchen Partien geradezu spannend geschrieben ist. Das Buch braucht keine Empfehlung; denn es empfiehlt sich selbst.

Geistl. Rat Dr. Reinelt.

# „Ach, Oftmühl's“ mezzoforte will die Welt

## Schlängestehen um einen Hausmeisterposten

Prag. Bei uns in Deutschland ist der Kampf gegen die Arbeitslosigkeit im Gange. Mit allen Mitteln versucht die Regierung, das Nebel der Erwerbslosigkeit zu beseitigen. Manche geht es nicht schnell genug. Und weil es ihnen nicht schnell genug geht, machen sie sich unter die Besserwissen und Kritikatoren. Wir wollen an einem Beispiel zeigen, wie es außerhalb unseres Reiches, und zwar, weil uns dies am nächsten liegt, jenseits der tschechischen Grenzpfähle aussieht. Nach dem Bericht einer Prager Zeitung entstand in Prag färmlich ein Volksauflauf. Mehr als 1000 (eintausend!) Menschen drängten sich vor einem „herrschlichen“ Hause. Man dachte, ein Begräbnis würde statt. So ernst und feierlich gedeckt waren die Leute aus. Es handelt sich zwar um kein Begräbnis, aber doch um eine nicht minder ernste Angelegenheit. In der Villa war ein Hausmeisterposten zu vergeben. 500 Ehepaare fanden sich ein, um den Wettlauf nach dem Posten anzutreten. Ein Hausdiener kam, ließ die Wartenden in Schlange antreten und ließ die Ehepaare einzeln vor. Die Villenbesitzer musterten die Bewerber sehr eingehend, fanden aber unter den 500 Ehepaaren kein passendes Paar! Am nächsten Tage sollte der Aufmarsch von neuem losgehen! Und jetzt kommt noch etwas, was nicht minder tragisch ist: Der Brotgeber hatte bei freier Wohnung ursprünglich 240 Kronen fährlich ausgelegt. Als er sah, was für ein Überangebot herrschte, ging er auf 140 Kronen herunter und schließlich wollte er gar nichts mehr zahlen. Und die Tragikomödie: unter 1000 Leuten findet der Herr Villenbesitzer keinen passenden Hausmeister!

BL.

## Wind weht 30000 Dollar aus dem Fenster

Los Angeles. Der Kassierer einer hiesigen Bank zählte bei offenem Fenster 100-Dollar-Noten. Ein Wind stieß ihn hinaus, einen Stapel Noten auf und warf sie auf die Straße. Obwohl der Kassierer sofort nacheilte, konnte er nur 20000 Dollar wieder einsammeln. 30000 hatten bereits fünf Leute der Straße eingesammelt. Sie blieben verschwunden.

## Programm des Reichssenders Breslau

Gleichblibendes Werktagssprogramm: 5.00 Morgenprahl — Morgenlied; 5.10 Frühmusik auf Schallplatten; 5.40 Zeit, Wetter; 6.00 Zeit, Wetter, Gymnastik; 7.00 Morgenberichte; 8.40 Frauengymnastik (Montag, Mittwoch und Freitag); 9.00 Zeit, Wetter, Lokalnachrichten; 11.30 Zeit, Wetter, Tagesnachrichten, Wasserstand; 12.30 Zeit, Wetter; 13.30 Mittagsberichte; 14.20 Börsennachrichten; 14.25 Werbedienst mit Schallplatten; 14.50 Erster Preisbericht; 17.30 Wetter und zweiter Preisbericht; 17.35 Für die Frau (Dienstag, Donnerstag und Sonnabend); 18.50 Programm des nächsten Tages — Wetter; 18.55 Schlachtwiehmarthbericht (Dienstag, Mittwoch und Freitag); 20.00 Kurzbericht vom Tage; 22.20 Abendberichte.

Sonntag, den 23. September

6.15 Hamburg: Hafenkonzert  
8.15 Leitwort der Woche  
8.25 Konzert für zwei Violoncelli  
9.00 Glödengelaut  
9.05 Christliche Morgenfeier  
10.00 Gedichte der Zeit. Martha Noland — Carl W. Kraus  
10.20 Chorlager des MGB. Oberlangenbielau  
11.10 Erdachte Gespräche von Paul Ernst. Zweite Folge  
12.00 Mittagskonzert des Funkorchesters  
14.00 Mittagsberichte  
14.10 Dr. E. Voehlich: Wenn wir ein Mutterrecht hätten...  
14.30 Schallplatten-ABC.  
15.30 Kinderfunk: Die verzauberte Truhe  
16.00 Tanz am Nachmittag (Funktanzkapelle)  
17.30 London: Blaskonzert des Fun-Militärorchesters  
18.30 Der Zeitfunk berichtet: Leichtathletik-Städtekampf Breslau — Posen im Sportpark Grüneiche  
18.55 Heiratsinserate der Tiere  
19.20 Georg Bauschle: Was willt dem ehrlichen Kinder?  
19.30 Der Zeitfunk berichtet — Wochenschau  
20.00 Heiteres Unterhaltungskonzert des Funkorchesters  
22.45 Köln: Nachtmusik und Tanz

Montag, den 24. September

6.25 Solingen: Morgenkonzert (Städtisches Orchester)  
8.00 Volksstimme der Liebe (Schallplattentenor)  
10.10 Schulfunk: Wandern, Volkstanz und Jugendgesang zu Mandolinen- und Lautenflage  
12.00 Mittagskonzert (Gau-Symphonie-Orchester)  
13.45 Unterhaltungskonzert (Gau-Symphonie-Orchester)  
15.10 Christliche Niederrösschen: Neue Frauenbühnungen  
15.30 Gleiwitz: Erntefest in Oberschlesien  
16.00 Bad Charlottenbrunn: Nachmittagskonzert (Kurorchester)  
17.35 Wir belauern Trappen und Birkwild  
18.00 Der Zeitfunk berichtet  
18.20 Fahrt nach Bigo (Vortrag mit Schallplatten)  
19.00 Deutschlandsender: Reichsminister Darre: Ein Jahr nationalsozialistischer Agrarpolitik  
19.25 Japanische Lieder von G. v. Bieritz. E. Laube (Sopran)  
20.15 München: Reichssendung: Sang und Klang vom Alpenland. Schön die Volksmusik!  
21.00 Pulsatzgruppe mit Karoly Lajos Rózsa (Violine), Elemér Rózsa (Cimbal)  
21.40 Beethovens Klavier-Sonaten. Werk 2, Nr. 2, A-Dur, Werk 27, Nr. 2, cis-moll (Prof. Dr. Georg Dohrn)  
22.45 Wien und der Wein (Funkorchester)

Dienstag, den 25. September

6.25 Dessau: Frühkonzert (NS-Kampsbund-Orchester)  
8.00 Opernzenen (Schallplattentenor)  
10.10 Schulfunk: Wie Stanley Livingstone fand  
11.45 Dr. W. Magura: Die neue Marktregelung für Kartoffeln  
12.00 Gleiwitz: Mittagskonzert (Hindenburger Berufsmusikerkonzerter)  
13.45 Gleiwitz: Unterhaltungskonzert (Hindenburger Berufsmusikerkonzerter)

## Beethoven als Koch

Der berühmte Komponist war in seinem äußersten Lebensstil so großzügig, daß man beispielweise die häusliche Unordnung, in der sich seine Wohnung stets befand, beinahe genial hätte nennen können. Der Fußboden wurde von ihm als Papierkorb benutzt, alte Kuverts und zerissene Briefe lagen im ganzen Zimmer verstreut, was nur mit besonderer Erlaubnis nach langer Zeit einmal gesäubert werden durfte. Auch das Aufzäumen war Beethovens Haushälterin, die der Meister kurz Frau Schnaps nannte, strengstens verbotene. Auf dem Stühlen legten Bücher und Noten umher, das Frühstücksgeschirr blieb gewöhnlich bis zum anderen Morgen auf dem Tisch, in den Zimmerdecken standen leere Weinfässchen zwischen Haufen ungeordneter Manuskripte und alles stürzte und fiel durcheinander, wenn Beethoven plötzlich etwas suchte, was er brauchte. Er fand das Verlorene in dem heillosen Wirrwarr natürlich niemals wieder, und da das Wabendenkommen bei den vorhandenen Zuständen etwas Alltägliches war, war das Suchen Beethovens ständige Beschäftigung. Er schob die ganze Schnaps hieran auf Frau Schnaps, die den Grund aller Unordnung sei, denn er, so behauptete er, sei streng ordentlich, und er könne selbst bei Nacht jede Stecknadel wiederfinden, wenn nicht alles immer wieder von seiner Haushälterin von einer Stelle auf die andere gelegt

Einmal wollte es das Unglück, daß die Partitur seiner Lieblingsymphonie fehlte, die eben erst ins Reine geschrieben war. Der arme Meister suchte und suchte vierzehn Tage lang, bis er das wunderbare Manuskript endlich fand — und zwar nirgendwo anders als in der Küche, wo es als Unterlage für Butter, Speck und Fleisch hatte bilden müssen.

Beethovens Butz kannte keine Grenzen, er nahm sämtliche vorhandenen Eier — er als Eier leidenschaftlich gern — und warf sie in ihrem rohen Zustand Frau Schnaps an den Kopf.

Darauf entließ er seine Haushälterin auf der Stelle und schwor sich, niemals wieder einen sol-

chen Drachen in die Wohnung zu nehmen. Das Essen hatte ihm sowieso seit langem nicht mehr geschmeckt, von nun an wollte er selbst die Küche bejören. Mit dem Rufe: „Das Kochen kann nicht schwerer sein als das Komponieren!“ begab er sich auf den Markt, um die Einfälle für das Essen zu machen. Er staunte nicht wenig über die große Auswahl, die es an Lebensmitteln gab und fand alles so billig, daß er sofort einige Freunde zum Mittagessen einlud. Zu Hause angelangt, ging er unverzüglich daran, alle Gerichte allein zuzubereiten.

Den eintreffenden Gästen bot sich ein ergötzliches Bild dar: Beethoven stand in der Küche, eine weiße Bürstenschürze auf dem Kopf, eine nicht mehr ganz weiße Schürze vorgebunden, aber er wirkte eher wie ein gewaltiger Schmied in seiner ruhigen Werkstatt als ein Koch am Herd. Voll Zorn und Verzweiflung sprang er, bald mit dem Kochlöffel, bald mit dem Messer drohend in der Hand, von einem Topf zum anderen, fürchtete nicht fertig zu werden, warf die Pfannen um, hob sie wieder auf, verbrannte sich die Finger. Das Feuer flammte in wilder Blut, die Töpfe zischten und kochten über, die Butter kroch, und Beethoven schrie und schimpfte, daß die Mittagsgäste im Nebenzimmer diesen Höllenlärm kaum ertragen könnten.

Endlich trat jedoch in der Küche Stille ein, es dauerte nicht mehr lange, so erschien der Wirt in der Tür, die Suppenterrine in der Hand, strahlend wie ein glorreicher Kämpfer. Die Suppe zeigte jedoch, als sie in die Teller kam, ein recht häßliches Aussehen. Der Meister hatte sie fortwährend Kochen lassen und ständig Wasser zugegeben. Das Gemüse dagegen hatte an Wasser Mangel gelitten, es war voller Sand und Schwamm in einer dicken Fettküche; am schlimmsten war es aber dem Braten ergangen. Er schien in der Hölle geröstet und obendrein noch von einer tüchtigen Portion Ruß aus dem Schornstein bedacht worden zu sein.

Niemand konnte etwas von den Speisen genießen, außer dem Kochkünstler selbst, der nicht nur alles Vorhandene verschlang, sondern auch noch jedes einzelne Gericht nicht genug loben

## Der erste Telephonbesitzer der Welt

London. Der „rangälteste“ Fernsprechteilnehmer der Welt ist der jetzt vierundachtzigjährige englische Arzt Edward Le Roy Thomson in New Haven. Seit 1877 besitzt er seinen, in dieser langen Zeit freilich oft ausgewechselten und modernisierten Fernsprechapparat. Damals meldete er sich mit zehn weiteren „Neuerungssüchtigen“ an, und am 21. Februar 1878 wurde der erste Telephonverkehr mit elf Teilnehmern in New Haven eröffnet. Der alte Herr erzählte, daß er mit dieser Neuerung sehr zufrieden war, denn sie trug ihm viel Geld ein und machte ihn sehr bald zum berühmtesten und meistbegehrten Arzt der ganzen Gegend. Nicht, daß man ihn oft rief, wenn bringende Hilfe notwendig war, aber die neugierigen Zeitgenossen, die ein solches Wunderwerk noch nie gesehen hatten, stürmten Thomson die Sprechstunde, ließen sich untersuchen oder auch nur ein Rezept ausschreiben, und dann kam lediglich hinterher der tiefere Grund ihres Kommen. Sie bat, einmal telefonieren zu dürfen. Da der tüchtige Arzt dies stets erfüllte, gehörte es bald zum guten Ton von New Haven, beim Doktor Thomson das moderne Wunderwerk bestaunt und eigenhändig und eigenmündlich“ benutzt zu haben.

Könnte. Die Gäste trösteten sich bei Butter, Brot und Käse und hielten sich an dem vorzüglichen Wein schablos, den Beethoven für das Diner bevorzugt hatte.

In seinem Innersten schien sich der Meister jedoch von seiner Kochkunst für die Zukunft nicht allzuviel zu versprechen, denn tags darauf hielt Frau Schnaps wieder ihren Einzug in ihrem Reich, und Beethoven gab es auf, eine Kunst auszuüben, die er erst hätte erlernen müssen, bevor aber hatte ihn der Krieg mit den Töpfen doch für alle Zeiten geschreckt.

## Programm des Nebensenders Gleiwitz

15.10 Höldenkonzert. Sonaten für Flöte und Klavier  
15.40 Leibesübungen, muß das sein? (Zwiegespräch)  
16.00 Nachmittagskonzert (SA-Standarten-Kapelle 271)  
17.35 Hannibal Röttger: Wir ziehen um. Es hilft der geniale Chemnitz  
17.55 Karl Szodrók: Der Oberhessler, Septemberfest  
18.20 Volkslieder aus Oberschlesien. Erich Eislich (Tenor)  
19.00 Breslau: Der goldene Klang. Hörspiel von Mühlberger  
20.10 Fraustadt (Grenzmark): Offenes Singen  
21.00 Breslau: Filzher-Trio  
22.10 U. Werner: Zehn Minuten Funkschnellkunst  
22.45 Tanzmusik der Funktanzkapelle

## Kattowitzer Sender

### Gleichbleibende Sendetermine an Wochentagen:

6.45: Morgenlied. — 6.48: Schallplattenkonzert. — 6.58: Gymnastik. — 7.08: Musik. — 7.15: Morgenberichte. — 7.25: Für die Hausfrau. — 7.40: Programmansage. — 11.57: Zeitzeichen. — 12.03: Wetter. — 12.05: Presse-Auszüge. — 13.00: Mittagsberichte. — 13.30: Ausführungsmitteilungen. — 15.35: Börse. — 23.00: Wetterberichte für die Luftfahrt.

### Sonntag, den 23. September

9.00: Morgensendung. — 9.55: Programmburshage. — 10.05: Religiöse Musik. — 10.15: Gottesdienst aus Lemberg. — Anschließend: Religiöse Musik (Schallplatten). — 11.57: Zeitzeichen. — 12.03: Wetter. — 12.05: „Was hört man in der Heimat?“ — 12.15: Konzert des Symphonieorchesters. — 13.00: Bohdan Pawlowicz: „Liebe Land und Meer“. — 13.15: Fortsetzung des Konzertes. — 14.00: Mandolinenkonzert. — 15.00: Feuilleton: „Die Landwirtschaft von Polen bis Neujau“. — 15.15: Feuilleton. — 15.25: Briefstahl. — 15.35: Schallplattenkonzert. — 15.45: Die Kleinkamera und ihre Verwendung. — 16.00: Resitationen. — 16.20: Gesangsvortrag Alexander Michalowski. — 16.45: Kinderstunde. — 17.00: Tanzmusik. — 17.50: Bücherei und Wissen. — 18.00: Übertragung des Bühnenstückes „Die rote Apfelfrise“ von Kazimir Brocier. — 18.45: Vortrag: „Das Leben der Jugend“. — 19.00: Leichte Musik. — 19.45: Programmburshage. — 19.50: Feuilleton. — 20.00: Populäres Symphoniekonzert. — 20.45: Abendberichte. — 20.55: Was schafft man in Polen — 21.00: Auf der lustigen Lemberger Welle. — Sportnachrichten. — 22.15: Werbedienst. — 22.30: Tanzmusik. — 23.05—23.30: Fortsetzung der Tanzmusik.

### Montag, den 24. September

12.10: Konzert. — 13.05: Musik. — 14.45: Leichte Musik. — 16.45: Berichte. — 17.00: Kammerkonzert. — 17.35: Gesangsvortrag: Franziska Platt. — 17.50: Plauderei von Bruno Winawer. — 18.00: Der Zauber der polnischen Sprache. — 18.15: Leichte Musik. — 18.35: Schallplattenkonzert. — 18.45: Preisausschreiben für Kinder: „Die erste Giraffe in Polen“. — 19.00: Wandering des Mikrofons. — 19.25: Pfadfinderchronik. — 19.30: Feuilleton. — 19.45: Programmburshage. — 20.00: Schallplattenkonzert. — 20.45: Übertragung von Wien. Konzert der Wiener Philharmonie aus Anlaß des 10-jährigen Bestehens des Wiener Senders. — In der Pause: Abendberichte sowie „Was schafft man in Polen?“ — 22.00: Vortrag: „Nähern wir uns der Vernichtung der Zivilisation?“ — 22.15: Werbedienst. — 22.30: Tanzmusik.

### Dienstag, den 25. September

12.10: Konzert. — 12.45: Kinderstunde. — 13.05: Musik. — 14.45: Salonorchester. — 16.45: Briefstahl der Postsparkasse. — 17.00: Violinengesang Jan Dvorakowski. — 17.25: Plauderei: „Der Arbeitslose“. — 17.35: Musik. — 17.50: Funktechnische Ratschläge. — 18.00: In den Bergen Slawonien. — 18.15: Gesangsvortrag Sergiusz Benoni (Bar). — 18.45: Literarische Skizze: Das Echo des Werkes „Herr Taddäus“ in Europa. — 19.00: Mandolinenkonzert. — 19.20: Aktuelle Plauderei. — 19.30: Fortsetzung des Konzerts. — 19.45: Programmburshage. — 20.00: Wiener Potpourri unter Mitwirkung des Salonorchester Spreyndorf, des Schrammelquintetts „Fröhliche Fünf“ und Solisten. — 20.45: Abendberichte. — 20.55: Was man in Polen schafft. — 21.00: Populäres Konzert. — 22.00: Werbedienst. — 22.15: Tanzmusik. — 22.45: Mit dem Auto von Katowitz zum Turnfest. — 23.05 bis 23.30: Tanzmusik.

## Programm des Deutschlandsenders

### Täglich wiederkehrende Darbietungen.

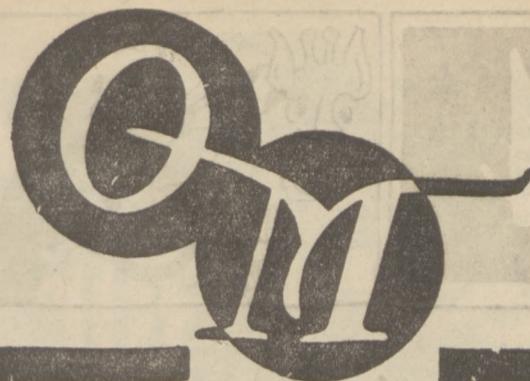
5.45: Wetterbericht für die Landwirtschaft. — 5.50: Wiederholung der wichtigsten Abendmeldungen. — 6.00: Funkgymnastik. — 6.15: Tagespruch. — 6.20: Frühkonzert. — 8.45: Leibesübungen für die Frau. — 10.00: Neueste Nachrichten. — 11.15: Deutscher Seewetterbericht. — 11.55: Wetterbericht für die Landwirtschaft. — 12.00—13.45: Musik am Mittag; dazwischen 12.55: Zeitzeichen. — 13.45: Neueste Nachrichten. — 14.45: Glückwünsche. — 15.00: Wetter- und Börsenbericht. — 16.00: Nachmittagskonzert. — 22.00: Wetter-, Tages- und Sportnachrichten. — 22.45: Deutscher Seewetterbericht (außer Sonntag).

Sonntag, den 23. September.

6.10: Tagespruch. — 6.15: Hamburger Hafenkonzert. — 8.00: Stunde der Scholle. — 8.55: Deutsche Feierstunde. — 10.05: Wettervorbericht. — 10.10: Von Holzschub. — 11.00: Ruhrlandschaft. — 11.10: Deutscher Seewetterbericht. — 11.30: „Sprühregen“. Virtuose Musik auf Schallplatten. — 12.00: Aus dem Berliner Dom: Einführung und Ansprache des Reichsbischofs. — 13.00: Glückwünsche. — 13.10: Aus Königsberg: Mittagskonzert. — 14.00: Aus Stuttgart: „Rübezahl“ Hörspiel für Kinder. — 15.00: Eine Bierstunde Schach. — 15.15: Lachen und Weinen. — 16.00: Leichtathletik-Länderkampf Deutschland-Frankreich in Magdeburg. — 16.15: Aus Breslau: Tanz am Nachmittag; dazwischen 16.50: Wetterberichte für das Gordon-Bennett-Ballonrennen 1934; 17.00: Funkenbericht vom deutschen St. Leger. — 17.30: Aus London: Blaskonzert; dazwischen 17.45: Leichtathletik-Länderkampf Deutschland-Frankreich in Magdeburg. — 18.30: Mädel in Front. Funkbericht vom Gaulsportfest des BDM. — 18.45: Fröhliche Rheinfahrt. — 19.30: Abenteurer und Kolonist. Ein Hörspiel aus der Einwanderungszeit der Wogadeutschen. — 20.05: Aus Köln: Unterhaltungskonzert. — 22.00: Wetter-, Tages- und Sportnachrichten. — 22.30: Funkbericht von den Weltmeisterschaften der Tennislehrer. — 22.45: Deutscher Seewetterbericht. — 23.00: Wetterberichte für das Gordon-Bennett-Ballonrennen 1934. — 23.10—0.55: Aus Köln: Nachtmusik und Tanz.

Montag, den 24. September.

5.30: Wetterberichten für das Gordon-Bennett-Ballonrennen 1934. — 9.40: Hauswirtschaftlicher Lehrgang. Obstsüßstoffe. Funken



# SPORT



## Der Sport am Sonntag

Fußball und Leichtathletik beherrschen das Sonntagsprogramm. In der Fußball-Gauliga sind vier Treffen angefechtet, von denen das wichtigste die Begegnung der oberschlesischen Rivalen Vorwärts Rzeszów mit Gleiwitz und Beuthen 09 in Beuthen ist. Oberösterreichs Liganeuling Deichsel Hindenburg hat gegen Breslau 06 einen schweren Kampf vor sich, ebenfalls Preußen Hindenburg auf eigenem Platz gegen SC. Vorwärts Breslau. Im letzten Treffen hat Schlesien Katowice auch auf eigenem Platz gegen Hertha Breslau kaum etwas zu bestehen. — In der Bezirkssklasse hat Bata Ottomuth diesmal die Spur Beuthen zu Gast. Der zweite Neuling Sportfreunde Myszków muss nach Ostrow fahren. Die beiden anderen Begegnungen sind: Delbrück - BVV. Gleiwitz und Ratiborer Sportfreunde - Michowiz.

Besondere Bedeutung kommt am Sonntag dem Sportfest der Deutschen in Katowice zu. Mit 500 Teilnehmern an den leichtathletischen Wettkämpfen und dem Fußballspiel 1. FC. Katowice - Breslau 02 sowie Handballspiel Post Oppeln - TC. Polen hat die Veranstaltung eine hervorragende Bedeutung erfahren.

In der Leichtathletik veranstaltet der Kreis II Gleiwitz der DSB. in Peitschensham leichtathletische Wettkämpfe, die aus dem Industriebezirk gut besucht sind. Oppeln und Leobschütz bringen die diesjährigen Kreissportfeste zur Durchführung. Mit einem großen Sportfest kommt in Gleiwitz die Standarte 22 der SA. an die Deftigkeit, das schon im Vorjahr große Anfang gefunden hat.

## Im Reiche

**Rechtsfahrsport:** Über 30 Runden der 17,815 Kilometer langen Rennstrecke in San Sebastián wird der Große Preis von Spanien für Rennwagen ausgetragen. Nach dem beim Training gezeigten hervorragenden Leistungen ist in dem über 519 Kilometer fahrenden Rennen wiederum mit einem guten Abschneiden der deutschen Rennwagen zu rechnen. Es werden je zwei Mercedes-Benz- und Auto-Union-Wagen mit den Fahrern Caracciola und Fagioli, beg. Stück und Monziger an den Start gehen. Besonders gepunktet ist man auf den ersten Start der verbesserten Bugatti-Wagen.

**Luftsport:** Eine Woche nach Beendigung des Europa-Rundfluges kommt auf dem Flugplatz Molotow bei Warschau das zweite Luftportliche Großereignis des Jahres, das Weltfliegen der Freiballons um den Gordon Bennett-Pri. Neunzehn Freiballons, darunter auch drei Deutsche, werden die Fahrt ins Ungewisse antreten, die nach den herrschenden Windströmungen voraussichtlich nach Russland führen wird.

**Leichtathletik:** Nach dem großartigen Sieg über Finnland darf man von unseren Leichtathleten ohne weiteres erwarten, daß sie auch den Länderkampf gegen Frankreich, der am Sonntag in Magdeburg stattfindet, überlegen gewinnen werden. Einen weiteren Väderkampf gibt es am Sonntag in Budapest zwischen Ungarn und der Tschechoslowakei.

**Fußball:** In allen Gauen des Reiches nehmen die Kämpfe um die Punkte ihren Fortgang. Zum Wettkampf um den Sieghauplatz steht der Länderkampf zwischen der Tschechoslowakei und Österreich in Prag. Norwegen und Dänemark stehen sich in Oslo im Länderspiel gegenüber.

**Tennis:** Auf den Plätzen des Berliner Rot-Weiß-Clubs sollen am Sonntag die Deutschen Meisterschaften der Tennislehrer abgeschlossen werden. Im Einzel kommt es in der Runde der Ersten zu der mit Spannung erwarteten Begegnung zwischen Hans Mühllein und Roman Majuch. Unter den hochtrabenden Bezeichnungen "Weltmeisterschaft" findet in Paris ein Berufsspielerturnier statt, an dem Vilain, Cochet, Ramillon, Blaau usw. teilnehmen.

## Schlesische Handballmeisterschaft

Die Kämpfe um die Schlesische Handballmeisterschaft bringen am Sonntag drei hochinteressante Begegnungen. In Carlowitz wird der Titelverteidiger, der MSV. Borussia Carlowitz gegen den Neuen Schlesischen Turnverein antreten. In Rothenbach empfängt der SC. Alemannia den VfR. Schlesien. Die Reichsbahn Oppeln weilt in Neufrisch und wird gegen den Turnerbund Neufrisch antreten. Die Neufrischer scheinen sich zur Zeit nicht so gut in Fahrt zu befinden. Gegen die Oppelner, die gleich am ersten Spieltag die große Überraschung brachten, in dem sie einen der größten Favoriten, den Post-Sportverein Oppeln aus dem Felde schlugen, werden die Neufrischer wohl kaum einen Sieg davontragen können.

**Von Tennisverein "Grün-Weiß" Sosnowitz**

Zum Ende der Kreisfuß-Tennispielperiode 1934 gibt es noch eine Begegnung, deren Ausgang die ganze deutsche Sportgemeinde mit großer Spannung entgegen sieht. Es ist dies das Zusammentreffen unseres Amateurmasters Gottfried von Gramm mit dem Berufsspieler-Weltmeister Hans Mühllein, das am 7. Oktober auf dem Meisterschaftsplatz von Rot-Weiß in Berlin als Werbespiel stattfindet. Der Deutsche Tennis-Bund hat die nach den internationalen Wettkämpfen erforderliche Genehmigung erteilt.

**Bom Tennisverein "Grün-Weiß" Sosnowitz**

Zum Abschluß der Vereinsmeisterschaften des Tennisvereins Grün-Weiß Sosnowitz weilt der Gleiwitzer "Stadt-Sportverein" in Sosnowitz. Das Turnier wurde von "Grün-Weiß" mit 18:7 Punkten gewonnen.

## Drei Tage große Kämpfe

### Grenzland-Sporttreffen in Beuthen

Der Sport hat als Brückenwerbende und verbindende Einrichtung gerade in der heutigen Zeit eine ungeheure Bedeutung gewonnen, eine Bedeutung, die von einem großen Teil der Volksgenossen noch immer nicht voll erkannt worden ist. Gerade die sportlichen Wettkämpfe des neuen Deutschlands mit den Vertretern anderer Länder haben immer und immer wieder dazu beigetragen, daß über das nationalsozialistische Deutschland sich eine bessere Erkenntnis spürt. Es liegt im Sinne des Wollens und Handelns des Reichssportführers, daß in allen deutschen Gauen die

sportlichen Beziehungen zu den Nachbarländern in stärkstem Maße gepflegt

werden und Schlesien hat in dieser Beziehung auch nicht zurückgestanden. Nun unternimmt der Beauftragte des Reichssportführers für Schlesien, Obersturmbannführer Reneker, Breslau, eine neue, entscheidende Tat auf diesem Gebiete. Mit dem auf drei Tage berechneten Grenzland-Sporttreffen in der Grenzstadt Beuthen, sollen auf vielen Gebieten des Sports die freundschaftlichen Beziehungen zu Polen eine weitere große Förderung erfahren und in größtem Ausmaße ihre bisher stärkste Auswirkung finden. Die Großveranstaltung soll aber auch die Grenzbevölkerung dieses und jenseits der Grenzen näherbringen und so eine Brücke gegenseitigen Verständnisses schlagen. Im Rahmen des Sportfestes werden die Grenzstädte unter sich auch in verschiedenen Sportarten ihre Kräfte messen und der gefundene Wettkampf der großen Industriestädte Oberschlesiens wie hier sichtbaren Ausdruck finden. So wird dieses Grenzland-Sporttreffen, besseren organisatorischen Gesamtleitung der Bezirksbeauftragten für Oberschlesien, Sturmabteilung Flöter, Gleiwitz, übernommen hat, nicht nur einen Markstein in der Geschichte der oberschlesischen Sportbewegung darstellen, sondern vor allem auch dazu beitragen, die Beziehungen zum Nachbarland Polen weiter zu vertiefen.

Das umfangreiche Programm des Grenzland-Sporttreffens in Beuthen steht nunmehr in seinen Grundzügen endgültig fest. Am Freitag, dem 28. September, eröffnen die Amateurböcker im Schützenhausaal mit dem Boxkampf Schlesien - Österreich die großen Sporttage. Große Ereignisse sind für Sonnabend, den 29. September, vorgesehen. In der Beuthener Hindenburg-Landsporthalle, der Hauptstätte der gesamten Veranstaltung, werden um 16 Uhr die ersten Wettkämpfe des SA-Kunstturnfestes für das SA-Sportabzeichen ausgetragen werden, zu denen man

über 400 SA-Männer Oberschlesiens am Start erwartet. Es sind 100 Meter, Weitsprung, Kugelstoßen, Neulenweitwurf und 3000-Meter-Läufe vorgesehen. Um 17 Uhr steigt ein großes Handball-Präsentativentreffen zwischen Ungarn und der Tschechoslowakei.

**Fußball:** In allen Gauen des Reiches nehmen die Kämpfe um die Punkte ihren Fortgang. Zum Wettkampf zwischen der Schlesischen Handballmeisterschaft und Österreich in Prag. Norwegen und Dänemark stehen sich in Oslo im Länderspiel gegenüber.

**Tennis:** Auf den Plätzen des Berliner Rot-Weiß-Clubs sollen am Sonntag die Deutschen Meisterschaften der Tennislehrer abgeschlossen werden. Im Einzel kommt es in der Runde der Ersten zu der mit Spannung erwarteten Begegnung zwischen Hans Mühllein und Roman Majuch. Unter den hochtrabenden Bezeichnungen "Weltmeisterschaft" findet in Paris ein Berufsspielerturnier statt, an dem Vilain, Cochet, Ramillon, Blaau usw. teilnehmen.

## v. Gramm gegen Mühllein

Zum Ende der Kreisfuß-Tennispielperiode 1934 gibt es noch eine Begegnung, deren Ausgang die ganze deutsche Sportgemeinde mit großer Spannung entgegen sieht. Es ist dies das Zusammentreffen unseres Amateurmasters Gottfried von Gramm mit dem Berufsspieler-Weltmeister Hans Mühllein, das am 7. Oktober auf dem Meisterschaftsplatz von Rot-Weiß in Berlin als Werbespiel stattfindet. Der Deutsche Tennis-Bund hat die nach den internationalen Wettkämpfen erforderliche Genehmigung erteilt.

**Bom Tennisverein "Grün-Weiß" Sosnowitz**

Zum Abschluß der Vereinsmeisterschaften des Tennisvereins Grün-Weiß Sosnowitz weilt der Gleiwitzer "Stadt-Sportverein" in Sosnowitz. Das Turnier wurde von "Grün-Weiß" mit 18:7 Punkten gewonnen.

schen Beuthen und Gleiwitz, das sicher starkes Interesse wachrufen wird. Auf den Gelb-Weiß-Plätzen in Beuthen werden bereits ab Sonnabend vormittag die Tennisspieler von Beuthen und Gleiwitz in einem Städtekampf zusammenkommen, bei der die besten Spieler und Spielerinnen aus beiden Industriestädten im Kampf sehen werden. Um 19.30 Uhr wird im Promenade-Restaurant ein Vergnügungsabend stattfinden, bei dem Gauführer Männer der Sparten der Behörden und Verbände begrüßt werden. Anschließend um 20.30 Uhr finden im Beuthener Hallenschwimmhalle internationale Schwimmwettkämpfe unter Beteiligung der besten Schwimmer aus Gleiwitz, Beuthen, Warschau, Katowice statt. In den Einladungswettbewerben wird es schwere Kämpfe geben und den Höhepunkt dürfte die

große Kugelstaffel Gleiwitz, Beuthen, Warschau, Katowice

bilden. Im Kunstspringen wird Mahraun Berlin, einer der besten seines Fachs, seine hohe Leistung zeigen. In einem Wasserballspiel treffen EKS. Katowice und Gleiwitz 1900 zusammen. Die Schwimmveranstaltung dürfte einen würdigen Abschluß des zweiten Tages bilden.

Am Sonntag, dem 30. September, werden am Vormittag die Tennisspieler den Städtekampf Gleiwitz-Beuthen beenden und am Stadion treten die SA-Männer Oberschlesiens zum 25-Kilometer-Gepäckmarathon an. Die große Hauptlauf und gebung des Grenzland-Sporttreffens wird um 14 Uhr in der Hindenburg-Landsporthalle ihren Anfang nehmen. In den Einladungswettbewerben der Leichtathleten werden die besten schlesischen und oberösterreichischen Leichtathleten zusammenkommen, außerdem entdeckt hierzu noch Osterösterreich seine beste Klasse. Bereits ab 11 Uhr vormittags werden die Ausscheidungen stattfinden und am Nachmittag treten nur die Besten zu den großen Entscheidungen an. Vorgetragen sind folgende Wettkämpfe in der Leichtathletik: Männer: 100 Meter, 200 Meter, 800 Meter, 5000 Meter, 4 mal 400-Meter-Staffel, Weitsprung, Speerwurf, Diskuswurf, Stabhochsprung, Frauen: 100 Meter, 80-Meter-Hürden, Weitsprung, Diskuswurf.

Am Rahmen der Großveranstaltung findet wieder eine gemischte Staffel um den Pokal des Landeshauptmanns statt, an der sich Polizei Gleiwitz, die Flieger-Untergruppe Gleiwitz, und die MSV-Standarte 17 Hindenburg beteiligen werden. Wendepunkt der Staffel ist der Gleiwitzer Flughafen. Das Hauptinteresse dürfte der Hindenburgkampf Beuthen - Katowice hervorrufen. Mit der Siegerkündigung wird die dreitägige Großveranstaltung des oberösterreichischen Sports anklängen.

statt, an der sich Polizei Gleiwitz, die Flieger-Untergruppe Gleiwitz, und die MSV-Standarte 17 Hindenburg beteiligen werden. Wendepunkt der Staffel ist der Gleiwitzer Flughafen. Das Hauptinteresse dürfte der Hindenburgkampf Beuthen - Katowice hervorrufen. Mit der Siegerkündigung wird die dreitägige Großveranstaltung des oberösterreichischen Sports anklängen.

## Endspiel um den Tennispokal der Reichsbahn

Um den Wanderpokal der Reichsbahn steht am Sonntag in Oppeln das Endspiel zwischen den beiden ermittelten besten Reichsbahnvereinen Oberschlesiens, RSV. Ratibor und RSV. Oppeln. Die größeren Siegesaussichten hat Ratibor.

## Ratiborer Tennismeisterschaften beendet

In Ratibor wurden die Spiele um die Meisterschaft im Damen- und Herren-Doppel zu Ende geführt. Den ersten Platz belegten Kajetan Skilla (Rb.) die im Endspiel über Fr. Hanak/Wanczura (Rb.) mit 6:4, 6:3 siegreich blieben.

## Tennis in Hindenburg

Der TC. Schwarz-Weiß Hindenburg hat heute die Liga-Mannschaften des TC. Schwarz-Weiß Beuthen zu Gast. Die junge Hindenburg-Flieger-Liga-Mannschaft will ihre Kräfte noch kurz vor Saisonabschluss mit einem alten Rivalen messen. Der Freundschafts-Turnier kommt ab 9 Uhr auf der Anlage des TC. Schwarz-Weiß in Hindenburg, Michaelstraße 19, Postweg zur Austragung. Die 1. Herren-Mannschaft von Schwarz-Weiß Hindenburg spielt gleichfalls ab 9 Uhr gegen den TC. Grün-Weiß Beuthen auf den Grün-Weiß-Plätzen an der Hindenburgstraße.

## Polnischer Tennissieg über Paris

Der Tennisclubkampf zwischen Legia Warschau und Racing Club Paris endete mit einem überraschenden polnischen Sieg mit 3:2 Punkten. Am letzten Tage gelang es den beiden Polen Heda/Tlozinski das Pariser Paar Bozko/Goldschmidt sicher in zwei Sätzen mit 6:2, 6:8 zu schlagen.

## Leichtathleten in Peitschensham

Der Kreis II Gleiwitz der DSB. veranstaltet am Sonntag vormittag leichtathletische Wettkämpfe, offen für den oberschlesischen Industriebezirk auf dem Reichsbahn-Sportplatz in Peitschensham. Sämtliche bekannte Vereine des oberschlesischen Industriebezirkes haben ihre Melbungen abgegeben. Am stärksten ist der SGD. Beuthen mit 27 Melbungen vertreten. An zweiter Stelle steht Vorwärts Rzeszów mit 18 Melbungen. Der Reichsbahn-Turn- und Sportverein Beuthen ist mit seinen Mittel- und Langstreckenläufern vertreten und Deichsel Hindenburg schickt außer den Frauen den Langstreckenläufer Habermann. Der Reichsbahn-Sportverein Gleiwitz entsendet 11 Teilnehmer, darunter den Oberösterreichischen Meister im Weitsprung und Hürdenlauf, Pawlisch. Der Polizei-Sportverein Gleiwitz beteiligt sich mit der gesamten Frauenschaft.

## Leichtathletik-Städtekampf Posen - Breslau

Vor einer schweren Leistungssprobe steht die oberschlesische Leichtathletik noch einmal am Schluss der Saison. Auf Anregung von polnischer Seite wird am Sonntag, 14 Uhr, auf dem PfB-Platz in Breslau-Grüneiche der erste Leichtathletik-Städtekampf Posen - Breslau stattfinden. Die Polen haben einige polnische Rekrutenten (Heldas) in ihren Reihen, sodass es der Breslauer Vertretung sehr schwer werden wird, gegen diesen Gegner ein akzeptables Ergebnis herauszuholen.

## Aufruf des Reichssportführers

Zur Eingliederung der Turn- und Sportjugend in die NS.

Nachdem die Sportjugend auf meinen Befehl bis zum Abschluss des Abkommens zwischen dem Reichsjugendführer und mir den Zeitpunkt des Nebenritts in die NSJ. abgewartet hat, ist nunmehr der Augenblick der Eingliederung der Jugendlichen des Deutschen Reichs-Bundes für Leibesübungen in die NSJ. gekommen. Anweisungen zur Durchführung durch meine Beauftragten sind abzuwarten.

Ich bin stolz darauf, der NSJ. die Turn- und Sportjugend als körperlich und charakterlich wohlgebildete Gruppe aufzuführen zu können. Ein weiterer entscheidender Schritt zur Einigung der ganzen deutschen Jugend ist damit getan.

Ich erwarte von den Führern der Vereine des Deutschen Reichsbundes für Leibesübungen, daß sie ihre Ehre darin sehen, mit ihrer ganzen Gefolgschaft diesen Schritt in die Einheit der deutschen Jugend mitzutun. Die Einsicht in die Bedeutung der Stunde soll die Triebfedern für die Eingliederung sein. Nach den Ausführungen des Reichsjugendführers in seiner Rundfunkrede an die deutschen Eltern steht die NSJ. auf dem Prinzip der Freiwilligkeit. Entsprechend meinem Abkommen mit dem Reichsjugendführer vom 25. Juli 1934 ist dieses Prinzip auch für die Eingliederung der Turn- und Sportjugend zur Anwendung zu bringen.

za. von Tschammer und Osten.

## Vereinsmeisterschaften im Turnverein Borsigwerk

Die Wettkämpfe der Männer und Jugendturner beginnen am Sonntag, vormittags 9 Uhr. Gleichzeitig findet die Abnahme des Reichsjugend- und Sportabzeichens statt. Die Wettkämpfe der Turnerinnen kommen bereits am Sonnabend um 16 Uhr zum Ausklang.

## Nennungsschluß zum Gleiwitzer Reitturnier

Der Nennungsschluß für die große reitpferliche Veranstaltung, die am Sonntag, dem 14. Oktober, auf dem Reithof der Gleiwitzer Polizeiunterkunft stattfindet, steht dicht bevor. Nennungen für das Turnier, das Eignungsprüfungen für Reit- und Wagenpferde, mehrere Dressurprüfungen, Jagdspringen usw. vorliegt, sind bis Dienstag, 25. September, an den Generalsekreteriat des Schlesischen Kartells für Pferde- und Sport, Breslau 18, Agathstraße 18, zu richten (Telefon 9-18 und 15-17 Uhr). 82904.

Außer den bereits ausgeschriebenen Preisbewerbungen sind noch eine Dressurprüfung für Jugendliche bis zum vollendeten 16. Lebensjahr und ein Jagdspringen für solche Reiterinnen und Reiter vorgesehen, die in beratigen Prüfungen noch keinen 1. bis 3. Preis erhielten. Für diese beiden Preisbewerbungen, deren Ausschreibungen beim Kartell erhältlich sind, ist bis Sonnabend, 29. d. Mts., zu nennen.

Am letzten Tage gelang es den beiden Polen Heda/Tlozinski das Pariser Paar Bozko/Goldschmidt sicher in zwei Sätzen mit 6:2, 6:8 zu schlagen.



# Sinns-Poff



## Der Raub der Elfenkönigin

Von Gerhard Schmidt, Beuthen OS.

Stumm, von übergroßem Erstaunen erfüllt, wiegte der Wald leise seine Wipfel. Entzückt schaute er auf das reizende Bild, das sich auf der vor ihm liegenden, blumenübersäten Wiese seinen Blicken darbot.

Der gute, alte Nachtwächter Mond hatte heute seine Laterne besonders blank geputzt, so daß er einer strahlenden runden Scheibe gleich am schwarzen Firmament stand. Vollmond nannten es die Menschen. Sein weißes Licht erhellt die große, grüne Fläche fast taghell. Diese lag nicht still und tot wie sonst da, nein, sie war von regstem Leben erfüllt.

Wohl war der Wald es gewohnt, daß in schönen, warmen Sommernächten ein Teil der Blumenelfen zwischen den Blättern und Gräsern spielend umherhuschten, heute, im Glanze des Vollmonds aber fehlte keine. Der Wald versuchte sie zu zählen; hundert, tausend, zehntausend, hunderttausend — ihm schwundete, er gab es auf. In zierlichem Reigen wogen sich die kleinen Wesen, rund um ihre, mit einem goldenen Krönlein geschmückte Königin, die, mit einem Glöckchen den Takt läutend, inmitten der wogenden Schar stand.

Da — plötzlich brach das frohe Fest mit einem Mißton ab. Vom Rande der Wiese tönten leise Schreie, die Elfen flohen entsetzt davon, die Königin flog rasch zu ihrem Heim, einer herrlichen, schneeweissen Rose. Auch der ins Schauen versunkene Wald fuhr erschrocken zusammen.

Und warum? Wie aus dem Boden gewachsen tauchten die Gestalten zweier Knaben auf. Scheu um sich blickend, schllichen sie gebückt einher, wie Menschen es tun, die ein böses Ge- wissen haben.

„Ob wir die Königin finden werden?“, flüsterte der eine von ihnen.

„Wir müssen sie finden.“

„Ja. Dann sperren wie sie zu Hause ein und zwingen sie, uns all das zu bringen, was unser Herz begehrst. Hei, das wird ein Leben werden.“

Suchend schritten sie näher und kamen dabei auch an die Rose. Die Königin, die sich zitternd vor Furcht hinter den Staubgefäßern verbarg, wollte rasch entfliehen, aber schon hatten die Buben sie erblickt und gefasst. In eiligem Lauf machten sie sich mit der kostbaren Beute davon.

Die zahllosen Elfen hatten starr vor Entsetzen zugesehen, ohne helfen zu können. Erst als die Räuber verschwunden waren, legte sich der lähmende Schrecken. Jetzt kam es ihnen erst richtig zum Bewußtsein, was eigentlich geschehen war. Ihre Königin hatte man geraubt, ihre Königin, ohne der sie nicht leben konnten. Ihr Schmerz über den Verlust brach sich in lautem Wehklagen Bahn, das nicht verstummen wollte. Tag um Tag, Nacht um Nacht warteten sie vorebens, daß die Geraubte zurückkehre, eine Woche lang. Dann brach den Verlassenen vor Kummer das Herz. Ein großes Blumensterben setzte überall ein, so daß es den Menschen um ihre in Gärten, auf Altanen und Fensterbrettern sorgsam gehütete Blumenpracht Angst und Bange wurde. Blüten, die am Abend noch in schillernden Farben prangten, welkten über Nacht, oder siechten trotz aller Pflege langsam dahin, um endlich auch zugrunde zu gehen. Man suchte zu helfen, ohne es zu können. Die Gelehrten, die es hätten am besten wissen müssen, was den Blumenkindern fehlt, blitzen den Fragesteller durch die dicken Brillengläser höchst wichtig an und meinten:

„Was soll los sein? Sie sind von einer Krankheit befallen, aber nur keine Furcht, wir werden schon helfen.“

Kaum aber hatte der Fragende den Rücken gewandt, so kratzten sie sich verlegen hinter den Ohren:

„Weiß der Teufel, woran es fehlt. Nicht das geringste ist zu entdecken.“

Lediglich ein alter Schäfer fand den wahren Grund des Übelns. Er hatte die Blumen lieb wie seine Kinder, hatte ihr Leben beobachtet und darum jetzt schnell erfahren, worum es ging.

„Die Elfenkönigin ist geraubt worden“, erzählte er jedem, der es hören wollte. Doch gerade ihm glaubte man nicht. Man lachte ihn aus, nahm ihn einen alten Narr, der seine Dummheit für sich behalten sollte, und blieb ratlos wie zuvor.

Wie war es nun der geraubten Elfenkönigin selbst ergangen?

Peter und sein Freund Karl hatten den Plan schon lange Zeit vorher erwogen und genau besprochen. Nur ein Umstand bereitete ihnen große Sorge. Wo sollte man die Königin unterbringen? Da erinnerte sich Karl, daß auf dem Boden ein Holzhäuschen stand, das er vor Jahren zu Weihnachten erhalten hatte. Fenster und Tür waren aus Glas, das Dach abnehmbar. Die nötige Inneneinrichtung stahl er seiner Schwester aus der Puppenstube. In dieses Häuschen wurde denn die Geraubte auch gesperrt. Doch was ist der schönste Puppentisch, das schönste Puppenbett gegen einen leise im Winde schaukelnden Blütenkelch, gegen die goldene Freiheit. Die arme Elfe versank in trübe Gedanken, aus denen sie erst nach Stunden das Knarren der Bodentür riß. Sie sah die Decke ihres Gefängnisses sich bewegen,

dann unterzogen zwei verwunderte Augenpaare sie einer genauen Betrachtung. Die Elfe erkannte die beiden Räuber, dachte an ihre verlassenen Blumenkinder, wie diese sich grämen würden, und Tränen stürzten aus ihren Augen.

„Warum habt Ihr mich geraubt?“, schluchzte sie.

„Weil Du uns verschiedenes geben sollst, was wir uns allein nicht beschaffen können. Du aber besitzt die Macht dazu.“ Und er begann die Wünsche aufzuzählen. Es waren deren gar viele. Spielsachen, Zuckerzeug, kurz alles, was ein Knabenhirn sich nur erdenken kann.

„Gut, Ihr sollt es haben“, sagte sie nach kurzem Bedenken. „Laßt mich hinaus.“

„Dich hinauslassen? Damit Du uns hintergehen kannst; nein.“

„So vermöge ich Eure Wünsche auch nicht zu erfüllen.“

„Was? Du willst nicht? Dann bleibst Du weiter eingesperrt“, rief Peter zornig und schlug das Dach zu.

Nun folgte Tag für Tag das gleiche. Die Knaben stellten ihre Forderungen, die Elfe verlangte ihre Freiheit, ohne jedoch gehört zu werden.

„Wie kann ich Euch denn geben, was Ihr verlangt, wenn Ihr mich nicht hinauslaßt?“, rief sie endlich. „Doch wartet, die Strafe wird Euch schon erreichen.“

Diese war näher, als beide glaubten. Plötzlich wurde nämlich Karls Mutter schwer krank. Der Doktor verschrieb ihr verschiedene Kräuter, aber in welche Apotheke Karl auch lief — kein einziges war zu bekommen. Die alten Vorräte waren fort, neue infolge des Blumenkriegs nirgends zu erhalten. Jetzt sahen die beiden ein, welchen Frevel sie begangen. Und wenn sie an den Wiesen vorbeigingen, war es nicht, als ob jeder der verdornten Blumen ihnen „Verbrecher — Blumenmörder“ nachrief? Peter hätte jetzt gern die Gefangene wieder freigegeben, aber Karl war noch immer dagegen, denn sicher würde sich die Königin für das, was er getan hatte, mäfflose Leid schweig rächen. Jedoch kam bald der Tag, an dem Karl sich gezwungen sah, es doch zu tun. Das Leid der Mutter verschlimmerte sich von Tag zu Tag, und schon war nur noch geringe Aussicht auf Genesung vorhanden. Da schlich Karl leise nach dem Boden und holte die Gefangene sanft aus ihrem Kerker, um ihr die Freiheit wiederzugeben. Auf dem Platze seiner bösen Tat angekommen, bat er sie unter Tränen demütig um Verzeihung.

„Weil Du wie auch Peter die Tat aufrichtig bereust, will ich Dir sie verzeihen. Doch bitte

Rosel stand am Fenster und las mit glühenden Wangen in ihrem Märchenbuch. „Mutter, was ist denn eine Windsbraut?“ „Frag den Lehrer, ich habe jetzt keine Zeit!“ bekam sie zur Antwort. Es war nämlich Sonnabend, und da haben bekanntlich die Mütter so viel zu tun, daß sie nicht gern mit Fragen aufgehalten werden, auch wenn sie sonst noch so geduldig beim Antwortgeben sind.

„Windsbraut!“ träumte Rosel zum Fenster hinaus. „Wie das wohl ist, wenn der Wind Hochzeit macht? Und wie die Windsbraut wohl aussieht mag?“

„Da — das kleine Mädchen, das nehmen wir mit“, kicherte es auf einmal draußen vor dem Fenster, wo doch niemand zu sehen war. „Ei fein — so eins fehlt uns gerade, das kann der Braut die Schlepe tragen“, gab etwas Unsichtbares zur Antwort.

„Der Windsbraut!“ fragte Rosel leise aus ihrem Märchenbuch heraus, und wußte gar nicht, wem sie eigentlich die Antwort gab.

„Freilich, freilich! Sieh, du weißt schon Bescheid, das trifft sich ja hervorlich“, klang draußen wieder die kichernde Stimme. „So komm“, pfiff es um die Ecke, und ehe Rosel es sich versah, tanzte sie durch die Luft, sprang wie ein rechter Wirbelwind über Zaun und Strauch und fegte über das Stoppelfeld.

Endlich hielt sie erschöpft und atemlos im Laufen inne. „Nein, so geht das nicht weiter“, stöhnte sie. „Wer will mich denn eigentlich mitnehmen?“ „Wir“, bekam sie zur Antwort und gewährte — zwar nur undeutlich, denn sie waren sehr lustig — erst jetzt zwei Gestalten. „Ostwind“, sagte der eine und drehte sich, statt eine Verbeugung zu machen, schnell ein paarmal um seine eigene Achse, damit sie ihn gleich von allen Seiten bewundern konnte. „Nord-

Dich in Zukunft vor ähnlichem Handeln. Du glaubtest Dir Vorteile verschaffen zu können und hast dabei nicht bedacht, daß unter Deiner Haube hunderte Unschuldige stark zu leiden haben. Willst Du mir fest versprechen, Dich zu bessern, so soll jede Strafe Dir geschenkt sein.“

Wie gern versprach Karl das. Tief bewegt dankte er der Königin für ihre große Güte.

Durch die Natur ging es wie ein Aufatmen, Ueberall sproß neues Leben hervor, und schon nach wenigen Tagen konnte Karl die seine Mutter rettenden Kräuter erhalten.

Sein Versprechen hielt er streng, so lange er lebte. Er war von seiner Haubtier geheilt und verzichtete gern auch auf größere Vorteile, wenn er sah, daß seine Mitmenschen darunter zu leiden hatten.

wind“, sagte der andere, der zwar gesetzter, dafür aber auch umso eisiger aussah. „Und ich heiße Rosel“, knickste die Kleine. „Schnell! Schnell!“ drängte schon wieder der Ostwind. „Du sollst der Windshraut bei ihrer Hochzeit die Schlepe tragen“, erklärte er schon im Weiterwirbeln.

Nun ging in fliegender Eile zum Hochzeitschloß. Im weiten Saal fegte der Sturmwind herum. Er war der Vater der Braut und hatte gar viel zu tun, alle seine Gäste zu empfangen, die oft von sehr weit her mit ihren Hochzeitsgaben ankamen. Da brauste der Tai-fun heran, der Wind, der in China und dort in der Gegend zu Hause ist, wo die gelben Männer lange, dicke Zöpfe tragen. Da fegte der Schirokko herein, der aus den weiten Sandwüsten kam, wo er an so großen Raum zum Jagen gewöhnt ist, daß es ihm schon in der ersten Minute viel zu eng im Schloß wurde. Ganz wunderlich, beinahe sanft, nahm sich unter den wilden Gesellen der Föhnwind aus, und der hats doch auch faustdick hinter den Ohren, wenn er um Alpengletscher und Firmschnee spielt und die verderbbringenden Lawinen ins Tal jagt.

Der kleinen Rosel wurde himmelangst mittan in dieser stürmischen Gesellschaft, und hilfesuchend schaute sie nach der Braut aus. Aber die war auch nicht besser als alle andern. Sie tanzte herum, wirbelte, lachte, sprang über Tisch und Bänke und bemahnte sich gar nicht wie eine sittsame Braut, die feierlich langsam dem Bräutigam entgegen geht. Und der Bräutigam? Ja, der war überhaupt noch nicht da, aber er wurde sehnstüchtig erwartet.

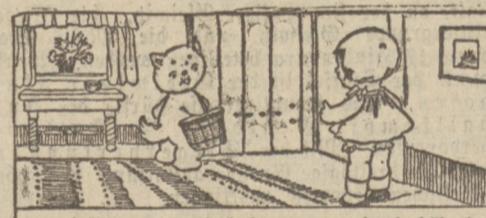
„Wo er nur bleibt“, grollte Vater Sturmwind. „Da kommt ein Bote!“ riefen, schrieen, lachten und plüfften alle Gäste zu gleicher Zeit. „Der Bräutigam muß grüßen. Er kommt bald“, meldete der windige Abgesandte des stürmischen Bräutigams etwas atemlos. „Er führt noch zwischen dem Atlantischen Ozean und der Wüste Sahara hin und her, denn er kann sich nicht recht entschließen, ob er — ob er ...“

„Na, was denn?“ fragten alle neugierig, als der Bote verlegen schwieg. „— ob er — eine Windhose oder eine Wasserhose anziehen soll“ platzte er heraus.

Alles lachte und jubelte durcheinander. Die Braut aber rief: „Solch einen Bräutigam will ich nicht haben. Schert euch alle nach Hause!“ und fegte sämtliche Gäste zur Tür hinaus.

„Pffff... du auch!“, purzelte sie der kleinen Rosel, die sich verängstigt in eine Ecke drückte, mitten ins Gesicht. Erschrocken riß das Kind die Augen auf und stand am Fenster im dümmrigen Stübchen. Draußen aber fegte laut pfeifend der Ostwind um die Ecke!

## Die belebte Hexe



Hanni, Fritz und Putzi sind umgezogen in ein hübsches neues Häuschen. Eine Quelle war auch in der Nähe. „Los, Putzi!“ sage Hanni, „nimmt mal den Eimer und hol Wasser.“



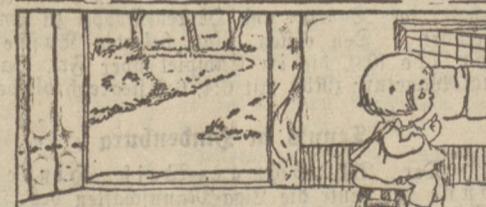
Wie Putzi gerade Wasser schöpfen wollte, hörte er hämmerliches Geschrei. Durch die Büsche sah er ein Haus, das sah aus wie ein großer Schuh, und davor saß ein altes Weib und verhaupte ein kleines Mädchen.



„Aufhören!“ schrie Putzi. Die Alte erschrak so, daß sie das Kind sofort laufen ließ, und das rannte schnell ins Haus zurück.



„Was willst du denn, du Knirps?“ schrie die Alte Putzi an. „Ich habe schrecklich viele Kinder zu hüten, die sind so böse, daß ich sie feste hauen muß. Und abends müssen sie früh ins Bett; da kriegen sie ein Stück Brot, aber keine Butter drauf. Die werde ich schon richtig erziehen, die unartigen Bälger.“



„Jetzt paß mal gut auf, alte Dame“, sagte Hanni zu ihr. „Kinder schlagen hat gar keinen Zweck. Davon werden sie nur bockig. Nett mußt du sein zu ihnen, was Gutes zu essen mußt du ihnen geben, lieb mußt du sie haben, dann werden sie dich auch gern haben und bestimmt nicht mehr unartig sein.“



„Hast du eine Ahnung, wie man Kinder behandelt?“ sagte Putzi. „Komm du mal schleunigst mit zu meiner Hanni, die wird dir das schon beibringen.“ Und weil die Alte eine Hexe war, setzte sie sich mit Putzi in einen Korb und flog mit ihm zu Hanni und Fritz.



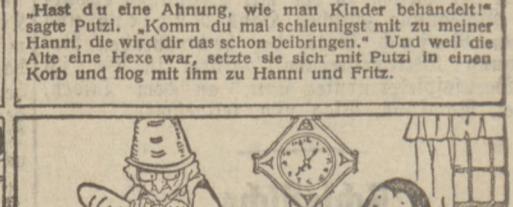
„Auf Wiedersehen!“ rief Putzi. „Vielen Dank, Putzi!“



Zu Hause kochte die Alte gleich eine feine Suppe. Dazu gab es dickgeschmiertes Butterbrot, und wenn eines von den Kindern Hunger hatte, bekam es noch eine Portion, und die Alte war auf einmal wie eine richtige gute Großmutter. „Da stecken doch sicher Putzi und Hanni dahinter“, sagten die Kinder, und waren am nächsten Tag artig wie noch nie.



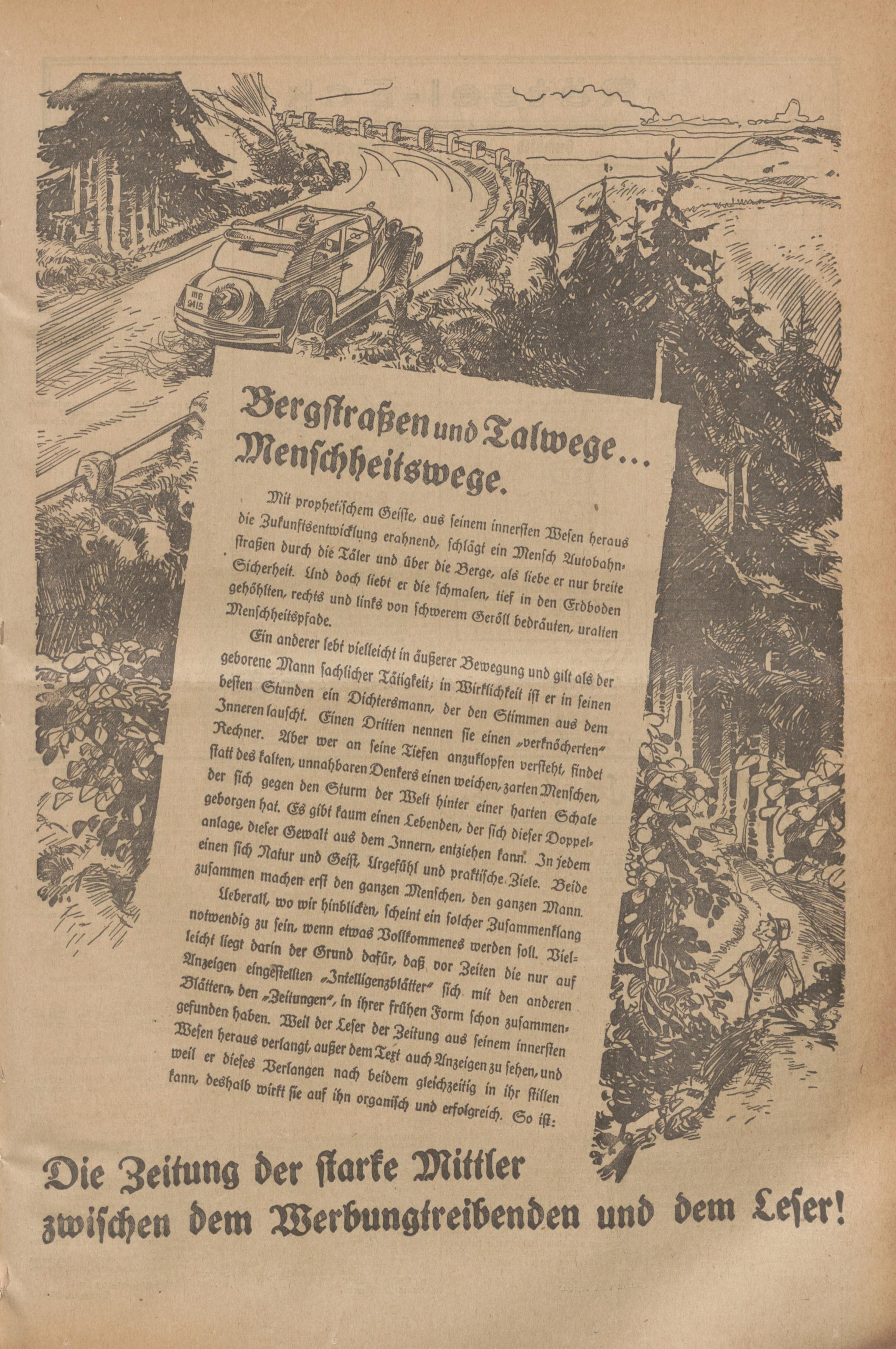
Und gleich packte Hanni einen Korb mit guten Sachen und gab ihn der Alten mit. Gutes Brot und ein großes Stück Butter war auch dabei.



Zu Hause kochte die Alte gleich eine feine Suppe. Dazu gab es dickgeschmiertes Butterbrot, und wenn eines von den Kindern Hunger hatte, bekam es noch eine Portion, und die Alte war auf einmal wie eine richtige gute Großmutter. „Da stecken doch sicher Putzi und Hanni dahinter“, sagten die Kinder, und waren am nächsten Tag artig wie noch nie.



Zu Hause kochte die Alte gleich eine feine Suppe. Dazu gab es dickgeschmiertes Butterbrot, und wenn eines von den Kindern Hunger hatte, bekam es noch eine Portion, und die Alte war auf einmal wie eine richtige gute Großmutter. „Da stecken doch sicher Putzi und Hanni dahinter“, sagten die Kinder, und waren am nächsten Tag artig wie noch nie.



## Bergstraßen und Talwege... Menschheitswege.

Mit prophetischem Geiste, aus seinem innersten Wesen heraus die Zukunftsentwicklung erahnend, schlägt ein Mensch Autobahnstrassen durch die Täler und über die Berge, als siehe er nur breite Sicherheit. Und doch liebt er die schmalen, tief in den Erdboden gehöhlten, rechts und links von schwerem Geröll bedrängten, uralten Menschheitspfade.

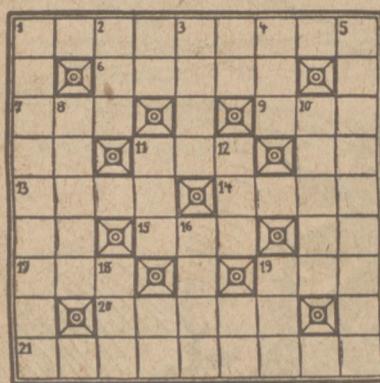
Ein anderer lebt vielleicht in äußerer Bewegung und gilt als der geborene Mann sachlicher Tätigkeit; in Wirklichkeit ist er in seinen besten Stunden ein Dichtermann, der den Stimmen aus dem Inneren lauscht. Einen Dritten nennen sie einen „verknöcherten“ Rechner. Aber wer an seine Tiefen anzuklopfen versteht, findet statt des kalten, unnahbaren Denkers einen weichen, zarten Menschen, der sich gegen den Sturm der Welt hinter einer harten Schale geborgen hat. Es gibt kaum einen Lebenden, der sich dieser Doppelanlage, dieser Gewalt aus dem Innern, entziehen kann. In jedem einen sich Natur und Geist, Urgefühl und praktische Ziele. Beide zusammen machen erst den ganzen Menschen, den ganzen Mann.

Überall, wo wir hinschauen, scheint ein solcher Zusammenhang notwendig zu sein, wenn etwas Vollkommenes werden soll. Vielleicht liegt darin der Grund dafür, daß vor Zeiten die nur auf Anzeigen eingestellten „Intelligenzblätter“ sich mit den anderen Blättern, den „Zeitung“, in ihrer frühen Form schon zusammengefunden haben. Weil der Leser der Zeitung aus seinem innersten Wesen heraus verlangt, außer dem Text auch Anzeigen zu sehen, und weil er dieses Verlangen nach beidem gleichzeitig in ihr stillen kann, deshalb wirkt sie auf ihn organisch und erfolgreich. So ist:

**Die Zeitung der starke Mittler  
zwischen dem Werbungstreibenden und dem Leser!**

# Rätsel-Ecke

## Kreuzwort



Waagerecht: 1. Teil des Flugzeuges, 6. Wurfschlinge, 7. europäische Hauptstadt, 9. Zeitmaß, 11. Stimmlage, 13. Nahrungsmittel (Mehrzahl), 14. Edelstein, 15. Teil eines Büchnerswerts, 17. Schiffsseite, 19. fremdländisches Zahlungsmittel, 20. Buchvorwort, 21. Metalllegierung.

Senkrecht: 1. Weißgeschirr, 2. Grottenmolk, 3. Haustier, 4. Tiefen-Messgerät, 5. Uhrenforte, 8. Frucht des Delbaums, 10. italienischer Geigenbauer, 11. Papagenart, 12. „leblos“, 16. Kurzform für einen Mähnenname, 18. Vogel, 19. Ausdruck der Anerkennung.

## Gibbenrätsel

Aus nachstehenden Silben sind 21 Wörter zu bilden, die alle Blumennamen nennen:

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| a — ar — be — hi — da — dee — der     | 1  |
| di — e — e — fie — fuch — gla — go    | 2  |
| gold — gre — la — la — te — te — fro  | 3  |
| fus — lac — le — le — lee — li — li   | 4  |
| mar — mel — mil — myr — nar — nel     | 5  |
| ni — nie — o — or — pe — pri — re     | 6  |
| ri — ri — ro — se — se — se — se — se | 7  |
| see — sie — te — te — tul — za — zif  | 8  |
| 11                                    | 9  |
| 12                                    | 10 |
| 13                                    | 19 |
| 14                                    | 20 |
| 15                                    | 21 |
| 16                                    |    |
| 17                                    |    |
| 18                                    |    |
| 19                                    |    |
| 20                                    |    |
| 21                                    |    |

## Bilderrätsel



Nach richtiger Umstellung der Buchstaben müssen die waagerechten und senkrechten Wörter gleichlauten.

## Bilderrätsel



## Besuchslartenrätsel

Lena Hase  
Ernst Hedd

Lena und Ernst wollen heiraten, es fehlt ihnen jedoch noch etwas dazu.

## Streichholzaufgabe



Von den drei Quadranten sind 4 Höhlchen umzulegen und ein neues hinzuzunehmen, so daß zwei alleinstehende, gleich große Rechtecke entstehen.

35

„Wenns weiter nichts ist“, sagte Kilian aufatmend, „da muß Vater eben im Monat ein oder zwei Pakete mehr schicken.“

„Wenns so ist, da paßt du hin!“

Kilian stellte sich bei Leutnant Busch vor.

Leutnant Alfred von und zum Busch war ein jüngerer Offizier, dem man die Entbehrungen ansah, die er sich auferlegte. Sein Zwischenmonatlich von den Eltern war gesichert, sonst hätte er ja nicht Offizier werden können, aber er wußte, daß der Busch seine Geschwister und Eltern buchstäblich die Butter vom Brote nahm, und drum würgte er sich mit seiner langen Leutnantsgage durch, so gut es ging.

Kilian schwätzte Busch als einen hochständigen Offizier.

„Wie heißen Sie?“

„Kilian Wederfomm, Herr Leutnant!“

„Kilian! Gut, mal ein anderer Name! Haben Sie Ihnen nicht lange gemacht in der Schreibstube?“

Kilian wurde ein wenig verlegen.

„Nein, Herr Leutnant!“

„Na, ich denk doch! Hören Sie zu Kilian! Ich habe alle meine Burschen bis jetzt anständig behandelt. Wir waren beinah gute Kameraden, soweit das eben zwischen Offizier und Soldat möglich ist. Aber... ich bin nicht vermögend... am Appentens Fleischköpfchen kommen Sie nicht.“

„Herr Leutnant... es kommt aufs Wirtschaften an. Man kann mit so wenig auskommen, wenn man sich einrichtet.“

„So? Können Sie das?“

„Savoll, Herr Leutnant! Es kommt drauf an, wie und wo man einkauft. Mein Vater hat eine Schlächterei. Dort ist die Wurst und das Fleisch halb so teuer wie hier! Wenn Herrn Leutnant die Wurst schmeckt, dann nehmen wir das billig!“

„Warum soll sie mir nicht schmecken! Also schön... was brauchen Sie Wirtschaftsgeld die Woche, um mich einigermaßen fett zu kriegen?“

„Fünfzehn Mark, Herr Leutnant, dafür schaffe ich Ihnen eine prima Verpflegung!“

„Fünfzehn Mark! Sie sind wohl toll!“

„Ich kann Herrn Leutnant vorrechnen. Da mit ist alles bezahlt.“

## Guchbild



Wo ist der Müllerbursche?

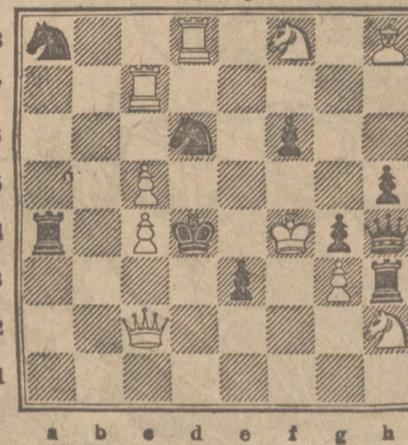
## Magisches Quadrat

|   |   |   |                              |
|---|---|---|------------------------------|
| E | E | E | Stadt in Schleswig-Holstein. |
| E | E | I | Flächchen im Harz.           |
| K | L | L | Routhableiter.               |
| R | S | S | Stadt in Ostfriesland.       |

Nach richtiger Umstellung der Buchstaben müssen die waagerechten und senkrechten Wörter gleichlauten.

## Schachaufgabe

Schwarz.



Selbstmatt in 2 Zügen. (Weiß ist am Zuge.)

## Bilderrätsel



## Auflösungen

### Kreuzwort

Senkrecht: 1. Bogen, 2. Bein, 4. Eva, 5. Wut, 6. Ode, 7. Rom, 8. Mais, 9. Miete, 11. Rettet, 12. Altwil, 14. Reis, 16. Tiere, 20. Neris, 21. Eros, 22. Bode, 23. Dorn, 24. Beg, 26. Mal, 27. Gut, 30. Pol, 31. Vale, 33. Sulu, 34. Mai, 35. Po, 37. Tom.

Waagerecht: 3. New York, 10. Der, 12. Kai,

13. Zierat, 15. Emilie, 17. Ente, 18. Rist, 19. Erine,

22. Bonn, 24. Wefer, 25. Oheim, 27. Ger, 28. Rondo,

29. Kap, 31. Eis, 32. Erz, 34. Mus, 36. Nut, 38. Tal,

39. Dom, 40. Rob, 41. Stiege, 42. Daumen.

### Silbenrätsel

1. Mispferd, 2. Athala, 3. Wiethe, 4. Maffia, 5. Dextrin, 6. Imitation, 7. Nansen, 8. Iris, 9. Reder, 10. Bettler, 11. Othello, 12. Edith, 13. Riegel, 14. Delta, 15. Elster, 16. Nuntius. — „Rimm di nig voer, denn sieht di nig fehlt.“

### Silbenrätsel

1. Ibsen, 2. Nelle, 3. Dattel, 4. Esche, 5. Rappe, 6. Narren, 7. Örtler, 8. Trenfe, 9. Amos, 10. Luxus, 11. Lotto, 12. Cypher, 13. Unnung, 14. Radel, 15. Bohne, 16. Edmund, 17. Vega, 18. Adler, 19. Eule, 20. Holland, 21. Rettich, 22. Eboli, 23. Türkis.

„In der Not allein bewährt sich der Abel großer Seelen.“

### Bilderrätsel

Daß eine Kleinigkeit die nicht näher treten, als sie wert ist.

„Da bin ich aber wirklich gespannt! Sie schreiben alles auf?“

„Savoll, Herr Leutnant! Ich führe Buch!“

„Mir ist es recht! Können Sie denn einen Braten machen?“

„Nein, Herr Leutnant! Über... ich... ich würde bitten, die Tochter des Herrn Feldwebels zur Küche heranzuziehen. Der Herr Feldwebel Knebelbach erlaubt es gern!“

Busch lächelte.

„Kilian, Kilian... haben Sie was mit der hübschen Feldwebelstochter?“

„Noch nicht, Herr Leutnant, aber... das habe ich mir geschworen, die soll meine Frau werden!“

„Da bekämen Sie eine tüchtige Frau! Über Achtung, Energie hat sie für drei im Leibe.“

„Da fürchte ich mich nicht, Herr Leutnant! Ich bin auch nicht ganz ohne!“

„Sicher, sicher, also gut, einverstanden, machen Sie ein warmes Abendessen. Und das Bier?“

„Da habe ich einen guten Gedanken, Herr Leutnant! Ich kenne einen Zapfen von der Külmbacher Brauerei. Da kann ich ein Fäßchen zum Nettopreis bekommen!“

„Was kostet denn das?“

„Ich bachte so eine reichliche Vierteltonne... wird gegen zehn Mark rauskommen, Herr Leutnant!“

Busch schüttelte den Kopf.

„Sie sind ein Tausendfasser, Kilian! Also gut, hier haben Sie zwanzig Mark! Morgen abend steigt der Bierabend!“

„Feldwebel Knebelbach kommt in die Küche und traut seinen Augen kaum.“

„Da sitzt doch der verflixte Kilian, den Nummrich mit Verdacht hat, daß er ihn mit verprügeln will.“

„Was willst Du denn hier?“

„Kilian ist nunmehr „alter Mann“ und dazu Offiziersbürokrat. Da bringt ihn Knebelbachs Schnauzen nicht aus der Ruhe.“

„Ich wart auf Herrn Feldwebel!“

„Was willst Du denn?“

„Leutnant von Busch lädt anfragen, ob Fräulein Tochter morgen bei der Zubereitung eines warmen Abendessens zu einem Bierabend beim Herrn Leutnant die Küche übernehmen würde.“

Der Feldwebel streicht den Schnauzbart. Die Sache kommt ihm etwas verdächtig vor.

„So, wie kommt denn Leutnant Busch auf meine Tochter?“

„Ich bin draufgekommen, Herr Feldwebel! Ich kenne hier niemand sonst, den ich hätte vorschlagen können.“

„Na, meinwegen! Also Gustel... daß du es weißt... sobald das Essen erledigt ist, hier ansetzen!“

„Das ist doch selbstverständlich, Vater!“

## Schweizerisches Basel — Blaue.

Abstrichrätsel  
Buch Ammer Krallen Beer Range Gier  
Gekunde Pfad Auer Stand Warne Sabung  
Rohododendron.

Verdrehte Silben  
Lasset das Banner fliegen,  
Doch unsre Feinde es sehn.  
Immer werden wir siegen,  
Wenn wir zusammensteh'n!

## Humor

### Frömmigkeit

Als Schleiermacher in Berlin seine berühmten Kanzelreden hielt, hatte er stets einen großen Strom von Kirchenbesuchern. Bescheiden lächelnd, meinte er einmal: „Meine Zuhörer sind meist Studenten, Frauen und Offiziere. Die Studenten haben Interesse und wollen meine Predigten hören; die Frauen haben Interesse, die Studenten zu jehen, und die Offiziere haben Interesse, in der Nähe der Frauen zu sein.“

Gefangen geistlicher: Nun, mein lieber Sohn, was hat Sie denn hierher geführt?  
Ich hatte gehört, Herr Pastor, daß Sie so wunderschön predigen.

Kaspar hat schon acht Kinder.  
Aber es sind acht Mädchen.  
Und Kaspar hätte so gern einen Jungen.  
Nun wird das neunte Kind erwartet.  
Endlich ist es so weit.  
Kaspar wartet im Vorzimmer.  
Der Arzt tritt heraus.  
„Gratuliere, Kaspar!“

„Ein Junge?“  
„Nein.“  
„Ein Mädchen?“ stöhnt Kaspar.  
„Nein.“  
„Was denn?“  
„Zwei Mädchen!“

Morgen fangen wir in der Schule mit gemeinsamen Brüchen an, Mutti.“  
„Das wirst du nicht tun, mein Kind, das hast du nicht nötig. Du wirst die besten Brüche lernen, die sie in der Schule haben.“

Es zieht mit Kannen. Seifert sieht vor sich einen Herrn, den er für einen Freund hält. Er geht schneller, um ihn zu erreichen, und stößt ihn freundlich in den Rücken mit den Worten:  
„Freunden, alter Junge, gib mir sofort den Schirm!“

Verblüfft sieht er, daß der Mann gar nicht sein Freund, sondern ein Fremder ist. Sein Erstaunen aber wird noch größer, als der Fremde ihm den Schirm aushändigt, wobei er verlegen stottert:  
„Verzeihen Sie, ich... ich muß ja nicht, daß... er Ihnen gehört!“

„Mir ist es recht! Können Sie denn einen Braten machen?“  
„Nein, Herr Leutnant! Über... ich... ich würde bitten, die Tochter des Herrn Feldwebels zur Küche heranzuziehen. Der Herr Feldwebel erlaubt es gern!“

„Kilian, Kilian... haben Sie was mit der hübschen Feldwebelstochter?“  
„Noch nicht, Herr Leutnant, aber... das habe ich mir geschworen, die soll meine Frau werden!“

„Da bekämen Sie eine tüchtige Frau! Über



# Ostdeutsche Morgenpost



Viele sind berufen,  
aber wenige sind  
auserwählt

Rosalind von Schirach von der Städtischen Oper in Berlin singt in der festlichen Kundgebung in der Kroll-Oper in Berlin gelegentlich der Einführung des Reichsbischofs Ludwig Müller, die am 23. September im Dom stattfindet. — Rosalind von Schirach als Elsa (Richard Wagner: Lohengrin).

# Kleine Auschnitte

# vom großen Tag'

Den gewaltigen Eindruck der Nürnberger Tage ergänzt das kleine Geschehen, wie es sich überall während des Lagerlebens abspielte. Man erkennt daran Mühen und Sorgen des einzelnen für das gute Gelingen des Ganzen, aber auch



Das Auge der Kamera war überall.

An einem der großen Fahnenmasten in der Luitpold-Arena in Nürnberg, wo die Massenversammlungen vor dem Führer stattfanden, war eine fahrbare Film aufzugsbühne angebracht, die die Filmoperatoren mit ihren Apparaten auf die Spitze der Fahnenmaste brachte.



Morgenwäsche.



Der lustige Kleiderschrank.



Die Piersfigur auf dem Eingang zum Zeltlager des N. S.-Arbeitsdienstes.



Verschönerung im Arbeitslager.



Der „Nürnberger Trichter“.



Er hat den besten Platz und sieht alles.



Schwarzwälder Kirsch.



Trommelbuben



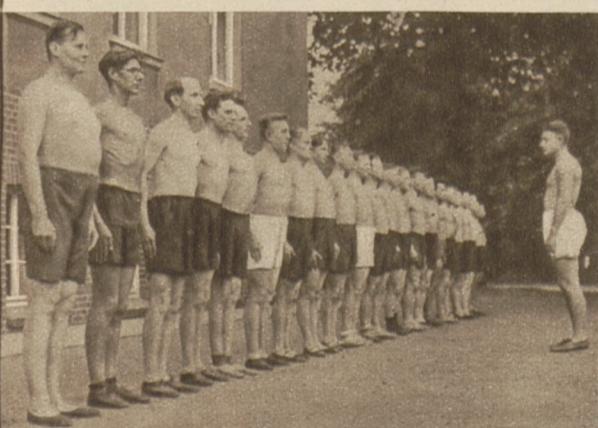
Brot kommt im Möbelwagen.

für einen, das war wirklich die Lösung dieser unvergesslichen Tage, die für Tausende und aber Tausende vielleicht das erste große wirkliche Erleben des Deutschen Sozialismus bedeuteten.

# Hüter unseres Volksgutes



Die Architekten zeichnen wichtige Einzelheiten der Kirche in Westensee.



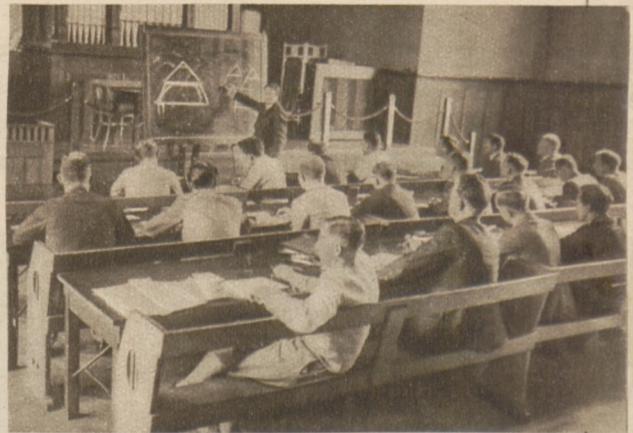
Neben der Arbeit kommt auch der Sport zu seinem Recht.  
Antreten zum Waldlauf.



Die Bauwerke und ihre besonders wertvollen Teile werden fotografiert und vermessen.

Bestandsaufnahme der Bau- und Kunstdenkmäler Deutschlands

Akademiker auf der Schulbank.  
Der Dozent erläutert die verschiedenen Dachkonstruktionen alter Bauten.



Mit praktischen Übungen wechseln theoretische Vorlesungen ab. Bei schönem Wetter finden sie unter freiem Himmel statt.

und Erhaltungszustand untersucht werden müssen; daß Inschriften entziffert, von den Bauwerken Risse angefertigt, Profile gezeichnet und die Kunstwerke fotografiert werden müssen. Dazu bedarf es nicht nur geistiger und wissenschaftlicher Fähigkeiten, sondern auch eines praktischen Sinnes, körperlicher Gewandtheit und engsten Vertrautseins mit dem erforderlichen technischen und geistigen Rüstzeug. Das alles wird den jungen Leuten in diesen Lagern vermittelt, daneben wird ein kameradschaftlicher Geist gepflegt, der die spätere Gruppenarbeit bei der Bestandsaufnahme wesentlich erleichtern wird.



# Faüngäste der vierten Dimension

Hellseher-Roman von Olaf Bouterweck

(1. Fortsetzung.)

„Er sagt, er kennt Sie aus Friedrichshafen“, suchte Hellmund zu erinnern.

Über Peters Gesicht ging ein Aufleuchten. „Ah, richtig, Krollberg! Natürlich!“ Er nahm Sibyllas Hand und küsste sie. „Entschuldige mich einen Augenblick, Kind . . . Ich bin in zwei bis drei Minuten wieder da!“

„Herr Krollberg befindet sich auf Zimmer einunddreißig“, bemerkte Hellmund. „Der Page dort an der Tür wird Sie hinaufbegleiten, Herr Reichenbach.“

Als Peter gehen wollte, drängte Sibylla sich plötzlich an ihn. „Ah, Peter — ich hab' auf einmal so eine dumme Angst . . . Peterle, wer ist dieser Krollberg?“

„Ein guter, alter Bekannter, Liebling, mit dem ich in Friedrichshafen zusammen gearbeitet habe . . . Hänschen kennt ihn auch . . . Brauchst doch keine Angst zu haben, Dummerchen —“

„Trotzdem, Peterle —“ Sibylla seufzte und sah ihn bittend an. „Versprich mir, Peterle, daß du wirklich gleich wiederkommst!“

„Aber natürlich, Liebling! In längstens fünf Minuten bin ich im Vestibül. Warte dort bitte auf mich, damit wir nachher schnell und unauffällig verschwinden können —“

Langsam ging Sibylla aus dem Saal. Niemand achtete auf sie, da sich die allgemeine Aufmerksamkeit auf Lambertini konzentriert hatte, der gerade ein neues Experiment begann.

Er fragte zunächst die umstehenden Herren, ob sie von dem einwandfreien Sitz der Augenbinde überzeugt seien, und als diese Frage bejaht wurde, wieder-

holte er Punkt eins der ihm gestellten Aufgabe:

„Ich soll also Herrn Anton Ebendorf ausfindig machen und ihn zu dem Ledersofa führen, das rechts vom Mittelfenster steht . . . Ich bitte um allergrößte Ruhe, meine Herrschaften!“

Lambertini ging mit ausgestreckten Armen vorwärts. Nach einer anfänglichen Zielzacklinie schlug er tatsächlich die Richtung auf den Pfeiler ein, hinter dem Ebendorf sich raffinierterweise versteckt hielt. Aber auf halbem Wege blieb Lambertini plötzlich stehen. Es war ihm anzumerken, daß er sich in allergrößter Erregung befand, denn sein Atem ging schwer, fast leuchtend, während seine Finger nervös umhergriffen.

„Ich — ich sehe — etwas Furchterliches!“ brachte er endlich stoßweise hervor. „Ich sehe — zwei Männer . . . Der eine im Frack — — der andere — im — Sportanzug . . . Sie streiten miteinander . . . Der Mann im Frack hat — einen Revolver — in der Hand . . . Er hebt ihn hoch! — Er schießt — —!“

In diesem Augenblick fiel tatsächlich irgendwo ein Schuß. Die Zuhörer standen vor Schreck wie erstarrt. Lambertini riß sich die Binde ab und ließ sich erschöpft auf einen Stuhl fallen. „Hier im Hause ist soeben ein Verbrechen verübt worden!“ stieß er in großer Erregung hervor.

Hellmund lief als erster zur Tür; ihm folgten Hasselmann, Ballhaus und einige andere Herren. Draußen auf der Treppe rannten die Kellner und Zimmermädchen aufgeregt durcheinander, denn keiner wußte, wo geschossen worden war.

„Im Zimmer einunddreißig!“ rief irgend jemand, auf den in der allgemeinen Aufregung leider niemand

achtete; denn später konnte niemand den Rüfer namhaft machen, und er selbst meldete sich merkwürdigerweise nicht, obwohl er als der wichtigste Zeuge in dieser Angelegenheit galt.

Die Zimmertür Nummer 31 war nicht verschlossen. Hellmund stieß sie auf, und mit ihm drängten sich außer Hasselmann und Ballhaus noch einige andere Herren ins Zimmer.

Peter kniete auf dem Fußboden und hielt den Kopf des Mannes, der sich Krollberg nannte.

Krollberg war anscheinend schwer verwundet, denn auf seinen Lippen hatte sich blutiger Schaum gebildet. Beim Eintritt der Herren wandte er den Kopf ein wenig; er stöhnte einmal tief und flüsterte, laut genug, daß alle es hören konnten:

„Peter Reichenbach — Mörder!“

Aber dann richtete er mit einer hastigen und anscheinend sehr schmerzhaften Bewegung den Oberkörper etwas auf und schrie: „Nein — — Peter — —!“ Der Rest erstarb in einem unverständlichen Gemurmel. Mit einem ächzenden Laut fiel der Verwundete hintenüber.

Peter verharzte noch einen Augenblick in seiner knienden Stellung, ehe er sich langsam aufrichtete. Sein Gesicht war aschgrau. „Er ist tot!“ sagte er leise.

Hasselmann rüttelte den Freund an der Schulter: „Um Gottes willen — was ist geschehen, Peter? Hast du Krollberg erschossen?“

Peter schüttelte schweigend den Kopf. „Wer? — Peter — wer hat Krollberg erschossen?“

„Ich weiß es nicht!“ sagte Peter tonlos, indem er sich erschüttert auf das Sofa fallen ließ.

3.

Sibylla zog in der Garderobe gerade ihren Abendmantel an, als der Schuß fiel. Das Angstgefühl, das sie tapfer unterdrückt hatte, griff hart nach ihrem Herzen und ließ es jäh einen Schlag aussetzen. Eine instinktive Ahnung sagte ihr, daß Peter irgendwie in Gefahr war, und diese Ahnung wurde zur Gewissheit, als irgendwo jemand „Zimmer einunddreißig!“ rief.

Sibylla wollte die Treppe hinauf, dorthin, wo Peter in Gefahr war; aber die Knie zitterten ihr derart, daß sie sich setzen mußte.

„Er ist tot!“ flüsterte der vorüberhastende Liftboy einem Kellner zu.

Gut rasiert-



gut gelaunt!

ROTH-BUCHNER G.M.B.H. BERLIN-TEMPELHOF

Sibylla schüttelte ihre Schwäche ab; sie sprang auf und hielt den Boy am Ärmel fest. „Wer — wer ist tot?“ stieß sie mit vor Erregung heiserer Stimme hervor. „Ist es — Herr Reichenbach?“

„I weiß den Namen net“, murmelte der Page verstört. „I hab den Toten a net g'sehn!“

Da wurde Sibylla plötzlich groß und stark. Alle Verzagtheit wich von ihr. Sie wollte Gewissheit haben — um jeden Preis! Achseln ließ sie ihre wertvolle Handtasche mit dem noch wertvolleren Inhalt auf einem Tischchen liegen, und mit flatterndem Mantel eilte sie die Treppe hinauf, während sie das ungestüme Klopfen ihres Herzens bis in die schmerzenden Schläfen fühlte.

Im Korridor des ersten Stockwerkes standen bereits viele neugierige und aufgeregte flüsternde Menschen umher. Sibylla zwängte sich rücksichtslos hindurch; irgendwo las sie die schicksalschwangere Zahl einunddreißig . . . Einen Moment zögerte sie; es wurde ihr schwarz vor den Augen und sie mußte sich an die Wand lehnen.

„Entsetzlich!“ hörte sie irgendwo in der Nähe eine Stimme flüstern, und dieses Wort steigerte ihre ungewisse Befürchtung zu wahnwitziger Angst. Sie biß die Zähne zusammen und schob sich schnell durch die halbgeöffnete Tür.

Im Bruchteil einer Sekunde flog ihr irrer Blick über die anwesenden Per-



Bei der Bestandsaufnahme der Bau- und Kunstdenkmäler Deutschlands.

Die Inschriften der Kunstwerke müssen in den Inventaren aufs genaueste wiedergegeben werden. Manchmal sind sie schwer zu entziffern.



„Lezte Rose, wie magst du so einsam hier verblühh'n . . .“

sonen, und im nächsten Moment schrie sie auf: „Peter!“

All ihre Angst, all ihre qualvolle Un gewissheit, das ganze unausgesprochene Grauen und die jauchzende Freude der beseeligen Gewissheit: er lebt!, lagen in diesem einen Schrei.

Peter legte den Arm um ihre bebenden Schultern und streichelte mit der Linken sanft ihre eiskalten Hände.

Hasselmann schob die Verbindungstür zum Nebenzimmer auf, und als er sah, daß es leer war, gab er Peter einen Wink.

Behutsam führte Peter das schluchzende Mädchen hinüber, wo er es sanft in einen Sessel drückte. Er zog einen Stuhl heran, ließ sich dicht neben Sibylla nieder undbettete ihren Kopf an seiner Schulter.

„Nicht weinen, Liebling“, suchte er zu trösten, obwohl ihm selbst unsäglich elend zumute war. „Es wird ja alles gut werden, Kind!“

Sie hob ihr tränenseuchtes Gesichtchen und sah mit angstgeweiteten Augen zu ihm auf. „Peter — liebes Peterle, was ist geschehen?“

Er fuhr sich wie abwesend mit der Hand über die Stirn. „Ich — ich weiß es selbst nicht, Sibyll . . . Ich ging da drüben hinein, begrüßte Krollberg und sprach eine Weile mit ihm . . . Und dann — dann krachte ein Schuß und Krollberg fiel um!“

Sibylla schauerte zusammen und umklammerte Peters Naden. „Aber wer — Peter? Wer hat geschossen?“

„Das weiß ich leider auch nicht“, antwortete er leise.

„Peterle“, fragte sie hastig, „um Gottes willen, man glaubt doch nicht etwa, daß du — —?“

„Aber beruhige dich doch, Liebling . . . Die Polizei ist bereits alarmiert . . . Sie muß gleich hier sein, und dann wird sie sicher sehr schnell feststellen können, woher

der Schuß gekommen und wer der Täter ist! . . . Der Schütze muß sich noch hier im Hause befinden, denn es ist Sorge getroffen, daß niemand das Hotel verlassen kann!“

„Niemand darf das Hotel verlassen!“ wiederholte auf dem Korridor eine energische Männerstimme. „Ich bitte Sie, meine Herrschaften, vorläufig unten in der Halle Platz zu nehmen. Je schneller Sie sich den Anordnungen der Polizei fügen, um so eher können Sie nachher das Hotel verlassen . . .“ Dann tönte die Stimme aus dem Nebenzimmer: „Bitte — alle müssen dieses Zimmer verlassen, bis auf Herrn Reichenbach! — Hallo, wo ist Herr Reichenbach?“

„Hier!“ rief Peter, aufstehend. Seine Stimme klang fest und männlich.

In der Tür erschien ein großer, kräftiger Herr mit scharf ausgeprägtem und nicht unsympathischem Gesicht. Mit kurzem, gleichsam sezierendem Blick überflog er Peters Gestalt, sah interessiert zu Sibylla hinüber und machte eine knappe Verbeugung: „Kriminalrat Guggenec —“

„Reichenbach“, antwortete Peter; und mit einer Handbewegung gegen Sibylla: „Meine Braut, Sibylla van Rhoden —“

„Küß die Hand, gnä's Fräulein“, lächelte Guggenec im gemütlichen Wiener Dialekt. „I hatt schon oft G'legenheit, Sie auf der Leinwand zu bewundern, und 's is mir a große große Freud, daß i Ihnen das einmal persönlich sagen kann —“

Aber dann fiel ihm plötzlich der Zweck seines Hierseins ein, und er legte sein Gesicht in strenge, gewissermaßen dienstliche Falten. „Freilich, der Anlaß zu unserer Bekanntschaft ist ja weniger erfreulich —“ Und es klang wie eine Entschuldigung, als er zögernd hinzufügte: „Ja, Fräulein van Rhoden, dann haben S' wohl die Güte, ein Weilchen draußen auf dem Korridor Platz zu nehmen, bis

ich hier die notwendigen Formalitäten erledigt hab . . . Sie bleiben bitte hier, Herr Reichenbach!“

Sibylla warf Peter einen langen, bedrohten Blick zu, in dem ihre ganze Liebe zum Ausdruck kam. „Sei unbesorgt, Peterle“, sagte ihm dieser Blick, „was auch immer kommen mag, ich werde nie den Glauben an dich verlieren!“

Groß und trostig stand Hasselmann in der Tür. Er nickte Peter ermunternd zu, nahm dann Sibyllas Arm und führte sie langsam hinaus.

„Bitt schön, nehmen S' Platz, Herr Reichenbach“, sagte Guggenec höflich. Er winkte aus dem Nebenzimmer einem Beamten, der eifrig herunterkam, einen Stenogrammblock und mehrere Bleistifte vor sich ausbreitete und seinen Chef erwartungsvoll ansah.

Guggenec räusperte sich und es war ihm anzusehen, daß ihm die Erfüllung seiner Pflicht keine Freude bereitete. Er putzte umständlich seine Brille, blickte prüfend hindurch, putzte nochmal und stellte sie dann zu Peters Verblüffung in die Tasche.

„Also kommen wir zur Sache“, ermunterte er sich selbst. „Bitt schön, Herr Reichenbach, erzählen Sie möglichst ausführlich, wie dies Unglück geschehn ist!“

„Unglück?“ sagte Peter zweifelnd. An diese Möglichkeit hatte er überhaupt noch nicht gedacht! Sie erschien ihm auch nicht sehr wahrscheinlich . . .

„Ich kam gegen einhalb zehn Uhr ins Hotel“, erklärte Peter nach kurzem Nachdenken. „Ich hielt mich dann unten im Festsaal auf, wo Lambertini einer Anzahl geladener Gäste ein Bankett gibt. Vor etwa einer Viertelstunde kam Herr Hellmund zu mir und teilte mir mit, daß ein Herr Krollberg mich zu sprechen wünsche und mich auf Zimmer einunddreißig erwarte. Ich habe früher mit Krollberg zusammen in Friedrichshafen gearbeitet,

verlor ihn dann vor einigen Jahren aus den Augen und freute mich, ihn hier in Wien plötzlich wiederzusehen. Darum ging ich natürlich sofort zu ihm hinauf —“

„Allein?“ fragte Guggenec.

„Ja — das heißt, ein Page begleitete mich bis an die Zimmertür, wo er zurückblieb oder sich entfernte — ich habe darauf nicht geachtet —“

Guggenec beugte sich zu seinem Schreiber hinüber, flüsterte ihm etwas zu und wandte sich dann wieder an Peter: „Ja, und weiter?“

„Als ich ins Zimmer trat, hätte ich Krollberg fast nicht wiedererkannt. Außerlich sah er sehr unordentlich und ein wenig heruntergekommen aus. Ich hatte ihn als lustigen, temperamentvollen und ein wenig zum Übermut neigenden jungen Mann in Erinnerung, während er jetzt als menschliche Ruine vor mir stand. Er machte einen scheuen Eindruck, hatte fahige, nervöse Bewegungen an sich und schien im übrigen sehr deprimiert zu sein —“

„Woraus schließen Sie das?“ fragte Guggenec.

„Aus seinen mutlosen Antworten, die er mir gab. Auf meine Frage, wie es ihm gehe und was er treibe, suchte er auszuweichen. Nur soviel erklärte er, daß er heute abend hier im Hotel eine wichtige Besprechung habe; und von dem Ausgang dieser Besprechung sei es abhängig, ob seine finanzielle Lage sich bessern oder ob es morgen einen riesigen Skandal in der Presse geben würde!“

Guggenec horchte auf. „Überlegen Sie bitte ganz genau, Herr Reichenbach: machte Krollberg keine näheren Angaben über die Art dieses Skandals?“

„Das war ihm leider nicht mehr möglich, Herr Kriminalrat; denn als ich ihm eine diesbezügliche Frage gestellt hatte, fiel plötzlich der Schuß, und Krollberg brach zusammen!“

„Hm — eine Frage rein formeller Art: Sie haben keine Schußwaffe bei sich?“ „Nein!“ antwortete Peter fest.

„Noch etwas: wieviel Zeit verging seit ihrem Betreten des Zimmers bis zu dem Zeitpunkt, als der Schuß fiel?“

„Zwei — höchstens drei Minuten“, erklärte Peter bestimmt.

Eine Weile starrte Guggenec nachdenklich vor sich hin. Dann erhob er sich und öffnete die Tür zum Nebenzimmer. „Nun?“ fragte er interessiert.

„Zwei Aufnahmen von dem Toten gemacht, Herr Rat!“ meldete einer der Beamten militärisch. „Zimmer durchsucht! Nichts besonderes gefunden!“

Guggenec nickte und gab dem Beamten einen Wink, zu Peter ins Nebenzimmer zu gehen. Dann trat er zu dem Toten und betrachtete ihn aufmerksam. Plötzlich wurde Guggenec stutzig; er beugte sich hinab und streifte den Rockärmel des Toten hoch. Auf dem entblößten Arm zeigten sich zahlreiche seine Nadeleinstiche.

Guggenec erhob sich und winkte einen anderen Beamten zu sich heran. „Steputat“, sagte er, auf den Toten zeigend, „durchsuchen S' die Taschen!“

Viel kam dabei nicht zum Vorschein: einige Ausweispapiere, ein Taschenkamm, ein Bleistift, ein Schlüsselbund und — eine Morphiumspritze . . .

Nachdem diese Gegenstände sorgfältig in eine Kassette gelegt waren, ging Guggenec zur Verbindungstür und rief Peter heraus.

„Bitt schön, Herr Reichenbach, zeigen Sie mir die Stelle, wo Sie sich befanden, als der Schuß fiel!“

Einen Augenblick überlegte Peter. „Ich saß hier in diesem Sessel, und Krollberg saß mir am Tisch gegenüber.“

„Irren Sie sich auch nicht? — Überlegen Sie es sich noch einmal, Herr Reichenbach, denn es hängt sehr viel von der richtigen Beantwortung dieser Frage ab!“

„Es war so, wie ich sagte!“ erklärte Peter bestimmt.

Jetzt schien Guggenec zum erstenmal die Geduld zu verlieren. „Aber das ist unmöglich!“ rief er laut. „Denn da sich der Einschuss am Hinterkopf befindet, hätte nach Ihrer Darstellung der Schuß von der Rückwand des Zimmers aus abgegeben werden müssen! Und das ist natürlich Unsinn, weil diese Behauptung die Anwesenheit einer dritten Person voraussetzt, die — da Sie sich hinter Ihnen befand — bereits bei Ihrem Eintritt dort gestanden haben müsste! Das wäre Ihnen aber doch ohne Zweifel sofort aufgefallen!“

Peter sah die Unerbittlichkeit dieser Logik ein, aber eben darum wußte er nichts darauf zu erwidern. Unsicher drehte er sich um und starrte hilflos die Zimmerwand an; und da fiel ihm erst auf, daß an dieser fraglichen Wand ein Kamin angebaut war. „Vielleicht —“ meinte er zögernd, „daß aus dem Kamin — —“

Guggenec machte eine wegwerfende Handbewegung. „Vollkommen ausgeschlossen!“ Er trat an den Kamin und riß die Metalljalousie auf. „Da! Nur ein Scheinkamin — zur Aufnahme für die Zentralheizung! Dahinter kann sich kaum eine Kache, geschweige denn ein Mensch verstecken!“

Und als Peter schwieg, fuhr er ein wenig gereizt fort: „Sie werden zugeben müssen, Herr Reichenbach, daß die vorhandenen Tatsachen sich beim besten Willen nicht in den Rahmen der von Ihnen gegebenen Darstellung fügen lassen! Denken Sie noch einmal scharf nach: Wissen Sie genau, daß die beiden Türen während Ihres Gespräches mit Krollberg nicht geöffnet wurden?“

„Die Tür zum Nebenzimmer war verschlossen“, erklärte Peter ohne Beissen, „denn mein Freund Hasselmann

hat sie ja erst in dem Moment aufgeschlossen, als ich meine Braut in das Nebenzimmer führte . . . Und die Tür zum Korridor ist ebenfalls nicht geöffnet worden; ich hätte es sofort bemerkt, da die Tür ja direkt in meiner Bildrichtung lag!“

Guggenec trat auf Peter zu und sah ihm ernst in die Augen. „Herr Reichenbach! Nach Ihrer Aussage ist die Möglichkeit, daß eine dritte Person den Schuß abgegeben hat, so gut wie ausgeschlossen! Denn die Türen sind nicht geöffnet worden, die Fenster waren fest geschlossen! Nur Sie allein befanden sich, als der Schuß fiel, mit Krollberg in diesem Zimmer! Was haben Sie darauf zu erwidern?“

In Peter stieg langsam eine gelinde Wut auf. „Nichts!“ sagte er heftig.

Guggenecs lange Gestalt straffte sich. „Dann bedaure ich, daß Sie mich zwingen, meine Pflicht zu erfüllen! Ich muß Sie durchsuchen lassen, Herr Reichenbach! Ich stelle Ihnen anheim, den Inhalt Ihrer Taschen freiwillig auf den Tisch zu legen!“

Achselzuckend begann Peter seine Taschen zu entleeren. Aber plötzlich stutzte er: in der linken Tasche seines Frackes fühlte er etwas Hartes, Schweres. Mit einem Ruck riß er das Ding heraus — und starrte in maßloser Verblüffung auf einen Revolver, der ihm nicht gehörte und den er nie gesehen hatte!

In Peters Hirn überstürzten sich die Gedanken. Im Bruchteil einer Sekunde überslog er blitzschnell die Ereignisse des Abends, aber einen Anhaltspunkt, wo und wie man ihm die Waffe zugestellt haben könnte, fand er nicht. Und in demselben Moment war er sich auch der gefährlichen Lage bewußt, in die er durch das Auffinden des Revolvers gebracht wurde: entgegen diesem eindeutigen Tatbestand hatte er den Besitz einer Schußwaffe gelehnt, und er würde deren rätselhaftes Vorhandensein niemals glaubhaft erklären können! Diese plötzliche Erkenntnis wirkte derart niederschmetternd auf ihn, daß ihm die Knie zitterten, und er sich sezen mußte. Sein Gesicht erschien völlig blutleer.

Guggenec, der Peter scharf beobachtet hatte, nahm ihm vorsichtig die Waffe aus der Hand. Er entfernte das Magazin, zählte die Patronen und prüfte den Lauf.

„Sechs Patronen sind noch vorhanden“, sagte er langsam; „die siebente, die vor kaum einer halben Stunde aus diesem Revolver abgefeuert wurde, tötete Krollberg! Das Beste ist, Sie sagen jetzt die volle Wahrheit, Herr Reichenbach! Wahrscheinlich war es ein Unglücksfall, nicht wahr?“

Peter erhob sich schwerfällig und trat dicht vor Guggenec hin. „Herr Kriminalrat, hier ist ein furchtbare Verbrechen verübt worden, das wird mir erst in diesem Augenblick völlig klar . . . Aber Sie befinden sich in einem ungeheuerlichen Irrtum, wenn Sie glauben, daß ich mit dieser Angelegenheit auch nur das geringste zu tun habe! Hier im Angesicht des Toten schwöre ich, daß diese Waffe mir nicht gehört, und daß ich sie bisher auch noch nie gesehen habe!“

„Und wie kommt die Waffe in Ihre Tasche?“ fragte Guggenec schnell.

„Das — weiß ich selbst nicht!“ antwortete Peter erregt. „Man muß sie mir heimlich zugestellt haben!“

Guggenec biss sich auf die Lippen. „Herr Reichenbach, Sie sind ein gebildeter Mensch; darum werden Sie einsehen, daß ich Ihnen in diesem Falle nicht glauben darf, selbst wenn ich es möchte! Und Sie werden zugeben müssen, daß von den vielen Indizien, die gegen Sie sprechen, jedem Staatsanwalt bereits ein kleiner Teil genügen wird, um Sie für schuldig zu erklären! . . . Ich persönlich habe nun zwar meine Gründe, daß ich Sie trotzdem nicht für schuldig — zumindest nicht für einen Mörder halte; aber diese meine persönliche Auffassung

darf mich nicht davon abhalten, meine Pflicht zu tun, die mir — das dürfen Sie mir glauben — nie so schwer geworden ist, wie gerade in diesem Augenblick!“

Peter verstand. Und er war objektiv genug, einzusehen, daß Guggenec unter den herrschenden Umständen gar nicht anders handeln konnte. Nachdem Peter die erste Bestürzung überwunden hatte, wurde er kraft seines guten Gewissens durch die weitere ungünstige Entwicklung der Dinge nicht mehr sonderlich beunruhigt; andererseits fühlte er auch, daß seine Sache bei diesem außergewöhnlichen Kriminalisten, der ein warmes Herz und einen scharfen Verstand besaß, in den besten Händen war.

„Es liegt in Ihrem eigenen Interesse“, fuhr Guggenec nach einer kurzen Pause fort, „ich in meiner Arbeit durch genaue und präzise Auskünfte zu unterstützen, um so eher werden wir diese mysteriöse Angelegenheit aufklären können . . . Der nächste Punkt meiner Nachforschungen gilt nun der leeren Patronenhülse . . . Haben Sie die vielleicht zufällig auch in der Tasche, Herr Reichenbach?“

„Ich hoffe es nicht!“ sagte Peter in einer Art Galgenhumor; „aber wenn es der Fall wäre, würde ich mich auch nicht mehr wundern —“ Er zog bereitwillig Frack und Weste aus und reichte sie den Beamten, während er selbst seine Hose durchsuchte, die Taschen nach außen stülpte und zum Schluß sogar unaufgesordert die Schuhe auszog. Aber die gesuchte Patronenhülse kam nicht zum Vorschein.

Daraufhin ordnete Guggenec eine nochmalige sorgfältige Durchsuchung des Zimmers an; aber obwohl er seine Beamten immer wieder anspornte, und er selbst häuchlings auf dem Fußboden lag und alle Winkel und Ritzen durchsuchte, blieb die Patronenhülse verschwunden.

4.

Bevor Guggenec an die Vernehmung der übrigen Zeugen ging, ordnete er die Überführung der Leiche zur Polizeistation an; dann begab er sich mit Peter ins Nebenzimmer, wo er ihm ernst in die Augen sah:

„Herr Reichenbach, Sie werden sich wahrscheinlich darüber klar sein, daß die

Lage außerordentlich ernst ist für Sie! Ich sagte Ihnen schon, daß ich gewisse Gründe habe, Sie trotz allem für unschuldig zu halten; aber diese Gründe, die vorläufig nur auf Fingerspitzengefühl basieren, müssen erst bewiesen werden! Bis dahin aber wird nach Lage der Dinge jeder Richter und jeder Staatsanwalt Sie allein für den mutmaßlichen Täter halten, und ich würde mir eine grobe Pflichtverletzung zuschulden kommen lassen, wenn ich Sie nicht sofort in Haft nehme!“

„Ich habe eigentlich nichts anderes erwartet!“ antwortete Peter nicht ohne Bitterkeit. „Aber ich bin auch überzeugt, daß es sich nur um eine vorübergehende Maßnahme handeln kann, denn da ich vollkommen unschuldig bin, wird der wahre Sachverhalt sich bald aufklären!“

Guggenec zuckte die Achseln, und in seinem Eifer fiel er wieder in seinen Wiener Dialekt: „Sehn S', lieber Herr Reichenbach, daran glaub i eben net, daß sich diese fatale Geschichte so von heut auf morgen aufklären lassen wird . . . Dazu schaut mir der Fall denn doch a bissel zu kompliziert aus! No — wir woll'n das Beste hoffen — Auf alle Fälle will i Ihnen Gelegenheit geben, noch einige Worte mit Ihrer Braut zu sprechen . . . Eigentlich dürft i das net, denn 's is gegen die Vorschrift, aber wenn man so a fesches Maderl liebt — no ja — i kenn das —“

Peter ahnte, daß das scheinbare und etwas väterliche Wohlwollen Guggenecs einen Januskopf hatte: wahrscheinlich war der Kriminalrat doch nicht so ganz von Peters Unschuld überzeugt; darum suchte er ihn zunächst in Sicherheit zu wiegen und darum „verstieß er gegen die Vorschrift“, weil er hoffte, daß bei diesem Zusammensein mit Sibylla vielleicht ein unvorsichtiges Wort fallen würde. Die scharfe Überwachung seines Gesprächs mit Sibylla durch einen in der Nähe postierten Beamten bestärkte Peter in seinem Verdacht.

Sibylla zeigte sich gefasster, als Peter erwartet hatte. Denn nichts auf der Welt vermochte ihr grenzenloses Vertrauen zu Peter zu erschüttern; nicht ihre Liebe war in Gefahr, sondern der Geliebte, und darum schüttelte sie alle Verzagtheit von sich, darum mußte sie groß

(Fortsetzung auf der Rückseite.)



## Während der Genesung

ist es oft nicht angebracht, eine nasse Kopfwäsche auszuführen und das Haar sieht strähnig und fettig aus. Da gibt es nur einen Weg, das Haar locker und duftig zu erhalten:

Jeden Morgen vor dem Durchbürsten das Haar leicht mit Schwarzkopf - Trocken - Schaumpon betupfen — das ist alles!

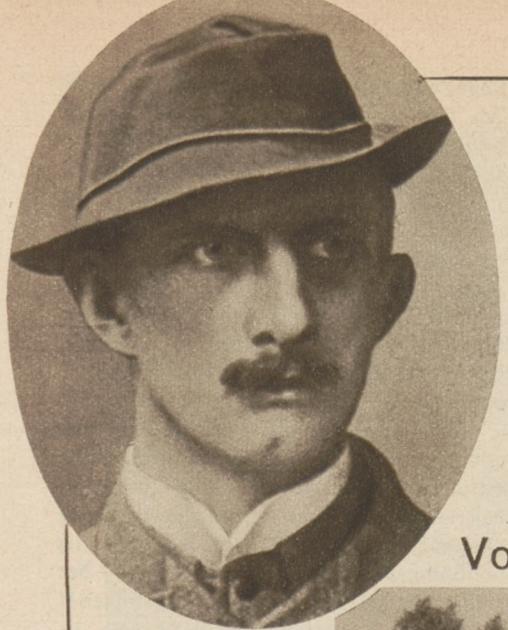
Schwarzkopf-Trocken-Schaumpon ist ein Haarpflegemittel von besonderer Zusammensetzung und Wirkung: es entfettet und entstaubt Ihr Haar im Nu, ohne den geringsten grauen Schimmer zu hinterlassen. Trocken - Schaumpon erhält Ihrem Haar die Ondulation und macht es tadellos frisierbar.

Die „80-Tage-Dose“ mit dem Puderbeutel kostet 80 Pfennig, die 30 Tage ausreichende Puderuhr 30 Pfennig.



# SCHWARZKOPF TROCKEN - SCHAUMLON

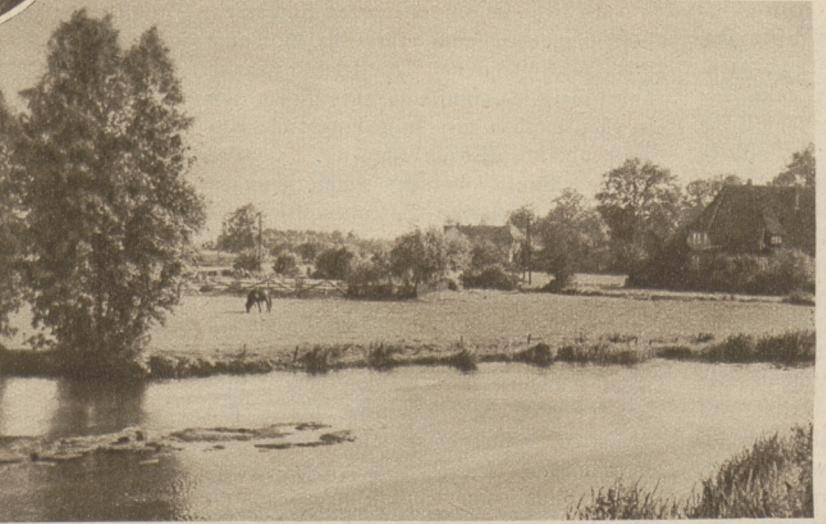
täglich tupfen: immer frisch frisiert



# Der Dichter der Heide

Vor 20 Jahren, am 26. September 1914, starb Hermann Löns den Helden Tod

Hermann Löns als Jäger.



Die Herzwiesen bei Wolthausen, oft von Hermann Löns durchstreift und in seinem niedersächsischen Skizzenbuch besungen.



Der alte Burgwall bei Celle, der Schauplatz der Bauernschlacht im dreißigjährigen Kriege, die Hermann Löns im „Werwolf“ so ergreifend schildert.



Der Hof Hans Buer im Befehlshaberbruch in der Lüneburger Heide ist der Schauplatz von Hermann Löns „Der letzte Hansbuer“.

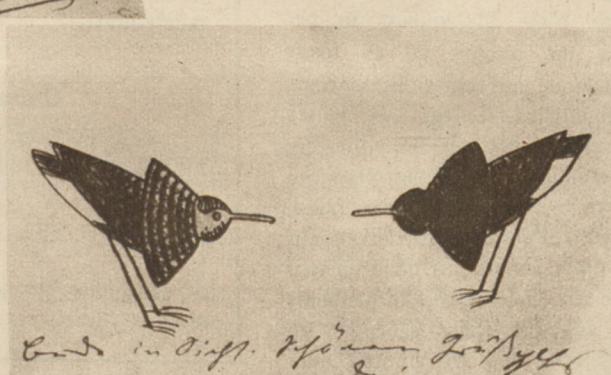


Das Jagdhäuschen im Befehlshaberbruch bei Fallingsbostel, wo Hermann Löns 16 Jahre lang als häufiger Jagdgast weilte. Hier erlegte er auch am 31. August 1914 (vier Wochen vor seinem Tode) seinen letzten Bef.

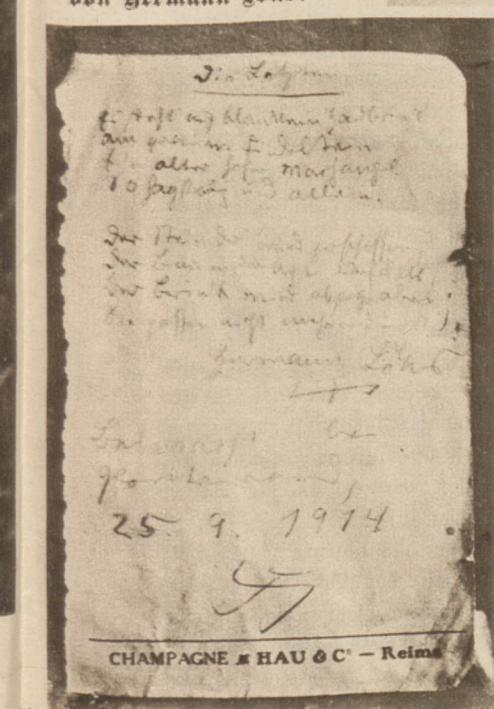
Nie wird ein strahlender Herbst die Lüneburger Heide in ihrem satten Rot aufleuchten lassen, ohne daß der Name „Hermann Löns“ aufblingt. Er ist mit ihrer Landschaft und ihren Menschen verwachsen und wenn der Plan Wirklichkeit wird, seine sterblichen Überreste aus Frankreich in eins der großen Hünengräber zu überführen, so würde der Ring ganz geschlossen sein. Ihm war Blut und Boden die Offenbarung, aus der er für Leben, Dichten und Sterben Kraft zog. Das goldene, das grüne und das braune Buch seines Lebens liegt für jeden Deutschen in alle Ewigkeit aufgeschlagen da und wohl denen, die es verstehen, richtig darin zu lesen. Es ist doch die große deutsche Sehnsucht, die aus seinen Liedern klingt, es ist der deutsche Mensch, den er in seinen Erzählungen schildert mit seinen Leiden und Freuden, es ist das deutsche Vaterland, dem einzige und allein sein Leben und Schaffen gewidmet war. Zwanzig Jahre ist es her, daß die feindliche Kugel ihn fällte, ihn, dem unter dem Rekrutenhelm schon das Haar ergrauten und der doch wußte, daß im Kriege das alte Jägerrecht gilt, wonach



In den einsamen Schafställen der Lüneburger Heide pflegte der Dichter nach seinen Pirschgängen gern zu nächtigen.



Lustige Handzeichnungen von Hermann Löns.



Schühen nicht alt und nicht jung, sondern nur gut oder schlecht sind. Unter den drei toten Dichtern, deren Gedenken mit dem Weltkriege aufs engste verbunden sind, Gorch Fock, Walter Flex und Hermann Löns, hat jeder seine Eigenart, aber Löns war es vergönnt, sein Leben am tiefsten auszugestalten, ehe Freund Hein ihn in sein Reich führte. Diese Vollendung, diese Reife konnte nur noch der Helden Tod krönen und die Liebe und Verehrung seiner Nation wird dem Heidedichter die Unsterblichkeit verleihen.  
Dr. E. J.

Leichte Auseinandersetzungen des Dichters Löns, der am 26. September 1914 zu Loire fiel.



Links:  
Die Tiefe der Heideschänke in Wolthausen ist noch im selben Zustande, wie zu Lebzeiten des Dichters.



Unten:  
Das größte der „Sieben Steinhäuser“ bei Fallingsbostel, in welches die sterblichen Überreste Hermann Löns überführt werden sollen.



Das Löns-Denkmal auf dem Ginstenberg bei Fallingsbostel.

# Das gute Buch /

Unter den deutschen Autoren, deren Bedeutung mit dem Fortschritt ihres Werkes immer mehr in den Vordergrund tritt, gehört Leo Weismantel eine besondere Stellung. Seine zahlreichen Romane (Das unheilige Haus, Das alte Dorf, Die Geschichte des Hauses Herkomer, Das Sterben in den Gassen usw. sämtlich im Sebalduß-Verlag, Nürnberg) zeugen von der innigen Beziehung des Dichters zu Volksstum und Boden. Wir bringen im folgenden eine kurze Selbstbiographie Weismantels über seinen Entwicklungsgang.

In dem langgestreckten Dorfe Oberstein, zwischen den Berghängen der südlichen Rhön, liegt inmitten aller Häuser an der hinziehenden Landstraße, dort, wo eine Holzbrücke über den Bach führt und ein Marktplatz sich weitet, ein Wirtshaus, zweistöckig unter den niedrigen Gehöften, aus Sandsteinen zwischen den Fachwerkhäusern aus Holz und Lehm.

Hinter diesem Wirtshaus gegen Westen zu liegt die Sinn entlang ein großer Garten; vor dem Wirtshaus aber, just jenseits der Straße ihm gerade gegenüber, lag vor Jahren über einem hochgewölbten Steinkeller aufgebaut „der Tanzsaal“.

Auf einem der sieben Märkte, die alljährlich hier abgehalten wurden, auf dem Herbstmarkt der ersten Septemberwoche, stand einmal ein Verkaufsstand, und ein junger, unternehmungslustiger, sonst aber recht armer Schneider, der eben von den Jahren seiner Wanderschaft heimgekommen war, verkaufte Pfirsiche, die Früchte des einzigen derartigen Baumes, der im Garten jenes Wirtshauses stand, den Bauern ein seltsames, fremdländisches Leckerbrot. Als die Kinder und Frauen und Liebespaare dem Schneider die Körbe geleert hatten, ging auch dieser Schneider selbst zum Kirchweihfest. Nicht viel später war es, daß der Schneider von jenem Gasthof nicht nur die Pfirsiche für einen außerordentlichen Handel, sondern auch

jenen Keller samt dem darübergebauten Tanzsaal abkaufte und davor sich ein zweistöckiges, hochgiebeliges Haus baute und dieses Haus ringsum an den Mauern mit kleinen, schuppenähnlichen Wetterbrettern „wetteten“ ließ.

So war das Haus sehr wohlgeborgen und innen voll molligen Lebens.

Das Geld zu solchen Schneidersprüngen hatte jener Schneider wohl nicht ganz bei jenem Pfirsichverkauf sich verdient, — inzwischen hatte er ein junges Mädchen des Dorfes gefreit, das ihm ganz gleich war in seiner Armut an irdischen Gütern und ihm gleich war im Willen zum Lebenskampf. Er ein Schneider — sie eine Näherin, hatten beide, begünstigt von der Gelegenheit eines Bahnbaues, der viel fremdes Volk in das Dorf warf, sich in Wälde manchen Gulden verdient, samt der wachsenden Zahl ihrer Gesellen. Und dann wurden sie auch mir Vater und Mutter, — als ihr letztes und siebtes Kind wurde ich am 10. Juni 1888, an einem Sonnabend geboren, als eben ein Gewitter über die Berge ging, und das Haus, das sie aufrichteten, war mir das erste Haus meines Lebens.

Die Anwesenheit des fremden Eisenbahnervolkes — um die siebziger Jahre — hatte der Vater benutzt, seinen Kleiderladen um eine Schenke, dann um einen Laden für Kolonialwaren, dann um eine volle Gastwirtschaft und Metzgerei zu erweitern, bis der älteste Zweig, die Schneiderei, durch Hinwegzug der Fremden sich nicht mehr verlornte. Dafür kam als Ersatz ein Handel mit Flederträgnissen des Landes, der große Entwicklungsmöglichkeiten bot, so daß die Kaufbeziehungen aus dem kleinen Rhöndorf schließlich bis ins „Welschland“ gingen, nach Italien, der Schweiz und den Niederlanden.

Inmitten dieses Hauses und seiner Geschehnisse wuchs ich auf.

Ich aber spielte wie ein Schmetterling in der Sonne, lernte den Tag unterscheiden von der Nacht, den Sonntag von den Tagen der Arbeit, lernte und sang sie selbst, die eintönigen, wehmütigen Bauernlieder von der Liebe und dem Tod; ging im Sommer mit Magd und Knecht ins Feld, das immer größer wurde, fuhr im Herbst in der Frühe mit den Pferden ins Holz, hockte im Winter bei den spinnenden, Gespenstergeschichten erzählenden Frauen an eisernen, bildergeschriebenen Ofen und fuhr an Sonntagen des Mai in einer kleinen, gemütlichen Kutsche, die der Vater einem verarmenden Edelmann abgekauft hatte, über die Tannenwaldkuppe und durch die Laubwälder zwischen Maiglöckchen hindurch zu allerlei Ausflugsorten.

Als meine einzige Schwester achtzehn Jahre alt war, starb sie; mein einziger Bruder, der von allen sieben Geschwistern verblieben war, mir um fünfzehn Jahre des Lebens voraus, stand an der Seite des Vaters, und ich mußte in die Fremde. So bezog ich ein neues Haus meines Lebens, es stand in Mühlstadt, dem mit Türmen und Mauern und Gräben bewehrten Städtchen der Vorrhön. Bei den Augustinermönchen war ich sieben Jahre in Obhut und Pflege.

So gingen meine Schritte zwischen dem Kloster und dem Gymnasium, in dem wir Knaben Latein und Griechisch lernten und viel vom Heidentum und von

**Leo Weismantel**  
spricht über sich selbst:  
**Die Häuser meines Lebens**

heidnischen Staatsmännern und Dichtern Großes hörten und empfanden, hin und her.

Aus den Mauern des Klosters, die uns eng umgaben, streiften wir nur selten, wenn wir im Schülerzug in Reih und Glied spazierten, die „Welt“, die seltsam aussah und wie fernes Nordland sonnig und kühl zugleich —, und dann wieder lodierte „Frau Welt“, und von all dem Kampf des Geistes, der immer wieder zwischen Heiden und Christen ging, ward mein Körper schwach und elend.

Einmal, als ich verblutend zusammenbrach, warf ein Arzt ein weißes Tuch über mich und sagte, ich sei tot. Ich hatte diese Worte gehört und fürchtete, lebendig begraben zu werden. Als ich wieder von einem Friseur und Dorfbader zum Leben zurückgerufen war, fürchtete ich mich noch jahrelang, so oft ich nur einen Tropfen Blutes an mir sah, vor Tod und Grab. Ich suchte den Kampf zwischen dem Heiden und dem Christen nicht zu Ende, ich floh den Kampf, verließ das Kloster und bezog das dritte Haus meines Lebens: Die Universität.

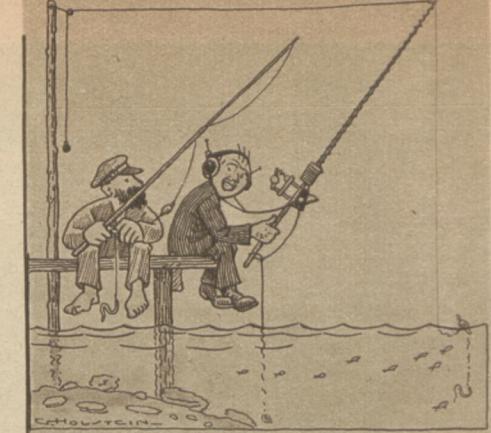
★

Als Student mit einer bunten Mütze auf dem Kopfe durchlebte ich die Romantik dieses Lebens zu Würzburg, der Stadt, die von manchen wegen ihrer vielen Kirchen ein kleines Rom genannt wird. Der Arzt hatte mir geboten, „leichtsinnig“ zu sein. So ging ich wenig ins Kolleg, habe es auch bis zum heutigen Tage nicht bereut, denn nicht weniger unwirklich als das romantische Studentenleben war dieses mündliche Mittheilen des Wissenkrames. Ich lief bald in die zahnärztliche Klinik, in der mich die Technik reizte, dann zu den Philologen, zu den Juristen, Naturwissenschaftlern. Immer nur Tage. Ich war wahrhaft obdachlos geworden. Länger wußte mich ein Geograph durch seinen herzvollen Verkehr mit seinen Schülern für diese Wissenschaft zu begeistern; in ihr brachte ich es sogar summa cum laude mit einer Preisarbeit zum philosophischen Doktor, — später machte ich, um wieder ein Haus im Leben zu bekommen, ein philologisches Staatsexamen, — aber wo ist ein Haus, das nicht auf Wirklichkeit gegründet sein müßte? Und wie können all diese schönen Nichtigkeiten in Gesellschaft, Wissenschaft und Kunst uns Wirkliches geben? Ich mußte verspüren, daß Wirklichkeit nur dort ist, wo Blut fließt, wo man den Tod und das Grab nicht mehr fürchtet, — es war nach dem Jahre 1914, nach dem Tode meines Vaters, da ich die Stätte, an der ich um der Erkenntnis willen nie Blutfließen sah, verließ und meinen Plan aufgab, hier einmal Lehrer von der Erde zu sein.

★

Ich wurde Lehrer an einer Handelsrealschule, und alsgleich wurde mir wieder ein Haus geschenkt, räumlich nur den Stock eines Mietshauses umfassend, aber ein Haus. Im Herbst 1915 heiratete ich, im Sommer 1916 ward mir ein erstes Kind, Gertrud, das Mädchen, geschenkt, im Dezember 1920 ein zweites, Werner, der Knabe.

Seit ich in diesem vierten Hause wohne — bis Herbst 1920 noch in Würzburg, später in Marktbreit, einem mittelalterlichen Städtchen am Main, — weiß ich, wozu ich „Dichter“ sein muß. „Das Dichten



Angle mit Radio.

„Mensch, horch mal: Küchenrezepte — Man nehme einen fünfsündigen Hecht . . .“

Es ist traurig.

Flügel trifft seinen Freund, den Schriftsteller, und fragt ihn: „Nun, wie steht's mit deinem neuen Roman? Hast du ihn fertig bekommen?“

„Jawohl!“ sagte der Schriftsteller,  
„Wie ist denn der Schlüß geworden,  
fröhlich oder traurig?“

„Traurig — mein Verleger wollte  
den Roman nicht annehmen!“

Auf dem Lande.

Der kleine Oskar aus der Stadt weilt zu Besuch auf dem Bauernhof seines Onkels. Natürlich ist er über alles sehr verwundert. „Sieh mal, Onkel,“ sagt er eines Tages, „was ist denn das da für ein komisches Tier?“

„Das ist eine Kuh, lieber Oskar!“

„Und was hat sie da auf dem Kopf?“

„Zwei Hörner, mein Junge!“

Im selben Augenblick singt die Kuh an zu brüllen.

„Onkel, Onkel, durch welches Horn hat sie denn eben getutet?“

Verwandte.

„Mein Ahnherr war Gottfried von Bouillon!“

„Oh, dann sind wir ja Vettern — mein Großvater hatte eine Suppenwürfelfabrik!“

Gemälde.

„Das ist hier der einzige Rembrandt, der augenblicklich in Europa zu haben ist!“

„Sagten Sie nicht, Sie hätten zwei — ?“

„Ja, aber der andere ist noch nicht ganz fertig!“

ist eine Perversität, wenn nicht das Steineklopfen dahinter steht“, schrieb einmal ein Gleichgesinnter. So war mein „Steineklopfen“ bis zum Sommer 1919 das Schulehalten, dann wurden es die redaktionellen Arbeiten für einen Verlag, für Zeitschriften und tausend Mühseligkeiten des alltäglichen Lebens. Dazwischen erforderte der Drang nach dem Erringen überzeitlicher Werte von mir Wissenschaft und Kunst. Und wenn ich, seit ich dies vierte Haus meines Lebens bewohne, wie irgendein Arbeiter seine Werkstatt, Werke der Kunst und der Wissenschaft zu schaffen suche, tue ich nichts anderes, als daß ich mich einzustellen versuche in die Reihe aller Schaffenden auf Erden, deren Schaffen Kampf ist um das tägliche Leben, der gekämpft wird mit den Opfern des Blutes und hofft, daß er gesegnet werde, nicht nur für sich, sondern für das Haus, — das größere an uns ist das Haus, es birgt Familie, Vaterland und Menschheit.

## Günstiges Angebot in bewährten Qualitäts-Webwaren!

Hier einige Beispiele:

Artikel 345  
**Waschkunstseiden-Kleiderstoff**  
in modernen Farben, gediegene Muster und allen Farbtönen, schön glänzend, weich und gleichmäßig, eine leichte angenehme Qualität, besonderer Haltbarkeit wegen mit Baumwollgarnen gehäkelt, sehr gut waschbar, 70 cm breit **- .58**  
per Meter nur

Artikel 683  
**Starker Hauskleiderstoff**  
logen. Baumwoll-Cheviot, das ganze Jahr über zu tragen, in dunklen, praktischen beliebten Mustern, weißlich, so richtig für die solide, gebrauchsfaule Werttagskleidung, für Frauen und Mädchen, 70 cm breit **- .68**  
per Meter nur

Artikel 361  
**Hausfrauen-Schürzenstoff**  
extra stark, eine wirklich schwere Hausmacherqualität, alles nur beste schöne Muster, einfarbig gestreift oder farbtiert, im Verhältnis sehr günstig **- .75**  
circa 116/118 cm breit  
per Meter nur

Artikel 797  
**Schürzen-Satin**  
in vorzülicher Qualität und schönsten Farben: schwarz-weiß, blau-weiß oder hellen bunten Mustern, 80 cm breit **- .75**  
Bitte gewünschten Farbton angeben!

Artikel 798  
**Feiner Damen-Schlüpfer**  
mit Waschkunstseide plattiert, elegant, strapazierfähig, sehr empfehlenswert, in schönen Farben u. allen normalen Größen **1.60**  
per Stück nur

Artikel 799  
**Herren-Plüsch-Unterhosen**  
gewellige schwere Matratzenqualität, aus edelsten, gewebten Garnen hergestellt, strapazierfähig, innen weiches, warmes Plüslefutter, sogenannter Henkel-Plüsch, weich und angenehm im Tragen, mit kleinen Taschen **2.75**  
per Stück nur

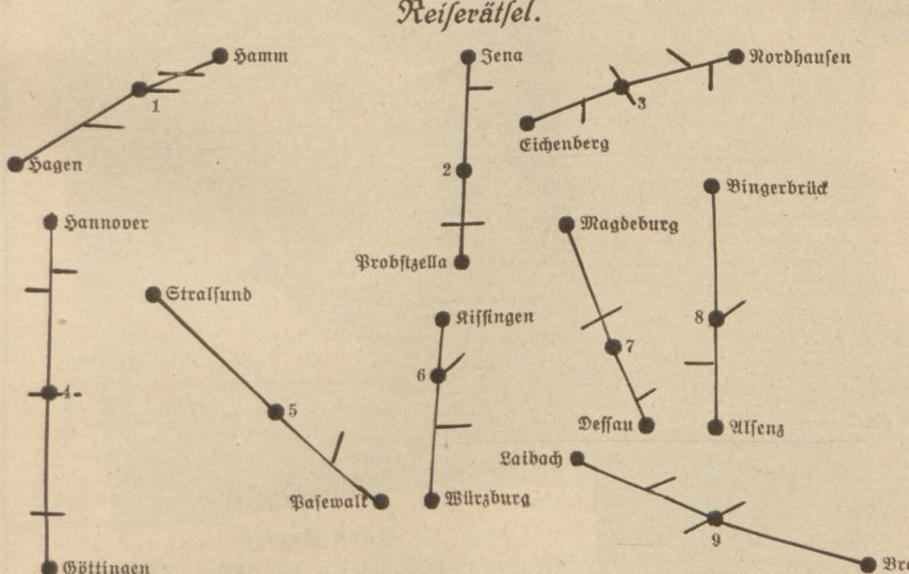
Garantie! Umtausch oder Geld zurück!  
Fordern Sie heute noch unsere reichhaltige Preissliste  
über sämtliche Webwaren an, die wir Ihnen vollständig kostenlos zugeschickt lassen!

Textil-Manufaktur Haagen  
**Wilhelm Schöpflin**  
Haagen 23 Baden

# Routine und Erugfzneubrunn

## Leichte Ware.

Beglückt, daß endlich sie geendet — Welch' Wortschwall! — hab' ich sie gewendet: ein Zeichen bracht' ich vorne an und steckt' sie auf den Hut sodann!

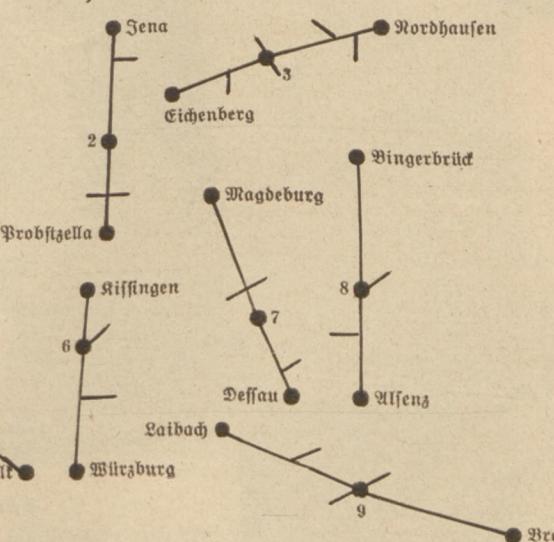


Otto Müller befindet sich auf der Reise zu einer Verbandstagung. Den Tagungsort erfährt man, wenn man bei obigen Bahnstrecken die Orte 1—9 einsetzt und deren zweite Buchstaben aneinanderreicht.

## Verschieberätsel.

Verantwortung, Riviera, Iduna, Manchester, Gelehrter, Weltreise, Zimmermann.  
Vorstehende Wörter sind untereinander seitlich so zu verschieben, daß zwei senkrechte Reihen zwei deutsche Heilbäder nennen.

## Reiserätsel.



## Zaungäste der vierten Dimension

und stark sein, um für den einen kämpfen zu können, dem ihr Herz gehörte und dem sie sich in Ewigkeit verbunden fühlte!

\*

Lambertini, der als erster Zeuge von Guggened verhört wurde, schien von dieser erneuten Störung nicht sehr erbaut zu sein.

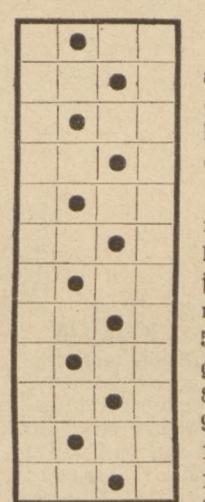
"Machen Sie es bitte so kurz wie möglich!" sagte er in seiner arroganten Weise beim Betreten des Zimmers. „Sie wissen doch, Herr Kriminalrat, daß ich unten Gäste habe, auf die ich Rücksicht nehmen — —"

„Herr Lambertini!“ unterbrach Guggened scharf. „Sie scheinen sich nicht darüber klar zu sein, daß hier vor einer halben Stunde ein Mensch ums Leben gekommen ist! Und zwar wurde er ermordet! Es ist möglich, daß der eine oder andere hier im Hause trotz der Ungeheuerlichkeit dieses Verbrechens gleichgültig oder unberührt bleibt; aber das ändert nichts an der Tatsache, daß ich persönlich einzige und allein an der Aufklärung dieses Verbrechens interessiert bin, und daß ich in Erfüllung meiner Pflicht keinerlei Rücksicht nehmen werde, weder auf Sie, noch auf Ihre Gäste! —

**Asthma nicht nur**  
**tindern**

sondern heilwirksam zu beeinflussen und die Anfälle alsbald seltener und schwächer werden zu lassen, gelingt mit „Silphoscalin“, welches die Eigentümlichkeit hat, die überempfindliche Bronchialschleimhaut gegen die asthmatisch-auslösenden Reize zu kräftigen und widerstandsfähig zu machen. „Silphoscalin“-Tabletten (bestehend aus Calc. glc. ph., Silic., Stront., Lith., Carb. med., Ol. erucae, Saech. lactic.) sind von Sanatorien, Heilstätten, Professoren, Ärzten bestens empfohlen, auch zur erfolgreichen Behandlung von anderen Bronchial- u. Lungenleiden. Aufklärungsschrift A/113 v. Dr. Vogel wird kostenlos u. unverbindl. v. d. Herstellerfirma Carl Böhler, Konstanz, versandt. Preis m. 80 „Silphoscalin“-Tabletten RM. 2.70 in allen Apotheken, bestimmt Rosen-Apotheke, München.

## Kästenrätsel.



## Kastenrätsel.

a a a a a a a b d d  
e e e e e e e g h k  
l l l l m m m n n o  
o o r r r r r s s t t t u.  
Bedeutung der waagerechten Reihen: 1. männlicher Vorname, 2. Nebenfluss der Mosel, 3. Wasservogel, 4. Stadt in Lippe, 5. Getreideprodukt, 6. Segelschiff, 7. Vorbedeutung, 8. Fluß in Ostasien, 9. Stadt in Ostfriesland, 10. Verwitterungsschutt, 11. Blutgefäß, 12. ostasiat. Münze.

Die Buchstaben der punktierten Felder aneinander gereiht nennen eine Stadt an der Elbe im Reg.-Bez. Magdeburg.

## Aschermittwoch.

Sir und Alpen verschlungner Weise drehen im Kopf sich wirbelnd im Kreise.

## Kein Lebenskünstler . . .

Erst hl das Leben. Dann f das Geschick. Man nde im Leeren — wo blieb das Glück?

## Auflösungen der Rätsel aus der vorigen Nummer.

**Kreuzworträtsel:** Waagerecht: 3. Böero, 5. Fee, 6. Ham, 8. Saebel, 9. Ode, 10. Ahr, 11. Hindenburg.  
**Sentrecht:** 1. Floete, 2. Leoben, 3. Besen, 4. Ohlau, 5. Floh, 7. Murg.

**Willkommenes Aufschub:** Par(t) — Ade — Parade.

**Besuchskartenrätsel:** Astronom.

**Kettenrätsel:** 1—3 Ast, 1—5 Äster, 2—6 Stern, 4—7 Erna, 6—9 Nase, 7—10 Aßen, 9—12 Ente, 11—15 Teich, 14—17 Chor, 16—20 Orgel, 18—21 gelb, 19—22 Elba, 21—24 Base, 21—25 Basel, 23—27 Selfe, 26—29 Kern, 27—31 Ernte, 30—32 Tee, 30—33 Teer, 33—3 Rast.

**Umstellrätsel:** Protest, Haut, Inka, Linse, Oliva, Mieter, Eisen, Leiste, Eiger = Philomele.

**Buchstabenrätsel:** 1. Haser, 2. Arm, 3. Taufe, 4. Abend, 5. Lessing, 6. Floete, 7. Glogau, 8. Tacitus = Arabella.

**Leiterrätsel:** Sentrechte Reihen: 1. Tuebingen, 2. Frankfurt. Waagerechte Reihen: 1. Ufer, 2. Bein, 3. Naps, 4. Eder.

**Flüchtiges Bündnis:** Liane — Top — Antilope.

Lambertini schien unsicher zu sein. „Hm — gewiß sah ich den Mann . . . aber sein Gesicht . . . ich glaube kaum! Ich sehe in solchen Fällen fast immer nur das Gesamtbild. Bei der Schnelligkeit — mit der solche Vorgänge sich abspielen — komme ich meist gar nicht dazu, einzelne Details genauer zu betrachten —“

„Sehr bedauerlich —“ warf Guggened mit leichter Ironie ein.

„Bedauerlich — für Sie!“ antwortete Lambertini schnell. „Aber wenn Sie es wünschen, bin ich gern bereit, sofort ein neues Experiment durchzuführen, in dem ich versuchen werde, den fraglichen Punkt aufzuklären —“

„Danke!“ sagte Guggened barsch. „Die Aufklärung von Verbrechen ist ausschließlich Sache der Polizei! Selbst wenn Sie den Mann namhaft machen würden, den Sie mit Ihrem — äh — inneren Gesicht gesehen haben, so hätte dieser Umstand für die Polizei keinerlei praktischen Wert, da eine derartige Zeugenaussage juristisch nicht ernst genommen wird; denn sie ist weder kontrollierbar noch sonst irgendwie die unbedingt erforderlichen Voraussetzungen für eine Zeugenaussage gegeben!“ Und plötzlich, ohne Übergang: „Wo lernten Sie den ermordeten Krollberg kennen?!

(Fortsetzung folgt.)



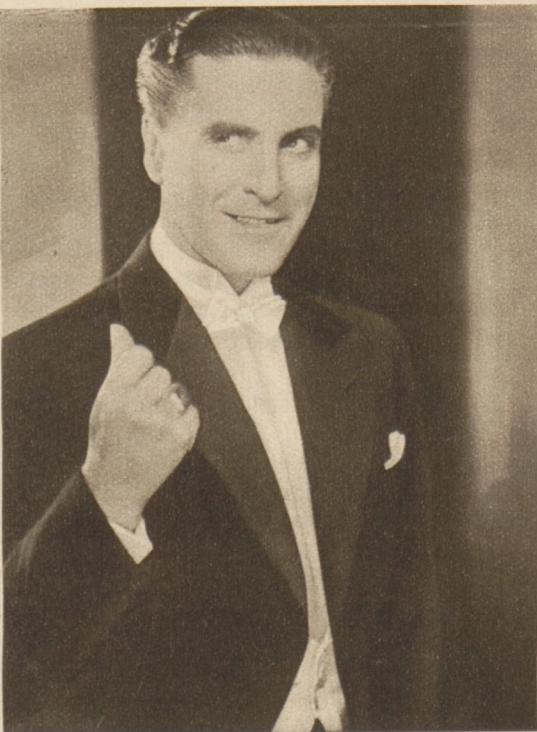
**Hanauer Höhensonnen'**

Bräunt die Haut, schützt Sie vor Erkrankungen — erleichtert die Geburt!

Bitte verlangen Sie die neuesten illustri. Prospekte mit Preisen von der Quarzlampe - Gesellschaft m. b. H. Hanau a. M. Postfach 25. Zweigstelle Berlin NW7, Robert-Koch-Platz 2/25. Unverbindliche Vorführung in allen medizinischen Fachgeschäften, sowie in AEG- und Siemens-Niederlassungen.



**Carola Höhn,**  
die im vorigen Jahre im Tonfilm „Einmal eine große Dame sein“ als Partnerin Käthe von Nagys auffiel, wurde mitten aus ihren Sommerserien heraus für die Hauptrolle des neuen Films „Ferien vom Ich“ verpflichtet.



**Albrecht Schönhals**  
kommt vom Thalia-Theater Hamburg, wo er als Charakterdarsteller tätig war. Die Ufa vertraute ihm im „Fürst Woronzoff“ die männliche Hauptrolle an und engagierte ihn weiter für den neuen Paul-Begener-Film „Der rote Tod.“

Der aus vielen Filmen beliebte  
**Viktor de Kowa**  
spielt im Tonfilm „Der junge Baron Neuhaus“ die männliche Hauptrolle; ferner finden wir ihn als jugendlichen Helden im Abenteuerfilm „Lockvogel“.

Photos: Ufa.

# Für den Filmwinter 1934/35 stellen sich vor: "

**Inge Litsch**  
sah man zuerst in der entzückenden Rolle der Stasi zusammen mit Paul Kemp im Tonfilm „Die Csardasfürstin“. Nunmehr wurde ihr im neuen Großfilm „Turandot“ die Rolle der Mian Li anvertraut, wo sie ebenfalls Paul Kemp zum Partner haben wird.



**Hansi Knodel,**  
die als Schauspielerin am Alten Theater in Leipzig erfolgreich wirkte, konnte ihr erstes Aufreten im Film als Komtesse Kitty im „Schloß Hubertus“ sofort zu einem großen Erfolg gestalten. Als zweite Filmrolle wird sie im Tonfilm „Fürst Woronzoff“ eine junge russische Fürstentochter Nadja darstellen.



**Mitte: Dorit Kreysler**  
wurde als junge Schauspielerin von der Ufa am Stadttheater St. Gallen entdeckt und spielte erfolgreich im Lustspiel „Freut Euch des Lebens“. Im neuen Produktionsprogramm 1934/35 spielt sie die weibliche Hauptrolle in „Wo liegt das Glück?“



**Ellen Gang,**  
bisher nur durch die Bühne bekannt geworden, wird im kommenden Winter auch auf der Leinwand zu sehen sein.



Im „Taucheranzug“ in die Stratosphäre.

Wiley Post, der bekannte amerikanische Flieger, beabsichtigte den Höhenweltrekord zu brechen und versuchte zu diesem Zweck einen neuen Gummianzug. Der Höhenflug-Weltrekord beträgt bekanntlich bisher etwa 14500 m und wird von dem Franzosen Lemoine innegehalten.

#### Moderne Soldatenwerbung.

Das Riesenbauwerk des Empire-State Building in New York zeigte jüngst eine interessante Reklame. In den Nachtstunden konnte man die hellerleuchtete Schrift lesen: „United States Army builds men!“ Die U.S. Armee stellt Leute ein!



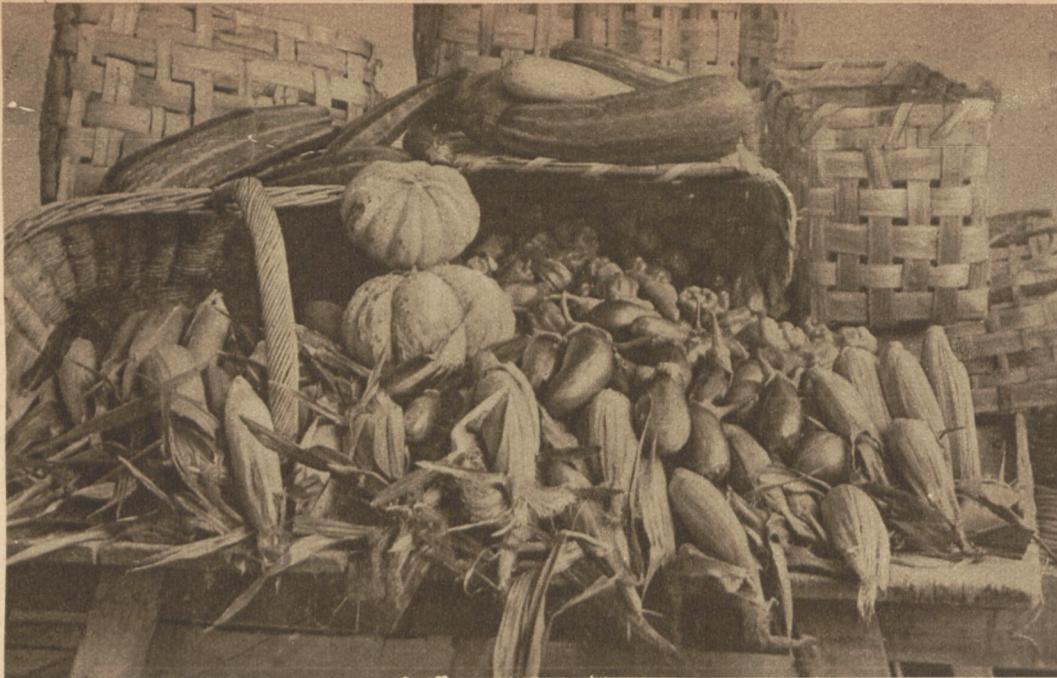
Ein babylonischer Turm in Paris.

Für die Pariser Weltausstellung 1937 ist der Bau eines riesigen Turmes aus Eisenbeton geplant, der eine Höhe von 2000 m, an seinem Fuß einen Umfang von 240 m, an seiner Spitze einen Umfang von 40 m erhalten soll. Er soll durch drei Stockwerke unterbrochen werden, deren Grundflächen zur Unterbringung und zum Start von Flugzeugen dienen sollen. Auch sonst soll der Riesenbau vornehmlich dem Luftschutz von Paris dienen. — Entwurf des Turmes.



Zentral-Afrika nicht weit von London.

Für die Versetzung einer Geschichte des bekannten Schreibers Edgar Wallace's, die zum Teil in Zentral-Afrika spielte, hat eine englische Filmgesellschaft am Oberlauf der Themse, bei Shepperton ein vollständiges Negerdorf mit Palmen, afrikanischen Schilfrohren und Eingeborenhütten mit Tierköpfen, Menschenköpfen und dergl. sinnreich verziert, herstellen lassen. Unsere Aufnahme zeigt eine Ansicht von diesem zentralafrikanischen Negerdorf bei London. In der Abenddämmerung gibt das ruhige Wasser der Themse mit den darin sich spiegelnden Bildern der Riesenpalmen und Negerhütten ein Bild, wie es friedlicher nicht sein könnte.



**Deutsche Freiland-Erzeugnisse.**  
Auberginen, Paprika, Zudiermais, Gourgettes und Zudermelonen.

# Südgemüse, und Feigen aus- Deutschland

Mit dem Abdruck dieses Berichtes geben wir unseren Lesern Einblick in das landwirtschaftlich bemerkenswerte Thema des Freilandanbaus von Südgemüse, das vom Standpunkt der deutschen Volkswirtschaft aus überaus bedeutungsvoll ist.  
Die Schriftleitung.



Gourgettes warten auf die Ernte.



Glühender Zudiermais.



Reife Feigen  
der zweiten diesjährigen Ernte im August.

Güterzüge über Güterzüge, mit südländischem Gemüse befrachtet, fahren alljährlich in deutschen Grenzzollbahnhöfen ein. Während der Hauptjahreszeiten erreicht sein Gegenwert Summen, an denen wir nicht achtlos vorübergehen dürfen. Ergeben sie zusammen doch eine jährliche Belastung unseres Volksvermögens mit rund 150 Millionen Reichsmark, die allein ungefähr 3 v. h. am Gesamtbetrag für unsere Einfuhr auf allen Wirtschaftsgebieten ausmacht. Wohl enthält diese Ziffer nicht allein süd-, sondern alle ausländischen Gemüsearten insgesamt, die in den Statistiken des Wirtschaftsjahrs 1932/33 teils unter Obst und Süßfrüchten (285,9 Mill.) wie auch Küchengewächse (60,7 Mill.) aufgezeichnet sind. Doch sie gibt immerhin der Zusammenfassung all jener ausländischen Nährmittelgewächse Ausdruck, deren Freilandbau heute in Deutschland als möglich gelten darf.

Insbesondere Südgemüse aber sind Erzeugnisse, die bei uns nicht als volkstümliche Nahrungsmittel angesprochen werden können. Sind ihre Namen doch lediglich auf den Speiselarten luxuriöser Hotels, der Übersee-, Bahn- und Lustverkehrsmittel und auf den Küchenzetteln einiger überdurchschnittlich gut finanziert Privathaushalte zu finden, der weitaus überwiegenden Mehrheit deutscher Familienhaushalte jedoch gerade noch bekannt. Doch ließen sich aus der Geschichte nicht Beispiele genug dafür aufzählen, wie es gelang, fremdländische Nährmittelpflanzen auch in unserer Heimat zu akklimatisieren oder auch so anzubauen und dadurch zu volkstümlicher Nahrung werden zu lassen? Erinnern wir uns nur des Weges der Kartoffelstaude, die um die Mitte des 16. Jahrhunderts aus den Anden von Chile und Peru erstmals nach Europa kam, später in Wien und Frankfurt als botanische Seltenheit gezeigt und in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts endlich dank drakonischer Maßnahmen Friedrichs des Großen bei uns allgemein angebaut wurde. Oder der ursprünglich wohl auch aus Peru stammenden Tomate, die erst vor wenigen Jahrzehnten begann, sich in unserer Heimat durchzusetzen und heute als selbstverständliches Volksnahrungsmittel nicht mehr vermisst werden möchte. Allerdings bewegen sich die Preise für südländische Gemüsearten infolge notwendiger Einfuhrzölle und der



Fenchel-Stauda (Finocchio)  
(reifer Fruchtknoten).



Auf dem Gelände der ersten und einzigen Südgemüse-Freilandgärtnerie Deutschlands.

nicht unerheblichen Transportspesen noch auf einer Preishöhe, die für die Allgemeinheit unseres Volkes unerschwinglich ist. Vorerst ist es also das Fremdengewerbe, das als Hauptabnehmer solcher Erzeugnisse in Frage kommt. Ausschlaggebend hierbei sind die dem Fremdenverkehr dienenden großen Hotels der Welt-, Bade- und Kurstädte, wie auch der Lustreiseverkehr und der Speisewagenverkehr auf den deutschen Reichsbahnlinien. Für den Fremdenverkehr also ist die Einfuhr derartiger Erzeugnisse eine volkspolitische Notwendigkeit, der wir uns nicht verschließen können, da wir befürchten müssten, bei Einschränkungen hinsichtlich seiner Mahlzeitgewohnheiten die Reiselust so manchen Deutschlandreisenden Ausländer sich merklich

abkühlen zu sehen. Aber wie steht es mit dem übrigen Absatz ausländischer Gemüsearten? Führen wir nicht holländisches Frühgemüse, Blumenkohl, Rosenkohl, überhaupt Kohlarten, Gurken, Cichorie, Salate und was noch alles ein, um es zur Bedarfsdeckung einheimischer Verbraucher auf den Markt zu bringen? Gewiß, es ist keineswegs das Bestreben unserer Weltanschauung, das deutsche Volk zu spartanischer Lebensweise zu erziehen, weil unser Außenhandel passiv ist, sondern, im Gegenteil, auf der anderen Seite muß alles versucht werden, seinen Lebensstandard so gut wie möglich zu heben. Wir haben uns also vor einer allzu engherzigen Beurteilungswise dieser Frage in acht zu nehmen.

Aber die Einfuhrmengen und -beträge zwingen uns schon längst, einmal auf die Möglichkeit zur Bebauung deutschen Ackerbodens mit ausländischen Gemüsearten hinzuhorchen. Was wir so erfahren haben, bedeutet eine glückliche Lösung dieses Themas und gibt uns die Berechtigung, auf Tatsachen hinzuweisen, die den Beweis erbracht haben, daß auch unser deutscher Boden bei sachverständiger Spezialbehandlung zum Ertrag ausländischer Gemüsearten, ja deutscher „Süd“-Gemüses und teils auch „Süd“-Obstes imstande ist.

Man denke an die von der Bessenschen Blumenkohl-Freilandkulturen nach holländischer Zuchtarbeit in Frankfurt am Main, deren Erträge dem holländischen Gemüse in keiner Weise nachstehen und in wirtschaftlicher Weise angebaut werden. Von hier aus wird bereits mit einer täglichen Menge von einigen Waggons während der Hauptjahreszeiten die Einfuhr aus Holland gedrosselt. Die sachverständige Behandlung solcher Kulturen stützt sich naturgemäß auf oft vieljährige praktische Erfahrungen der meist ausländischen Züchter, die dabei auf den bereits in der Heimat sich angeeigneten einschlägigen Kultivierungskunstnissen aufzubauen.

Und so stießen wir auf diesem Wege überraschenderweise auch auf einen ehemaligen bulgarischen Hofgärtner des heute in Coburg lebenden Zaren Ferdinand des Zweiten, namens Dimitroff, der damit Ehre und Klang des bei uns bisher sehr anrüchigen Namens wiederhergestellt hat. Ein sympathischer Mann in aufgerempelten Hemdärmeln, der seit Jahren mit dem deutschen Volkstum und

seiner Ideenwelt verwachsen ist, steht inmitten eines eigenartig anmutenden Gartens vor uns. Wir erfahren, daß wir uns auf dem Gelände der ersten und einzigen Südgemüsegärtnerie Deutschlands befinden, die in der Lage ist, südländisches Gemüse und teils auch Süßfrüchte in wirtschaftlicher Weise auf Freiland zu ziehen. Viele Großmärkte der Umgebung, Hotels und einschlägige Handelsgeschäfte werden von ihm beliefert. Doch den gesamten an sie gestellten Bedarf ansforderungen gerecht zu werden, reicht die ganz stattliche Produktion keinesfalls aus.

Im Jahre 1908 kam Dimitroff nach Deutschland. Der Weltkrieg rief ihn 1914 zu seiner Fahne. 1925 kehrte er wieder nach Deutschland zurück

und ließ sich in Neckargemünd, der Heimat seiner Frau nieder.

„Da betreiben Sie Ihre Kultivierungsarbeiten nun schon mehrere Jahre?“

„Seit 1925 — dort in Neckargemünd, also in einer bedeutend weniger günstigen Klimalage, hatte ich mit Unterstützung eines inzwischen leider verstorbenen Freundes angefangen. Die ersten fünf Jahre waren hart — Sie werden es verstehen — hart und bitter.“ Und damit begann uns Herr Dimitroff über den schicksalreichen Weg seiner Arbeit zu berichten.

Eine kleine Gärtnerei mit selbstgebautem Gewächshaus war die Arbeitsstätte, wo er mit dem zunächst versuchsweise Freilandbau von Südgemüsearten begonnen hatte. Mit unermüdlichem Fleiß und zäher Ausdauer, von häufigen Rückschlägen heimgesucht, rang er sich mit Frau und Tochter die ersten fünf Jahrgänge seiner Arbeiten durch. Nirgends ward ihm Unterstützung; man hielt ihn für einen Sonderling den man verlachte. Doch der Erfolg seiner Arbeit, den sie schon damals versprach, ließ ihn erst recht nie entmutigen. Auch dann nicht, als er infolge ungünstiger wirtschaftlicher Umstände sich gezwungen sah, seinen Betrieb unter Zurücklassung seiner gesamten Habe als Deckung aufzugeben.

Mit nichts als seinen praktischen Erfahrungen und dem Vertrauen des Grafen von Berchem gelang es ihm 1930, sich in Weinheim niederzulassen und von neuem zu beginnen.

„Halten Sie Freilandkulturen von Südgemüse in ganz Deutschland für möglich, Herr Dimitroff, oder ist man dabei an ganz besonders günstige Klimalagen gebunden?“

„Sie sind durchaus dort überall möglich, wo die Klimaverhältnisse nicht gerade als unterdurchschnittlich angesehen werden müssen. In Verbindung mit dieser Angelegenheit wäre auch eine mehr zweckdienliche Ausnutzung der jeweils besten Bodenverhältnisse zu empfehlen. So wie das amerikanische Bodenausnutzungssystem die Bebauung der verschiedenenartigen Landstriche mit der jeweils dafür am besten geeigneten Frucht vorsieht, so müßte es auch in Deutschland ermöglicht werden können, die wertvollen Ackerländer mit der Zeit durch Südgemüsekulturen auszunützen und so ertragreicher zu gestalten, um auf breiter Grundlage und natürlich unter besonderer fachlicher Anleitung in Gartenbau- und Landwirtschaftsschulen dahinzuzielen, den gesamten Import südländischer Gemüsearten mit der Zeit abzulösen.“ Die Behandlung der einzelnen Samensorten, schon ihre Beschaffung, ihre Akklimatisierung, die Spezialbehandlung des Bodens und solche Fragen mehr, stellten unendlich mühselige Kleinarbeit dar, in die er sich mit seiner Familie geteilt hatte. Diese Arbeiten aber gestatten ihm heute eine jährlich dreifache Ausnutzung seiner Ländere. Gemäß einer Bescheinigung des Bürgermeisteramtes Weinheim, die uns vorgelegen hat, pflanzte und erntete er im Jahre 1933 mit vier Arbeitskräften auf einem Gelände von 200 Ar Kulturland rund 3500 Stauden Auberginen (Eierfrüchte), 7500 Stauden Paprika, 2000 Stauden (echte, stachellose) Artischocken (Cardonen), 2500 Stauden Finocchio (Fenchel), 2500 Stauden (engl.) Bleichsellerie, 35 000 Wurzeln Cichorie, 9000 Stauden Zuckerrüben, außerdem 250 Mistbeetfenster Cantaluppen (Zuckermelonen) — wo sie sich zur Zeit der amtlichen Aufnahme zwecks Abhärtung und Angleichung an die Außentemperaturen befanden —, 500 Stauden Gourgettes (Kreuzung von Melonen und Gurken), zentnerweise Süßzwiebel und Schalotten, Römersalat, 25 Kübel Feigenbäume — wovon jeder Baum bei jährlich zweimaliger Ernte (!) in drei Jahren etwa 250—300 Früchte trägt — und auch Kakteenfrüchte. Bereits in diesem Jahr konnten die Anpflanzungsmengen teils auf das Vielfache erhöht werden. Sogar der versuchsweise Anbau von orientalischen (südbulgarischen) Edelstabaken war ihm 1930 mit vollem Erfolg gegückt. Unsere Frage, ob er den Anbau von Zitronenkulturen in Deutschland ebenfalls für möglich hält, beantwortete er mit fester Zuversicht bejahend! Er habe sich darüber schon oft Gedanken gemacht. Schließlich sei ihm auch der Weg bekannt, wie er Jungpflanzen hereinbekommen könne, doch sei es für ihn eine Speienfrage, die er für sich allein nicht rentabel erachtet. Für Gedeihen und Wachstum übernahm er schon die Verantwortung.

Neben einem ähnlichen Misgeschick in Stuttgart unterließ es ihm im Vorjahr auf dem Frankfurter Großmarkt, wegen des an seiner Ware angebrachten Herkunftschildes „Deutsches Erzeugnis“, verhaftet zu werden. Heilige Einfalt und Konkurrenzneid hatten ihn bei der Marktpolizei anzeigen lassen, ausländische Erzeugnisse als deutsche Waren zu verkaufen. Erst langatmige Aufklärungen brachten die Dinge wieder in Ordnung. Es mag hieraus erscheinen werden, wie notwendig die Aufklärung der breiten Öffentlichkeit über die Anbaumöglichkeit für südländisches Gemüse auf deutschem Freiland ist. Wir haben dabei das dem Gemeinwohl dienende Ziel vor Augen, zu dem nicht Zersplitterung, sondern allein zielbewußte Planmäßigkeits in ihrer Ausnutzung führen kann:

Die auf diesem Gebiet erreichten Erfolge müssen dem Mittagstisch unseres Volkes zugute kommen! Voraussetzung hierzu ist die weitgehendst mögliche Verbilligung dieser Erzeugnisse, die lediglich durch eine verständnisvolle Inangriffnahme dieses Projektes bei zentraler Leitung gewährleistet werden kann!

Eine besondere Genugtuung wird gleichzeitig in uns sein, wenn wir in Zukunft dem deutschlandreisenden Ausländer seine gewohnten Gemüsespeisen vorzusehen in der Lage sein werden, ohne daß er tatsächlich fähig ist, gegenüber den Erzeugnissen seiner Heimat auch nur den geringsten Unterschied in Güte und Geschmack festzustellen.

Mit Stolz wohl dürfen wir ihn als dann nach beendeter Mahlzeit fragen:

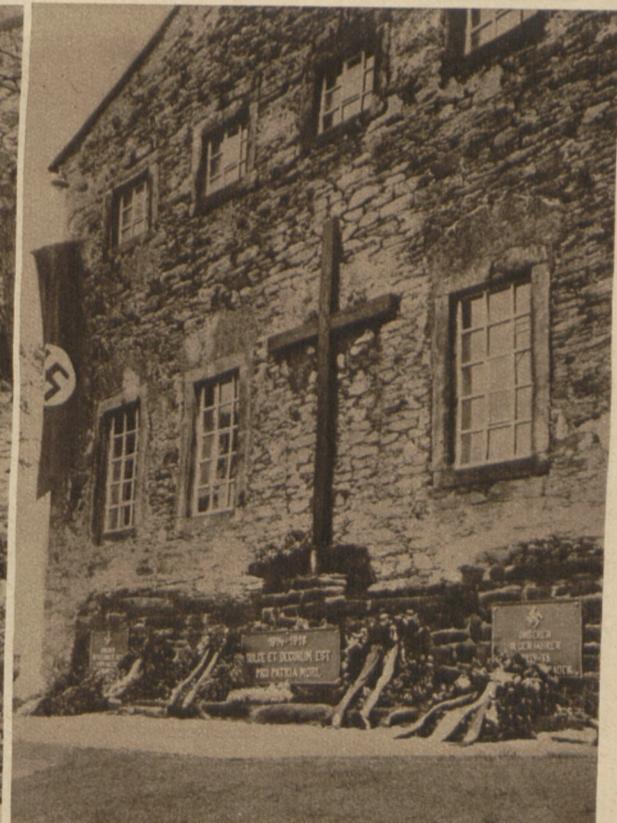
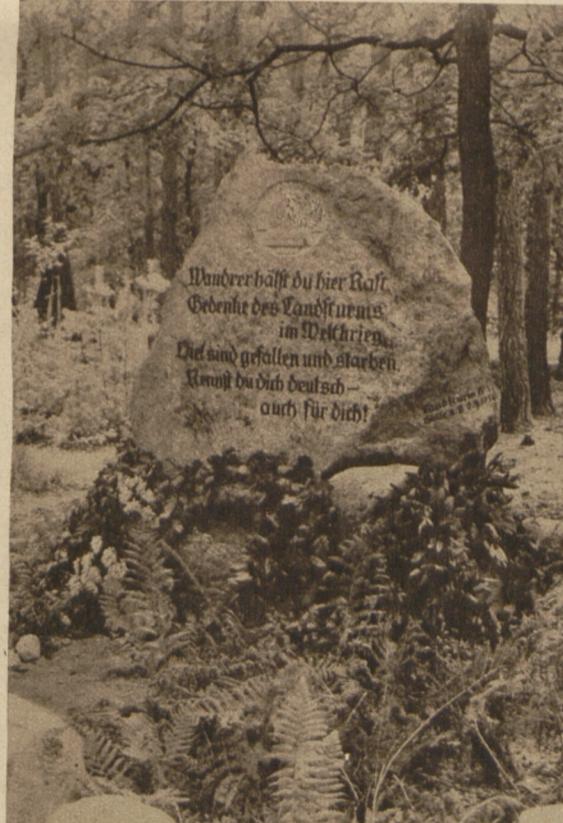
„Wie haben Ihnen die Artischocken geschmeckt? — Sie sind deutsches Erzeugnis!“



Die für die Große Berliner Funkausstellung Berlin 1934 geschaffene Plastik „Volk ringt sich empor zum Licht“ von Bildhauer Georg Wienbräck

gelangte in den Grünanlagen auf der Ostseite des „Haus des Rundfunks“ zur Ausstellung.

Prof. Dr. Johannes Werner  
bekannt als Herausgeber wertvoller Memoirenwerke, begeht  
am 30. September in Leipzig  
seinen 70. Geburtstag.  
Phot.: Emil Theis.



#### HELDENGEDENKEN

Ein Denkmal  
für den deutschen Landsturm im Weltkrieg  
wurde vor einigen Tagen mitten im Walde der Dübener Heide  
unweit der Stadt Remberg enthüllt; es ist dem Gedenken der im  
Kriege gefallenen Landsturmmänner geweiht.

Das erste Ehren-Ghrenmal Deutschlands.  
Im Abraham-Schacht der Grube Himmelfahrt in Freiberg in Sachsen wurde am Schachtgebäude ein Heldenmal zu Ehren der im Weltkriege gefallenen sächsischen Pioniere und der Opfer der Technischen Nothilfe eingeweiht. Auf einem Mauersockel steht ein großes schwarzes Holzkreuz.



**Eine „Rattenfängerruhr“ in Hameln.**  
In Hameln wurde anlässlich der kürzlichen Jubiläumsfeier der Rattenfängersage eine Kunstuhr mit Glöckenspiel und der Aufführung des Rattenfängerspiels errichtet.



Dem vor 120 Jahren bei Bad Driburg geborenen westfälischen Dichter

**Friedrich Wilhelm Weber,**  
dem berühmten Verfasser von „Dreizehnlinien“, wurde jetzt in den Driburger Kuranlagen ein Denkmal errichtet.  
Weber war bekanntlich lange Zeit Arzt in Bad Driburg.

## Aus Heimat und Fremde

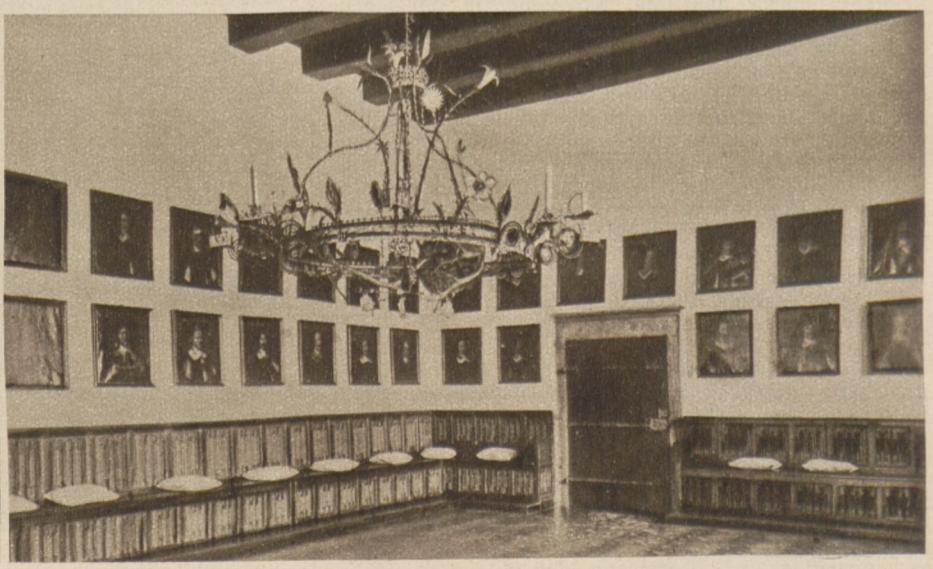


**Der Glaspalast von Rotterdam.**  
Rotterdam, Hollands zweitgrößte Stadt, erhielt vor kurzem das modernste Haus, das je in Rotterdam gebaut wurde. Fast die ganze Wandfläche besteht aus Glas und nur die notwendigsten Teile sind aus Eisenbeton. 9 Galerien übereinander laufen an 72 Wohnungen entlang.



Wie der Friedenssaal bis 1933 aussah.

Im Rathaus zu Osnabrück wurde 1648 nach Beendigung des Dreißigjährigen Krieges der Frieden von Osnabrück abgeschlossen. Der heute noch vorhandene „Friedenssaal“ wurde mehrfach umgebaut, ist aber jetzt in den seinerzeitigen Zustand rückversetzt worden.



**Der Friedenssaal nach seiner Wiederherstellung. (Zustand von 1648.)**