

Kat. Komp.



4949

I Mag. St. Dr. P



1

43. x



PER LA FAUSTA PROCLAMAZIONE *Poeraja*  
IN RE DI POLLONIA  
DEL SERENISSIMO, e POTENTISSIMO Signore *4059.*

STANISLAO AUGUSTO

CONTE

*1* *10/12c.*  
*Kop.*  
*83. XII. 17*  
P O N I A T O W S K I

GRAN PANETIERO DI LITUANIA  
P O E S I E

UMILIALE ALLA REALE MAESTA SUA  
Da

MICHELE DEL ZANCA

Virtuoso di Musica al suo Real servizio,

Accademico Filarmonico.



*Poeraja 4059.*

IN VARSAVIA  
MD CC LX V.



LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF  
TORONTO

4949 I.



UNIVERSITY OF  
TORONTO





ODE.

Tuona a sinistra il Ciel! Qual mai predice  
Favorevole evento un tal ribombol  
Oltre l' usato splende  
Il Pianeta maggior, nè infesto velo  
Osa turbar la pura faccia al Cielo!  
Nume, dell' alme agitator felice,  
Sacro Nume dé Vati  
Il cui nobil furor gli sveglia, e accende,  
Tu m' inalza del Fato infino al foglio.  
Di tal festivo rombo,  
Mercè de' voli ufati,  
Il vero al mondo riportare io voglio;  
E pé sentier celesti  
Nunzio aggirarmi di fecondi auguri  
E col Linguaggio eterno,  
Del Destin sulle cifre, aprir gli arcani  
Portentosi non men, non men sicuri.  
Che vi leggo pur troppo, e vi discerno



Lungi da mè profani:  
Aleun di voi non resti  
Al Tripode sacrato oggi d' intorno.  
Io, se parlo così, dal Ciel ritorno.

II.

Dal Ciel ritorno, e meco viene il Nume  
Il Nume agitator, che mi sovrafa.  
Ma qual terreno, oh Dio!  
E' 'l terren ch' io calpesto?  
Qual campo ingombro di guerriere tende?  
Qual d' acciari snudati infausto Lume?  
Qual s' offre al guardo mio  
Ventolar di bandiere,  
Qual' ordin lungo d' atri bronzi, e schiere?  
Ah! che il timore alla Ragion contrasta!  
Qual campo, oimè! qual vasto campo è questo?  
Quivi perche si rende  
Almo numer d' Eroi,  
Ciascun sol pago de' pensieri suoi?  
Truce Donna vegg' io, col crine attorto  
Di mortali cerasse, errar per tutto  
E luttuosa face  
Rotar fra quelle schiere, & suo conforto  
Mostrar che trovi, in ispirarvi il lutto!  
Squadra, ch' è sua seguace



Attizza i cuor con velenoso tofco!

Ah! la Discordia è quella. Io la conosco!

III.

A quel vedovo foglio, ond' è il dolore  
Nei negri ammanti vivamente espresso;  
Al silenzio, che regna  
Nell' ampie illustri sale,  
All' aspersa d' orror Sassone Insegna,  
Ravviso il campo, e me tyovo in me stesso.  
La Vistola co' à mormora mesta,  
E torbida l' umore,  
Par che disdegni il letto suo reale,  
E quasi il corso timorosa arreستا.  
Questo campo fatale egli è quel campo,  
Ove abusar di Libertade il nome  
Suol talvolta Discordia, o amor di soglio,  
O di Leggi rigor, che sembra orgoglio.  
Qui di mill' arme il lampo  
Suol balenar sovente,  
Della Sarmata ai sguardi inclita Gente.  
Qui spesso vanno indebolite, e dome,  
Da se medesme, le Provincie intere,  
Qual se ciascuna spera  
Far d' un suo Figlio al rispettabil Trono,  
Con grandezza, e valor l' egregio dono.



Ah che pur troppo io vi distinguo i segni  
 Del discorde voler! Pur troppo annera  
 Quelle tende fatali  
 Il domestico Marte,  
 E fulle dure, e risonanti incudi  
 Del desio di regnar, formansi scudi  
 Si preparan gli strali,  
 E Affilan spade le rodenti Pietre.  
 Ah! che di tai disegni  
 Tutto veggo l' orror; tutto m' avvera  
 Delle menti immortali  
 L' alto poter, tutto il futuro evento.  
 Già miro, ovunque il gvardo o spinga, o arretrè  
 Girar fanti, e destrieri  
 A stringer piazze, ad occupar sentieri.  
 Già de' Cavalli io sento  
 Il feroce nitrir, che l' aere afforda;  
 Già de' metalli atroci  
 Ad effo il rimbombar tetro s' accorda;  
 Odo Singulti, e voci  
 Di chi muor, di chi cade, e di chi languè;  
 Miro l' ultime stragi, e veggo il fangue.



Ma qual giolivo cambiamento è mai  
 Quel, che a me si presenta; e che improvviso  
 Campeggia in ogni 'ntorno,  
 E fa vedermi intanto,  
 Che col mio mesto immaginare errai?  
 Ah! che serena in viso  
 E 'l crin d' olivi adorno,  
 A raffrenar di tante Genti il pianto,  
 A render pago il voto altrui verace,  
 Comparisce sul campo ormai la Pace.  
 Oh! come al folgorar del vago aspetto  
 Treman de' Duci in mano  
 Le già forbite risplendenti spade!  
 Qual' occupa ogni petto,  
 Dono del Ciel sovrano,  
 Amor di quete, unanime desio.  
 I fdegnati pocanzi ardenti volti  
 Spiran dolcezza per le patrie strade.  
 Il furibondo Dio  
 I fier seguaci accolti  
 Non scorge più delle sue palme all' ombra;  
 Ma pacifico amor tutti gl' ingombra.



Tal forse un dì, nè torbidi Comizi  
 Vide Roma discordi i Figli suoi  
 Fuoco gettar dai Lumini  
 E dal labbro esalar sdegno, e minaccia,  
 E dar di stragi non lontani indizi.  
 Ma se, spirante Libertade, in faccia  
 Lor parlava alcun Bruto, alcun Valerio  
 Od altro pur dè celebrati Eroi,  
 Ond' era sì fecondo il suo Tarpeo,  
 Tosto l' usato imperio  
 Prendea Ragion su i popolar costumi,  
 E d' un solo voler colmi i lor cuori,  
 Eran' opra d' un solo i Dittatori.  
 Tali prodigi il Gran POMIAN \* poteo  
 Oggi avvivar su questo campo stesso;  
 Il Gran Pomian, che i Sarmati governa  
 Quando vedovo è 'l foglio;  
 Che assiste ai Re per la sua Patria appresso;  
 Che dell' Ara, e del Regno i gradi alterna,  
 Che non conosce orgoglio,  
 Ma pieno e sol, come un buon Figlio il dee,  
 Di sacre insieme, e delle Patrie idee,

\* S. A. Lad'slao - Alessandro Pomian di Lubny Lubienki, Arciv. di Gnesna, e primo Principe della Corona di Polonia.



Parmi udirlo esclamar con chiari accenti,  
 Che solo E' brama a lieto fin condotto  
 Il gran Congresso \* e chiede  
 A i Numi Protettor del Patrio Trono,  
 D' ottimo Re non men tranquillo il dono.  
 Ch' Egli defia distrutto  
 Ogni seme maligno, e le guerresche  
 Macchine inquiete al patrio bene opposte;  
 I Popoli contenti  
 D' un Monarca all' aspetto, e sì disposte  
 [Sebbene il Genio, ed il desir le adesche]  
 Alla pace le voglie,  
 Onde cigner d' olivi alfin sua fede,  
 E di Giano inchiodar l' orride foglie.  
 Che rotta ogni dimora  
 Defia veder nella paterna stanza  
 Il Re novello, a i voti suoi serbato  
 Da immutabil voler d' eterno Fato;  
 Che i liberi suffragi uniti implora  
 Alla comun speranza,  
 Che conoscendo il d' uopo alto del Regno,  
 Un ne trascelga di regnar ben degno.

B

VIII

\* Simile fu il discorso da lui tenuto al Co. Poniatowski, poco prima, che della Dieta fosse eletto Re di Polonia.



Io scorrer veggio il vasto campo, in volto

Tra grave, e generoso, **EROE**, che sveglia

Allegrezza, e rispetto,

E l' Alme tutte allaccia,

Sorrída e gvardi, o che favelli, e taccia,

**A LUI** ciascuno è volto:

In **LUI** lo sguardo universal si spiegia;

In **LUI** par, che discopra il **GRANDE**, eletto

**A** sostener l' Impero,

Il Sarmata Guerriero.

La man, ch' è pronta alle bisogna altrui,

Meritevol gli par di scetro aurato.

**Se** fiso e' stà talor negli avi **SUI**,

Sul **PADRE** Eccelso, e su i lontan **Maggiori**,

**GLI** crede assai dovuti i regii onori.

Egli però, cui vasta turba è allato,

Turba contenta e paga,

Che i presagi **GLI** alterna, e l' alta lode,

Se del pubblico amor quindi s' appaga,

Quinci mostrare E' gode

Che piú mertarla, udirla men si gloria,

**E** stassi tutto umile in tanta gloria.



Oh qual nuovo splendore il Cielo indora!  
 Qual tra raggi s' appressa *Alma Celeste?*  
 Ah ch' io discerno appieno  
 Nel lucido sembante,  
 Che al sommo Nume alma si bella, è innante.  
 Sì, la ravviso ancora  
 Alla sacra Tiara, all' au rea veste,  
 Al traforato seno:  
 Il *Cracoviese* è quello almo *Pastore*,  
 Del suol Polono in un sostegno, e onore.  
 E' *STANISLAO*, quel Divo,  
 Cui man crudele aperse  
 Il consacrato petto, e se sgorgarne  
 Di puro sangue ed innocente un rivo,  
 Che il patrio suolo ingiustamente asperse.  
 Qual mai puote arrecarne  
 Non atteso successo, ordin superno?  
 Non muove no, senza misteri il Cielo  
 Tali suoi Nunzi dall' albergo eterno.  
 Ei si discigne il velo,  
 E par, che a tutti favellare ei voglia.  
 Ah! l' immortal voler tutto s' accoglia,



Figli, parmi, ch' E' dica, amati figli,  
 Al cui ben consacrai vivendo il fangve,  
 Al cui bene è diretto,  
 Or, che del Cielo Cittadino io son,  
 Quell' amor, che riceve il seno mio  
 Dal sommo fonte, e che rimanda in Dio.  
 Sopra i vostri perigli  
 Ogni mio sguardo è stretto.  
 Veggo qual' alma è d'uopo al patrio Trono;  
 E poiche la Pietade in me non langue,  
 Ma nel rischio maggior, maggior diviene,  
 Io v' arreo l' Eroe, che vi conviene.  
 Giovane è d' anni, e senno ha già maturo:  
**PROLE** è d' Eroi famosi  
 Favorito dal Ciel, ricco de' pregi,  
 Che può donar natura, onde fastosi  
 Far, per Genio, ed Aspetto  
 Più comparir gli Eroi, mostrare i Regi.  
 Mill' alme doti luminose ha in petto;  
 E'n sua Virtù sicuro,  
 E' del mio Nome altermente adorno,  
**E' QUEL**, che fia **RE** vostro in questo giorno.



Dal Mazzoviese Palatino è nato.  
 Di Gran Padre immortal **FIGLIO MAGGIORE**,  
 Calca le risplendenti  
 Orme che a **LUI** segnò col fausto esempio,  
 E per cui giunse della Fama al Tempio.  
**QUESTI**, che al Soglio alzato  
 Sarà la gioja, ed il commune amore;  
**QUESTI**, all' estranie genti  
 Di rispetto argomento,  
 Della Fede fia sempre alto sostegno;  
 Ei darà luce, e non l' avrà dal Regno  
**QUESTI** egli è il sol, che il Ciel dichiara a voi  
 Per Monarca, e Signor; **QUESTI** presento,  
 Fra tanti Incliti Eroi  
 Al sacro onor del ferto, al regio manto  
 E di Discordia a gran dispetto, e duolo,  
 Fia dai liberi voti, in dì sì bello  
 Invitato a regnar sul patrio suolo.  
 Ah; veggio ben, che mal frenate il pianto,  
 D' amor segno novello,  
 Tributato da Voi ben lo conosco  
 All' aspetto real del **PONIATOWSKO**.



Genti felici, amate Genti, elette

Ai lieti giorni di sì dolce impero,  
 All' immenso piacer, che già v' inonda,  
 Libero aprite il cuore,  
 E serbatevi intanto a un ben maggiore,  
 Dè suoi regii pensieri ecco il primiero.  
 Accrescere al mio Nome il culto ei pensa,  
 E d' alme Grandi, e chiare  
 Fregiar di *Sacra Insegna* il nobil seno,  
 Qual certa prova di Virtù perfette,  
 Onde il merto di lor si disafconda.  
 Approva il Ciel d' EROE simil l' accensa  
 Di Pietade, e d' Onore idea sublime,  
 Ond' EGLI chiaro appare  
 Più, che pel ferto, che rispetto imprime.  
 Ma già de' Prodi Cittadin le voci  
 LO destinar lor RE. L' alto fragore  
 Udite pur de' bellici metalli,  
 Che palesa il già scelto ALMO SIGNORE,  
 E fa sonar le valli.  
 Non sii, Sarmazia mia, di gioia parca  
 Il PONIATOWSKO Invitto è già MONARCA.





SONETTO.

**T**ogli [al Fato gridò Discordia altera]

Il mio furore all' ozio suo pefante.

Non soffrir, che la Pace ergami inante

Trofeo di fasto, e di vittoria intera.

La Sarmata non fia Gente guerriera,

Per concorde voler, paga e festante;

Ne, la Vistola vegga un suo Regnante

Senza a me dar la mia ragion primiera.

Tinto di fangue, e stragi, e combattuto

Il Trono ascenda un Successore, ond' io

Mostri il poter del braccio mio temuto.

Ma dir s' intese il formidabil Dio:

D' Augusto il soglio è alla Virtù tributo.

L' approva il Cielo, e'l gran decreto è mio.



SONETTO.

BIBLIOTH. UNIV.



JAGELLONICAE

**N**o, non è ver, che sia mortal consiglio  
 Che Corona il TUO crine, e la TUA gloria.  
 TU sei, GRAN RE, d' Inclito EROE Gran FIGLIO,  
 Di cui sì bella è l' immortal memoria.  
 La Paterna Virtù scolta sul ciglio,  
 Virtù, bel tema alla Nativa Istoria;  
 Il non curato mai tempo, o periglio,  
 Onde il TUO cuor per comun ben si gloria:  
 La Nobile Umiltà, la speme in Dio,  
 La Grandezza dell' Alma, il TUO coraggio  
 E mille pregi che il destin v' unio.  
 Ma più lo spirto moderato, e faggio,  
 Fer, che il Tuo Nome risonar s' udio  
 Del Ciel nè voti, e nel comun lingvaggio.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0023200



