

2435

III  
MUSICALIA

200

JAN

KONOPKA

# RÉMINISCENCES

I.

POUR PIANO

Skład główny  
S. A. KRZYŻANOWSKI  
Księgarnia i skład nut  
K r a k ó w



# RÉMINISCENCES.

1.

JAN KONOPKA  
1937.

*LENTO E MESTO.*

*mf*

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And. simile*

*ritard.* *cresc.* *poco più vivo*

*f* *dim. e rit.* *Fine.*

*p* *stretto*

*ALLEGRETTO.*

*p* *stretto*

2435

III  
I



Akc. Nr. 444 / 218  
A. B.



ritard.      lento      p a tempo

Ad. \*

Ad. \*      Ad. \*      Ad. \*      Ad. \*

lunga      pp

Ad. \*      Ad. \*      Ad. \*

stretto      riten.      lento      p      a tempo

Ad. \*

Ad. \*      Ad. \*      Ad. \*      Ad. \*      D.C. al Fine.



## Utwory tego autora na fortepian

poprzednio wydane:

»VIRTUTI MILITARI« polonez . . . . .	1931
PRÉLUDE I. . . . .	1932
PRÉLUDE II. . . . .	1932
»CARILLON ET PRIÈRE« . . . . .	1932
PRELUDIUM NA ORGANY układ fortep. . . . .	1933
»HYMN« z tekstem . . . . .	1933
KRAKOWIAK . . . . .	1934
»RESIGNATION« . . . . .	1934
»PIEŚŃ BEZ SŁÓW« . . . . .	1935
»SÉRÉNADE« . . . . .	1936
MENUET . . . . .	1936
SLOW-FOX . . . . .	1937
GONDOLIERA . . . . .	1937

