9160 III
musicalia

Marche Hongroise

pour

Piano

par

Henri Kowalski

OP. 13.

à 2 mains.
*M. 1.20

Pour 2 Pianos à 4 mains.
n *M. 2.—

Pour 2 Pianos à 8 mains.
n *M. 2.50

à 4 mains.
*M. 1.50

Le droit d'éxécution publique est réservé
Propriété des Editeurs.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ, LEIPZIG

LONDON
SCHOTT & CO. Ltd.
48 Great Marlborough St.

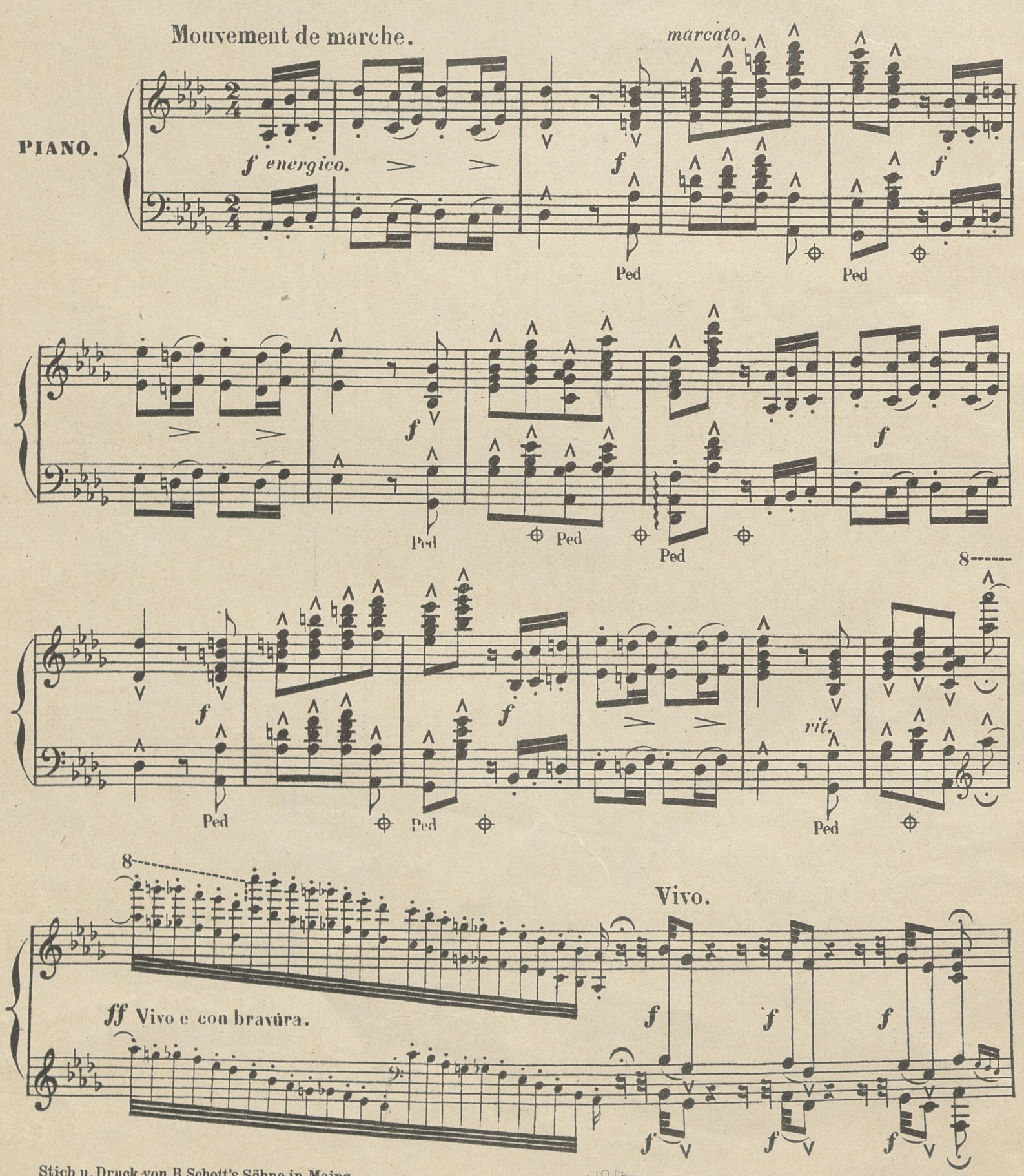
BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
30 Rue St. Jean

Imprimé en Allemagne — Printed in Germany

9160
III
Mus.

MARCHE HONGROISE.

HENRI KOWALSKI Op.13.



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

21774.

BIBLIOTHECA VNIV. IAGELL. CRACOVIENSIS

K 1960 m 154

Allegro moderato.
f ben attacca.
mf
Ped
f
cresc.
f
marcato

marcato.

f

Ped

f

cres -

- cen - - do.

dim.

f *ff* *pp legg.*

Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

8

f *dim.*

Ped Ped Ped Ped

8

pp due Pedale. *delicatamente.*

f *p* Ped

8

legato.

f *p* Ped

8

8

8

8

cresc.

ffp

p misterioso.

8

cres - - - - con - - - do

8

- poco - - a - - poco f

ff

mf

mf f f cres - cen - do

f ff

fortissimo sino alla fine . . .

ff e grandioso. ff ff

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

ff

Ped Ped Ped Ped

con vigore

ff

ff

Ped Ped Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

8

ff

f

Ped Ped Ped

ff *ff* *ff* *ff*

Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped Ped

Fine.

BIBLIOTHECA
VNIV. IAGELL.
CRACOVIENSIS

Besonders empfehlenswerte und beliebte Stücke der modernen Salon-Musik

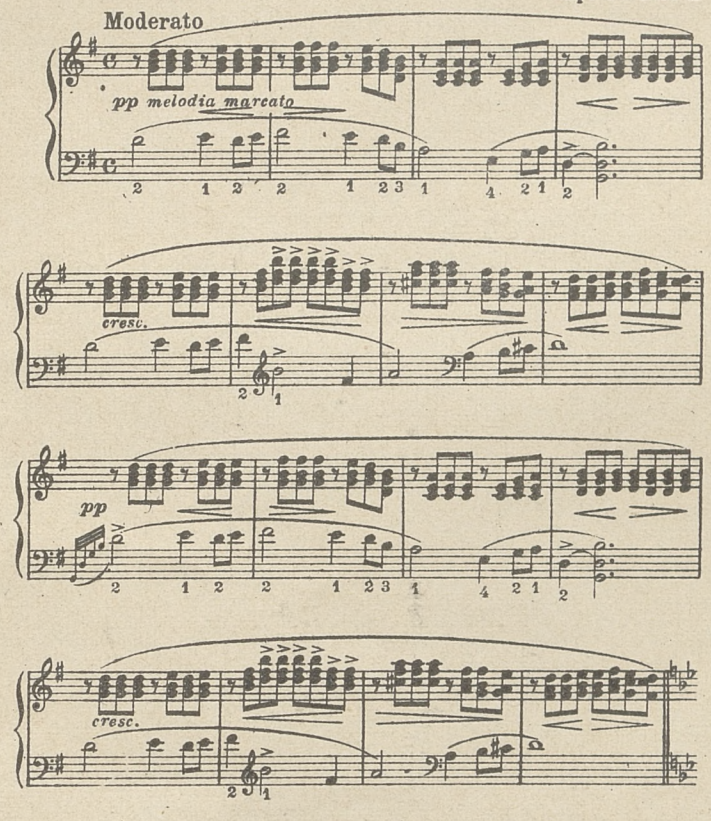
Morceaux de Salon specialement recommandés

RUD. FRIML

DÄMMERUNG ‹CRÉPUSCULE›

FÜR KLAVIER ZU 2 HANDEN

Op. 36 No. 2



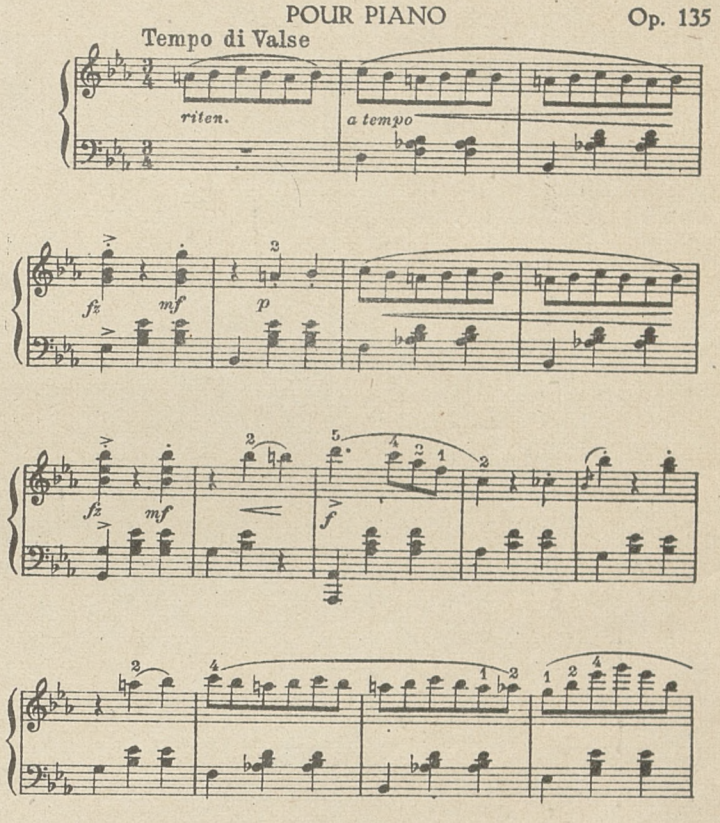
A: SEYBOLD

PIERROT

IMPROMPTU-VALSE

POUR PIANO

Op. 135



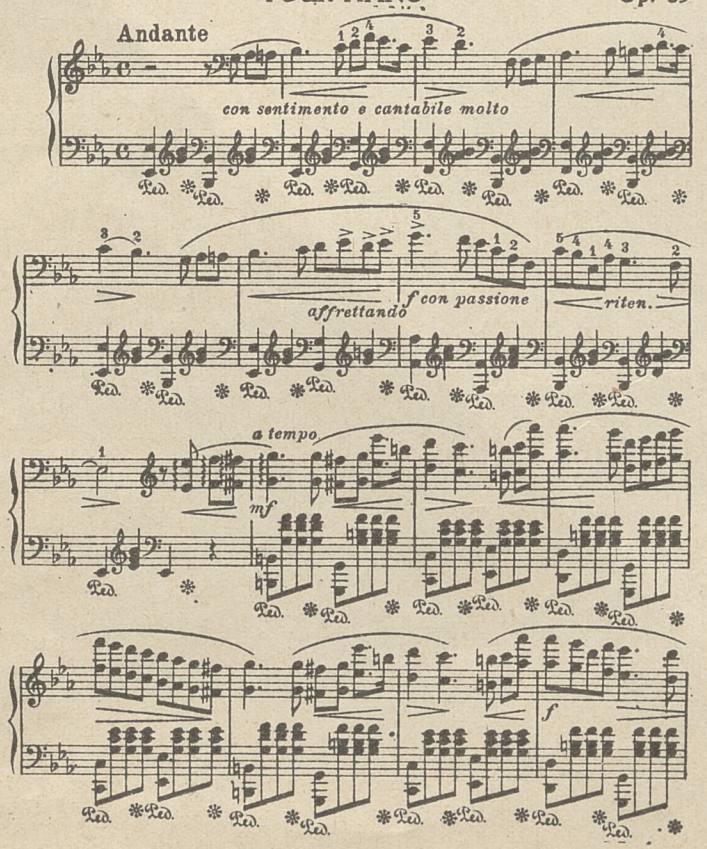
CH. MORLEY

CHANT DU MÉNESTREL

‹GESANG DES TROUBADOUR›

POUR PIANO

Op. 89

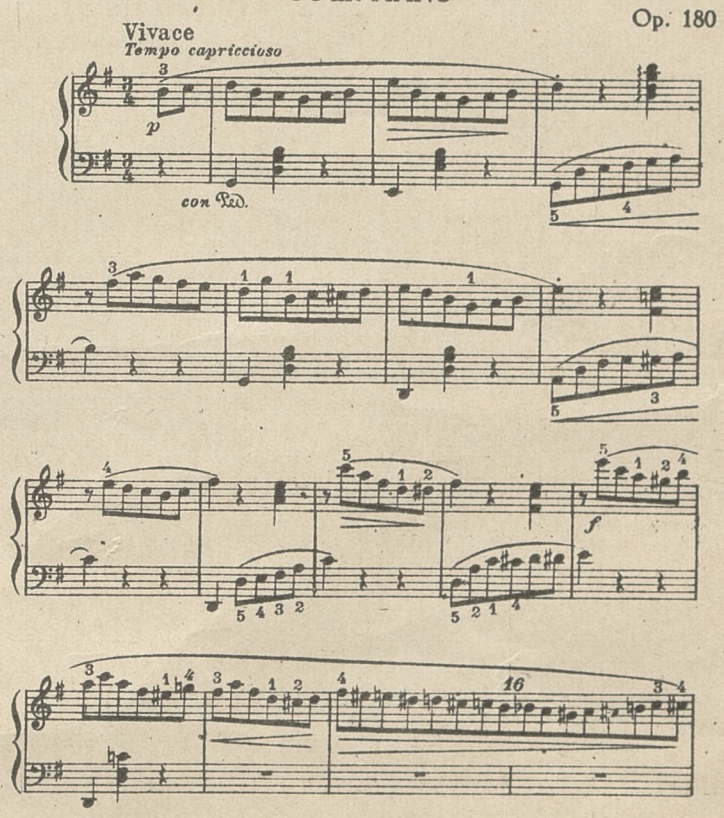


AUG. NÖLCK

VALSE ARABESQUE

POUR PIANO

Op. 180



AUS DEM VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

Vier weitere berühmte Klavierstücke

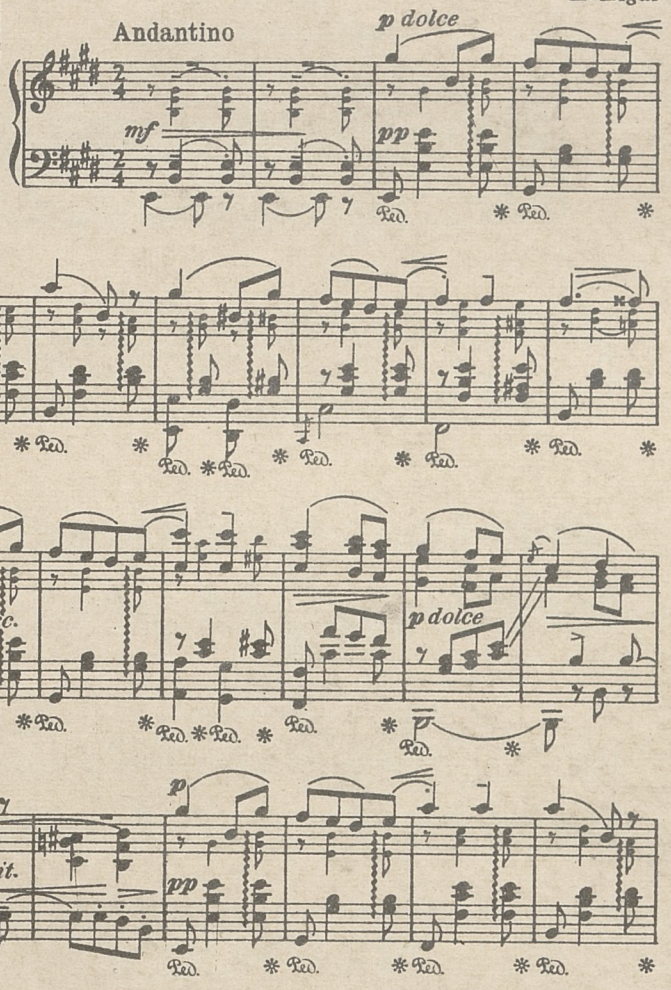
Spielen Sie diese Proben! Aus dem Verlag B. Schott's Söhne Überall erhältlich

175-200 Tausend! Über die ganze Welt verbreitet, als eines der liebenswürdigsten und feinsten aller Salonstücke.
Für Klavier — M. 1.50
Viol. u. Klavier M. 1.50
Salon Orchester M. 2

SALUT D'AMOUR
(LIEBESGRUSS)

E. Elgar

Andantino

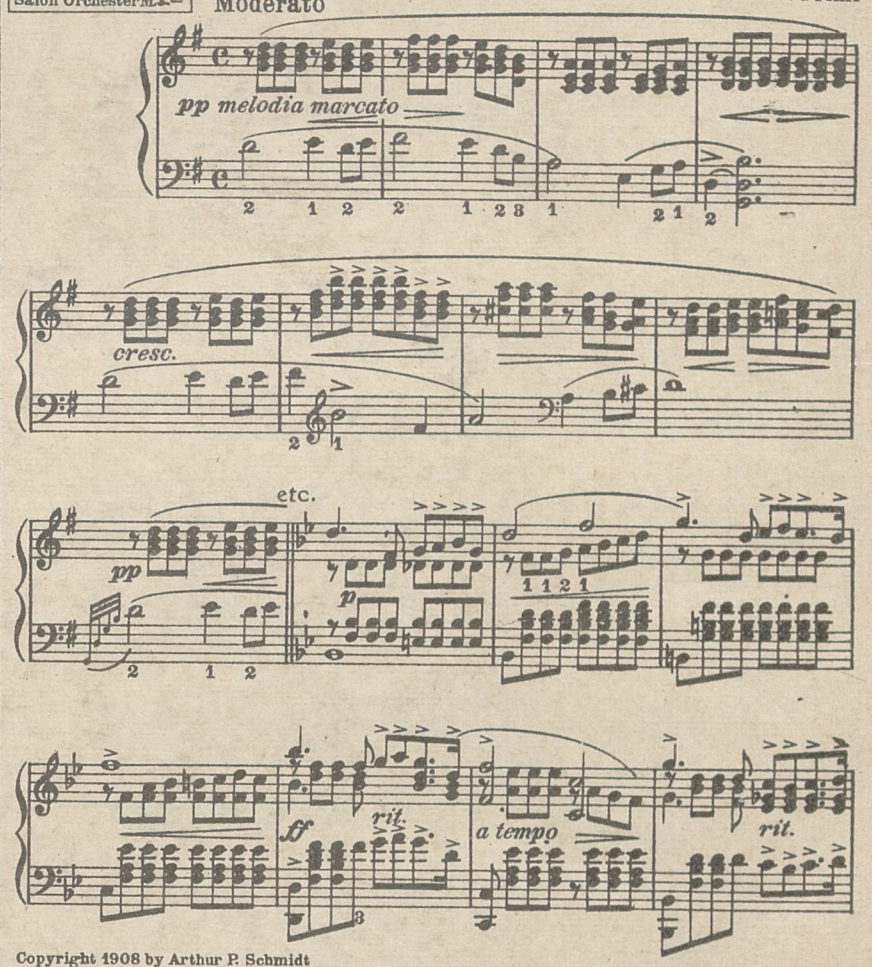


Eines der schönsten Stücke des bekannten Komponisten, dessen Zauber für sich selbst spricht.
Für Klavier — M. 1.50
Salon Orchester M. 2.—

IM ZWIELICHT
(CRÉPUSCULE)

R. Friml

Moderato



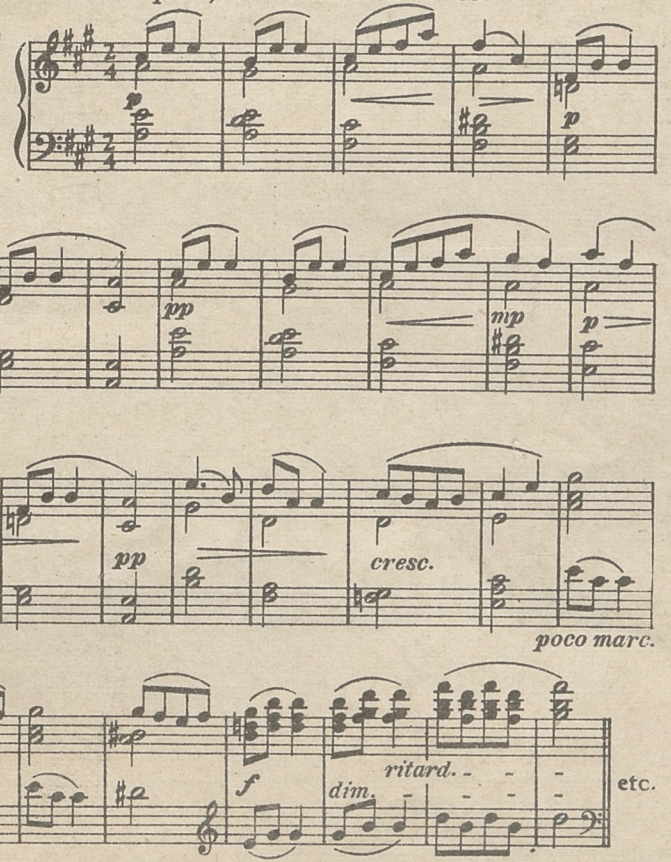
Copyright 1908 by Arthur P. Schmidt

Die Kompositionen Mac Dowell's gehören zu einer Art von künstlerischer Hausmusik und Tonpoesie, die ohne Beispiel dasteht, und erfreuen sich daher einer ständig zunehmenden, ganz ungewöhnlichen Beliebtheit. Vorliegendes Stück stammt aus dem beliebten Op. 5 „Amerikanische Wald-Idyllen.
Preis in 1 Heft — M. 4
„ in 2 Heften je M. 2

AN EINE WILDE ROSE

Edward Mac Dowell, Op. 51 No. 1

Semplice, con tenerezza ♩= 88



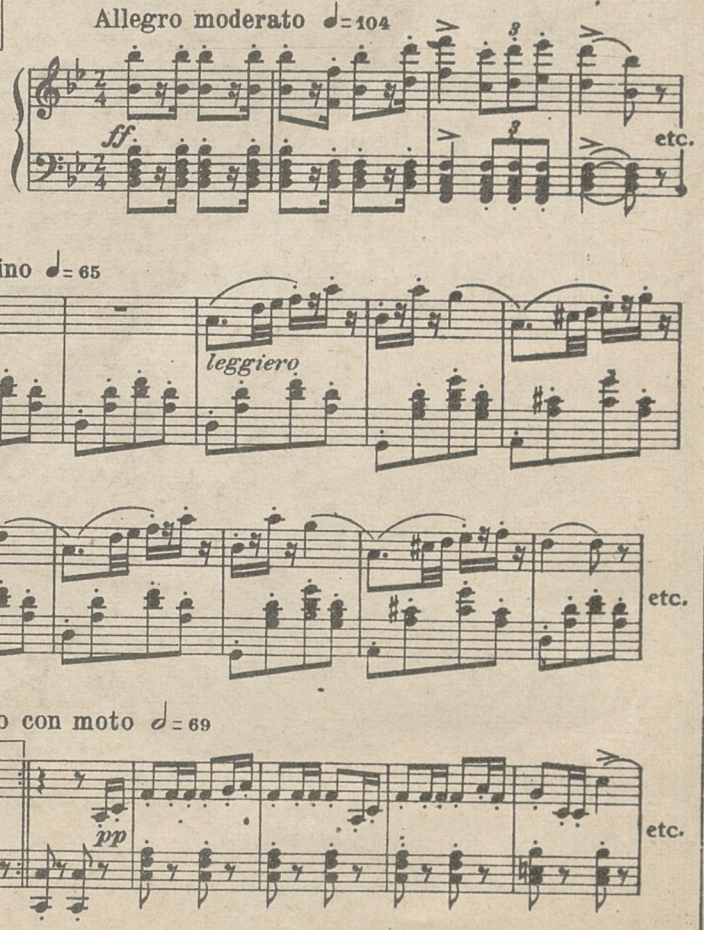
Copyright 1896 by P. L. Jung
Assigned 1899 to Arthur P. Schmidt

Das neben Mignon berühmteste Werk des beliebten Komponisten. Auf der ganzen Welt verbreitet u. von Tausenden v. Orchestern täglich gespielt.
Für Klavier M. 2
Salon Orchester M. 4

RAYMOND – OUVERTÜRE

Ambroise Thomas

Allegro moderato ♩= 104



Auf obige Preise kommt noch der derzeitige Teuerungszuschlag

Verlag B. SCHOTT'S SÖHNE Mainz – Leipzig