2075
III MUSICALIA

· EDITION PETERS ·

No. 1188.

RUBINSTEIN

Polnische Tänze.

1226

2075
III

Polnische Tänze

für

Pianoforte

von

Anton Rubinstein.

Op.

Polonaise,
Cracovienne, Mazurka, Mazurka-Fantasie.

WIEN, FRIEDRICH SCHREIBER,
kk. Hof-Kunst u. Musikalienhandlung.

In die Edition Peters aufgenommen.

Buch d. Roder'schen Offizin, Leipzig

2075
III

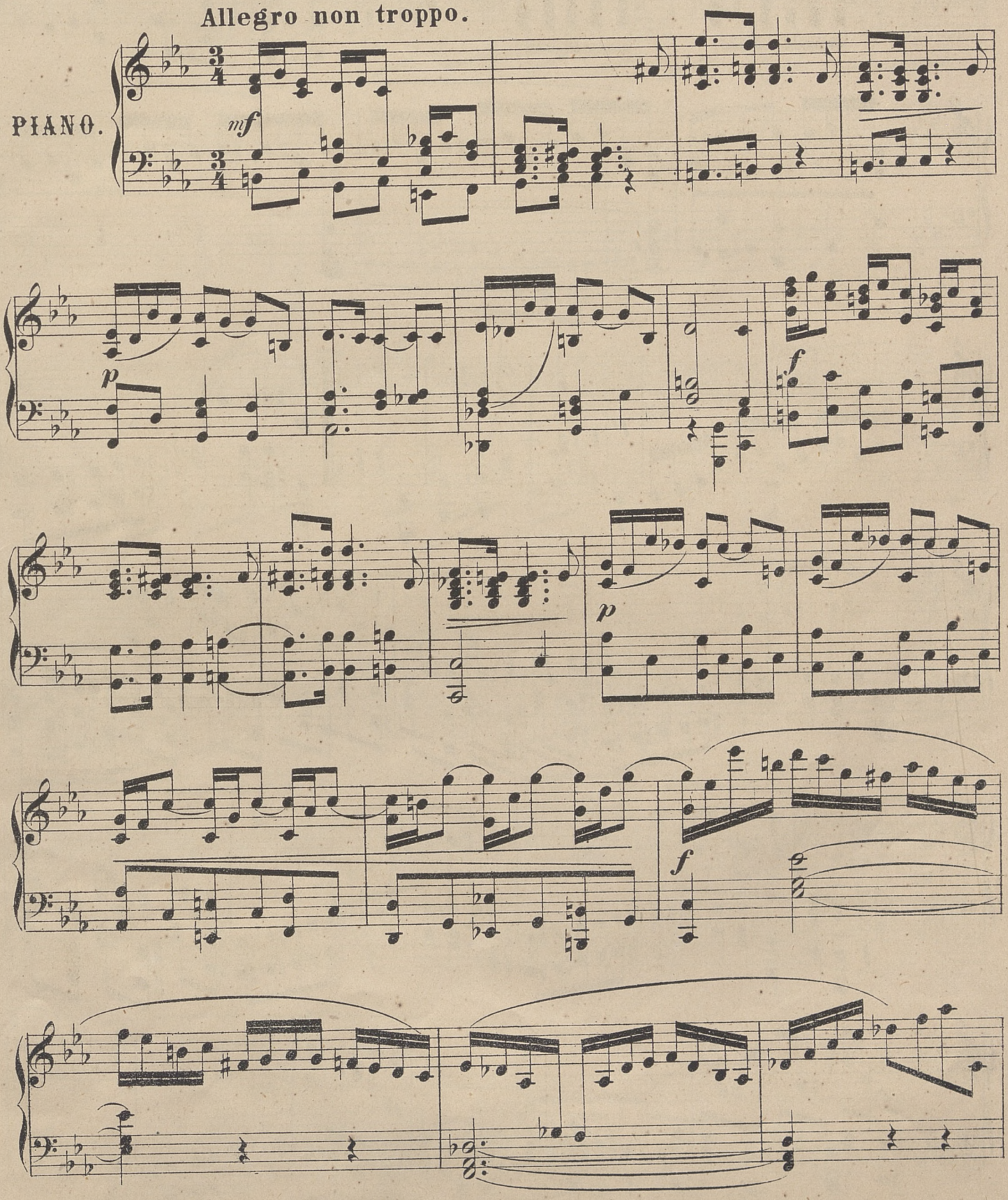
1045.c.35/26

POLONAISE.

A. Rubinstein, Op. 5. № 1.

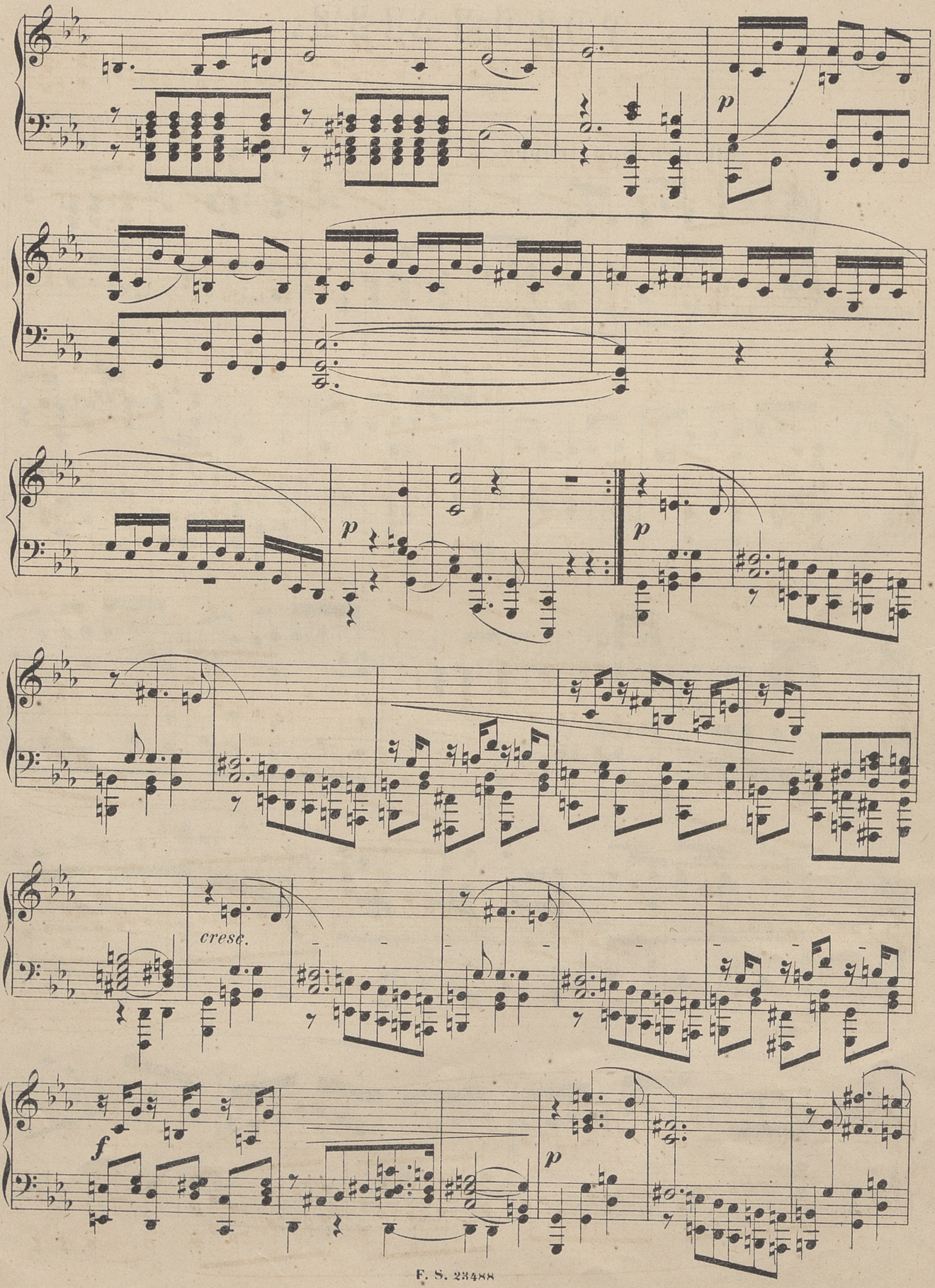
Allegro non troppo.

PIANO.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

F. S. 23488

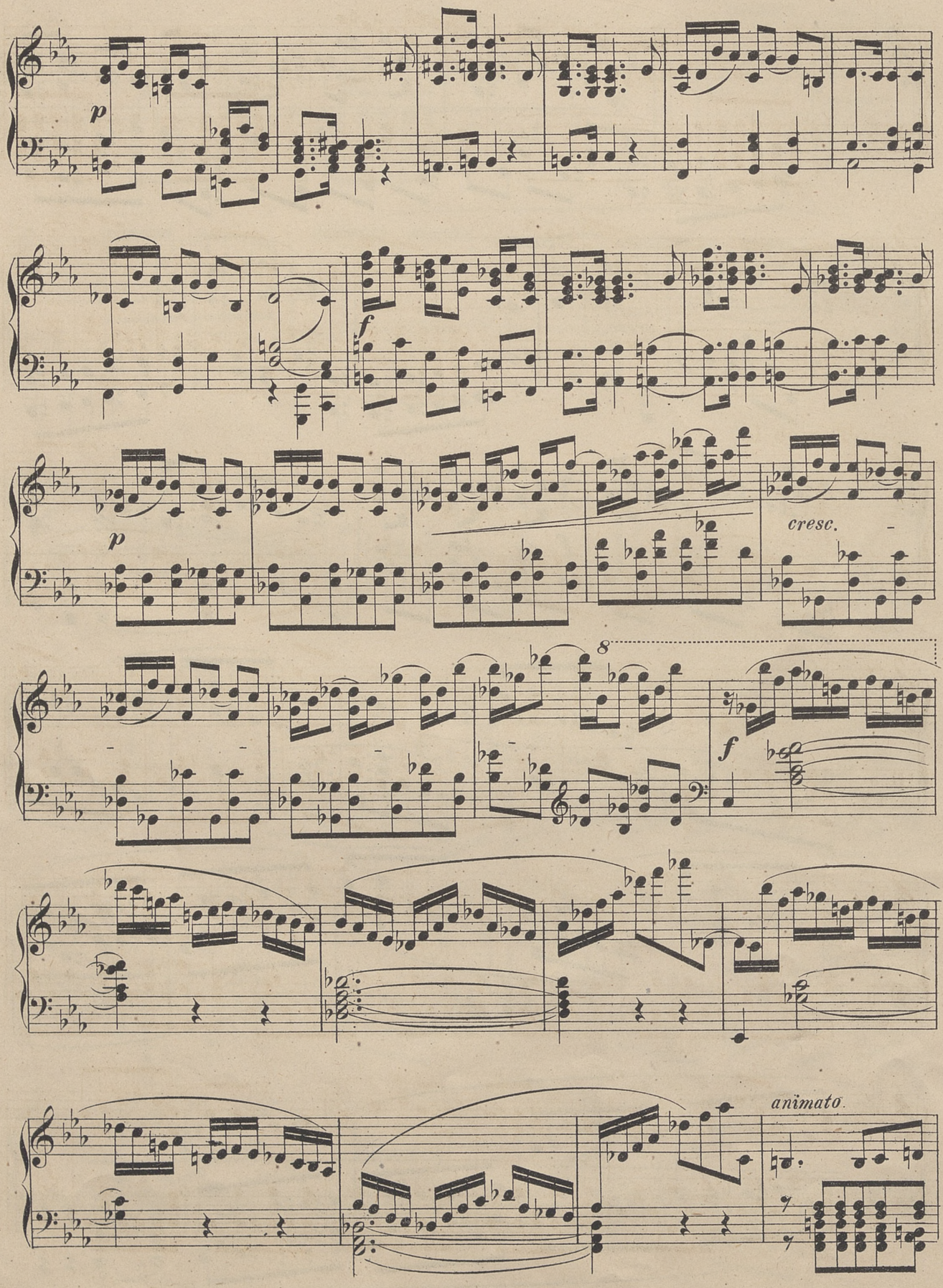

p
p
p
cresc.
f
p

cresc.

f

cresc.

f


p
f
p
cresc.
8
f
animato

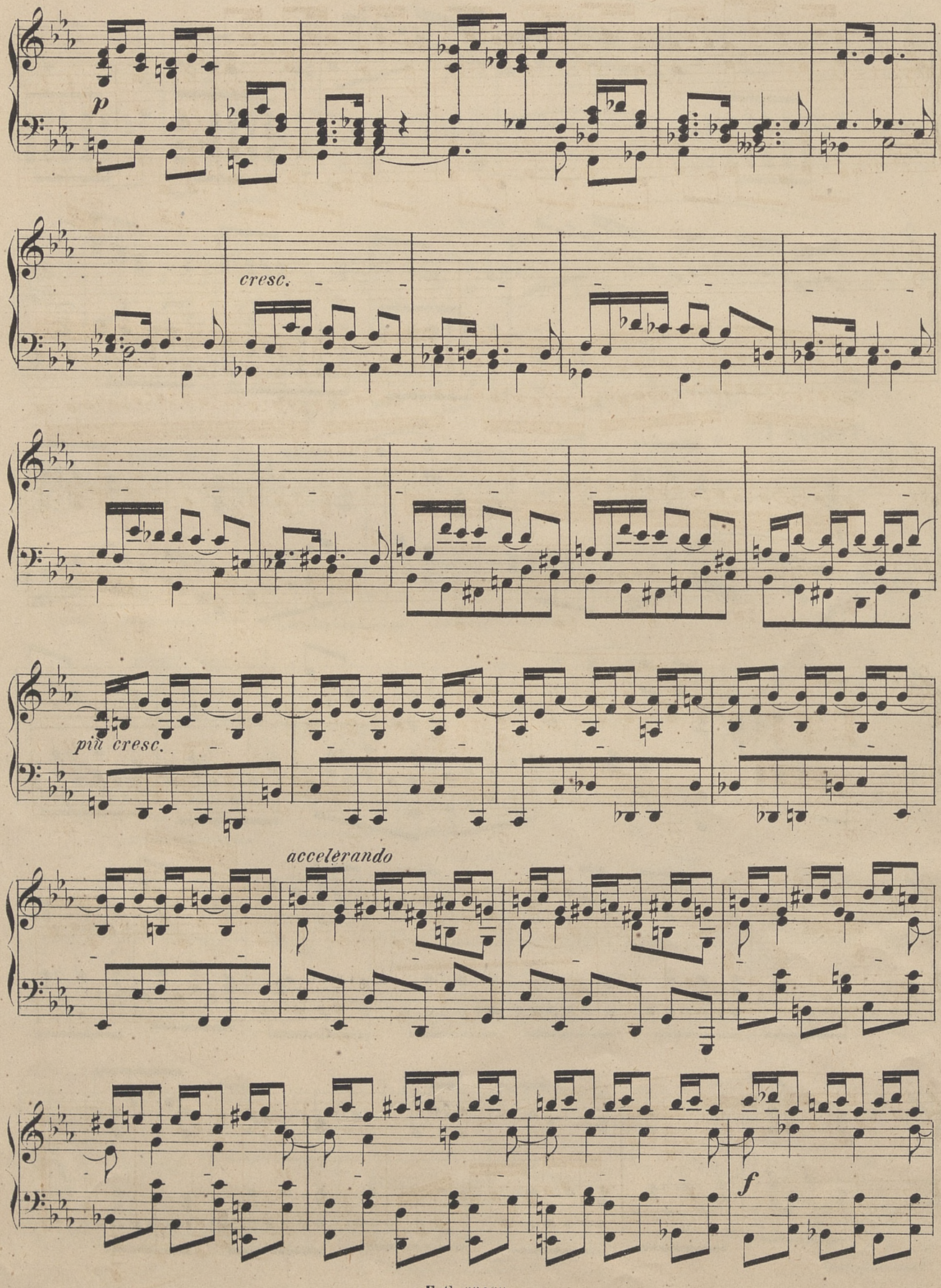
cresc.

accel.

Tempo I.

p

f


p
cresc.
più cresc.
accelerando
f

8

ff

Tempo I.

p

5

p

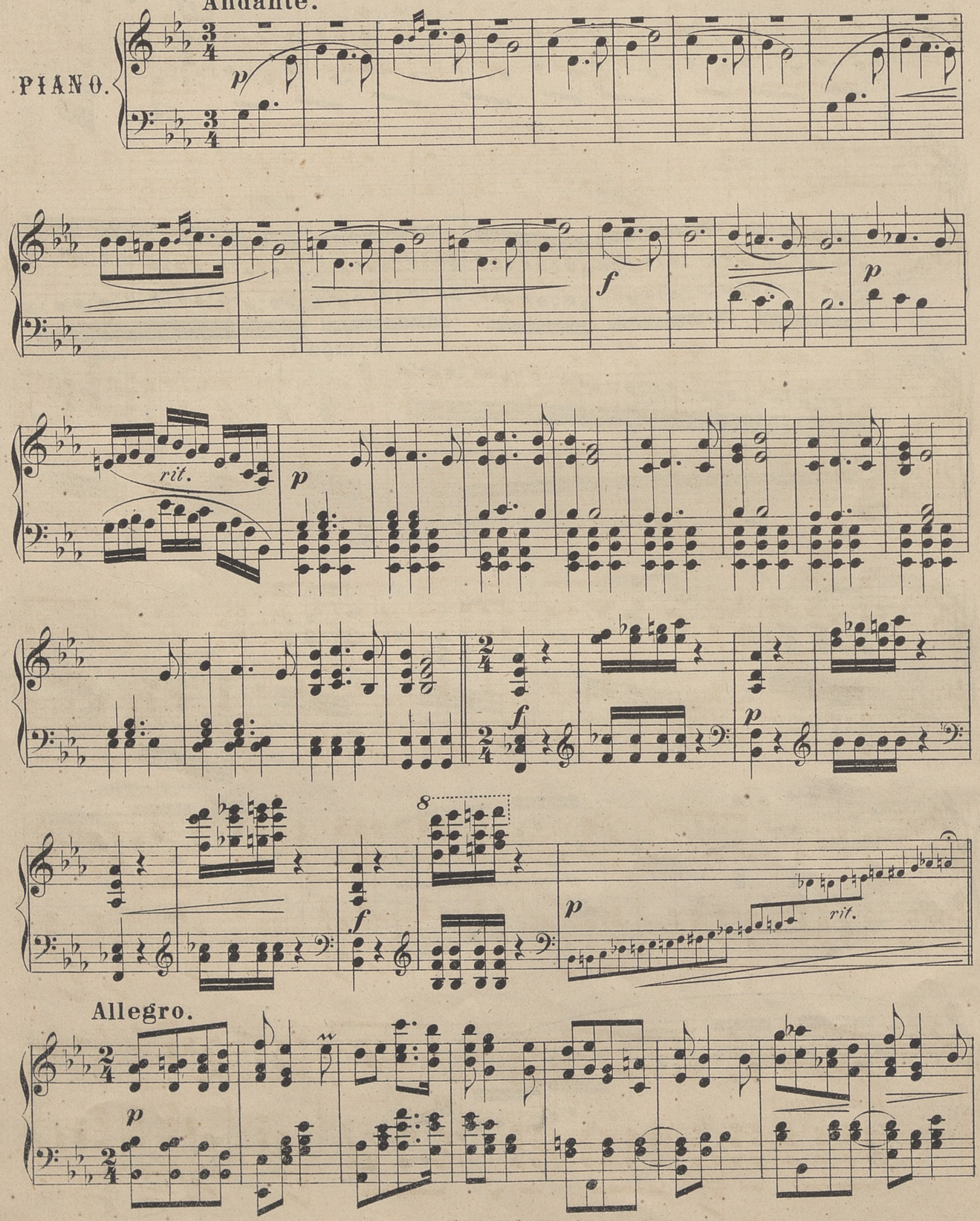
p

CRACOVIENNE.

A. Rubinstein, Op. 5. № 2.

Andante.

PIANO.



f

f

p

rit.

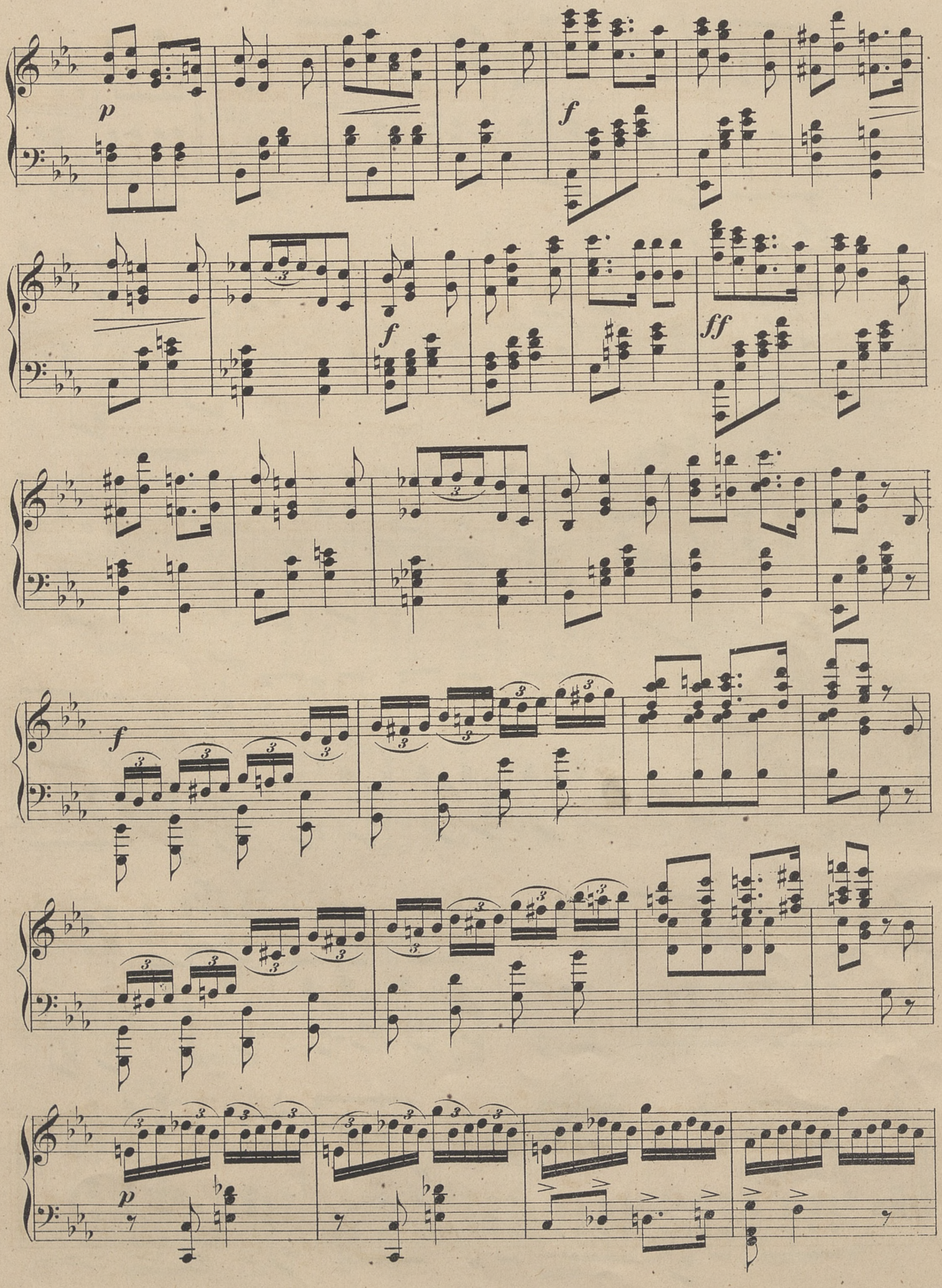
p a tempo

cresc.

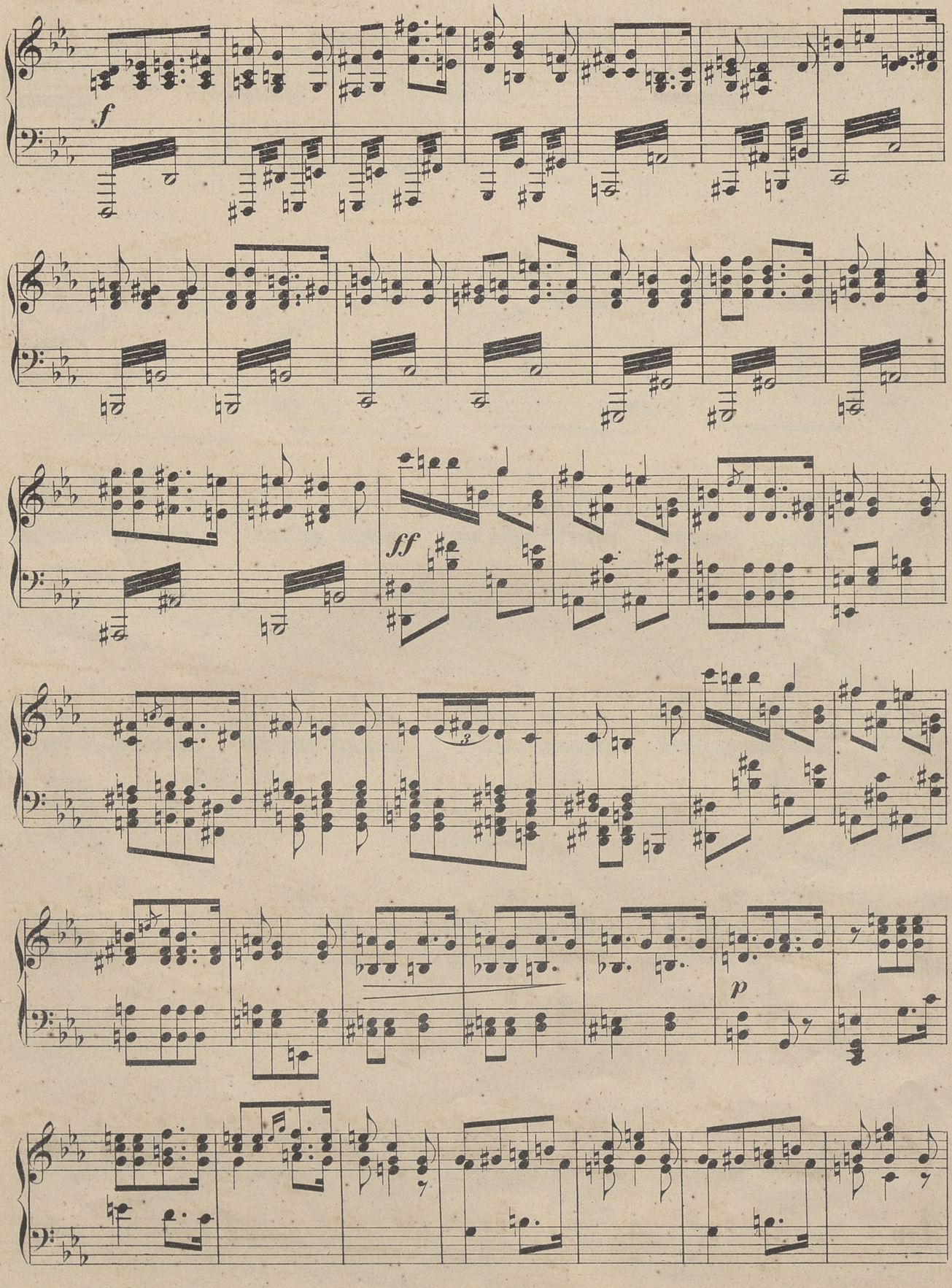
rit.

p a tempo

p


p
f
f
ff
f
p

cresc.

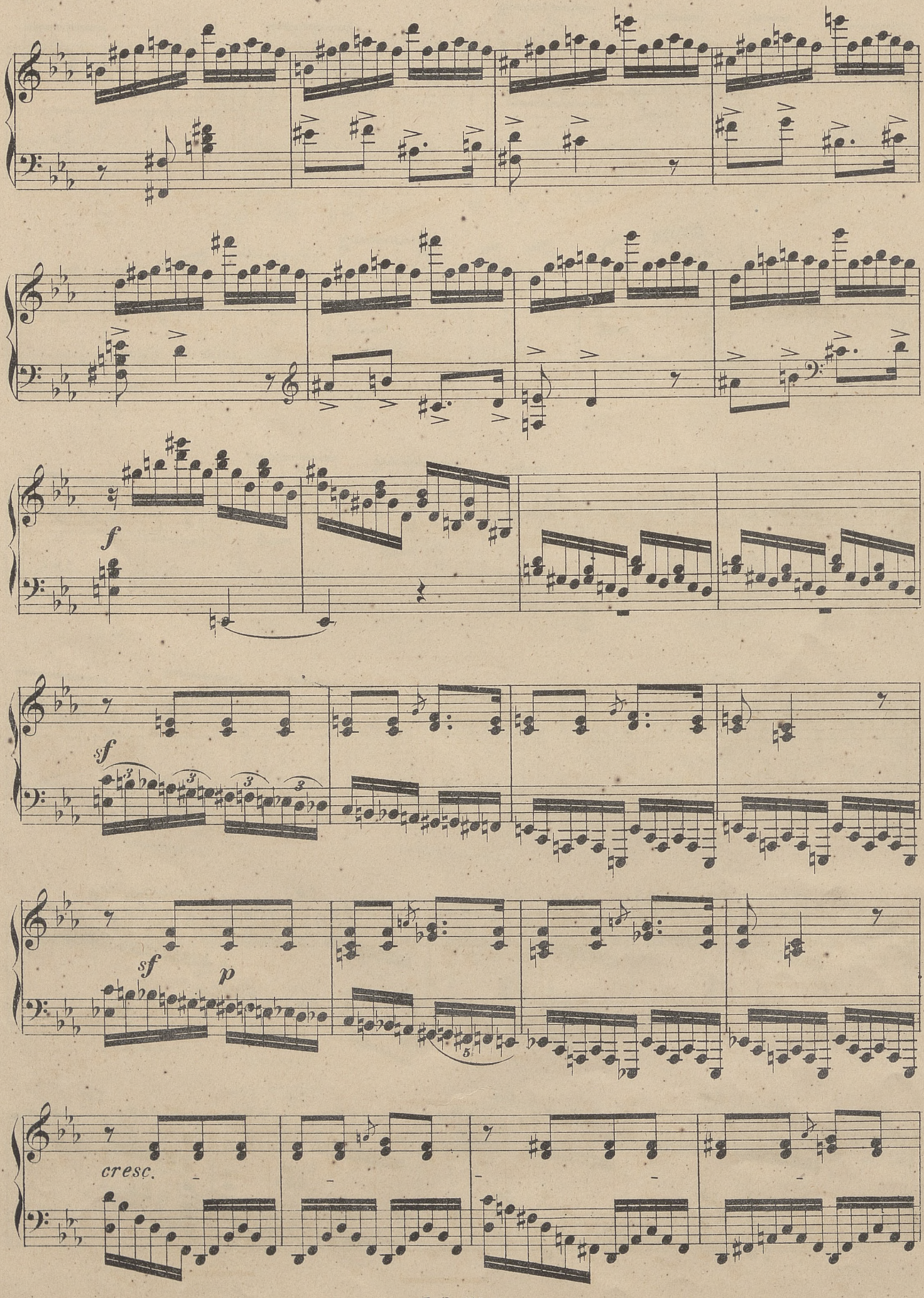

f
ff
3
p

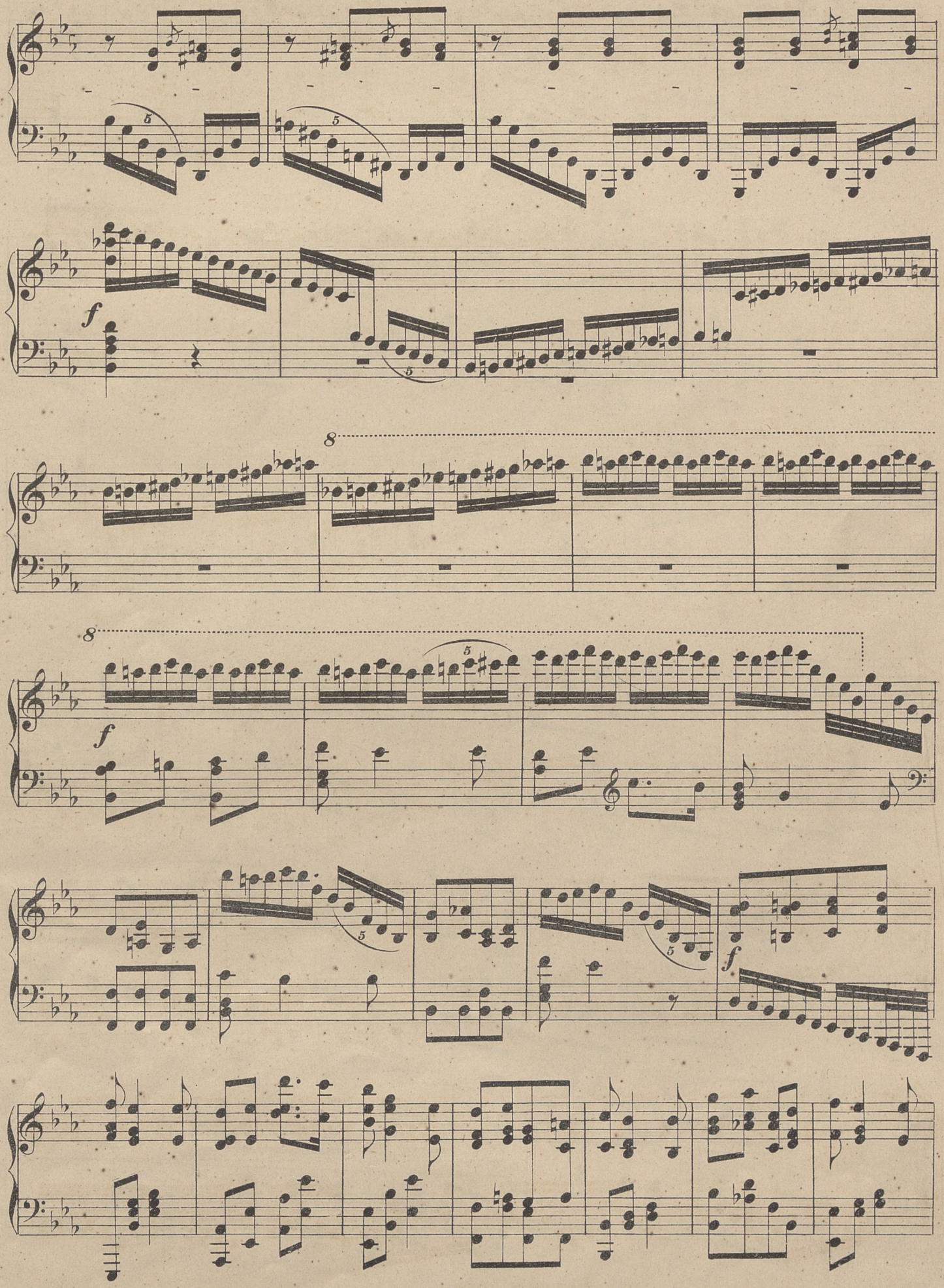
f

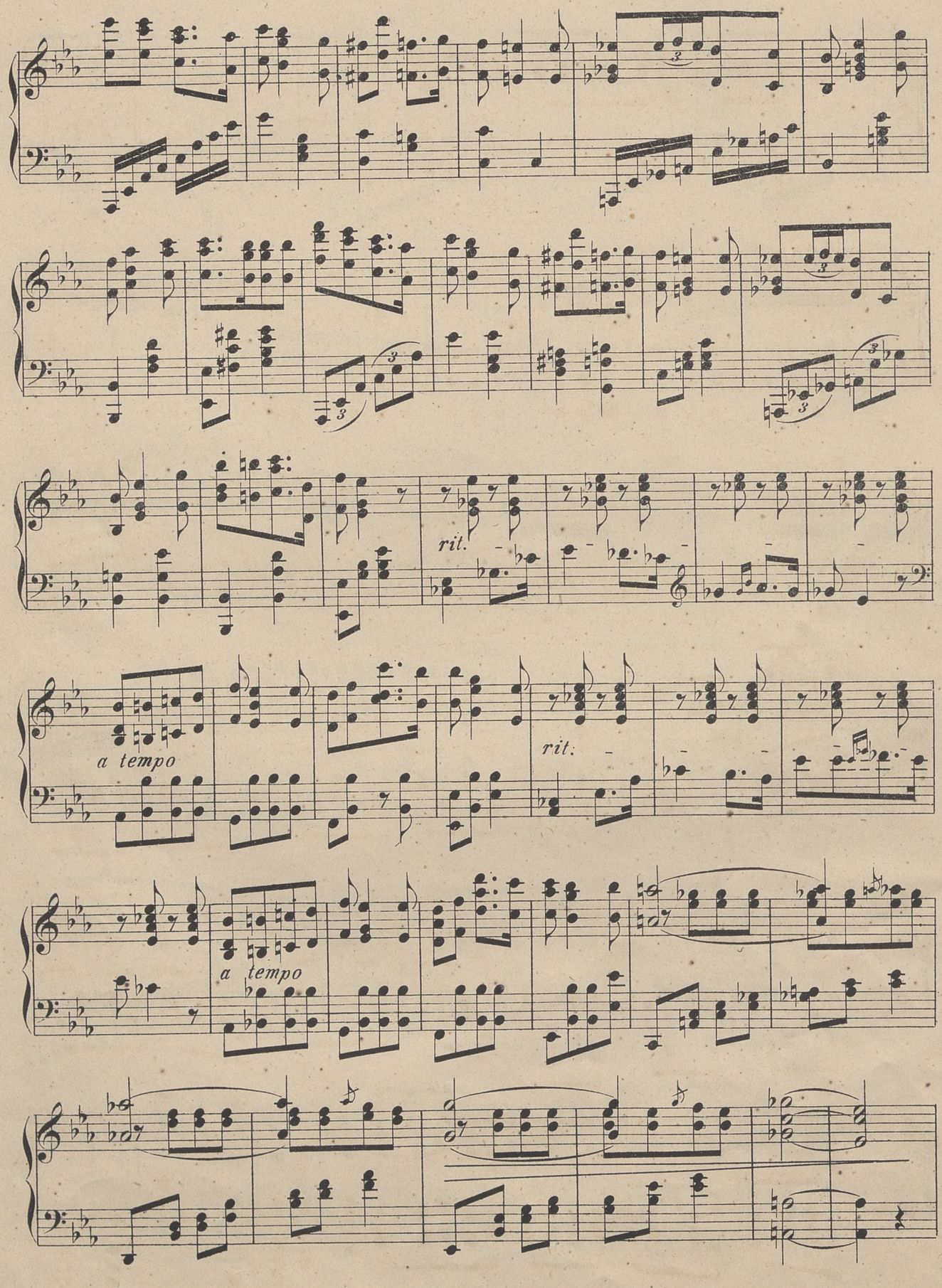
p

cresc.

p


f
sf
sf
p
cresc.


f
8
8
f
f


rit.
a tempo
rit.
a tempo

dim.

Andante.

p

Presto.

cresc.

8

f

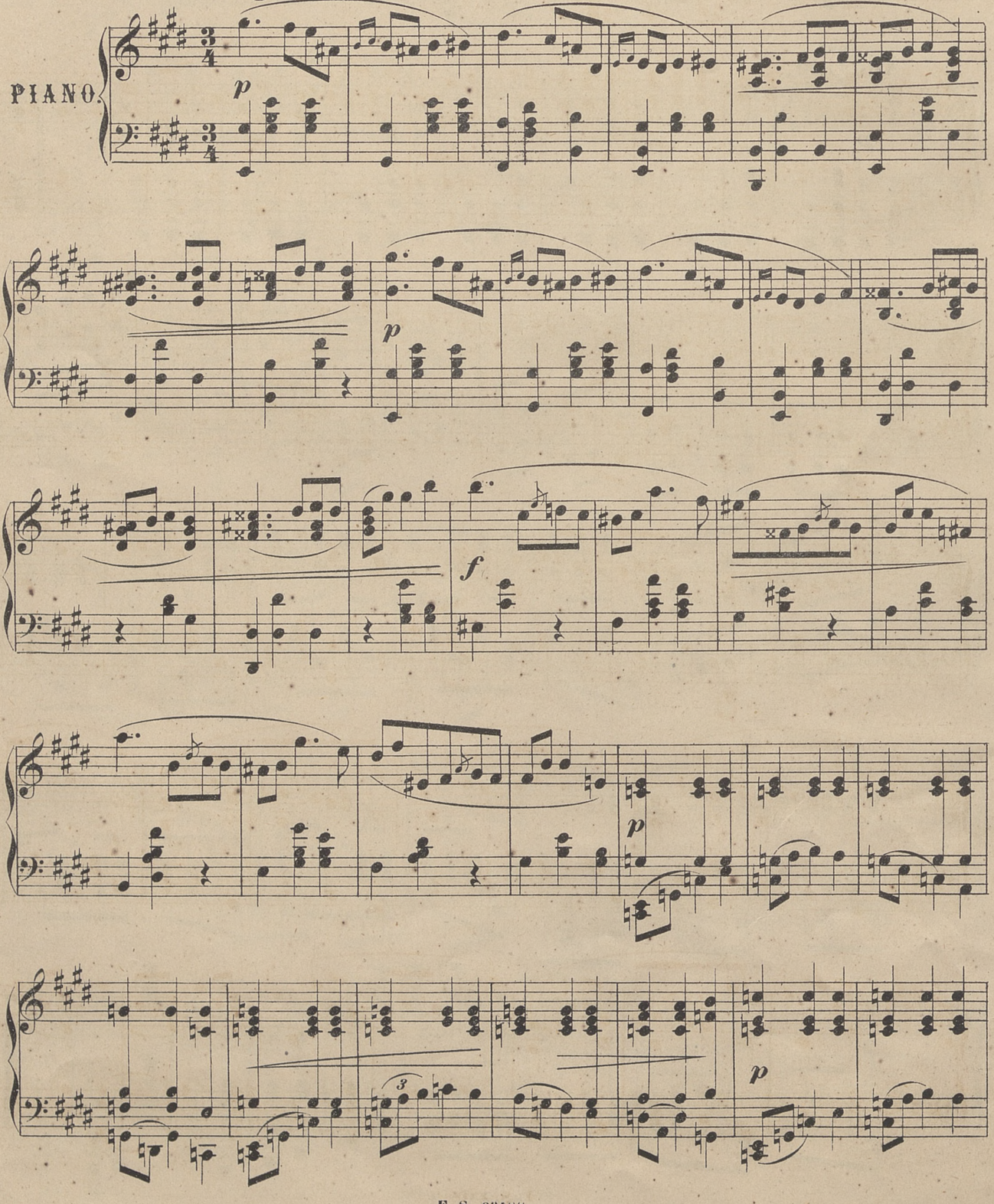
f

MAZURKA.

A. Rubinstein, Op.5.No 3.

Allegretto.

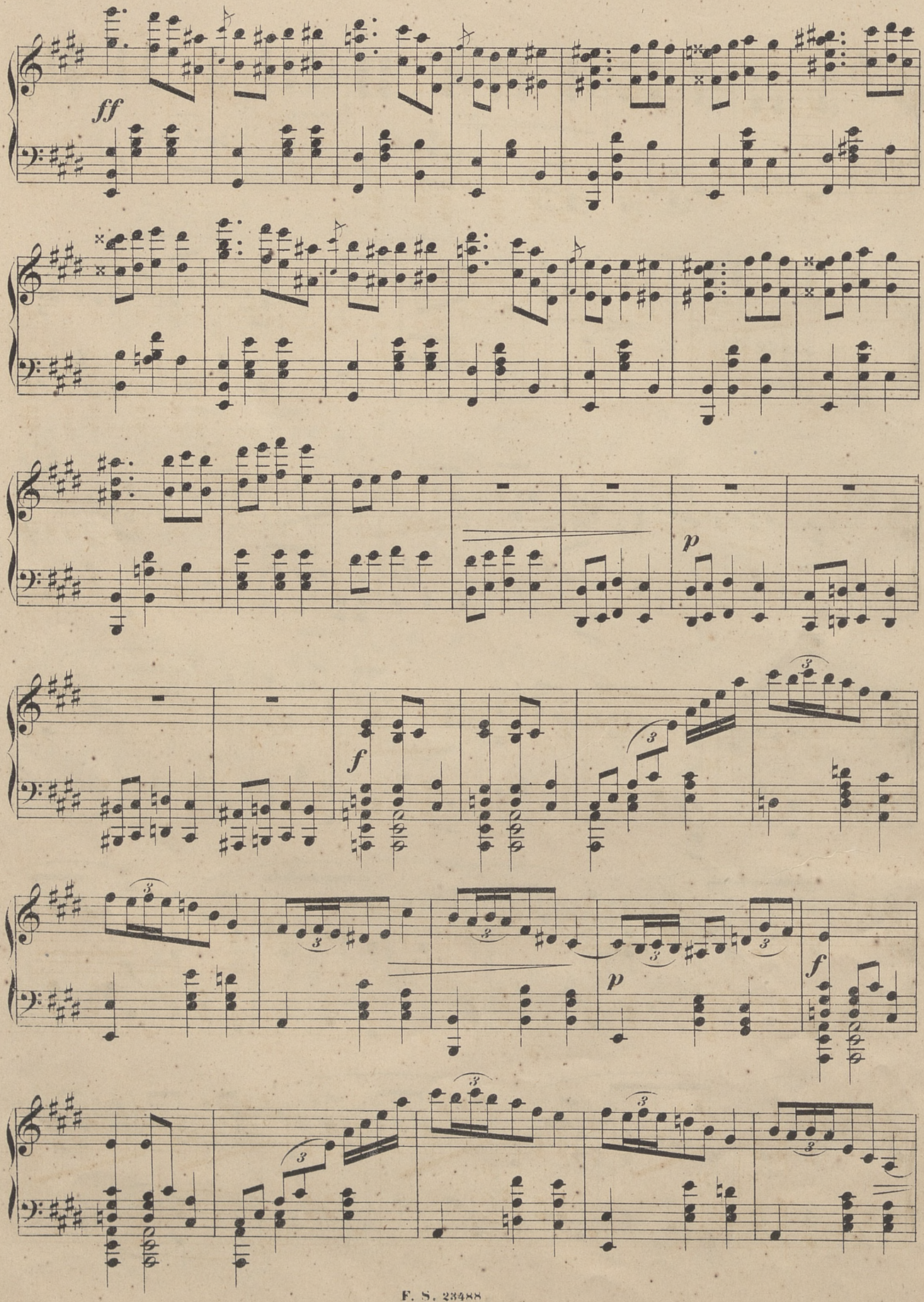
PIANO.

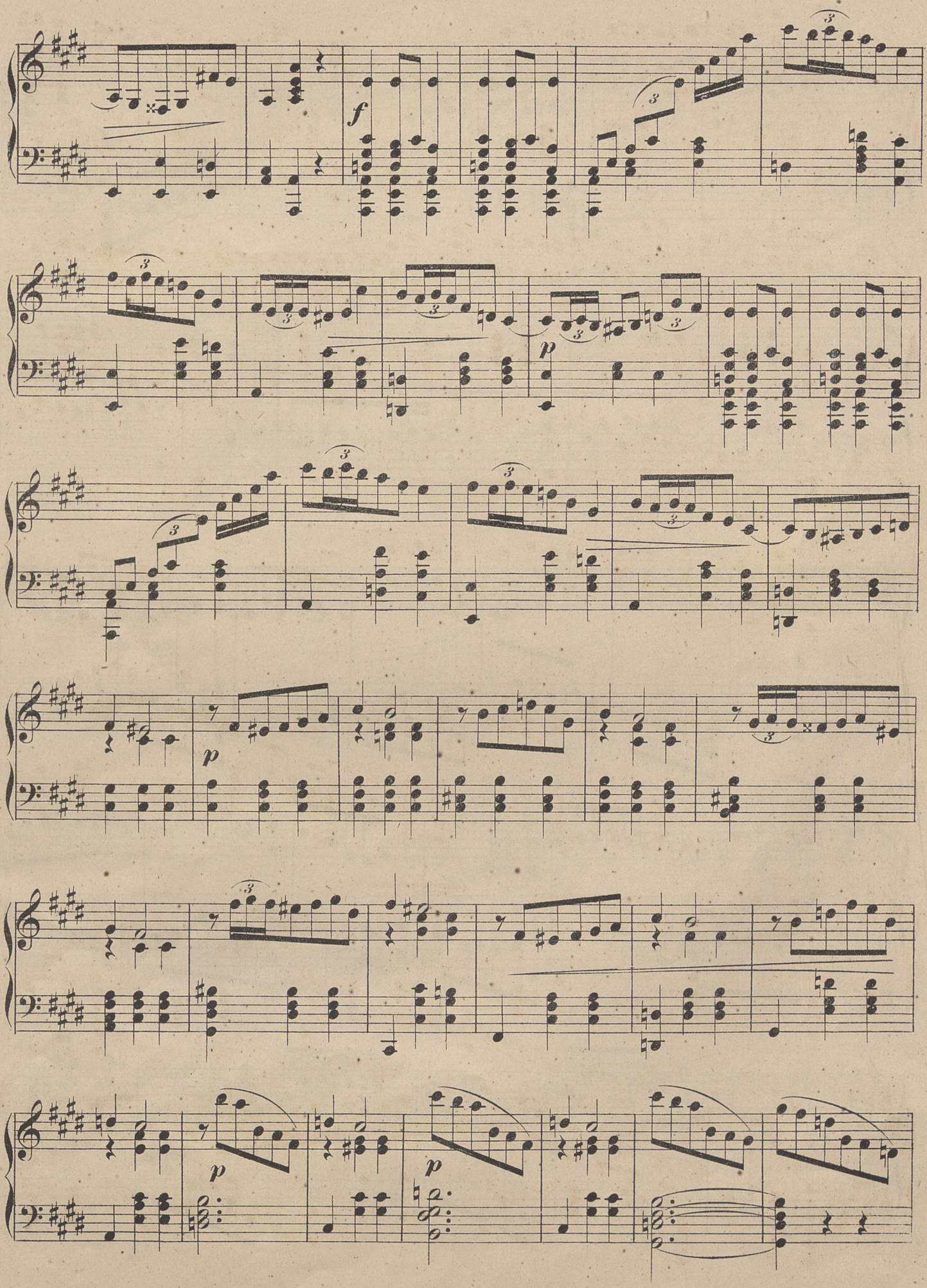


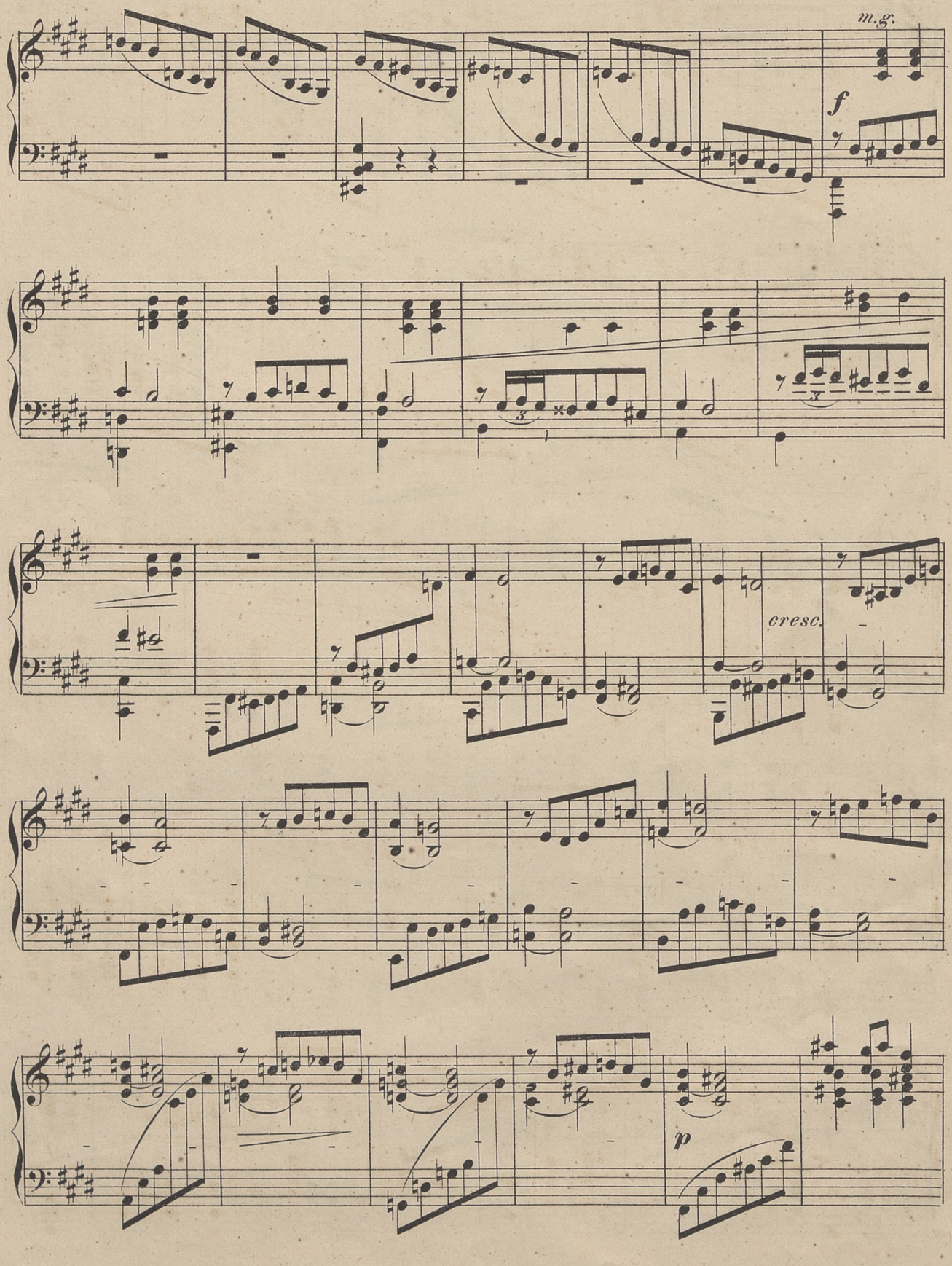
cresc.

cresc.

f


ff
p
f
p
f


f
p
p
p
p


m.g.
f
cresc.
p

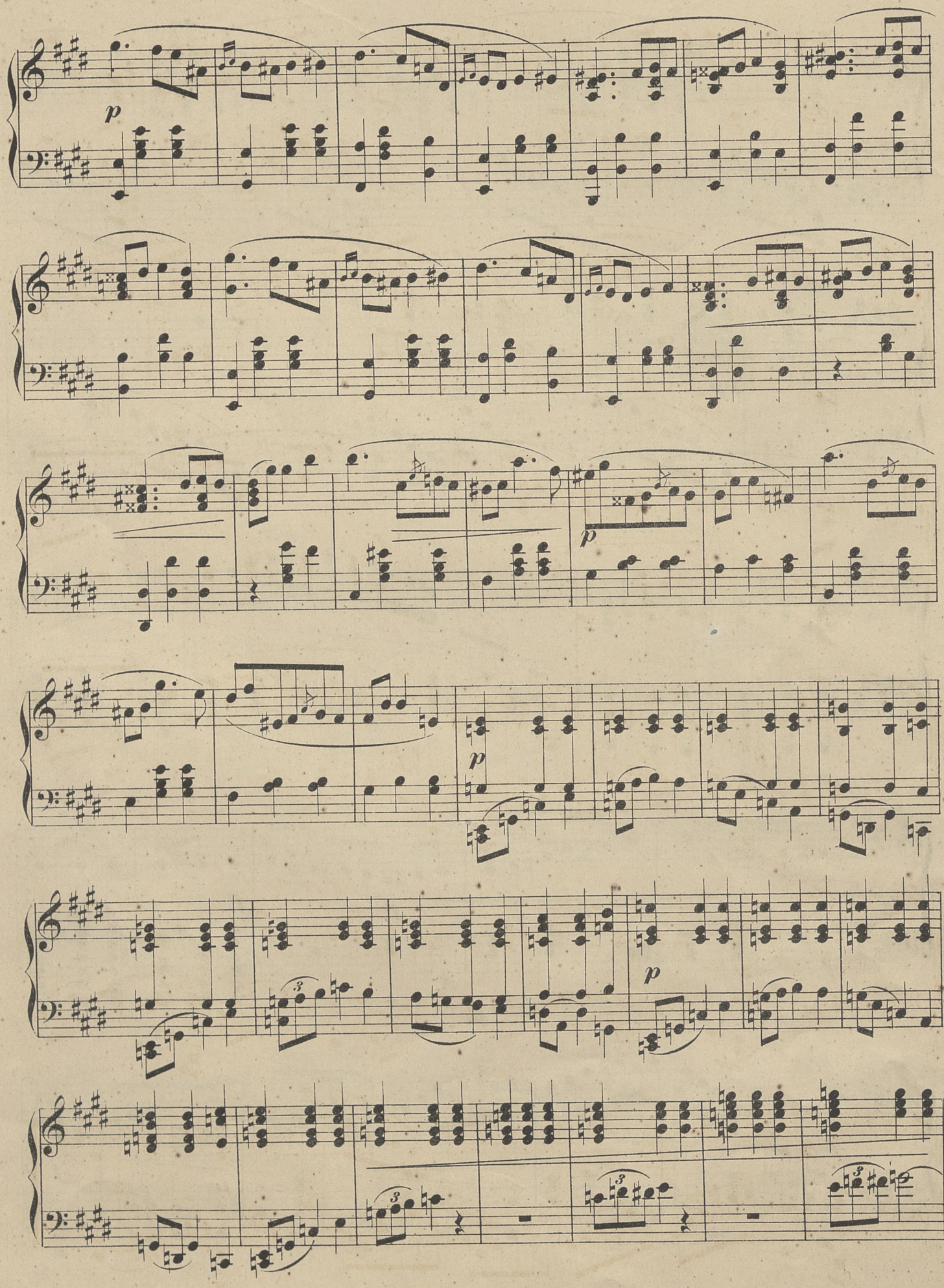
8

pp

p

f

sf


p
p
p
p

rit

p

f

p

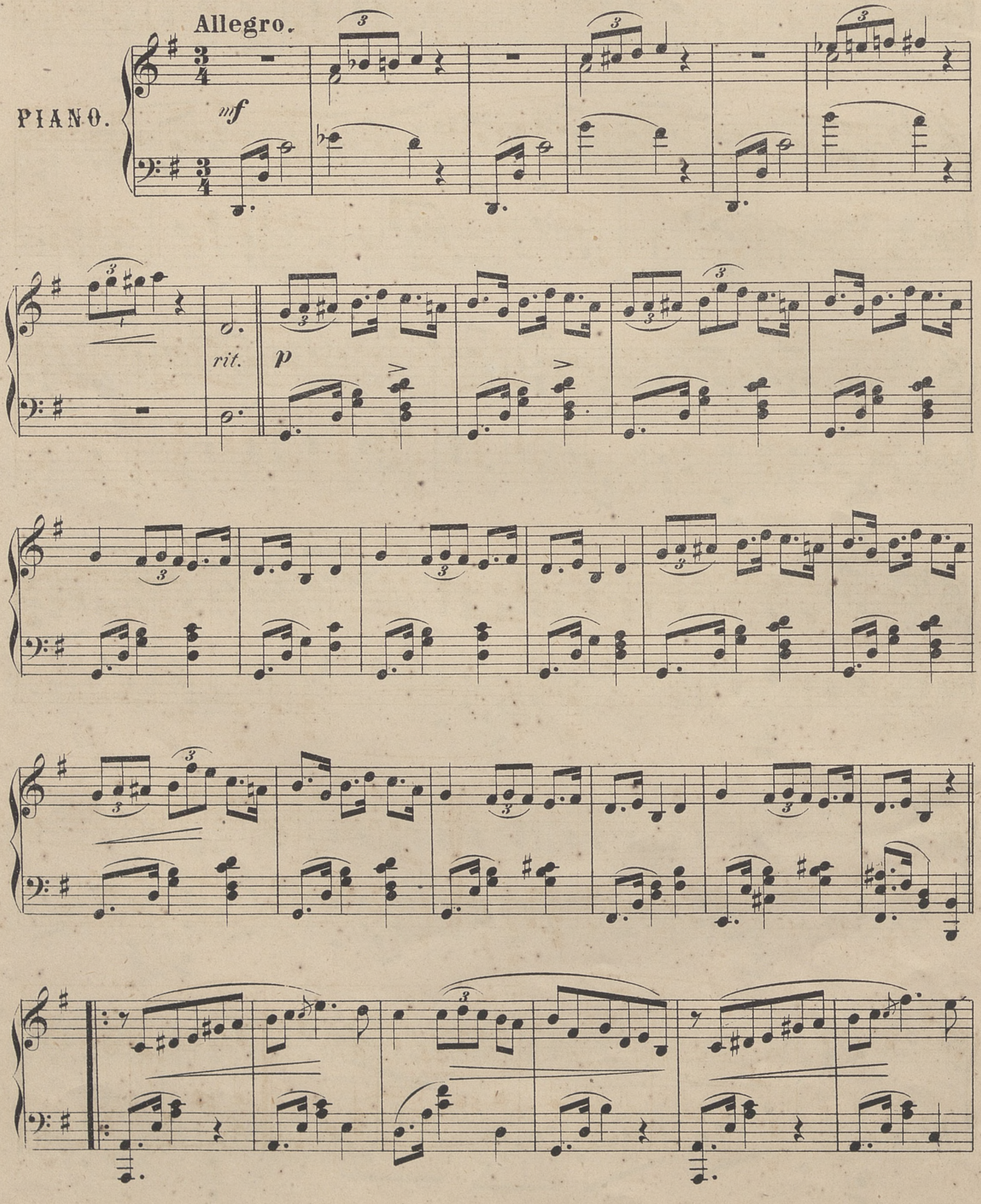
f

p

p

MAZURKA FANTASIE.

A. Rubinstein. Op. 4.



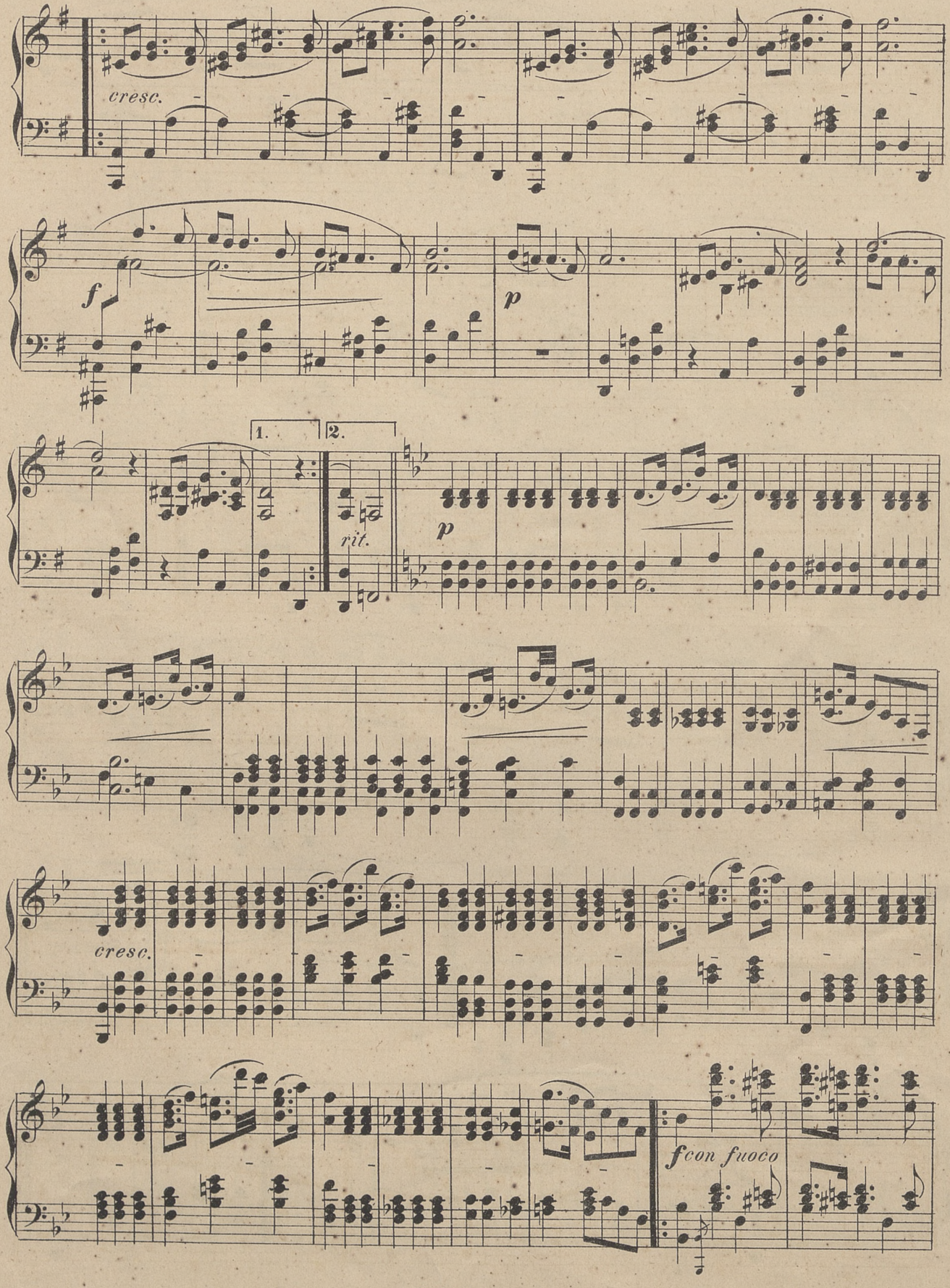
p

cresc.

f

1.

2.


cresc.
f
p
1.
2.
rit.
p
cresc.
f con fuoco

1.

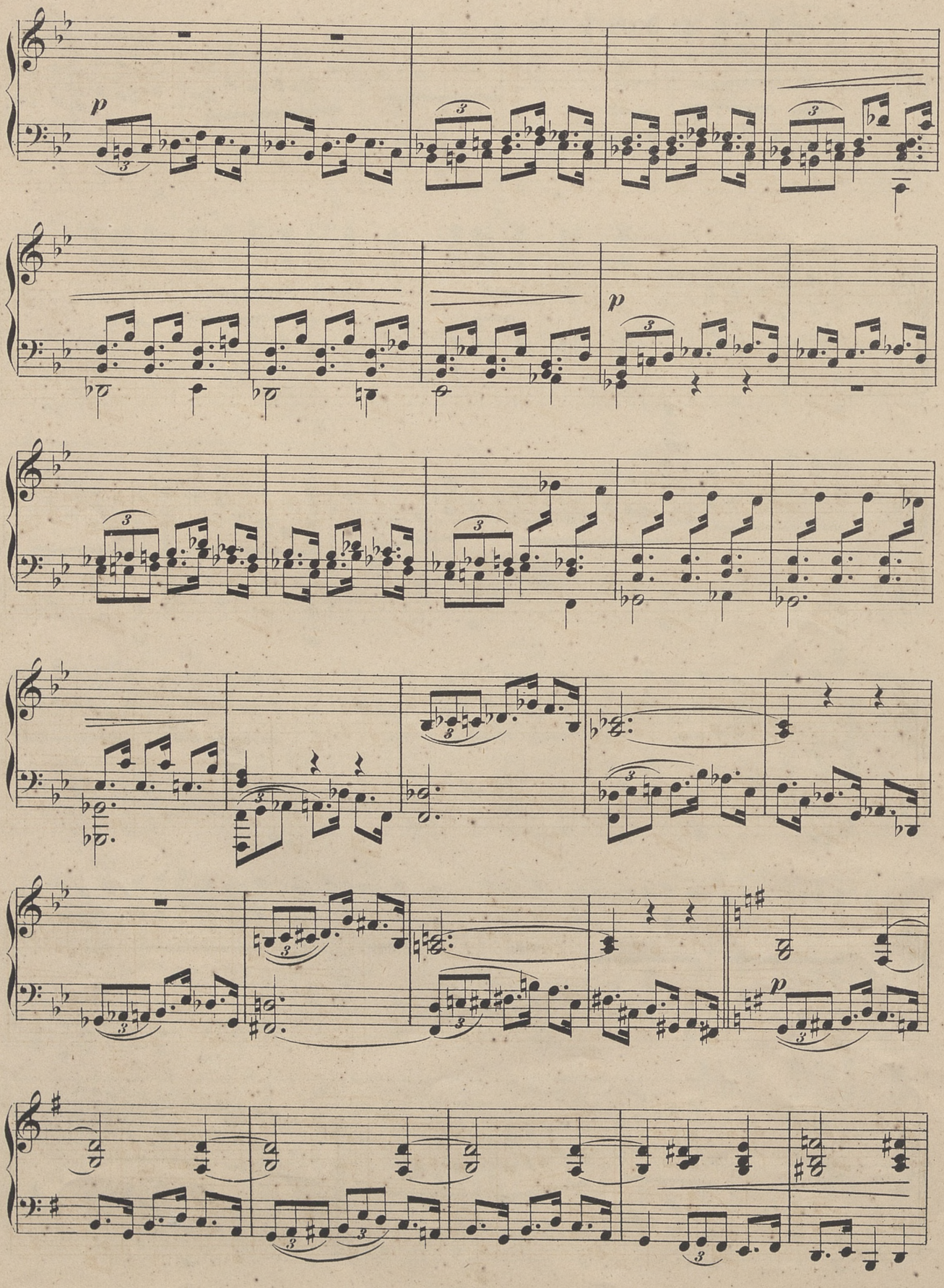
2.

f

1.

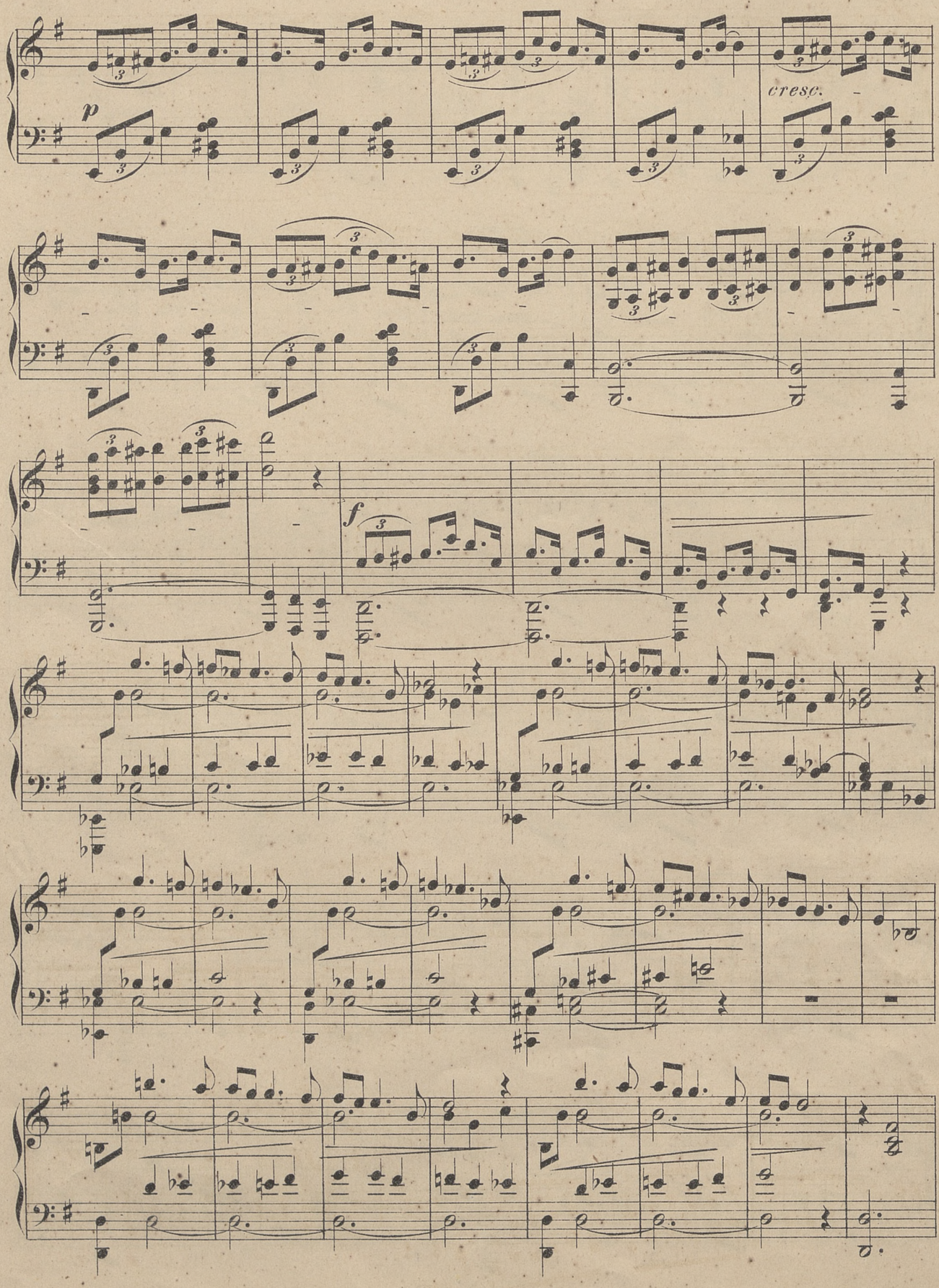
2.

1



p rit.

mf


p
cresc.
f

Più mosso.

p

cresc.

f con fuoco

f

ff

INHALT.

Polonaise. Opus 5. Nº 1. ..... Pag. 3

Cracovienne. Opus 5. Nº 2. ..... „ 10

Mazurka. Opus 5. Nº 3. ..... „ 20

Mazurka-Fantasie. Opus 4. ..... „ 28

F. S. 23488

Klavier zu 2 Händen.

- Bach, J. S., Sämmtl. Compositionen.
- 276 Bach, Ph. E.: 6 Sonat. (Bülow.)
- 750 Bach, W. F.: Fugen u. Polonaisen.
- 3 Beethoven: Sämmtl. Sonaten.
- 50 — Dieselben. Volksausg.
- 296 — Dieselben (Köhler).
- 142 — Smtl. Stücke (Rondos etc.).
- 297 — Dieselben (Köhler).
- 298 — Smtl. Variationen (Köhler).
- 144 — Smtl. Conc. & Fant. Op. 80.
- 758 — Leichteste Comp. (Köhler).
- 196 — Smtl. Sinfonien (Wittmann).
- 490 — Septett. Op. 20. (Rösler).
- 759 Chopin: Bolero, Op. 19.
- 146 Clementi: Sonaten (Köhler).
- 145 — Smtl. Sonatinen (Köhler).
- 274 Dussek: Sonaten & Stücke.
- 491 Field: 17 Necturnes (Köhler).
- 4 Händel: Compos. (Köhler).
- 148 Haydn: 10 berühmte Sonaten.
- 713a — Dieselben (Köhler).
- 713b — 10 leichte Sonaten (Köhler).
- 197 — 12 berühmte Sinf. (Wittmann).
- 1067 Herz: Op. 85. Bagatelles.
- 275 Hummel: Sonat. u. Stücke (Köhler).
- 714 — Concerte (Amoll & Hmoll).
- 1068 72 Hünten: Rondos & Variationen.
- 1073 Kreutzer: Kl. Stücke.
- 715 Kuhlau: Sonatinen (Köhler).
- 485 Mozart: Sämmtl. Sonaten.
- 486 — Dieselben (Köhler).
- 6 — Sämmtliche Stücke (Köhler).
- 273 — Smtl. Variationen (Köhler).
- 765 — 7 Concerte (Dörffel).
- 196 — 6 berühmte Sinf. (Wittmann).
- 277 Scarlatti: 16 Stücke (Bülow).
- 487 Schubert: Sämmtl. Sonaten.
- 488 — Dieselben (Köhler).
- 7 — Sämmtliche Stücke.
- 716 — Dieselben (Köhler).
- 718 — Compositionen. Supplement.
- 150 — Sämmtliche Tänze.
- 151 4 — Berühmte Lieder (Wittmann).
- 126 — Sinfonie Cdur (Ulrich).
- 726 — Sämmtl. Märsche (Jadassohn).
- 781 Schumann: Kreisleriana Op. 16.
- 782 — Bach-Fugen Op. 60.
- 760 — Fantasie-Stücke Op. 111.
- 785 — Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
- 786 — Frauenliebe Op. 42 (Kirchner).
- *397 — Dichterliebe Op. 48 (Jadassohn).
- 1107 Wagner: Kaisermarsch.
- 8a Weber: Sämmtliche Sonaten.
- 8b — Sämmtl. Stücke u. Variart.
- 8c — Concerte und Concertstück.
- 717a — Sämmtl. Sonaten (Köhler).
- 717b — Stücke & Concertstücke (Köhler).
- 489 — Sämmtl. Werke (Son., Stücke, Var Concerte etc.) in 1 Bd.
- 763 Menuet-Album (Köhler).
- 396a Volksmelodien-Album (Köhler).
- 396b Opernmelodien-Album (Köhler).
- *764 Salon-Album. (Die beliebtesten Salonstücke v. Badarzewska, Bülow Döhler, Felix, Jaell, Jungmann, Kontski, Jung, Kuhn, Leybach, Liszt, Löschhorn, Oesten, Raff, Richards, Rubinstein, Tausig, Spindler, Voss, Wollenhaupt).
- * d'Avenel: Mittelschwere Transcriptionen der beliebtesten Lieder und Arien.
- * Felix: Leichte Transcriptionen der beliebtesten Lieder und Arien.
- * Ollivier: Potpourris aller beliebten Opern.

Ouverturen zu 2 Händen.

- 789 Gluck, Haydn, Mehul, Paer: 8 Ouv
- 128 Mozart: Sämmtliche 10 Ouverturen
- 129 Beethoven: Sämmtliche 11 Ouvert.
- 130 Cherubini: Sämmtliche 8 Ouverturen.
- 131 Weber: Sämmtliche 10 Ouverturen.
- 132 Schubert, Spohr, Lindpaintner: Berühmte Ouverturen.
- *133 Boieldieu, Herold, Auber, Spontini: Berühmte Ouverturen.
- 134 Bellini, Rossini: Berühmte Ouvert.
- *761 Schumann: Berühmte Ouverturen.

Klavierauszüge zu 2 Hdn.

[ohne Text.]

- *81 Auber: Stumme von Portici.
- *82 — Maurer und Schlosser.
- 385 Bach: Matthäus-Passion.
- 88 Beethoven: Fidelio.
- 99 — Egmont.
- 387 — Prometheus.
- 280 — Ruinen von Athen.
- 84 Bellini: Norma.
- 85 — Nachtwandlerin.
- 100 — Puritaner.
- 101 — Romeo und Julie.
- *86 Boieldieu: Weisse Dame.
- 102 — Johann von Paris.
- *103 Cherubini: Wasserträger.
- *495 Cimarosa: Heimliche Ehe.
- *87 Donizetti: Lucia.
- 88 — Liebestrank.
- 388 Gluck: Orpheus.
- 496 — Alceste.
- 497 — Iphigenia in Aulis.
- 104 — Armide.
- 498 — Iphigenia auf Tauris.
- 386 Händel: Messias.

Klavierauszüge z. 2 Hdn.

[ohne Text.]

- 389 Haydn: Schöpfung.
- 390 — Jahreszeiten.
- *89 Herold: Zampa.
- 105 Mehul: Joseph.
- 106 Mozart: Entführung.
- 143 — Cosi fan tutte.
- 90 — Don Juan.
- 91 — Figaro.
- 92 — Zauberflöte.
- 107 — Titus.
- 499 — Requiem.
- 93 Rossini: Barbier.
- 108 — Othello.
- 109 Spohr: Jessonda.
- 94 Weber: Freischütz.
- 95 — Oberon.
- 97 — Euryanthe
- 98 — Preciosa.

Studien zu 2 Händen.

- *181 Bertini: Kl. Stück u. Etud. Op. 100.
- *182 — Etuden. Op. 29 und 32.
- 147 Clementi: Gradus et Parnassum.
- 1101 — Préludes u. Exercices.
- *184 Cramer: Etuden.
- 185 — Pianoforte-Schule.
- *290 Herz: Gammes.
- *291 — Excercices. Op. 21.
- 1040 Köhler: Kinderübungen.
- 279 Müller: Uebungen cpl.
- 1009 Rubinstein: Etuden. Op. 23.
- 1010 Voss: Etuden. Op. 35.

Klavier zu 4 Händen.

- Bach, J. S.: Orgelcomp. u. Sonat.
- 1056 Bach, Ph. Em.: Sinfon. in D dur.
- 1057 Bach, W. F.: Orgelconcert.
- 285 Beethoven: Orig.-Comp.
- 9/10 — Sinfonien.
- 985 — Violin-Sonaten
- 986 — Violoncell-Sonaten.
- 987 — Streich-Trios.
- 988 — Klavier-Trios.
- 989 — Streichquartette.
- 990 — Streichquintette.
- 991 — Klavierquintette und Sextette.
- 11 — Septett.
- 992 — Concerte.
- 1058 Händel: 5 Fugen.
- 186 Haydn: 24 Sinfonien.
- 993 — 8 Trios.
- 994 — 15 Quartette.
- 725 Hummel: Sonaten & Nocturno.
- 728 Kuhlau: Sonatinen.
- 12a Mozart: Original-Compositionen.
- 187 — 6 Sinfonien.
- 995 — 7 Trios.
- 996 — Klavierquartette & Quintette.
- 997 — 10 Streichquartette.
- 998 — 6 Streichquintette.
- 999 — 6 Concerte.
- 155 Schubert: Orig.-Compositionen.
- 749 — Sämmtl. Märsche.
- 787 — Sämmtl. Polonaisen.
- 719 — Sämmtl. Tänze.
- 720/3 — Lieder.
- 752 — Sonaten.
- 724 — Stücke.
- 769 — Duos.
- 770 — Trios.
- 771 — Quartette.
- 772 — Quintette.
- 773 — Octett.
- 127 — Sinfonie Cdur.
- 766 — Tragische Sinfonie.
- 767 — Sinfonie Bdur.
- 768 — Sinfonie Hmoll.
- 784 Schumann: Quartett Op. 47.
- 1012 Spohr: Notturno. Op. 34.
- 1108 Wagner: Kaisermarsch.
- 188 Weber: Orig.-Compositionen.
- 1063 — Concertinos.
- 1064 — Concertstück.
- 183 Bertini: Uebungen Op. 97.
- 1060 Enke: Uebungen Op. 6 u. 8.
- 1005 Gade, Op. 18. Märsche.
- 1062 Kalliwoda: Walzer.
- 1006 Kiel, Op. 6, Sonatinen.
- 1007 Kroll, Alter Sang.
- 1011 Löschhorn, Op. 51. Tonbilder.
- 1008 Witte, Op. 2, Tonstücke.
- 1109 Salon-Album: arrang. für Klavier zu 2 Hdn. No. 764.
- * Ollivier: Potp. aller beliebt. Opern.

Ouverturen zu 4 Händen.

- 788 Gluck, Haydn, Mehul, Paer: 8 Ouv
- 135 Mozart: Sämmtliche 10 Ouverturen.
- 136 Beethoven: Sämmtl. 11 Ouverturen.
- *137 Cherubini: Sämmtl. 8 Ouverturen.
- 138 Weber: Sämmtliche 10 Ouverturen.
- 139 Schubert, Spohr, Lindpaintner: Berühmte Ouverturen.
- *140 Boieldieu, Herold, Auber, Spontini: Berühmte Ouverturen:
- 141 Bellini, Rossini: Berühmte Ouvert.
- *762 Schumann: Berühmte Ouverturen.
- 1065 Himmel, Kalliwoda: Ouvert.

Klavierauszüge zu 4 Hdn.

- *110 Auber: Stumme von Portici.
- *1103 — Maurer.
- 111 Beethoven: Fidelio.
- 112 — Egmont.

Klavierauszüge z. 4 Hdn.

- 113 Bellini: Norma.
- 114 — Nachtwandlerin.
- *115 Boieldieu: Weisse Dame.
- *116 Donizetti: Lucia.
- 117 — Liebestrank.
- 118 Herold: Zampa.
- 119 Mozart: Don Juan.
- 120 — Figaro
- 121 — Zauberflöte.
- 123 Rossini: Barbier.
- 286 Schumann: Genoveva.
- *53 — Faust.
- 1075 Spohr: Jessonda.
- 124 Weber: Freischütz.
- 125 — Oberon.
- 1102 — Preciosa.

Violine allein.

- *1078 Dancla: Op. 68, 73, 74.
- *283 Fiorillo: 36 Etuden (Hermann).
- *284 Kreutzer: 40 Etuden (Hermann).
- *281 Rode: 24 Caprices (David).

Zwei Violinen.

- *1081 Dancla: Duos faciles.
- 1082 Hauptmann: Op. 2.
- 1083 Jansa: Op. 46, 74, 81.
- 1085 Pleyel: Op. 8.
- 1086 Spohr: Sämmtl. Duos (David).
- 1087 Viotti: Sämmtl. Duos.

Klavier und Violine.

- Bach: siehe Bach-Werke.
- 13 Beethoven: Sämmtl. Duos (David).
- 189 — Concert Op. 61 und Romanzen.
- 748a — Sämmtl. Violoncell-Sonaten arrang. f. Piano u. Viol. (Hermann)
- 1088 Dancla: Op. 83. Leicht. Opernfant.
- 287 Hauptmann: 3 Sonaten, Op. 5.
- 288 — 3 Sonaten, Op. 23.
- 190 Haydn: Sämmtl. Sonaten (David).
- 1089 Jansa: Op. 75. Junge Opernfreund.
- 1090 Kalliwoda: Op. 103. Walzer.
- 1091 Kreutzer: Concerte (Hermann).
- 1092 Laub: Op. 7. Romance etc.
- 1093 — Op. 8. Polonaise.
- 14a Mozart: Sämmtl. Sonaten.
- 1094 Rode: Air varié.
- 1095 — Concerte (Hermann).
- 156 Schubert: Sämmtl. Duos (David).
- 157/60 — Lieder (Hermann).
- 1096 Spohr: Op. 40 Polonaise.
- 1097 — Op. 145 Salonstücke.
- 1098 — Concerte (David).
- 1099 Tartini: Sonaten (Holmes).
- 1100 Viotti: Concerte (Hermann).
- 191 Weber: Sämmtl. Sonaten (David).
- 392 Mozart: Berühmte Ouverturen.
- 393 Beethoven: Berühmte Ouverturen.
- 394 Weber: Berühmte Ouverturen.
- 494 Bellini, Rossini: Berühmte Ouvert.
- 729a Volksmelodien-Album (Hermann).
- *729b Opernmelodien-Album (Hermann).
- 1110 Salon-Album, arrang. f. Klavier zu 2 Händen. No. 764.
- * Ollivier: Potpour. aller belieb. Opern.

Klavier & Violoncell.

- Bach: siehe Bach-Werke.
- * 748 Beethoven: Duos. (Grützmacher.)
- 730a Volksmelodien-Album (Hermann).
- *730b Opernmelodien-Album (Hermann).
- Ollivier: Potpour. aller belieb. Opern.

Trios.

- 166 Beethoven: Klavier-Trios (David).
- 194 — Streich-Trios (David).
- 192 Haydn: 12 Klavier-Trios.
- 753 Hummel: Trios Op. 12, 83, 93.
- 193 Mozart: Klavier-Trios (David).
- 167 Schubert: Trios Op. 99, 100 (David).
- 1077 Reissiger: Trios.
- * Ollivier: Potpour. d. beliebtesten Opern.

Quartette (Stimmen.)

- 294 Beethoven: Klavierquartett Op. 16.
- 195 — Streichquartette (David).
- 15 Haydn: Smtl. 83 Streichquartette.
- 289 — 15 berühmte Streichquartette.
- 272 Mozart: Klavierquartette.
- 16/17 — Streichquartette.
- 168 Schubert: Streichquartette (David).
- 783 Schumann: Klavierquartett.

Quintette (Stimmen.)

- 599 Beethoven: Streichquintette.
- 18/19 Mozart: Streichquintette.
- 169 Schubert: Forellen-Quintett.
- 775 — Streichquintett Op. 163.

Gesänge.

- 734 Arien-Album (50) für Sopran.
- 794 — für Mezzo-Sopran (24 Arien).
- 735 — für Alt (50 Arien).
- 736 — für Tenor (24 Arien).
- 737 — für Bass (55 Arien).
- 738 Duett-Album Bd. I. (42 Duette).
- 795 Terzett-Album (20 Terzette).
- 395 Liederschatz, (400 beliebteste Volks-Vaterlands-, Soldaten-, Jäger-, Studenten- und Liebes-Lieder).
- 1041 Volkslieder-Album (80 Volkslieder).
- 983 Jugend-Album (112 Kinderlieder).
- 180 Beethoven: Sämmtliche Lieder.

Gesänge.

- 731 Beethoven: 30 Lieder.
- 299 Mozart: 30 Lieder.
- 492 Schubert-Album (Müllerin, Winterr. Schwanenges. u. 22 ber. L. Nr. 1—80).
- 20 — Dasselbe *P. A.*
- 178 — Album Bd. II. [75 Lieder Nr. 81—155]
- 790 — Album Bd. III. (Nr. 156—200.)
- 791 — — Bd. IV. (Nr. 201—262.)
- 792 — — Bd. V. (Nr. 263—314.)
- 793 — — Bd. VI. (Nr. 315—382.)
- 1055 — Terzette.
- — Gesänge für gemischten, Männer- und Frauen-Chor.
- *756 Schumann: Album (Liederkr. Op. 39 Frauenliebe & Dichterliebe).
- 1043 — 3 Gesänge, Op. 31.
- 779 — Romanzen, Op. 49.
- 780 — Lieder, Op. 127.
- 278 Weber: 38 Lieder.
- *980 Concone, 50 Leçons de chant.
- 1044 Curschmann, 26 Lieder.
- 981 Kücken, Berühmte Duette.
- 1106 Loewe, 15 Balladen.
- 984 Solfeggien-Album.

Klavierauszüge mit Text.

- 1076 Astorga: Stabat (lat.)
- 739 Auber: Stumme von Portici.
- 36 Bach: Matthäus-Passion (d.)
- 37 — Hmoll-Messe (lat.)
- 38 — Weihnachts-Oratorium (d.)
- 39 — Johannes-Passion (d.)
- — 10 Cantaten u. 4 kl. Messen.
- 44 Beethoven: Fidelio (d.)
- 99 — Egmont (d.)
- 45 — Missa solemnis (lat.)
- 1105 — Cdur-Messe (lat.)
- 391 Bellini: Norma (i. d.)
- 740 — Nachtwandlerin (i. d.)
- 1104 — Romeo (i. d.)
- *741 Boieldieu: Weisse Dame (d.)
- *46 Cherubini: Demophon (d. t.)
- * — 4 Messen u. 2 Requiem.
- 747 Cimarosa: Heimliche Ehe (d. i.)
- 742 Donizetti: Lucia (d. i.)
- 743 — Liebestrank (i. d.)
- 54 Gluck: Orpheus (d. i. f.)
- 55 — Alceste (d. f.)
- 56 — Paris und Helena (d. f.)
- 57 — Iphigenia in Aulis (d. f.)
- 58 — Armide (d. f.)
- 59 — Iphigenia auf Tauris (d. f.)
- 1074 Graun: Tod Jesu (d.)
- 60 Händel: Messias (d. e.)
- 61 — Judas Maccabäus (d. e.)
- 62 — Josua (d. e.)
- 63 — Samson (d. e.)
- 64 — Israel in Aegypten (d.)
- 65 — Alexanderfest (d. e.)
- 66 Haydn: Schöpfung (d. e.)
- 67 — Jahreszeiten (d. e.)
- 744 Herold: Zampa (d.)
- 68 Jomelli: Requiem (lat.)
- 754 Mehul: Joseph (d. f.)
- 745 Mozart: Entführung (d. i.)
- 69 — Don Juan (d. i.)
- 70 — Figaro (d. i.)
- 71 — Zauberflöte (d. i.)
- 746 — Titus (d. i.)
- 72 — König Thamos (d.)
- 73 — Messe Fdur (lat.)
- 74 — Messe No. 12, Gdur (lat.)
- 75 — Vesper, Gdur (lat.)
- 76 — Requiem (lat.)
- 774 Pergolese: Stabat mater (lat.)
- 755 Romberg: Glocke (d.)
- 77 Rossini: Barbier (d.)
- 1048 52 Schubert: 5 Messen (lat.)
- 1053 — Häuslicher Krieg (d.)
- 1054 — Zwillingsbrüder (d.)
- *199 Schumann: Faust (d.)
- 271 — Genoveva (d.)
- 78 Spohr; Jessonda (d.)
- 79 Weber: Freischütz (d.)
- 80 — Oberon (d.)
- 292 — Euryanthe (d.)
- 293 — Preciosa (d.)

Partituren.

- 21/22 Bach: 320 Choräle [Erk].
- 23 — Matthäus-Passion (d.)
- 24 — Hmoll-Messe (lat.)
- 25 — 4 kurze Messen (lat.)
- 26 — Weihnachts-Oratorium (lat.)
- 27 — Johannes-Passion (d.)
- 28 — 6 Motetten (d.)
- 29 — Magnificat und 4 Sanctus (lat.)
- 30/34 Beethoven: Concerte.
- 1019 — Septett.
- 1020 — Sinfonien.
- 1002 — Fidelio (d.)
- 1035 Gluck: Orpheus (d. i. f.)
- 35 Händel: Messias (d. e.)
- 1029 Haydn: Schöpfung (d. e.)
- 1036 Kiel: Requiem (lat.)
- 1039 Mozart: Sinfonien.
- 796 Schubert: Smtl. 9 Quartette.
- 797 — Quintett Op. 163.
- 798 — Octett Op. 166.
- 799 — Hmoll-Sinfonie.
- 776 — Cdur-Sinfonie.
- 1004 — Andante der tragischen Sinfonie.
- *1030 Schumann: Faust (d.)
- 1034 Wagner: Kaisermarsch.
- 1000 Weber: Freischütz. (d).
- 282 — Concertstück Op. 79.

Sämmtliche Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.

LEIPZIG. C. G. NAUMANN.