

Deutsche Rundschau

in Polen

früher Ostdeutsche Rundschau
Bromberger Tageblatt

Bezugspreis: Polen und Danzig: In den Ausgabezeiten und im Abonnement monatlich 3,50 Zl., mit Zustellgeld 3,80 Zl. Bei Vorbezug monatlich 3,89 Zl., vierteljährlich 11,66 Zl., Unter Streifenband monatlich 7,50 Zl., Deutschland 2,50 RM. — Einzel-Nr. 25 gr., Sonntags-Nr. 30 gr. Bei höherer Gewalt (Betriebsstörung u.) hat der Bezugsnehmer keinen Anspruch auf Nachlieferung der Zeitung oder Rückzahlung des Bezugspreises. — Fernruf Nr. 3594 und 3595.

Anzeigenpreis: Polen und Danzig die einpaltige Millimeterzeile 15 gr., die Millimeterzeile im Restmeteil 125 gr., Deutschland 10 bzw. 70 Pf., übriges Ausland 50%, Ausschlag. — Bei Platzvorschrift u. schwierigerem Satz 50% Zuschlag. — Abbestellung von Anzeigen schriftlich erbeten. — Offertengebühr 100 gr. — Für das Erscheinen der Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen wird keine Gewähr übernommen. Postkonten: Polen 202157, Danzig 2528, Stettin 1847.

Nr. 279

Bromberg, Dienstag, den 1. Dezember 1936.

60. Jahrg.

Eröffnung der Parlaments-Session.

Am Sonnabend hat der Staatspräsident die Verfügung über die Einberufung der Haushalts-Session des Sejm und Senats unterzeichnet. Unmittelbar darauf wurde diese Verfügung im Parlamentsgebäude dem Sejm- und dem Senatsmarschall überreicht. Sejmarschall Car hat die erste Sitzung des Sejm für Dienstag nachmittag 4 Uhr einberufen.

Der konservative „Gaz“ glaubt nicht, daß der Zutritt des polnischen Parlaments eine Änderung der bestehenden politischen Lage beeinflussen könnte. Die beiden Kammern hätten sich im vergangenen Jahre als vollkommen unfähig erwiesen, einen bedeutenden Einfluß auszuüben, und es sei schwer anzunehmen, daß das laufende Wirtschaftsjahr in dieser Beziehung eine ernsthafte Besserung bringen könnte. Dennoch dürfe man nicht über die Tatsache der Haushalts-Session einfach zur Tagesordnung übergehen, denn von den Kammern müsse man ohne Rücksicht darauf, wie sie bewertet werden, die Erfüllung obiger Aufgaben fordern, und zwar eine Erfüllung in tatsächlicher und gewissenhafter, nicht aber in scheinbarer und formeller Form.

Wie der „Gaz“ erfahren haben will, haben sich die Abgeordneten die negative Beurteilung ihrer bisherigen Arbeit sehr zu Herzen genommen und kündigen an, daß die nächste Session zeigen werde, daß das gegenwärtige Parlament zur selbständigen Tätigkeit und zu einer ernstlichen Arbeit fähig sei. Man spreche von gewissen Fragen, die der Sejm sogar entgegen dem Standpunkt der Regierung durchsehen wolle. Das konservative Blatt beschäftigt sich im Zusammenhange damit mit den Problemen, die in der kommenden Parlaments-Session den Hauptgegenstand der Beratungen bilden dürften, und schreibt darüber u. a. folgendes:

Der erbitterteste Kampf soll sich, wie man hört, um die Politik des Landwirtschaftsministers Poniatowski abspielen, der neben dem stellvertretenden Ministerpräsidenten Kwiatkowski in der gegenwärtigen Regierung die hervorragendste politische Individualität darstellt. Die Periode seiner Amtierung war nicht allein die Zeit der Erledigung der laufenden Fragen, sondern die Zeit einer geradezu fieberhaften reformatorischen Arbeit. Herr Poniatowski bildete den Gegenstand einer Kritik auch in der vergangenen Session. Aber damals betraf diese Kritik vorwiegend nur einen Teil des landwirtschaftlichen Ressorts, und zwar die Wirtschaft der Staatsforsten. Die Kammern waren über die Art der Vorgang des Finanzplanes dieses Unternehmens durch die Verwaltungsdirektion nicht zufrieden. In dieser Frage wurde so eine gewisse Entschärfung gefast, die den Zweck hatte, die Parlamentskontrolle an der unklaren und eine Reihe anderer Zweifel weckenden Wirtschaft der Staatsforsten zu erleichtern und zu vertiefen. Doch die über die Staatsforsten erlassene Verordnung macht, statt die Kontrolle des Parlaments über die Wirtschaft dieses Unternehmens zu erleichtern, wie dies die Resolution des Sejm forderte, diese Kontrolle geradezu unmöglich. Will sich also das Parlament nicht reiflos in den Augen der öffentlichen Meinung „begraden“ lassen, so wird es sich der Sache abermals annehmen müssen. Dies bedeutet aber nicht, daß man sich nur auf eine Diskussion beschränken kann, man muß vielmehr von dem verantwortlichen Minister Erklärung und Genugtuung fordern, und wenn er diese nicht gibt, muß sein Rücktritt gefordert werden.

Der „Gaz“ glaubt zwar nicht, daß die Mehrheit des Parlaments sich dazu werde aufraffen wollen, meint aber, daß dieser Teil des Parlaments, der sich über die verschiedenen Folgen der gegenwärtigen Agrarpolitik klar ist, in klarer, unzweideutiger und männlicher Art dieser Tatsache Rechnung tragen und zumindest gegen den Haushalt des Ministers stimmen müsse.

Auch von dem stellvertretenden Ministerpräsidenten Kwiatkowski fordert der „Gaz“, daß er der Kammer seinen Investitionsplan vorlegen und dazu entsprechende Aufklärungen geben möge. Sollte es sich herausstellen, daß dieser Plan der Kontrolle des Parlaments vollkommen entzogen wird, so müßten die Kammern ganz entschieden die beschleunigte Vorlegung des Planes fordern, da sonst die Haushaltskommission ihren Sinn vollkommen verlieren würde. Zu den anderen Fragen, die den Gegenstand einer ernsthafte Debatte bilden müßten, zählt das Blatt die Tätigkeit der Staatsverwaltung. Man werde sich freuen, wenn es sich herausstellen sollte, daß das strenge Urteil über die Abgeordneten auf einem Irrtum oder auf Übertreibung beruhe.

Wie in einem anderen Teil der polnischen Presse verlautet, soll eine bedeutende Gruppe der Abgeordneten des konservativen Flügels sich zu einer kritischen Beurteilung der Wirtschaftspolitik der Regierung vorbereiten. Diese Polemik werde nicht zuletzt der staatlichen Fortschrittsbewegung gelten. Die Regierung bereite sich im Zusammenhang damit für diese Polemik außerordentlich gründlich vor, weil sie die Bedeutung und die möglichen Folgerungen dieses kritischen Hervortretens nicht unterschätzt, zumal eine derartige Kritik auf die Gesamtgestaltung des vorgelegten Haushalts für das kommende Haushaltsjahr Einfluß haben kann.

Im Finanzministerium werden alle Arbeiten sorgfältig vorbereitet, um dem Parlament nachzuweisen, daß im Laufe der letzten sieben Monate das Gleichgewicht im Staatshaushalt dank der Wirtschaftspolitik der Regierung erzielt werden konnte und daß nicht zuletzt die Einkünfte aus den Staatsforsten und Monopolen dazu beigetragen hätten. Die Technik in der Durchführung des Staatshaushalts sei wesentlich verbessert worden. Die Regierung dürfe demzufolge durch ihre Vertreter dem Parlament mitteilen lassen, daß das Gleichgewicht des Staatshaushalts nur gehalten werden kann, wenn im Innern des Landes vollständig Ruhe herrsche und wenn die öffentliche Meinung nicht aufgewiegelt wird.

In politischen Kreisen Warschaws hebt man hervor, daß eines der hauptsächlichsten Themen in der kommenden Session die Reise bilden werde, die der Finanzminister und der Landwirtschaftsminister mit einer Gruppe von Parlamentariern durch Westpolen und Oberschlesien organisiert hatten, um die Investierungs- und öffentlichen Arbeiten der Regierung zu besichtigen.

Nach dem Antonescu-Besuch.

Am letzten Tage seines Warschauer Aufenthalts hatte Außenminister Antonescu noch eine längere Besprechung mit dem polnischen Außenminister Bed, worauf im kleinen Kreis ein Frühstück eingenommen wurde. Bei Frau Marschall Pilsudska gaben Minister Antonescu und Frau ihre Besuchskarten ab. Am Sonnabend nachmittag gegen 4 Uhr verließ der rumänische Minister mit seiner Begleitung Warschau. Auf dem Bahnhof hatten sich Außenminister Bed und Frau, Vizeminister Szembel, Vertreter der Rumänischen Gesandtschaft, der Polnische Gesandte in Bukarest Arciszewski, der Direktor des Diplomatischen Protokolls usw. eingefunden.

Die amtliche Verlautbarung.

Über das Ergebnis der Besprechungen des rumänischen Außenministers in Warschau wurde eine amtliche Verlautbarung ausgegeben, in der es u. a. heißt:

Moskau denkt nicht an Demokratisierung.

Litwinow-Zintstein als bolschewistischer Festredner.

DNB meldet aus Moskau:

Am Sonnabend abend hielt der sowjetrussische Außenkommissar Litwinow von der Tribüne des Rätekongresses aus eine Rede, die sich durch ihre heberischen Aussprüche gegen den „Faschismus“ und die Politik Deutschlands, Italiens und Japans auszeichnete.

Der Redner machte zunächst die bemerkenswerte Feststellung, daß die mit so viel Reklameaufwand angekündigte sogenannte „Demokratisierung“ der Sowjetunion von europäischer Seite keineswegs so angehen werden dürfe, als ob Sowjetrußland nunmehr gleichsam als „verlorener Sohn“ zur Demokratie in europäischer Form und zu den bürgerlichen Freiheiten zurückkehren werde. (!)

Zu den spanischen Ereignissen übergehend, wiederholte Litwinow aufs neue die schon mehrfach wiederlegten unsinnigen Ankündigungen an die Adresse Deutschlands und Italiens. Auch der Londoner Nichtmischungskommission blieben seine Vorwürfe nicht erspart. Er rief aus, daß der Rätekongress zweifellos seine Gefühle teile, wenn er das spanische „Volk“ seiner heißen Anteilnahme und seines Entzückens über den heldenhaften Widerstand gegen den Faschismus“ versichere.

Graf Bniński wird Landwirtschaftsminister?

Wie die Warschauer Presse zu berichten weiß, hat die Regierung in dem Bestreben, mit verschiedenen Kreisen der Volksgemeinschaft einen engeren Kontakt anzubahnen, dem ehemals preussischen Teilgebiet eine größere Beachtung geschenkt. Nach diesen Gerüchten bemühe man sich jetzt, die Mitarbeit des Grafen Adolf Bniński, des früheren Posener Wojewoden zu gewinnen. Man soll ihm bereits den Posten eines Unterstaatssekretärs im Landwirtschaftsministerium an Stelle des Grafen Roger Maczynski angetragen haben, doch soll Graf Bniński den Vorschlag nicht angenommen haben. Dagegen würde er nach den umlaufenden Gerüchten bereit sein, die Leitung des Landwirtschaftsministeriums zu übernehmen.

Bei dieser Gelegenheit weist die Presse auf die bisherige politische Tätigkeit des Grafen Bniński hin. Im „Wieczór Warszawski“ lesen wir u. a.: „Graf Bniński ist eine prominente Gestalt. Im Jahre 1926 war er Posener Wojewode und gleichzeitig bei der Präsidentenwahl Gegenkandidat des Marschalls Pilsudski und des Professors Moscicki. Trotzdem wurde er seiner Stellung nicht enthoben. Er leitete noch zwei Jahre lang die Wojewodschaft, worauf er sich der sozialen Arbeit, besonders als Leiter der sich ständig entwickelnden „Katholischen Aktion“ hingab. Im Jahre 1935 wurde Graf Bniński vom Staatspräsidenten zum Senator berufen.“

Die Minister Antonescu und Bed haben während ihrer Unterredungen in Warschau alle Fragen geprüft, die die beiden Staaten interessieren, und hierbei die vollkommene Übereinstimmung der Ansichten ihrer Regierungen festgestellt. Sie haben der Überzeugung Ausdruck gegeben, daß es bei der gegenwärtigen Lage der Dinge notwendig sei, aufs engste miteinander in Fühlung zu bleiben. Die Minister stellten ferner fest, daß das Bündnis, das die beiden Staaten verbindet, jetzt und immer den tiefen Gefühlen der beiden Völker und den Zielen vollkommen entspreche, die seinen Abschluß herbeigeführt haben. Das Bündnis stelle eines der konstruktiven und wirksamen Elemente zur Stabilisierung der internationalen Beziehungen und der Sicherheit in Europa dar.

Die beiden Minister haben ihren gemeinsamen Entschluß bestätigt, die unantastbaren Grundzüge des zwischen Polen und Rumänien abgeschlossenen Garantievertrages in jeder Lage anrecht zu erhalten, um auf diese Weise die Vorteile, die beiden Ländern aus diesem Bündnis erwachsen, bei jeglicher Neuordnung in Europa zu sichern. Zu diesem Zweck erklärten sich die Minister bereit, das Bündnis auf allen Gebieten des praktischen Lebens auszubauen und die Interessen beider Nationen den unumgänglichen Geboten der augenblicklichen Lage anzugleichen.

Im besonderen ist der Besuch des rumänischen Kultusministers, des Chefs des rumänischen Generalstabes sowie des Gouverneurs der Rumänischen Nationalbank vorgesehen, der dem Präsidenten der Bank Polsti einen Besuch abstatten wird.

Erfüllt von dem Geiste der Freundschaft und des gegenseitigen Vertrauens, der die gegenseitigen Beziehungen zwischen den beiden Ländern kennzeichnet, und getragen von dem Wunsch, den geistigen Austausch zwischen beiden Ländern zu vertiefen, haben die beiden Minister ein Kulturabkommen unterzeichnet. Schließlich sind die Ratifikationsdokumente über die Festlegung der rumänisch-polnischen Grenze ausgetauscht worden.

Über die bekannte Tatsache der sowjetrussischen Umtriebe in Spanien glaubte sich der Volkskommissar mit einigen billigen jüdischen Witzen hinwegsetzen zu können. Größere Beachtung verdient die Begründung Litwinow-Zintsteins für das starke Interesse der Sowjetunion für die Vorgänge in Spanien. Wenn die Pläne der spanischen Nationalisten gelängen, so führte er aus, wäre keine Garantie mehr dafür vorhanden, daß sich ähnliche Vorgänge nicht auch auf anderen Schauplätzen wiederholten.

Zum deutsch-japanischen Abkommen übergehend leugnete Litwinow natürlich dessen eigentlichen Charakter und nahm es zum Anlaß, seine bekannten Pläne der kollektiven Sicherheit empfehlend in Erinnerung zu rufen. Er schloß mit der Versicherung, daß die Sowjetregierung, die sich weitgehender Sympathien erfreue (?), keinen Grund habe, ihre Politik zu ändern.

Litwinow-Zintstein der „Chrengottloje“.

Wie aus Moskau gemeldet wird, hat der Zentralrat des Gottlojenverbandes den Außenkommissar Litwinow-Zintstein zum Chrengottlojen ernannt.

In einem Schreiben, in dem Litwinow-Zintstein an den Gottlojenverband für diese „Ehrrung“ seinen Dank ausspricht, betont er, daß er nicht nur in der Sowjetunion sondern auch im Auslande, besonders aber im Völkerbund, mit Stolz auf die ihm zuteil gewordene Auszeichnung hinweisen und sich stets bemühen werde, zu beweisen, daß ihn der Titel eines Chrengottlojen zu neuen Taten verpflichte.

Weiter macht der Außenkommissar darauf aufmerksam, daß mit ihm auch seine Familie zu dem Gottlojenverband gehöre, die der Organisation 400 Rubel zur Verfügung gestellt hätte. **Bolschewistische Drohungen.**

DNB meldet aus Moskau: Der Leiter der kommunistischen Partei des Beningrader Gebietes, einer der Stellvertreter Stalins im Sekretariat der Gesamtpartei, Schdanow richtete am Sonntag in einer längeren Rede auf dem Rätekongress, der, wie üblich, weniger den Fragen der „Verfassung“, sondern Verschimpfungen des „Faschismus“ gewidmet war, auffallend scharfe Drohungen gegen die Nachbarländer des Beningrader Gebietes Lettland, Estland, Finnland.

In diesen kleinen Ländern, so sagte Schdanow, gebe es „große Abenteuer“, die ihr Land „sozialistischen Großmächten als Operationsbasis gegen die Sowjetunion zur Verfügung stellen möchten“. Diese kleinen Länder müßten sich in acht nehmen, daß die Sowjetunion nicht ihr ungeheures Fenster weit aufmache und „mit Hilfe der roten Armee nachjuche, was drüben los sei“. (!)

Einberufung des Danziger Volkstages.

Zum Mittwoch, den 2. Dezember, ist der Danziger Volkstag zu einer Sitzung einberufen worden. Es ist anzunehmen, daß auf der Tagesordnung der Rücktritt des Senators für das Gesundheitswesen, Dr. Klud, stehen wird.

Ein modernes Postamt.

Einweihung des neuen Postgebäudes neben dem Hauptbahnhof.

Bromberg, 20. November.

Am Sonntag um 12 Uhr mittags fand die feierliche Einweihung des neuen Postamtes Bromberg 2, neben dem Hauptbahnhof statt. Den feierlichen Einweihungsakt vollzog der Dekan Stepczynski in der Haupthalle des neuen Gebäudes...

Bei einem Rundgang durch das Gebäude, in dem jetzt sämtliche Abteilungen des Postamtes einschließlich der Zollabteilung untergebracht wurden, konnte man einen Überblick gewinnen über die praktische und zweckmäßige Anordnung...

Mit dem heutigen Tage ist das neue Amt bereits in Betrieb genommen worden.

Aus Stadt und Land.

Der Nachdruck sämtlicher Original-Artikel ist nur mit ausdrücklicher Angabe der Quelle gestattet.

Veränderliche Bewölkung.

Die deutschen Wetterstationen künden für unser Gebiet veränderliche Bewölkung, vereinzelte Regenfälle bei Temperaturen einige Grad über Null an.

Arbeitet zu Ruh und Freude!

Gedanken zu den Weihnachtsausstellungen.

In diesen Tagen öffnen die Weihnachtsausstellungen wiederum ihre Tore und zeigen die Fälle der von fleißiger Frauenhand gefertigten oder von Arbeitslosen gebastelten Dinge.

Am diesen Sinn ganz zu erfüllen, müssen diese Arbeiten dem Besucher etwas geben und auch ihm Freude vermitteln.

Wenn wir dieses Ziel erreichen wollen, müssen wir einige Anforderungen erfüllen. Die Stücke müssen sauber und geüben gearbeitet, brauchbar und aus echtem und gutem Material sein.

Im Augenblick müssen wir uns stärker dem Gebrauchsgegenstand zuwenden als irgend einem Luxusartikel. Es sei damit nichts gegen überflüssige Dinge gesagt, sie können sehr schön sein und viel Freude vermitteln.

Neben der Geschmacksbildung kann durch die Ausstellungen die Überwindung einer überall herrschenden Phantasterei und Oberflächlichkeit angestrebt werden.

Den Wert des Geschenkes und der Heimarbeit wieder finden zu helfen ist die schönste Aufgabe, die diese Ausstellungen haben.

Deutsche Lotterie darf nicht gespielt werden.

Der 59jährige Reichsdeutsche Karl Lindenberg aus dem Kreise Inowroclaw hatte seit dem Jahre 1934 eine deutsche Klassenlotterie gespielt.

Der Angeklagte führt zu seiner Verteidigung Folgendes an: Er ist Reichsdeutscher, wohnt jedoch seit dem Jahre 1910 ständig in Polen.

Nach Schluß der Beweisaufnahme verurteilte das Gericht den Angeklagten zu einer Geldstrafe von 200 Zloty und einer Woche Arrest.

§ Eine Sammelwoche für das Polnische Winterhilfswerk

ist mit dem gestrigen Sonntag eröffnet worden.

§ Nochmals der Beleidigungsprozeß Bauer-Giewiski.

In dem Beleidigungsprozeß, den der frühere Direktor der Bank Städtagen gegen den hiesigen Rechtsanwalt Bernard Giewiski angestrengt hatte, fand abermals eine Verhandlung vor dem hiesigen Bezirksgericht statt.

§ Immer wieder Schwarzfahrer. Auf dem hiesigen Bahnhof wurde der 18jährige Stefan Mikalek aus Bahnhof festgenommen, als er ohne Fahrkarte mit dem D-Zug Warschau-Obing in Bromberg eingetroffen war.

§ Vorführer vor Dieben scheint auch in den hiesigen Kaffeeshändern am Platz zu sein.

§ Sein Pferd verjüngt hatte der 51jährige Arbeiter Jan Czajz, wohnhaft in Neudorf, Kreis Bromberg.

§ Ihren Arbeitgeber systematisch bestohlen hatten die beiden Dienstmädchen, die 38jährige Ernestine Töber und die 20jährige Herta Ballburg.

§ Ein Holzdieb hatte sich in dem 36jährigen Arbeiter Stefan Korowski aus Przylek, Kreis Bromberg, vor dem hiesigen Burggericht zu verantworten.

§ Nicht weniger als sieben Fahrraddiebstähle wurden in den letzten Tagen verübt.

Weinere, Veranstaltungen

und besondere Nachrichten.

Ausstellung „Hauslicher Fleiß“. Morgen um 16 Uhr: Eröffnung. Um 16 1/2 Uhr kommt Kapelle zu den Kleinen. Um 18 Uhr Vorträge über neue Wege und Ziele der Ausstellungen.

Erbhfehlerinnen bringen einen Gesunden in Irrenhaus.

Am Sonnabend wurde in Posen durch das Bezirksgericht das Urteil in der sensationellen Angelegenheit der Familie Pacel bekanntgegeben.

Meberfall auf einen Propst.

Am Sonntag nachmittag wurde in Schwersienz bei Posen auf den Propst Kozlik ein Überfall verübt.

Argenau (Gniwkowo), 20. November. In Radojewice kam es in einer Versammlung während der Diskussion zu einer schweren Schlägerei.

Erone (Koronowo), 20. November. Bei dem Landwirt Karl Heise in Erone stahlen Diebe 40 Legehühner, Puten und Gänse.

Fordon, 20. November. In einer der letzten Nächte schlachteten Diebe in dem Stall des Ritters Gurtowski in Marienfelde Marjanpol ein drei Zentner schweres Schwein.

Der heutige Wochenmarkt brachte große Zufuhr. Butter kostete 1,10—1,20, Eier 1,40—1,60 die Mandel und Kartoffeln 2,00 der Zentner.

Gnesen (Gniezno), 20. November. Auf dem Felde des Propstes Zielinski in Lubowo wurde ein Steinleitengrab entdeckt.

Im Pferdestall des Landwirts G. Reichmann in Mniuchowo explodierte eine Petroleumlampe, wodurch ein Bett und ein Teil der Garderobe des Knechtes Florian Gózdowski der körperlichen Schaden erlitt.

Inowroclaw, 27. November. Das Dienstmädchen Marie Heitner, Kröl, Jodwigi 6, rutschte auf der Treppe so unglücklich aus, daß sie herunterstürzte.

Vor der Strafkammer hier hatte sich der Briesträger Fr. Lewandowski wegen Aneignung von Postgeldern in Höhe von ca. 500 Zloty zu verantworten.

Schnbin, 27. November. Der Kreistag hat auf der letzten Sitzung beschlossen, für den Landesverteidigungsfonds 20 000 Zloty zu stiften.

Wirzig (Wyrzysk), 20. November. Ein Einbruchsdiebstahl wurde in den Abendstunden bei dem Gärtner des Gutes Palmierowo verübt.

Zuin, 27. November. Vor der Außenabteilung des Bromberger Bezirksgerichts hatten sich der 28jährige Josef Grahl aus Ryznowo und sein 25jähriger Bruder Jan zu verantworten.

Wohltätigkeitsbazar für das Polnische Winterhilfswerk.

Wir werden um Veröffentlichung folgender Notiz gebeten: Das Städtische Komitee für Winterhilfe plant einen großen Bazar zum Beiten der Arbeitslosen.

Chef-Redakteur Gottfried Starke; verantwortlicher Redakteur für Politik Johannes Kruse; für Stadt und Land und den übrigen unpolitischen Teil: Marian Seyfe.

Die heutige Nummer umfaßt 10 Seiten einschließlich Unterhaltungsbeilage „Der Hausfreund“

Kunstbetrachtung statt Kritik.

Dr. Göbbels vor der Reichs-Kulturkammer.

Vor der Reichskulturkammer hat Dr. Göbbels in Gegenwart des Führers eine vielbeachtete Rede gehalten, in welcher er nicht nur Bericht über die deutsche Kulturarbeit der letzten 3 Jahre erstattete sondern sich mit manchen Fragen der Kunst auseinandersetzte. Dr. Göbbels sagte u. a.: „Ich bin in der glücklichen Lage, bei der vierten großen Rechenschaftslegung der Reichskulturkammer und der in ihr vereinigten Einzelkammern des künstlerischen und kulturellen Lebens in diesem Jahre weniger von der Organisation und mehr von der Leistung sprechen zu können. Während früher der größere Teil meiner Darlegungen im wesentlichen rein organisatorischen Fragen und Schwierigkeiten gewidmet war, darf ich heute mit tiefer Befriedigung feststellen, daß die Organisation deshalb kaum noch einer Erwähnung bedarf, weil sie festgefügt und ausgereicht steht und damit ihre eigentliche Aufgabe erfüllt: Mittel zum Zweck zu sein, durch ihr Wirken selbst die Erreichung des großen Zieles zu vereinfachen und überhaupt möglich zu machen. Heute steht der Künstler wieder mitten im Volke und arbeitet mit an den großen Aufgaben des Aufbaues der Nation. Überall hat sich nun die Erkenntnis Bahn gebrochen, daß es nicht Sinn und Zweck dieser Organisation sein kann, Kultur zu machen, sondern höchstens, wie es auch der Fall ist, Kulturpolitik, d. h. Kulturführung zu betreiben.“

Es ist kein Zufall, daß die vierte Jahrestagung der Reichskulturkammer nun zusammen mit der Nationalsozialistischen Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ veranstaltet wird. Stellt doch diese Gemeinschaft mit der großen Millionenzahl ihrer Mitglieder das eigentliche deutsche Volk in seinem Kulturbedürfnis, aber auch in seinem Kunstbedürfnis dar. Und ist es doch in unserem Staate besondere Ehrenpflicht des Künstlers, sich an das Volk als Volk zu wenden und seine Kunst in unmittelbarer Beziehung zur Nation selbst zu bringen. Im Namen dieser Organisation liegt schon ihr Programm begründet, und gerade in einer Zeit, die wie die unsere, das Beste an Energie, Fähigkeit und Nerven von den Menschen fordert, ist es besondere Aufgabe des Künstlers, dem Volke in unermüdlichem Wirken Kraft durch Freude zu vermitteln.“

Dann wandte sich Dr. Göbbels einer Reihe von Sündenböcken und Gemütern zu, gegen die zur rechten Zeit angegangen werden müsse.

Das habe nichts mit behördlicher Einmischung in die inneren Belange der Kunst zu tun, sondern diene zur Sicherstellung der einheitlichen Kulturpolitischen Linie.

Eines dieser Probleme sei die Frage der Kunstkritik, die trotz aller Bemühungen immer noch Jünger jener liberalistisch-jüdischen Zeit traue, die wir überwinden wollten. „Die überheblichen Besserwisser“, so erklärte der Minister, „die heute durch ewiges Querslautentum den Aufschwung unseres Kultur- und Kunstlebens mit ihrem nichtsnösenden Beiseitegehen verfolgen, sind nur die oetarten Nachfahren dieser jüdischen Kritikerherrschaft. Wir haben kein Mittel unverloren gelassen, die Kunstkritik auf den einzigen richtigen Weg der Kunstbetrachtung zurückzuführen und ihr damit die Möglichkeiten einer weiteren Existenz in die Hand zu geben. Alle diese Versuche sind mißgeschlagen. Man hat manchmal den Eindruck, daß die kritischen Komplexe schreibender Autoren, die sich auf anderen Gebieten nicht mehr betätigen können, nun auf dem Gebiet der Kunst abregiert werden sollen. Dem muß rechtzeitig ein Riegel vorgeschoben werden.“

Ich habe mich deshalb veranlaßt gesehen, in einem Erlass vom heutigen Tage die Kritik überhaupt zu verbieten und sie durch die Kunstbetrachtung oder Kunstbeschreibung ersetzen zu lassen. Der Kunstbegriff soll weniger Wertung, als vielmehr Darstellung und damit Würdigung sein. Er soll dem Publikum die Möglichkeit geben, sich selbst ein Urteil zu bilden, ihm Ansporn sein, aus seiner eigenen Einstellung und Empfindung sich über künstlerische Leistungen eine Meinung zu bilden.“

Wenn ich eine derartig einschneidende Maßnahme treffe, dann gehe ich dabei von dem Gesichtspunkt aus, daß nur der kritische Verstand besteht. Wer selbst schöpferisch begabt ist, wird sich weniger mit Kritik beschäftigen, als vielmehr den Drang nach eigener schöpferischer Leistung haben. Ich erinnere dabei daran, daß die großen Kritiker des vorigen

Jahrhunderts, Lessing, Kleist, Tieck, Brentano, Fontane, Gustav Freytag und viele andere mehr schon große schöpferische Leistungen vollbracht hatten, ehe sie Kritiken schrieben. Die Form, in der sich diese mit der Kunstkritik beschäftigen, ist auch für unsere Zeit noch vorbildlich. Die großen Kritiker des vorigen Jahrhunderts wollten nicht nur Diener am Kunstwerk sein.

Der künftige Kunstbericht setzt die Achtung vor dem künstlerischen Schaffen und der schöpferischen Leistung voraus. Er verlangt Bildung, Takt, anständige Gesinnung und Respekt vor dem künstlerischen Willen. Es ist daher auch mit Recht immer wieder verlangt worden, daß der Kunstbericht nicht anonym erfolgen darf.

Ich ordne daher an: In Zukunft ist jede Kunstbetrachtung mit vollem Namen des Verfassers zu zeichnen. Das Amt des Kunstschriftleiters wird in der Verbandsliste der deutschen Presse an eine besondere Genehmigung geknüpft sein, die wiederum abhängig ist von dem Nachweis einer wirklich ausreichenden Vorbildung auf dem Kunstgebiete, auf dem der betreffende Schriftleiter künftig tätig sein will.

Da Beschäftigung mit künstlerischen Leistungen eine gewisse Lebenserfahrung und Lebensreise bedingt, müssen Kunstschriftleiter mindestens 30 Jahre alt sein, ehe sie für diesen Tätigkeitszweig der deutschen Presse zugelassen werden können.

Das bedeutet keine Unterdrückung der freien Meinung; aber seine freie Meinung darf nur der vor die Öffentlichkeit tragen, der eine freie eigene Meinung besitzt und auf Grund seines Wissens, seiner Kenntnisse, seiner Fertigkeiten und Fähigkeiten obendrein das Recht hat, über andere, die mit den Schöpfungen ihrer Phantasie an die Öffentlichkeit appellieren, zu Gericht zu sitzen. Oft aber ist es umgekehrt. Wir haben es in jüngster Zeit noch in Berlin erlebt, daß zwei, dreißigjährige Jünglinge gegen vierzig-, fünfzigjährige verdiente, weltberühmte Künstler vom Leder zogen, ohne bei ihren kritischen Gängen auch nur eine Spur von Sachwissen und Sachkenntnis ins Feld führen zu können.

Sie sollen sich nun zuerst einmal darin üben, ein Kunstwerk zu beschreiben. Auch das ist schwer, und auch das muß man gelernt haben. Kann ein Kritiker mehr, und hat er das Bedürfnis, seine Fähigkeiten an den Mann zu bringen, — nun wir suchen auf allen Gebieten unseres künstlerischen Lebens so viele Köpfe, wir haben so viele offene Stellen, die nicht zu besetzen sind, weil es an geeigneten Anwärtern fehlt, daß uns jedermann, der mehr kann als die heute im Kunstleben Tätigen — und das muß er ja, wenn er sie kritisieren will — zu positiver Arbeit heranzuführen willkommen ist.

Im übrigen wird die Kunst am Verschwinden der Kritik keinen Schaden nehmen. Falsche Größen sterben meistens spätestens nach einem Jahr, auch wenn sie nicht von einem Kritiker getötet werden. Wirklichen Größen aber soll auf diese Weise die Freiheit ihres Schaffens und die Unantastbarkeit ihrer künstlerischen Ehre gesichert werden. Es

Opfern ...

Wir sollen opfern wie, gleich Honigbienen,
Die Mütter ihren Kindern schweigend dienen.

Wir müssen opfern, weil wir nur im Geben
Empfangen, und so strömend einzig leben.

Wir wollen opfern! Für ein Volk von Freien
Heißt das, sich froh und stolz den Brüdern weihen!

Wir dürfen opfern: niemals ist ein Orden,
Der höher ehrt, uns verlehren worden. —

Ina Seldel.

18 Jahren auf den Thron gefolgt. Der junge Kaiser und seine Ratgeber erkannten bald, daß Japan um jeden Preis modernisiert werden müsse, wenn es einen Zusammenstoß mit dem Westen überleben wollte. Eine erste beratende Versammlung trat 1869 zusammen und hörte das Edikt des Kaisers, worin dieser versprach, dem Lande eine Art parlamentarischer Regierung zu geben, alle Regierungsmaßnahmen nur nach Anhören der Volksmeinung zu beschließen, alles zu beschleunigen, was unzeitgemäß war und alles einzuführen, was der modernen Zivilisation dienen konnte, und wozu die erforderlichen Kenntnisse aus allen verfügbaren Quellen geschöpft werden sollten. Das waren die richtungweisenden Grundzüge des neuen Regimes, und in den nächsten 20 Jahren machte Japan sich daran, den Teil der westlichen Zivilisation zu absorbieren, der ihm notwendig erschien, um sich den ihm zustehenden Platz unter den Mächten zu sichern. Die ersten Jahre der Meiji-Ära erschöpften sich fast ganz in der Reform der Verwaltung mit der Absicht einer vollständigen Reorganisation nach westlichem Muster. Die Verfassung („Kempo“) wurde 1889 veröffentlicht, und das folgende Jahr sah die erste Sitzung des japanischen Parlaments. Der chinesisch-japanische Krieg (1894—95) und der russisch-japanische Krieg (1904—05) zwangen das immerhin noch junge moderne Reich zu seiner nationalen Verteidigung aufzustehen. Seine hervorragenden Qualitäten erwiesen sich in diesen Kriegen und verdankten ihm einen Platz unter den führenden Mächten. Im Jahre 1902 wurde ein japanisch-englisches Bündnis geschlossen; 1910 erfolgte die Annexion Koreas.

Tief betrauert von der ganzen Nation verschied der große Kaiser Meiji im Jahre 1912, und es folgte ihm sein Sohn, Kaiser Taisho. Die Regierungszeit des Kaisers Meiji war sehr glanzvoll. Sie machte Japan von einer noch im Zeitalter des Feudalismus lebenden Inselgruppe zu einer Weltmacht. Die von Kaiser Meiji begonnenen Reformen allein würden genügen, seinen Namen in der Weltgeschichte unvergänglich zu machen. Er war ein von allen geliebter Herrscher, und der Meiji-Schrein in Tokio, der ihm zu Ehren errichtet wurde, zählt mehr Besucher als irgend ein anderer Schrein. Während des Weltkrieges

stellte sich Japan auf die Seite der Alliierten und erklärte Deutschland den Krieg. Im Verlaufe des Krieges wurden Tsingtau und die deutschen Kolonialbesitzungen in der Südsee von Japan in Besitz genommen. Die Südsee-Inseln erhielt Japan im Versailler Vertrag als Mandatsgebiet. Durch Verhandlungen mit China sicherte sich Japan 1915 seine Rechte und Interessen in Schantung, in der Süd-Mandschurei und im Osten der Inneren Mongolei. Gleichzeitig wurde auch die Dauer der Pachtzeit des Kwantung-Gebietes verlängert. Nach dem Friedensschluß von Versailles gewann Japan Anerkennung als fünfte Großmacht und nahm aktiv an den Arbeiten des Völkerbundes teil.

Im Jahre 1923 machte der japanische Kronprinz eine Reise nach Europa, um sich persönlich über die europäischen Verhältnisse zu informieren und den Herrschern der einzelnen Staaten einen Besuch abzustatten. Das war ein noch nie dagewesenes Ereignis in der japanischen Geschichte, das auch in jeder Hinsicht erfolgreich und zufriedenstellend verlief. Der Auslandsreise des Kronprinzen folgten Reisen seiner jüngeren Brüder, des Prinzen Chichibu und des Prinzen Takamatsu.

Kaiser Taisho starb 1926, und sein Sohn bestieg als Kaiser Hirohito den Thron. Er ist der 124. Herrscher. Die neue Ära erhielt den Namen Showa (Leuchtender Friede). Leider begann sie unter dem ungeheuren Druck der dem Weltkrieg folgenden Wirtschaftskrise.

Im Jahre 1931 kam es in der Mandschurei zu einem Zusammenstoß zwischen Japan und China und im darauffolgenden Jahre ereignete sich der bekannte Zwischenfall in Schanghai. Die Errichtung von Mandschukuo und der Ausritt Japans aus dem Völkerbund werden jedem noch frisch in der Erinnerung sein und brauchen daher hier nicht weiter beschrieben zu werden.

(Entnommen dem ersten in deutscher Sprache veröffentlichten amtlichen Führer durch Japan, der, in seiner Ausstattung ein kleines Kunstwerk, im Jahre 1938 von der Reichsverkehrszentrale der Japanischen Staatsbahn in ausgezeichnete Bearbeitung herausgegeben und uns von einem japanischen Freunde übermittelt wurde.)

soll in fünfzig Jahren von unserer Zeit nicht mehr dasselbe gesagt werden, was wir von der Zeit vor fünfzig Jahren sagen müssen: daß sie es, ohne einen Finger zu rühren, zu ließ, daß die wirklichen Genies von kritischen Eintagsfliegen gequält und gemartert wurden und zum Teil sogar daran zerbrachen.

Eine zweite Frage, die in diesem Zusammenhang eine nähere Betrachtung verdient, ist die der Kritik in der Kunst. Wir haben in den vergangenen Monaten ein paar Filme die Zensur passieren lassen, die in präden und augenschlossenen Kränzen einigem Befremden hervorrufen. Und zwar haben wir das mit Bewußtsein getan. Denn auch die Probleme, die die Geschlechter untereinander auszumachen haben, sind darstellenswert, vorausgesetzt, daß das mit dem nötigen Geschmack geschieht. Es handelt sich hier also mehr um eine Takt-, als um eine Moralfrage.

Wir leben nicht in einem Franziskanerklöster; eine gesunde Zeit nimmt auch eine gesunde Stellung zu delikateren Problemen ein. Selbstverständlich ist die leichte und platte Note, die zeitliche Gemeinheit, für einen Menschen von noblem Empfinden nur verächtlich. Begrüßenswert aber ist eine starke und gesunde Sinnesfreude, die das Dasein als Diesseits bejaht, es dankbar hinnimmt und freudig gestaltet. Diese Sinnesfreude hat sich zu allen Zeiten in der Kunst mehr an das Auge als an das Ohr gerichtet. Sie war immer frei, offen und unprüde. Aus ihr entspringt zuletzt jede große Kunst. Sie war dämonischer Antrieb der Antike und ihrer starken Formkraft, mit ihr und durch sie erhob sich die Renaissance zu dieser einzigartigen Zeit großer künstlerischer Gestaltung. Es wäre gefährlich und beklagenswert, wenn wir mit törichten und mißverständlichen Redensarten diese unabhingbare Funktion des künstlerischen Schaffens allmählich abdröselten und zur Erstarrung brächten.“

Der Präsident der Reichskulturkammer behandelte dann die Problematik des Kritikers in der Kunst. Es dürfe nicht alles, was primitiv sei, als Kritik verdammt werden. Es solle deshalb nicht nur auf das Produkt, sondern auch auf die Gesinnung geachtet werden.

Nicht jedermann sei musikalisch genug, etwa eine große Wagneroper zu hören und zu genießen. Sollte er etwa deshalb überhaupt von der Musik ausgeschlossen werden? Nein, es sei gut, daß es auch andere Musik gebe, von der er etwas habe. Und auch die, die diese Musik schrieben, machten sich verdient um das Volk.

Die mehrtausendjährige Vergangenheit unseres Volkes sei ein einheitliches Ganzes und könne nicht nach Belieben und mit Willkür in ihre Bestandteile zerlegt werden. Niemand habe das Recht, an die Gestalter unserer Vergangenheit die Maßstäbe unserer Gegenwart anzulegen. Karl der Große und Widukind seien für uns gleichermaßen leuchtende Figuren deutscher Geschichte.

„Daselbe“, so fuhr Dr. Göbbels fort, „gilt auch für unser Kunst- und Kulturerbe. Es ist unhistorisch und zeugt von einem vollkommenen Mangel an geschichtlicher Pietät, etwa Schiller oder Goethe mit einer leichten Handbewegung abtun zu wollen, weil sie uns angeblich nicht liegen. Auch ist Schiller kein liberaler Humanist, der unserer Zeit nichts mehr zu geben hat; er ist und bleibt eines der größten dichterischen Genies aller Zeiten, und wir Deutschen haben allen Grund, dankbar zu sein, ihn zu den Unseren zählen zu dürfen. Es ist gemein und charakterlos, die deutsche Kunst- und Kulturgeschichte in eine Serie von Kriminalfällen aufzuteilen und unter Zuhilfenahme von tabakistischen Zahlen feststellen zu wollen, ob Goethe Schiller vergiftet oder wer Mozart ermordet hat.“

Das ist eine Versündigung an unserem großen Kulturerbe, auf dem wir alle, ob bewußt oder unbewußt, stehen, dessen wir in unserer ganzen geistigen Existenz teilhaftig werden, in das wir hineingeboren worden sind und das in unserer Zeit in ihr gemäße Formen weiter zu entwickeln und immer neu zu gestalten unsere große kulturelle Verpflichtung ist. Vor ihm geziemt uns Ehrfurcht und Dankbarkeit.“

Der Minister kam dann auf die Wesenszüge der künstlerischen Gestaltung überhaupt zu sprechen. Die Dramatik schöpfe ihre Stoffe aus den Gegenständen des menschlichen Lebens. Es sei ihr souveränes Recht, die Schwächen einzelner Stände und Berufe zu geißeln und es dürfe sich kein Stand dabei beleidigt fühlen: „Unterdes beginnt der künstlerische Gestaltungstrieb unseres Volkes neue Wege zu beschreiten. Die Schöpfung unserer großen nationalsozialistischen Feiern ist einer der wichtigsten Faktoren unseres modernen Kulturlebens. Die Tage von Nürnberg, der 1. Mai in Berlin, der Bauerntag am Büdeberg sind jedem, der sie einmal miterleben durfte, auch als künstlerische Vision unvergesslich. Hier entwickelt sich aus dem Unbewußten und darum Schöpferischen ein ganz klarer, moderner und einfacher Rhythmus, bildet sich eine feste Tradition heraus. In ihrer massiven Wirkung ist sie ihrer ganzen Natur nach nur für große Anlässe geeignet; das dort zu Tage tretende starke Pathos darf nicht für Nichtigkeiten entwertet werden.“

Nicht jedes Vereinsfest ist eine kultische Feier, im Gegenteil, hier wirkt falsche Gemessenheit nur aufreizend und unwahr. Auch der Sprecher kann aus Banalitäten keine Lebensweisheiten machen. Er ist dann nur ein Rückfall in die Primitivität. So pflegen Traditionen nicht zu entstehen. Das Unbeabsichtigte, Gewachsene und Gewordene ist auch hier das Dauerhafte und Weibende.“

Die Kunst lebt vom Auftrag. Es muß deshalb in einer Zeit, in der der Private noch nicht wieder zum Auftrag zurückgekehrt ist, Sache des Staates sein, der Kunst seine schützende und fördernde Hand zu leihen, Talente aufzuspüren und ihnen den Weg nach oben zu erleichtern.

Wie hat eine Zeit größere künstlerische Aufgaben gestellt als die unsere. Aber die Künstler müssen sich auch ihrer bemächtigen. Alle sind sie aufgerufen mitzuhelfen. Sie sind jetzt mit dem Staat und seinen Idealen verwachsen, sie leben nicht mehr als Abseitige neben der Zeit. Der Staat ist ihr Mäzen. Auch für ihr Alter soll gesorgt werden. Die starke Betreuung der Schillerstiftung, die Auswertung von 2 Millionen für die Stiftung „Künstlerbund“, die Zuangriffnahme der Alters- und Krankheitsversorgung für schaffende Künstler sind nur erste Anfänge eines großzügigen Sozialwerkes, das alle deutschen Künstler umfassen soll. Hier liegen im Augenblick neben der Kulturführung an sich die wichtigsten Aufgaben, die uns gestellt sind.“

Verlangen Sie überall

auf der Reise, im Hotel, im Restaurant,
im Café und auf den Bahnhöfen die

Deutsche Rundschau.

Der Nährstand im deutschen Bierjahresplan.

Aus einer Rede des Staatssekretärs Bode.

Der Staatssekretär im Reichsernährungsministerium, Herbert Bode, Leiter der Geschäftsgruppe Ernährung bei dem Beauftragten für den Vierjahresplan...

Man hat den Nationalsozialismus schon in den Kampfbüchern immer verdächtigt, autarische Bestrebungen zu haben.

Der Redner schilderte dann die wirtschaftliche Entwicklung seit dem 18. Jahrhundert, speziell die wirtschaftliche Erschließung der Welt nach dem Aufkommen der großen Verkehrsmittel...

So groß die Leistungen in den vergangenen zwei Jahren auch waren, die Rohstoff- und Ernährungsfrage Deutschlands erfordert zwingend eine noch viel stärkere Leistung.

Wolle man sämtliche importierten landwirtschaftlichen Rohstoffe im Inlande erzeugen, so wären nach einer Berechnung des Konjunkturalinstituts etwa 16 Millionen Hektar zusätzlich notwendig.

Die erste Aufgabengruppe

Innerhalb der Erzeugungslücke sind die Maßnahmen, die geeignet sind, trotz der geringen landwirtschaftlichen Anbaufläche diese Fläche zu erweitern.

Erfolgt eine stärkere Aktivierung der Melioration, insbesondere im Hinblick auf einen baldigen Ruhezustand, Deutschland hat zwar zwei Millionen Hektar Ackerland, jedoch sind die Flächen, die bereits genutzt werden, deren Anbauvermögen aber infolge der Melioration gering ist, sehr viel größer.

Die zweite Maßnahme, die eine gewisse Mehrgewinnung von Land zur Folge hat, ist die Klüftungsbewirtschaftung.

Eine dritte Aufgabe ist, in klimatisch geeigneten Bezirken, die Umwandlung eines Teiles von Weiden in Ackerland. Es ist ein Übelstand, daß die Grünlandfläche Deutschlands, Weiden und Weiden, die beinahe 80 Prozent der ackerbaulich genutzten Fläche betragen...

Die zweite Aufgabengruppe

Innerhalb der Erzeugungslücke umfaßt alle Maßnahmen, die auf eine Steigerung der Intensität abzielen.

Als erstes ist die künstliche Düngung noch stärker zu forcieren und noch zweckmäßiger durchzuführen.

Die zweite wichtige Aufgabe ist die stärkere Ausdehnung des Zwischenfruchtbaus und Bau von Grünfütterungsbauern zur Verwertung der anfallenden Grünfütterungsmassen.

Die dritte Aufgabe in dieser Gruppe ist eine bessere Pflege und Ausnutzung des Grünlandes.

Dabei muß grundsätzlich folgendes beachtet werden: Es ist aus sozialen Gründen der kleine und Kleinstbetrieb in den dazu geeigneten Gebieten auf diese intensiveren Gärtnerkulturen anzuweisen.

Firmennachrichten.

- v. Thorn (Torn). Zwangsversteigerung des in Thorn, Reichsstraßen 37/39, belegenen und im Grundbuch Thorn-Nord, Band 27, Blatt 761. v. H. Alexander Borowitski in Thorn, eingetragenen Fabrikgrundstücks am 18. Dezember 1936, 9.30 Uhr, im Burgeramt Zimmer 22. Schätzungspreis 16 785,44 Mark.

Das schwierigste Problem in der deutschen Ernährung ist das Futtermittelproblem. Denn hier bedarf unser Eigenbedarf erst zu 55 Prozent. Es wäre leicht, den Raps- und Hülsenanbau stark zu propagieren, wenn wir einen Überfluß an Getreide oder Hackfrüchten hätten.

Inbesondere müßten Ackerfrüchte mit unsicherem oder geringem Ertrag durch andere ersetzt werden, die einen größeren und sicheren Ertrag versprechen.

Mit anderen Worten: es wird darauf ankommen, wo die Voraussetzungen dafür gegeben sind, die Kartoffelanbaufläche zu erweitern. Ebenso wichtig ist eine Erweiterung des Zuckerrübenanbaus auf Kosten des Runkelrüben.

Die dritte Aufgabengruppe

umfaßt alle die Maßnahmen, die durch sparsamere Verwendung des Erzeugten eine Leistungssteigerung bewirken.

Die erste Aufgabe in dieser Gruppe beruht darin, mit weniger Futtermittel dieselbe oder gar eine höhere Leistung zu erzielen.

Die zweite Maßnahme ist, durch Schulung und Beratung eine rationelle Fütterung zu erreichen.

Neben einer rationellen Fütterung ist besonderer Wert auf eine reibliche Verwendung aller anfallenden Futtermittel zu legen.

Ferner muß analog der Aufgabe, die die Tierzucht hat, die Saatzeit in weit stärkerem Maße der allgemeinen Landwirtschaft nutzbar gemacht werden.

Eine weitere Aufgabe ist planmäßiger Bau von Molereien in den molkereichigsten noch nicht erschlossenen Gebieten.

Das Problem der Verbrauchslenkung

Jein. So wird heute a. B. ein so hochwertiges Eiweißnahrungsmittel wie die entrahmte Milch nur auf einem ganz geringen Bruchteil für die menschliche Nahrung genutzt.

Geldmarkt.

Der Wert für ein Gramm reinen Goldes wurde gemäß Verfügung im „Monitor Politi“ für den 30. November auf 5,9244 Zloty festgelegt.

Der Zinssatz der Bank Politi beträgt 5%, der Lombardsatz 6%.

Berlin, 28. November. Amtl. Devisenkurs. New York 2.488-2.492, London 12,18-12,21, Holland 134,99-135,27, Norwegen 61,23 bis 61,35, Schweden 62,81-62,93, Belgien 42,05-42,13, Italien 13,09 bis 13,11, Frankreich 11,59-11,61, Schweiz 57,16-57,28, Prag 8,771 bis 8,789, Wien 48,95-49,05, Danzig 47,04-47,14, Warschau -,-,-.

Die Bank Politi zahlt heute für: 1 Dollar, große Scheine 5,28 1/2 Zl., dito, kleine Scheine 5,28 Zl., Kanada -,- Zl., 1 Pfund, Sterling 25,90 Zl., 100 Schweizer Franc 121,50 Zl., 100 französische Franc 24,63 Zl., 100 deutsche Reichsmark 107,00 in Gold -,- Zl., 100 Danziger Gulden 99,80 Zl., 100 tschech. Kronen 17,20 Zl., 100 österreich. Schilling 94,50 Zl., holländischer Gulden 287,30 Zl., belgisch Belgas 89,40 Zl., ital. Lire 24,60 Zl.

Produktenmarkt.

Amtliche Notierungen der Polener Getreidebörsen vom 28. November. Die Preise verstehen sich für 100 Kilo in Zloty:

Table with columns for product type (Weizen, Roggen, Gerste, Hafer, etc.), quality (I, II, III, etc.), and price in Zloty. Includes sub-sections for wheat, rye, and oat prices.

Gesamtstendenz: ruhig. Umläge 290,6 to, davon 97,5 to Roggen, 125 to Weizen, 49,3 to Gerste, 140 to Hafer.

Es ist nicht zu verantworten, daß der Fettverbrauch pro Kopf der Bevölkerung heute noch um 24 Prozent höher liegt als 1913. Regionale Unterschiede in der Verbrauchshöhe weisen den Weg, den wir zu gehen haben.

Der Konsum von Fett kann auf dem Lande ohne jeden Schaden eingeschränkt werden.

Die Arbeiternot

Kann auch im Laufe des Bierjahresplans nicht grundsätzlich gelöst werden, da ja durch den Rohstoffmangel Deutschlands alle etwa freien Kräfte dort eingesetzt werden müssen.

Dem verstärkten Einfluß des Arbeitsdienstes in der Ernte kommt entgegen die grundsätzliche Auffassung des Gründers des Arbeitsdienstes, Reichsarbeitsführer Dietl, daß Aufgabe des Arbeitsdienstes ausschließlich die Arbeit am deutschen Boden ist.

Als weitere Maßnahme im Rahmen des Bierjahresplans ist ein verstärkter Bau von Landarbeiterwohnungen vorzusehen.

Es sind alle Maßnahmen der Arbeitskraftersparnis zu ergreifen, jedoch niemals auf Kosten der Intensität. Hierzu ist einleuchtend Grundförmiges zu sagen.

Damit ist eine Grundvoraussetzung für eine stärkere Anwendung der technischen Hilfsmittel

im landwirtschaftlichen Betrieb gegeben. Es wird daher die Aufgabe sein, die notwendigen Maschinen nicht nur wie bisher in Großbetrieben, sondern bis herunter zu den Kleinbetrieben einzuführen.

Genau so wichtig wie die Vermehrung der Erzeugnisse ist der zweite große Gesichtspunkt: der Ausbau der Vorratswirtschaft.

Es gibt heute in Deutschland noch Leute, die das Problem der Erzeugungsteigerung allein mit einer Erhöhung der Preise lösen wollen.

Und nicht nur für die im Bierjahresplan zu lösenden Aufgaben ist diese neue Haltung notwendig, die Rohstoff- und Ernährungsrundlage Deutschlands wird in dieser Überwachungszeit auf manchen Spannungen und in manchen Verknäpungen führen.

Amtliche Notierungen der Bromberger Getreidebörsen vom 30. November.

Standards: Roggen 688,5 g/l (117,2 f. h.) zulässig 3%, unreinigt Weizen 737,5 g/l (125,2 f. h.) zulässig 3%, unreinigt. Hafer 413 g/l (69 f. h.) zulässig 5%, unreinigt, Brauerke ohne Gewicht, Gerste (61-667 g/l, (112-113 f. h.) zulässig 1%, unreinigt, Gerste 648-649 g/l, (108,9-109,9 f. h.) zulässig 2%, unreinigt, Gerste 620,5-626,5 g/l, (105,1-106 f. h.) zulässig 3%, unreinigt.

Table showing transaction prices for various grain types like Roggen, Weizen, Hafer, and their respective prices in Zloty.

Table showing prices for different types of flour (Weizenmehl, Roggenmehl) and other products like Brannteig, etc.

Allgemeine Tendenz: ruhig. Roggen und Roggenmehl stetig, Weizen, Gerste, Hafer und Weizenmehl ruhig. Transaktionen zu anderen Bedingungen:

Table showing prices for various types of flour and bran, including Roggen, Weizen, and other grain products.