

# Schlüter'sche Weltchau

## Beilage zur Deutschen Rundschau in Polen

Herausgeber: A. Dittmann T. o. p., Bromberg. — Verantwortlicher Redakteur: Johannes Kruse, Bromberg



Ein  
Sommer=  
abend

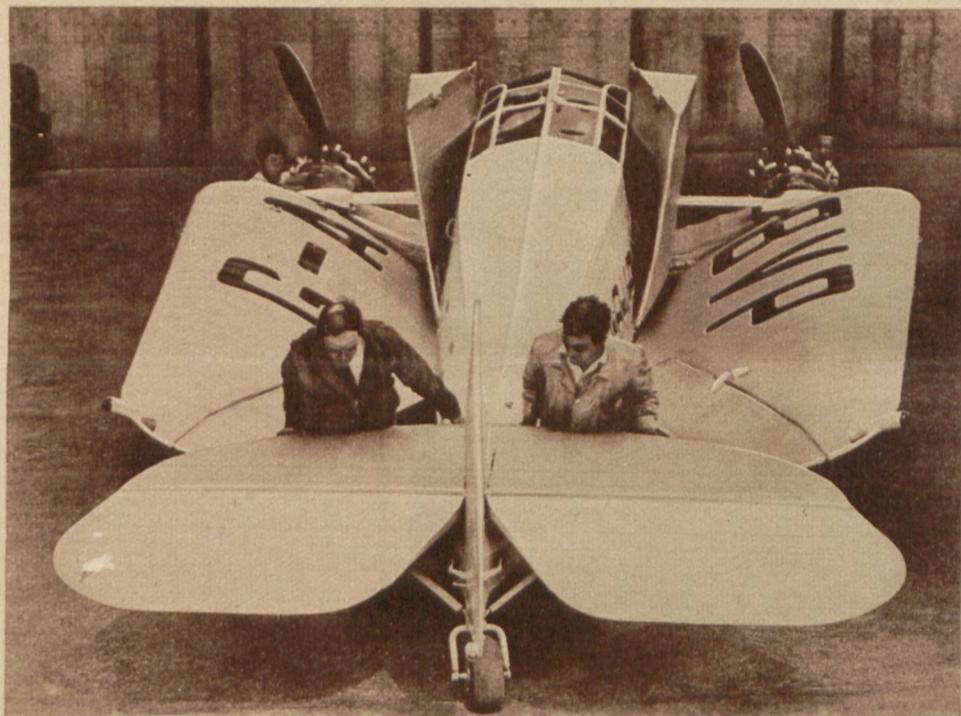
am Schloß Rheinsberg,  
mit dem sich so viele ge-  
schichtliche Erinnerun-  
gen an Preußens größten  
König, Friedrich den  
Großen, verknüpfen

Unser Bericht:

# Im Bild durch



Das Wrack des Totenschiffes „Niobe“ nach der Hebung



Ein neuer Flugzeugtyp wurde im Londoner Flughafen gezeigt. — Die Hinterseite des neuartigen Flugzeugs



Der ehemalige österreichische Bundeslangler und Polizeipräsident Dr. Schober erlag kürzlich einem Herzleiden. — Da Dr. Schober sich seinerzeit für die Annahme des burgenländischen Mandats entschieden hatte, wurde ein Landbundvertreter sein Nachfolger im österreichischen Nationalrat



Vom Trachtenfest des Sudetendeutschen Heimatbundes in der Hasenheide zu Berlin. — Die Gruppe der Egerländer wurde auf dem Marsch zum Festlokal von den Berlinern in den Straßen der Stadt begeistert umjubelt



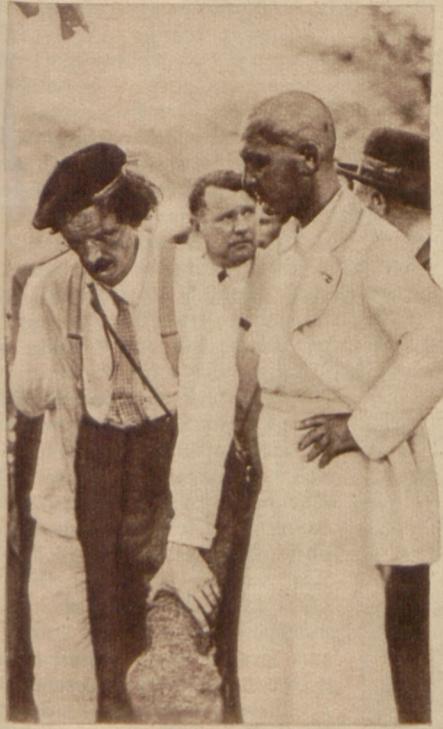
Vom Start zum eigentlichen Europarundflug, der von Berlin rund durch Europa über Rom nach Berlin zurück führte. Aufführung der Flugzeuge vor dem Start in Tempelhof



Sport vom vergangenen Sonntag

← Bei 35 Grad durch märkischen Sand ging letzten Sonntag die Querfeldein-Fahrt der Motorräder über 20 Kilometer in Schöne Linde bei Berlin. — Mit vereinten Kräften werden die Seitenwagmaschinen über den berüchtigten Sandberg gebracht

# die Welt



Der erschöpfte Piccard nach der Landung im Gespräch mit einem Offizier der italienischen Schnellflieger-Abteilung

dem Einspruch deutschfeindlicher belgischer Kreise scheiterte aber diese Absicht. Der Start erfolgte daher auf Schweizer Boden in Dübendorf bei Zürich und endete unweit des Gardasees bei Mongambano in Italien.



Japan's Wunderschwimmer. Die Zeiten, die die Japaner bei den Wettkämpfen in Los Angeles erzielten, waren unerhört und für europäische Verhältnisse kaum vorstellbar. Dabei sind die japanischen Schwimmer vielfach noch halbe Kinder, oft erst 14-jährig. Unser Bild zeigt die Sieger in der 4×100-Meter-Stafette, die die Japaner in der olympischen Rekordzeit von 8 Minuten und 58,4 Sekunden gewannen.



Von der Enthüllungsfeier des zur Erinnerung an den Gründer der Stadt Klagenfurt, Herzog Bernhard aus dem rheinischen Geschlecht der Spanheimer, und an die in den Kärntner Abwehrkämpfen Gefallenen errichteten Spanheimer Brunnens



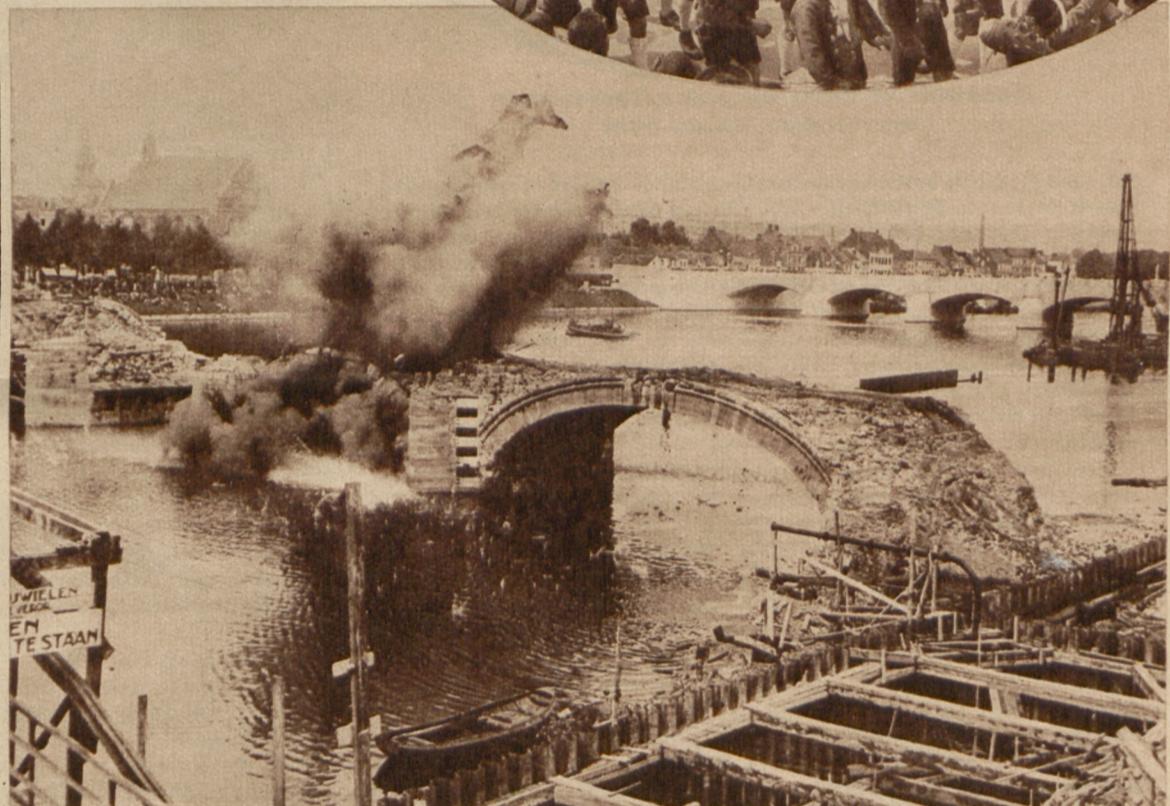
Knapp nach dem Aufstieg in Dübendorf

## Zu Piccards zweitem Stratosphärenflug

Ursprünglich war geplant, den Ballon Piccards auf deutschem Boden starten zu lassen, da die Hauptteile des Ballons, Gondel und Apparate, deutsche Erfindung und Arbeit sind. Au-



Denkmalsweihe in Lenggries, Bayern, zum 300-jährigen Jubiläum der Gebirgsjäger, die sich um die Abwehr des Schwedeneinfalls verdient gemacht haben. — Oben: Kronprinz Rupprecht bei der Festrede vor dem enthüllten Denkmal. Die bayrischen Gebirgsjäger gaben dieser Denkmalsweihe ihr besonderes Gepräge. — Rechts: Der Zug der Gebirgsjäger marschiert vor dem Kronprinzen vorbei



Das Alte stürzt. Sprengung der alten Maasbrücke in Maastricht, Holland. Im Hintergrund die neue Brücke

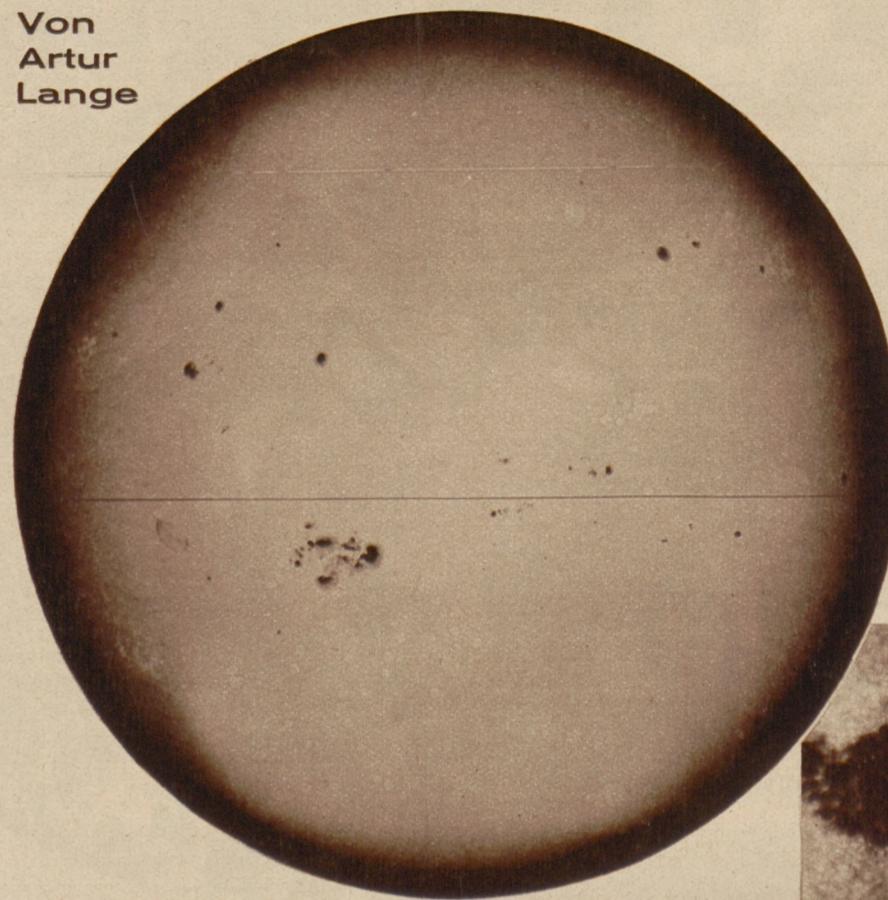
## RAUCH STEIGT AUF

Unten: Motorbootrennen durch Feuerzonen, selbstverständlich im sensationslüsternen Amerika

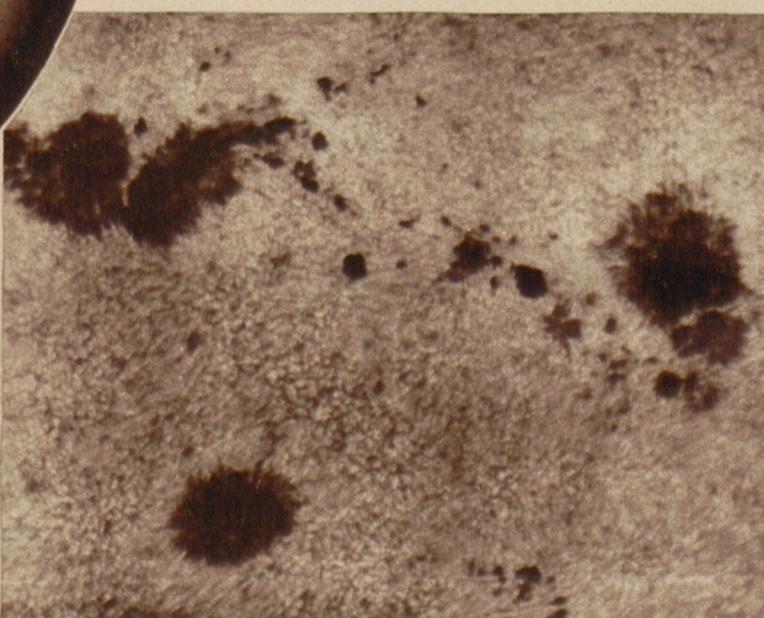


# Weltarbeiter Sonne

Von  
Artur  
Lange



Gesamtbild der Sonne mit großen Fleckengruppen  
Auf: Sternwarte Treptow-Berlin



dah etwa die Hälfte der Sonnenwärmestrahlung von der Erdatmosphäre verschlaut werden; in Wirklichkeit würde also von der Wärme dieses Quadratmeter s in jeder Sekunde eine Arbeit verrichtet werden, die der von 3 Pferdestärken entspricht. Wenn wir hier die wirkliche Arbeit der Sonnenwärmestrahlung von einem Meter ihrer Oberfläche berechnen wollen, so kommen wir zu einer ungeheuren hohen Zahl. 157 000 Pferdestärken werden von einem Quadratmeter Sonnenoberfläche ausgestrahlt. Da die Oberfläche der Sonne 58 Trillionen Quadratmeter misst, sind es im ganzen also nahezu eine Quadrillion Pferdestärken. Das ist eine Kraftmenge von unschöpbarer Größe. Was liegt näher als der Versuch, diese Kraft der Menschheit dienstbar zu machen? Schon seit Jahrhunderten war es der Wunsch vieler Erfinder, Sonnenmotoren zu konstruieren.

Seit Jahren ist auf einer Strauhoffarm in Kalifornien ein solcher Sonnenmotor ständig in Betrieb. Ein aus einzelnen Spiegelflächen zusammengesetzter riesiger Hohlspiegel sängt die Sonnenstrahlen auf und wirft sie auf einen im Brennpunkt befindlichen Wasserkessel. Bei Sonnenschein sieden die 400 Liter Wasser, die der Kessel enthält, schon nach einer Viertelstunde. Der sich entwickelnde Dampf treibt einen Motor von zehn Pferdestärken an, durch diesen Motor wird wiederum ein Hebewerk in Betrieb gesetzt, das in einer Stunde 5600 Liter Wasser fördert. Das ist bestimmt eine ganz außerordentliche Arbeitsleistung, aber sie genügt den Menschen noch nicht; immer und immer wieder wird versucht, noch bessere Sonnenmotore zu bauen.

Der Physiker Prof. Goddard hat vor einiger Zeit vorgeschlagen, einen Sonnenmotor nach einem System zu bauen, bei dem etwa 50 Prozent Nutteffekt erreicht werden können. Auch bei diesem Sonnenmotor sollen die Sonnenstrahlen durch einen riesigen Hohlspiegel aufgesammelt und im Zentrum auf einer kleinen Fläche vereinigt werden. Die konzentrierten Strahlen sollen aber nicht wie bei anderen und dem vorher geschilderten Motor auf einen geschwärzten Metallkessel fallen, sondern auf einen durchsichtigen Kessel. Prof. Dr. Goddard hat errechnet, daß auch eine schwarze Fläche nicht respektlos alle Strahlen auffaßt, sondern einen großen Teil wieder zurückspiegelt; deshalb will er einen Wasserdampfkessel aus geschmolzenem Quarz bauen. Technisch ist der Bau eines solchen Quarzkessels durchaus möglich. Quarz ist für Wärmestrahlungen nahezu vollkommen durchsichtig und vor allen Dingen kann es auch sehr hohen und ungleichmäßigen Temperaturen ausgetragen werden. Die Sonnenstrahlen können ohne jeden Wärmeverlust die Glaswände des halbkugelförmigen Wasserkessels durchdringen; im Innern treffen sie auf einen Strom von Wasser, das in der ungeheuren Hitze des Strahleneleges verdampft. Das Wasser wird, bevor es in den Kessel gerät, künstlich durch Quecksilbernebel geträufelt; denn in durchsichtigen können sich ja die Sonnenstrahlen wieder zerstreuen. Der entstehende Wasser- und Quecksilberdampf wird direkt in eine Dampfturbine geleitet, die mit einem Gleichstromgenerator gekuppelt ist. Der erzeugte Strom wird zum Laden einer Akkumulatorenbatterie, aus der der Strom wieder ganz nach Bedarf entnommen werden kann, verwandt.

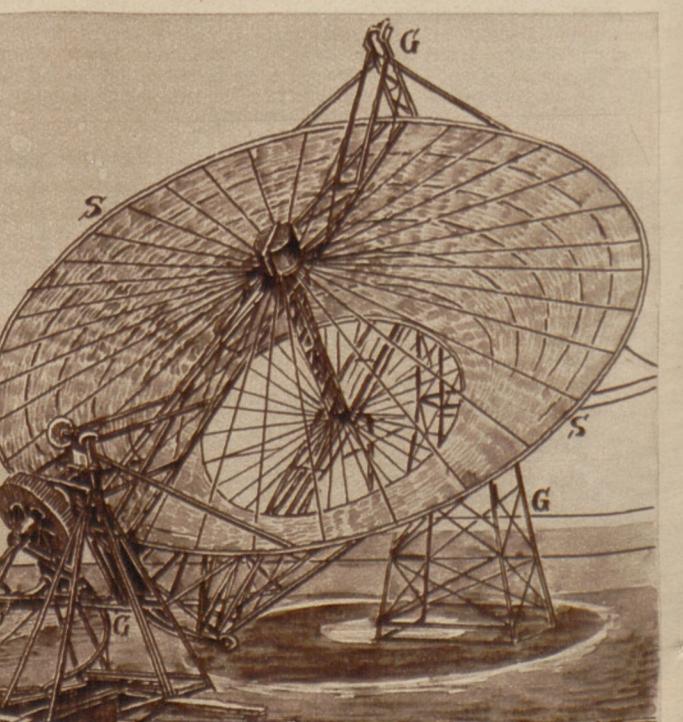
Einen völlig neuen Weg, die Sonne als Kraftmaschine zu benutzen, hat der deutsche Forscher Dr. Bruno Lange eingeschlagen. Dr. Lange will durch eine von ihm entdeckte Photozelle, die aus einer Kupferplatte, die mit einer dünnen Schicht von Kupferoxyd überzogen ist, besteht, das Sonnenlicht in direkte Elektrizitätswärme umwandeln. Nach den Angaben des Forschers würde schon eine Fläche, die einen Quadratkilometer groß ist, etwa 30 000 Kilowatt Strom erzeugen, also genug, um eine ganze Stadt mit elektrischer Energie zu versorgen. Aber auch dieser Plan wurde noch nicht verwirklicht, da der Bau einer so großen Anlage naturnotwendig eine sehr kostspielige Sache ist.

Je mehr sich jedoch die Weltvölker an Kohle und Erdöl erschöpfen, desto näher rückt die für die weitere Entwicklung der Technik und Industrie bedeutungsvolle Frage nach einem Brennstoffersatz und die Beantwortung dieser Frage wird bestimmt in der unmittelbaren Ausnützung der Sonnenenergie gipfeln.

← Teilbild der Sonne im Lichte der Kalziumlinie aufgenommen. Der helle Fleck ist eine mächtige Wolke glühender Kalziumdämpfe

## Klein ist Menschendiskal gegen solches Weltengeschehen!

Sonnensiedengruppe. Die Flecken, die auf dem Bild tiefdunkel erscheinen, sind in Wirklichkeit ungeheuer hell, sie übertreffen die Helligkeit des Vollmondes um ein Biel-hunderthalbtausendfaches. Diese wildzerstreueten Sonnenflecken, häufig Veränderungen unterworfen, sind Kraftzentren besonderer Art. Ihre Zu- und Abnahme spiegelt sich deutlich im Erdgeschehen wieder. Die Aufnahme zeigt eine stark vergrößerte Sonnenfleckengruppe



Ein Sonnenmotor, der seit Jahren auf einer Strauhoffarm nutzbringend arbeitet

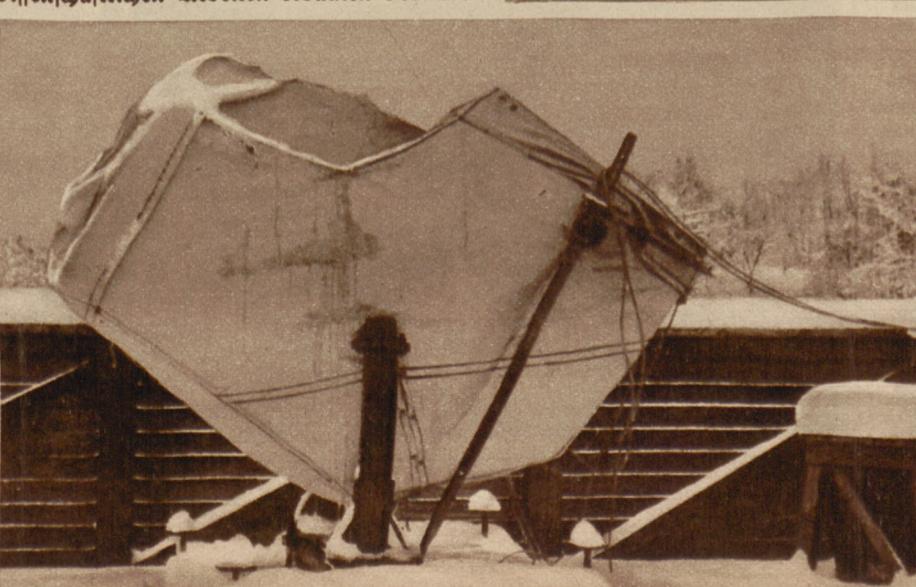
Große Protuberanz, die den Rand der Sonne um über hunderttausend Kilometer überragt

→



Bei erdmagnetischen Messungen auf dem norwegischen Beobachtungsgelände

Das Beobachtungsgelände mit dem für die wissenschaftlichen Arbeiten erbauten Gebäude



Der Eigentümer ist der norwegische Staat. In den Vereinigten Staaten beschäftigt man eine zweite Stätte der Art einzurichten.

Nach diesen einleitenden Worten befürworten wir die Anlagen, deren Hauptapparat der Spektograph, Prüfungsmeßgeräte der Farbnatur der spekulären Zusammenziehung des Nordlichts ist und die Instrumente für die erdmagnetischen Messungen an deren Störungsfeldern. H. B.

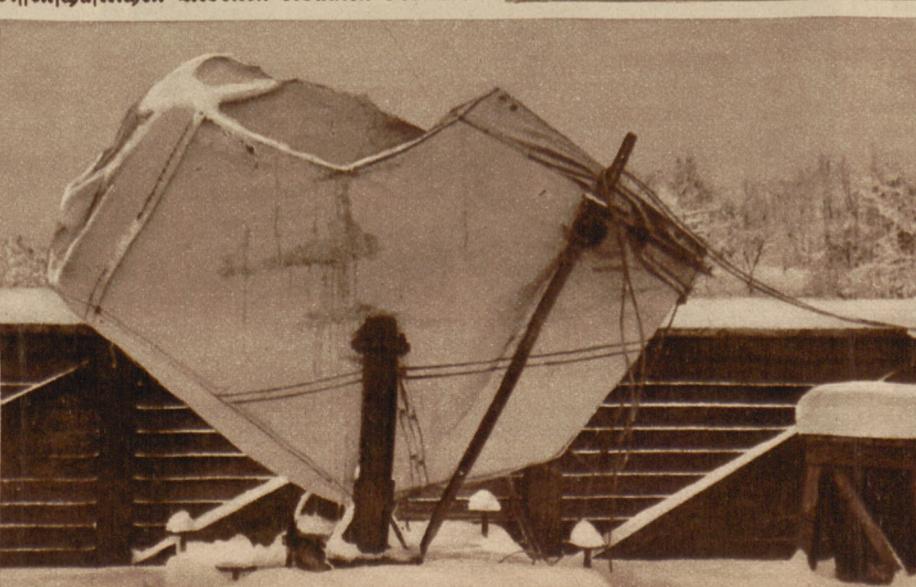
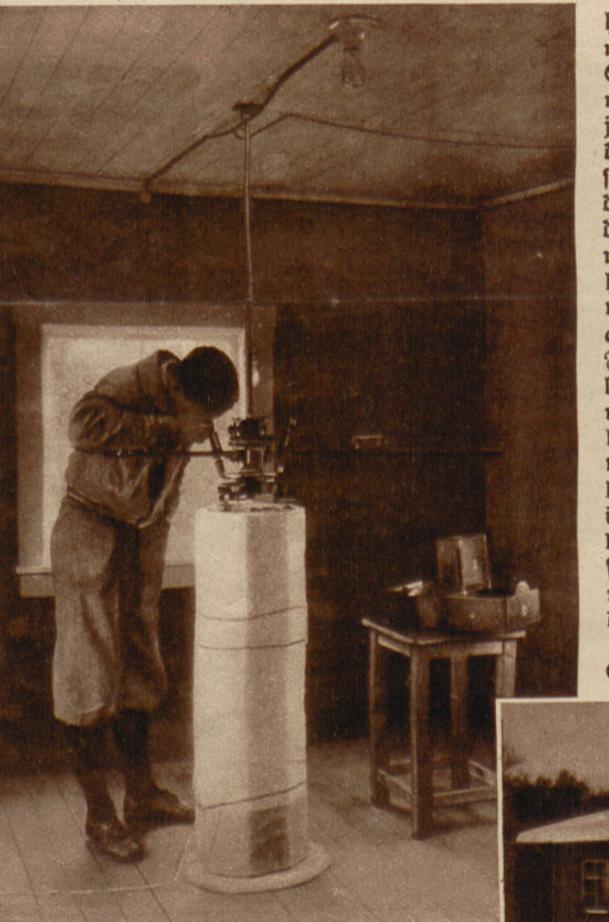
# Nordlicht

Eine Zwiesprache mit Herrn Professor Dr. Leiv Harang, dem Leiter der Forschungsstätte für Nordlicht in Nordnorwegen

Weit draußen an den Grenzen des Polarmittags, in den Landen der Mitternachtsonne, liegt die Forschungsstätte für Nordlicht in Nordnorwegen. Durch tiefen Schnee und einen eisigen Wind, der polare Kältestellen auch weiter südwärts noch bis Europa zu tragen pflegt, nähern wir uns dieser einzigartigen Beobachtungsstätte, die ihresgleichen kaum mehr auf der Welt hat. Der Leiter, Professor Leiv Harang, eine Hünengestalt, empfängt verbündert so seltene Gäste, aber als unsere Frage über die Natur des Nordlichts laut wird, lächelt er und beginnt. Alle Wahrnehmungen welche uns Runde von den Vorgängen in den höchsten Schichten der Erd- und Lufthülle geben, deuten darauf

hin, daß diese eine Mächtigkeit von 200—300 Kilometer haben muß; die Höhen der Bahnen auf denen Weltraumkörper als Sternschnuppen aufblitzen unsere Erdgasblüte kreuzen, hat man bis zu 150 Kilometer Höhe geschätzt und man glaubt, daß jenseits dieser Höhen die Erdgasblüte nicht mehr aus Luft, sondern aus flüssigem festen Wasserstoff besteht. Ein Vorhandensein einer so ähnlich gearbeiteten Schicht erklärt den Fadingeffekt, das Schwinden einer weit entfernten Rundfunkstation während des Empfangs durch die Hauptschicht. Die Vorgänge nun aber, die das Nordlicht erzeugen, befinden sich weit außerhalb der Erdgasblüte in einer Höhe von 400—500 Kilometer von der Erdoberfläche entfernt. Es handelt sich um ein einzigartiges Naturchauspiel, das sich in den mannigfaltigsten Formen, in Bändern, vorhanggleich usw., über den nächtlichen Polarhimmel breitet. Über sein Entstehen ist man noch nicht vollkommen klar. Nach einer Annahme handelt es sich um elektrische Büscheleinfädelungen oder vielleicht auch um Eindringen großer Massen welträumlicher Staubmengen in die Erdgasblüte. Das Nordlicht, nur in den Pölländern beheimatet, wird nur hier in Nordnorwegen bei Tromsö wissenschaftlich planmäßig untersucht, denn es hat sich gezeigt, daß es meist von starren erdmagnetischen Störungen begleitet ist und es gilt festzustellen, in welchem Maße die beiden Erscheinungen voneinander abhängen.

Die Beobachtungsstätte wurde mit Hilfe des norwegischen Staates und der amerikanischen Rockefeller-Stiftung erbaut.



Der Spektograph, der zur Erforschung des Nordlichts dient

# Sturm im „Goldenen Anker“

Von Heinrich Micko

Tileman Dothias, Gaspar Gennep, der alte Hinnerk und ein paar andere Grauköpfe sahen in einer regnerischen Sturmacht in der Kneipe „Zum goldenen Anker“ beim Grog. Ausgediente Seeleute alle, hatten sie eine eigene Familie entweder nie gehabt oder in einem langen Leben wieder verloren. Was Wunder, wenn sie ihre unwohnlichen Räumlichkeiten gern dahinten ließen, um mit den Freunden von den alten Zeiten, in denen sie noch die See befuhren, zu schwatzen, dabei aus der kurzen Pfeife schmauchend und dem steifen Inhalt der Pille wacker zupprechend. Welch ein Labthal, die alten Glieder unter die Bänke gestreckt, die behagliche Stube auszukosten, zu schlafen und zu spucken wie in vergangenen Tagen und sich, an Erinnerungen hingegessen, zuletzt wieder ganz als Jungen zu fühlen, als Jungen, dem die Welt, die Mädchen und alles drumherum gehörte.

Wie wohlige rann auch der Grog durch die Kehle. Der alte Hinnerk zählte die Gläser nicht mehr. Gaspar zählte sie wohl, kam dabei aber nicht mehr zu Rande. Vom Ortsende der Enno, ein Gerippe von einem Menschen, rief immer wieder: „Hallo! ne Kanne!“ Die ganze Runde versorgte er dabei. Nur Tileman war noch ganz aufrecht. Er saß wie ein Mastbaum inmitten der anderen, die das schwere Getränk allmählich herunterbog. Und er erzählte. Denn das konnte er. In allen Weltteilen, soweit sie mit dem Wasser zusammengrenzten, war er zu Hause wie in seiner Westentasche. Von der Goldküste bis zu den Pampas und vom Tafelberg bis zum Eis der Behringstraße gab es nichts Merkwürdiges, das Tileman nicht kannte, wovon er nicht die seltsamsten Dinge zu berichten wußte. Und heut, unter lauter alten Seebären, taute die salzige Seele auf wie lange nicht, sloß der Strom der Erinnerung aus ihm wie Wasser aus dem Felsen.

„Förres, du hast auch mitgetan!“ rief er, oder er rief: „Sag's ihnen, Hinnerk, daß es so und nicht anders gewesen ist!“ wenn manche zu seinen Schunkengeschichten und Hottentottenabenteuern ein schiefes Gesicht zogen. Aber es entstand kein Streit unter den Männern, wenn auch einige glaubten, daß Tileman Dothias das Pferd zu hoch gezäumt hatte. Denn erstlich war man so selten beisammen, da mußte doch Friede gehalten sein und dann der Grog! Jede Spitze bog er sanft und duselig um. So sagte der und jener etwas zu Tilemans Geschichten, das wohl selber nicht das klügste war. Besonders da die Zeit vorwärts ging und das Getränk begonnen hatte, da und dort leise schaukelnde Empfindungen herorzurufen. Nur der alte Enno behielt das klügste Wort und, als ob er das wüßte, sagte er immer wieder mit mörderisch pfiffigem Gesicht: „Hallo! ne Kanne!“

Da nun alles so weit war, lagen der alte Hinnerk und der alte Enno halb auf ihren ausgelegten Armen, Förres lehnte sich schwer gegen die Seite Gaspar Genneps, der selber zu tun hatte, den Kopf hoch zu halten, und auch die übrigen waren bemüht, durch vertrackte Stellungen ihrer schweren Herr zu werden. Einer, Gorch Blitslager wars, lag schon unter der Bank und schnarchte. Selbst Tileman sah nicht mehr richtig aus den Augen. Aber trotzdem Gläser und Köpfe und Stühle vor ihm schwankten, ließ er nicht vom Erzählen. Ja, nun gerade recht.

„Jungs“, sprach er, schon etwas lallend, „eine verdammt grobe Nacht war das, als wir auf dem alten Schoner von den Lofoten polarkreiszu Kurs nahmen. Eine Christnacht wars. Wir waren von einem Norweger geheuert und sollten Kabelausfänger nach Bergen einbringen. Noch wars nicht lang Nacht, sprang der Wind auf. Wir dachten nichts, als daß sie zu Hause vor den Lichtern standen. Eben hatten auch wir Kautabak und Schnaps bekommen, wollten es uns behaglich machen, da gab's 'nen Stoß und schon hieß es: Alle Mann an Bord! Jungs, das paßte uns wenig, aus der warmen Kajütte hinaus, huuiih, in den eisigen Sturm, das könnten ihr mir glauben. Brecher gab's, plizipalz waren wir durchnäßt. Wenn ihrs nicht glaubt, sage du ihnen Hinnerk, wies gewesen ist!“ Tileman rief es, von Erinnerung beeinflußt.

Hinnerk erhob sich, als wollte er etwas sagen, fand aber im Stehen keinen Halt, schwankte und wankte, der Boden ging schlingernd unter ihm auf und ab. „Eine artige Nacht, Hinnerk, Windstärke zwölf!“ hörte er Tilemans Stimme von weit her. Nun durchfuhr ihn das Erkennen, er sah die Wogen wie schwarze wimmelnde Rossen mit weißen Mähnen heranjagen, der Sturm heulte gellend auf, im Dunkeln griff er mit der einen Hand nach etwas, das die Reeling sein möchte, die andere Hand formte er zum Trichter und schrie und schrie durch sie mit lauter Stimme: „Schiff in Not!“

Hei, fuhren die alten Seebären aus ihrem Dusel empor! Sturm! Jeder suchte auf seine Beine zu kommen, einer stieß an den anderen. Ein Durcheinander entstand aus Stühlen, Tischen, taumelnden Gestalten. Huuh, wie es pfiff! Hoch in der Tafelung. Brüllend schlugen die Wellen an die Bordwände. Ein Brecher nach dem anderen!

„Jeder an seinen Posten!“ schreit Tileman verworren.

Mit gegrätschten Beinen wummeln die Grauköpfe durcheinander, fallen längewiegend hin, krabbeln wieder in die Höhe. Wie das Schiff schlingert. Seit sie denken können, haben sie das nicht erlebt. Und immer noch wächst der Sturm. Weht eisig. Der alte Enno kriecht unter Deck, sonst erfriert er. Der Boden ist voll verschütteten Getränks. Enno fühlt die Nässe rinnen, brüllt außer sich:

„Leck! Leck im Lub!“ — Entsetzen. Finstere Nacht. Keine Pumpen! — Tileman schreit: „An die Boote!“ — „Boote über Bord!“ antwortet.

Hilf der Himmel! Keine Rettung! Die Männer stehn eng zusammen gedrängt. Der Himmel ist schwarz. Der Sturm übertönt alles. Schwall nach Schwall segt über Bord. Und das Wasser steigt, steigt . . . — Keiner spricht mehr. — Doch nun springt der alte Hinnerk vor, deutet mit verzerrtem Gesicht in eine Richtung. Dort liegt einer, starr wie eine Leiche. Gorch Blitslager ist. Hinnerk schreit, alle vernehmens durch das Pfeisen in den Lüften: „Dort! Ein Toter! Die See hungert. Hört ihr sie brüllen? Gebt der See ihr Opfer und wir sind gerettet!“

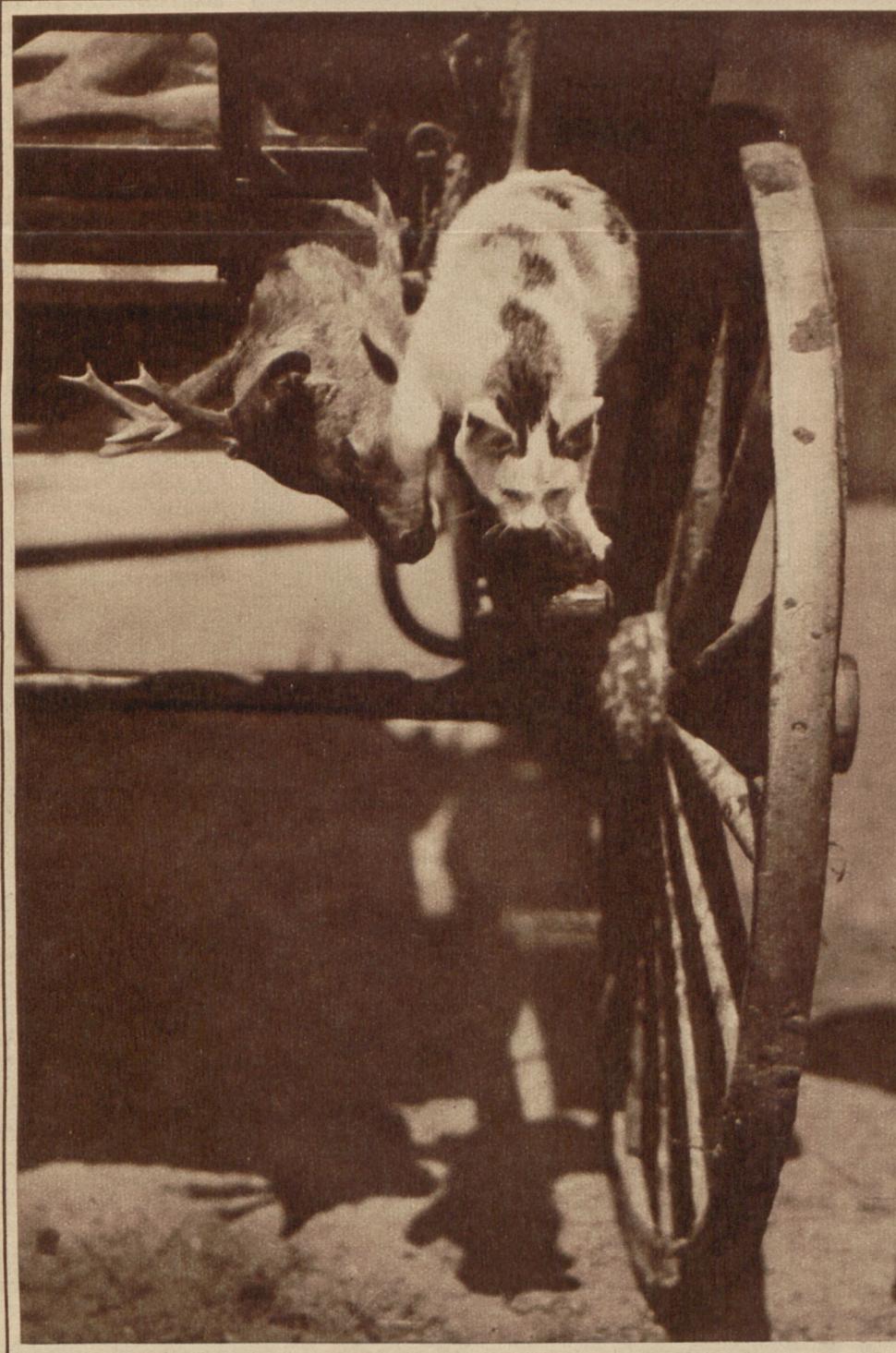
Ja, das ist. Die See will den Toten. Schwankend drängen die Männer nach vorn. Sechs, zehn, zwölf Hände fassen den friedlich Schlummernden. Das Fenster wird aufgerissen, Sturm jagt herein. Und nun eins, zwei, drei, hoch! Ein dunkler Körper fliegt durch den Fensterrahmen, fällt plump auf den weichen Rasen . . . — Nun ist es plötzlich ganz kalt in der Stube. Die scharfe Luft vertreibt alle Dünste, segt die vernebelten Hirne frei, ernüchtert die angstbefangenen Gemüter. Einer erkennt den anderen. Die Tür öffnet sich, Gorch Blitslager tritt ein, über und über benebt von regentriebenden Gräsern und Zweigen. Seine Augen fragen.

Tileman Dothias aber nimmt wieder das Wort für alle. Er kann es. „Jungs, wat is denn nu dat?“ sagt er, mehr nicht. Dann sucht jeder, ein wenig beschämmt, Mantel und Hut, sagt: „'n Abend!“ und stapft hinaus in die nun stiller gewordene, grauende Frühe.

## Sturm

Als ich die Tür aufstoßen wollte, mußte ich mich gegen sie stemmen. So stark stand der Sturm gegen unser Haus. Und kaum war ich durch den Spalt geschlüpft, als sie auch schon wieder hinter mir zuschlug. Aber so war es immer, wenn es stürmte. Dann litt es mich nicht mehr daheim in der Stube, wo im Rauchfang der Wind tobolerte. Dann mußte ich hinaus, das Dröhnen der wilden Luft in den Ohren spüren. Wie gegen eine schwere Flut watete ich nun berghinan. — Mein Schädel brauste, vom Sturme geschlagen, wie eine summende Glocke. Aber das war die richtige Musik, die mich erlöste, daß ich zu springen, zu tanzen und zuschreien anfing. Ich schrie in den Sturm hinein: „Ho, ho, du wirfst mich nicht um. Wir sind auch noch Leute.“ Und dann fühlte ich mit Lust, wie die Windsbraut sich mir an den Leib warf, mich wegzuwünschen, auf den Boden werfen wollte. So war ich zum Bergwald hinangekommen. Die Wipfel rauchten wie Brandung des Meeres. Alte Krähen. Man mußte acht geben, daß einem kein Knüppel an die Stirn slog. Windstrudel wechselten hier häufiger mit ganz windstillen Stellen. Man stand dann wie in einem umbauten Loch, während man noch die Bäume im Sturm torksen sah. Langsam verebbte dann der Drang, mit dem Sturmwind zu rauschen und die ersten Gedanken an Heimkehr wagten sich schüchtern hervor.

Jagdbeute





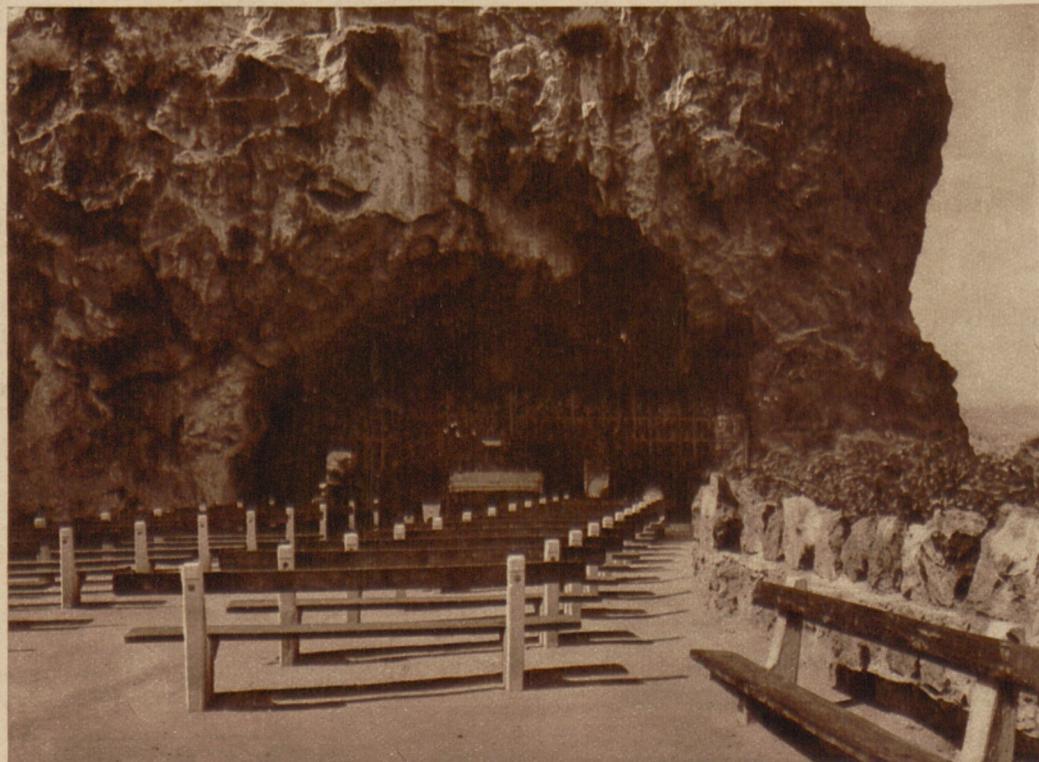


Im schönen Ofen-Pest. — Das St. Gellert-Denkmal

Auf einem der größten und schönsten Plätze der Stadt steht, inmitten herrlicher Parkanlagen, die Landesfahne — auf Halbmast. Zum ständigen Zeichen der Trauer des ungarischen Volkes um die abgerissenen Landesteile. Eine kleine Kapelle, in den Fels des St. Gellert-Berges gehauen, zeigt die Umrisse des früheren Ungarlandes. Jeder, der die Kapelle betritt, oder vom Donaulai auf den Berg hinaufschaut, wird an die einstige Größe des Landes gemahnt, die wieder herzustellen einem jeden nationalgesinnten Ungarn die heiligste Pflicht erscheint!

So wahrt eine Nation Würde nach der ehrenvollen Niederlage eines Krieges, der unerhörte Blutopfer forderte, denn: „Ein Volk kann viele sterben sehn; doch stirbt es selbst, wenn seine Ehre, seine Würde stirbt.“

Die Landesfahne weht ständig auf Halbmast, denn ein Volk trauert um seine abgetrennten Gebiete



Kapelle am Berge des heiligen Gellert mit den Umrissen des ehemaligen Ungarlandes

## Eine Nation wahrt ihre Ehre

Das ist es, was dem Fremden in Budapest auffällt: Der tiefe Ernst der nationalen Gesinnung, die Mahnrufe an die Wunden, die der Friedensvertrag dem Lande gerissen hat und ein ständiges Gedenken an die abgerissenen, unter fremder Herrschaft stehenden Landesteile.

Im Innern jeder elektrischen Bahn befindet sich eine Tafel mit dem nationalen Gebet: „Ich glaube an Gott, — ich glaube an das Vaterland, ich glaube an eine göttliche, ewige Wahrheit, ich glaube an die Auferstehung des Ungarlandes! — Amen.“ Tausende lesen täglich diese Worte und in das Herz von Tausenden gräßt sich tief der Glaube und die Hoffnung auf eine bessere Zukunft des Landes ein.



Innere eines Straßenbahnenwagens mit dem ungarischen Freiheitsgebet

