

Illustrierte Weltchau

Beilage zur Deutschen Rundschau im Polen

Przegląd Niemiecki w Polsce

Wydawca: A. Dittmann T. z o. p., Bydgoszcz. — Redaktor odpowiedzialny: Johannes Kruse, Bydgoszcz.



VH-30802

— und zwischendurch ein
Sonnenbad auf dem Kühler des
„braven“ Fahrtenbegleiters

Phot.: Südbild

KAMERADSCHAFT im Grünen



Das Ziel ist erreicht
Die Betriebsgemeinschaft hat die Omnibusse verlassen und wird nun die im Walde gelegene Raststätte aufsuchen



Kurze Rast am Wiesenrain

Rechts: „Dritten abjälagen!“
Ein lustiges Spiel, an dem jung und alt teilnehmen kann

Betriebsausflug am 1. Mai

Seitdem die Tage wieder länger geworden sind und die Schatten der Nacht früher vor der aufgehenden Sonne weichen, regt auch wieder die große Sehnsucht unter den Arbeitskameraden der Betriebsgemeinschaften die Schwingen, die Sehnsucht nach Natur Nähe und Heimatboden. Die Urlaubslisten sind umgelaufen, jeder zählt seine Spargroschen und macht seine Reisepläne, die durch „Kraft durch Freunde“ besser und schneller denn je in die Wirklichkeit umgesetzt werden können. Es unterliegt keinem Zweifel, daß aber auch die Geselligkeit im Grünen wesentlich gewonnen hat, seit die Einrichtung der Kameradschaftsfeiern eine neue lebensfrohe Note in den Jahreslauf des werktätigen Menschen gebracht hat. „Des Dienstes ewig gleichgestellte Uhr“ darf zu besonderen festlichen Gelegenheiten ein melodisches Glöckenspiel erklingen lassen, aus dem wie das Lied vom guten Kameraden heraus hören.

Über den Nationalfeiertag der Deutschen Arbeit hinaus, sobald sich die ganze Schönheit der heimatlichen Landschaft entfaltet, breitet Mutter Erde freudig ihre Arme aus, um dem arbeitenden Menschen ein paar Erholungshunden zu schaffen, die sich am Werktag durch frische Spannkraft auswirken.



Ringelreihen um junge Tannenbäumchen . . .

An gemeinsamer Tafel stärkt man sich nach Spiel und Sport

Scherl (5)

„Scheiß auf ihren Schnitt und las den fremden Gehn nur so eng verbunden war. Vor ihm hin, als rißte sie an etwas ganz ihr Entzücken seit. Sie saß ihrem Motor keine Sut als Scheitigung urfunklich aufgezogen, den sie ihm nannte. e jenem Manne. Sie hat um ein Bildluß schrieb sie: „Werden Sie ein rechter Ider, der nun Ihr eigner ist — und der gen . . .“

„Ich bin Antwort kum. Die Schrift war wie sie den Mann selber in Erinnerung uns alle sehr gefrat“, schrieb er, „wir hör gar nicht lachen und müssen ihnen füllt, ehe er es ausgesprochen. Die Leute da, dachte sie, und es kann doch ein Regel zu werden, — sie traurten, angereht, fien oft nicht, wie leicht es ist, glücklich zu leben nur einmal vergessen können . . .“

„Scheiß auf ihren Schnitt und las den fremden Gehn nur so eng verbunden war. Vor ihm hin, als rißte sie an etwas ganz ihr Entzücken seit. Sie saß ihrem Motor keine Sut als Scheitigung urfunklich aufgezogen, den sie ihm nannte. e jenem Manne. Sie hat um ein Bildluß schrieb sie: „Werden Sie ein rechter Ider, der nun Ihr eigner ist — und der gen . . .“

„Ich bin Antwort kum. Die Schrift war wie sie den Mann selber in Erinnerung uns alle sehr gefrat“, schrieb er, „wir hör gar nicht lachen und müssen ihnen füllt, ehe er es ausgesprochen. Die Leute da, dachte sie, und es kann doch ein Regel zu werden, — sie traurten, angereht, fien oft nicht, wie leicht es ist, glücklich zu leben nur einmal vergessen können . . .“

„Scheiß auf ihren Schnitt und las den fremden Gehn nur so eng verbunden war. Vor ihm hin, als rißte sie an etwas ganz ihr Entzücken seit. Sie saß ihrem Motor keine Sut als Scheitigung urfunklich aufgezogen, den sie ihm nannte. e jenem Manne. Sie hat um ein Bildluß schrieb sie: „Werden Sie ein rechter Ider, der nun Ihr eigner ist — und der gen . . .“

„Ich bin Antwort kum. Die Schrift war wie sie den Mann selber in Erinnerung uns alle sehr gefrat“, schrieb er, „wir hör gar nicht lachen und müssen ihnen füllt, ehe er es ausgesprochen. Die Leute da, dachte sie, und es kann doch ein Regel zu werden, — sie traurten, angereht, fien oft nicht, wie leicht es ist, glücklich zu leben nur einmal vergessen können . . .“

„Scheiß auf ihren Schnitt und las den fremden Gehn nur so eng verbunden war. Vor ihm hin, als rißte sie an etwas ganz ihr Entzücken seit. Sie saß ihrem Motor keine Sut als Scheitigung urfunklich aufgezogen, den sie ihm nannte. e jenem Manne. Sie hat um ein Bildluß schrieb sie: „Werden Sie ein rechter Ider, der nun Ihr eigner ist — und der gen . . .“

„Ich bin Antwort kum. Die Schrift war wie sie den Mann selber in Erinnerung uns alle sehr gefrat“, schrieb er, „wir hör gar nicht lachen und müssen ihnen füllt, ehe er es ausgesprochen. Die Leute da, dachte sie, und es kann doch ein Regel zu werden, — sie traurten, angereht, fien oft nicht, wie leicht es ist, glücklich zu leben nur einmal vergessen können . . .“

WEINKELLER UND WEINBERG



Das Kellerhaus wartet in diesem Jahr auf die neue Ernte



Kleine Kostprobe vom Vorjährigen

Rechts:
Der Weinbauer muß im Frühjahr fleißig sein.
Die Rebstöcke müssen geäfftzt und der Boden aufgelockert werden. (Im Weinberg in Türlheim bei Stuttgart)



Alles wird für die neue Ernte vorbereitet
Reinigung der Fässer

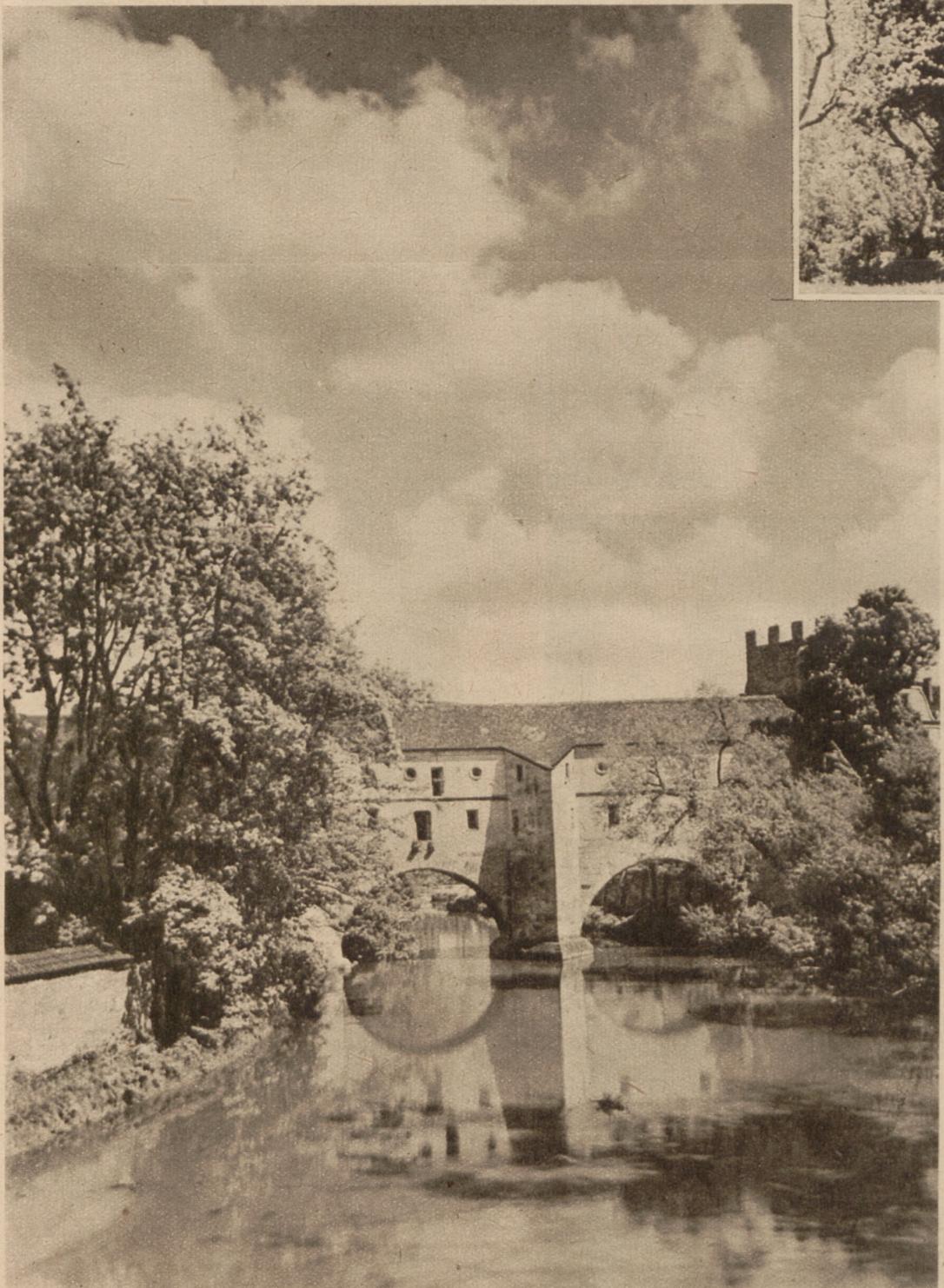


Dr. Croy (5)

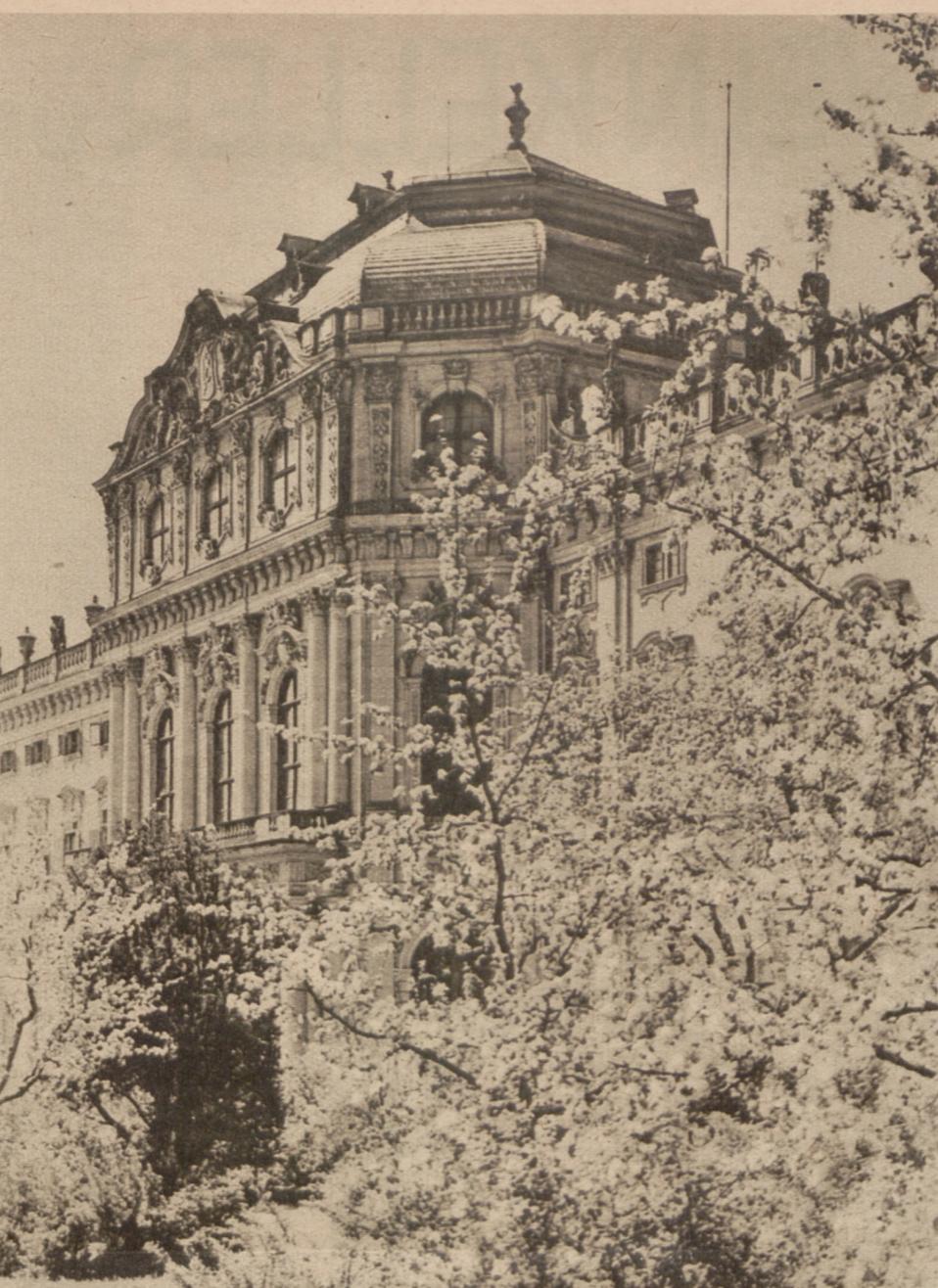
Winzerarbeit im Frühjahr

Jahrgang 1938 wird auf Flaschen abgezogen

Frühlingsfahrt durch deutsche Lande



Die „Stadtbrücke“ — Brückenmauer in Amberg in der bairischen Oberpfalz



Der Mittelbau der Würzburger Residenz im Schmuck blühender Obstbäume



Die Nürnberger Kaiserburg von Südwesten

Links:
Bewohnter Turm der Stadtbefestigung von Dettelbach in Unterfranken



Rechts:
Blick auf die Reich in Oberbayern



Links:
Malerisches Türmchen im Blütenmeer des Frühlings in Burghausen am Inn



Münchener Bilderdienst (8)



Rechts:
Von der Festung Oberhaus bei Passau hat man einen schönen Blick auf den Zusammenschluß von Isar, Donau und Inn



Abendlied / von Fritz Moebis

Dämmerung senkte sich über die sonnenmüde Welt. In der kleinen Stube, deren Schmuck überladene Bücherbretter waren, legte der "Wandsbeker Bote" eben die Bibel aus der Hand. Schon längst war die lange Pfeife erkaltet. Dicker Tabakqualm füllte den kleinen Raum.

"Ja, Matthias, du hast doch wieder zur Bibel gegriffen, nachdem du dir den Kopf doch gemacht hast mit allerlei Grübeleien. Dieser Rousseau, dieser Gesellschaftskritiker! Wie weit hat er es nun gebracht? Claudius blickte hinaus in den dunklen Abend. „Nun noch ein wenig Lust schnappen!“ Er stand auf vom Tisch, nahm seinen grau-schwarzen Mantel vom Riegel, zog ihn sich langsam an, setzte den alten Hut auf, nahm seinen Eichenstock und ging.

Die ersten Sterne flimmerten schon am sattenen Himmel. Über den Wiesen lag weißer, dicker Elbnebel, der sich beklemmend auf seine Brust legte, so daß er anfangs ein wenig husteln mußte. Gemächlich schritt der Abendwanderer am Ende der breiten Wiesen entlang. Da hob sich im Westen aus diesem Dunst am Horizont die rotgelbe, riesengroße Vollmond Scheibe. Dieses wunderbare Bild des Schweigens sog der Dichter ein in seine weiße Seele. Er nahm den Hut ab, strich sich mit der rechten Hand über Stirn und Haar, als wollte er all die Grübeleien weg scheuen, die ihn heute nachmittag so gefesselt hatten, die des Franzosen Worte in ihm geweckt, bis er in seine zerlesene Bibel geschlüftet war. Die gutmütigen Augen lachten jetzt schalkhaft den vollen Mond dort drüber über dem schweigenden Wald an. „Ja, du alter Geselle, so voll du auch ausschaust, halb sehe ich dich in deiner Schönheit doch nur! Und ihr funkelnden Sterne! Ewig steht eure Weltenschrift dort oben. Aber wie viele von euren Ewigkeitsrungen sind uns unsichtbar! Stückwerk, Stückwerk unser Erkennen! Und mögen die Menschen nach hundert Jahren in der Lust herumfahren, mögen sie sogar in den Aether sausen, Stückwerk ihr Erkennen!“ Der einsame Mann wurde still, schloß die Augen und belauschte sein Inneres. Und dann tropste es heraus aus seinem Herzen, formten sich Worte so selbstverständlich und darum so einfach. „Seht ihr den Mond dort stehen? Er ist nur halb zu sehen und ist doch rund und schön!“

Gemächlich schritt Claudius seinem Hause zu. Abgewandt von der Augenwelt, — die schöne Abendländschaft trug er ja in sich als kostbaren Schatz, — blühten ihm in deutschen Landen seine Unsterblichkeit schenkte. Solange noch deutsche



Am Nationalfeiertag des Deutschen Volkes

Jung und alt finden sich zur Feier des 1. Mai unter dem geschmückten Maibaum in Steinenthal bei Neuenburg/Rhein (Markgräfler Land) ein
Foto: Hans Rehlaß (Aufnahmen aus dem Vorjahr)

Leise klopste er an die Fensterlade seines nachbarlichen Hauses. Müdes Kerzenlicht flackerte zwischen den undicht gefügten Brettern hindurch. „Frau Nachbarin, wie geht's dem fränkischen Mann? — Schönen Gruß! Unser Herrgott wird schon helfen!“ Allabendlich richtete er dieselbe Frage an die verhärzte Nachbarin und schloß mit demselben Wunsch. Und doch hörte jedesmal frohes Lächeln über das Gesicht der Frau. Sie spürte die aufrichtige Teilnahme dieses Mannes an ihrem harten Geschick, dieses Mannes, der nicht viel Worte machen konnte.

Dankbar schaute sie ihm nach, bis seine Schritte verhallt waren.

Claudius blickte auf das vor ihm liegende gelbe Papier, legte die Feder hin. „So, wenn dir diese Verse gelungen sind, dan hast du nicht umsonst für dein liebes Volk gelebt. Vielleicht singen dieses Lied noch einmal spätere Generationen? — Aber nicht doch!“ Ein verzichtendes, müdes Dichterlächeln glitt über sein Gesicht. Doch dann nahm er das Papier vom Tisch, lehnte sich behaglich in den Polsterstuhl zurück und las langsam und leise die Verse.

Der Mond ist aufgegangen,
Die goldenen Sternlein prangen
Am Himmel hell und klar . . .“

Er öffnete das Fenster, schaute ein Weilchen hinaus, um die Bewegung in seinem Innern abklingen zu lassen. Dann legte er sich müde zur Ruhe.

Im Morgen-dämmern wachte er aus schönem Traume auf. Wie war es doch gewesen? Aus dem Himmel hatte er auf sein liebes deutsches Land herabgeschaut. Zeit und Ort waren nicht mehr feste Bindungen. Aus dem Lärm der Großstadt, aus den Klassenfenstern eines stillen Dorfschulhauses, hoch über den Wellen aus steilem Leuchtturm, aus der Werkstatt eines biederer Tischlers, aus blühendem Pfarrgarten klang ihm sein Lied entgegen, ein paar Wanderburschen sangen es im Straßengraben, eine Orgel summte es in einer Kleinstadt Kirche. „O Gott, laß diesen schönen Traum in Erfüllung gehen! Nicht meinetwegen! Laß das Liedlein nicht verwehen, damit es deutsche Menschen erheben kann in mancher Not und weher Freudenzeit, in echter Freudenzeit und schweren Arbeitstagen.“ — Und friedlich lächelnd schlummerte hinein in den goldenen Morgen,

schlummerte der Dichter noch einmal ein, schlummerte hinein in den goldenen Morgen, der ihm in deutschen Landen seine Unsterblichkeit schenkte. Solange noch deutsche

Lieder gesungen werden, werden die Verse des „Wandsbeker Boten“ mitklingen.

ZUM RATEN UND KOPFZERBRECHEN

Kreuzworträtsel



W a g e r e c h t : 1. Männername, 6. Gestalt aus „Die Piccolomini“, 7. Zahlwort, 10. Vorbild, 12. Europäer, 14. Deutscher, 16. Truppenteil, 17. Verwandter, 18. Gleichförmigkeit, 22. Stadt in Nordfrankreich, 25. Frauenname, 26. Salz, 27. Name eines verstorbenen Staatsoberhauptes, 28. Blutgefäß, 29. Stadt in Belgien, 30. schwerwiegend.

S e n k r e c h t : 2. jurist. Ausdruck, 3. Teil des Hauses, 4. Staat in U.S.A., 5. Laubbaum (Mehrz.), 6. Nebenfluß der Elbe, 8. Frauenname, 9. ital. Wirtshaus, 11. Angehöriger eines alten Volkes, 13. ungezog. Kind, 15. Gradeinteilung, 19. Frauenname, 20. Nachkölle, 21. materienfreier Raum, 22. Stadt in Mecklenburg, 23. Nebenfluß der Donau, 24. Gasgemenge.

Kapselfrätsel

Knabenschule, Gnadengebet, Meuterei, Schelmenstück, Fledermaus, Fingerhut, Gamaschen

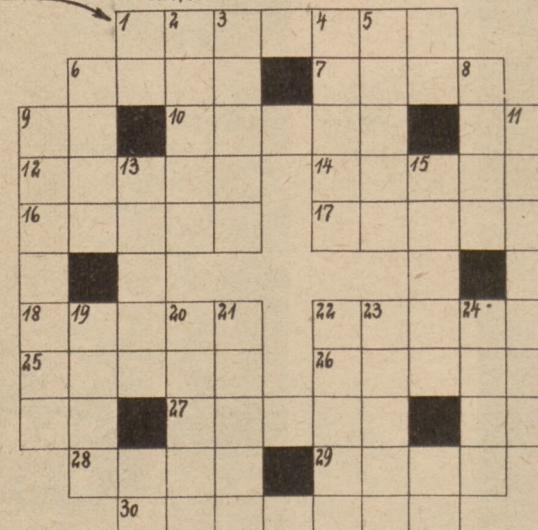
In jedem Wort ist ein kürzeres enthalten und zu suchen; die Anfangsbuchstaben der so gefundenen Wörter nennen einen in der Welt bekannten deutschen Badeort.

Es sind 30 Wörter zu je 4 Buchstaben in die Kreissfelder von außen nach innen einzusehen. Die Wörter bedeuten:

1. Molkereiprodukt,
2. Anrede, 3. Nahrungsmittel, 4. Salzart, 5. Viehfutter, 6. Dienstgrad bei der Marine, 7. Kleidbesatz, 8. Futterpflanze, 9. Weltstaat der Ver. Staaten von Amerika, 10. Blutgefäß, 11. russ. Stadt, 12. Stadt in Amerika (Hafen), 13. Steinkohlenprodukt, 14. Gartenland, 15. europäische Hauptstadt, 16. banktechnischer Ausdruck, 17. Gewebe, 18. Verbrechen, 19. Gehalt der Schauspieler, 20. Fluß in Polen, 21. Pferdegangart, 22. Schornstein, 23. durchsichtiger Körper, 24. männl. Vorname, 25. Ziergefäß, 26. männl. Vorname, 27. Bewegung zu Pferd, 28. Mädchenname, 29. Ungeziefer, 30. Zug- und Reittier.

Die Buchstaben auf der punktierten Linie ergeben: 1—4 Münzeinheit, 4—7 unnützes Zeug, 7—10 wie 28, 10—13 Landschaft in Asien, 13—16 Körnerfrucht, 1—28 faules Holz, 28—25 Sprengladung, 25—22 Hast, 22—19 Nachfahre, 19—16 Göttin der Zwietracht. — Bei richtiger Lösung nennen die Buchstaben des inneren Kreises von 1—30 ein Wort aus der Edda.

Kreisrätsel



Buchstabenrätsel

a a a a b c d e e e e e f g h i i i i i l l l m n n n n o o p r r r s s t t t t u u y z

Aus den 50 Buchstaben sind 8 Wörter zu bilden, deren zweite Buchstaben einen General Friedrichs des Großen nennen.

Bedeutung der Wörter: 1. Erdteil, 2. ital. Opernkomponist, 3. Badeort des Wesergebietes, 4. nordgermanische Göttin, 5. Musikinstrument, 6. gelbblühender Strauch, 7. Stadt in Holland, 8. Zierpflanze.

Kleiner Genießer

Pi tab verdaut im Sorgenstuhl nach Tisch (es waren zwei große Filets von Fisch) in den Mund er sich ein Mischwort schiebt und schlürft den Kaffee, den er so liebt . . .

Auflösungen aus voriger Nummer:

Kreuzworträtsel: Wa g e r e c h t : 1. Peer, 4. Faß, 8. Uri, 9. Radio, 10. Labe, 12. Bers, 13. Stendal, 15. Ger, 18. Elze, 21. Alma, 23. Auer, 24. Heinz, 25. Cab, 26. Mord, 27. Ahne. — Senkrecht:

1. Puls, 2. Crato, 3. Eibe, 4. Bavaria, 5. Adel, 6. Sir, 7. Tost, 11. England, 14. der, 16. Ozean, 17. Rahm, 18. Emir, 19. Tudi, 20. Erde, 22. Leo.

Buchstabenrätsel: Bestand, Streitroß, Nestor, Ein-topf, Schamnummer, Geweffer = Sirius - Artur.

Silbenkreuz: 1—2 Pirna, 2—3 Nabe, 3—4 Beton, 4—5 Tonne, 5—6 Reger, 6—7 Gerda, 7—8 Davos.

Gute Wotschaft: verdichtet, verrichtet, verzichtet.

Pflanzenrätsel - Rosette: Stiefmütterchen, Huf-lattich, Schwertlilie, Rose, Gladiale, Windel, Löwenzahn = Wie die Zucht, so die Frucht.

Verwandlungsrätsel: Tanne, Tenne, Senne, Seine, Seide.

Hinweis: dies = Rupie, Euripides.

Kleider machen Leute



Der Berliner Bühnenbildner Benno von Arent entwirft Kostüme für einen Revuesfilm



Lil Dagover lädt sich von der Modeberaterin der Ufa, Gertrud Stedler, bei der Zusammenstellung eines neuen Komplets helfen



Der Biedermeier-Frad muß wie angegossen sitzen. Die Entwurfsstizze ist bei jeder Unprobe zur Hand



Hochbetrieb hinter den Kulissen — in einem Film-Schneider-Atelier
Die ersten Stiche nach dem Zuschniden der Seidenstoffe

Filmschauspieler werden für ihre Rollen angezogen



Entwurf und Ausführung
Elisabeth Wendt probiert das Festkleid an, das sie in dem neuen Ufa-Film "Die Hochzeitsreise" trägt. Viele geschickte Künstlerhände waren am Werk, um diese gelungene "Komposition" fertigzustellen



Ufa/Dillan (3)
Lobis/Dillan (3)



Landvolk-
jugend und
Reichs-
bauernführer
Darre über-
bringen
Adolf Hitler
Geburtstags-
glückwünsche
und Blumen-
spenden

Preßfe.
Hoffmann (2)

Die ausländischen Geburtstagsgäste auf der Ehrentribüne während der Parade

Links im Vordergrund: Gesandter Freiherr von Doernberg im Gespräch mit dem spanischen General Moscardo, dem Befreider des Ultra- jars von Toledo

Weltbild

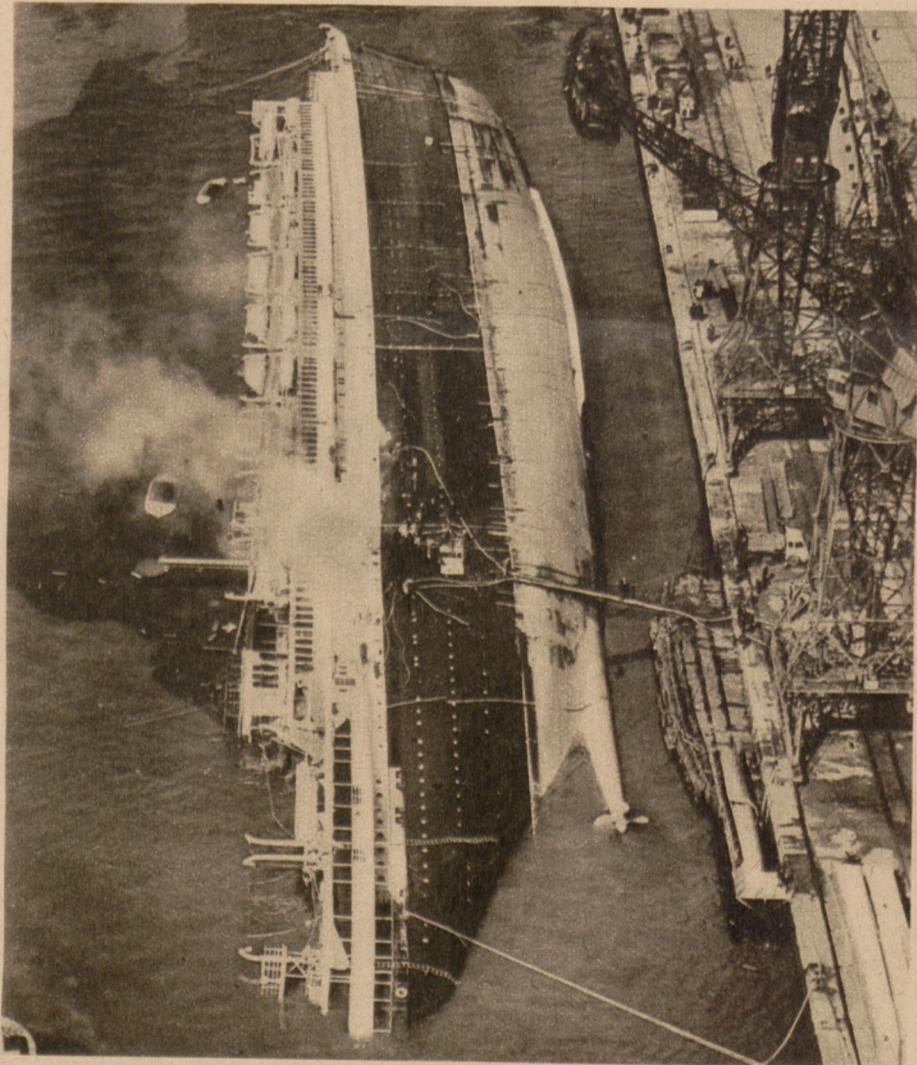


Der 50. Geburtstag des Führers in der Reichshauptstadt



Den Höhepunkt der Festlichkeiten bildete die große Wehrmachtsparade vor dem Führer

Auf der am Vorabend des Geburtstages eingeweihten Ost-West-Achse zogen die einzelnsten Teile der deutschen Wehrmacht vor dem Obersten Befehlshaber an der Technischen Hochschule in Charlottenburg vorüber



Kurz vor dem Absagen

An Bord des französischen Passagierdampfers „Paris“ brach in Le Havre vor dem Auslaufen nach New York — wahrscheinlich durch Brandstiftung — ein großes Feuer aus. Trotz aller Bemühungen zur Rettung legte sich der brennende Riese auf die Seite und sank ab.

A black and white photograph capturing a Nazi political rally. The scene is dominated by a massive eagle statue with its wings spread wide, perched atop a circular base that features a prominent swastika. The statue is set against a backdrop of a large, dark brick wall. In front of the statue, a group of women dressed in white uniforms with dark belts and caps stand in a precise, organized formation. To the right of the statue, a man in a Nazi uniform, including a peaked cap, stands behind a podium, gesturing towards the crowd. In the bottom right corner, a circular inset provides a close-up view of a person wearing a gas mask, which appears to be a prop or a reference to chemical warfare. The overall atmosphere is one of a formal, propagandistic event.

Im Kreis:
**Gasschuh für Mutter
und Kind**

Unser Bild zeigt Gasschuhhauben für die Kleinsten mit Überdruckbelüftung. Dieser Gaschutz mit dem unbehinderten Gesichtsfeld gestattet ein Beobachten des Kindes von außen her.



„Man tut sie ein und schreibt
gen mit. „Was machen Sie tut
et. „Zuerst so ist das, wenn Frauen
„Damit ich daran, daß ich noch keinen
„sagte sie, war aber doch froh, daß
„zurücklegen konnte, denn die Welt
„kreise — und bald war sie wieder
„eder berechtigt, und dann fuß der Rat
„ett und schreite, um ihr die Zeit ein
„malz eigentlich verbunden?“ fragte er
„ein Hemdsärmel gewesen, aber ohne
„weiß . . .“ er hob drohend den
„sich dann läufig herab, „am Ende war
„. . .“
e: „Ach, Doktor, ich bin noch nicht so
„Eherde mit mir machen dürfen! Wer
„d mit meinem Riesenabschiff auf der
„n“, sagte der Doktor und lächelte im
„Gatharina hielt ihn am Rock.
„Doktor — der Mann hat Sie doch
„ht was?“

es auf ihren Rücken und las den frischen
in Leben nun so eng verbunden war.
Er fügte hin, als rührte sie an etwas ganz
Entzückend fest. Sie gab ihrem Rotor
ne Gut als Schenkung urtheilhaft auf
zagen, den sie ihm nannte.
einem Manne. Sie hat um ein Bild-
; schrieb sie: "Werden Sie ein rechter
x, der nun Ihr eigner ist — und der
i . . .
, bis Antwort kam. Die Schrift war
ie sie den Mann selber in Erinnerung
ns alle sehr gefreut", schrieb er, "mit
gor nicht fassen und wünschen Ihnen
it, ehe er es ausgesprochen. Die Leute
dachte sie, und es kann doch ein Weg
werden, — sie träumen, ungeteckt,
oft nicht, wie leicht es ist, glücklich zu
sich nur einmal vergessen können . . .