

6724



6724

II

Maryadym Barbaryssa

Drama w 3 Aktach

przez P. H. Victor napisana, na scenie
Theatre Ambigu Comique w Paryżu dnia
St. Marcas 1809 Roku i przedstawiona
o charakterze posady raz wystawioną
i wicaz 55 razy z powodzeniem obla-
szkiem przyjętą.

Na języku polski w Warszawie a Roku
1813 przetłumaczona.

Czytatem, - i może być przedstawiona
w Kaliszu d. 20. maja 27.
Korwalski h. tu.

Est Liber Stanislaus
2

Ojby

zew. Alwares gubernator miasta Kadzjo

pat. Lorentyua jego corka

mat. Lamiir Ryers, wychowawiec Alwarsa
i Kochqueh Lorentyuy.

Del. Koyoolu, Stegno

zew. Maryeta Stuzga Lorentyuy.

pat. Pedro Stuzguy wpatan gubernatora

mat. Maryadym Barbarosa wielki admi-
rat Solimana 1570

zew. Rustan jego adyutant

zew. Lamon

Kier. Nadyr i officyrowie Turcy

Wojsko Hiszpańskie, Turckie, i
Włoskie



Akt Pierwszy

W Galeryi w Pałacu gubernatora.

Scena I.

Pedro. Marietta

Pedro

«No, i poleżysz tu przytulić? prawdziwie Maryeto mi przyśmiesz, układ ci się wzięto budzić mnie, i szyć przed światem, przerwać najszlachetniejszą sen, i wtóżyć po galeryach.

Maryetta

«Jalito, żebyś mi powiśmian dziękował za tę łaskę, która ci robię...»

Pedro

«I zaraz ta łaska cięli się sprytać godzi?»

Maryetta

«Chciałem ci zrobić najprzyjemniejszą ukontentowanie, i żebyś widział wspaniałości wschodzącego słońca, żebyś słyszał różnorodny śpiew ptaszek, żebyś nakornie na pałacu przyjemną świeżość świeżego porankowego powietrza, i iść ci to mało?»

Pedro

«Nieraz mnie obligowam: Pami mojej... a już ten to grube warty, albo to ja, ^{ty, stonczony} ^{co podziawie} ~~ty~~ ^{ptaszek} Melody, i tego wiebranego napoju, nie mogę berge wtóżyć z mego okna na patrzyć się nasłuchać, i na pic do sytości?»

Marietta

«O ty ospaleni za kilka godzin jemu tyle wytrwał.»

Pedro

Pedro

Tak jest u wódanny, wszystko nie niernawy, jednak to wiel-
nie zasobą i zgromie konsekwencye, Proszę wierzyć, że i u-
Ja staram się dobrze wysypiać, to wcale nie dla siebie to roba-

Maryetta

Ja to?

Pedro

Tak mi niernawy.

Maryetta

A dla kogoś przecie?

Pedro

Dla ciebie moja droga perlo.

Maryetta

Co! dla mnie, a to jakim sposobem?

Pedro

Oto takim: Czy niedłatego wódanna mnie kochać nie u-
stem chłopie przystojny, exorstowy, pułatowaty, rykowany,
gradli, pnerastaty, swięty, i zdrowsi iakoni. Wysłao to wi mi-
nem mojemu Haktowi, i roztropności, że umiem się szano-
wać; regularnie sobie do iem, do pięć, i do pięć natrycie,
a to ledynie dla przyrodobania się moicy królowej, a za tym
uści chęć, żeby mi się zawrze podobat? mi eprinyway ze
mi tego balsamu exorstowości moicy, smu smacznego, bo
na ior ci się zdam potem kiedy wychudziak Solorof iak
Hare ię smutnym, melancholiernym, tetrycznym, Hipokan-
trycznym, i ustawoixmie poricwajaym. Zapu nie wówezas
pruadataby i mi kochać.

Maryetta: smieizis!

O pusta głowo! — Pedro

Tak jest smieizis wódanna / niernawim / niernawie i a k...

guy

3
głupi jestem iak ię w łamie ~~z~~ wydaie. Czasem więcej
uwadam raczy iak w łamie myslisz, a które w sekrecie
przedemną zachowujesz, prawdziwie taka niecyfrowie, nie
zmiernie mnie martwi. —

Maryetta / gładzię go /

Przydmy mi bosaku! Pedro

Naprzykłaś teraz za coż mi to niepowiednie od xara, dla
czegoś mi tu przyszło? po co te tajemnice?

Maryetta
Alboż ci niepowiedziałam?

Pedro
Powiedzi w łamie temu że uszere ospy mi emia, ale
nie mnie, coż to chcesz żebyś wicny, zaś mię tu dla
stuchania swiergota piasnąt przywiodła? —

Maryetta
Ale mój specjalna, są skolicznosci w których bardzo
trzeba byci ostroznym.

Pedro
To więc w łamie Lekarz się, abym ię miedziadit?

Maryetta
Nie, lecz gdybyś przypadkiem wygadał się, zrobilibys wiele
osobom nieszkodzie. —

Pedro
Owołabym powiesić się, jeżeli tego zrobic nieszkodliwym,
niektory ię w łamie potrafi milerec, kudo tego potrzeba. —

Maryetta
Przyjdmy mi, ię ~~nie~~ mi komu, ale nawet sam dosiebie
nie będzię xermanawia. —

Pedro

Pedro

Przypisgam na mnię powzięwość i miłosć.

Maryetta
Postuchaj mnię. Niechciałabym z abawy zatać ciębie gotować tam, ale z wyraznego rozkazu Pani Lorentyny córki J.W. naszego gubernatora a mojej Pani, zaleca mi maysolab mnię, abym starada się tu przybyć z tobą matę Galerya przy wschodem słońca, tak ostrożnie, żeby nas nikt z patacawych nie postregł, mamy oczekiwać jej przybycia.

Pedro.

Day go kacie? Kój ona ma tu zrobić tak rano? Aha iść do domu, zapewne to z przyrzeczy bliskiego matrinstwa z kawalerem Stefano, chce się może pomodlić w tej publiczkiej kaplicy.

Maryetta

Powiadasz że to z przyrzeczy bliskiego matrinstwa z kawalerem Stefano? Bo brnie iak ona pójdzie za niego to i ja w ten sam dzień pójde za ciebie.

Pedro

Alle wiakeż to osobliwsza miła wolanna przyrzecz.

Maryetta

Chierim niewiesz, mi nie iest bardziej nie pewnym iak ten awiazek - Stefano wcale mi iest kochanym, bo to co widziatam na wloafie oocy, prukonywa mię रुपдіе.

Pedro

Allo iak to wolanna widziata?

Maryetta

O to że ona mi Stefano, ale Peannira kocha.

Pedro

Pracoda że Peannir iest bezmajatku, bez familii, bez znaem.

4
inacznego imienia, bo iak sam Gubernator powiadał, że jest sy-
nem prostego Łatmiera poległego na polu bitwy, a którego
z łitości przyjęł do swego Pałacu, zajął się jego wychowa-
niem, jednakże gadzin ręki najpierw przy Aleximieru dla
swegogo przyjemnego postępowania, Gubernator Kocha go
i ak własnego Syna. —

Maryetta

Oho ja to wszystko przyrzatom. —

Pedro

O! wiem, i wiem, że wspania Diabelny masz dowcip, ale za pozwoleniem, czy też wspany prumikliwość i tego do-
siągnę, dla czego ma tu przyjęć Lorentyna? —

Maryetta

A ty widzę, wszystko chciałbyś wiedzieć? —

Pedro

Nie wcale co mnie się nietycz, tylko to do czego wiażgniesz
iستم, bo tu o mnie idzie. —

Maryetta

Stuchajcie więc, jest to Szadria z kawalierem Stefano. —

Pedro

Tak to, Stefano? kłody ona go nie kocha.

Maryetta

(i to też)
Nie inaczej, co pomieszczał moie wnioski, osobliwie
szukam nie cierpieć kłody, i chcieć się z nim widzieć sam na
sam, ale w bróte us dowiemy wszystko, bo jakby
Jey rozmawia, mamy być ukryci w ten sposób, kiedy będą z so-
bą rozmawiali. —

Pedro

Scena

A to wiszę jak peona że is dowiemy, jeśli Notabene nie sp
doba im się tak mówić dykretnie żebyśmy nie niedyżali.

Postugam kogoś, niemyli się to Stefano —
Maryetta

Tak jest to on sam, daję miśdruy Notumy. / odchodzą /

Scena 2

Stefano / Sam z listem wstępu /

Otoż jestem, wiasnie mi to miejsce wyproszone... Wtemczas
dy ier cofajstro przygotowane do moiego zria zwiarke, ka
mi samemu stawie sie na osobnosci... przedziwie niepr
mnie do czego by się to sciżgać miato? — Tajemna rozmowa
... w odalonym miejscu... tak ranu... nie... musi w tym być
madruxeraynego, jej dla mnie obietoi, ię miłozemie wto
exas kudy bycie ofwiadety nasz zwiarke, ię nakornie
przywiązanie do Ramisa... wrystro to uszere mie do
licerona, jest dla mnie tajemnicą; lecz potrafię ja w
wrym warar wstepie rednyć te xastors... Ramis... mogrie
Ramis wistacie moim być; Pyćalem? Jakim byłyby jej
nadzieie?... wrodzony wrydzie mwttochu... leć to niepr
bna... moze mis xadwie unosi... iednak niepatrzeba nie
W niedbywac to tylko zdoda moie wyjasni podetymas,
Spofugam dore tyrs... nadzieia i niepewnoie miota
wna napruemany.

Scena 3

Scena 3.

Lorentyna — Stefano

1. Lorentyna wchodzi z ręką troskliwie wyjętą szeregów w kolumbrad
 i coram, a postuluje ich w polu wyjętą tuż widać: /

Lorentyna /na stronie:/

Widz ich zatonie kolumbrad.

Stefano

Ufychatem w oczekiwaniu porządane go przybycia Pani, lecz
 gdy już oglądam cię najszerszym sędzię z ludzi,

Lorentyna

Postępek mój tak ma poroz przelicyony przystojności pła mo
 iey zapełnić radziwia wdana, lecz w krótkie chwile sędzi
 będnie, gdy się dowiesz o jego pobudkach, Okolismosi wa
 zna, o której kładam z Mianem pomówić, wymaga ścisłej
 tajemnicy, minimum ziewniejszej ustronnym i dole odle
 gtem od pokoju bycia mego, nikt nas nie wystucha, i może be
 spiesznie przytłumie do ręki... Mam go prosić o jedną rękę.

Stefano

Mnie Pani, o taske?

Lorentyna

Tak jest ciębie Panie, Kocham bycia mego, Serce moje pełne
 jego dobroć zawsze miało sobie z najmiłszą ręką, wykonywać
 jego ręką, lecz dziś cię z amuzoia, ułbyby mojej po
 winności.

Stefano /na stronie:/

Co to ma znaczyć?

Lorentyna

Jeśli idzie ożyczenie całego życia, byłabyen występną, gdy bym
 stwierdziła chęć miłości, nie mniej ułbyłabyem temu strau
 nowi iaki mam dla ciębie Panie, gdy bym narząta go nie słuchała

w obecności mojego Ojca, może niepryjemnego. Zemu wyzna-
nia, nieuprzedziwszy go w przed osobie ciebie; ze sam tylko ro-
zkaż Ojca mojego może mnie xmusić do stania się zoną wola-
m.

Co słyszysz? — Stefano

Lorentyna
Komiczności tego wyznania przykry jest dla mnie, lecz dre-
twieciś cała ma samo wspomnienie zwiarku, który dla tego
tylko ma być dobrym, że potaczy dwa wielkie narze ma-
tki, Naterij ci i ci i odemnie zamy kawalerie reputry sko-
cuncz, robowiaz. Stefano i szere do nay przulney w dwojczności...
Odstępując mojej reki.

Stefano / z umieszczeniem /
Kto ja, odstąpić zamy twojej reki?

Lorentyna
Znam szlachetność twojej duszy Panie, ona go z dołu wy-
nad tego skłomności, tym bardziej po tak szlachetnym x me-
my wyznaniu, które mi honor uczynić nakazad.

Stefano
A którego przyjaciel mi zabramiaz fakto mi atbych się
ia wytrze dobrowolnie nie okemionego skarbu? Kto inny
otrzymał by jej reki, a ja mogłobyim zostać spokojnym
widząc ~~moją~~ mego Rywala? Nie Pam to być mi-
nie może, chyba jeden z nas życie utraci.

Lorentyna
Któż to mi powie dziać że nasz Rywala?

Stefano
Czyliż potrzeba moim wyrego dowodu nad ten, kiedy Pam od-
caż zwiarku, którego kochasz ja Ojciec tak pragnie usi-
mie, a który przyzwaitość nakazuje

Lorentyna

Je podętrze...

Stepane

Pomieszanie Pam, potowierza ie. Pamit...

Lorentyna / wstawienie /

Pamit?

Stepane

Jest moim rywalem do tego kochanym, widzę tego...
ste dawboy w jej pomieszanych spoyrzemiach, i w jej potowier-
niu, jak to miatrze by nad kawalorem Stepane strymal
prienoszenstwo, ieden mikeremoy podzutek, zyjacy z miodosier
(opra Gubernatora); ten niedoma.

Lorentyna

Przyjacinn wśan sobie, ie ten którego z taka wr gawda z wpr
minast, zastup sobie sa szakunek Ogca ongo, a wolałny
jego podriuz poległ na plau slawy w obronie byeryony,
Lestugi byeryny sownaia sie przywileiom Panow, Arna-
exemie które Outowick winien sobie samemu, dostoyiny-
szym iest zdacie mi sie nad to, które winien przed kom swoim.

Stepane

Je igwicy Pam dawodziu, tym bardziej wzmamiaz podę-
szema muje, Ten spsob mawienia odkrył jej tajemnicę,
Lecz ja potrafia z gubie tego niedomika.

Lorentyna

Miatam wśkanu daleko wyzszre mniemanie, widzę ziemie
zawiodła, Lecz iesti potdabosie pluinioicy w nosie, fabe,
ie przesack ialei zdacie mu sie iest mi sprawid, a dotana
mnie wrystko wymnoz mylisz sie; bo tam gdzie idzie ona-
ia przyzabosie umiem zdobyć sie na odwage.

Stepane

Jakto mogarby Pam?

Lorentyna

7
zamachy, i oddać stuzność niewinnemu Ramirovi. Poy-
dźmy wierni przyjaciele do Ojca mego / do chodra /

Scena 4^{ta}

Stefano / sam osupiały /

Przebog! Cożem usłyszał, Hemu to niedremnemu Jesterstwu, bez
Jmienia, i urodzenia, ma się dostać (orka Gubernatora Re-
prio? To oniego idzie, Sturcy powatpiwał nie mogi; ten sa-
pat z takim go bronida doia wytaraxai syon jest dlanmie
dawodem, Mamie wżec wypuszc i x tak tak siewetny i ryżko-
wony x wiarek? moja miłosi moie dostojenstwo mi atyby...
... o nie... wryu usrystkiego, na Co tylko obrarona midoi
zdobyć się może; A iaki sam Jey nie strypanam, ptyrny
mriey sa syc Lemst moia; i uswę ten Jey mienawistny x
zwiarek... Nikiżemny Ramiro, w krótko dowiesie, Guberna-
tor o rzechwatyeh przedwzięciach twoich... Uabrois go
ptekiu tobie nieublagana mienawiscia... Prystiel mi
swaia forte słowem honoru, ide mu to przypominie, ale
widre x blizsiazcego się Gubernatora... Wstrzymamy na
eias gniew moiy sprawiedliwy.

Scena 5.

Stefano Alwares

Alwares

Strukatem eis wrydzie Kawalere Stefano, nieprytemności two-
ia traskliwym mie ergynda, Ale for to? kudy w cetym Lamku
moim powrocz na Pamie wesotosi, i ochoze knafaniasie,
około przygotowan do bliskiego podarzenia się twoego x pt-
ka moia; Ty sam Kawalere Strukast osobnoie i odialan

i oddalasz się odemnie. — Stefano

Panie nasz darowaj....

Alvares

Cóż ci jest mój Panjanciele, i dajiesz byś pomni estamy? To
miły dla ciebie a prożądany dla mnie, i wiążę w eselii i
powiniem, Trzy dni iesture a bedziesz moim dzieciem, m
iastli i miodie, potzera się dla robotyólnego szejcia wazny
... iudnak postać twoja prawdziwy skazuje smutek.

Stefano

Nie wcale nie. —

Alvares

Alvaram nawet, iemnie pytania i wiekzajia pomni est
nie twoie. —

Stefano

Panie pozwól zostaj mi w miłoxemiu, i mi eřadaj....

Alvares

Prawdziwie zařasazasz mnie! nie tylko jako twój przyja
iel, ale iesture jako przyruty twój Oycie, mam prawo
wymagać od ciebie zařetny eřnosci... Mój synu miły.

Stefano

Cheř tego Panie? —

Alvares

Nakazuis ci. —

Stefano

Poduszmy iestem, Niebyno ci Panie ile ubiřtwiam for
zogo, Jeklubre Jmie iey smalikonka dopudniloby mi any
srećsiera moiego. —

Alvares

Cóż zařetym. —

Stefano

To mierznie zaniknodo iur przedemna, nadzięja nawet

Alvares

zupetnie mi wydartą zostata.

Alwares

Co tyra?

Stepano

Dowiedz się Panie ze kto inny zaiął jej serce.

Alwares.

Kochany Stepano mylisz się zapewne; potrzeba wiele mił
enót, aby wyjskał Serce Lorentyny, a pod tym względem,
kto inny i wcieli mi ty masz now bliższe prawa do tego?

Stepano

Chciał być walem iest moim, nie mogę jednak pozwolić te-
go, który iest kochanym. — Przyjść ty Panie do twego domu,
twem wychowanym staraniem, od dziecińczych lat, patrzy
na twoje enoty, i akre ich sam niema posiadać? Namir.

Alwares

Namir! —

Stepano

Tak Panie. —

Alwares

Co mi to obawiasz? Niepoymieć (ci) ... ale iak powie dzie-
tem mylisz się kawalerie, Lorentyna i Namir wychowa-
ni razem, od dziecińczych lat, (ci) iak zapewne i okazywa-
sobie w raćemne przywiązanie braterskie, które wcale do-
żnym iest od miłosi, na te nigdy bym ja zerwać nie
mogł. ... Stanie pięknie przymioty tego młodzieńca pro-
cham go, lecz on moim dziećm nigdy być nie może.

Co mówisz Panie! Stepano

Alwares

Alvares

Wtór tu się zbliza. To Ramir - miewajmy namyry usze
mu otyon, dostaw mi kokotwiek czasu do wyjaśnienia
twoich podjęciu. —

Scena 6

Por Sami Ramir i Swita

Alvares

Co mi powiesz Ramir?

Ramir

Panie nadbranie Skare dostregły wodległy zalece, mow
skretow Surekiki, zdacie się ze moją kamias uca się ku
Przegom miasta. —

Alvares

Niech woysko moje gotowym borie.

Ramir

Dowiedziatem się nawel ze iur zapomocą rocy, nielito
Kupę kęgny dostaly się ma tgd. —

Alvares

Czy to byds morie? —

Stepano

Lapuwon to borie z groja morskich Norboynitow.

Alvares

Wozimny byds Spokoyri, miasaz iur z gromilisyng napast
kow z gromimny i terar. —

Scena 7

Dawni i Pedro

Pedro

Panie. Dowodeca Skary przy biamie podadmisowey, przy
pod

pod konwojem i aliego biskupiana, który powiada że chce
widzieć się z tobą Panie Paskawy! —

Alvaras

Lemna? —

Pedro

Tak jest Panie, nadto cesare tożem zuchwałym fmiad
mi kłkanywał, abym go nisod po fchodach napriemnie
pistoo. —

Alvaras

Niech w miydeci

Pedro

Alle mu klyms chustrz z berow ktora mu w bramie z awig-
zans, boby tu mi trafid. / odchodid. —

Alvaras

Dawiemy się wige w jakim z ammi arze przybywają ci oby-
ory jak naidomiej, ory jak z idajacy sateunku,

Bramis

W obudwi tarach z mayda gotowe domie nape, i na wspan-
ie ich i na ukasanie.

Scena 8

Dawni Prustan i Pedro

Prustan

Czy tu jest kornie moicy puchadali?

Alvaras

Czego chejz? —

Prustan

Stuchaj a dowiejez sie.

Alvaras

Kto ty jestes ktory smiesz tak domnie przemawial?

Prustan

Dawisz się porniej, Tym orasem powiedzi (ktory z was
ist)

jest Gubernatorze. Ramir

Zuchwały! Oto stoi przed tobą Don Alvaros Mago
napręgo miasta.

Rustan / Praszkonie /

Don Alvaros. O szerszej rzeczy, tak wiec Pan mój rozmawiaj
bez niej / glosno / Mój przyjaciel to pismo, a w nim

Alvaros

Co? Prokurator?

Rustan

Tak Prokurator, za ^{put} ~~czym~~ godziny odpowiedz przez ofo
ktora jest pierozra, pro tobie, tak iaki to pismo zostalo p
miesione pruzemnie, ktory jestem pierozrytym w imie swad

Alvaros

Kiech go starz wyprawadzi.

Pedro

~~Ja~~ Poydz!

Rustan

Jdz, za ^{put} ~~czym~~ godziny odpowiedz, in aury. / glosno /

Pedro

Giday Inaury, to Inaury, to in aury postepniemy ztoba /

Alvaros

Zobaczymy co to jest / peryta: / " Moje wojsko ma iur
" swey moey z naczmieyre bruzi, miasta Pedro, jest
" Gubernator tego miasta chuz, byi ocalonym, p
" ba sieby mi je wydat, a gdyby somad mi sie opierac,
" w oworas cate miasto wiaz z tego mieszkancami w p
" ruzys obruz - Staryjadyr Barbaropa, so za zuchwa

Co Barbaropa?

Stefano

Alvaros

On Sam... niepruwidziane zdarzenie.

Ramir

Ramir

vultu
Pani, bądź spokojnym, jakkolwiek straszonym jest ten na-
ciernik, ~~cyli nie ma~~ ~~dotknięty~~ ~~który~~ ~~potrafi~~ ~~ukarać~~
~~subrotor~~ ~~ięgo~~, ~~raz~~ ~~zauważ~~ ~~łame~~, ^{jednak} naszey gorliwosci w
obronie twojej —

Alvaros

Kochany Ramire, nieważpis bynajmniej o twojej od-
wadze, lecz ty mierzysz tych z którymi masz waleczyć.

Ramir

Pani! W imieniu ci więcej jak żyje, Ami mnogości, Ami zuchwa-
twoi twoich nieprzyjaciół nie mówię mi wstrząszyć, przy-
jęgam ci, że albo ich pokonamy, albo umrzę za Ciebie.

Alvaros

Waleczny Młodzieniec!

Stefano! na bronie!

Idź go mienawidzę / głos / (co Pani, iakier tu oie zamyka.)

Alvaros

By Kawałone Stefano, udare się z Trzebaczem do Jeli Dboru,
Dawidz ma że się mielskam pognużel, Karol 5^{ty} powierzył
mi to miasto, iemu wisi samemu go oddam; powiedz mi
iaki kuzna i waleczna ofada, broń twierdzą, która me
tylko odprzeć napasie, ale zwyciężyć może. — My oby
zemy Marowne Miasto — Jexeli ządania Lafiskow dla
Głoty wydamy im one bez praterie i z chęcią. — Na kłoni-
ich swoją wymowę aby odplyneli w pokój — Niech wie-
dzą że chae sady mamy, przewiez Kawi rozlewac niepragnie-
my, piekniey jest dobrocią zwyciężać mieli osiem / odchodzą!

Scena 9

Stefano! Sami!

Mogłabym się tego spodziewać, aby po tej bliżko dotychczas



Lamor

~~Takto, po tak pracowitej bitwie w erorayrzy jeszcze nie wiesz
i powynku? Czyliż nie dostatecznie jechał i ukorzył Admirała
Hiszpańskiego iż by się miał na jego cześć obawiać?~~

Rustan

~~O nie o Hiszpańskim Admirale on myśli; lecz on się go może
przeciw miastu Adre.~~

Lamor

~~Ż kad ie mu to przyjdzie i tak nagle.~~

Rustan

~~Przed 20-ta laty mieszkańcy tych brzegów zadali mu sła-
wną kłeszkę; i przyprowadzi go o nieodrabaną sztukę za to
wieczną jopprzyjętą Zemstę.~~

Lamor

~~Corby to było takiego? Musiał ie zapewne powstrzymać.~~

Rustan

Bez wąfnienia, opowiem ci wkrótce o to, co wiem od niego
samego — Kiedyś miał 20 lat, kiedy Karyadyd był jeszcze
prótym półkoczowniczym i wędrownym dla narodów Amu-
riańskich; i wstąpił się pod nazwiskiem Barbarosy, którego ma-
dla kłedy brody jego przydano, Korystkie przeto mocarstwa
Europejskie, sprzymięły się przeciw niemu, lecz cto by mog-
łmmy powodzeń jego niepowodzenia, Mar spotkał na wy-
sokości masywnej Eskadry Hiszpańskiej, uderzył na nią i za-
bijał i pod moją starą odjechał do portów Algierskich, miał
w otoczeniu z sobą młodą i piękną żonę którą niezmiesznie ko-
chał; kiedy nagle powstała burza co niebezpieczną ją
zabosi wprawida z powodu burzliwosci, tak dalece iż
Karyadyd przymuszony był przybieć do tych brzegów,
lecz zaledwie wyładował; i kilka naczyniów rozbił, aby
tam młoda jego żona przypisa coko więcej do siebie; w tym
mieszpodzianiu tłum Hiszpanów uderza nań; rozpierał szta-
ki jego i do niecierpliwej przynusza, wiodąc ją co daleko.

smięty

między się, idąmy z naturalną naturą. Chybaże się do Lewickich
określi, a w tym zamieszaniu, nie chciał wytworzyć Long
i zostawił ich w ręku nieprzyjaciół. —

Lamor

Atto smutne zdarzenie. —

Rustan

Porządek jego i wściekłości nie miały granic; 20 tysięcy ludzi
do brzegów, lecz zawiąże bezskutecznie, naturalnie jeden wyjazd
i Lemsty, wykonawszy straszliwą przysięgę; w miejscu, gdzie
nie dokoła przeciwnym brzegom najsłabszymi Lemsty, z wia-
rą boleścią odprygnął. Od tego czasu żadnej nieopuszczył
sobowół wywiadywania się o losie swy Long, lecz zawiąże
na próżno. —

Lamor

Lapwre iż Stisupanie Lamondowali. —

Rustan

Ja też myśl ustawić się zapala wściekłości jego. —

Lamor

Wiemę temu, ale dla czegoż, przez lat 20. nie szukał sposobu
siej zamieszania 18. —

Rustan

Byłoby to był mogł, w tym samym czasie Solimano
dał mu zupełne dowództwo nad podjętym flotami, i
lecił krążyć po odległych morzach, Koźni okoliczności i
pudki przeszkadzały mu do wykonania jego zamiaru. —

Przebież walczy i wrócił się ku tym brzegom, i nieopod się opu-
ścił między swą Lemstę. —

Lamor

No, to znowu będzie bitwa. —

Trykonowa, miasto niedo dawci jest bogate, a przyto moim
zpodręcz

spodzielwaci zmaernego Typu.

Lamot.

albo kula wstep! — Pustan
Sta, Lotmenskie dzemiaro — otci i Barbarossa, Malay, na two-
ie stancowice — Lotmens do broni, ustoję z tiermi, bicia, broni i formią front.

Scena II^a

Ci sami i Barbarossa / mydlywa na oknie wychodzi zpe-
nym Krokiem, postoi zigo zagniewanego okarciu: /

Barbarossa

Jez Pustan?

Pustan

Co atom prismo, cz ekami ferat odpowiedzi

Barbarossa

Do brni, opyrodem februgi turanie

Pustan

Jez Admirale?

Barbarossa

Niayce to moone cest, przystep do niego zabudomy, ale
minysza ote udeky namy. — Pustan

Za mara twoy zdaie is zafinaty

Barbarossa / z kapadem: /

Mowis ci ze udeky na mi. —

Pustan

Chiey is Admirale zastanowey zematę lirby mamy
kolonery, przedio moie is doie stugo trymal, ostlyspan
flu Admirat w sporay pobity, przylisz mego myslie o dowo-
towamie jawy straty. moie adarye na nasza flocę bez
admirata bzyda. — Barbarossa

Wzrostnie sily Hiszpanskie miosa dla mnie stradenim, sku-
ro choragiew Barbarossy powiewa na flocie, doie dla nas
posthacim, przedio musi byci komierme w moim zslu, um

zwracaj

- i mierzemie jego nie odbicie potrzebny jest dla mojej chwały
i kłopoty mojej — Prustan

Przedwiej się że ten wytyczny breg klóry porbawidę naj-
milszego przedmiotu, w zbensa przeciw sobie gniew twój cały. —

Barbaroſa Prustan imię!

Tarcist: Lona moja woda o Lemsty... tu znalazli musze-
rzy rabuycow, frogs ich ukarzę, albo sam zginę... Okta-
o bey mie dowodstwo nad Flotą wtemczas, kiedy ja widzę
miasto, wytarę mi to wojno z klórym wyładowatem,
by zaś mój kłopot nie udat się, wydam rozkaz do dowodcy,
jeszdaż samna, nieprzyjaciel, w puszczy ich air na moją
okreś, a potym zemną i zaimy wyradę go na powietrny
i zginę zemrzemy. Prustan nieprzyjaciel uwag. Postan-
wione moje nieustraszone. —

Prustan

Chociaż powiadem się erynie moie prudorenia, przelic-
baż pewny samie, że uderzę za nowy pieruszym twoim
sorkarem. —

Barbaroſa

Prustan Lapidowadź Lomony w głąb lasu, iſtore me-
driatama, Przyjacielu powierzam ci sprawę moją i ſła-
Solimana, i eſtli zginę ty bawidę moim Mszecielu
Jdź a nieprzstawaj bóg z wytopnym. Lomone idź
za Prustanem w głąb lasu.!

Lona 12.

Barbaroſa Prustan!

Okreśmy alu arenie! iſteli iſtore raduſe na tych bregach, przyp-
cisz mi drogę ławie na demna rwycięstwo. Ciesz mi ugasid mien-
wili mojej, a obok, Lomony, ustawione iż w Lona moim ot-
4 ar 20

rozkład. — Wy grody skispanye odwołacie mi za wstępną,
Cóż wam ukrzyżowan iście nie tak obrabnie z emną obezeli? Czy
udotytem na wasze bręgi? Czy zabowatem wasze domy, czy
mistrzymem wrodzicie, czy wam losie pali' karotem? Cóżtem
podm zauspamia i bezpoczerwstwa, fruktatem na bręgach wa
snych jehroniemia przed nawatnosia, a wy jwodzi z dradziecko
wśród cernoy noy udotyliście na morie, i do stromotny
prymusili ulięczki, a łona moja... Mikhromni niewolni
cy Karola 5^o! wstępnij mipsyriaiobom memi iustefie, wstę
drie waf seigae, z wami walerye' będs, a cieżeli zwycięz...

Drzyicie... Scena 13.

Barbarossa, potem Rustan i Swita

g. f. Stychai odgłos bęgi w dalekowie sale zwykłe przy wieżcie parlamentosa
kraba oborowa odpowiada w zaimonie

Barbarossa

me. To odgłosy krab zwiastują przybycie raskiny obcy osoby, ktora
by to miał być? — Rustan / wchodzi /

Wyżemnie z miasta oboromy matym okizakiem, z bliyn' us
do naszych czat, czy go przyprowadzić przed siebie Same?

Barbarossa

Zapewne mi przywodzi odpowiedź — w prowadz wyzdani, ca
iego zas ludnie kieżich za oborem zostana

Rustan

Kalychomist / wchodzi / Barbaros

Prozine będa ich widowaniam, cieżeli mi się opierac z ich
miasto musi być moim, lecz biada mu kiedy u

zastawam

szermem & dobede, wozystko wymordowayem, wozystko
mia & rownanem by & musi

Luna 1A.

Stefano, Barbaros, Prustan, Swita

jest Barbaros
Ciebie godziwy upytana. Od powiadz?

Jest Panie

Stefano

Barbaros

Od daję Twierdze?

Stefano

Mie Panie!

Barbaros

Truchwaty czy wierzna Maryjadyna Barbarosy? albo nie
otym sie gdy sm rozkazanie, kles aby go szukano?

Stefano

~~Alma~~ Panie, czy licz alvaros tak batus odftapi stawy
iego Monarchy?

Barbaros

Wije alvaros jest wazem Pradze jna thoni. / Eginis Madrim

Stefano

Tak on, ile byly Jego Nowa, karol Stę powierzył mi Mica
i mi eskamion Jego, czemu wije samemu tylko oddać powierzon

Barbaros

Wrot Jego hasdem jest konwersenias miasta

Stefano

Twierdza Panie bardzo jest mozna.

Barbaros

~~Wojaka moje pobawyle mowienure~~

Stefano

~~Chwieianby była y ma
mowienure~~

Mury sa nieprzystepne. Barbaros

~~Wiatami wozystko watawa~~

Mamy kate y farack to wniyacie watawa

Stefano

Między wojennych Łapanów. —
Stefano

Tym lepiej, zda się to ~~całkowicie~~, mojemu wojsku. —
Barbaros

Ale Panie —

Stefano

Nie szukam wiszący od siebie —
Stefano

Barbaros

Wierzę, że i obowiązek, taki na mnie położony, Porwał
Panie, abym ci udzielił moich myśli; są one wielkiej wagi
i bardzo przydatne twoim Łapanom. —
Barbaros

Jakże tedy? —

Stefano

Prokar Panie twoim oddać się na chwilkę —

Barbaros

Dla moich towarzyszy zrewolucyjnie nie mam nic tajnego, moim
albo odychać —
Stefano / Stefano

O odchodząc —

Barbaros

Chętnie / doświadczyć / oddać się, Ty Mustanie zostan / do Stefano /
musisz bezgranicznie mi wiać przysięgę, jest to mój defenzywny przy
i aint. —
Stefano

Przystępuję więc do kary, Mówię ci Panie, Redio jest
wzrostem groźnej obrony, stawi Panie przy Słona, a Lotrione
doświadczem w boju, Bex tajemnych porażek w mieście,
wzrost Panie żeby ci łatwo było. . . —

Barbaros

Czyż więc? —

Stefano

Wielu niechętnych i maudui się w powrocie —
Barbaros

Barbaros

Jakże to są? —

Stefano

Najbardziej, ja, i ja sam mogę ci Panie ustawić szkielety. —

Barbaros

A to jak? —

Barbara

Stefano

Mary twierdy jest czarna i, prosiemarym sklepierem i
miejszem gdzie jestestny, tam w tej gestwinie i najdalsz
ukryta portna wyliczona, Siemka do niej wiadoma jest m
wiadoma, a która, w sprawie, w ciągu tego sklepienia jest
wychod na Ogrod Gubernatora, Przytulisku dnia, i z umi
nym Anakiem, w pro w adwiso Pani Lwicz Potmory, do ty
pod ziemia, i tam ai pod same drzwi ogrodowe dojdiesz, a
Stamiesz się Panem Miasta. —

Barbara

Jestże to wszystko prawdą? czy mogę polegać na tobie.

Jak na własnych śpiewkach —

Stefano

Jakże mi pewnością tego dajesz? —

Barbara

Stefano

Słowo Honoru! —

Barbara

Ja tego niech to mieć twój, to jest obiedla Ciebie, daj
iś takiego wkład co by twoją było własnością. —

Stefano

Nie daję w zakład życie moje. —

Barbara

Co to, to dobre, ale jeżeli myślisz odradzić mi? to ja mylę, i
miasto jakimkolwiek sposobem koniecznie wzięje mnie, a to
włas bądź pewny, że nie masz twierdy, nie masz najskrytszego
sklepienia, któreby cię mogło ukryć przed strasliwym ukra
mem. — Jakże miż masz wydać? —

Stefano

Trab... dwa i doriał wystraty. —

Barbara

A jakiegoż Łajpaty Ładaw? —

Stefano

Najmilsi, wyznagam najskrytszej tajemnicy.

Barbaros

Przytulam ci ię, a na Murużmiana przytulenię, bezgranicznie
mi wiesz polegać. — Stefano

Co masz do mojej Nadgrody, będe, iż omię upominam wleody, kiedy
ci Panu skutekzome usiurk. Barbaros

Zgoda — Ję's przygłęty wsiurk, i pamięta o naszym wsiurk.
a Gótkka? — Stefano

Pa pod tym wygniofłym drzewem / na stronie / wygniofłem dzy
domy thamiur / odchodu. — Scena 15

Barbarosa Prustan

Barbarosa / pęgladaja z wogadz z dzygnem /

Nadomy / do Prustan / o ^{niekies} ~~to~~ / skonoromy, Niepręglęliwy Pray
Feliich majęcy Obywatelom. — Prustan

Ję ty zawiędzasz Jęgo stowu? Barbaros

Oho ułagore ja moje oszrosnosci na wsiurki wypadę, dzy
uier on zgoda nadgrody, ona wsię cięst mi dzygnia. — Prustan

Leiz niewyftumary / iż iakię to zgoda nadgrody, może wy
niostozie. — Barbaros

8 Mówi Xairy podła chciwozi, Prayca dzyata ty lko dazy
ska, Chwata mierzana, ięst dury podtey. Krytalem w fęgo
Oczach skonorozie do dzygnem, a tym samym pęw dzygnem
ię Xary ta zgro madić ięst dzygnem / Prustan pęw dzygnem
arm i. Ledmory. — Prustan

8 Hey dzygnem / dzygnem podobian obgływanie pęw dzygnem
madięz z dzygnem. — Prustan

Scena 10.

Cei sami Oficerowie i Lotnikowie



Barbarosa

Przyjaciele udajmy się do tego lasu, pitnie na spodek potrzebne
restawie stare, aby się zabiegnieć do podziemia, Tam
czekamy nały i w starcie na miecze goni ma być pułki. /
możesz dźwignie tak wyprzedać, Rustan z potęgą /
ryż wyjdzie zenną do podziemia, kamień z twardą, /
stanie przy wyjściu na stary dla zabiegniecia od /
a /
określanie. Dalej przyjaciele, a nadcorzyste, a nad /
stos na przykładzie ichoi. /
problem. Barbarosa mawodniery - /
py odchodzący - /

akt. 2^{gi}



Tak wyprawia Srodek sądu gubernatorskiego, /
widai w gębi Kolonade, /
podziemnych wyisery, /
Lwierszy. /

Scena 1^{ta}

Alvarus Lorenlyna

Lorenlyna

Tak jest mój Cyere przyjaciel, /
obajstnie o Protacka /
Hoyze /
Cyere do mego /

Alvarus

Daleki jestem do tego, /
uwariam to jako /

siłmes

silniczynie, użycia której nie mogłabym pochwalić.

Lorentyna

Ach mój Cyere! — Alwares

Zy pragniesz, odwracać się? Ach toż mi śmiertelny ból serce twoje
miłe dźwięki moje, powieści, słowami czy kłamstwami kocham cię w istocie.

Lorentyna

Dam ci więcej to sądzisz? — Alwares

Wysnam ci szerszego, i szerszego uśmiechu.

Lorentyna

Pragnęłam Cię, wyślepia, jestem, bez wątpienia, nie ci do-
ład meobłądani wyślepia nad podziemną użycia, i alui w ser-
ce moim użycia, i kładki enoty narysach użycia i mło-
dziejom.

Alwares

Czy wie o tym kłamstwo? — Lorentyna

Czy możesz to przyjąć mój Cyere, ażebyś odwracała się
wyślepia mi kładki, której nie powieściłam i szersze
twoje użycia i kładki.

Czy i On ci kładki? — Alwares

Lorentyna

Ach dotąd użycia i kładki dla mnie, i kładki i kładki
mi kładki, i kładki... mi kładki i kładki.

Alwares. [no kładki]

Okropna pewność! głośno! kładki i kładki i kładki
i kładki i kładki, to, i kładki i kładki i kładki, i kładki
i kładki, w kładki i kładki i kładki.

Lorentyna

Ach! Cyere mój, to sądzisz?

Alwares

Niesumliwa czy masz ty tego kładki kładki? czy kładki

1807

siaty 19 tego Prodnice? — Lorentyna

Wszakże sam mój Cyren, powiadał mi, że on jest synem
wateckiego Felicego, który bija się za Cyrenów, poległ
leżąc na płacu sławy. — Alvaros

Stuchaj, dowiadaj się na konie farnutny tajemnicy, kto
drisiewca Skolismosi przymsza mi wyjacoi.

Lorentyna

Wielki Bore! Dłh cata. — Alvaros

Goj karat 5^{ty} powołał mi do Pradu nad miastem i ko-
sem Reduc — Dłur długi czas urywaliśmy go 60 kiej
roynowie; liudy purnego wieczora, horda 500 boyarikow
Alysskich myładowata na te btrugi, Powinnosi moja
Tata miś do brosi, i natychmiast na ciele swoich Felice
na nich udeżyłem, zostali pobici, i muszem szukać oca-
nia w ber prządny uciwke, do swych obrztoł, acik
w futyrze obicowy, Goj puchadzatem się pomiędzy gotem
Na miotam, udywratem opodal zatosni Jdu, Sprisze tam
znayduie kwiq z boczona młoda muradmanke, na kłoz
lieru ledwie ier smaki rycia zastawaty; zachsony nady
azialis meridolam zachowac niesreztwicy, karatem sa
nieci do Patacu, luir ledwie ig do misiona ryci prustata wy-
szy na Swiat Syna, —

Lorentyna

Syna! Nieba! —

Alvaros

Alym był namit; Przyotem to dricci, iakko das z niiba
stamy, moja wiara Szagalida miś 5000, udydarcia te
ay Mahometowi, i xwobumia riy na lono Kosiota,

Laidem się nim iak w dostrzymam Syron, Dżaczem to dla wryzskich nay
siuslyka, było Fairmonia; - Niewiasta nawet której pierwszej
go wychoowanie powierzylem, miada go zafierate, kilorogę prur bi-
tozie przyiodem. - Taki jest moja córka los Ramisa; uważaj teraz
ory podobna.

Lorentyna

Ach mój Ojciec, foris mi to objawit... Próbaję przed moim, lo-
lefe to je wyfiska. -

Alwares

Spodziewam się wryzskiego moja córka po twoim wyumie i ms-
rtwie; sam tyllis Stefano godny jest ciebie; i on sam tyllis może
być twym mężem.

Lorentyna

Nieraz mi Ojciec mój wspominał o mżie, kiedy utraćdam to
co Kocham;... o Bore! Ramis! porwol Panie abym się odalita,
protym los mi objawit nie mogę być tu przytomna, Nieba cada
nadaija szczera, iur dla mnie zgineta na kawie. / Kiedy Ramis ushe
dru wószera ona wolnym hooluser zpuszera nemi oeryma oddala is - ona
sem to na Oycia tu na Ramisa a bejasma spugloda, na Rome wnuu oery skito
i zpietami jedna ospacy odchudi. - /

Scena 2^{ta}

Alwares Ramis

Ramis. / na skoni /

Do cie się je mi smiesz, lo by to znaryje?

Alwares.

Czy tam Ramis? iakie idg kary? -

Ramis

Prokary tuie Panie, są wykonane, woysho opatroni dostate
wime w zapas uoyony, kardy z acelna zedimisi oekono bityy oruk-
ie. -

Alwares

Dotegam zlyfnosia na miki, a mianawicie na twojy gorliwosci, sy-
ius Stefano powstoid?

Ramis

Ramir

Hejże mi Panie.

Alwares

Przekam go niekwestionując, Spodziewam się do otwiera jego wyznanie
i dostatecznie się naszych wystawienie, Słodzi nawiązaniem do
pienia tekcyjnego prouwarzenia. — Ramir

Taras Panie wcale nie spodziewam, i dla tego najmniejszą
pewnością przygotowania do drugiego ich przyjeźdź, Barbarzyńcy
którego nie przewidywałam, a teraz ich zdobyć, między innymi
własnymi działaniami, a nie na wstępie i ginię dla drugiego Tarasa

Alwares

Niespodziany najard Barbarzyńcy, między cokolwiek przyjechał
do wrota wzgłosem Lorenzyny, Chciałem dziś przyjechać
towarowa do srebroj wroty, a jutro oddać ją w dargom
i wzięty zaenemu kawalerowi Stefano, Leż dzisiaj do obli
noje przymsza miś odwiec cokolwiek.

Ramir / pan / tronie /

O miaba to za cię. / glosny to zdi Panie / zrobyny, twors
ze dziś wzdnie cizyferony drugi nasze.

Alwares

Tak się spodziewam, i jutro zaraz na kaze przypięrgę przy
towarowa do podwojonyj wroty, Tak zwięzka moicy
iako ter i oswobodzema kroje do najardow... Wtemczas to
chamy Ramira, wydam smutny leż komorny wyrok do
tema się zma. —

Ramir / um / zaji /

Ach Panie!

Alwares

Przemierz nie mogę być twoim celem / poznawaję / pan / om
ei przywinnai dobrodziejstwa bożich ze wstępnym godzien, i
iżtem ze nigdy ratowai nieboda, to kolwiek dla siebie uerym
—

Ramir / pan / tronie /

Nigdy tak słowo nie wyznałam demna. —

Scen

Scena 3

Dawid i Pedro

Pedro *f. wpaad gjae.*

Dawid Paskawoj, obywatel w Swodze, przykorywałem ich że jes
nie moja cześć tak ty gawstki duszkon, który w nowy w słone
li się na brzegi nasze, że im sprawimy wesolą uertę, byle się był
z blizy li pro wiodze, Stois tam na wadach do brona stoione
Staryca, i potznie Kwardole, które fana zadobę ogustre, za
gramy im do licha, a sapuwni wostan kuz is nalezycie, Phelecz
zamiestami powistura sie. Scena 4.

Cui Dawid Lorenzyna, i kilku durycyd

Lorenzyna

Ach Cyre swoga powrochona, nieprzyjaciel w potzmej sile
ma się zbliżać ku miastu. Alwares

Nie moja loiko, niemaj tu mi tak straszne, wisie ludo
zwoyrazynie bywaja, przusadowe, kupa Roboyonkow mot-
shiki, że osmielisa się wyładować na brzegi nasze, przykła-
nie zala ukaraną bzdre, odmowa kłótki iaka ich popzdri-
rom z adatem. Lorenzyna f. wadychajze.

Jednak mój Cyre! — Alwares

Cylinz więcej przypisuiwz mizkwa i umiastnowia wtekli woim-
ny, ~~g. r. b. p.~~ Barbarynom, mizeli ustawnie ewieronyon licy-
skom, naszym, a potyon cylinz me mam przy bo ku meim
doswadernych wodron. Lorenzyna

Pramis mój Cyre, przywizxamem swoim do kraje, i swego dabra
czyny, naypuwinyse cym nam nadziye, ze...

Alwares.

Tak jest woryny dopedonemy pruwinnuzi naszym.

Otoż i kawalet Stefano. Pramis

Scena 5

Scena 5

Don Sami Stefano

Don Sami Kawalera Alvaras

Don Pedro / na stronie /

On tu cada spokojnie pomiesza.

Stefano

Nieprzymiarnie zastępiomy, kornieńczy szuka miasta zguby, nie
raz obiecał stać się odali. —

Lorentyna / na stronie /

o Nieba!

Alvaras

Do tej to widnie... Ty córko moja powraci do Parady, między
moray w exesny bajaron, i orskuy powrzebnych odgłosow
cishto, walleknych wogff naszyet.

Lorentyna

Głęboko abym, gdybym na chwile poważniwada, o wyisrofei na
nieprzymiarnie doświadczonego Rycentwa naszyet, Lur o Ry
sioy Cyere, morisz córka twójaj, spokojnie dyszei ofrogem
pryjacielek, który tobie i ludowi twemu smieszaj zagwara.

Pamir

Będę spokojna stancuwa Paris, na krok nie odsta pis Cyera
zawfu naj bliży, piensiam memi zastamie bds dlogg
nas osobz fgs.

Lorentyna

Pamir! Czujay nadmim, z ablinam ci na te swięte
wiazki w dzieznoście, które się wiazą do niego... Komur
spiecamy, komur pewny, powieky i moze Cyka mego, w
me tobie, ktoremu on stał się drugim Cyum, ktoremu ptula
(mety swoi)...

Stefano / na stronie /

O wzięcie klucza!

Lorentyna

Odbiodis spokojnie / robi kroy i obraca się w rad. / Spodziewam
zobowiedzić z nieprzymiarnie, praw co byś mógł sięgnąć na siebie wrog
twojego monarby, Pamir stay sie tylko z namami emty cyer i sprodo

moje medusomoi losu wzglodem twojego cioudzenia, i wytriefi egi
do switnych dostozanku, do ktorých iei twoje smoty i mztwe
daja ci prawo. — Ramid / na Sbonie /

Ci Syre! — alwares
Co psea to rozumiesz sorko moja? Lorentyna

Glej to razy Cyre moji umiesionym przykladnym postepowaniem
Ramida, datus is syre! Czemur to on on jest synem moim.
Zwar wigi idzie xafuryc na to jmie sorka swoja w alerwii —

Stefano
Aoni myslsam uardofie szustiw emu Ramidowi, leki iei li dla
xafurycia na chlubni jmie syna Alwarspa, potrzeba tyllas
bydi wlym danie rocyzra, i Stefano dawidori ze ust godrim tego
jmiema. — alwares

Zaloni Kawaterowie, i nam wasne szlachetne ubiegania iei
do stawy, — Lor chwidis ddogie sorko moja adydr.
Lorentyna

Zegnam is ddogi moji Cyre! Menaraiay is zbyteerme, ofkes
Dnay w tucy ofobei podnors byorymij, wioraigo sudegi Monarri,
i dobrocyngi ludawi ktorym xadorow... Oby dion ddisicyngi
uwienionymu pomysl troficia, w dolid nam miy polowy i swobodę
i wychodze do Ramida i Han jsi omni godnym i odchodi ramis Pe-

dro i swita Palawwa / Ramid / na Sbonie /
Nieposiadam is! — Scena 6.

Alwares Stefano, Ramid, i woysko.

Stefano
Sam tu istiesimj danie, uirnenem ei dostatek na daci sprawke
Barbarofa xawisty, adgraxa is komierome uideryc na twisidz,
na se 198
~~nie~~ omni uikatem loby go magdo na troficy, luy upos
yego miewurufrowy, site ona nepospolitay Kissikis
quodostaly

podostatek, Dzielnych tu środków uzyć potrzeba, Porządkuay Sam
& amieniem swoim. — Alvares / do Oficerów /

nie ~~Alvares: oto zachwaty Barbarzyńcy, zagrzała Intrydy i Ma
napremu. Słoda jego wstąpi smu, gotuje się uderzyć na
sy napu aby pod mienią sromotną Samosi wnalarda. Do
nie: oto chwila, w której uzyć maie tyle woi dowiadereo
watarroiu waszy. Poprnyglicieie bronie Chozgwi
mych, pewny istem ze ich na brok nieodsta, piue. Uda
ie się do mieyie waszych a tam w bracie ostaturne do
rzuce rozkazy. / Oficerowie: Złomni odhodaj! —~~

Scena 7.
Oni Sami przed Złomnymi
Alvares

Wypada nam teraz użycie pewne działania. Słodka, rapad,
postugam uwas obydwóch, kare mi na ^{nim} ~~nie~~ xrupelna po
gai ufnosieia. Dwa sposoby działania mamy do wy
albo czekać aż się nieprzyjaciel ułbry pod mory, albo
Jsi przeciwnemu, i wprost nim przyiągnie uderzyć. / do
mira. / Jak zadziw. — Stefans / na Stronie /

Jemu daj pierzunstwo. — Pramis

Samu, kiedy tyli dajam mi doowodit szeregótnego do
nia, ze bez wzglodu na młodoi moja, przyśluszasz m
do zameryte materema do twoy rady, porowol abym
ko żołnier wyznał ko myla. Niezdaje mi się, aby mzem
Eure zostawali bez czynni w murach miasta, które
grozi nieprzyjaciel, nie, sformy pierawi przeciwnim, mzech
ziemia na klisę odwarili się wstąpię globem is zostan

Stefano / na ci tobie /

Pod chwylił smyl myja

Alvares

Co myslisz o tym kawalerze Stefano?

Stefano

Takież cię i moje zdanie, niepoorucwane na nich uderzenie
moje stanowić zwycięstwo, lecz aby się uderzenie przeciw miemu
i innemu mię bezprawnym, potrzeba w kilku stronach x ataku
nieprzyjaciela; a przeto radzę podzielić wojsko na dwie części,
i na każdej przetrzymać ja wychodzę na pola przeciw miemu
i stać, przeciw nieprzyjacielowi, w tenrazas kiedy pod twoim
Panie dowództwem, x Watou Twierdzy, dziesiąta gromie'go
będą, a Watoury Kamis, przewodzą drugiemu oddziałowi,
uda się w głąb lasu przez te furtki, wyliczek, pod Stapi
ar pod ich obóz, uderzy nagle na Skrydo i Kuce tam po
Strach i Smierci. — Alak x dwóch stron napadniey Barba
Kopa przymuszony będzie szukać osłonięcia w promocy
uficarkę. —

Alvares

Zgadza się na ten układ. Wy ratym Watoury Pryant
obcywa napadu maie dowodzi, a ja x twierdzy przepionie
będę uświadamia wasze. — Józ potrzebnie wydać rozkaz,
Sam tu x obóz ~~u~~toż się w głądem wspólnych oddziałach,
Józ tu o Katozi nasza, w tenrazas powinnny ustąpić w stu
kie nieprzyjacznie uświada x fero prawych obywateli,
a tylko dobra poproszycie rozmawiać ich dysze. — / o cchooru: /

Lena &

Kamis Stefano

Stefano / usaraję Kamis /

Coż to Kamis x widzę cię prośprym, zamysłonym, jakież cię
cgałoby.

ogarnęły trąski? Wszakże otwiera się drus dla ciebie obywateli
chwaty, a z nim sukcesliwa przyszłość? —

Ramis

Smutek który przebiegał Panie na mojej twarzy, jest
mój własny, a sprawa w której mam drus dradać i
mojej przyszłości, ^{prawy} ^{dia. mój umy. Kłom.} ^{były} ^{stać} ^w ^{mojej}
przyszłości, o mojej tylko myślę, o sobie zapomniałem
wzmianki, tego ci Panie w krótko dowiodę. —

Stefano

Znam twój szlachetność i wiesz bardzo, że widocznie
nie twój nie może mi być obywateli, otwórz mi serce
twoje, mój sukces, wszak wiesz że sukces ubiegam
o szlachetną przyjaciół twoją. Powiedź mi czyli nie
się odomyślę moich... ty jesteś moim rywalem.

Ramis f. prastropomy

Ce Panie i w twoim rywalem? —

Stefano

Gregor się napierał wyznan. Ramis

Imańbych posunę moją. Stefano

Niepotrzebna jest ta ostrożność, Wszakże mi przekonany
ze Kochasz Lorentyna, nie jestem pewnie że jesteś Kochasz

Ramis

Ce mówisz Panie, więcej o tym? Stefano

Szlachetna chwarta jest wyznata, i uczucia jej od dawna
iwi tobie są poświęcone. — Ramis f. na stronie

Gregor to dowiaduje się, o brzoście nieporównane?

Stefano f. na stronie

Urosł się obywateli rywalem, niedługo ci ten sukces.

Ramis

Ramir

Idź mi to sam, Danie, objawiasz! Ty który ja kochasz, który w krótku masz być moim mężem, i byłbyś radości ten wspamiętałaś upakowała mi, przygarniła i wspaniałym i podziwieniem.

Stefano

Czyż marisz podziw abym tyle był miłobliwym i (ciężko) i w niespodziewanie twojego: nie Ramir. ~~Wzrost odemnie rozkoj~~ którąby wygieby opłaki miały, mogły być tak miłobliwym i okrutnym, abym ja przyprowadził do siebie, w ten czas, kiedy ja odrywam od przedmiotu i w miedzi... Byłoby to zabrać i w nosa, w dłoń, przyprowadzić, wziętym, Danie i rozum nakazując mi wyjechać i ręki Lorentryny dla przyjaciela, który posiada jej serce.

Ramir / zwrócić się /

Danie, ty, ty byś ustąpił

Stefano

Abym tylko przyjechał i w sercu, twoją przyjaciółką i stał się twoim waszemu sercu, Dalejże przyjaciółka, Danie, przyjechał, a Lorentryna, będzie wspaniałym chwaty twojej

Ramir / wspaniałym /

Ach oddać się cały tej miłobliwej nadziei

Stefano / prokurator /

Oto droga do chwaty i sercu twojego, Przystąpił ci z wiarą kluczem do tych drzwi, Przewodzący ręką i sercem jakby wędrownym w gęsty las, z którego bawnie uderza się w prawo kupca w bity, na którym ja w tym samym czasie stane, szukaj do brzo amunicyjnego znaku; podwojony wystrzał orientowy uję w mi id, ze już ruszyłem naprzec, Ramir, podwojony wystrzał.

Ramir

Dobrze idź Danie i bądź pewny mojej gorliwości.

Stefano / bierz go z sobą /

Bądź zdrow

Ramir

Bądź zdrow wspaniałym przyjaciółka zawiść dożgonnej wdzięczności i miłości.

Stefano

Stefano

Zawieszam / wychodząc na tron / Słodka rozmowa dopomaga mi /
/ odchodzi /

Scena 9.

Przypis Sam

O kamieńpota wita ukwiesznią odwagę moją, Stefano
ktoż go wybach moich nad wyrazony i akis ogień, kto
nie wstąpił prozima... Jereli mi osie ^{godny} gwałtem jest swięty
czyson, ktoż nad Lorentyne (Arictiny) more prowadzić m
do wojewstwa!... ~~ale czyż nie mogę powlebać sobie, aby naj~~
~~wrodzenia mego, nie była mi naprzekodzie do porządka~~
~~celu!... Czyżkolwiek bądź, wimmemem wyszukać się dyca.~~
placę się poświęcając życie na jego obronę... Ale otóż i
mroze ubliżają się, Dąbrye... Czyż ciży i lub umnie!... O
nie! w adary kamieniem moim.

Jalet

Scena 10.

Przypis Pedro, i żołnierze którzy smuch odaga jmu, Teatr, w
drem w chodzie Stron Pabawca. / PEDRO

Danie oto ~~klaw~~ Klaw od furty wybiełek, kawaler Stefano
wzorkarat aby on ci go oddał.

Przypis

Dobre miły przyjacielu / od biera klaw /

Pedro

Ala ale ciżure kawaler Stefano moim, żebyś sam mierzajom
o znaku, dwa wystraty. Przypis

Dobre, dobre, biegnij do mojego oddziału, aby tu przybywał.

Pedro

W biegu, biegnij / od rzed /

Przypis

Aby tym czasem odwalomij ~~stwi~~ swoich rwoas ada się jwro
/ sychać wystraty / Aha to znak przynowry / ~~leś ad go klaw w furty~~ /
ga Lorentyne. ciżki polegnie, idna twójca tra, a jwrom mady
Dromy / sychać jgi wystraty / Dalej dobiecie w rzyce Sam

Scena

Scena 11.

Barbarofa, Rustan, Lamot, Totmore Turcey, Ramit, Totnic
ze Hispansey. / Lewie Turka Otwarbona, Turcy wrobciami
wpadaja i podziemia, rozbiegaja i po ciele, uderzaja i na uderz i
do miasta: / Ramit

Wielki Bore udradzoni i istawny.
Barbarof
Daley spiesznie wygabai bramy dla naszych.

Lamot
Spieszny do bramy: odchodi ze swem: /
Woi
Barbarofa / na podory na Ramita: /
Lamot, niechaj i w walce.

Ramit
Ale czas i wroci i wroci, Hispanie i Ramita
/ Hispanie ruzaja i na Turkow, bitwa, walca, oina boia, to
na bogny to na palasz, na scim, na scim, gste iuciamy, i
sabinon, a opodal huk i driad: Ramit i barbarofa uderz uderz palasz
i wiscia i scia. Turcy przemagaia Hispanow, ktorzy wiscy przybywa
na powstlu bitny. Barbarofa ulga pod szarami Ramita. Turcy i
duga swego wodza w niebezpieczenstwie, ruzaja i na rozgrom na Ra
mita. Barbarofa swoim palaszem odbija kamachy przeciw Ramito:
i wyronionem, Ramit rozbrojony. W pier caly czas ari do uderze
nia w obzory, huk, szurka, kruska, i scie samomych i daj i
Dnie, tak iab i dnie wylele wistotny bitwie: /

Barbarofa
Stoycie, wstazy macie sie, walka iest nierowna, wycyplie i
macty na Ramita zostaja ruzowane. / Przykarwie Turaw aby rano
wano iwie tego walcznego i miodruca, podobaj mi sie, iego odcozga.
/ Totmore iucworaja palasz: / Ramit.

Okrutny Barbarofa, na lci, mi wmietai ruzamiasa, /
mi hanby i bolesci, po tak nieszykajny ksfel, klotz i wycyplie
wimienis nayeratowicy i wladnie. / Barbarof

Luchwalere: / na lconie / Ladriwia mi, / Spoytne, iego naderoway
ne iabie

Lorentyna
O sierzni nie spodziewane, Barbaros Sierby mojego Ojca much i bi.

Da nadgrada
Niech idzie sobie katryma nie potrzebuje

Lorentyna
Wdagerowi iego nieskonczona bzdrie.

Barbaros
Jod miy go uwaliam, Ty tytko szliemna dziewicie uwiermieszna
siebie uiszkromie slagu jego, Twoja pistmoie godna mojego
Pana, ktoremu ci pneraalam, moie mi szurci ramadgrada.

Wielki szoi!

Barbaros

Dojedziec sumona do Apzylei, arlamtze do Hamburgu.

Lorentyna

Jakto iarluba?

Barbaros

Nieznacze, tenaz spiesz szuka prawdziwego przedmiotu
nemsty, biadaty m ktory go osmi slak se bronie, coo iuo.
my stanowie bode o waszem losie, Kustan ramona. Dot-
mierse! Scaruzja na Ramira. / mtody ten szure, wolny iest
u cety m tu szpzu, Sa szaf kobieta ma byci pistmie szu-
isna, gdobam waszem odpozoiem mi xama. szukoma
do chodu

Scena 13.

Ciu Sami prior Barbarosy i Kustana i szurci

Lorentyna

Ach Ramire konas szka?

Ramir

Widziwasz Ram przywatonego szizarem szurciomosi,
pwoze me moze iaka szkada, potrajid Barbarosza weyfe
do tego podziemia, iatem szurciem tak szurci szurci
wat szurci. Bo szurciwie te szurci szurciem, kiedy na
gle szurci szurci spada szurci szurci, szurci szurci
minie i szurci szurci szurciem. A nad szurciem szurci
szurci szurciem mi to szurci szurci, Jednak szurci szurci
szurci szurciem szurciem wy szurci, Nalasznie Kavalera szurci

Kane

Stepano który mi pomysłą wymiana, ~~Ja mi iustem ieremym~~
~~starch matery i s' arilby dyca twego i cibile sam wytwal~~
~~Barbaryjow.~~ Lorentyna

Ramirze, czyliś to od niego oserchowan ten swietny ch
non. Ramir

Oserchedz mi Pam tych wykreten, na które mi xaskuzij
a które stan moij tyjiaz rary obropmiejwym sprawuiaz

Lorentyna

Ja Ramirze, ja kiz nigdy obwiniai nie moge, Los widze
zdradzi odwaga twoja, Leix iakim cudem potrafides ziedn
sobie wrglody slaryadyna okrutnego? Zachoiwad ei rzy
i idarawat wolnoscia, Woiectoi iego takmie kwi pku
a twoja pkuie ochrania. Leix d'ag cata na wspomien
tych stow które wykrekt, ze sraka prawdziwego przedmiot
swey xemisty, Bo oie wielki, Czy to nie moij dycei...
pre pkuwuii smieta dusza moja: —

Ramir

Uspokoy sie Pam, to bydx niemorie, ~~dychaj brag baydan~~
ba za widze, ~~Alwares w xelaro okuly.~~

Lorentyna

Boze najwyjiszry kry iuzi nas zupetnie opuszcza.

Scena 14.

Cit Sami i Alwares prowadzimy z Lamora i Lora

Lamor / do Alwaresa: /

Tu skochiawai b'eziesz na Admirata: / odchodzi: /

Lorentyna / b'iez i rana iz nasom dyca: /

Czy wie moij: —

Ramir

Panie w jakimie cie to stanie oglodam?

Alwares / adnychajse go: /

Dreft odemnie obłudny Cutowietu! mi xatruway obem
twoja, astabrick choid rycia mego. —

Orebaq! costyrra! Lorentyna
Ojere moy Coz to m'edox?

Alvares

Pokvor ten, poradit prijarn, u dnu oznasi i Dypozym.

Ramir f. ostyriaty, w ranoi xca do polowy Ramirov
putym ich zivotna. zputura. Co? Ja... rdxayca!

Alvares

By sam, Nasye sie moim m'escheseiem.... Raduy sa, ze w ttouy
tef uizkie okowoy na tego, kteremu wrystko w m'emes.... uharz
go zato ze go cie z memowlectwa wypielgnowal, ze ci byl
drugim Ojcem! M'eschegoy, nieporostale ci wiacey, i ak tyk
ko utopie mordenre zekawo w piestach. dobroczyney twego.

Ramir

O Nieba! Coz to ja stypa?... Ja posadromy d'ewidomstwu
o rdxade, o m'eschegom! Ach Panie! wymieni mi ofkar
ryiula mego, a taryram, co takwo mi bedie d'ewiesi
m'ewimosci moey.... Pnyzgam ci Panie na wszystko to...

Alvares

Nikozemniku, niepnyd'ewoy usare do d'ewarotomstwa
knywo prijestwa. D'ewie uir t' maske, Cnoty, ktora swis-
to kradiko przywdziwar, wydaty na kornec twe zbro-
dnie i aka krew pnyne wrytach twocyk, wiem o twocim
spnyku, lew rapocim ostrywony zostatem.

Lorentyna

Ojere moy Ramir jest m'ewimny, Niepryputuray ley
mysti, zeby on m'at byt wytkymny, On xawore
fud w stady twoje, On kocha siebie, on m'ez f' amiel
me on wytkymny byt me more.

Alvares f. oddaje iey list.

Crytay moja Corke, i ponnay sis dobru natym, klonge bozry

Ramir f. zoddahanyon raduisimem putym na list.

Coz to ista.

Lorentyna

Lorentyna / otwierając list: /

Reka mi drżwięła... miataryby byś? prawda... Co
mił wytkomy? — Kamir / głosem szepcząc: /

Czytaj Pani, niepatrując smiertelnych bolesci mojej

Lorentyna / czyta: /

" Odstępię zbrodni do której pomiewoście w uągmięty

" ~~zabójstwa~~, ostrzegam cię Pani, abys pierzył zmożeni

" mi do furtki wyiechek nieprzyjaciel tamtego masie

" Dnie zbrodka miasta: Kamir ma dnuć mu otwory

List ten nie jest podpisany moją Cyere, a ten w cię go p
stać, zapuwnesam iść sprawcą tego okrutnego spisku

... Kamir iść niewinny. —

Kamir / wtórzenie: /

Taki iść Pani iść niewinny, Ale widzę, aże wisi iść
wos i akis umiesiony ku miie mienawiscia, + ~~ważnym~~

~~ich dla miie wrgłdow, mniemam że wydzierają~~

~~ca twego szauuna i zaufanie, i akie miates dla~~

~~potrafi na moim upadku budowai swoje widok~~

Lorentyna

Niszczę słowy ten list iść ma ukrytego nieprzyjaciela

Jago znam... Stefano... — Alwars

Czyli mówię powaras... — Lorentyna

Prawde moją Cyere... — Kamir

Nie szanowna Pani, niechciy tak posądzai Kawalera
Stefano, gdybyś uwiadata do jak wysokiego stopnia wy
miateli, umiosa się ta szlachetna dusza! czyniąc nieo
ną ofiarę, z najmniejszych uruci, a to idymie dla wyska
twego Pani szauunku, Dowiedzi się, że postanowid odd
od radania twej ręki, gdybyś tego wymagata, kto in
iść zdrajca. — Alwars

Go by ty nie byś z drayca, nietyl byś do tego czasu; iednak widzę
cię wolnym, kiedy ja drwigam kadyany, iestes pod względam
xorboynika, musiales musie jmele dobre zastarye, Jde mi
z oru, wiekay apodat odemnie, Spiesz sie do tego Sber-
sata po nadgrode za twoje uslugi.

Panie postuchay!

Ramir: z bo bicia!

Alwares

Prez odemnie?

Ramir

Onatna cypias reka ten mi me zasturony los przygotowata,
lecz w bróte ju trafe sie usprawiedliwie, Jde do Sbanja
dyna upominae sie, bede ke miarnie sioy adwienie adray
ey, Boie! cztamay nieamnosie, dopusc aby ta zbrodni
era tajemonia odkryta, zastata, albo uwolnij miesure
stiwego z wiazow ukazaliwego iycia! odchodri pedin sorpauy!

Scena 15.

Cir Sami pwr Ramira

Alwares

Widzisz moja Córko, wjaka to ten wyrodek, kłórego sko-
chata, pogrzyl nas przepasie, obrzydly potwor nieodro-
dnt sie wcale od plennia swego.

Lorentyna

Nie mog bycie, nie, wystpmy nie moze miec ty legodno-
sc, Wozpaw Ramira nie jest umyslon, Dzy jego sa krowa
wych cierpien szami.

Alwares

Jego Dzy? Scumienie to i z goryta wtego postepku, wy-
cis kaja, mu te try, bo chisatbym wiezye ze wystepca
nie nabrat iesure sty le moy w dawry Jego, sieby mogl
patruc obajtnie na smodne ofiary, ktore porzyni.

Lorentyna

Taki widok sadzisz, Cyre moy, mogl by miec ten miesure-
stiw, oddajac w wazy swego Dobrocymie, przyznac sie
bowiem moy Cyre, ze miatam byc nadgroda, iego swyca.

zwyczajstwa... odwarzyłam się przytęcić mu, i mógł być...

Alvaros

Jestem bardziej popierasz mnie i mamie moje przeciw mi
któryś sobie zapewne, aby oddając mnie w ręce nieprzy-
ciela, porzucił się na głowę moją przeszkodę, która by
mogła opierać się jego Laminarom.

Lorentyna

Wzylisz Stefano kliremu wyrażnie odpowiedziałam,
zupdy odciłam nadzieję, niepowiolen by takie podpad-
podjętymie.

Alvaros

Co Stefano? za cóż upomniacie w błędnie chcesz roz-
wai? On sam kładzie się pomiędzy mnie i na mnie
wymierzone, on mi to życie ratował, i w tylko to m-
Tem paś opiarą, głoś jego, "To nadzieja miasta." to u-
res." wstrzymał Barbarzyńców w furtkość, i spie-
sznie widzieli przed sobą, bycia, i temu to temu winna
i jest.

Scena 10,

Cir Sam, Barbaroso, Mustan, Lormiere, Tiron

Mustan /: do Alvarosa /

Oto Admirad.

Lamos /: do Barbarosy /

To jest Gubernator.

Barbaros

Alvaros?

Alvaros.

Ja sam.

Barbar

Czy poznajesz mnie?

Alvaros

Nigdy ci nie widziałem.

Barbar

Jestem ten sam Haryjadyn, którego przed 20 laty
wypędziłeś z tych brzegów, do których niejako nieprzy-
ciela, lecz szukając schronienia przed burzą, przybyłem.
mówiłeś mi gościnności, a zdradziłeś napadły, powo-
nates Lormierey moich, i pogrzeżyłeś mi w wielki or-
talu, porabiając.

Alvaros

Alwares
 Pocztych wyprawy. Jęgo i adasz, ademie?

Barbara
 Lem się ię iereli tu niernayde jęgo com ukau.

Alwares
 Jto za kilia narniobis, i porostata, zdobycz przychodzin
 w lat 20, zabiłai i wperzynie abocai niewinne miasto.

Barbara
 Gdybym stuchal gniewu mego, iiz byś ie dawno wgturaz
 ogladai.

Alwares
 Gdybyś nieurał dorady, nie wfuł byś do mego.

Barbara
 Bydź swie, dla cregoz doraycom masz okolo siebie.

Alwares
 Skrypsz moja córka! —

Barbara
 Jęgo córka? —

Lorentyna / nastroica /

Waba! —

Barbara

Cyem ię iestes? —

Alwares

Jestem

Barbara

Lopuwnie ię kochasz? —

Alwares

Barbaraynie tylko, podobnie pytae się moze

Barbara
 Bzede ci wiec mogł xadac tez same cierpienia jakie
 mi xadates. —

Alwares
 Co chcesz praxitot ~~niec?~~

Barbara

Niezas iestem, abys o tym wiedzial.

Lorentyna

Skaryadynie, choiar okietrym iestes nie moze idna
 wienyc, ze byś choc idny nieposiadal enoty. Afarsa
 ja tu kamira, ze ci podal hoierde, badi ty le wypra
 niatym, ach ię nam objauię, ktory to dorayca.

Barbara

Barbara

Jest to tajemnica, przyrzekam iż zachowae, iż mi
bydź wiernym Howu majemu, sbarzjadym nigdy
nieuchybić, Co się tyje Kamisa, francyj gwałtem
nowe tego młodzińca, jest to tyje którego zamy
iż tobie ustrzeżnikiem moich pomysłności...

Alvares f. do Lorentyna

Czy nam potrzeba młodzińców dawedow?

Lorentyna

Nieba Sprawiedliwie! Alvares

Nurę Tyranie kroc iż mi wyproś
Barbara

Crekay, bzdurisz iestare miast iżas umierai.

Lorentyna

Co słysz! ah Panie, kullam się do noż twoich, widzi
Corki ze drami błądząca, literai dla tej Dyca, któ
pociuś tobie tym chyba zawińd, że brenid miasta,
re powierzyłam mu jego monarcha.

Barbara

Nieszate, umiem ja stanowae wojownikom,
rych on oja zwyciężca sida, ale też i umiem karać
cow.

Alvares

Ja Laboica? Barbar

Jestli nim mejestes bzdurisz mogd usprawiedliwie
Ja wstym samym Patam i wprytomności pod
twego Pana, uter, Iżd na ciebie, Bedy Bogim, a
ta Bogosieja sprawiedliwość powodawae bzdur, Gó
sis iestliwinny, growa twoga spasi mus, Tali mo
teuzny wyproś.

Lorentyna

Ach doogi mojej Dyere! Alvares

Spoxymy iestem Barbar

Powozekie ich — f. rdmiem rudieltajz Corty od Dyca f.

Kornie Alu? —

Alu

Teatr wystawia też samą galeryę w o. p. ^{134m} (Kście

Scena I.

Pedro Marietta

Pedro.

Mylisz się wspaniały, bardzo się mylisz, bo kamis tyle
jest winny to i wspaniały Marietta

aktor otworzył furkocem furkę wyliczono jeśli me on?

Aktor przyniósł klucz i oddał mi w ręce jeśli nie idę?
wzię i ja jestem winny i ja także dorayca,

Marietta

Otworzył list to go odebrał gubernator, czy nie jest dowodem.

Pedro.

Jonnie to zastanawia... ale czyli dorayca i taki główny
nie przyjaźnił kamisa, może go zgubił me mógł zmyślić
tego lista?... a potem moja Panne żeby kamis w po
rozumieniu był z Barbarosą czyli by się z nim bidła
ką natarczywością, jak ten zarys? on jest me winny

Marietta

Czy z tego wszystkiego nigdy my nie zrezygnujemy? a moja
Pani, biedna moja Pani, to ja wręka?

Pedro

Ona z nas wszystkich najładniej wyjdzie, młoda i pu
kna i gładka i uśmiechająca, Barbarosą i któremu będąc
Bóg diabelskie pomieszał ryki, myśli ją zawieść w po
darunku Suttanowi, Otor w krócie i najjaśniejsza
Suttanowa, ale ja to ja, którego prawdziwie ratować
trzeba.

Marietta

Prebie? a tor znowu dla czego?

Pedro

Ató zabawnie, nie jestis wspaniały w niewoli Surtchaj,
nie jestis

miejscis Szwiec, pulchna, i gniarna, wlosz sie wiec
ci moje Matrimonio? Chocebym ja wzdychal, sz
chat kryczal, i nawet psal z Kardosiu, to te prz
te Szweci gotowi mi narzuci ~~owym~~ ozenie sie z
na

Coty pleciesz? — Pedro

Boz wiem ci ja co ja mowie, co to umiesz trudem
a ja mi kryczac sobie miec Bisurmanow Szwagi
gdoby mi sa temu sprzeciwiac, gotowi by mi, iesz
na wiekna swaja poicichę w bicina pal. —

Marieta
Przestalbyś paplować, oto lepiej mi powieść, czy
wiesz co to takiego gubernator mógł kiedy wyrażać
temu rozjuszenemu Barbarofie —

Pedro
Otoż to jest czego sie od nikogo dowiedzieć nie
głem, mówią o jakimś wyślepku, o hem sie,
tego wieciosa gubernator ma być szadrony. —

Marieta
Co szadrony? — Pedro
Tak mieniaczcy, i to iesznie priex Turkot, ciekaw
miesz taki też om maja, kodez... Sam nawet
barofa ma zasiedac, i cały lud Pedro ma
przystomny, temu nadzwyczajnemu szadronie
Sali zamkowej. — Marieta

Ależ cię słyszę kochany nasz pan!... podobno
w tej uboższej galerii szadronie się...

Pedro
Atam jest widziadom go po między szadronie
memi szadronem, szadronie szadronem szadronem

Marieta

Moy moiny Boze, kłoby się tego spodziewa.

Pedro

Alle, alle, a nasz nadsty kawaler Stefano... Dla Boga...
...wszak to Barbarossa tu się zblizia?... i do tego sam...
...gdybym się mógł odwarzyć. / adaie iaz gdyby się chciał pisać
Doniego.

Marieta

Do czego, na co?

Pedro

Oj nie nie, on jest moimy syn nademnie, jurem się
rozmyslił, lepię umykajomy utęo Marieta. / odchudz

Scena 2.

Barbarossa / w spodei zamysłony z spuszczonymi
włosami, natymnięz się co kilka kroków, narazie nagle
wpruzę głowę. / Dwadzieścia lat patatem meugarsie
mym przagorzeniem do konania sprawiedliwej Zemsty, dzi-
siaz kiedy los oddał mi wręc przedmiot gniewu moiego,
kiedy już mi nie przeszkadza do wywarcia nam wsierad-
si mojej, lekam się przytomności jego... nie smiem
go wybadywać... Dnie cały ubojam, abym się nie
dowiedział straszney prawdy, któraby odnowida do-
lusi moje... Zamiro! obrat twoy ozywia cesare
dobre, moja... widus się... owe dm słodkie, które mi
i toba upływały, nie mogą być z pamięci wymarzo-
ne... Nie, do lat przeminęto, sukienki orzka, i skropno-
bitem, mordercacy się wydruc z serca moego. O Alwa-
resie! ty to za-łudę goryczą dni moje, ale w krót-
ce zemrzony będzie... ażeby istenias nie unay
de ty spowroznosi, która tak dawno usieka przedemną,
ktoś nadchodzi? Kamis... Przejakie exany ten mto
exieniec mogi misz ty le pod obac, kiedy wszętro, na co tu
spoyre zapala wściekłość moją.

Scena 3.

Barbarosa Ramis

Ojciec Panie! usiłuję ^{Ramis} ~~oprowadzić~~ ^{stad} Lorentyna z ton
wydać roznar. — Barbarosa

Tak jest, ja sam. — Ramis

Nieba! dokądże ją prowadzić mają? —

Barbarosa
Dixera nam ją dla Solimana.

Wielki boże! czyżbyś ^{Ramis} ~~nie~~ ^{chciał} ~~zapruseć~~ ^{zabój} się tego, i obywatel
młodszy serce mierzwiemu Starcewi? — Barbarosa

Chyż cię jest ty Ojcem? — Ramis
Niedostropany młodzieniec, o co cię ty mi się ty pytasz
mieszczę miatem nim być. —

Ramis
A więc gdyby zagrożonemu w ostatnim miesiącu
zostato ci serce dżenie, które samo ty
byłoby wstanie try ci otrzeć, co byś miał w oś
gdyby ci je wydanie chiano? — Barbarosa

Ramisze ustap stad. — Ramis

Nie póki cię mierzwiem... albo twój serce ty
ci serce moje. — Barbarosa

Młodzieniec! — Ramis

Tak, albo powroci córki Ojca, albo nakornie
mi to mójne życie, które dla tego mi widzę
w ates, a byś dżury nasycad się użrexiem
mi. — Barbarosa

Ty ja Kochasz? — Ramis

Ubioteviam ja... Jereli znates mitosi, Jereli byles kudy
 odtaarony od przedmiotu uruc twoich, jakie ^{wystrasz} ~~memozest~~
^{Johne} ~~poymowac~~ ^{moje} ~~inside~~ ^{bolesci}! wyobiarie sobie moja rozpak,
 Staryiadynie w framie przedmiotu twoicy mitosi, powroc
 Lorentyne.

Barbaros. /na stronie/

Lamiro! patrzay x wysokosci niebies, a oto ci dowioda ile
 cie kochatem, ile cie kocham iessure! /gomo/ /miedruinere.

Ramir

Coz tedy!

Barbaros

Woz ten piessien, woz go, wryptnie stare skoro im go
 pokazesz, wolne ci iessure otworca, przyscia, Loren-
 tyna jest moja niewolnica, ja ci ja daie, uicorday x ma
 i poymi sobie xatone. Jereli bedziesz musliwy pro-
 ciesz, mię ta wiadomoscia, Jereli przeciwnie
 przybyway do mnie, Staryiadyn xawrze bedzie
 twoim przyaielem.

Ramir

Tanie dogadajze moicy mitosi wydrisz mi Lao-
 te. Czy mozesz mysliec abym ja przyimo-
 wat dat, ktory nie od ciebie xalery, Jylko sam
 Oyciec corka xorradzac mare... w imienem wry-
 stko Alwaresowi, jakie moglym tak ma ja stawae
 niewolniczym.

Barbaros

Jakto ty ja kochasz, mozesz ja miec natychmiast
 i miechesz jey przyjac.

Ramir

Tak po wimienem Janie, xorka xacrey aby ja odmo-
 wadroniz do jey Oycia; miech jnesy pokiszyc go
 w miedruinere.

Barbaros. /na stronie/

Co za slachetnoie! /glosze/ miech i tak bedzie, jey
 oxemia twoje spdmone xostane.

Ramir

Praxis / amier /

Ach ten odrażający... kiedy dla Alvarosa przynaj-
mniej odlatem wyprosić, odwarłam się teraz wzywając
zasławności dla siebie. — Barbara

Mów, ale strój się nad to wymagaj. —

Praxis
Dostaję cię jestem oświadczenie poddanie Miasta w to-
moe, kłębę twojej wspaniałości, kłębę xemnie ten
umotywił użycie hariby, taktym i to będzie, kiedy
mnie iśw istotnego winowajce. —
Barbara

To bydl'nie more, przyrzedem mileremie, dotrypa-
go muszę, aprotym kiedy serce twoje eryste, co egi-
chodric mają, ludkie gadania. —

Praxis
Jako chesz się mi zostawieć powrozek, odkryte go
w zgardę? — Barbara

Chciał powrozek, wyszy jest nad mniemania i po-
Praxis

Alc entowick powrozek mierzności wydratow, kłob-
mu równie polziewi xadaja. Adon Alvaros.

Barbara
Co do Alvarosa, nie długo przestaniesz się
kac'iego wydratow, faniere'iego uwolm'ę od m-

Praxis
Smierci jego? Bore potymy. arajakir to pżewo-
nia? — Barbara / wgniew /

Barbarymiec ten przegrzył miś wiczymich odrażemio
Prer mego jako przestatem bydl' madzonkiem,
te porbawid miś Świętego Jmiena Oyca, Jan-
tylki porostatem naty Liem, ten Morderca w-
Ako mi to wydarł. — Praxis

O Alwares? to niepodobna.

Barbaros

Zamięchaj jego obrony, jeżeli nie chcesz, żeby wiedział
 iść w ciemności. Stuchaj mię uchodźczych mię
 okropnych, uciędray z jego forta, oszerej sobie. Ten
 Szasnego widoku, klönen go tuie moja sprawiedliwa
 Zemsta.

Pramid

nie, ja go opuscie niemoge, ... owszem, blagaj u
 bie za nim nieprustanie.

Barbaros / upadaje wgniew, awi agum

wy coraz mocniej zapalaje się / Pramid, lekaj się nad uję
 wał mojej (cierpliwosci), ... propty, szaglem wyrzuc
 tych, wrystnik, który by warty się opierał mojej
 zemście... Nie musz ay mię wieg abym się ukarał,
 Zakarus ci sarowe zblizac się wprnod do mnie, pale
 głowa mego niepryjaucela nie spadamie / odchodzi /

Scena 4

Pramid / Sam /

O miła! co to uszyratem? Alwares ma ginąć od
 miecza katowskiego, moję Dobroczynca, a ja miałbym
 być pod kamiennym posadom, ztem się stad sprawa
 by jego, mię albo jak ^{można} najprędzej katować, albo uprudzić
 to okropne widowisko ^{lub} sam ginąć... Jaki by sposob.
 o Boie... Ten preriin... ~~ta~~ na widok jego wról
 nie stracił ~~nie~~ mię przepuscił mają... Dorontyno
 mich on stary do wybawienia twoego Cyca... Le mie
 stety! Labromid mi zblizac się do siebie... Wymody
 w mieszkaniu z szę moich uszyratę odruci... Będzie
 wolał ginąć, niżeli przyjąć najmniejszą darc do tego,
 który m

którym sądzi że gładzić powinnem... (or tu powiesz...
uważ tyżko Stefane moim dopomocni z amiarom mo
im... bieżas sukai go, ... ten otaj on, niebo mi go
tu Sprowadza. — Scena 5.

Stefano Prami

Prami /: Stywoym porpiachem!
Ach mój przyjacieli, przybywaj, przyjadaj rąpomoc
nagen olli spemmu z ludzi, Samiere tego nieochylna, Sta
my się uprzedzić okrutne zamysły, wytkwiemy Byca
Córki, z rąk mordercytek.

Stefano

Co mówisz, ucieczka wcale jest niepodobna.

Prami
Dajże hawatom, ten pierseien przyprowadzi ci pnie
wpystrze stare. — Stefano

Ten pierseien? — Prami

Daj mi go Stary adym, abym za jego pokaram
wypuszczony zostal z patacu, i wyjedrat rzed go
mi się podoba, lecz mnie tego niepotrzeba. Nie
Samiere nawet nay okrutniejsza, nie są dla mnie
straszmemi, wrgardzony od epchmiste od nay
wrych sercu memu przedmiotem, ryje on się stat
cu riarom, Dospieszay panie, niemasz chwili do
cemaz, Strzeż się nadwarytek, abyś im nie dał
rmac, że to ja che być ich wybawcą, odrucili by
pewne moje chęci, i wyrzutek byłoby stracone. Al
ttagam ttagam twoiyy przyarmi, powolatray im
nie nie niewinny istem.

Stefano

Przytrzymaj ci silnie dopomagac we wrystkim.

Pr...

Jeżeli wsi moją przyjął, i a ras' ukryty w ustronie obr-
niwać będe na chwile u asy wiecezki, a potym wiem
co mi czynić porostaje / na wstępy by samie Ramir umieścił
wym pospniechem moim posimim!

Stefan

Wyjść nie mogę z adu umienia / na stronie / ten pierwiec
ta przyjam iakamu Stary adyn okardie, ilemiz za
stanawia, tyle miś niespokojnym czyni... Spierne.
/ odchodzi / —

Scena 6.

Ramir a potym Pedro.

Ramir

Boże! dodaj dzielności wymowie zasnęgo Stefana, aby
mogł nakłonić mojego dobroczyńcę, do Schronienia się
przed niepowściągnięciem ^{przed} Barbarofy gniewem — Uchodź-
cie szczęśliwie, nie wymagam nic więcej, tylko żebyście
mi powrócili zdrowem, z ginę, z ochotą, lepiej umyć
ze stawa, niżeli, żyć z Stanbiornym.

Pedro / wpada pomieszany /

O! Sta Boga! Sta Boga, — Ramir

Coż takiego? Co ci to Pedro? — Pedro

Oy Panie, ale, niech Bóg buni co się tam dzieje! —

Ramir

Coż się dzieje?

Pedro

Oy i le Panie, Turcy tają, biegają, chodzą, kręca się,
ucioją, kręczą, wotają, rozbiegają, spieszą się, popycha-
ją, i z całego miasta ludzi zpedrąją do Patau, aby na
petniwszy gabi w sali uroczystości, świadkami by-
wielkiego

wielkiego Szou na naszego kucharskiego Panco, Jur i mnie g
zili siaktamentem wpiety. Pramiel

Wielki Bore: 'niemast i chwili do Stralenia. Jezeli se
sprosini Stefano, już je wseystrum -
Pedro

Co się Pan tak brasz o Stefano, on zdrow i strawny, on
sukodritoby żeby mu ziakie 300. wylizyli wpiety, on
by go Puruy gżecnuści nauwylili. - Ale ja Panie, po
siggam ei, że najmniey szego niemam apetytu,
Pauy się Panie nademną Probakiem, ja tego niewytray
co tak delikatny jestem komptedyi, od 5^{ciu} Basow
bym jak kurcz, tatumis, wyprosinię od tego ban ka

Pramiel
Nielkay się mierzego mój Pedro, nikt się tu nie mierzob
zargosam. - Pedro

Co ty panie zargosasz, ach to już bezprzemny jestem,
Pan majze a Turkow tak wielkie baski, jak powiada
że wielką im zobites' przystęge, to zapewne z kiego
pustafisz ochronie. Pramiel: zobolesiz na Shonie!

To już dopetnione upokorzenie. / glosno: / Gły takie Pedro
czy morze wierzy: abym... Pedro

Nie, nie, uchoway Bore, ja call precionie, jestem po
konamy, alboz niewiem o straszney walec twoicy
mil + Barbarossem? Gdy by miała pżekłta kupa. Pa
co mu przybiegła napomoc, z gładrit bys go Panie iakom

Pramiel
Mimo to jednak, są Pauy klary mis maja z a Pedray
Sama nawet Lorentyna sadzi mis bydz winnym.

Pedro
Nie, Panie, to bydz niemost... pżeciész Lorentyna
ustaw

ustawie mnie ptaera, twoje srebro wspomina Jmie

32

Ramir (z radością)

Co mówisz wspomina? (ziska go)

Pedro

Jak jest wspomina, ale żeby i Jan to wspominał przed tym
zbyca, o nas, może by się cofnęło naprawde... Może też
i Barbarosa mi przesłał ma serce... Wuj wy mowy tw-
rey, proszę go, błądzą, na drogim naszym gubernatorom, kto-
wie może się da zamieszkać, idaruje mu życie. -- a w ten czas
Panie, i o mnie mi przypomina, żeby mi...

Ramir

Dobrze, dobrze, mój porucznik Pedro, ale otwórz kawatę Ste-
fano, ... Kostaw nas samych. (Pedro odchodzi)

Scena 7

Ramir, Stefane

Ramir

Co tam drugi brygadier?

Stefano

Wszystko stracone. -- Ramir

Jakto? Stefane

Czynidem to tylko mogłem, wystawiałem mu bliską i nie
sobybną śmierć, lecz to było nadaremne. Głuchy na
moje prośbom i próby, strawa wam wszystkim ignorancji
Pewny swojej niewinności, rewigardą odpuścił wriet-
kie prośby do przesady i akie mi podawałem.

Ramir

Nieskreśliwy 'a Lorentyna? Stefane

Próbnie i ona Teresa swoje próby do moich (pozwał)
Tę bowiem Barbarosa odwiada swojego brygady (stakata, za
klonata, lecz na prośno. Wstrząsł es to powieściomatem,
Ja sam widziałem się z nagłym przystać na jego zdanie,
wistocie me zastanowidem się i uprzedzić nie ta ucieczka me
glaby

mogłoby usprawiedliwić oskarżenie Barbarzy. Jak to
wid Alwares; podąrzony będąc orbrodną mam ułki
a kto to za mnie białoby niewinności mojej, a
nie znam. — Ach przyjacielu kiedy wytręś twe
xwisks. — Ramir

Jest wytręś. — Stefano

Ach Ramir, niepytaj się mnie. — Ramir

Mów, mów, wrystko, jurem przysięgotwany. — Stefano

Niewiarygodnie jak trudno jest zbijać ergie, pszech
mie, kiedy sam outowick, choć w statem, dziele go mis
Ramir

Jest ^{ie} dziele? i ty przyjacielu Sadriso? o Boie.
Cios ostatni zabija mnie Stefano

Suzerore ci powiadam, że na konie nie podobna... ma
xrgie... jak orewiste, tak wywarne, dowody... Do
mie twego sycia w samej walce z Barbarzysem... Do
stawienie ci przy boku ergia, że ciągle w głąbi rzeczy
na konie ten piersi... Ach Ramir, na próżno
Serle moje usilnie się umiewinnie Ramir ^{ty} foram potępi
Zmuszony jestem udeżyć orewistosci. — Ramir ^{po} napawy!

Ach biada mi! wrystko nie przeciw mnie spry
... Coż mi już pozostało?... Alwares mi potępi, Ma
mi utorzewy, przyjacieli mi posadza, iście potępi
okropnie nad moje? — Stefano

Ułki am ane nad toba, ale coś orynie? A
ułki, okoliczności, sam chyba oras potępi
usprawiedliwi. — Ramir

Co? oras, nie podobna mi starej orogae się potępi
Ramir

Barbara
Co Alvarus wysadził się z rakowicki?

Stefano
Dziśle moim Starozrom, iessure on jest w twojej mocy,
No xumiejac nie moge byc dobrym radziec'cia Panie, sm
no mi mamawiać do etatorieniu wisierki gubernator
w. Sktadam ci Panie ten piensien, który miał być p
wodnikiem. —

Barbara
To ten sam który datem Ramirowi.

Stefano
Jestem Ramir' xawodriekajce trojce do bzdriekstwa, ch. e. a
wydrzeć Sprawiedliwej zemście twojej tege, na której
polega Spracynosi' twoja. —

Barbara
Co Ramir, którego spracowatem, wisicy iessure klórego k
chatem... Radziec' xawfanie moje? Rustan bier' w
oy xatyon radzajca, kar go okuc' w kaidany, i ofadr
sko sadaw' miejsca, aby napisierwszy mojn' znak by
wisory. / Rustan xepodni' /

Scena 10.
Barbara — Stefano

Stefano p. na Skonie:
[ms] Wygrywam / p. p. / Mam się za szeregliwego Panie,
w tej okoliczności mogłem ci dać nowy dowód przywia
nia mego. —

Barbara
Tak, dobrześ mi się sprawił, i tym postępkim
Utrier' xasie mniemanie, jakie powziotem o tobie. —

Stefano
Redze juri w twojej mocy, iestes' Panem twierd
bregaw, do trymatem wis' mego słowa. —

Barbara
Ammie jak uwaram ch. e. s. przypemnie' moje
Tak jest wirmieniem i nad gładę. —

Stefano

Stepane

34

Mogę, jeśli się spodziewać? — Barbara

Twojej Kapłanki? Sztuka jest, w godzinę wyliczę ci
1,000. kiesz. a teraz odchodzi.

Stepane

Spodziewatem się Panie Szlachetniejszej nadgrody
Stosowniejszej swojej dostojemstwie, na koniec godniej
smy osoby mojej. — Barbara

Godności Orlowicka Stanowją cymy jego, takie usługi
i ak twój płać się tylko piemiędzy, Lorenzety, dotąd
stawa przetranszone są dla tych, którzy albo meynie wal-
czą, za swobody swojego kraju, albo onokliwie prawni
dla dobra spoteżemstwa. — Ludzie twójego gatunku
mają prawo żądać kapłanki od tych, którym usłużyli,
ale nigdy nie mają prawa do żalunku.

Stepane

Porwolisz mnie Panie pretoryj sobie, nie zostawisz
mi wolności obrania nadgrody, nie dajesz mi słowa.

Barbara

Prawda, nie mogę temu przeczyc, ale cym medosyc
dla ciebie, kiedy ci daje pieniądze, wrescie robawemy
to chesz? — Stepane

między niewolnikami, które się w moc twóją Panie
dostate, umayouie się iedna, której posiadama cypel
miłoby szeregicia mego, którą kocham. —

Barbara

Fakto, ty kochasz? Prawdziwie me radzielm się bydn
i doctnym do podobnego urucnia, kłopot to.

Stepane

Lorenzyna córka gubernatora. —

Barbara *praudziarskim*

Ja kocham? *praudziarskim*! a wyżals

mi come

mi wniecwołać jej Dycę... Już ona demnie mienatery
datem ię Ramirowi. — Stepano

Ramirowi? — którego z drada przeciwi tobie Janie mien
Dymn dymn tociw do brodnicytu, który.

Barbaros
Prawda zaporniatem... Tak jest Ramir miedowicie
nad wryt miedw wrytlen; i prawiedliwa dobiecie kate.

Stepano
Awize mam ię spodriewac Janie, ię otrymam
rentyru, a razem wotnosi jej Dycę.

Barbaros
Jey Dycę? wspaniatym widru, iestes... wotnosi do
repa zalszy od wrytoku Sedriou. Co nas do Córki, ię
tylko los ięgo brówie sptaszony, morisz zaraż popy
zastone ten przedmiot wrytych ukrac twoici.
wotnosi nowe spawisz mi widowisko? z wiazem
szereśliwy Córki, z eroruyca, który dla tego reby ię
mat, poprowadit jej Dycę na smiesz... do bierzem ię
reki... aby nigdy miedowiedziata się o twoicy zbrod
oby dootata widzielic ię tych enot, których ci bra
L daci mi się re si onemoge szakw mienygo wrymi danu, nad

Stepano
Alu Janie! — Barbaros

Doi tego... ktoś idzie. — Scena II^{to}

Ci Sami Pustan, Publiczny

Barbaros

Ci Sami Pustanie? Pustan

Prokar, tuoy Spetnicoy, przymadem Ramira, ię nay dan
tu w bliskoy sali, prasad abym poruolid mu pifai
iobu, szadim re onog, mu miedowiewi tego. Sto
Stepano

Co on more pisal, i zego sie spodziewa?

Barbara p. wyta:

" Maryjadynie? kogo innego zastraszyly by more przygo-
 " lawane ingerancje, i akcja moie spozadrona, i akas
 " i spozadrona, i jako największego dobrodruży twa. Zjednał
 " minie ostrości twego charakteru postregetem wduszy
 " twojej słachetności, do niego się odwołuję... Czy mo-
 " żesz dopuścić, abym koniecznie nieszczesne jestestwo
 " moje, okryte haniebny m posadern o zdradę. Ocyry-
 " any, i Dobrodruży mego! Nstagam litosiu twojej
 " racy wymienia tego, który i był mardorem, a umre-
 " szczyliwy, bo usprawiedliwiony. Pradzi uspariaty
 " Maryjadynie. Honor mijszy mi jest nad życie,
 " By mi go sam jedynym słowem powrocił adotasz.
 " Chciatem wstanie Alwaręsa, mienowca, potępiac tego
 " postępnu, che nawet wierzyć, że się podobna Serce twemu.

Stefano

Co z tego wywniknie? — Barbara

Niepodobna jest miedziwić się, tak słachetnej odwadze,
 sam siebie smiate oskarżać, kiedy pewnym spodziewać
 się szasnych skutków gniewu mego. Stefano

Oto sam bezczelnie przyznaje się do zbrodni, czyż nie
 zastęguie na Janie zdracy, ten, który usidował wspania-
 owce zwycięstwo twoich, zego smiesi.

Barbara

Twojej mi tu rady niepotrzeba.

Stefano

Wieray panie zwręgotnie gortiwosi e twoje powadze
 mie.

Barbara

Barbaros

Miloz, znam twoje pobudki, a guba Kamina jest potra-
bna, twoim miłosci? Chcesz się porzucić? Aż wala którego
się lekasz, bądź spokojny, dowiesz się w krótko, czego
masz spodziewać. Niebawem objawię moją wyrok wy-
dem was obywateli. — Scena 12.



Cir Sami i Nadir

Nadir

Rozkazy twoje zupełnie wykonane. Obywatele i poro-
stwo miasta przed, gromadzą się do sali usposobionej
wzruszono już przygotowanem jest do wielkiego sądu.

Barbaros

Dobre. Chęć aby jak najwięcej było świadków
usposobionego sądu, który ma ukarać zbrodnię, i wro-
mi utracenia spokojności. ... Jedyne wiści. I natych-
Lamir. Jde przygotować próby ciemno twoim, no wy-
czy duszy i uszczęśliwić do wygnania, oglądając się na Stefana? Daję
samna, i cicho do niego? Kłócąc się z triumfem twoim
i odchodzą wstrząs. — Scena 13.



Ormia
na
Mury
K. a

Teatr 4. miemisz się w sali wspierając z namiotami. Wyconliem
wzdobioną, w głębi której pod kole białej przetrwane ganki, liwo-
lud zapelnia. Na środku sceny stoi stoł okrągły, suknom ozdobionem
nakryty, po prawej stronie blisko przed sceną stoi wielkie biur-
o białe, po lewej poroniny. Podmiesz Burcey wstąpił
orazymon sobie Marszem przy murze, i sylkują się wstąpił po
dwóch stronach sceny. — 4. miemisz Murzynów wieść na w-
wie mier, i młodą go na stole w środku stoją. — Podgrze-
Mów i Sług daie maie srobitomiu is Barbarosy. w Chodu
my Muryem Dostalium Officera, pugiada na chłód, i a-
wielkim krasle, po prawej stronie Officera is Hawajz ob-
go.

Bar

Barbaros

Nie to Monarcha wazn nakazuje napadac i bradzi
na szukajacych sretnienia przed nauatnoscia
kto dowodzi woyskiem, ktore wytrzynalo i otmiery moa

Alwares

Ja sam!

Barbaros

Co ty sam?

Alwares

Tak jest ia

Barbaros

Do moim oddaleniu sie, to u matarles na polu bit

Politych bron, i potuzone namioty.

Barbaros

Stabosze

Nieworzystko iesure powiadasz. Miewiasta ktorey
i przustach niedopuscity jospieszye za mną dostata
takie w moc twoja.

Lorentyna

O Nieba!

Alwares

Prawda.

Barbarosa p. rywoziuzi

Co si u ma stalo? odpowiadaj.

Alwares

Do otrzymanem zwoycztwie gdy powtaratem
brzegow, u matarlem niezdy tlapami niesure, lwa
biete, i podriewaize sie ze potrafie i wrocie ja do
krazatem odniesi do patauu mego, gdzie w ryztku
ratunku sposobow wrytem.

Barbaros p. riwoziuzi

Co i Daley? mow

Alwares

Niestety! Smierc zakoneryta juy Ciempisoma, a wofra
cisrikiego konaryja wydata na swiat Syna.

Barbarosa p. riwoziuzi

Syna?

Alwares

Przez knaki bolesnego uxorcia, dawata sie polecac
mi to niemowlę... usidowata cos mówić, lecz nada
zemnie, i ryc przestata.

Barbarosa / powstajże nogle!

Nieszczęsny! a coś zrobisz z tym dzieckiem?

Alvares

Laudatey niewieście powierzyłem jego niemowle
wychowawie, pomyś sam jakow adactem miodosi jego.

Barbarosa / zrumienieniem radosi:

Co tyś mi go zachował? / do Marynow! / Od daleka się
/ do Alvaresa! / gdzie on jest? gdzie jest?

Alvares

Powinienes go być przeje pomać, wszak dobrze
ustąpił tobiej wyprawie? nie odrodził się bym
mnie od tej krwi która płynie w żyłach jego.

Barbarosa

Co chcesz przede wszystkim? / wzdrygnie

Alvares

Zeszyj twój, będąc zawsze smutliwym, w ostatniej
chwili splamiałe przesyte rzycie swoje haniebraj
postępkim.

Barbarosa / wzdrygnie głowę:

Koniec, co zrobisz? a jeżeli się zchambisz, bądź pewny
nie ratuwniwszy uxorcia przyrodzenia, potrafisz go
przykładnie uchać.

Alvares

Oto dokąd przyjeżdż drugiego Ojca swego i swego
Ocygnęła Bo ci wydat miasto i twierdzę Pedro.

Barbarosa

Jakto wiesz ^{ty} o tem? / do Stefana! / Ach porwana!
/ do Lotnicy! / Lotnicze pochwyćcie tego rzyca
/ do Lotnicz Orknię Stefana!

Stefan

Stefano
Stany ady nie miłskaja, a mi jestem twoim synem

Alwares
Co chcesz, synie? — Barbaros

Ukarać tego Nędznika. Wielki Bore! na jakież
tu hanie, redates! — Alwares

Jakto, czy to Stefano podał ci...
Barbaros

Tak on, ion sam rozpiąłat gniew moją potęgę
broczy mi swemu; on to wydat mi ten dom
na spustoszenie, w którym przegryłem i wychoce
nie znalato opuszczone niemowlętwo jego! Po
czuwaro! ja tu zdawaję to ja mam znowu do
na niego? Umiećkaj! — Lamiera i z Parafem.

Alwares / wstajmy się go /
Wstajmy się! — Lorentyna

Ojciec kamir jest miwi mym.

Co mówisz, kamir? — Barbarosa

Alwares
Twoją kapturę Stany ady nie zastępię, czy podał
aby serce twoje, aż do tego stopnia mylić się, moją
władzę i błędy w klęce i zniszczenie, wprawa
tem — / ma Stefano: / nie ten jest synem twoim.

Barbarosa
Co słyszysz? — Stefano / na Stanie /

Lamierem. — Barbaros

Jaktoż mi jest? — Alwares

Kamir! —

Barbaros

Barbara p. najwyższym wsiemieniu.

Co namit? / w znoważę się: / o Bore potężny i ten ci dula
kuję. Ach biega, ale nie, Tobie to szanowna Lorentyne,
Tobie która on tyle kocha, którą uwielbia. Tobie mówię
przyświadczyć wiary jego, ... Spiesz się i bądź o me
wysłuchawcy mojej, podług tej iakiej sama doświadczasz
Pustan prowadzić. — Lorentyne

O srukstawa Tomiano / wybiega a pustan za nią na prawo strony

Scena 15

Coi sami p. Lorentyne i Pustana

Alwares p. do Stefana.

Niesiesz się? Ty którego wy bratem za syna mojego, ty mi
tak ham ebonie do radrites? — Barbara

Tak Alwaresie, Temu to do radrites wsiemienis cate twoje
mierzenie. — Stefano

Terelijaw do radrites jestem, to ty states się wiarotomem,
przyświadczesz mi tajemnicę, do radrites przyświadcze twoją.
Barbaros

Nedarniku, poki byś oblym ochramiatem us adzga
by, ale mniemaję cię synem moim, powiniem
być ukarać, i zerwać ham ebonę tajemnicę, i kochać
u tych miejcie mierzarazay ich obcirosę twoją.
Odadza, ci tam twoją zapłać — płać do radrites, któ-
raz mi udzieli, ale wypszam do radrites. Ustapp.
/ Stefano uming tuchwazę odchodzi w gębie.

Scena 16. i Ostatnia

Wszystcy ci sami spiny bylemi, Lorentyne, Namisem, i Pustanem /
p. do Stefana. Barbara

Barbara / postępuje według tego Pamira
O Boże! o to syn mój, cni się po bicia serca mego.

Lorentyna / prowadzi zarsła Pamira
Pamirze o to ty Ojciec, kłuc się na łono jego
Pamir / szuka go i wabie Barbara

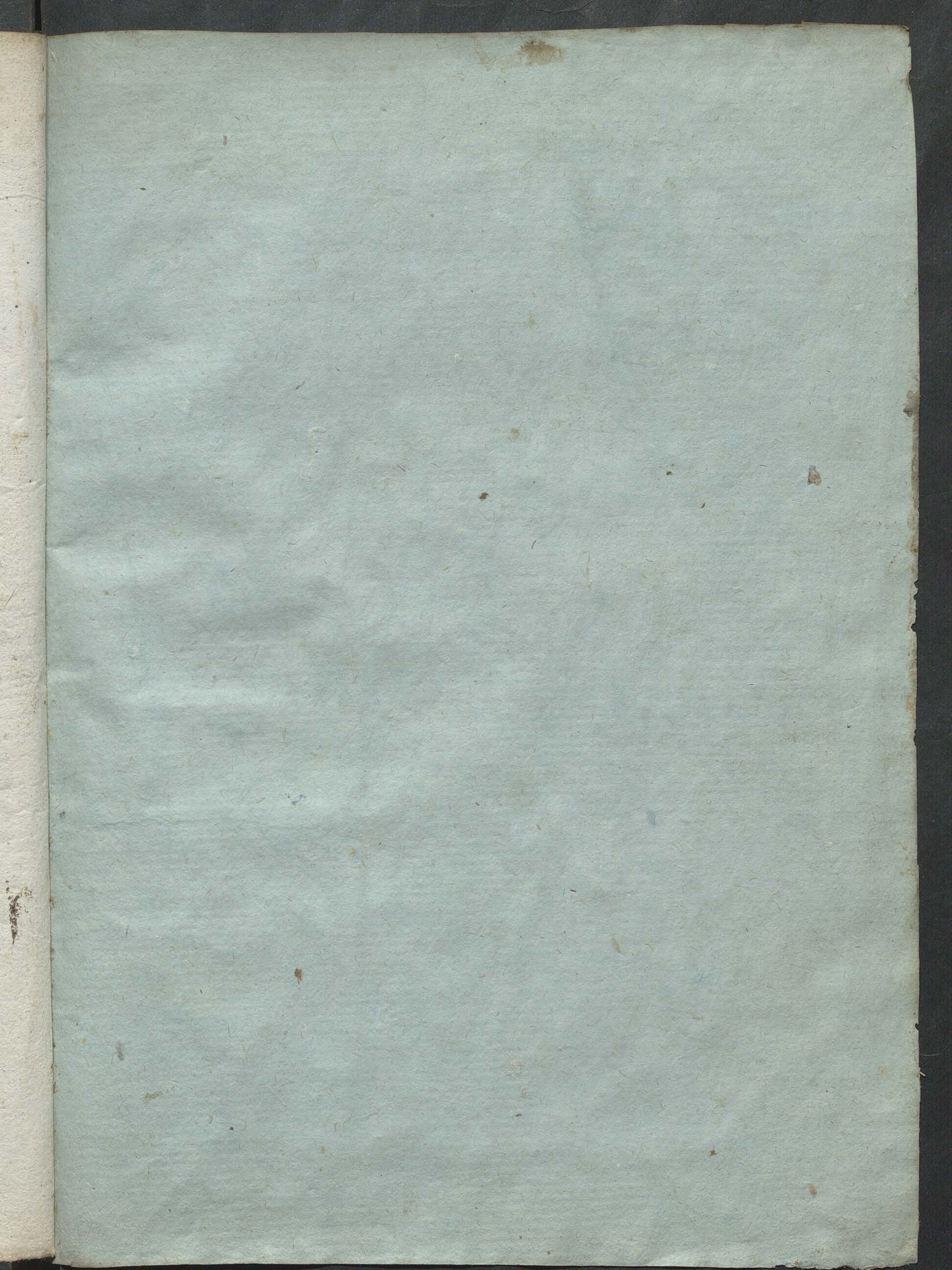
Ojciec mój! — Barbara
Synu mój Kochany! nie, naturata mienliwata w em
uarem ię woprudy kochat, sercem ię x gaduwał, że do
go materysz. — Zaury gubernatorze. niespodziew
tem się uir nigdy odryskai' utraconego sukcesia,
ty on go supetnie powracasz. Jateń przywracam
wszystko, Arzad w pikoju natych bregach, W
wemnie Admirata Solimana cesaria — Syn
mój uwierbia Córki twoje, i wiem że potyska
Jey wraiemności — Dorwał im się potężny
Wychowany w twoim wierze miach przy
porostanie, bo przez nią prowadzony, szuka
twoj szacunek i miłości ludu. Spodziewam ię
nie i na przystoi' stanie się godnym swego drug
go Ojca — Alwares

Dojgi Pamirze! miach zęka mojej Córki kłóć
daje, bódre nadgroda ei erpien twoid, i wymare
z pamięci krywody, i akie ei mimochłomie wytaze

Lorentyna i Pamir
Ach mój Ojciec! wryny mytomni charyż rado

Barbarossa
Alwaresie! uwierdoiny Solimana o uwier
i alie





A

