

Der Hausfreund

Unterhaltungs-Beilage

zur

Deutschen Rundschau

Nr. 47.

Bromberg, den 8. Juni

1924.

Heiliger Geist.

Pfingst-Spruch von Paul Warnke.

Ewiges Licht,
Das dasegnend aus Himmelshöhn herniederbricht,
Das du leuchtest in unseres Lebens lastende
Finsternis,
Mach' uns des kommenden Tages, mach' uns
des Zieles gewiß!

Glühe in deinen heiligen Flammen
Uns alle zusammen,
Daß wir mit keinem uns'rer Gedanken
Von dem eisernen Rechte wanken,
Daß uns umschlinge, uns alle, ein Wille,
Wille, den uns kein Feind entreißt,

Daß wir eins sind in Sturm und Stille,
Ein Geist!

Weltenbezwinger,
Der du entflammtest die Seelen der Jünger,
Gib uns'rer Zunge Feuersgewalt,
Daß ihre Rede die Erde durchhallt,
Daß sie stürmend die Länder durchfliege,
Daß sie der Wahrheit helfe zum Siege;
Daß sie aus stumpfen Gleichmuts Jammer
Rüttle empor in des Herzens Kammer
Kraft zum Kampfe für Freiheit und Recht —
Wecke, o wecke das Menschengeschlecht!

Das Pfingstfest in Volksdichten und Literatur.

Von Harald Grave.

Fast in allen Ländern sind mit dem Pfingstfest Gebräuche verknüpft, die auf ein sehr hohes Alter zurückgehen.

Wie zum Weihnachtsfest der strahlende Christbaum, zum Osterfest Weidenkätzchen und bunt gefärbte Ostereier gehören, so steht die Pfingstzeit im Zeichen der *Maie*n. So nennen wir junge Bäume im Schmucke der ersten aufbrechenden Blättchen, besonders Birken, die am ersten Mai und in der Pfingstzeit vor die Türpfosten gepflanzt und in die Zimmercken gestellt werden. Dieser Gebrauch ist bei allen germanischen und den meisten slavischen Völkern heimisch gewesen.

Bis weit in das Mittelalter hinein läßt sich die Sitte verfolgen, zu Pfingsten die *Maie*n oder *Maie*n-bäume feierlich aus dem Walde zu holen und vor den Häusern oder in der Mitte der Ortschaften aufzupflanzen. Geschenke und Puz aller Art werden an ihnen aufgehängt: Würste, Kuchen, bunte Bänder und Schleifen. Dann werden Reigen und Tänze aufgeführt.

Das Wort *Pfingsten* ist nicht deutschen Ursprungs. Es kommt aus dem Griechischen, wo *pentekoste* *hemera* der fünfzigste Tag heißt. Ursprünglich besteht sich dieser fünf-

zigste Tag nicht auf Ostern. Pfingsten ist im Alten Testament der fünfzigste Tag nach Darbringung der Erstlingsgaben am Passahfest, also eine Art Erntedankfest. Für die Christen erhielt der Pfingsttag eine ganz neue Bedeutung. Nach dem zweiten Kapitel der Apostelgeschichte wurde am Pfingsttage der Heilige Geist über die Jünger Jesu ausgegossen und damit die christliche Kirche gegründet. Seit dem dritten Jahrhundert nach Christi Geburt wird also dieser fünfzigste Tag nach Ostern als Fest der Ausgießung des Heiligen Geistes feierlich begangen. Der Papst Urban II. bestimmte im Jahre 1094 eine Feier von drei Tagen, heute pflegt man nur vom ersten und zweiten Festtage zu sprechen.

Nicht so oft wie Weihnachten und Ostern treffen wir das Pfingstfest in der deutschen Dichtung an. Von Kirchenliedern, die zur Pfingstzeit gesungen werden, sind eigentlich nur zwei volkstümlich: „O heiliger Geist, kehre bei uns ein und laß uns deine Wohnung sein,“ und „Schmückt das Fest mit Maie'n, laßt Blumen streuen, zündet Opfer an.“ Der Pfingstvers des Liedes „O du fröhliche, o du selige“ ist weniger bekannt, als die Weihnachts- und Osterverse. Aus dem sechzehnten Jahrhundert stammt die Pfingstweise: „Nu bitten wir den heiligen geist umb den rechten glauben allermeist, daß er uns behüte an unser Ende, wenn wir heimfarn auß diesem elende, Arzteits.“

Sehr schön beginnt das alte *Derepos* „*Reynke de voss*“ mit einer Schilderung der Pfingstzeit.

Id abelchach up eynen pynstebach
 Dat men de wolde unde velde sach
 Gronne staen myt loff unde gras,
 Unde manlich fogel vrolich was
 Mit lange in haghen und up bomen;
 De frude sproten unde de blomen,
 De wol riken hir unde dar;
 De Dach was schone, dat weder klar.

Goethe überträgt das:

Pfingsten, das hebliche Fest, war gekommen; es grüntem und blühtem
 Feld und Wald; auf Hügelu und Höhen, in Wäschem und Becken
 Abten ein fröhliches Lied die neuermunterten Vögel;
 Jede Wiese sprokte von Blumen in duftenden Gründen,
 Festlich heiter glänzte der Himmel und farbig die Erde. —

Von Max von Schenkendorf, dem Freiheitskämpfer, stammt das Pfingstgedicht:

Sind es Funken,
 Die sich trunken
 Wandten von den Sternen los?
 Sind es Flammen,
 Welche stammen
 Aus der ewigen Liebe Schoß?

Von neueren Dichtern hat Theodor Storm in seinem ergreifenden Gedicht „Eine Frühlingsnacht“ die Pfingstglocken wirksam verwandt. Er schildert die Sterbestunde eines Fieberkranken.

„Schon auf dem Herzen drückt ihn der Tod,
 Und draußen dämmert das Morgenrot.
 An die Fenster klettert der Frühlingsstag,
 Mädchen und Vögel werden wach.
 Die Erde lacht in Liebeschein,
 Pfingstglocken läuten das Brautfest ein.“

Und während singende Burschen übers Feld ziehen, hinaus in die blühende, klingende Welt, stirbt der Kranke, und die alte Wartfrau aetzt ihm das Laken über das Gesicht.

Auf musikalischem Gebiet ist Johann Sebastian Bach's herrliche Pfingstkantate „Mein gläubiges Herz, frohlocke!“ zu erwähnen, die in mannigfachen Bearbeitungen in jeder Sammlung guter Hausmusik enthalten ist.

In Zusammensetzungen finden wir das Wort Pfingsten beim Pfingstvogel, der Pfingstrose und — dem Pfingstochsen.

Bei den Ersteren ist die Erklärung nicht schwer. Der Pirol heißt Pfingstvogel, weil er um diese Zeit am fleißigsten seinen melodischen Ruf hören läßt, und die Pionie wird nach ihrer charakteristischen Blütezeit Pfingstrose genannt. Der Ausdruck Pfingstochse dagegen weist uns wieder auf einen alten Brauch, nämlich die Kinder mit Bändern und Kränzen geschmückt auf die Pfingstweide zu treiben. Der bittere Ernst der Gegenwart darf uns nicht hindern, rechte Pfingstfreunde zu empfinden. Gott gebe, daß wir von Jahr zu Jahr froher und zuversichtlicher singen können:

„O du fröhliche, o du selige
 Gnadenbringende Pfingstzeit!
 Christ unser Meister, heiligt die Geister:
 Freue, freue dich, o Christenheit!
 O du fröhliche, o du selige
 Gnadenbringende Pfingstzeit!
 Führ, Geist der Gnade, uns deine Pfabel
 Freue, freue dich, o Christenheit!
 O du fröhliche, o du selige
 Gnadenbringende Pfingstzeit!
 Uns, die Erlösten, Geist, willst du trösten,
 Freue, freue dich, o Christenheit!“

Die versunkene Kirche zu Schulitz.

Eine Pfingsttage aus unserer Heimat.

Es war an einem Pfingstsonntage, ungefähr um 4 Uhr morgens, als ein Mann vom Lande nach Schulitz zur Kirche ging. Er kam an einer Bozementa vorbei, in der das Bild der Jungfrau Maria stand. Als er etwa zehn Schritte von dem Heiligenbild entfernt war, blieb er erstaunt stehen, denn er hörte im Teiche, der sich nebenan befand, läuten und einen Choral singen, und über dem Heiligenstock ließ sich eine Taube nieder, die einige Minuten lang darauf verweilte, dann sich zum Himmel aufschwang und in den Wolken verschwand. Mit dem Verschwinden der Taube hörte das Läuten und Singen im Teiche auf. Die Sage erzählt, daß vor Zeiten an einem Pfingsttage eine Kirche mit den Umblickigen in jenem Teiche verschwunden sei. Am Morgen jedes Pfingstsonntages soll man noch das Läuten und Singen im Teiche hören.

Die feindlichen Nachbarn.

Ein politisches Pfingstmärchen.

Von Maxim Gorkij.

Auf der einen Hälfte der Erde lebten die Kusmitschen, auf der anderen die Lufitschen und zwischen beiden war ein Fluß. Die Erde ist eng, die Menschen sind gierig und neidisch, und so kam es oft wegen ganz geringfügiger Ursachen zum Streit; sobald dem einen irgend etwas mißfiel, fiel er gleich mit einem Hurra über den anderen her. Daraus entstand dann eine richtige Schlägerei, schließlich siegten die einen und nun begann man den Gewinn und Verlust auszurechnen: man zog ein Saldo, so wie es sich gehört, aber — welch Wunder — es wurde doch tüchtig geraust, kein Pardon gegeben — und trotzdem ließ sich kein Gewinn herausrechnen. Die Kusmitschen überlegten: „Wenn wir einen Lufitschen schon sehr hoch einschätzen, ist er vielleicht sieben Kopeken wert, und um ihn totzuschlagen, ist er uns auf einen Rubel neunzig Kopeken zu stehen gekommen.“

Aber auch die Lufitschen dachten über die Sache nach: „Ein lebendiger Kusmitsch ist sogar nach seiner eigenen Schätzung keine fünf Kopeken wert und seine Vernichtung kostete uns neunzig Kopeken.“

Wie ist das nur möglich? Und da beide vor einander Angst hatten, beschlossen sie: „Es müssen mehr Waffen angeschafft werden, dann wird der Krieg kürzer werden und das Töten wird billiger zu stehen kommen.“ Und ihre Kaufleute stopften sich die Geldsäcke voll und riefen: „Bürger, rettet das Vaterland. Das Vaterland verlangt schwere Opfer!“ Endlich waren unzählige Waffen beigegeben, man wartete den geeigneten Moment ab und dann ging es wieder ans gegenseitige Morden. Lange dauerte der Kampf, sie besiegten und heraubten einander — und machten wieder Bilanz.

„Es muß bei uns,“ sprachen die Kusmitschen, „etwas nicht in Ordnung sein. Unlängst töteten wir die Lufitschen für einen Rubel neunzig Kopeken das Stück, und jetzt kostet uns jede umgebrachte Seele zwei Rubel vierzig Kopeken.“ Und sie wurden ganz verzagt. Aber auch den Lufitschen war es nicht fröhlich zu Mute. „Diesmal ist die Sache schwach ausgefallen. Der Krieg kostet uns so viel, daß es sich bald nicht mehr lohnen wird, Krieg zu führen.“

Da sie aber starrsinnig waren, kamen sie zu folgendem Entschluß: „Wir müssen eben die todbringende Technik noch weiter vervollkommen.“ Und die Kaufleute stopften die Beutel voll und schrien: „Brüder, das Vaterland ist in Gefahr.“ Sie selbst aber gingen mit den Preisen beständig in die Höhe. Unterdessen vervollkommneten die Kusmitschen und Lufitschen die Mordtechnik, besiegten einander, raubten, was zu rauben war, begannen dann die Einnahmen und Ausgaben zusammenzurechnen — man könnte fast meinen. Ein lebender Mensch ist ganz wertlos, doch sein Tod kostet immer mehr. Und sie klagten einander in friedlichen Tagen ihr Leid.

„Diese Sache wird uns noch ganz ruinieren,“ wehklagten die Lufitschen. „Sie wird uns noch vollends zugrunde richten,“ stimmten die Kusmitschen bei. Und trotzdem kam es — als einmal des einen Ente nicht vorschriftsmäßig ins Wasser tauchte — wieder zur Schlägerei. Und ihre Geschäftsleute stopften sich die Säcke voll und jammernten: „Ein Eisen ist es mit diesem Papiergeld; wieviel man auch davon herzubekommt, es ist immer noch zu wenig.“

Sieben Jahre lang haben die Lufitschen und Kusmitschen miteinander Krieg geführt, ohne Erbarmen einander gemordet, Staaten vernichtet, alles verbrannt, selbst fünfjährige Duben gezwungen, die Maschinengewehre zu bedienen. Es kam so weit, daß den einen nur die Habsbinden übrig blieben; nackt liefen die Völker herum. Der Krieg wurde gewonnen, es wurde Bente gemacht, Rechnung aufgestellt und da fielen beide in Ohnmacht. Sie zwinterien mit den Augen und murmelten: „Brüder, unsere Beutel reichen für kriegerische Maßnahmen nicht aus! Schaut doch selbst — das Umbringen jedes einzelnen Kusmitschen kostet uns zehn Rubel. Nein, wir müssen andere Maßnahmen treffen.“

Es wurde heraufschlagt und dann gingen sie alle ans Ufer — und da standen auch schon die Feinde vollzählig am anderen Ufer. Sie schauten auf einander und es war, als würden sie sich schämen. Sie drehten sich um, konnten nicht den richtigen Beginn finden und riefen endlich von Ufer zu Ufer: „Was wollt ihr denn?“ „Wir — gar nichts. Und — ihr?“ „Wir auch nichts.“ „Wir sind — einfach nur so hergekommen — den Fluß zu betrachten.“ „Auch wir...“

Sie standen dort, kratzten sich die Köpfe, — auch waren verschämt — andere stöhnten traurig. Dann riefen sie wieder: „Sind eure Diplomaten dabei?“ „Ja — und die euren?“ „Unsere auch...“ „Wollt ihr...?“ „Und ihr...?“

„Ja; was denkt ihr euch denn von uns, wir können . . .“
„Und wir — wir sind auch bereit . . .“

Sie verstanden einander und extränkten ihre Diplomaten im Fluß, dann ging das Reden erst wirklich los: „Wißt ihr, weshalb wir gekommen sind?“ „Wir glauben es zu wissen. Ihr wollt Frieden schließen.“

Die Kusmitschen waren sehr überrascht. „Wie habt ihr das erraten?“ Die Lufitschen schmunzeln und sagen: „Eigentlich wollten wir ja selbst — das heißt, auch wir wollten und so . . . Das Kriegsführen ist uns nämlich schon gar zu teuer zu stehen gekommen.“ „Ganz unsere Meinung.“ „Ihr seid zwar große Gauner, wir wollen aber trotzdem friedlich miteinander leben.“ „Eigentlich seid ihr selbst — Diebe, aber wir sind einverstanden.“ Laßt uns brüderlich nebeneinander leben, bei Gott, es kommt billiger.“ „Einverstanden.“

Seit dieser Zeit leben die Kusmitschen und Lufitschen ruhig, friedlich miteinander, sie haben das Kriegshandwerk vollständig in Vergessenheit geraten lassen und beschwindeln und betrauben einander ganz weltmännisch im Stillen. Und die Geschäftsleute leben wie immer, nach Gottes Geboten.
(Deutsch von Grete Neufeld.)

Pfingst-Andacht.

Und es geschah wie fernes Flügelschlagen
Perauschter Adler, die zu Horste fahren,
Im Griffe noch ein Stück des wunderbaren
Besten Himmels, den Neonen tragen.

Ober ein feuerüberflammer Wagen
Rollte umbraut von Cherubinscharen
Den Horizont hinab, wo Wolken waren
Und dunkle Gester an der Kette lagen.

So rauscht das Meer zur Zeit der großen Flut,
So braust im Frühling der Choral der Bienen,
Wenn sich die Welt gebiert in neuer Blut.

Die Jünger lauschten mit verklärten Mienen:
War das der Sturm? War es ihr eignes Blut?
Christus war mitten unter ihnen. . .

Helmut Richter.

Der Abend brannte feierlich zu Tal,
Die Birken waren lauter Klang und Gnade.
Ich trat in ihren golddurchspielten Saal
Und wanderte noch nie betret'ne Pfade.

Die Gräser sprachen und die Bispel Klagen,
Es war ein wundersames Duellentönen.
Und als dann rings die Nachtigallen sangen,
Da ward es heilig wie im Land des Schönen.

Mein Ahnen wuchs und mit ihm mein Vertrauen,
Es war, als ob ein Himmel mich umwehte.
Ich stand in Demut, mit gesenkten Brauen,
Und stammelte die brünstigsten Gebete.

Hans Bethge.

Pfingst-Gebet.

Geist der Pfingsten, ströme nieder!
In die Herzen, in die Seelen
Ströme nieder, heil'ger Geist!
Sei in uns und uns'ren Werken,
Schirme uns'rer Tage Mühen,
Lehre uns, was Liebe heißt.

Jene heil'ge, große Liebe,
Die wir Menschen sehndend ahnen,
Laß durch uns're Tage weh'n.
Bruder sei der Mensch dem Menschen,
In dem Tere, in dem Raume
Laß uns Brüder, Schwestern seh'n.

Blühet mit dem Baum im Maie,
Mit der Lerche steigt zum Lichte,
Die den Schöpfer dankend preist. —
Geist der Pfingsten, ströme nieder!
In die Herzen, in die Seelen,
Ströme nieder, heil'ger Geist!

Hans Gäschen.

Das Mirakel.

Die Geschichte eines Pfingstwunders
von F. Schröghamer-Heimdal.

In unserer Bauernstube daheim hing über dem Eßtisch, wie weiland in allen alten Waldbauernstuben, der Heilige Geist in Gestalt einer geschnitzten Taube in einer Glasfugel, die mit einer Schnur an der Balkendecke baumelte. Ja, baumelte. Denn wir waren damals schon sieben Kinder — das Duzend ist erst später voll geworden — und machten meist ein solches Getümmel in „unserer“ Stube, daß die Glasfugel mit dem Heiligen Geist fortwährend hin- und widerschwankte. Und an einem Pfingstsonntag, als die wilde Jagd wieder einmal über Tische, Stühle und Bänke tollte, hatte ich das Unglück, mit dem Kopf an den Heiligen Geist zu stoßen, so zwar, daß die Glasfugel klirrend an die Decke flog und die morsche, rauchgeschwärzte Hanfschnur abbrach. Gottlob fing ich die Fugel, unbemerkt von elterlichen Späheraugen, rechtzeitig auf und bastelte sie schnell mit einem neumodischen Nähmaschinenfaden an den Haken in der Balkendecke.

„Lange hält das nicht,“ sagte mein älterer Bruder nase-weis und sachverständig. So klug war ich schon selbst und ich hatte mir heimlich vorgenommen, zu gelegener Zeit den Nähfaden durch eine hausgemachte, nagelneue Hanfschnur zu ersetzen. Denn es hätte ein unaussprechbares Unheil gegeben, wenn uns der Heilige Geist eines Morgens oder Abends in die volle Suppenschüssel gefallen wäre.

Das durfte nimmer geschehen. Nicht lange nach dem beschriebenen Zusammenprall mit der Glasfugel über dem Eßtisch geht die Stubentür auf, und ein schöner, seiner Mann mit blondem Vollenbart und lustigen Augen steht lachend im Türrahmen. Und ehe er die Frage vollenden kann, ob wir ihn noch kennen, hängen wir schon jubelnd an seinen Rockschößen: „Der Better! Der Better!“

Es war der Better aus der Stadt, meines Vaters Bruder, damals noch Junggeselle und ein reicher Kaufmann dazu, für uns und für die Dörfler der Inbegriff aller irdischen Vollkommenheit. Ich hatte keinen schuldigeren Wunsch, als selbst einmal ein solcher Better zu werden, der den Kindern immer Gutes bringt, wenn er an Festzeiten seine ländlichen Verwandten besucht.

Über dem Better und den guten Dingen, die er uns mitgebracht hatte, vergaß ich das Abenteuer mit der Glasfugel und gedachte auch der blauen Deule nicht mehr, die ich als juckend-schmerzliche Erinnerung an der Stirne trug von dem Zusammenstoß.

Ich hielt mich wohlweislich etwas im Dunkeln, damit die Deule niemand auffiele, und der Better oder gar der gestrenge Vater keine peinliche Frage nach Schuld und Ursache täte.

Und so gelang es mir, unbemerkt auf der Ofenbank einzuschlafen, obwohl die anderen Geschwister schon ins Bett mußten. Denn es schickte sich nicht, daß sie heinstampelnd um den Tisch saßen und dem Better das reiche Abendmahl neideten, das ihm Mutter eben austrug.

Ich tat aber bloß, als schlief ich. In Wirklichkeit lag ich munter, mit geschlossenen Augen zwar, denn ich wollte zu gerne hören, was der Better dem Vater alles zu erzählen wußte von seiner Stadt da draußen, die ich für's Leben gern einmal gesehen hätte.

Und als der Better genug Gesottenes und Gebratenes, Eingemachtes und Gebadenes gegessen hatte, da stellte ihm die gute Mutter auch noch eine Schüssel voll Kaffee mitten auf den Tisch, und der Better schöpft daraus mit einem großen Löffel in die geblumte Tasse. Und als er die erste Tasse auf einen Zug geleert hatte, da fragte er den Vater:

„Und wie geht's denn dir, lieber Michel?“
Vaters Antwort war ein stummer Seufzer. Und Mutter sagte dazu: „Es ist ein rechtes Kreuz mit soviel Schulden und sieben Kindern. Aber, in Gottes Namen, es wird schon gehen. . . Gott verläßt die Seinen nicht. Wo die Not am größten ist, ist Gottes Hilfe am nächsten.“

„So so . . .“, dehnt der Better heraus und schöpft sich aus der braunen Schüssel die zweite Tasse voll. „Ich wollte auch gerne anhelfen, aber ich kann wirklich nicht. Auf Ehre!“ beschwört der Better.

„Mit hundert Märklein kämen wir weit,“ sagt der Vater. „Und bis Martinitag hättest dein Geld wieder, weil wir dann Säue hätten zum Verkaufen. Aber jetzt, vor der Ernte, hat der Bauer gar keine Einnahmen. Nur Ausgaben. Sieben Kinder kosten Geld, und Zinsen sind auch wieder zum Bahlen . . .“

„Vör' mich an, Michel!“ schwört der Better hoch und heilig. „Wenn ich hundert Mark in der Tasche habe, dann soll auf der Stelle der Heilige herunterfallen! Mitten in die Schüssel! Ja-moh!“

Und wie der Vetter, der als „ausgeklärter“ Stadtmensch offenbar an seine Wunder mehr glaubt, nach diesem vermessenen Schwur zum drittenmal in aller Seelenruhe mit dem Schöpfstößel in die Kaffeeschüssel fährt, um sich die Tasse neu zu füllen, da ist eine Stille von drei Sekunden — und dann tut's einen Klatsch und Platsch in die Schüssel, daß es nicht nur so emporreißt von meinem Lager auf der Ofenbank. Denn siehe: das Wunder ist geschehen. Und der Vetter, der Vater, die Mutter und auch meine, in diesem Augenblick gar nicht beachtete Wenigkeit, starren schreckensbleich auf die Glaskugel in der Kaffeeschüssel.

Meine Mutter faßt sich zuerst und sagt: „Es ist schon wahr: Wo die Not am größten, ist Gottes Hilfe am nächsten.“ Ich aber sinne der Wahrworte meines älteren Bruders:

„Der hält nicht lang,“ nämlich der neumodische Bindfaden, was ich ja selbst gewußt habe, denn so klug bin ich auch . . .

Der Vater hat nur einen Blick auf den Heiligen Geist, der als geschneitete Holztaube mit dem Friedenszweig im zarten Schnäbelchen auf der braunen Kaffeebrühe schwimmt.

Der Vetter aber faltet erst die Hände zu einem Stoßgebet um Vergebung seines fahrlässigen Falschweides, dann schiebt er dem Vater die Brieftasche hin, die ansieht wie ein verschwollener Schwartenmagen, und sagt mit zitternder Stimme: „Lieber Bruder Michel, tu dir heraus, soviel du brauchst. Und betet für mich morgen recht fleißig zum Heiligen Geist, damit das Wunder der Bekehrung nachhält . . .“

Und da langt sich der gute Vater aus der Brieftasche des Veters einen blauen Schein heraus: „Mehr brauche ich nicht. Und auf Martini, wenn wir die Säue verkaufen, hast du dein Geld wieder . . .“

Der Vetter aber legt noch einen Hunderteu dazu und sagt: „Das ist für einen neuen Heiligen Geist. Und was übrig bleibt, tut den Kindern in die Sparbüchse, wenn sie etne haben. Und betet recht für mich . . .“

So andächtig habe ich den Vetter all mein Lebtag nicht gesehen wie an jenem Pfingstsonntag in der Waldkirche. Und zum Abschied hat er mir noch eigens einen Taler gegeben, damit ich ja nichts verrate von dem Pfingstwunder im Vaterhause, da der Heilige Geist mitamt der Glaskugel in die Schüssel fiel und den Vetter Lügen strafte.

Und wenn später oft die Rede ging von allerlei Mirakeln und niemand recht daran glauben wollte, da verwies der Vetter die Leute ihres leichtem Geklingels. Denn er wußte selbst aus Erfahrung, daß es noch Wunder gab. Jamohl!

Das Geheimnis aber, wie es zustande kam, habe ich wohlweislich gehütet. Nur meinem Vater habe ich es in späteren Jahren einmal anvertraut, als Erwachsener schon, und da meinte er: „Ich hab' mir's so gedacht, daß eine Spitzhüberet dahinter steckte. Aber trotzdem war es eine weise, fürsorgliche Fügung, die für uns alle zum Guten auskugelte, besonders für den Vetter, der heute noch baumfest an das Mirakel glaubt und seitdem wie umgewandelt ist. So ist's also doch ein richtiges Pfingstwunder.“

Pfingst-Glossen.

Längst ist der Osterhas' entwichen,
Und Pfingsten drängt mit Macht herbei;
Feld, Wald und Flur sind frisch gestrichen,
es trällern Lerchen und Schalmel.

Die Spargel sprischen um die Wette,
Radteschen reden ihren Kopf;
selbst Großpapa, der stumm im Wette
die Pfeife schmaucht, wird Wiedehopf.

Er kauft sich eine Schnurrbartbinde,
besprengt die Glase mit Ddol,
holt seinen Strohhut aus dem Spinde
und fühlt sich bis auf weitt'res wohl.

In Max erwacht der Trieb ins Grüne,
aus heller Kehle dröhnt sein Sona.
Paulinchen gar fühlt sich als Phryne
Und setzt sich nackt auf den Valkona.

Wie herrlich, so im Freten hausen
(Papa stellt schon die Bowle kalt!)
und mitgebrachte Stullen schmausen . . .
Ein Kuckuck plärrt im nahen Wald.

Frau Sonne scheint aus Leibeskraften,
der Dollar grollt im Hintergrund;
man schweige bitte von Geschäften
und halte den profanen Mund!

Wald rauschen herbftlich sahle Blätter,
und bald ist wieder Weihnacht nah.
Was nutzt das allerbeste Wetter?
Wir werden matt und alt. Ach ja.

Doch heute sei uns jung zumtel
Von Bowle ist die Lust gelöst.
Man spürt nur dann des Lebens Rute,
wenn man sein Achterteil entblößt.

Gans Reimann.

Bunte Chronik

* Eine „weißlackierte, nicht wurmfällige Fran“. Da es so viele Frauen gibt, denen es Spaß macht, gepudert oder weiß geschminkt herumzulaufen, warum sollte es nicht auch eine weißlackierte Frau geben? In einer kleinen Stadt am Rhein hatte ein sich einsam fühlender Mann ein Heiratsgesuch in die Zeitung gesetzt. Als er unter begreiflicher Spannung die einlaufenden Angebote durchsah, las er zu seinem nicht geringen Erstaunen auch folgendes: „Gesuchtes finden Sie bei mir, 2 Meter hoch, 1-einhalb Meter breit, nicht wurmfällig, weißlackiert. Besichtigung am nachmittag.“ Der Mann wußte nicht, ob ihn jemand zum Narren halten wollte oder ob er in der Tat Aussicht hätte, eine weißlackierte Frau heiraten zu können, 1-einhalb Meter breit und nicht wurmfällig. Als er nun der „Weißlackierten“ auf die Spur ging, wurde ihm bei der Expedition der Zeitung die Auskunft zuteil, daß er durch eine Verwechslung der Gtiffre das Angebot auf ein Kaufgesuch eines Schrankes erhalten habe.

* Die Flieger beim japanischen Erdbeben. Der Militärattaché bei der französischen Botschaft in Tokio, Major Tétu, hat einen Bericht erstattet über die bedeutsame Rolle, die die japanischen Militärflieger bei dem furchtbaren Erdbeben gespielt haben. Wie in der „Umschau“ daraus mitgeteilt wird, war es ein besonderes Glück, daß die Flieger und ihre Apparate von der Katastrophe verschont worden sind. Sie konnten sofort ihren Hilfsdienst aufnehmen. Zunächst suchten sie sich eine möglichst genaue Kenntnis von dem Umfang des Unglücks zu verschaffen. Sie stellten zerstörte Straßen und Brücken fest, nahmen Photographien von den Trümmerstätten auf und benachrichtigten die zuständigen Stellen, damit Hilfe dahin gesandt werden konnte, wo sie am notwendigsten war. Die hereinbrechende Nacht setzte leider ihrer Tätigkeit ein Ende. Aber bei Anbruch des nächsten Tages waren sie sofort wieder auf dem Posten und ergrieten die Aufgabe, die Verbindung mit den nichtbeschädigten Landesteilen herzustellen, da ja Eisenbahn-, Telegraph- und Fernsprechnlinien unterbrochen waren. Das Flugzeug erwies sich hier als das einzige rasche Verbindungsmittel. Es konnte rasch Nachrichten bringen, Lebensmittel holen, den Truppen und Arbeiterbataillonen Befehle übermitteln, Weisungen der Behörden einholen und durch Abwurf von Flugblättern verbreiten. Diesem Flugzeuggdienst ist es zum größten Teil zu verdanken, daß Anarchie und große Unruhen, ja vielleicht selbst eine Revolution verhindert wurden. Die Militärflieger vollbrachten ihre Tätigkeit inmitten unerhörter Gefahren. Berge von Flammen und Rauch stiegen zu solchen Höhen empor, daß die Flieger durch sie hindurch mußten und von jedem Flug rußbedeckt mit Brandwunden zurückkehrten. Auch die aufsteigenden unregelmäßigen Luftströmungen erschwerten die Führung der Flugzeuge aufs äußerste. „Die Flieger haben bei ihren Flügen über Tokio ständig dem Tode getrotzt“, sagte darüber ein amtlicher japanischer Bericht. „Der heiße Luftstrom riß die Flugzeuge mit größter Gewalt empor und machte das Höhensteuer unwirksam. Die kleinste Panne hätte den sicheren Tod gebracht.“

Kleine Rundschau-Ecke

* Ein bereitwilliges Opfer. „Mama“, sagte die Kleine Elise, „ich möchte den armen Kindern etwas Geld geben.“ — Ihre Mutter, die ihre Tochter zur Selbstlosigkeit erziehen will, sagte: „Sehr gern, mein Liebes; wenn du die ganze Woche auf den Zucker verzichten willst, will ich dir das entsprechende Geld geben, und dann hast du etwas für die armen Kinder.“ — Die Kleine überlegte einen Augenblick und fragte dann: „Muß es Zucker sein, Mama?“ — „Nein, mein Liebes, das ist nicht nötig. Was möchtest du lieber wählen?“ — „Seife, Mama“, war Elises Antwort.

Verantwortlich für die Schriftleitung Karl Bendisch in Bromberg. Druck und Verlag von A. Dittmann G. m. b. H. in Bromberg.