

# Der Hausfreund

Unterhaltungs-Beilage  
zur

## Deutschen Rundschau

Nr. 224.

Bromberg, den 30. September 1931.

### Herules am Scheidewege.

Sport-Roman von Wolf Jasper.

Urheberrecht für (Copyright by) Carl Duncker-Verlag  
Berlin W. 62.

(13. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Für den Sieg bei den deutschen Meisterschaften hielt ihn Robert in diesem Jahre schon für reif und gab die Meldung für ihn ab. — Da er nicht einmal einem Sportklub angehörte, hielt man ihn für einen Außenseiter. Der Name Wyngarthen war in der sportlichen Öffentlichkeit durch hundert andere Klingende Namen übertönt, in Vergessenheit geraten.

Aber Robert wußte, daß man diesen Namen bald wieder nennen würde.

Wenn man Eppo Wyngarthen morgen auf die Schultern hob, würde er sich selbst emporgehoben fühlen. — Dann, ja dann erst war er von dem Leiden erlöst, das ihn seit Jahren zu Boden drückte, das ihn klein und verbittert gemacht hatte, das ihm den Blick für die Gipfel des Lebens verschleierte. Dieses Leiden, dessen Keim ein bohrender Ehrgeiz und der Ruhm vergangener Jahre war.

Dieses Leiden, das hieß: einer unter Tausend zu sein! —

Robert stürzte mit hastigen Schlucken den Glühwein hinunter.

Er konnte nicht länger auf Eppo warten. Die Schurig hatte recht, er gehörte ins Bett.

Er erhob sich fröstelnd, um das Zimmer zu verlassen. Als er unsicher nach der Türklinke griff, schrillte das Telefon auf dem Schreibtisch. Robert wandte sich zurück, nahm den Hörer auf und meldete sich.

Eine hastige Damenstimme verlangte Herrn Dr. Wyngarthen zu sprechen.

„Wer ist denn dort?“ fragte Robert. Die Stimme erschien ihm seltsam bekannt.

„Hier ist — Lilith Walrond — Sie sind es selbst, Herr Doktor?“

Robert erschrak und wußte nicht warum. Er antwortete nicht gleich.

Da kam wieder die Stimme, und mit ihr, wie eine Fiebervision — in einem Wald von weißen singenden Säulen ein bleiches Mädchenantlitz mit schwarzen, glühenden Augen.

Die Stimme sagte: „Grimmen Sie sich an den Tempel von Karnak? Sie boten mir dort Ihre Hilfe an. — Grimmen Sie sich?“

Robert rüttelte sich zusammen.

Lilith Walrond — das war das Mädchen, das Eppo liebte, mit der er selbst in einer merkwürdigen Nacht in Ägypten ein seltsames Gespräch geführt hatte.

„Ja“, sagte er. „Ich weiß sehr wohl — wie geht es Ihnen, Fräulein Walrond?“

„Danke — hören Sie, ich muß Sie unbedingt sofort sprechen. Ich bin in Ihrer Nähe. Können wir uns hier irgendwo treffen?“

„Ja, worum handelt es sich denn, ist es denn so dringend?“

„Ja! Für mich sehr dringend!“

„Hm“, Robert überlegte.

Es war ein Irrsinn, wenn er jetzt aus dem Hause ging. Er mußte morgen gesund sein. Das war wichtiger als alles andere.

„Liebes Fräulein Walrond“, begann er, „es geht leider — — —“

„O, Sie dürfen nicht nein sagen! Ich nehme Ihnen gar nicht viel Zeit weg. Ich will nur — etwas von Ihnen wissen.“

„Ja, können Sie mir das nicht am Apparat sagen?“ Und nach einer kleinen Pause: „Ich bin nämlich krank und kann nicht aus dem Haus.“

„Ach so — Sie sind krank.“ Die Stimme stockte. Dann klang sie plötzlich sehr müde. „Nun, dann müssen wir es eben lassen. Auf Wiedersehen und gute Besserung!“

„Hallo, Fräulein Walrond!“ Robert war bestürzt, so traurig, so merkwürdig traurig hatte das eben geklungen.

Sie hatte noch nicht angehängt. Er mußte etwas sagen. Er wollte ihr gerne helfen, wenn er nur gewußt hätte — — — hören Sie, Fräulein Walrond — Sie werden es ja nicht falsch auffassen — aber wenn es so wichtig für Sie ist — vielleicht können Sie — vielleicht — wenn Sie keine Angst vor der Grippe haben — ich werde unserer Hans-dame Anweisung geben — noch zu einer Tasse Tee —“

„Ich danke Ihnen, Herr Dr. Wyngarthen. Ich bin in drei Minuten in der Eilenburgallee. Auf Wiedersehen!“

Robert hängte verdutzt an.

Sie schien es ja wirklich eilig zu haben!

Er ärgerte sich jetzt über seine Nachgiebigkeit, die eine große Dummheit gewesen war.

Daran hatte er ja gar nicht gedacht! Jeden Augenblick mußte Eppo zurückkommen, und dann würde er sie sehen! Seine Leila, die er immer noch in Ägypten wünschte!

Das war genau um einen Tag zu früh. — Dieses Zusammentreffen, das er nach dem Meisterschaftskampf vielleicht selbst herbeigeführt hätte, würde einen Bust von Fragen und Antworten, von richtigen und falschen Gefühlen und Gefühlsäußerungen auslösen, die heute, einen Tag vor der großen Nervenprobe, nur schädlich wirken könnten. Das alles würde Epos inneres Gleichgewicht und damit seine Ruhe und Sicherheit, die er morgen nötiger brauchte als alles andere, aufs äußerste gefährden. — Robert hätte sich vorsehigen können, daß er daran nicht gedacht hatte!

Ein großes wundervolles Gebilde konnte durch eine kleine Erschütterung kurz vor der Vollendung zusammenstürzen. Er mußte versuchen, Lilith draußen vor der Tür abzufangen, ehe Eppo kam.

Robert schlüpfte in seinen dicken Flauschmantel. Dann trat er ans Fenster.

Unten fuhr ein weinroter eleganter Zweisitzer vor, dem eine ebenso elegante junge Dame entstieg. — — —

Drei Minuten später saß Lilith Walrond Robert gegenüber.

Einen Augenblick sah sie sich in dem großen kühlen Zimmer mit den hellen gedrechselten flämischen Holzern und den Bunttellern und Krügen um, dann konzentrierte sie ihre Aufmerksamkeit auf Robert.

Sie sah, wie er dem ältlichen Fräulein mit dem gesprenkelten Gesicht einen Wink gab, daß Tee und kleine Kuchen auf den Tisch stellte und mit obligatem Bögern verschwand.

Robert schien nervös. Seine siebigen Augen gingen unruhig hin und her, als erwarte er irgend etwas Unangenehmes.

Liliths Gesicht war wieder ungewöhnlich bleich — Robert kannte es nicht anders. Ihre Augen blickten ihn starr an, als sie fragte:

„Sollten Sie wirklich immer noch befürchten, daß Eppo mich wiederseht?“

„Offen gestanden — — ja.“

„Das begreife ich nicht, wirklich nicht, Herr Dr. Wyngarten! Aber ich kann Sie beruhigen. Ich gehe bald wieder. Und — so schnell wird er nicht wiederkommen, der gute Eppo.“

„Was heißt das? Woher wollen Sie das wissen?“ Robert sprach auf wie aus einem Traum.

„Gangen wir von vorne an, lieber Herr Doktor.

Zunächst muß ich Sie sehr um Entschuldigung bitten, daß ich Sie in dieser rücksichtslosen Form behellige. Dabei möchte ich Sie wirklich nur etwas fragen. Aber — Ihre Antwort ist für mich so wichtig, so ausschlaggebend, daß ich nicht länger warten konnte.“

Merkwürdig, dachte Robert, wie anders die Menschen in anderen Kulturen aussehen. Als hätten sie sich umgeschminkt für ein neues Theaterstück. Er konnte sich diese elegante sichere Dame nicht mehr in einer weißen Geisterlandschaft vorstellen.

„Bitte fragen Sie“, sagte er. „Ich will Ihnen gern antworten, soweit es in meinen Kräften steht.“

Lilith schien sich ihre Fragen schon zurecht gelegt zu haben. Sie sprach schnell und sicher.

„Sie haben Eppo und mich vor einem halben Jahr in Kairo getrennt, weil unser Zusammensein sich nicht mit den Plänen vereinbaren ließ, die Sie für Ihren Bruder im Sinne hatten — — stimmt das?“

„Tawohl, das stimmt.“

„Sie versicherten mir in Luxor, daß diese Pläne nichts — mit einer anderen Frau zu tun hätten — sprachen Sie damals die Wahrheit?“

Robert lächelte. Das klang ja wie eine Inquisition.

„Ich will Ihnen genauere Auskunft geben als ich es mit einem Ja oder Nein tun könnte. Ich will Ihnen gerne die Pläne verraten, die meinen Bruder und mich beschäftigen:“

Eppo will ein ganz großes sportliches Ziel erreichen, und ich helfe ihm dabei. Das ist alles.

Ich habe mir sagen lassen, daß die jungen Mädchen heutzutage ein großes Verständnis für derartige Dinge aufbringen. Sie werden also ohne weiteres begreifen — —

— — daß Frauen vorläufig nichts in seiner Nähe zu suchen haben“ vollendete Lilith ruhig.

„Ich danke Ihnen, Sie haben mich vollständig begriffen. Wir sind einig.“

„Einen Augenblick, Herr Dr. Wyngarten — wir sind noch nicht ganz einig. — Ich habe Sie doch richtig verstanden: Sie wünschen vorläufig keine Frau in Eppos Nähe. Keine!“

„Allerdings. Glauben Sie, bitte, nicht, daß sich das irgendwie gegen Ihre Person richtet. Im Gegenteil — ich will Ihnen — —“

„Lassen wir das, Herr Doktor! Sagen Sie mir lieber, wie es kommt, daß Ihr Bruder Eppo augenblicklich in der Beymeistraße 14 in Steglitz mit einer reizenden jungen Dame ein traurliches Beieinander — —“

Lilith verstummte plötzlich.

Robert war aufgesprungen. Sein ohnehin vom Zieber erhitzen Gesicht war eine glutrote Flamme. Sie sah, wie er sich mühsam beherrschte.

Er machte eine kurze Verbeugung.

„Sie werden mir gestatten, unser Gespräch hier abzubrechen. — Es tut mir aufrichtig leid, Fräulein Walrond — ich habe Sie überschäkt!“

Lilith blieb ruhig sitzen. Sie wurde nur um eine Schattierung bleicher und sagte ganz leise:

„Sie tun mir leid, Herr Dr. Wyngarten. Sie sind im Irrtum.“

Robert sah sie verständnislos an.

„Sie wundern sich“, fuhr sie fort, „daß ich mir das von Ihnen bieten lasse. Daß ich nicht auffrische und davonlaufe, wenn Sie mir den Stuhl vor die Tür setzen.“

Ich will es Ihnen erklären: Sie waren einmal sehr gut zu mir. Sie haben mich vor einem Schritt gewarnt, den ich übrigens jetzt wohl doch ausführen werde. — Wenn Sie es über sich bringen könnten, mich einen Augenblick ruhig anzuhören, würde ich Ihnen sagen, weshalb Sie mir eben bitter Unrecht getan haben.“

„Bitte“, Robert setzte sich steif.

„Ich will mich kurz fassen. — Sie wissen, daß ich einen Menschen betraten wollte, den ich nicht liebte. Ich verlobte mich mit ihm in einer Stunde furchtbarster Enttäuschung, da ich alle Hoffnung aufgegeben hatte, Eppo je wiederzusehen, dem meine Liebe noch heute gehört.“

Alles wäre seinen Weg gegangen. Ein grauer Weg, aber immerhin ein Weg.

Da traf ich mit Ihnen zusammen. — Ich weiß heute noch jedes Wort, das Sie mir damals sagten. In mir war plötzlich neue Hoffnung. Ich schob die endgültige Verbindung mit meinem Verlobten immer wieder auf, trotzdem die Umstände dazu drängten. Ich wagte es nicht, die Verlobung zu lösen. Immerhin — ich hätte es sofort getan, wenn ja wenn Eppo es mir gesagt hätte!

Sie hatten mir in Luxor Ihre Adresse gegeben. Ich konnte der Versuchung nicht widerstehen, Eppo wenigstens aus der Ferne zu sehen. Ich fuhr bei jeder Gelegenheit mit meinem Wagen hier in den Straßen herum, und eines Tages sah ich ihn. Mein Herz klopfte wie rasend. Ich wollte ihn anrufen, aber ich bezwang mich. Sie waren gut zu mir gewesen in Luxor, obwohl es gegen Ihre Interessen ging. Ich wollte Ihre Güte nicht missbrauchen.

Ich habe mein Versprechen gehalten, habe mich ihm nicht genähert, trotzdem ich oft genug hinter ihm herfuhr, wenn er am Reichskanzlerplatz die Zeitungen kaufen ging. —

Heute habe ich das bereut. Heute geschah etwas, was ich nicht fassen will, obwohl es wahrscheinlich etwas ganz Natürliches ist.

Eppo traf sich am Zeitungskiosk mit einem Mädel. Ich sah die rote Baskennütze noch vor meinem Kübler. Hätte sie um ein Haar überfahren. — Ich weiß, es war nicht schön von mir, aber als sie sich bei ihm einholte und mit ihm loszog, konnte ich nicht anders, ich fuhr um den Platz herum und sah gerade noch, wie die beiden am Kaiserdam in eine Autodroschke stiegen.

Ich fuhr ohne Bestimmung nach. — In Steglitz, in der Beymeistraße, hielt die Droschke. Die beiden stiegen aus und verschwanden im Hause.

Ich weiß nicht, wie lange ich dann in meinem Wagen gesessen habe, weiß auch nicht, worauf ich gewartet habe. Ich war unfähig, irgendeinen Gedanken an fassen. Sah die Menschen nicht, die an mir vorüberhasteten, hörte nicht den Lärm der Straße. Meine Sinne waren ausgeschaltet wie der Motor meines Wagens.“ Ein hilflos verlegenes Lächeln flog zu Robert. — „Ja, dann muß mich wohl irgend jemand angesprochen haben, ob ich ihn nicht mitnehmen will. — Dedenfalls fuhr ich eine ganze Weile mit einem jungen Mann durch die Straßen. Als er versuchte, seinen Arm um mich zu legen, hielt ich bei einem Verkehrsposten an und bat ihn, auszusteigen.

Ich bin dem Jüngling sehr dankbar! Er brachte mich wieder zur Bestimmung. Als er ausstieg, hielt ich auf der Bismarckstraße. — Ich wußte auf einmal, wohin ich wollte — daß ich zu Ihnen fahren müßte. Ich wollte nicht den Gedanken ausgelöscht sein, die jetzt kamen. Hätte sie allein nicht extragen. Sie waren der einzige, mit dem ich darüber sprechen konnte, der einzige, von dem ich eine Erklärung erhoffte für das, was mir unsagbar erschien.

So ging ich in das nächstgelegene Lokal und rief Sie an.

Das ist meine Geschichte, die ich Ihnen erzählen wollte. — Eine sehr einfache, sehr alltägliche Geschichte. Ein Mädchen, das sich genarrt fühlt, obwohl es nicht das mindeste Recht dazu hat. Sehen Sie — jetzt wo ich es Ihnen erzähle, sehe ich schon vollkommen ein, wie verrannt ich war. Nur, weil ich nicht von einem schönen Traum loskommen kann, nehme ich es anderen Menschen übel, wenn sie nicht mit mir träumen, sondern ihr waches Leben weiterleben.“



Lilith schwieg einen Augenblick.

Dann sagte sie hastig: „Über ich muß jetzt schleunigst gehen! Es ist unverzüglich, wie ich Ihre Geduld missbrauche. Ich vergesse ganz, daß Sie krank sind. Wie sehen Sie aus! Zum Erbarmen! — Sie müssen sich schleunigst hinlegen.“ Sie erhob sich und strich ihr Kleid glatt.

Aber dieses Mal blieb Robert stehen.

Er saß nicht mehr stell in seinem Sessel. Er war vollkommen in sich zusammengezunken. Das Gesicht wächsern — unter der feuchten Stirn starnten die Augen zu Boden.

Er rührte sich nicht.

Lilith erschrak. „Was ist Ihnen?“ Sie trat zu ihm, legte mit einer hilflosen Bewegung ihre Hand auf die seine.

Da sah er auf. — Sein Blick erschütterte sie. Lilith erkannte in dieser Sekunde, daß das, was sie erzählt hatte, nicht ihr Schicksal war, sondern das Schicksal zweier Menschen.

In diesen Augen glänzte nicht das Vieher — Verzweiflung hatte sich wie ein Schleier vor sie gelegt und den Blick getötet.

Eine eiskalte Hand sauste nach der ihren — Roberts Hand.

„Ich danke Ihnen — Fräulein Walrond, daß Sie nicht gegangen sind, vorhin. — Und doch, es wäre vielleicht besser gewesen. Ich hätte dann etwas nicht geglaubt, was ich für unmöglich hielt. Ich hätte Sie verachtet, aber was hätte das geschadet. Wie viele Menschen verachtet man, die nichts davon wissen. Was schadet es Ihnen?“

Er stand auf und begann im Zimmer auf- und abzugehen, wie es seine Gewohnheit war, wenn er erregt war. — Leise klickten die Zinnkrüge und Teller im ungleichen Takt seiner Schritte.

„Vielleicht habe ich mich geirrt“, wollte Lilith sagen, aber sie konnte es nicht.

(Fortsetzung folgt.)

## Der Feigling.

Der Wirklichkeit nachzählt von Ernst Herbert Petri.

Schon hinter Scharnhörn galt es allen Leuten auf der „Margarete Hellmers“ als ausgemachte Sache: Der neue Erste Offizier, den der Alte sich in Hamburg als Ersatz für den erkrankten Vorgänger besorgt hatte, war ein Feigling.

Gegeben, daß kein Mensch gern etwas mit dem großen stierackigen Olsen zu tun hatte, der da noch im letzten Augenblick angeheuert worden war, weil die Mannschaft vollzählig gemacht werden mußte und der Hauerbaas gerade keinen Besseren wußte. Aber was Olsen tat, hätte sich kein Offizier gefallen lassen dürfen.

Stand der Mann da lässig am Ruder, als ginge ihn die ganze Sache recht wenig an. „Achtung da unten!“ hatte der Erste Offizier, dieser Jensen, von der Brücke hinunter gerufen.

Olsen war wohl besonders schlechter Laune heute: „Was, Achtung? Jeder sollte sich lieber um seinen eigenen Kram kümmern!“ Natürlich mußte ihm der Widerrede wegen über den Schnabel gewischt werden: „Halten Sie den Mund!“

Doch Olsen hatte keine Lust dazu: „Ich rede, was ich will.“ Da war der Erste Offizier zu ihm hinunter geklettert: „Sie haben im Dienst den Mund zu halten, Olsen, sonst . . .“

Da hatte der rohe nur verächtlich die Achseln gezuckt: „Ja, was denn sonst?“

Einen Augenblick ballte sich die Faust des Ersten Offiziers, und es sah aus, als wollte sie dem anderen zwischen die Zähne fahren. Doch dann drehte sich Jensen plötzlich auf dem Abhau und stieg wortlos zur Brücke hinauf . . . So ein Feigling!

Das dachte auch sicher Alma Eicke, die Tochter des Alten, die einzige Frau an Bord. Sie stand oben auf der Brücke, und sie schürzte verächtlich die Lippen. Ihr Blick war jetzt ganz anders als ein paar Tage vorher, da Jensen an Bord gekommen war und höflich mit ihr Bekanntschaft geschlossen hatte. Damals konnte man denken, daß sich zwischen den beiden auf der langen Fahrt um Kap Horn herum nach Chile etwas anstrengen würde. —

Olsen war natürlich oben auf. Das Tier in ihm sah, daß kein Meister da war, und der Große tat, was er wollte.

Wer sollte ihm denn etwas sagen? Der Alte hatte mit der Mannschaft nichts zu tun. Und Jensen? Dem gab Olsen täglich ein paarmal seine Verachtung deutlich zu verstehen, und doch rührte sich der Erste Offizier nicht. Mit dem Feigling konnte Olsen spielen.

Am liebsten tat er das dann, wenn Alma Eicke auf der Brücke stand, zusehen und zuhören mußte. Dann spuckte er Jensen seine Verachtung förmlich ins Gesicht, und alle anderen freuten sich. Sie grinnten, wenn der Erste Offizier freideweih war und die Hände ballte und öffnete. So ein schlapper Kerl verdiente es ja nicht besser, als daß man mit ihm spielt. Und das Mädchen ging ihm mit unverhohler Verachtung aus dem Wege. Ein Mensch, der jede Autorität über die Mannschaft verloren hatte, war eine andere Behandlung nicht wert.

Nur beim Essen mußte sie mit dem Vater und dem Zweiten Offizier an einem Tisch mit Jensen sitzen. Doch sie sprach kein Wort mit ihm, und der Steward mußte den Teller des Ersten Offiziers immer halb leer wieder abräumen. Jensen litt eben unter der frostigen Behandlung durch alle. Recht so, er war ja selbst daran schuld, dieser Feigling.

Dann kam die „Margarete Hellmers“ dort unten bei Kap Horn in den Sturm. Der Zweite Offizier, ein junger Perl, hatte die Wache übernommen, weil Jensen schon sechsunddreißig Stunden lang in den Kleidern steckte. Nun war der Junge der Aufgabe nicht gewachsen. Die „Margarete Hellmers“ lag quer zum Wind und neigte nach Backbord hinüber, als wollte sie jeden Augenblick kentern. Der Alte stand neben Alma Eicke auf der Brücke, klammerte sich wie die Tochter an einem Belegnagel fest, schrie und gestikulierte etwas in den Sturm hinaus, auf das keiner von der Mannschaft achtete. Denn die Leute hatten sich wie ein Haufen Schafe vor den Sturzseen unter das Bordkastell verkrochen, und der Mann am Ruder hielt sich hilflos an den Speichen fest.

Da tastete sich Jensen die überschwemmte Treppe hinauf an Deck. Er sah den Alten und das Mädchen, den hilflosen Rudergänger, die Leute im Bordkastell. Er sagte kein Wort. Es hätte doch niemand verstanden im Sturm. Er ging mit mühsamen Schritten über das schräg hängende Deck zum Kastell. Er wies mit der Hand hinter sich, daß jeder von den Leuten dort wissen mußte, was sie sollten. Die Segel kappen! Doch keiner rührte sich.

Da packte Jensen den ersten vor die Brust. Das war Olsen. Mit einem Wutschrei stürzte der Riese vor. Er hob die Hand. Sie hielt ein Veil. Doch er kam nicht zum Schlagen. Denn Jensens Faust traf ihn auf die Kinnspitze, warf ihn krachend gegen die Bordwand. Halb betäubt blieb der Riese liegen.

Jensen nahm ihm das Veil aus den Fingern, gab es dem ersten besten. Wie Schafe trieb er die Leute unter dem Kastell hervor. Sie gehorchten widerstandslos, taten ihre Pflicht. Sie hatten die Faust des Herrn gesehen.

Ein paar Minuten später slogen die Segel in den Sturm hinaus. Die „Margarete Hellmers“ richtete sich auf und gehorchte dem Ruder.

Da schob sich Alma Eicke an den Ersten Offizier heran: „Verzeihen Sie!“ sagte sie und kehrte sich rasch wieder um. So konnte sie nicht sehen, daß Jensens Gesicht rot wurde vor Freude. —

Doch als sie zwei Wochen später vor Valparaiso an einem ruhigen Abend Hand in Hand auf Deck standen, fragte Alma Eicke: „Warum hast du es denn mit Olsen überhaupt so weit kommen lassen, Klas? Warum hast du ihn nicht damals schon niedergeschlagen und dir Autorität verschafft?“

Klas Jensen wurde ernst: „Ich habe einmal in der Notwehr einen Menschen mit der Faust getötet. Vielleicht schlug ich eine Sekunde zu früh. Da schwor ich mir, die Faust nicht eher wieder zu gebrauchen, bis es die größte Not verlangte.“

Olsen, der Riese, ging vorbei. Er sah die beiden stehen und rückte verlegen lächelnd die Mütze: „Meinen Glückwunsch!“

Jensen blickte ihm nach. „Siehst du“, sagte er dann, „das ist nun mein bester Freund. Er gehorcht auf den leisen Wind.“

# Der Boy, der eine Tänzerin liebte.

Skizze von Walter A. Persich.

Die malvenfarbene Livree des Garderobenboys erschien pünktlich neun Uhr zwölf auf dem großen Requisitenkoffer am Eingang der Künstlergarderobe, im Ballhaus "Europa". Das Ballett schoss blaugemalte Glutblüte zu ihm empor. Er aber verschwendete nicht einen Blick auf diese "kleinen Mädchen", er nahm ihre Lannen und Albernheiten zur Kenntnis, ihren Haß und ihre Affektationen, die im alltäglichen Leben ohne Schminke und Roststift immer ein wenig hemstleidenswert lächerlich wirken. Und darum reiste manche niedliche Tänzerin am Ende des Monats nach dem Gagenempfang mit gebrochenem Herzen ihrer nächsten großen Liebe entgegen.

So dämmerte Alfred Kasa dahin, hoch über Soffitten und inmitten einer fast pausenlosen Ferne hämmender Rhythmen, hörte die Beifallssalven, thronte zwischen ewiger Unrast wie ein Gott im kleinen — und rauchte auch zuweilen von jenen Zigaretten, die seine Anbetern ihm schenkten. Es schien zwar, als lebe er immer ein wenig übermüdet durch den Tag oder vielmehr durch die Nacht, doch wenn man Gedanken hätte lesen können, würde man das Bild der huntesten und kühnsten Träume in Alfreds Herzen gefunden haben. Natürlich wußte er noch nicht, daß im Mindestfalle neuhundertneunundneunzig von tausend schönen Träumen eben Träume bleiben und der letzte, bescheidenste, der vielleicht von einer fast unverständlichen Augenblickslaune des Schicksals einmal erfüllt werden wird, in der Erfüllung sein bisschen Schönheit einbüßt — er träumte davon, ein reicher Mann zu werden. Seine Korrektheit entsprach also seinen Grundzügen und würde sich, so meinte er, praktisch bewähren.

Am ersten eines jeden Monats wechselte das Programm. Dieser Tag war der einzige neben dem Ultimo, an welchem der Garderobenboy Alfred Kasa merkte, daß er nicht zur Bierde der sonst recht tristen Künstlergarderobe gehalten wurde, sondern auch noch zum Koffertragen.

Die Zeitungen und Plakate verkündeten für diesen ersten das Gastspiel der weltbekannten Tänzerin Anja de Veris, einer Frau, die wirklich schön und gewohnt war, unerhörte Triumphe zu feiern. Dem D-Zug aus Budapest, an den man Alfred Kasa gesandt hatte, entstieg neben einer schlanken Frau mit seltsam braungelben Augen noch ein großer Herr im Reisemantel. Alfred fühlte es wie ein Weh unter dem Blick der fremden Frau, und wie ein Jubeln auch, und dann wieder war es Stille und Nichts, auf das er in sich horchte. Der Garderobenboy dachte trotz ausreichender Kenntnis von Romanen nicht an Liebe; er erlebte, daß die Stimme eine Frau eine neue Welt erschließen kann, und Gang und Gebärde berauschten ihn.

Man staunte in der Garderobe: Alfred Kasa sprang bei einem Auf der Tänzerin wie elektrisiert und träumte noch versunkener auf seinem Koffer. In der fünften Nacht raste das Ballhaus wie im Tammel — eng schmieгten sich die Paare aneinander, die Kapelle tobte krasse Tonierungen, Lichtkegel überschütteten die Lebensfreude, und Mädchen waren Blumen auf Abentener ersehnde Herren. — Minutenstille. Aufstall und Aufgrellen der Reflektoren: Anja de Veris tanzte, tanzte allein — niemand wußte, wo der Partner geblieben war. Man spürte die Unsicherheit in ihrer Liniendifferenz, noch die Erregungen eines vorhin in der Garderobe geführten Streites, nach dem mit rotem Kopf der Herr davon stürzte — und der erste Tanz fand kaum Beifall. Nervös eilte die Künstlerin in die Garderobe — die "Humoreske" von Moskowski, ihre schwierigste Piece, sollten folgen, und sie zitterte, abermals ohne ihren Begleiter die Bühne zu betreten... An der Garderobentür durchfuhr sie ein freudiges Erschrecken, sie sah das seidene Kostüm des Pierrots schimmern, der Rücken eines Mannes zeichnete sich gegen den Toilettetisch — aber ihr wandte sich das Gesicht eines Knaben zu: "Ich kenne jeden Schritt, bitte, bitte, lassen Sie mich mit Ihnen tanzen!" — "Und das Kampfesfeuer?" — "Ich sehe nur Sie!"

Die zärtliche Melodie umspann beide, sie glitten im Gleichen und Suchen hindurch. Der schwarze Saal hielt den

Atem an... lebte Takte und — "Bravo" brach über ihnen zusammen, wie das Haus es noch nicht erlebte.

Niemand hatte den Tausch der Partner bemerkt; die Tänzerin strich dem jungen Alfred das Haar aus der Stirn: "Du bist ein gutes Kerlchen. Aber dir wäre besser geholfen, hättest du weniger Mut!"

"Habe ich nicht Ihnen gedient?"

"Nicht nur das, für einen Abend hast du meinen Erfolg gerettet, aber..."

Tausend wilde Hoffnungen trug der Garderobenboy in sein kaltes Zimmer, tausend Bilder umwobten ihn. Am nächsten Abend erschien er ohne Uniform, hockte neben der Tür zur Zelle der Tänzerin und wartete, ohne eine Antwort auf unzählige Fragen zu geben. Von der Treppe hörte er zwei Stimmen, lauschte, wurde fahl. — Er konnte noch hinter einen Vorhang treten; ungesehen selbst, ließ er Anja de Veris und ihren Partner in lachender Unterhaltung vorüber. Abgerissen fielen wenige Worte: "Pscht, las den kleinen Kerl nichts merken — er ist sterblich in mich verliebt. Hoffentlich macht er keine Szene."

Der Boy machte keine Szene. Er ging am Portier vorüber, der vor Erstaunen vergaß, etwas zu fragen, und weit durch Straßen, helle und dunkle, rauschende unter Licht und Strahlen und ärmliche, übelriechende und gefährliche. Es war wie ein brennender Hunger und ein Durst — es war soviel in ihm, daß es ihn zerriß. Er wankte langsam, und dann ließ er fast wie ein Geheister, wie ein vor sich selbst fliehender. Vorn öffnete sich die Hauptstraße, häßlich und falsch blitzte sich das Licht in seine Augen, schnell bog er ein — Stoß, Grelle, dumpf fiel er und spürte die Welt als ein Notes, inmitten die zierliche Gestalt mit den braungelben Augen — ein brausender Akkord...

Man lieferte den Überfahrenen so rechtzeitig in das Krankenhaus ein, daß die Beine noch amputiert werden konnten. Die kleine Lebensrente reicht nicht für das teure Leben, das einer bewunderten Frau so billig ist — und nun verkauft Alfred Kasa, fünfundzwanzigjährig, mit verfaulenem Gesicht nachts vor dem Ballhause Postkarten und Streichhölzer und rollt in seinem Stuhl durch die Nächte der Metropole heimwärts in das Viertel der Armen, der vom Leben Geschlagenen...

## Bunte Chronik



\* Der Papst läßt ein neues Museum bauen. Das neue päpstliche Museum, das in wenigen Monaten schon vollendet sein wird, ist das größte und reichste Museum, das im Laufe des letzten Jahrzehnts gebaut worden ist. Es ist eine Schöpfung des Architekten Beltrami und wird 2600 Quadratmeter groß. Die gesamten Schätze der alten vatikanischen Pinakothek werden in dieses Museum übergeführt, unter anderem bedeutende Schöpfungen Raffaels und Leonards.

\*

\* Ein Lenau-Museum in der Geburtsstadt des Dichters. In der zum rumänischen Banat gehörenden Gemeinde Lenauheim (Csata), dem Geburtsort des Dichters Nikolaus Lenau, wurde in dem Geburtshause des Dichters ein Lenau-Museum eingerichtet, in dem zahlreiche Manuskripte des Dichters, Briefe und Dokumente aus seinem Freundeskreis, Bilder und Gegenstände, Erstdrucke und so weiter untergebracht sind. Namentlich die Stadt Wien hat viel zu dem Museum beigetragen.



## Lustige Rundschau



\* Erholung ja und nein. "Der Herr Meier ist verreist", sagt Trina zu dem Besucher.

"Zur Erholung?"

"Nee — seine Frau ist mitgefahren!"

# Deutsche Rundschau

**Bezugspreis:** In Bremen mit Briefgeld vierteljährlich 14.00 fl., monatl. 4.00 fl. In den Ausgabestellen monatl. 4.50 fl. Bei Postbezug vierteljährl. 16.16 fl., monatl. 5.39 fl. Unter Streifband in Polen monatl. 8 fl., Danzig 3 fl., Deutschland 2.50 fl. R.-M. — Einzelnummer 25 Gr., Dienstags- und Sonntags-Nummer 30 Gr. Bei höherer Gewalt (Betriebsführung usw.) hat der Bezieher keinen Anspruch auf Nachlieferung der Zeitung oder Rückzahlung des Bezugspreises.

# in Polen

**Anzeigenpreis:** Die einpälgige Millimeterzeile 15 Groschen, die einpälgige Reklamezeile 125 Grosch. Danzig 10 bis 20 Dr. Pf. Deutschland 10 bzw. 70 Goldpf. übriges Ausland 100% Aufschlag. — Bei Platzvorschrift und schwierigem Satz 50% Aufschlag. — Abbestellung von Anzeigen aus schriftlich erbeten. — Österreicher für 100 Groschen. — Für das Erlösen der Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen wird keine Gewähr übernommen.

Nr. 147.

Bromberg, Mittwoch den 1. Juli 1931.

55. Jahrg.

576 55. Ja

## Franreich gegen Amerita.

Ein alter Siegelsatz

Seit dem Augenblick, wo das Schwergewicht der Entscheidung über den Hoover-Vorschlag sich nach Frankreich verschoben hat, flammt der alte Gegensatz Frankreich-Amerika auf. Schon seit langem hat die Welt Frankreichs nicht einen so scharfen wie gerade jetzt. Diese feindselige Stellungspunkt wohl in der letzten Debatte Kammer gefunden. So höflich und korrig zu sein versuchten, — sie konnten den in die Vereinigten Staaten und gegen deren Land gegenüber nicht unterdrücken. Unliebenwürdigkeit wurden dabei Andenken Amerikanern wenig behagten. Be war der Nachdruck, mit dem die Garantien wurden, daß der Vorschlag des Präsidenten amerikanischen Senat gutgeheißen würde.

Diese Forderung deckte die Wurzel Amerikafeindlichkeit auf. Man hat in d<sup>r</sup> gessen und wird nie vergessen, wie Präsident von dem Kongress desavouiert w<sup>r</sup> ratisierung des Versailler Diktats durch einen ungeheureren Schlag f<sup>r</sup> Frankreich Schlag gegen das Versailler Gesetz. Die Haltung Amerikas in der Reparationsfrage war die natürliche Folge der Nichtratifizierung des Versailler Vertrags. Bekanntlich lehnte Staaten von Anbeginn jede Verbindlichkeit f<sup>r</sup> Kriegsschulden, die die Ententeländer zu den Reparationszahlungen Deutschlands aufgestellt. Amerikas wurde von Frankreich und England durch Lord Balfour f<sup>r</sup> kürzer stellen ließ, es werde englischerseits die Amerika weitergeleitet, welche England empfängt. hatte Frankreich schon immer einen Überschuss auf seinem Reparationskonto, so wurde in Frankreich zum großen Rüttungsschlag verwendet. Ozeans ein ungeheueres Aufsehen erregende Kammersitzung, in der das Hoover-Mitglied wurde, der Ausbau französischer Flotte wurde. Zu diesem Zweck hat die konservative Budget die Summe von zwei Milliarden Francs gesetzt. Zwei Milliarden Francs, das ist sich bei dem ungeschützten Teil der Amerikaner, auf den Frankreich entgegen Hoovers Anspruch erhoben hat.

Der amerikaseindlichen Einstellung spricht die amerikaseindliche Einstellung Wählter. Es ist verblüffend, mit welcher Kammer den Kontakt mit dem Volk gefunden hat, der noch vor kurzem ganz schien. Als nämlich am 13. Mai die einer Niederlage Briands endete, war Volk groß. Der neue Präsident Dufrançöischen Öffentlichkeit eifrig empfunden der französischen Presse schrieb, den Willen des Volkes verletzt, eine überwältigende Mehrheit für Neuwahlen des kommenden Jahres willigen Parlaments, das die Gefühle der korrigieren. Und heute?

Heute, wo das Amerika-Problem auf der Tagesordnung steht, halten das französische Volk und die Kammer zusammen. Die feindseligen Gefühle Amerika gegenüber überwiegen in Frankreich die gleichen Gefühle gegen Deutschland. Selbst der heher Franklin Bonillon, der erbitterte Vorkämpfer der französischen Aufrüstung und der entscheidende Gegner der Briandischen „Versöhnungspolitik, ist plötzlich zum Freund Deutschlands geworden, als es für ihn galt, Stellung zu Amerika zu nehmen!

Daß hinter dem politischen und wirtschaftspolitischen Gegensatz zwischen Frankreich und Amerika ein kultureller und volkspsychologischer steht, ist zur Genüge bekannt. Frankreich ist die amerikanische Mentalität zuwider. Kein Volk Europas hat sich in den letzten Jahren so energisch und übrigens auch so erfolgreich gegen den Amerikanismus gestemmt, wie das französische. Die Amerikanisierung in jeglicher Form findet in Frankreich keinen Anfang, das geistige Leben Amerikas ist für die Franzosen ein Ausbruch der Barbarei, gegen die Frankreich als eine der ältesten und verdienstvollsten Kulturrationen der Alten Welt zu kämpfen hat. Es ist nicht übertrieben, von einem Amerik-a-“Komplex” des heutigen Frankreich zu sprechen. Welchen Gang die weltpolitischen Ereignisse in der nächsten Zeit auch nehmen werden, — eine Verständigung zwischen den beiden Ländern kann nur oberflächlicher Natur sein. Es sei denn, daß ein Wunder geschieht, daß die beiden Nationen zusammenbringt.

# Ausschluß der Öffentlichkeit im Deutrichumsbund-Prozeß

Urteilsverkündung am Dienstag nachmittag 2 Uhr.

(Von unserem nach Posen entstandenen Redaktionsmitgliede.)

Boden. 30. Juni.

A vertical color calibration chart with various colored circles and corresponding labels. From top to bottom, the colors are: Red (R), Green (G), Blue (B), White (WH), Gray (GR), Black (BL), Cyan (C), Magenta (M), Yellow (Y), and a large black circle labeled 'Grey Scale #13'.

A vertical strip containing four colored circles representing the CMYK color model: Magenta (top), Yellow, Black (bottom), and Cyan (not visible in the image). To the right of each color circle is its corresponding letter: M, Y, and K.

id mittag wurde nach der Verne Offentliche wurde nicht nur undern auch für die am Sonntag 3. Urteil soll am D e, das die Beruf Prozeß in der S Verhandlung in Appellationsgeric en Pressevertrete Laufe der Verl er hinausschicken, reter zu holen. waren auch viele die die Polnisc odnia", Posener, . Aus dem D ensfalls Vertreter großen deutschen hester Guardian" von zur Verhandl vertrat eine Reih lege Berg einer der Pressevertrete ahl ist ein Beweis der ersten Just chland hinaus err war aus aller überzeugen, ob d ernationalen pol indler und Staats last legt. il der Verhandlu für alle diejenigen nnten, eine Ent te, ist nicht auf se ngeklagten getan r Minderhei Staatsverbrechen Angeklagten anse zu einer Minder Angeklagten befa geworfenen Handl irlichkeit. vielen vorgebrachte besonders nach den Behandlung des a es besonderes I soll darin bestande Deutschtumsbundes Aufstellung der an ngaben über ihren Auch hierbei hande

PICTON -

Colour Chart #13

Inches  
Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Die Regierung gewejen. Die ausgewiesenen hattent zum Teil nach ihrer Ausweisung bei der Regierung übermäßige Schadenersatzansprüche gerurh die Angaben des Deutschtummbundes über gengsstand der Ausgewiesenen richtiggestellt wurd. Polnische Regierung ist späterhin durch internatio- dsspruch in zahlreichen Fällen dazu verpflichtet die Deutsche Regierung den ans Polen aus- Deutschen von der Deutschen Regierung ge- idenerseh des Deutschen Reiche zurückuerstatten. stellung übermäßiger Schadenersatzansprüche hat Interesse der Polnischen Regierung gelegen.

z Raterteilung an die liquidierten deutschen An- ihr Inventar zu verkleinern, kommt als Legale rachgewiesen werden. Die Verteidigung legte nationalen Schiedsspruch vor, in dem den liquidierten freigestellt wird, über ihr Inventar frei. Die Angellagten wiesen außerdem darauf hin, eutschen Ansiedler meistens im Besitz über- Inventars waren, das von dem polnischen Nach- in den allerwenigsten Fällen bei entsprechender ng mit hätte übernommen werden können. Ein des Inventars entsprechender Absch nach Liqui- Grundstückes war aber in den meisten Fällen da die Ansiedler zu Tausenden durch Gen- nitt Gewalt auf die Landstraße gesetzt das Vieh infolge Futtermangels verhungerte. Grunde wurde eine rechtzeitige Berringerung ars den Ansiedlern mit vollem Recht empfohlen, nnabend Mittag wurde die Öffentlichkeit aus- und man verhandelte bis zum Schluss, d. h. bis ittag hinter verschlosseneu Türen. In dieser zunächst das Belastungsmaterial wegen Hoch- lesen und das Gutachten des militärischen Sach- gehört. Es ist noch aus der öffentlichen Ver- sowie den in voller Öffentlichkeit gehaltenen der Verhandlung in erster Instanz bekannt, daß es des Hochverrates sich auf einen Frage- st, der von dem Auslandsinstitut in Stuttgart des Deutschtummbundes übersandt wurde und unter einigen zehn anderen Punkten auch eine Heeresweisen befindet. Ganz offensichtlich ha- hierbei lediglich um die Sammlung von Mate- rial es in jedem ausländischen politischen oder Handbuch im Übermaß findet. Wenn in der handlung nicht wesentlich neue Momente hinzut- ind, so kann der Vorwurf des Hochverrates in e aufrechterhalten werden.

nntag auf Mittag nach Schluss der Verhandlung chtsvorsitzende der ihn um ein offizielles Com- ttenden Presse lediglich zur Kenntnis, daß die stattgefunden hätten und der Hauptangeklagte int Graebe im Namen aller anderen Ange- einem Schluswort erklärt hätte, daß die Arbeit umsbundes vollkommen legal vor sich gegangen iemand sich zur Schuld bekenne. Der Ausschlü- ckheit sei mit Rücksicht auf die Sicherheit des chehen, das Urteil werde am Dienstag nah- indet werden.

## Die Pariser Verhandlungen.

Am Sonntag und Montag haben zwischen dem amerikanischen Staatssekretär Mellon und den französischen Ministern stundenlange Konferenzen stattgefunden, die aber die Differenzen über den Hooverplan noch nicht beigebracht haben. Frankreich will bekanntlich den Hooverplan dahin ändern, daß Deutschland den ungeschütteten Teil der Reparationen, der etwa 600 Millionen Mark beträgt, trotz des Freijahres an Frankreich zahlt, wogegen Frankreich sich bereit erklärt, etwa  $\frac{3}{4}$  dieser Summe Deutschland als Darlehen wieder zur Verfügung zu stellen, während der Rest anderen Staaten Mitteleuropas zugute kommen soll. Natürlich solle Deutschland dieses Darlehen verzinsen und nach Ablauf des Feierjahres zurückzahlen. Diesen Vorschlag will Hoover angeblich dahin geändert wissen, daß die Rückzahlung auf 25 Jahre verteilt wird — vermutlich schon aus dem Grunde allein, weil dann Deutschland im nächsten Jahr nicht nur den fälligen Jahresribbit, sondern auch noch die 600 Millionen zu zahlen hätte. Dazwischen befinden sich andere Differenzenpunkte bestehen, steht außer Frage.

Nach den neuesten Pariser Telegrammen ist es auch am gestrigen Montag zu einer Einigung nicht gekommen. Die Verhandlungen sind vielmehr auf dem typten Punkt angelangt, da anscheinend keine Seite nachgeben will. Die Französische Regierung beruft sich auf den Kammerbeschluß, der ihr ein weiteres Nachgeben nicht gestatte. Da Präsident Hoover Gewicht darauf legt, daß sein Plan am 1. Juli in Kraft tritt, wird der heutige Dienstag ein kritischer Tag erster Ordnung sein.

**Bodeneinsiss Ankunft nicht sicher.**

Fran Wilson wird Guest des Staatspräsidenten sein.

Einer heute eingetroffenen Nachricht zufolge hat sich der Gesundheitszustand der Gemahlin Paderewskis bedeutend verschlimmert. In offiziellen Kreisen rechnet man mit der Eventualität, daß Paderewski in abetracht des Zustandes seiner Frau die Reise nach Polen nicht werde unternehmen können. Im günstigsten Falle werde sich Paderewski nur zwei Tage in Polen aufhalten, und zwar einen Tag in Warschau und einen Tag in Posen. An den Posener Feierlichkeiten wird Frau Wilson teilnehmen. Frau Wilson wird am 1. Juli in Warschau eintreffen und als Guest des Präsidenten der Republik im Schlosse Wohnung nehmen.

## Die Wahlen in Spanien.

Madrid, 30. Juni. (PAT) Der Innenminister erklärte, daß aus den am Sonntag stattgefundenen Wahlen zum spanischen Parlament die republikanisch-sozialistische Koalition in ganz Spanien, besonders in Madrid siegreich hervorgegangen ist. Im Madrider Bezirk wurden u. a. gewählt die Minister Dolver, de Los Ríos, Prieto, Lerruz. Die Kommunisten haben überall eine Niederlage erlitten, während der Wahlen kam es verschiedenen Bezirken zu Zwischenfällen, bei denen 11 Personen getötet wurden.

