

Erscheint wöchentlich 6 mal Abends.

Wertvoller Abonnementpreis in Thorn bei der Expedition Brückenstraße 10 und bei den Depots 2 M., bei allen Postanstalten des Deutschen Reichs 2 M. 50 Pf.

Insertionsgebühr

die gespaltene Petitzeile oder deren Raum 10 Pf.
Annonce-Annahme in Thorn: die Expedition Brückenstraße 10,
Heinrich Nek, Koppernikusstraße.

Thorner

Offizielle Zeitung.

Inservaten-Annahme auswärts: Strassburg: A. Führich. Inowrazlaw: Justus Wallis, Buchhandlung. Neumarkt: J. Köpke. Graudenz: Gustav Röthe. Lautenburg: M. Jung. Gollub: Stadtkämmerer Asten.

Expedition: Brückenstraße 10. Redaktion: Brückenstraße 29.

Fernsprech-Anschluß Nr. 46.

Inservaten-Annahme für alle auswärtigen Zeitungen.

Das Ergebnis der Haupt- und Stichwahlen

liegt nunmehr abgeschlossen vor. Danach wird der nächste Reichstag bestehen aus 107 Mitgliedern des Zentrums, 71 Konservativen, 69 Deutsfreisinnigen und 10 Mitgliedern der mit den Freisinnigen eng verbündeten Volkspartei, 42 Nationalliberalen, 35 Sozialdemokraten, 19 Vertretern der Reichspartei, 16 Polen, 12 Deutschhannoveranern, 10 Elsässern, 4 Antisemiten, 1 Dänen und dem Prinzen Carola, von dem bisher nur bekannt ist, daß er der Reichspartei nicht wieder beitreten wird. Die Kartellmajorität ist also endgültig vernichtet und am schwersten mitgenommen von den drei verbündeten Parteien und die Nationalliberalen. Dieses Ergebnis entspricht nach zwei Richtungen den Wünschen der freisinnigen Partei. Ihr Streben mußte es sein, die Fortsetzung der bisherigen Politik unmöglich zu machen. Zu diesem Zweck war es notwendig, das Kartell in allen seinen Theilen so sehr zu schwächen, wie sich das nur erreichen ließ. Erfreulicherweise ist dies in einem Umfang geglückt, daß selbst die Bildung einer Majorität aus den konservativ-agrarischen Elementen des Zentrums und der Rechten nicht mehr zu befürchten steht. Daneben aber war es geboten, zugleich die Nationalliberalen zu bekämpfen. Sie mußten in zweifachem Sinne als Feinde betrachtet werden, denn sie waren die Stützen der bisherigen Politik und zugleich sind sie Pseudofreisinnige, die ein politisch und wirtschaftlich reaktionäres Regiment immer von Neuem als maßvoll, freisinnig und volkstümlich auszuschaffen versuchten. Sollten unsere inneren Verhältnisse gesunden, so mußte diese Legende zerstört und mußten jene geschwächt werden, deren Existenzberechtigung und deren Wert für die herrschenden Kreise im wesentlichen darin bestand, daß sie konservative Gesetzesfracht unter liberaler Flagge in den Hafen zu bringen befürchteten. Jetzt, nachdem die Kartellmajorität verweht und die nationalliberale Partei aus ihrer einflussreichen Stellung verdrängt ist, wird die Aenderung der bisherigen politischen Richtung eine Notwendigkeit; der Sieg des echten

Liberalismus bietet aber eine Bürgschaft dafür, daß in der Zukunft wenigstens in rein politischen und Verfassungsfragen nur mit einer solchen Politik wird voraus zu kommen sein, die auf die freisinnigen Anschaulungen der breiten Schichten des Bürgerthums Rücksicht nimmt.

Es ist durchaus erklärlich, daß die Kartellparteien diesen Wechsel des Glücks, den sie verdient haben, nur schwer ertragen; in welcher Weise sie sich aber in die neuen Verhältnisse finden, das ist überaus charakteristisch und verdient besonders hervorgehoben zu werden.

Auch die freisinnige Partei hatte vor drei Jahren bei den Wahlen schlimme Erfahrungen gemacht; doch kann man ihr zum Ruhme nachsagen, daß sie die Niederlage, die sie erfuhr, nicht zu vertuschen und umzudeuteln gesucht hat. Sie brauchte das nicht, denn sie war der Überzeugung, daß nicht die Prinzipien der Partei, sondern äußerliche Dinge diese ungünstige Entscheidung herbeigeführt hatten. Diese Haltung nach schweren Einbußen konnte als Gewährkünftigen Sieges gelten, und so kann denn entsprechend auch die jetzige Aufführung der offiziösen Presse und der maßgebenden national-liberalen Zeitungen für ein ferneres Symptom des Niederganges der bisherigen Regierungskunst und der so eng mit dieser verknüpften national-liberalen Partei angesehen werden.

Es ist begreiflich, so heißtt die "Nation" hervor, daß die unabkömmlinge konservative Partei, die ihre Vertretung in der "Kreuzzeitung" findet, am besten ihre Fassung zu bewahren im Stande ist. Auch diese Partei weiß, wofür sie kämpft, und ein Fehlschlag braucht nicht bleibend über ihr Geschick zu entscheiden. Ganz anders bei den Offiziösen und Nationalliberalen. Diese Scharen gleichen einem Heere, das prahlreich in den Kampf zog und das, weil ihm innere Kraft und Widerstandsfähigkeit fehlt, sogleich nach einem unglücklichen Gesetz das Bild trostloser Verfahrenheit bietet.

Premischer Landtag.

Abgeordnetenhaus.

22. Sitzung vom 7. März.

Das Haus berichtet heute das Gesetz betr. die Abweitung des Bergdepartements von dem Ministerium der öffentlichen Arbeiten und dessen Stellung unter das Handelsministerium.

Richter vermisste eine genügende Motivierung. An sich habe das Bergdepartement mehr Zusammenhang mit dem Eisenbahministerium als dem Handelsministerium, namentlich wegen der Frage der Kohlenförderung. Zugem seien in der Vorlage die Gründe der früheren Abtrennung des Departements von dem Handelsministerium garnicht in Betracht gezogen. 1879 hat der Reichsanzler ausdrücklich die Notwendigkeit der Verbindung des Handelsministeriums mit der Reichsverwaltung durch eine Personalunion der Ministerien hervorgehoben. Dieser Standpunkt sei plötzlich ohne Angabe von Gründen verlassen worden. An sich sei die Schaffung eines selbständigen Handelsministers aus den gegenwärtigen Gründen allerdings verständlich, weil der Kaiser mit der Arbeiterschutzgesetzgebung des Reichstages sympathische und daher einen besondern Handelsminister wünsche, während der Reichsanzler gegen die Arbeiterschutzgesetzgebung sich engagirt habe. Die Vorlage bezwecke aber eine Umgestaltung des Handelsministeriums, die eine etwaige spätere Personalunion mit der Reichsverwaltung wegen der zu großen Ausdehnung des Ministeriums nicht wahrscheinlich mache. Solche endgültige Lösung hänge aber eng zusammen mit der Gestaltung der oberen Reichsämter, über deren Neuorganisation zwischen Kaiser und Kanzler konfliktiert worden sei, und mit Rücksicht darauf sei es bedenklich, vor jener Neuorganisation im Reich eine dauernde Umgestaltung in Preußen vorzunehmen. Nieder empfiehlt daher Kommissionsberathung, um erst Näheres über die Aussichten in Bezug auf Reichsverwaltung zu hören.

Die anderen Parteien gingen jedoch auf diese Bedenken nicht ein, sondern nahmen sogar ohne Kommissionsberathung das Gesetz in zweiter Lesung an.

Darauf erfolgte die Erledigung des Restes des Justizats ohne eine mehr als lokale Debatte, ebenso der Staatschuldenverwaltung, sowie die zweite Lesung der Novelle zu dem Beamtenpensionsgesetz, dem Volkschullehrerpensionsgesetz und der Oder- und Spree-regulirung.

Morgen: Stat der Bauverwaltung und der Ansiedelungskommission.

Deutsches Reich.

Berlin, 8. März.

Auf Befehl des Kaisers findet am Sonntag, den 9. d. M., im Mausoleum zu Charlottenburg eine Gedächtnissfeier statt. Bei dem Mittags-

mahl des Brandenburgischen Provinzial-Landtages am Mittwoch wurde wie der "Reichsanzeiger" berichtigend mittheilt, der Trinkspruch auf den Kaiser nicht von dem Oberpräsidenten von Achenbach, sondern von dem Vorsitzenden des Provinzial-Landtages, Landrat von Bornstedt ausgebracht.

Gegen den Kaiser Friedrich heißtt die "Köln. Ztg." noch im Grabe, indem sie allerlei Gewäsch veröffentlicht und breit tritt, das der altersschwache Mac Mahon veröffentlicht. Der damalige Kronprinz soll nämlich, wie Mac Mahon erzählt, am Tage nach der Schlacht von Sedan, also am 3. September, mit Mac Mahons Adjutanten d'Abzac gesprochen haben. In dieser Unterredung soll der Kronprinz gefragt haben, er habe Moltke es als einen Fehlgriff bezeichnet, auf der Abtragung des Elsass zu bestehen. Die Franzosen würden niemals eine solche Verstümmelung vergessen. "Sobald sie annehmen, wieder stark genug zu sein, werden sie selbstredend den Wunsch haben, ihre Provinzen zurückzugewinnen, und dadurch werden neue Kriege entstehen, welche die Sicherheit und Ruhe des Königreichs Preußen in Frage stellen." In schroffem Gegensatz hierzu heißtt es im Tagebuch des Kaisers Friedrich unter dem 8. September: "Frankreich ist jetzt für alle Zeiten unser natürlicher Gegner, daher seine Schwächung unsere Aufgabe, der Besitz des Elsass erleichtert uns den bisher so schmal bemessenen strategischen Aufmarsch." Und ebenso schreibt der Kronprinz unter dem 12. bis 14. September: "Elas - Lothringen: Reichsländer ohne Dynastie, Verwaltungsrath aus Eingeborenen, es kommt darauf an, sie vom großen französischen Staatskörper loszulösen, sie aber führen zu lassen, daß sie Mitglieder eines großen Staates und nicht verurtheilt sind, die Kleinstaaten mitzumachen." Am 31. Dezember schreibt der Kronprinz: "Es ist unmöglich, auf Elas - Lothringen zu verzichten, wenngleich der Gewinn des letzteren prekär." Warum stellt nicht die "Köln. Ztg." dem Gewäsch von Mac Mahon diese eigenen Aufzeichnungen des Kronprinzen gegenüber? Oder hält das Blatt im Ernst noch heute das Tagebuch des Kaisers Friedrich für eine Fälschung?

Berliner Brief.

Von Karl Böttcher.

(Nachdruck verboten.) Berlin, 7. März.

Dschimmernde Ballfreude, die über hundertfach grundverschiedene Meinungen den Goldglanz der Versöhnung breite — sei gegrüßt! Und du, aufzuhemmende Walzermusik, welche Täusende von Beinen, die sich sonst prinzipiell stießen, in den reizenden Schwingungen des Dreivierteltaktes vereinigte — sei bedankt! Und endlich du, sinnberückende Frauenschönheit, die in ihren glänzendsten reichshauptstädtischen Vertreterinnen in so überreicher Fülle auf dem Posten war — sei gebenedeit! Ach so — wo auf dem Posten? Auf dem Ball des „Vereins Presse“, dem prunkvollsten Tanzvergnügen der Saison. Was da alles für Berühmtheiten herumlaufen — wirkliche, unverfälschte, waschechte Berühmtheiten — man könnte damit sofort mehrere Compagnien bilden. Du kennst sie so ziemlich Alle. Komm, setze dich in diese goldschimmernde Nische und beobachte diesen farbenprächtigen, von elektrischem Licht überfluteten Wirrwarr. Zuerst diesen herrlich ausgestatteten Riesenaal der „Philharmonie“ mit kostbaren Draperien, Täusenden von Glühlampen, allerhand herrlichen Ornamenten — alles Offenbarungen des feinsten künstlerischen Geschmackes. Und nun dieses Treiben selbst! Hier ein Mann der großen Politik, der sonst mit einem einzigen Federzug Täusende von Meinungen in seinen Willen bannt, jetzt aber gegenüber einem Paar weißen Schultern eine lammförmige Seele zu sein scheint. Dort ein bedeutender Romanschriftsteller, dessen Werke in unzähligen Auflagen in allen modernen Sprachen leben. Weiterhin ein berühmter Dramatiker, der von der Bühne aus so oft zu dir sprach,

dessen Schöpfungen du begeisterstest und bei dessen dramatischen Durchfällen der Respekt vor dem klänglichen Autogramm berechtigte Nachsicht entfachte. Drüber ein bekannter lyrischer Dichter, dessen Lieder in allen Anthologien und allen Frauenherzen klingen... Ein namhafter Leitartikelsschreiber spaziert mit einem hochoffiziösen Herrn durch den Saal. Auf die Zufüllungen dieses eleganten Ballöwen wird angespielt, wenn der Leitartikel beginnt: „Aus zuverlässiger Quelle erfahren wir...“ oder: „Wie uns von kompetenter Seite versichert wird...“ Und nun erst der große Trost von Schauspielern hiesiger Theater, Redakteuren, Künstlern, Juristen, Finanzleuten! Kurz, alles in allem ein tolles Gemisch der hervorragendsten gesellschaftlichen Elementen der Weltstadt. Und jetzt das Tanzen! Besonders wird bemerklt, wie ein bekannter Zentrumsmann mit einer reizenden „Naiven“ in's dichteste Gewühl geräth, sich aber durch Linksumtanzen und Rückwärtschwanken so geschickt herauszumickeln weiß, daß er plötzlich freie Bahn vor sich sieht. Man muß sich nur zu helfen wissen! Soll ich schließlich von der Pracht der Toiletten, von dem Glanz der Diamanten und noch schöneren Augen, von dem geradezu übertriebenen Luxus jeder Art sprechen? Ich wußte wahrlich nicht, wo anzfangen, und dann könnte meine „schönste Schilderung“ selbst bei den günstigsten Umständen nur ein Fragment sein. Wer könnte auch ein Meer von Bracht mit einer engen Schale erschöpfen! Soviel aber steht bombenfest: Wer diesem herrlichen „Ball der Presse“ bewohnte, dem wird er noch oft in der Erinnerung vorüberwallen gleich einem glänzenden Märchen aus „Tausend und eine Nacht“.

Diekehrseite dieses weithinstrahlenden

Nachbildes des reichshauptstädtischen Lebens siehst du beim Betrachten der neuen Gruppe im „Passage-Panoptikum.“ Sie trägt den Titel: „Auf der Polizeiwache um Mitternacht“. Was der ruhelos brandende Ozean, den man Weltstadt nennt, des Nachts auswirft — solch gesellschaftliches Strandgut ist es, das sich da zusammenfindet. Da sind alle Grade der Schäßigkeit, alle Nuancen der Lumperei, alle Schattierungen des Verbrecherthums vertreten. Der Bauernfänger, dessen Gesicht so oft in teuflischer Freude aufleuchtet möchte, wenn er in einer Spelunke einen zugereisten, biederem Provinzialen derart rupft, daß diesem kaum noch das Reisegeld zur Heimfahrt blieb; der jämmerliche Schatten eines Drunkenboldes — der gräßlichste Nebenrest von dem, was Armut und Laster noch gelassen — der sich eine Schlafstätte sucht, wo er nur einigen Schutz vor dem Regen fand; die arme Mutter, den Säugling an der Brust, welche Nachts auf den Straßen mit Streichhölzchen handelt, eine in Putz, Sammt, Seide und allerhand Flitterfram gehüllte Dirne, die so ruhig dareinblickt, als habe sie schon wiederholt mit diesen düsteren Räumen Bekanntschaft gemacht; ein Säufer, der in seinem Rausche nicht weiß, was um ihn vorgeht, und morgen früh ein ganz verdutztes Gesicht machen wird, wenn er in diesem unheimlichen Polizeigemach erwacht — kurz, die ganze Skala der moralischen Verkommenheit ist hier vertreten. So zeigt diese Gruppe im „Passage-Panoptikum“ ein lebensvolles Bild aus dem Nachleben der Reichshauptstadt, wie es alle vierundzwanzig Stunden genau in derselben, wenn auch oft in vielfach anders schattirter Weise, vorkommt.

Die „Freie Bühne“, welche im Verlauf ihrer bisherigen Aufführungen so oft derartige Nach-

seiten der menschlichen Gesellschaft vorführte und deshalb mit den Stücke kein besonderes Glück hatte, machte mit der in dieser Woche stattgefundenen Vorstellung einen Haupttreffer. In Szene ging Ludwig Anzengrubers Volksstück „Das vierte Gebot“ — eine so lebensvolle, von tiefer Poesie und unerbittlicher, ernster Wahrheit durchsetzte Dichtung, daß sie geradezu erschütternd wirkte. Das Stück ist deshalb unter den Vorführungen der „Freien Bühne“ auch das erste, welches sofort von einem großen reichshauptstädtischen Theater zur Aufführung angenommen wurde — vom „Lessing-Theater“. Die Handlung dreht sich um die Liebe der Kinder zu ihren Eltern, und es wird in herzfaßender Weise nachgewiesen, nicht, was manche Eltern mit ihren Kindern sondern — was manche Kinder mit ihren Eltern zu erleiden haben. In Wien wurde seinerzeit das Stück bei seiner Erstaufführung mit umgehender Polizei verboten. Ein darin auftretender Priester, der durch seine Wortklaubereien sich mit dem Gang der natürlichen Thatsachen in grellem Widerspruch befindet und deshalb eine ziemlich schiefe Position vertheidigt, war die Veranlassung zu jenem Verbot. Inzwischen ist manches Jahr vergangen, ist viel Wasser die Donau und die Spree hinabgelaufen, haben sich auch die Anschaulungen der Polizei über die Charaktere in manchen Dichtungen geändert. Der „Priester“ in der Aufführung der „Freien Bühne“ machte einen so harmlosen Eindruck, daß daran selbst der engherzigste Pedant nicht Anstoß nehmen konnte. Die ganze Aufführung zeigte von Neuen, was für ein bedeutender Dichter Ludwig Anzengruber war und ließ von neuem aufs Schmerzlichste bedauern, daß er so frühzeitig der deutschen Literatur entrissen wurde.

