

Erscheint wöchentlich 6 mal Abends.

Vierteljährlicher Abonnementspreis in Thorn bei der Expedition Brückenstraße 34 und bei den Depots 2 M., bei allen Postanstalten des Deutschen Reichs 2 M. 50 Pf.

Inseraten-Annahme auswärts: Strasburg: A. Führich. Inowrazlaw: Justus Wallis, Buchhandlung. Neumarkt: J. Köpke.

Brandenburg: Gustav Röthe, Lautenburg: M. Jung.

Gollub: Stadtkämmerer Auster.

Inseraten-Annahme auswärts: Berlin: Haasestein u. Vogler.

Insertionsgebühr

die 5gesparte Petzile oder deren Raum 10 Pf.
Annoncen-Annahme in Thorn: die Expedition Brückenstraße 34,
Heinrich Nek, Kopernikusstraße.

Thorner Ostdeutsche Zeitung.

Inseraten-Annahme auswärts: Strasburg: A. Führich. Inowrazlaw: Justus Wallis, Buchhandlung. Neumarkt: J. Köpke.

Expedition: Brückenstraße 34. Redaktion: Brückenstraße 17. Fernsprech-Anschluß Nr. 46.

Inseraten-Annahme für alle auswärtigen Zeitungen.

Inseraten-Annahme auswärts: Berlin: Haasestein u. Vogler. Rudolf Moos, Bernhard Arndt, Mohrenstr. 47, G. & Daube u. Co. u. sämtl. Filialen dieser Firmen in Breslau, Coblenz, Frankfurt/M., Hamburg, Kassel u. Nürnberg etc.

Die Hauptpunkte, welche das Schulgesetz unannehmbar machen,

lassen sich in nachstehende zwei Gruppen zusammenfassen: 1) die Uebertriebung der Konfessionalität und 2) die Beschränkung der Selbstverwaltung der Gemeinden. Die Uebertriebung der Konfessionalität tritt namentlich in folgenden Punkten zu Tage:

a. Dass bei der Schlußprüfung im Lehrerseminar der kirchliche Kommissar über die Amtsfähigkeit des Schulamts aspiranten entscheidet. Wenn der kirchliche Kommissar, der Geistliche, sein Veto einlegt, so kann der Kandidat nur ein Zeugnis ohne die Befähigung für den Religionsunterricht erhalten. Er ist dann gewissermaßen ein Lehrer minderen Grades und wird überhaupt kaum eine Anstellung finden, denn die konfessionellen Schulvorstände werden einen solchen Lehrer nicht wählen. Dieser kirchliche Kommissar wird aber nicht vom Staate ernannt, sondern die Kirchenbehörde (der Bischof) entsendet ihn aus eigenem Rechte. Die Kirchenbehörde, nicht der Staat, ist also die entscheidende Stelle für das Schicksal der Lehrer. (§ 112 des Schulgesetzentwurfs.)

b. Dass die Stellung des Geistlichen zum Lehrer bezüglich des Religionsunterrichts völlig unhaltbar wird. Der Geistliche soll nicht nur dem Unterricht beiwohnen, die Kinder examinieren, den Lehrer mit Weisungen verfehren können, sondern die kirchliche Oberbehörde soll besucht sein, im Einvernehmen mit dem Regierungs-Präsidenten, den Geistlichen mit der Erteilung des Religionsunterrichts zu beirauen. Welche Stellung der Lehrer dadurch in der Gemeinde und den Schulkindern gegenüber erhalten würde, liegt auf der Hand. (§ 18.)

c. Dass neue Schulen nur auf konfessioneller Grundlage errichtet werden sollen, wodurch die Simultanschulen, die bisher auch in Bezug auf den konfessionellen Frieden sehr segensreich wirkten, auf den Aussterbeplatze gesetzt

werden; dass in konfessionell eingerichteten Schulen nur Lehrer der betreffenden Konfession beschäftigt werden dürfen, was einerseits durchaus nicht notwendig, andererseits für die Existenz mancher Lehrer verhängnisvoll werden müsste. (§ 14.)

d. Dass bei dem Vorhandensein von 30 Kindern einer bestimmten Konfession der Regierungspräsident die Errichtung einer besonderen Schule dieser Konfession bei Zustimmung der Gemeinde — und diese Zustimmung kann erzwungen werden — anordnen kann, bei 60 Kindern auch ohne diese Zustimmung anordnen muss. Durch solche Maßnahmen wird die Entwicklung unseres Schulwesens geradezu gehemmt, indem die Bildung und das Bestehen mehrstufiger Schulen erschwert und vielfach verhindert wird. (§ 15.) In schroffem Gegensatz hierzu steht die Behandlung der Dissidenten-Kinder, welche auch gegen den Willen der Eltern an dem Religionsunterricht einer anerkannten Konfession teilzunehmen gezwungen werden können. (§ 17.)

e. Dass die Vorsichtsmaßregeln bezüglich der Gründung von Privatschulen beschränkt werden sollen. Es ist auch dies ein Zugeständnis an die Wünsche des Zentrums, dem dadurch, wie es in Belgien tatsächlich geschehen ist, Gelegenheit geboten wird, wenn es ihm genehm oder nötig erscheinen sollte, den öffentlichen Volksschulen durch private Kirchenschulen Konkurrenz zu machen. Bisher hatte sich der Staat die Entscheidung der Bedürfnisfrage im einzelnen Fälle vorbehalten. Darauf soll jetzt verzichtet werden und der Staat giebt ein höchst wichtiges Recht aus der Hand. (§ 82.)

f. Dass der Geistliche eine bevorzugte Stellung im Schulvorstande haben soll, indem er als Lokalaufsichtsbeamter den Vorsitz zu führen hat. Die Bürgermeister erscheinen nur mit den "Hausvätern" als Mitglieder des Schulvorstandes unter Vorsitz des Geistlichen, eine Stellung, welche die Bürgermeister niemals annehmen werden und annehmen können. Selbst der frühere Gosler'sche

Entwurf hatte die Gemeindevorsteher zu Vorsitzenden des Schulvorstandes gemacht. (§ 70.)

Der letztere Punkt berührt schon 2) die Beschränkung der Selbstverwaltung der Gemeinden, und diese ist ebenso schwerwiegend wie die Bedenken in konfessioneller Hinsicht. Die betreffenden Bestimmungen stellen einfach die Allmacht des Regierungspräsidenten fest, während die Gemeinde sowohl bezüglich der äußeren Schulverhältnisse, des Schulvermögens, der Lehreranstellung sehr wesentlich ungünstiger gestellt wird, als es nach dem gegenwärtigen Rechte der Fall war. Die konfessionellen Schulvorstände legen die Gemeindebehörden lahm. Wie sich übrigens die Schulverwaltung in großen Städten gestalten soll, ist völlig unklar. (§§ 54. 56. 116.)

Der Entwurf proklamirt somit die unbedingte Herrschaft der Kirche über die Schule, bestätigt die staatliche Schulhöheit und schädigt die Selbstverwaltungsrechte der Gemeinden. Deshalb lieber gar kein Gesetz, als ein solches! Hoffen wir, dass der Sturm der Entrüstung in ganz Deutschland die drohende Gefahr noch abwenden wird!

Vom Reichstage.

Im Reichstag wurde am Freitag zum Statt der Rechtsjustizverwaltung die Resolution v. Bar (Bfr.) auf einheitliche reichsgelehrte Regelung des Auslieferungsverfahrens unter Mitwirkung der Gerichte beruhend. Der Antragsteller erläuterte unter Hinweis auf die Gesetzgebung in anderen Staaten die Notwendigkeit, an Stelle des bisherigen willkürlichen Polizeiverfahrens eine geordnete Gesetzgebung einzutragen und hierbei zugleich die bisherige Verquälung der Kompetenz des Reichs mit denjenigen der Einzelstaaten zu befreiten.

Der Staatssekretär des Reichsjustizamt Bossé äußerte partikularistische Bedenken gegen die Resolution, welche auch die Redner der Konservativen und des Zentrums in verstärktem Maße wiederholten.

Abg. Grüber sprach sogar von einer Beschränkung der Justizhöheit der Einzelstaaten. Hiergegen betonte aber der Antragsteller sowie

Abg. Dr. Meyer (Berlin), dass die Justizhöheit der Einzelstaaten in Wirklichkeit ganz unbeeinträchtigt bleibt, und die Reichskompetenz nicht annähernd in dem

Masse erweitert wird wie es durch die Agrargesetzgebung und die Wirtschaftspolitik des Reichs geschehen ist. Für die Resolution traten desgleichen Abg. Babel (soz.) und Abg. Dr. Ossian Nomms der Mehrheit der Nationalliberalen ein. Bei der Abstimmung stellt sich bei Unwissenheit von nur 189 Mitgliedern die Beschlussfähigkeit des Hauses heraus, sodass die weitere Erledigung der Tagesordnung auf Sonnabend vertagt werden mußte.

Vom Landtage.

Das Abgeordnetenhaus erledigte am Freitag eine Reihe landwirtschaftlicher Gesetze, darunter den Domänenetat, die Etats der Forstverwaltung, der Gesüttverwaltung und der landwirtschaftlichen Verwaltung ohne irgend welche erheblichen Grörungen von mehr als lokalem Interesse. — Für Sonnabend wurde das Polizeiostengesetz und der Etat der Bergwerksverwaltung auf die Tagesordnung gesetzt.

Deutsches Reich.

Berlin, 6. Februar.

— Der Kaiser ist am Freitag früh nach Eberswalde und von dort aus nach der Schorfhaide gefahren, um in der Nähe von Eichhorst eine Pirschjagd abzuhalten.

— Deutschland und Russland. Das offiziöse Wolff'sche Telegraphenbureau hat am Mittwoch nach auswärts folgendes Telegramm versandt: „Berlin, 3. Februar. An der gestrigen Börse wurden wieder Gerüchte verbreitet, welche augenscheinlich darauf gerichtet waren, Stimmung für russische Werke zu machen. Es wurde als Beweis der angeblich besseren Beziehungen Deutschlands zu Russland nebst der immer wiederkehrenden und ziemlich dementierten Meldung über die Aufhebung des Getreideausfuhrverbotes die Nachricht verbreitet, dass der Zar mit seiner Gemahlin, trotz der Hochzeiter, an einem zu Ehren des Geburtstages des deutschen Kaisers veranstalteten Festmahl teil genommen habe. Jeder, der die Gebräuche der Höfe von Petersburg und Berlin kennt, weiß, dass es sich um eine ganz unauffällige Begegnung handelt. Diese Nachricht ist darauf zurückzuführen, dass der Zar einem seit Jahren am russischen Hof bestehenden Gebräuche, der analog in Berlin geübt wird, an dem Geburtstage unseres Kaisers den deutschen Botschafter zu einem Frühstück geladen hat.“

Aus der Reichshauptstadt.

Humoristische Briefe von Sigmar Mehring.
(Nachdruck verboten.)

Berlin, 6. Februar 1892.

Die weißen Strahlen des elektrischen Lichtes und die helleren Töne des großen Orchesters flossen zu einem Meer von Licht und Melodie zusammen, und es plätscherten darinnen die lieblichsten Nixen und die stolzesten Najaden mit ihren Begleitern, den Ballmüttern und Tanzbären. Denn es gab einen Ball im großen Saale der „Philharmonie“. Und die Najaden entpuppten sich, wenn man genauer hinsah, als ganz in Diamanten gefüllte Bühnensterne, und die Nixen waren eigentlich aus dem trockensten Element von Berlin W, die höheren Töchter der höheren Stände, die eifrigsten Abonnentinnen unserer Leibbibliotheken. Beide Gruppen, die der Schauspielerinnen und die der Patrizierinnen, wurden umschwärmten von den Löwen des Salons, von Depot-treuen Banquiers und sein frisierten Lieutenants, von zivilisierten Chinesen und bilbischen Helden-darstellern. Wie manch' eine Holde von schwächeren Geschlecht beneidete da einen Offizier um seine schmale Taille, dort einen Schauspieler um seine schön — gemalten Augenbrauen, hier den Chinesen um seinen vollen Kopf und dort wieder den Börsianer um die gold —, doch nein, einen Börsianer beneiden kluge Mädchen nicht, sondern sie umschmeicheln ihn! Doch was für ein Ball war es nun eigentlich, der hier die so verschiedenen Berufsklassen vereinigte? Hat ihn die Geldaristokratie arrangiert oder ein Offizier-Kasino? Oder waren die Bühnengrößen oder gar die Mitglieder der chinesischen Gesandtschaft die

Gastgeber? „Keins dieser Biere — Steckt in dem Plästre,“ kann man frei nach „Faust“ sagen, denn all' die gepuderten Herren und Damen waren herbeigeeilt, um die Größen der Deutschen Literatur von Angesicht zu Angesicht zu sehen, — sie kamen als Gäste des Presse-Balles. Ob die neugierigen Ballbesucher gefunden haben, was sie sehen wollten, wird stark angezweifelt. Eine junge Dame erzählte mir, wie oft sie enttäuscht wurde, sobald sie einen ihrer Geistesheroen zu erkennen glaubte. — „Ist das nicht der große Wildenbruch, der so viele klassische Jambentragödien aus Brandenburgs glorioser Vorzeit dichtet?“ fragte sie einmal ihren Nachbarn, angehobt eines großen, bewegungsgewandten Mannes mit herrlich duftenden Locken. „Nein, das ist der Effektenmaler Beilichenfeld, der bei der letzten Haufe mehr verdient hat, als alle brandenburgisch-preußisch-deutschen Jambendichter zusammen.“ — „Und dort, der feine, schlanke Offizier, der so poetische Verbeugungen macht, das ist doch sicher Baron von Roberts, der geistreiche —.“ „Nein, meine Gnädige! Wieder falsch gerathen. Dieser junge Offizier ist, wie ich zufällig weiß, einer von den wenigen, die nicht mehr Schriftsteller und noch nicht Intendanten sind.“ — „Aber, da, da! Sehen Sie mal, — schnell! Der kleine, schmalwangige Herr mit den trüben Augen —, das ist doch ein Naturalist, vielleicht gar Gerhart Hauptmann?“ — „Der? Verüchten Sie sich, Verehrteste, das ist ein verkleideter Japaner.“ — „Aber, wo stecken denn die Litteraturgrößen? Ja wo? Die, die Scherers Litteraturgeschichte namhaft macht, sind alle schon verschwunden, wir müssen also auf das Erscheinen der nächsten Litteraturgeschichte warten.“

Giebt es den aber gegenwärtig in der That keine großen Schriftsteller? Hat den die lärmende zweite Auflage der „Sturm- und Drangperiode“ keinen Klassiker gezeitigt, der uns für die abgesetzten Weimarer vollen Erfolg gewährt? Natürlich, wir haben einen, wenn wir unseren jüngstdeutschen glauben dürfen! Er ist zwar noch nicht fertig, aber er wird es werden, — und es ist kein geringerer, als Johann Wolfgang —, wollte sagen: Gerhart Hauptmann. Das er es werden wird, darf Niemand zu bestreiten wagen, denn es ist ja immerhin möglich, — man muss eben abwarten. Das er aber noch nicht, — bis jetzt noch nicht der litterarische Hauptmann ist, als welchen ihn seine umstürzlerischen „Libertiner“ verkünden, das zeigt dem, der sehen will, recht deutlich wieder sein jüngstes Bühnenstück: „Kollege Crampton“, Komödie in fünf Aufzügen. Um diese falschen Meinungen aufzumachen zu lassen, muss ich vorweg bemerken, dass das Stück von der Presse sehr günstig beurtheilt, vom Publikum mit Beifall aufgenommen wurde. Aber gerade deshalb verdient es auf seinen Wert hin untersucht zu werden. „Kollege Crampton“ ist Maler und Lehrer an der Kunstabakademie einer großen Provinzialstadt. Er hat schon in jungen Jahren bedeutende Erfolge eingeholt, verbummelte aber nachher und ist bei Beginn des Stükcs, als Vater einer erwachsenen Tochter, dem Trunk ergeben. Das bringt ihn um seine Stellung, die Freunde und die adelsstolze Gattin verlassen ihn, und er sinkt so weit, dass er in einer gemeinen Schänke mit Stubenmalern posuiert. Dort findet ihn einer seiner früheren Schüler, der sich in seine Tochter verliebt und um des Mädchens willen den Vater, der bereits am Delirium tremens leidet, in seinem reichen Hause aufnimmt. Der junge Künstler

heirathet die Tochter des Malers, und der verbummelte Meister gibt die nichtgeglaubte Versicherung ab: „Fortan wolle er fleißig sein, wie ein Kuli.“ Damit schließt das Stück. Man sieht schon daraus, dass von Handlung hier nicht viel oder überhaupt nicht die Rede sein kann. Doch wer darf dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retouche entbehrt. So sehen wir z. B. bis zum 4. Akt den Maler mehr und mehr dem Delirium verfallen, im 4. spricht er bereits wirres Zeug und erkennt seine früheren Bekannten nicht mehr, im 5. Akt ist er aber wieder dann an ein naturalistisches Drama den Anspruch einer Handlung erheben! Aristoteles ist zweitausend Jahre tot, und das Publikum, das auch heute noch den Hauptgenuss eines Dramas in dem, was geschieht, findet, ist — nach den Ansichten der Naturalisten — noch nicht reif für unsere Zukunftsästhetik. Ihr kommt es vor allem auf Wahrheit an. Diese ist allerdings in den einzelnen Charakterzügen des Hauptmannschen Stükcs zur Geltung gebracht, sogar bis zur Unnatürlichkeit. Alles, was uns der Dichter vorführt, schließt sich eng an wahre Begebenheiten an, die er selbst erlebt hat, aber diese photographisch treue Abbildung des Lebens bürgt noch nicht für die bühnengerechte Glaubhaftigkeit, und ein kleiner Fehler in der Aufnahmeplatte verunstaltet das ganze Bild, wenn es der künstlerischen Retou

Schon wiederholt ist bekanntlich von offiziöser Seite beratigen Versuchen, für Russland bezw. dessen beabsichtigten Finanzoperationen in Deutsch-Stimmung zu machen, in energischer Weise entgegengetreten worden, was ebenso bemerkens-wie anerkennenswerth ist.

Die Verhandlung vor dem Disziplinarhof gegen den preußischen Gesandten z. D. Grafen zu Lüttichburg-Stirum wegen des in der „Kreuzztg.“ s. B. veröffentlichten Artikels gegen die Handelsverträge, findet der „Kreuzztg.“ zufolge am 6. Februar statt. Das klingt wie eine Reminiszenz aus alter Zeit.

Das Reichstagsspräsidium hat nach der „Nationalzeitung“ die Absicht, im Einvernehmen mit der Regierung die Geschäfte so zu ordnen und einzuhören, daß der Schluß der Session vor Ostern erfolgen kann. Minder dringliche Vorlagen, wie z. B. das Trunkfahrtsgesetz sollen zurückgestellt werden.

Der Bundesrat hält in der am 4. d. M. unter dem Vorsitz des Bize-Präsidenten des Staatsministeriums, Staatssekretärs des Innern Dr. v. Bötticher abgehaltenen Monatssitzung über Ausschürrungen bestimmungen zu den neuen Handels- und Zollverträgen sowie über mehrere Eingaben in Zoll- und Steuer-Angelegenheiten Beschuß. Dem Entwurf eines Gesetzes für Elsaß-Lothringen über die Kreisstrafen wurde die Zustimmung ertheilt. Von der vorgelegten Uebersicht der Geschäfte des Reichsgerichts im Jahre 1891 nahm die Sammlung Kenntniß. Endlich wurde noch die Wahl zweier Mitglieder der Disziplinarkammer für Elsaß-Lothringische Beamte und Lehrer in Meck vorgenommen.

Die „Nationalliberale Korrespondenz“ schreibt: „Das Schulgesetz wäre vielleicht in seinen wesentlichen Bestandteilen durch eine parlamentarische Majorität mit geringfügiger Mehrheit durchzuzwingen; wir möchten aber sehr bezweifeln, daß der König ein auf solche Weise zu Stande gekommenes Gesetz vollziehen würde. Zu einer Verständigung andererseits mit den Liberalen auch der gemäßigten Richtung und selbst mit den Freikonservativen haben wir in dem bisherigen Verlauf noch keinerlei Anhalt erblicken können.“ Die „Nationalliberale Korrespondenz“ bezeichnet es als das Zweitmäßige, das Gesetz auf die äußerlichen Verhältnisse des Schulwesens, insbesondere die Dotationsfrage, zu be-schränken.

Zum Volksschulgesetz. Aus Baden wird geschrieben: In seinem außer-preußischen Theil des Reiches hat das Volksschulgesetz (und die Verhandlungen über dasselbe) so große Erregung unter Liberalen erzeugt, als bei uns in Baden. Unsere Nationalliberalen erkennen nun erst allzu klar, welchen Schaden das Kartell dem Liberalismus zugesetzt hat, wie selbstmörderisch die preußischen Nationalliberalen gewesen, als sie den Konservativen so viele Sitze im Landtag erkämpfen halfen. Zählt man das Verhalten des von nationalliberaler Gnade in

den Reichstag gebrachten Abg. Menzer und die Befürchtung, daß Geh. Rath v. Brauer trotz des Dementi's der „Kreuzztg.“ als Ersatzmann für Turban im Präsidium des Ministeriums gilt, hinzu, so ist es begreiflich, daß man schlimme Neußerungen zu hören bekommt. Die Neue kommt zwar spät, doch noch nicht ganz zu spät, indem eine Regung des wahren Liberalismus mindestens ein konservatives Ministerium noch zu verhindern vermag.

Der Stolper Verband des Allgemeinen deutschen Bauernvereins hat zum Sonnabend eine Versammlung anberaumt, um eine Petition gegen den neuen Volksschulgesetzentwurf an das Abgeordnetenhaus abzufinden.

Unwahrheiten Stöders. Stöder bemerkte im Abgeordnetenhaus gegen den Abg. Richter: „Hinter Ihnen steht die gesammte Judenpresse. Die gesammte internationale Judenschaft hat sich gegen dieses Gesetz ausgesprochen, und da der Liberalismus damit so eng verbunden ist, so begreife ich wohl, wie Richter sich auch in diesem Sinne aussprechen kann. Herr Richter, das internationale Judentum wird mit Ihnen zufrieden sein.“ — Hierzu bemerkte die israelitische „Laubhütte“: Nicht ein Blatt der wirklichen jüdischen Journalistik hat sich gegen das Gesetz ausgesprochen. Ferner gab Stöder folgende „Wahrheit“ zum besten: „Als Minister Falk die jüdische Hochschule für jüdische Wissenschaft gründete, da hatte kein Liberaler etwas dagegen.“ Minister Falk hat ebensowenig eine jüdische Hochschule gegründet, wie Herr Stöder.

Schwarze und Roth. In einer Erörterung der Debatte über den Kultusstatut in dem bayerischen Abgeordnetenhaus und der Ministerfolge der bayerischen Patrioten bei dieser Gelegenheit bemerkte heute die „Nordb. Allg. Ztg.“, der Eindruck der Klagen der Ultramontanen über die Universitätsfrage sei ein um so schlechterer gewesen, als die ultramontane Presse (in Bayern nämlich) in der letzten Zeit die Heze gegen mißliebige Reformer mit besonderer Virtuosität betrieben und die gebildeten Kreise ohnehin in eine gewisse Erregung versetzt hatte. Das Blatt fährt dann fort: „Wer aber mit Wahrscheinlichkeit behaupten kann, daß die Freiheit der „Wissenschaft“ bedroht sei, dem stimmen im Lande der Denker stets Vertheidiger zu und die liberale Partei müßte sehr schläfrig gewesen sein, wenn sie die Gelegenheit nicht benutzt hätte, um eine imposante Kundgebung gegen die Parteiführer der Ultramontanen zu veranstalten, welche ein gewisses Beispielenamt über die gesammten geistigen Bestrebungen sich zuschreiben möchten. Hiermit ist Bayern, trotz aller Wandlung der Parteien und Politik, beinahe wieder bei dem alten Gegensatz der „Schwarzen“ und der „Roth“ angelangt. Es wäre zu wünschen, daß dieser Gegensatz nicht weiter sich verschärft und daß nicht etwa wieder die Zeit komme, da — nach einem geslügelten Worte des Ministers von Hegenberg-Dur — selbst ein etwaiger Gesetzentwurf

Natur gezeichnet hat, eben durch ihre Natürlichkeit reizvoll wirken und uns durch ihre intimen Enthüllungen auf das Schicksal des Menschen, mit dem uns der Dichter befreundet, aufmerksam machen. Es ist dem Dichter nachzurühmen, daß er mit großem Geschick abgeschrieben hat, daß er die Handschrift im Buche der Natur mit allen ihren Schnörkeln nachzuahmen versucht. Ein Kunstwerk in höherem Sinne ist die „Komödie“ aber doch nicht, denn es fehlt ihr die Abrundung, die meisterhafte Begrenzung, welche uns Anfang und Ende zeigt und damit unsere an ein räumliches und zeitliches Maß gebundenen Sinn beruhigt. Der Kollege Crampton ist zu Ende des Stücks genau derselbe, wie am Anfang, — allerdings nicht mehr Lehrer der Akademie, sondern nur noch Schwiegervater eines reichen Meisterschülers, aber in seinem Wesen durchaus unverändert: genial und gemüthlich auch ferner noch dem Trunk ergeben. Der Hinweis eines Hauptführers der Naturalisten auf Molideres „Geizigen“ paßt hier ganz und gar nicht, denn wenn auch „Harpagon“ durch alle 5 Alte gleichmäßig fitzig bleibt, so ist doch gerade sein Geiz Anlaß zu einer so reichen Handlung, daß der Zuschauer von Alt zu Alt in stets steigender Spannung erhalten wird. Die Geschichte zweier Liebespaare, die Nebenbuhlerschaft des Geizigen und seines Sohnes, das Wiederfinden einer durch Schiffbruch getrennten Familie, das Suchen der verschwundenen Kassette, — alles das sind dramatische Vorgänge, die an und für sich den Zuschauer fesseln und einen nothwendigen Rahmen zum Bilde des „Geizigen“ abgeben. „Kollege Crampton“ aber erscheint auf einer Fläche, die dem irrenden Auge nirgends Halt bietet. An die 5 Alte hätten sich noch beliebig viele andere anreihen lassen können, alle aus Augenblicksbildern zusammengestellt, ohne Einleitung, ohne Abschluß, wir haben keine dramatische Entwicklung, keinen Höhepunkt, kein Ziel! Diese Komödie ist eine dramatische Momentphotographie. Das „Dachstübchen des Poeten“ ward zur — Camera obscura!

zur Bekämpfung der Dreherfrankheit der Schafe vom politischen Parteistandpunkt aus behandelt wird. Daß die „Nordb. Allg. Ztg.“ die Absicht habe, mit diesen Bemerkungen den Grafen v. Caprivi darauf aufmerksam zu machen, daß er durch Statuirung des Gegensatzes von christlich und atheistisch die Scheidung des preußischen Volkes in „Schwarze“ und „Roth“ herbeiführe, ist nicht anzunehmen. Es wäre aber zu wünschen, daß die „Nordb. Allg. Ztg.“ den Maßstab, den sie bei der Beurtheilung der Ultramontanen in Bayern anlegt, auch auf die preußischen Verhältnisse und insbesondere das Volksschulgesetz des Grafen Gedlik anlegen möchte.

Die Rechtsbelehrung der Geschworenen, welche der Berliner Landgerichtsdirektor Brausewetter bei dem Sensationsprozeß Prager vorgenommen hat, wird nun auch unserere Parlamente beschäftigen. Zunächst haben die freisinnigen Abgeordneten Munkel und Träger einen Zusatz zu den Anträgen des Abgeordneten Reichensperger wegen Änderung der Strafprozeßordnung und des Gerichtsverfassungs-Gesetzes beantragt, der sich hauptsächlich mit der Berufung beschäftigt. — Auch bei Berathung des Justizrats im Abgeordnetenhaus wird diese Angelegenheit zur Sprache gebracht werden.

Im Anschluß an die jüngsten Verhaftungen von Sozialdemokraten in Berlin stellt die „Kreuzztg.“, die natürlich alle Jüden in der Hand hat, für die nächste Zeit einige Enthüllungen über die revolutionären Pläne der hiesigen „Radikalen“, d. h. der „Jungen“ in Aussicht. Diese fühlen sich angeblich gegenüber der tragen Thatenlosigkeit der sozialdemokratischen Reichstagsabgeordneten verpflichtet, „nun auch selbst zu Thaten zu schreiten“. Zugem sei die nach Aufhebung des Sozialistengesetzes aufgehobene geheime Organisation der Partei durch die „Jungen“ wiederhergestellt. Wem will die „Kreuzztg.“ mit solchen Enthüllungen gruseln machen?

Die Ankunft Emin Pascha's in Wadelai wird durch einen Brief von ihm an Dr. O. Flinsch in Sansibar bestätigt.

A u s l a n d .

Oesterreich-Ungarn.

Die fortschrittlich gesinnte Bürgerschaft Wiens bereitet eine großartige Doation für Plener vor, um dem gefeierten Parteiführer den Dank für seine selbstlose Haltung auszudrücken. Ein Fackelzug, an welchem sämtliche Wiener freigesinnten Vereine teilnehmen sollen, wird Herrn von Plener dargebracht werden. Mehrere Provinzstädte kündigten bereits an, daß sie sich an diesem Fackelzug durch Abordnungen beteiligen werden.

Zur Frage der Börsensteuer hat am Donnerstag Finanzminister Steinbach im österreichischen Abgeordnetenhaus erklärt, er stehe dem Gesetzentwurf, betreffend die Börsensteuer nicht ablehnend gegenüber; er verwahre sich jedoch auf das Entschiedenste gegen die Auffassung, als ob die Börsensteuer ein Misstrauensvotum gegenüber der Börse sei. Der freie Markt sei für die Kreditwirtschaft und Staatswirtschaft von großer Bedeutung. Er sei zur Erklärung ermächtigt, daß sobald die Börsensteuer in Österreich beschlossen und durchgeführt sei, eine gleiche Steuer auch in Ungarn beantragt werden würde. Hierauf wurde das Börsensteuergesetz in der Spezialdebatte mit geringfügigen Abänderungen angenommen, desgleichen das Gesetz, betreffend die Entrichtung von Stempelgebühren auf ausländische Aktien, Renten und Schuldverschreibungen.

Italien.

Über die Arbeiterfrage ist am Donnerstag in der italienischen Deputirtenkammer verhandelt worden. Auf verschiedene Interpellationen erklärte der Minister des Innern, daß die Regierung für Beschäftigung der brotlösen Arbeiter das Möglichste thun werde. Wer von einem Recht auf Arbeit spreche, behöre die Arbeiter. Ein sozialistischer Abgeordneter rief der Regierung zu: „Wehe den Volksaushungerern!“ Darauf wurde ihm vom Präsidenten das Wort entzogen. — In Mailand kam es Donnerstag Abend zwischen unbeschäftigten Arbeitern und der Polizei zu einem Zusammenstoß. Die Arbeiter hatten sich vor der Suppenanstalt der Gemeinde versammelt und schrien: „Wir wollen Arbeit und keine Almosen!“ Die Polizei wollte die Arbeiter zerstreuen, dieselben griffen sie aber an, sodass sie zu ihren Revolvern greifen mußten. Es wurden mehrere Personen verwundet.

Belgien.

Anlässlich der Verfassungsrevision veranstalteten am Donnerstag die Brüsseler Sozialen im „Saint Michel“-Saale eine zahlreich besuchte Versammlung, um gegen die Verweisung des Revisionsentwurfes an die Zentralfaktion zu protestieren. Mehrere Redner hielten erregte Ansprüche, welche durch aufrührerische Zwischenrufe unterbrochen wurden. Nach der Versammlung durchzog eine Anzahl Manifestanten unter Absingung der Marceillaise und unter

den Rufen: „Revolution, Revision!“ die Straßen. Vor dem „Maison du peuple“ wurde die Menge ohne ernsteren Zwischenfall zerstreut.

Russland.

Aus Warschau wird der „Post“ vom gestrigen Tage gemeldet. In den an der preußischen Grenze gelegenen Städten Suwalki, Augustowo, Kalwaria, Maryampol werden die russischen Garnisonen namentlich durch Cavallerie bedeutend verstärkt und die Kasernen erweitert. Der Warschauer Bizegouverneur von Andrejew wurde zum Gouverneur von Warschau ernannt. Generalgouverneur Gurko bleibt bestimmt auf seinem Posten.

Asien.

Der Emir von Buchara theilte dem Generalgouverneur von Turkestan mit, daß er, nachdem er von der Noth gehört, welche einige Gegenden Russlands heimgesucht hat, dem Großfürsten-Thronfolger als Beweis seiner Ergebenheit für den russischen Thron und das russische Reich 100 000 Rubel zur Verfügung stelle.

Provinzielles.

× Gollub, 6. Februar. (Verschiedenes.) Dem Kreiswundarzt Herrn Dr. Wissch ist an Stelle des Herrn Dr. Szymann das Amt eines Armenarztes übertragen worden. Seit sehr vielen Jahren praktizierte Herr Dr. Szymann für die Armen. — Etwa zwanzig Haushaltungsvorstände, die unter 3000 M. Einkommen haben, sind jetzt auch Steuererklärungen vom Königl. Landratsamt zugesandt worden. — Die durch den katholischen Geistlichen zur Neujahrszeit üblichen Einsegungen der katholischen Haushaltungen brachten es bisher mit sich, daß bei der sogenannten Kalende verschiedene Geldbeträge und Naturalien dem Geistlichen, dem Küster und den Chorknaben gespendet wurden. Der hier jetzt amtierende Vikar hat sich diese Bettelei verbeten, auch den daran beteiligten Unterbeamten die Entgegnahme solcher Geschenke strengstens unterjagt. Diese Anordnung verdient Nachahmung, besonders wenn man bedenkt, daß die ärmere Bevölkerung dadurch in Müllerschaft gezogen wird.

+ Strasburg, 5. Februar. (Diebstahle.) Zum Zweck gemeinsamen Kartoffelaubes überfiel vorgestern in den Abendstunden eine Anzahl Diebe die Mieten des nahe gelegenen Gutes Willamow, dessen Besitzer verreist war. Der Wächter bemerkte die Diebe und als diese sich durch sein Erscheinen nicht flößen ließen, alarmierte er die Gutsbewohner. Da man über die Zahl der Diebe, die später auf zehn geschätzt wurde, im Unklaren war, schauten die Insassen ein Vorheben gegen die Einbrecher und sandten einen Boten zu Pferde nach Hülfe aus. Dieser wurde angehalten vom Pferde gezerrt und schwer zerstochen. Durch den Lärm wurden jedoch Nachbarn aufmerksam gemacht; dieselben erschienen mit Schußwaffen versehen und erst nach Abgabe mehrerer Schüsse wichen die Diebe vom Thiatort. Zur Feststellung der nicht erkannten Verbrecher sind polizeilicherseits umfangreiche Maßregeln fogleich getroffen und soll man denselben bereits auf der Spur sein.

n. Soldau, 5. Februar. (Feuer.) Die Brennerei des Besitzers Schulz aus Wilmsdorf ist in vergangener Nacht vollständig niedergebrannt. Im Spiritusbassin befanden sich etwa 700 Liter Spiritus. Derselbe ist jedenfalls auch verbrannt, da der Keller nicht gewölbt war.

Lautenburg, 5. Februar. (Verichtigung.) Die von uns wiedergegebene Nachricht, daß eine Frau A. Cykoska wegen einer Forderung, die sie an die Firma S. Moses hat, sich habe das Leben nehmen wollen, beruht auf einen Irrthum. Dieselbe hat sich nie mit Todesgedanken getragen.

Niesenburg, 5. Februar. (Schwindlerin.) Am Mittwoch Abend kam dem „Ges.“ zufolge in das Neufeldt'sche Geschäft das frühere Dienstmädchen der Frau Fleischermeister B. hier selbst und verlangte für diese eine Anzahl Sachen zur Auswahl, so ein Spitzentuch, Broche, Armbänder u. s. w. welche ihr ohne Weiteres verabfolgt wurden. Zufällig kam nach einigen Stunden die Frau B. in das Geschäft und wurde gefragt, ob sie einige Sachen ausgesucht habe. Natürlich kam der ganze Schwindel heraus. Es wurde fogleich bei der sauberen Kundin Haussuchung abgehalten, die nach hartnäckigem Leugnen sich endlich zu einem Geständnis bequemen mußte, als sämtliche Sachen hinter der Wassertonne gefunden wurden. Dieser Vorfall zeigt wiederum, daß die Geschäfte nicht ohne Weiteres den Dienstboten so viele Sachen zur Auswahl verabfolgen sollten.

Neumark, 4. Februar. („Nash tritt der Tod den Menschen an.“) Der Gutsbesitzer Sch. aus Ledarsh war mit seiner Frau nach Neumark gefahren, um Einkäufe zu machen. Der Kutscher trank sich und war in Folge dessen nicht im Stande, das Gefährt nach Hause zu leiten. Der Besitzer warf ihn daher vom Wagen und übernahm selbst die Leitung. Schon unterwegs klage seine nebenbei bemerkte etwas starke

Cölner Dombau-Lotterie.

Als Verlobte empfehlen sich:
Max Müller, Bäckermeister
Rosalie Rydzynska.
Möcker.

Bekanntmachung.

Die Erhebung des Schulgeldes für die Monate Januar/März er. resp. für die Monate Januar/Februar cr. wird in der höheren und Bürger-Töchterschule am Dienstag, den 9. Februar er., von Morgens 8 $\frac{1}{2}$ Uhr ab, in der Knaben-Mittelschule am Mittwoch, den 10. Februar er., von Morgens 8 $\frac{1}{2}$ Uhr ab erfolgen.

Die Erhebung des Schulgeldes soll der Regel nach in der Schule erfolgen. Es wird jedoch ausnahmsweise das Schulgeld noch am Donnerstag, den 11. und Freitag, den 12. Februar cr., Mittags zwischen 12 und 1 Uhr in der Kämmerei-Kasse entgegen genommen werden.

Thorn, den 4. Februar 1892.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Es wird beabsichtigt, von den städtischen Abholzungsländern im Vorgelände von Fort IV, IVb und IVa Steine gegen Selbstwerbung durch den Käufer abzugeben.

Gefällige Oefferten für den ehem. wolle man bis 15. Februar d. J. an Herrn Oberförster Baehr richten.

Thorn, den 26. Januar 1892.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Das bisher an den Schuhmachermeister Johann Wolowski hier verpachtet gewesene ca. 40 Ar große Stück Sandland, Bromberger Vorstadt Nr. 363, gegenüber dem neuen Lazarus gelangt für die Zeit vom 1. April cr. ab bis auf eine im Termin besonders zu verabredende Zeit zur weiteren öffentlichen meistbietenden Verpachtung.

Termin hierzu steht am Donnerstag, den 11. Februar, Vorm. 10 Uhr, im Dienzimmer des Oberförsters auf dem Rathaus an.

Die Bedingungen können vorher im Bureau I eingesehen werden.

Thorn, den 26. Januar 1892.

Der Magistrat.

18000 Mark

Kirchengeld, auf erste Hypothek zu vergeben. Näheres bei R. Tarrey, Thorn. Besuch auf durchaus sichere Hypothek

Mf. 6000

zum 1. April event. früher. Zu erfragen in der Expedition dieser Zeitung.

Große Lotterie zu Danzig: Hauptgewinne: 10000, 5000, 3000 Mark. Ziehung am 11. Februar. Loos a 1 Mf. 10 Pf. **Große Rothe Kreuz-Lotterie:** Hauptgewinne: 15600, 5000, 3000 Mark. Ziehung am 15. März. Loos a 1 Mf. 10 Pf. empfiehlt das Lotterie-Comptoir von Ernst Wittenberg, Seglerstraße 30. Porto und Liste 30 Pf.

Große Lotterie zu Danzig.

Ziehung schon am 11. Februar cr., Hauptgewinn Mf. 10000, Loos a Mf. 1,10.

Rothe Kreuz-Lotterie. Ziehung am 8. Februar cr., Hauptgewinn Mf. 50000, Loos a Mf. 3,50.

Kölner Dombau-Lotterie. Ziehung am 18. Februar cr., Hauptgewinn Mf. 75000, Loos a Mf. 3,50 hält vorrätig die Haupt-Agentur: Oskar Drawert, Altstadt, Markt.

Kölner Dombau-Lotterie.

Ziehung 18. Februar cr. und folgende Tage.

Hauptgewinne:

75000 M., 30000 M., 15000 M. etc.

Originalloose à 3 M.

Porto und Liste 30 Pf.

J. Eisenhardt,

Berlin C., Kaiser Wilhelm Str. 49.

Ziehung

18.-20. Februar.

Kölner Dombau-Geld-Loose
à M. 3,-, $\frac{1}{2}$ Antheil 1,75, $\frac{1}{4}$ Mf.
Haupt-Mf. 75000, 30000.
Treffer: Kleinster Gewinn Mf. 50, nur baar Geld.

Georg Prerauer,
Bank-Geschäft,
Berlin S.W., Kommandantstraße 7.
 $\frac{1}{4}$ Mark 9.
Liste 30 Pf.

Gute Kocherbsen
offiziere billigst.

Ferd. Streitz, Möcker. "Concordia".

Gegen Kälte und Nässe sicher zu empfehlen!!

Filzschuhe in allen Sorten und Größen, Gummischuhe, nur ächte Russen, Weimarsche Jagdstiefel für Herren, Jagdmützen in allen Formen, Herren- und Knaben-Filzhüte in den modernsten Farben und Formen.

Gustav Grandmann,

Hutmachermeister,
wohnhaft bei Hrn. Dietrich & Sohn.

Wegen anderweitigem Unternehmen verkause mein Waarenlager zu billigeren Preisen vollständig aus.

Laden und Wohnung vom 1. April zu haben.
C. Weiss, Culmerstraße 4.

G. Schnäpel, Hutmacher,
Schillerstr. 14, Hof 1 Treppe,
empfiehlt sich zur Ausführung von Seiden- (Cylinder) und Filzhut-Reparaturen.

Grosse Berliner Schneider-Akademie,
Berlin C., Rothes Schloß Nr. 1.

Größte Fachschule, unter Leitung des alten Lehrpersonals des verstorbenen Direktor Kuhn, garantirt mit ihrem anerkannt besten System und ihrer vorzüglichsten Unterrichtsmethode unbedingt gründlichste theoretische und praktische Ausbildung in Herren-, Damen- und Wäscheschneiderei. Ausgebildet wird vollständig kostenfrei Stellung als Schneider resp. Directrice nachgewiesen. Man achtet genau auf unser Firma unbespektati. Abreß gesetzter Die Direktion.

Hohe Provision.

Eine der ersten Schaumweinfabriken u. Weinhandlungen am Rhein sucht für hiesigen Platz u. Umgegend einen, bei der feinen Privatkundschaft auf's Beste eingeführten Vertreter gegen hohe Provision. Oefferten sub O. G. 288 an die Expedition dieses Blattes.

Kreidezeichnungen

nach jeder Photographie, in Lebensgröße, werden täuschlich für Mark 21,00 ausgeführt von

R. Sultz.

Aufträge werden in der Buchhandlung von Justus Wallis und in meinem Tapeten-Geschäft, Mauerstraße 20, entgegen genommen.

Webers Postschule Stettin.

12 Lehrer. Telegr. Gute Pension. Näh. Dir. Weber, Deutschestr. 12.

Zu Postgehilfen bereitet vor ohne Verpflichtungen Dr. Brandstätter, ehemal. Postbeamter, Bromberg.

Einjähr. Ver. - Brief. Unterr. -

Bauh. Schule - Streih. i. M. -

Eintritt i. d. Tag. Bauh. Dir. Hüttenkof. -

KölnerDombau-Lotterie.

Hauptgewinne: 75000, 30000, 15000 M.

Ziehung am 18. Februar. Loos a 3,50 M., halbe Anteile a 2 M. empfiehlt

das Lotterie-Comptoir von

Ernst Wittenberg,

Seglerstr. 30.

Porto und Liste 30 Pf.

Ballschuhe,

Gummischuhe, Herregamaschen,

passende Sporen,

Knabenstulpstiefel und

Knopfstiefeletten,

jeder Art, billigst bei

J. Wittkowski,

25. Breitestr. 25.

Reitstiefel.

Reitstiefel.</b

Beilage zu Nr. 32 der „Thorner Ostddeutschen Zeitung.“

Sonntag, den 7. Februar 1892.

Fenilleton.

An der Riviera.

Roman von Bertha v. Suttner.

34.)

(Fortsetzung.)

XVII.

Paolo d'Aramonte bewohnt das Erdgeschoss einer am Strande gelegenen, in dichtem Olivenhain verborgenen Villa. Er und sein Kammerdiener sind die einzigen Insassen des ziemlich großen, aber in seinen oberen Stockwerken unvermietet gebliebenen Hauses.

Der junge Mann fühlt sich hier beinahe so heimisch wie in dem Familienchlößchen der Aramonte am Posillipo bei Neapel. Derselbe Ausblick auf das blaue Meer, dieselbe ländliche Ruhe ringsum. Ein Schlafzimmer und Ankleidekabinett; ein hübscher mit Sommermöbel und lichten Tapeten ausgestatteter Salon, aus dessen Fensterhüren man direkt in den Garten hinabsteigen kann, — und nebenan ein als Rauch- und Arbeitszimmer in orientalischem Geschmack eingerichtetes Gemach: diese Wohnung ist auch ganz dazu geeignet, etwaigen Damenbesuch zu beherbergen.

„Signor Cavaliere,“ meldet der Kammerdiener, „eine Signora ist draußen und wünscht den Signor Cavaliere zu sprechen.“

Paolo, der vor seinem Arbeitsstische sitzt, mit Schreiben beschäftigt, springt auf. Die Meldung hat ihm einen Schlag versetzt. Der vor ihm liegende angefangene Brief war ein Liebesbrief — sollte etwa diejenige, an die er gerichtet war, magnetisch angezogen, das Wagnis gethan haben? ... Unsin! Die, an welche er das Wagnis gethan, zu schreiben, die würde sicher nicht...

„Kennen Du sie? Wer ist sie? Was will sie?“ fragt er erregt.

„Ich kenne die Signora nicht. Ihre Stimme hat furchtbar gezittert — Was sie will, weiß ich nicht...“

„Gleichviel — führe sie herein.“

Er schließt die Mappe, in der der angefangene Brief liegt und — Spiegel ist keiner da — macht auf gut Glück einen Handgriff zur Glättung

des Kravattenknotens — zur Aufzwirbung der Schnurrbarthaften. Sein Herz klopft schneller... wer wird da eintreten?

Der persische Teppich, der als Portiere dient, wird zurückgehoben —

„Signora Lolla — Sie? — Sie?“ —

Er hat es mit ungeheucheltem Erstaunen ausgerufen — beinahe mit Schrecken und er macht einen Schritt zurück.

Lolla, welche einen andern Empfang erwartet, welche geglaubt, daß Paolo ihr mit einem Freudschei entgegensiegen würde, ist jetzt so bestürzt, daß ihr die Besinnung zu vergehen droht. Sie schwankt und lehnt sich an die Wand.

Jetzt erst eilt Aramonte auf sie zu und indem er sie sanft auf einen nebenstehenden Sessel niederzwingt:

„Wie Sie zittern, Signora,“ sagt er theilnehmend, „wie bleich Sie sind! Ist Ihnen ein Unglück widerfahren? ... kann ich Ihnen irgendwie dienlich sein?“

Sie nickt. „Ja, ich bin gekommen... einen Dienst von Ihnen zu verlangen... ich will nämlich... lassen Sie mir zwei Minuten, mich zu erholen — noch kann ich nicht sprechen —“

Paolo geht an einen Schrank und holt eine Flasche und ein Gläschen hervor. Das letztere giebt er mit topasfarbigem Weine voll und reicht es der jungen Frau hin.

„Ein Tropfen Marsala...“

Sie schüttelt den Kopf.

„Es wird Ihnen gut thun... Ich beschwören Sie...“

Lolla nimmt das Glas und nippt; dann stellt sie es wieder weg.

„Mir ist schon besser. Hören Sie mich an.“

Paolo lehnt sich an ein neben Lolla's Sessel stehendes Trumeau und schaut auf sie herab:

„Nun? Ich höre.“

„Ich habe meinen Mann verlassen...“

Durch Aramontes Sinn fährt eine unangenehme Gedankenfolge: da haben wir's! — Hübsche Bescheerung: dem Gatten durchgegangen

— dem Geliebten, der ich ja noch nicht bin, auf dem Hals —“

„Ihren Mann verlassen?“ wiederholt er laut.

„Ich stehe jetzt allein auf der Welt — allein — allein! Auch von der Schwester habe ich mich losgesagt — auf alles verzichtet: auf meinen Namen, meinen Rang, mein Vermögen — Nur einen Freund glaube ich noch zu besitzen und zu dem habe ich mich geflüchtet.“

„Gnädige Frau — Lolla — heure Lolla — gewiß — ich — aber: Haben Sie nicht ein wenig unüberlegt gehandelt?“

Lolla springt auf:

„Oh, das ist zu arg!“ ruft sie. „Was? Eine Frau kommt Ihnen sagen, daß sie alle Schiffe hinter sich verbrannt und Sie fragen, ob das nicht ein wenig unüberlegt sei! Ein wahnsinniger — ein Verzweiflungsakt war's, eine überdachte Klugheitsmaßregel allerdings nicht! Und das Unklugste dabei ist — wie mir jetzt scheinen will — das in Ihre Hilfe gesetzte Vertrauen.“

Er faßt sie an beiden Händen:

„Nicht so ungestüm, schöne Lolla — ich muß mich allerdings glücklich schätzen, daß Sie, daß Du —“

Statt weiter zu sprechen, versucht er, sie an sich zu ziehen. Schließlich — obwohl sein Herz einer Anderen gehört — diese ist unzweifelhaft eine liebreizende, verführerische Frau, die durch den Schritt, den sie da gethan, sich ihm offenbar in die Arme werfen will. — Ist es da nicht Ritterpflicht — eine recht angenehm zu erfüllende noch dazu, ihr diese Arme zu öffnen?“

Vieleicht — obwohl sie das Gegentheil sich vorgenommen, — wäre sie ihm ans Herz gesunken. Aber Lolla hat es deutlich empfunden: daß war Liebe nicht, was in seiner Art, sie zu empfangen, gelegen, und am allerwenigsten war das Liebe, was aus der versuchten Liebeklung sprach — das war Frechheit.

Mit einer heftigen Bewegung reiht sie ihre Hände aus den seinen los und weicht zurück!

„Signor Cavaliere, Sie scheinen mich ganz und gar zu erkennen. Ich bin nicht hier, um Ihnen — das vielleicht gar nicht gewünschte

Geschenk meiner selbst anzubieten, noch meine Existenz an die Ihre ketten zu wollen. Von einer Fessel habe ich mich frei gemacht und will mir keine neue schmieden. Nur mit Raff und That hätten Sie mir helfen sollen, meine Selbstständigkeit zu sichern. Ich will wieder Künstler werden — zur Bühne zurückkehren — ja, ich war Sängerin vor meiner Verheirathung. Sie selber sagten mir bei de la Rocque, daß ich in San Carlo auftreten könnte —“

„Das sage ich noch. Sie haben jene Arie hinreichend gesungen.... Wie kommt es, daß Sie eine Laufbahn verliehen, die sich Ihnen doch so glänzend eröffnet haben muß?“

„Da irren Sie. Ich hatte das Unglück, an einem deutschen Provinz-Theater zu debütieren — da fühlte ich mich nicht in meinem rechten Fahrwasser und war ängstlich. Diese Angst aber, während ich mit Ihnen sang und besonders neulich bei de la Rocque, war wie weggezaubert.... Da habe ich plötzlich Gewalt über mich und meine Kunst gewonnen — das Bewußtsein ist in mir erwacht, daß ich nunmehr die Kräfte hätte, mit Erfolg auf der Bühne zu singen.... Nicht nur der Mut, auch die Stimme hat sich gefrästigt: ich weiß, daß ich jetzt als Künstlerin etwas gelten kann.“

Dazu kommt, daß mir durch Sie die Möglichkeit eröffnet ist (der Direktor von San Carlo ist ja ihr Freund?) gleich auf einer großen italienischen Bühne aufzutreten, wo ich mit einer einzigen oder zwei Rollen reüssiren könnte. — Das ist ganz etwas Anderes, als das mühsame Durchdringen auf unseren kleinen Theatern, wo man fünfzig Opern lernen muß — französische und deutsche, klassische und leichte — und nur das Italienische gelingt mir — ich habe südlisches Blut in den Adern — nur die Feuer-Rhythmen eines Verdi, die Sonigmelodien eines Bellini gehen mir vom Herzen... in San Carlo will ich singen — das, mein Freund, ist's, wozu Sie mir verhelfen, mir die Hand reichen sollen!“

(Fortsetzung folgt.)

Verantwortlicher Redakteur:
Dr. Julius Pasig in Thorn.

An Nerven-Leidende!

Das große Heer der Nervenlädel — angefangen vom nervösen Kopfschmerz bis zu den Prodromen der Apoplexie (Schlagfluss) — hat von jeher den Anstrengungen der ärztlichen Kunst gespottet. Erst der Neuzeit gehört die Errungenschaft an: durch Benützung des einfachsten aller Wege der Haut, zu einer physiologischen Entdeckung gelangt zu sein, die gegenwärtig nach hundertfach abgeschlossenen Experimenten ihre Reise um die Erde antritt und nicht minder die wissenschaftlichen Kreise, wie die nervösekrante Menschheit im hohen Maße interessirt. Das von dem ehemaligen Militärarzt Roman Weissmann in Vilshofen erfundene, und aus den Erfahrungen einer 50jährigen Praxis geschöpfe Heilverfahren: durch täglich einmalige Kopfwaschung entsprechende Substanzen direct durch die Haut dem Nervensystem zuzuführen, hat so sensationelle Erfolge zu verzeichnen, daß die von dem Erfinder dieser Heilmethode herausgegebene Broschüre:

Über Nervenkrankheiten und Schlagfluss (Hirnlähmung) Vorbereitung und Heilung

binnen kurzer Zeit bereits in 25ter Auflage erschienen ist. Das Buch umfaßt nicht nur gemeinverständliche Declarationen über das Wesen dieser neuen Therapie und der damit selbst in verzweifelten Fällen nervöser Leiden erzielten Erfolge, sondern auch die dieser Methode gewidmeten wissenschaftlichen Elaborate der medicinischen Presse, wie die Wiedergabe vieler Neuhebungen ärztlicher Autoritäten, darunter des Dr. med. P. Menière, Professor der Poliklinik für Frauenkrankheiten in Paris, Rue Rougemont 10, — des Irrenarztes Dr. med. Steingreber am Nationalhaus für Nervenkrankheiten in Charenton, — des königl. Sanitätsrathes Dr. Chon in Stettin, — des großherzogl. Bezirkssarztes Dr. med. Großmann in Köhlingen, — des Hopitalsarztes Dr. P. Forester in Agen, — des Geheimrathes Dr. Schering, Schloß Gutefels, Bad Ems, des Dr. med. Darbes, Chefarzt und Direktor der Galvano-Therapeut. Anstalt für Nervenkrankheiten, Paris, Rue St. Honoré 334, — des Dr. med. und Consuls Dr. von Aschenbach in Corfu, — des kaiserlichen Bezirkssarztes Dr. Busbach in Birken, — des kaiserl. königl. Oberstabsarztes I. Classe Dr. med. Jechl in Wien, — des Dr. C. Bongard in La Ferrière (Cure), Mitglied des Centralrathes für Hygiene und Gesundheit, und viele andere. Es wird deshalb allen Jenen, die an krankhaften Nervenzuständen im Allgemeinen, darnach an sogenannter Nervosität laboriren, gekennzeichnet durch habituelle Kopfschmerzen, Migräne, Congectionen, große Reizbarkeit, Aufgeregtheit, Schlafrigkeit, körperliche allgemeine Unruhe und Unbehaglichkeit, ferner Kranken, die vom Schlagfluss heimgesucht wurden und an den Folgen desselben und somit an Lähmungen, Sprachunvermögen oder Schwerfälligkeit der Sprache, Schlingbeschwerden, Steifheit der Gelenke und ständigen Schmerzen in denselben, partiellen Schwächezuständen, Gedächtnisschwäche, Schlafrigkeit u. s. w. leiden und die bereits ärztliche Hilfe nachsuchten und durch die bekannten Hilfsmittel, wie Entlastungs- und Kaltwasserluren, Einreibungen, Elektrisiren, Galvanisiren, Dampf-, Moor- oder Seebäder — keine Heilung oder Besserung erlangten, endlich jenen Personen, die Schlagfluss fürchten und dazu aus den Ercheinungen andauernden Angstgefühlen, Eingemommenheit des Kopfes, Kopfschmerzen mit Schwindelanfällen, Flimmern und Dunkelwerden vor den Augen, Druckgefühl unter der Stirn, Ohrensausen, Kribbeln und Taubwerden der Hände und Füße Ursache haben, und somit allen Angehörigen der vorgedachten drei Kategorien Nervenleidender, sowie bleichsüchtigen und dadurch der Kraftlosigkeit verfallenden jungen Mädeln, auch gefunden, selbst jüngeren Personen, die geistig viel beschäftigt sind und die der Reaction geistiger Thätigkeit vorbengen wollen, dringlichst angerathen, sich in den Besitz der oben genannten Broschüre zu bringen, welche franco und kostenlos zu beziehen ist:

Elbing bei R. Selckmann, Brückstraße 29. — **Danzig** in der Königl. privilegierten Elephanten-Apotheke, Breitgasse 15.

Breslau bei J. Friedländer, Dönhoffstraße 1, 36/37.

Lemaire & Co., Apotheke I. Classe, Paris, Rue de Gramont 14, Autorisirte Inhaber des Monopols für Verbreitung der Heilmethode von **Roman Weissmann**, ehemaliger Landwehr-Bataillonsarzt, Ehrenmitglied des Ital. Sanitätsordens vom weißen Kreuz. Auf Grund eingehender Prüfung der Weissmann'schen Methode und der mit derselben erzielten außerordentlichen Heilresultate, hat die Jury der internationalen hygienisch-medizinischen Ausstellung zu Gent bestehend aus den Herren: Dr. Biese, Professor und Prüfungscommisar der königl. belgischen Regierung, N. Gille, Professor und Vicepräsident der königl. belgischen Academie und Mitglied der Medicinalcommission, Van de Belt, Mitglied der Medicinalcommission, Van de Vyvere, Director des chemischen Laboratoriums und Mitglied der Medicinalcommission in Brüssel, dem Weissmann'schen Heilverfahren gegen Nervenleiden die silberne Medaille ertheilt, laut documentaler Ausfertigung vom 30. September 1889.

Die Auszeichnung seitens der vorbezeichneten lediglich aus Celebritäten der Wissenschaft zusammengesetzten Commission ist die höchste Anerkennung.“

Eine herrschaftliche Wohnung ist in meinem Hause, Bromberger Vorstadt, Schulstraße 114, sofort zu vermieten. Mauermeister Soppert.

Wohnungen, 3 Zimmer, helle Küche und Zub. zu verm. Mauerstr. 38. W. Hoeche.

Die Wohnung, bisher von Herrn Stadtbaumeister Leipzig, Elisabethstr. Nr. 7, III Treppen, bewohnt, ist vom 1. April 1892 zu verm. Alexander Rittweger.

Die vom Fräulein Helene Rosenhagen seit 6½ Jahren innegehabte Wohnung ist vom 1. April zu vermieten.

J. Keil, Seglerstraße 30.

Wohnungen zu vermieten Neustädtischer Markt 12. Zu erfragen 2 Treppen.

Das neue ausgeb. Geschäftsräumal

vis-à-vis Herrn Gustav Oterski, Brombg. Vorstadt, Schulstr. u. Brombergerstr. Ecke, ist mit oder ohne Wohnung von sofort zu vermieten.

C. B. Dietrich & Sohn.

Einen großen Haussflurladen

vermietet sofort

M. Suchowolski, Elisabethstr. 14.

Die von Herrn Schwerin innegehabte Parterre-Wohnung

Seglerstr. 11 ist v. 1. April zu vermieten.

Näheres bei **J. Keil**.

Eine Wohnung

in der 2. Etage ist vom 1. April zu vermieten.

D. Sternberg, Breitestraße.

Eine kleine Wohnung

zu vermieten Altstädtischer Markt 18.

G. Tews, Fleischermeister.

Schillerstr. 2. Etage, ist eine freundliche Wohnung,

5 Zimmer, Küche, Wasserl. u. s. Z. v. 1. Apr.

d. Z. an ruhige Mieter billigt zu verm.

Parterre ist 1 Zimmer nebst Gab. vom 1. April zu vermieten. **G. Scheda**.

Mittel-Wohnung zu vermieten Vorderstraße 15. Zu erfragen Hof parterre.

Mehrere gr. u. kl. Wohnungen

Bromb. Vorst. 1. u. 2. Linie, m. u. o.

Burschengl., Pferdeställe, Wagen-

remise, kl. Gärten z. billigt zu ver-

miethen. Auskunft ertheilt

David Marcus Lewin.

Keine freundl. Wohnung, nach vorne, ist vom 1. April z. v. **K. Wystrach**, Seglerstr. 17, II.

1 Wohnung, 4 Zimmer u. Zubeh., sofort oder 1. April

zu vermieten bei **A. Schinauer, Mocker**.

2 Zimmer, Küche u. Zubeh., sowie ein möbl.

Zimmer zu vermieten Strobandstr. 11.

Mehrere Wohnungen verm.

Louis Angermann.

Die Kellerräumlichkeiten

in unserem Hause Breitestraße 88, welche

sich sowohl als Wohnräume, wie auch zu gewerblichen Zwecken

Bekanntmachung. 3 prozentige Deutsche Reichs-Anleihe.

Von der auf Grund der Allerhöchsten Erklasse vom 7. September 1889, 17. September 1890, 9. Februar 1891 und 22. Januar 1892 auszugebenden Reichsanleihe legen wir den Nennbetrag von

Ein Hundert und Sechzig Millionen Mark

unter den nachstehenden Bedingungen hiermit zur öffentlichen Zeichnung auf. Die Anleihe ist mit drei vom Hundert am 1. April und 1. Oktober zu verzinsen.

Berlin, den 3. Februar 1892.

Reichsbank-Directorium.

Dr. Koch. Gallenkamp.

Bedingungen.

Artikel 1. Die Zeichnung findet gleichzeitig bei folgenden Stellen statt:

Reichshauptbank und sämtliche Reichsbank-Anstalten mit Kassen-Einrichtung.

Berlin: General-Direction der Seehandlungs-Societät, — Bank für Handel und Industrie, — Berliner Handels-Gesellschaft, — S. Bleichröder, — Breest & Gelpcke, — Delbrück, Leo & Co., — Deutsche Bank, — Deutsche Genossenschaftsbank von Soergel, Parrisius & Co., — Direction der Disconto-Gesellschaft, — Dresdner Bank, — F. W. Krause & Co., — Bankgeschäft, — Jacob Landau, — Mendelssohn & Co., — Mitteldeutsche Creditbank, — Nationalbank für Deutschland, — H. C. Plaut, — Richter & Co., — A. Schaffhausen'scher Bank-Verein, — Gebr. Schickler, — Robert Warschauer & Co.

Aachen: Aachener Disconto-Gesellschaft, — Bergisch-Märk. Bank, Aachen.

Altona: W. S. Warburg.

Barmen: Barmer Bankverein, Hinsberg, Fischer & Co.

Bielefeld: Westfälische Bank.

Braunschweig: Braunschweigische Credit-Anstalt, — N. S. Nathalion Nachfolger.

Bremen: Bremer Bank, — Bremer Filiale der Deutschen Bank, — Bernhard Loose & Co., — J. Schultze & Wolde.

Breslau: Breslauer Disconto-Bank, — Breslauer Wechslerbank, — E. Heymann, — S. L. Landsberger, — G. v. Pachaly's Enkel, — Schlesischer Bank-Verein.

Cöln: Sal. Oppenheim jun. & Co., — A. Schaffhausen'scher Bank-Verein.

Danzig: Danziger Privat-Actien-Bank.

Darmstadt: Bank für Handel und Industrie.

Dortmund: Dortmunder Bank-Verein.

Dresden: Dresdner Bank, — Dresden Bankverein, — Günther & Rudolph, — Sächsische Bank zu Dresden.

Duisburg: Duisburg-Ruhrorter Bank.

Düsseldorf: Bergisch-Märkische Bank.

Elberfeld: Bergisch-Märkische Bank, — v. d. Heydt-Kersten & Söhne.

Essen: Essener Credit-Anstalt.

Frankfurt a. Main: Deutsche Effecten- & Wechselbank, — Deutsche Genossenschaftsbank von Soergel, Parrisius & Co., Commandite Frankfurt a. Main, — Deutsche Vereinsbank, — J. Dreyfus & Co., — von Erlanger & Söhne, — Filiale der Bank für Handel und Industrie, — Frankfurter Filiale der Deutschen Bank, — Grunelius & Co., — E. Ladenburg, — Mitteldeutsche Creditbank, — M. A. von Rothschild & Söhne, — Jacob S. H. Stern, — L. & E. Wertheimer.

Glogau: H. M. Fliesbach's Wwe.

Görlitz: Communalständische Bank für die Preussische Oberlausitz.

Halle a. S.: Hermann Arnhold & Co., Bank-Commandit-Gesellschaft, — H. F. Lehmann, — Reinhold Steckner, — Halle'scher Bank-Verein von Kulisch, Kaempf & Co.

Hamburg: Anglo-Deutsche Bank, — L. Behrens & Söhne, — Commerz- und Discontobank in Hamburg, — Hamburger Filiale der Deutschen Bank, — Norddeutsche Bank, — Vereinsbank in Hamburg, — M. M. Warburg & Co.

Hannover: Hermann Bartels, — Hannoversche Bank, — Ephraim Meyer & Sohn.

Karlsruhe: Veit L. Homburger, — Filiale der Rheinischen Creditbank, — G. Müller & Cons., — Straus & Co.

Königsberg i. Pr.: Königsberger Vereinsbank, — J. Simon Wwe. & Söhne.

Leipzig: Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, — Leipziger Bank, — Becker & Co.

Magdeburg: Magdeburger Bankverein, Klincksieck, Schwanert & Co., — Magdeburger Privat-Bank, — F. A. Neubauer, — Ziegler & Koch.

Mannheim: Deutsche Unionbank, — Köster's Bank, Aktien-Gesellschaft, — W. H. Ladenburg & Söhne, — Rheinische Creditbank.

München: Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank, — Bayerische Vereinsbank, — Merck, Finch & Co.

Nürnberg: Königliche Hauptbank, — Bloch & Co., — Anton Kohn, — Vereinsbank, — J. Em. Wertheimer.

Oldenburg: Oldenburgische Spar- und Leihbank.

Posen: Provinzial-Aktien-Bank des Grossherzogthums Posen.

Saarbrücken: G. F. Grohé-Henrich & Co.

Stettin: Wm. Schlutow.

Strassburg i. Elsass: Aktien-Gesellschaft für Boden- u. Communal-Credit in Elsass-Lothringen.

Stuttgart: Königl. Württembergische Hofbank, — Stahl & Federer, — Württembergische Bankanstalt vormals Pflaum & Co., — Württemberg. Vereinsbank.

am 9. Februar d. J. von 9 Uhr Vormittags bis 1 Uhr und von 3 bis 5 Uhr Nachmittags

und wird alsdann geschlossen.

Artikel 2. Der zu begebende Anleihebetrag wird ausgefertigt in Schuldbeschreibungen zu 200, 500, 1000, 2000, 5000 Mark mit vom 1. April 1892 ab laufenden Zinspapieren.

Artikel 3. Der Zeichnungspreis ist auf **83,60** Mark für je 100 Mark Nennwert festgesetzt.

Außer dem Preise hat der Zeichner die Hälfte des für den Schlüsselpapier verwendeten Stempelbetrages zu vergüten. Die Verrechnung der 3prozentigen Stückzinsen findet, je nachdem die Abnahme der Stücke vor oder nach dem 1. April 1892 erfolgt, durch Abzug oder Buzahlung statt.

Artikel 4. Bei der Zeichnung ist eine Sicherheit von 5 Prozent des gezeichneten Nennbetrages in baar oder solchen nach dem Tageskurse zu veranschlagenden Wertpapieren zu hinterlegen, welche die betreffende Zeichnungsstelle als zulässig erachtet. Die vom Komitor der Reichshauptbank für Wertpapiere ausgegebenen Depotscheine vertreten die Stelle der Effecten.

Den Zeichnern steht im Falle der Reduktion die freie Verfügung über den überschüssigen Theil der geleisteten Sicherheit zu.

Artikel 5. Die Buzahlung erfolgt nach Ermessens der Zeichnungsstellen thunlichst bald nach Schluss der Zeichnung. Anmeldungen auf bestimmte Stücke können nur insofern berücksichtigt werden, als dies nach Beurtheilung der Zeichnungsstelle mit den Interessen der anderen Zeichner verträglich ist.

Artikel 6. Die Zeichner können die ihnen zugewiesenen Anleihebeträge vom 22. Februar d. J. ab

gegen Zahlung des Preises (Art. 3) abnehmen; sie sind jedoch verpflichtet:

$\frac{1}{4}$ des zugewiesenen Betrages spätestens am 27. Februar d. J.,

$\frac{1}{4}$ " " " 6. April d. J.,

$\frac{1}{4}$ " " " 25. Juni d. J.,

$\frac{1}{4}$ " " " 22. September d. J.

abzunehmen. Zugewiesene Zeichnungsbeträge bis einschließlich 3000 Mark sind spätestens am 27. Februar d. J. ungetheilt zu ordnen. Die Abnahme muß an derselben Stelle erfolgen, welche die Zeichnung angenommen hat.

Nach vollständiger Abnahme wird die hinterlegte Sicherheit verrechnet, beziehungsweise zurückgegeben.

Artikel 7. Wird die Abnahme im Fälligkeitstermin versäumt, so kann dieselbe noch innerhalb eines Monats nur unter Zahlung einer Conventionalstrafe von fünf Prozent des fälligen Betrages erfolgen.

Wird auch diese Frist verfügt, so verfällt die hinterlegte Sicherheit.

Artikel 8. Über die hinterlegte Sicherheit wird dem Zeichner eine Bescheinigung ertheilt, welche bei theilweise Empfangnahme der Stücke (Art. 6) zur Abschreibung der abgenommenen Beträge vorzulegen und bei vollständigem Bezug derselben zurückzugeben ist.

Artikel 9. Bis zur Fertigstellung der Schuldbeschreibungen erhalten die Zeichner entsprechende, vom Reichsbank-Directorium ausgestellte Interimscheine, über deren Umtausch in Schuldbeschreibungen das Erforderliche bekannt gemacht werden wird.

Formulare zu den Zeichnungsscheinen sind vom 4. Februar d. J. ab bei allen Zeichnungsstellen unentgeltlich zu haben.

Bekanntmachung.

3 prozentige konsolidierte Preußische Staats-Anleihe.

Von der auf Grund der Gesetze vom 26. April 1886 (G.-S. S. 131), vom 16. Juli 1886 (G.-S. S. 209), vom 8. April 1889 (G.-S. S. 69), vom 10. Mai 1890 (G.-S. S. 90) und vom 20. Juni 1891 (G.-S. S. 167) auszugebenden Anleihe legen wir im Auftrage des Herrn Finanzministers den Nennbetrag von

Ein Hundert und Achtzig Millionen Mark

unter den nachstehenden Bedingungen zur öffentlichen Zeichnung auf. Die Anleihe ist mit drei vom Hundert jährlich zu verzinsen. Die Zinspapieren sind am 1. April und 1. Oktober fällig.

Berlin, den 3. Februar 1892.

Königliche General-Direction der Seehandlungs-Societät.

von Burchard.

Bedingungen.

Artikel 1. Die Zeichnung findet gleichzeitig bei folgenden Stellen statt:

General-Direction der Seehandlungs-Societät in Berlin, sämtlichen Preussischen Regierungs-Haupt-Kassen, Kreis- und Steuer-Kassen, Reichshauptbank in Berlin, Reichsbank-Hauptstelle in Hamburg, sämtlichen innerhalb halb Preussens belegenen Reichsbank-Anstalten mit Kassen-Einrichtung, ferner in:

Berlin: Bank für Handel und Industrie, — Berliner Handels-Gesellschaft, — S. Bleichröder, — Breest & Gelpcke, — Delbrück, Leo & Co., — Deutsche Bank, — Deutsche Genossenschaftsbank von Soergel, Parrisius & Co., — Direction der Disconto-Gesellschaft, — Dresdner Bank, — F. W. Krause & Co., — Bankgeschäft, — Jacob Landau, — Mendelssohn & Co., — Mitteldeutsche Creditbank, — Nationalbank für Deutschland, — H. C. Plaut, — Richter & Co., — A. Schaffhausen'scher Bank-Verein, — Gebr. Schickler, — Robert Warschauer & Co.

Aachen: Aachener Disconto-Gesellschaft, — Bergisch-Märk. Bank, Aachen.

Altona: W. S. Warburg.

Barmen: Barmer Bankverein, Hinsberg, Fischer & Co.

Bielefeld: Westfälische Bank.

Braunschweig: Braunschweigische Credit-Anstalt, — N. S. Nathalion Nachfolger.

Bremen: Bremer Bank, — Bremer Filiale der Deutschen Bank, — Bernhard Loose & Co., — J. Schultze & Wolde.

Breslau: Breslauer Disconto-Bank, — Breslauer Wechslerbank, — E. Heymann, — S. L. Landsberger, — G. v. Pachaly's Enkel, — Schlesischer Bank-Verein.

Cöln: Sal. Oppenheim jun. & Co., — A. Schaffhausen'scher Bank-Verein.

Danzig: Danziger Privat-Actien-Bank.

Darmstadt: Bank für Handel und Industrie.

Dortmund: Dortmunder Bank-Verein.

Dresden: Dresdner Bank, — Dresden Bankverein, — Günther & Rudolph, — Sächsische Bank zu Dresden.

Duisburg: Duisburg-Ruhrorter Bank.

Düsseldorf: Bergisch-Märkische Bank.

Elberfeld: Bergisch-Märkische Bank, — v. d. Heydt-Kersten & Söhne.

Essen: Essener Credit-Anstalt.

Frankfurt a. Main: Deutsche Effecten- & Wechselbank, — Deutsche Genossenschaftsbank von Soergel, Parrisius & Co., Commandite Frankfurt a. Main, — Deutsche Vereinsbank, — J. Dreyfus & Co., — von Erlanger & Söhne, — Filiale der Bank für Handel und Industrie, — Frankfurter Filiale der Deutschen Bank, — Grunelius & Co., — E. Ladenburg, — Mitteldeutsche Creditbank, — M. A. von Rothschild & Söhne, — Jacob S. H. Stern, — L. & E. Wertheimer.

Glogau: H. M. Fliesbach's Wwe.

Görlitz: Communalständische Bank für die Preussische Oberlausitz.

Halle a. S.: Hermann Arnhold & Co., Bank-Commandit-Gesellschaft, — H. F. Lehmann, — Reinhold Steckner, — Halle'scher Bank-Verein von Kulisch, Kaempf & Co.

Hamburg: Anglo-Deutsche Bank, — L. Behrens & Söhne, — Commerz- und Discontobank in Hamburg, — Hamburger Filiale der Deutschen Bank, — Norddeutsche Bank in Hamburg, — Vereinsbank in Hamburg, — M. M. Warburg & Co.

Hannover: Hermann Bartels, — Hannoversche Bank, — Ephraim Meyer & Sohn.

Karlsruhe: Veit L. Homburger, — Filiale der Rheinischen Creditbank, — G. Müller & Cons., — Straus & Co.

Königsberg i. Pr.: Königsberger Vereinsbank, — J. Simon Wwe. & Söhne.

Leipzig: Allgemeine Deutsche Credit-Anstalt, — Leipziger Bank, — Becker & Co.

Magdeburg: Magdeburger Bankverein, Klincksieck, Schwanert & Co., — Magdeburger Privat-Bank, — F. A. Neubauer, — Ziegler & Koch.

Mannheim: Deutsche Unionbank, — Köster's Bank, Aktien-Gesellschaft, W. H. Ladenburg & Söhne, — Rheinische Credit-Bank.

München: Bayerische Hypotheken- und Wechselbank, — Bayerische Vereinsbank, — Merck, Finch & Co.

Nürnberg: Königliche Hauptbank, — Bloch & Co., — Anton Kohn, — Vereinsbank, — J. Em. Wertheimer.

Oldenburg: Oldenburgische Spar- und Leihbank.

Posen: Provinzial-Aktien-Bank des Grossherzogthums Posen.

Saarbrücken: G. F. Grohé-Henrich & Co.

Stettin: Wm. Schlutow.

Strassburg i. Elsass: Aktien-Gesellschaft für Boden- u. Communal-Credit in Elsass-Lothringen.

Stuttgart: Königl. Württembergische Hofbank, — Stahl & Federer, — Württembergische Bankanstalt vormals Pflaum & Co., — Württemberg. Vereinsbank.

<h3