

Erscheint wöchentlich 6 mal Abends. Vierteljährlicher Abonnementspreis in Thorn bei der Expedition Brückenstraße 34 und bei den Depots 2 M., bei allen Post-Anstalten des Deutschen Reichs 2 M. 50 Pf.

Thorner

Insertionsgebühr die 5gespaltene Zeile oder deren Raum 10 Pf. Annoncen-Annahme in Thorn: die Expedition Brückenstraße 34, Heinrich Neg, Koppernitsstraße.

Ostdeutsche Zeitung.

Inseraten-Annahme auswärts: Straßburg: A. Fuhrich, Inowrazlaw: Inskus Wallis, Buchhandlung. Neumark: J. Köpfe. Graubenz: Gustav Köthe. Bautenburg: M. Jung. Gollub: Stadtkammerer Kusten.

Expedition: Brückenstraße 34. Redaktion: Brückenstraße 17. Fernsprech-Anschluß Nr. 46. Inseraten-Annahme für alle auswärtigen Zeitungen.

Inseraten-Annahme auswärts: Berlin: Haasenklein u. Vogler, Rudolf Mosse, Bernhard Arndt, Mohrenstr. 47. G. L. Daube u. Co. u. sämmtl. Filialen dieser Firmen in Breslau, Coblenz, Frankfurt a. M., Hamburg, Kassel u. Nürnberg zc.

Vom Reichstage.

In der Reichstags-Sitzung am Sonnabend begann die Diskussion über den Kolonialetat, kam aber nicht über die Erörterung von Ostafrika hinaus. Nach einer sehr eingehenden Kritik der ostafrikanischen Kolonialpolitik seitens des

Abg. Bamberg ergriff der Reichstanzler zu einer längeren Rede das Wort. Diefelbe betraf aber nicht die Ausführungen des Abg. Bamberger, sondern sollte zur Rechtfertigung dienen für die Ausweisung des Korrespondenten des „Berliner Tageblatts“ Eugen Wolf aus Ostafrika. Abg. Bamberger hatte in seiner Rede diese Ausweisung nur im Vorbeigehen gestreift und dabei ausdrücklich sich gegen Sympathien mit dem Ausgewiesenen und seiner kolonialpolitischen Haltung verwahrt. Indessen schien der Reichstanzler zu wünschen, hierdurch einen Anlaß zu erhalten zu einer ausführlichen Erörterung des Verhaltens von Eugen Wolf. Man begriff nicht recht, daß der Reichstanzler es für wichtig genug hielt, persönlich, anstatt durch einen Regierungskommissar, so ausführlich diese Angelegenheit zu behandeln. Die Wissenden freilich meinten, daß in diesem Falle Eugen Wolf nur der Prügelknabe sei für Wismann, und daß es dem Reichstanzler darauf ankomme, das System Soden gegen die Freunde des Herrn Wismann und Wismann selbst zu vertheidigen. Eugen Wolf war ein persönlicher Freund Wismanns und erhielt von diesem eine Anstellung im Kolonialdienst, welche nach dem Ausschreiben Wismanns von der leitenden Stelle aufhört. Da sich das Ausweisungsrecht des Reichstanzlers nach dem Kolonialgesetz formell nicht befreiten läßt, so ging der Umfang, in welchem nach dem Vorgang des Reichstanzlers diese einzelne Maßregel erörtert wurde, wohl etwas stark über die Bedeutung der Sache hinaus. Am Schluß der Diskussion nahmen die

Abg. Graf Mirbach und v. Kardorff Veranlassung, sich wieder einmal in den bekannten allgemeinen Nebenarten über Kolonialpolitik zu begeistern. Die Zuschußforderung für Ostafrika von 2 1/2 Millionen wurde gegen den Widerspruch der Freisinnigen, der Volkspartei und der Sozialdemokraten bewilligt.

Vom Landtage.

Im Abgeordnetenhaus wurde am Sonnabend das Polizeistrafgesetz in seinen einzelnen Theilen nach den Beschlüssen zweiter Lesung angenommen mit einer vom

Abg. Würmeling (Ztr.) mit Rücksicht auf die Stadt Vindon beantragten Aenderung der Beitragsätze der Städte dahin, daß der Satz von 1,10 M. pro Kopf der Bevölkerung erst bei Städten von 40 000 Einwohnern statt von 25 000 an beginnt.

In der Diskussion beschränkte sich von freisinniger Seite Abg. Dr. Meyer (Berlin) darauf, da die Annahme des Gesetzes von vornherein feststand, nochmals gegen den fiskalischen Charakter der Vorlage Verwah-

lung einzulegen. Mit Rücksicht auf die beschlossene Aenderung mußte die Schlußabstimmung noch ausgesetzt werden. Weiterhin wurde in zweiter Lesung das Gesetz über die Führung der Aufsicht bei dem Amtsgericht I und Landgericht I Berlin und in erster und zweiter Verathung die Novelle betr. die Kommunalbesteuerung der Militärpersonen angenommen. Montag steht der Kultusetat zur Verathung.

Deutsches Reich.

Berlin, 7. März.

Der Kaiser und die Kaiserin haben am Sonntag Vormittag dem Gottesdienste im Dome beigewohnt. Nach Beendigung desselben zum königlichen Schlosse zurückgekehrt, verblieb der Kaiser in seinem Arbeitszimmer, um Regierungsangelegenheiten zu erledigen. Später stattete der hier eingetroffene Großherzog von Oldenburg den kaiserlichen Majestäten im hiesigen königlichen Schlosse einen Besuch ab und folgte darauf mit den Herren seiner Begleitung, den persönlichen Adjutanten Majors von Wangenheim und von Wedderkop und Lieutenant v. d. Lippe einer Einladung des Kaiserpaars zu gemeinsamen Frühstückstafel.

Das Reichstagspräsidium ist, wie das „Berl. Tagebl.“ hört, noch immer entschlossen, die Session vor Ostern, wenn irgend möglich, zu Ende zu bringen, hauptsächlich wegen der Aussichtslosigkeit, die Arbeiten bei der fortdauernden Beschlußunfähigkeit nach jener Zeit noch mit Erfolg fortsetzen zu können. Auch der Seniorenkonvent hat sich in seiner jüngsten Sitzung überwiegend in diesem Sinne ausgesprochen, und auch die Regierung soll damit einverstanden und auf einige ihrer Vorlagen zunächst zu verzichten bereit sein. Dahin würden insbesondere das Trunksucht- und das Unsitlichkeitsgesetz, sowie die Vorlage über den militärischen Verrath gehören.

Die Kommission zur Verathung der Vorlage, betr. den Zusatzartikel zu Artikel 31 der Reichsverfassung (Immunität der Abgeordneten) wird bei einer 30 Tage überreitenden Vertagung aufgehoben hat Freitag Abend wieder Sitzung gehabt. Während die Abgg. Träger und Singer Anträge einbrachten, um auch die Verfassung zum Zweck der Verbüßung einer Straftat während der

Sitzungsperiode auszuschließen, hat der Abg. Rintelen einen Zusatz zu § 69 des Strafgesetzbuches dahingehend beantragt: Die Verjährung ruht während derjenigen Zeit, in welcher die Strafverfolgung auf Grund des Gesetzes nicht begonnen oder fortgesetzt werden kann. Minister v. Bötticher erklärte sich gegen die Anträge Träger und Singer und für den Antrag Rintelen. Abg. Gröber hatte einen Antrag zur Geschäftsordnung des Reichstags eingebracht, welcher es gestattet, auf Antrag von 50 Mitgliedern unerledigt gebliebene Gesetzentwürfe, über welche ein schriftlicher Kommissionsbericht nicht erstattet ist, in der nächsten Sitzungsperiode in derselben Legislaturperiode in dem Stadium der Verathung, in welchem sie liegen geblieben sind, wieder aufzunehmen.

Zur Organisation der Schulbehörden haben sich die Freisinnigen, Nationalliberalen und Freikonservativen in der Schulgesetzkommission über ein gemeinsames Programm geeinigt, welches dem Plan der Regierungsvorlage sich entgegenstellt. Dieses von 12 Mitgliedern der Kommission, also von sämmtliche Mitgliedern mit Ausnahme der 16 Konservativen, Zentrumsmitglieder und Polen unterzeichneten Programm enthält u. A. auch folgende Punkte: Einheitliche Leitung aller Zweige der städtischen Schulverwaltung in einem Organe, in welchem nach dem Muster der Schuldeputation neben der Gemeinde auch die staatliche Schulaufsicht, die Lehrerschaft und die Religionsgemeinschaften angemessen vertreten sind.

Für die einzelnen oder eine Mehrzahl von Schulen können als Organe der Schuldeputation durch Statut besondere Schulvorstände (Schulkommissionen) eingerichtet werden, in welchen auch die Lehrerschaft und die an der Leitung des Religionsunterrichts beteiligten Religionsgesellschaften vertreten sind, und ferner: Die Kreisschulinspektoren sind stets aus der Reihe bewährter Fachmänner zu wählen. Wo eine Lokalschulinspektion eingerichtet wird, ist bei der Besetzung thunlichst gleichfalls die pädagogische Fachkenntnis zu berücksichtigen. Für Rektorsratschulen ist die Lokalschul-

aufsicht regelmäßig den Rektoren (Hauptlehrern zc.) zu übertragen.

Die Volkschulgesetzkommission trat am Sonnabend in die Erörterung des vorstehenden Programms ein. Nach einer Befürwortung der Anträge durch den Abg. Freiherrn von Zedlitz sprach sich Abg. Freiherr von Huene gegen den Ausschluß der Geislichkeit von der Kreisschulinspektion aus. Auch müsse den Geislichen der Vorsitz im Schulvorstand eingeräumt werden. Die Anträge widersprächen dem Prinzip der Konfessionalität. Finanzminister Miquel hielt es für angezeigt, zur Bekämpfung der Anträge der Liberalen und Freikonservativen aus seiner bisherigen Neutralität herauszutreten. Er ließ durch seinen Kommissar, Geheimrath Gernar, in der Kommission den Vorschlag aus finanziellen Gründen bekämpfen, wonach die Kreisschulinspektoren nur aus den Reihen fachkundiger Männer genommen werden sollen, weil dann Geisliche im Nebenamt nicht zu haben sein würden. Auch der konservative Abg. v. Seydebrand erklärte sich gegen die Anträge. Die weitere Diskussion derselben wurde auf Sonnabend Abend vertagt.

Erklärung des Kultusministers. Der Kultusminister erklärte in der Sonnabend-Sitzung der Volkschulgesetzkommission, er sei bereit, auf einige Aenderungen in der Vorlage einzugehen, nur die Konfessionalität müsse aufrecht erhalten bleiben.

Der außerordentliche schlesische Städtetag, der am Sonnabend in Breslau zusammengetreten ist, und auf dem sämmtliche Städte mit mehr als 10 000 Einwohnern vertreten waren, hat, wie ein Privattelegramm aus Breslau der „Freis. Ztg.“ meldet, einstimmig die von dem Referenten beantragte Resolution gegen das Volkschulgesetz angenommen.

Also darum! Die Regierung wird am Volkschulgesetz und an dem ganzen jetzigen Kurse festhalten. Warum aber? Dies erfährt man aus einem dem Hamburgischen Korrespondenten aus Wien zugegangenen offiziellen Briefe, in welchem es heißt: „Eine

Fenilleton.

An der Riviera.

Roman von Bertha v. Suttner.

59.)

(Fortsetzung.)

Wären die vorhergegangenen Unglücksfälle nicht gewesen, so hätte wohl lärmender Beifall diese Leistung Lollas gelohnt. Auch das Allegro fing sie vortrefflich; es gelangen ihr sogar die staccati, und der Schuß-Driller, mit dem sie von der Bühne wegläuft, hätte von der Patti nicht glänzender getrillert werden können. Nachdem der Vorhang gefallen, erwartet sie zuversichtlich, daß man sie hervorrufen würde, aber das vereinzelte Klatschen verstummt alsbald — es ist ein „Fiasco“. Auch das Gebahren der Kollegen und des Impresario hinter den Koulissen beweisen ihr, daß es Fiasco ist: verlegene Miene, stummes Ausweichen.

Was nun? Die Vorstellung muß zu Ende geführt werden — ein Martyrium. Immer heftiger pochen ihre Pulse und es schüttelt sie Fieberfrost. Daß die Partie verloren ist, weiß sie — wenn sie nur mindestens die Kraft behält, ihre Rolle auszuspielen, wenn ihr nur nicht das Unglück auch noch zustoßt, daß sie das Gedächtniß verliert. Krampfhaft lieft sie während des ganzen Zwischenaktes, selbst während des Umkleidens, in der Partitur nach.

Das Duett mit dem Bariton geht glatt vorüber. Schmerzlich ist es nur, daß auf jede von ihrem Partner gesungene Stelle rauschender Applaus folgt, und am Schluß ihrer Soli stets lautlose Stille herrscht. Die Leute da unten verachten sie — lehnen sie ab... Thränen schnüren ihr die Kehle zu und die

Stimme wird immer schlechter. Nun kommt die Szene, in der sie weinend einen Brief zu schreiben hat. Da kann sie die wirklichen Thränen nicht mehr zurückhalten, was zur Folge hat, daß die vor dem Abgang zu singende Phrase gänzlich mißlingt und diesmal im Hause — nicht mehr ein vereinzeltes, sondern mehrere sch—sch—sch! laut werden.

Es kommt immer ärger. Bei der folgenden Ballscene wird schon das Auftreten Violettas mit Gemurre empfangen. Da, im Laufe des Finales, geschieht der Unglücksfall, was ihr so oft im Traume widerfahren: das Gedächtniß verläßt sie vollständig. Nicht ein Wort — nicht eine Note fällt ihr ein. Mit einem unterdrückten Aufschrei läßt sie sich auf das Sopha sinken — wie dies übrigens in ihrer Rolle ist, und bleibt stumm. Die Anderen führen das Finale, so gut es geht, ohne die Sopranstimme, deren Part ein keifigesgegenwärtiges Orchestermitglied auf der Klarinette bläst, zu Ende. Zwei oder drei schrille Pfiffe begleiten das Sinken des Vorhangs.

In dem folgenden Zwischenakt sind die hinter der Bühne verkehrenden Leute — Kollegen, Impresario, Agent — nicht mehr kalt und verlegen mit Lolla, sondern geradezu unwirsch.

„Wenn man nichts kann, so tritt man nicht öffentlich auf.“

„Sie haben mir wahrlich Schande gemacht —“

„Ich bin krank, krank,“ antwortet die Arme in klagendem Tone. „Lassen Sie melden, daß ich nicht weiter singen kann.“

„Das geht nicht, das geht nicht. Und überdies, Sie können im letzten Akt sich rehabilitiren

... wenn Sie die Sterbeszene ordentlich singen —“

„Ich kann nicht... Für mich, giebt's nur mehr eine Sterbeszene — die eigene.“

„Hier spielen Sie jedenfalls besser Komödie als auf der Bühne,“ sagt der Impresario hart. „Also jetzt nur schnell ans Umkleiden und trachten Sie, die Vorstellung noch anständig zu Ende zu bringen.“

Lolla widerspricht nicht mehr. Jetzt ist es ihr schon alles eins. Sie läßt sich willenlos aus- und ankleiden und auf die Bühne geleiten, wo sie, auf Violettas Bette liegend, das Aufziehen des Vorhangs erwartet.

Ihr Fieber hat sich beinahe bis zum Delirium gesteigert. Sie hält sich selber für die kranke Traviata und freut sich auf ihren erlösenden Tod —

Der Akt wird nicht zu Ende gespielt. Nach den ersten Tönen, welche die Unselige singt und welche allerdings ganz rauß klingen, beginnen die Zuschauer wieder zu zischen, ärger noch — zu lachen. Nach und nach wächst das geäußerte Mißfallen des Hauses zum Tumult heran. Die meisten Logeninsassen, die der grausamen Exekution nicht beiwohnen wollen, gehen fort und die Galleriebesucher gebärden sich immer wilder. Jetzt steigt gar eine Orange auf die Bühne hinab. Violetta stößt einen lauten Schrei aus und läuft von der Bühne ab: der Vorhang muß fallen.

In ihrem Ankleidezimmer stürzt die junge Frau zusammen und ist die Beute eines Nerven-anfalls. Nach einiger Zeit haben sich die Weintränke beruhigt und in Begleitung eines Theaterdieners wird Lolla wieder nach ihrem Hotel gebracht.

Auf der Fahrt dahin überdenkt sie ihre

Lage. Deutlicher als je, sieht sie um sich herum den Kreis glühender Kohlen; — so deutlich, daß ihr der Verzweiflungsmuth erwacht, es dem jaghaften Skorpion gleichzutun... sie schwankt nur: wie? Sich ins Wasser stürzen — todt schießen? Und wie sie dabei immer wieder an den feurigen Kohlenkreis denkt, fällt ihr auch die Todesart ein, die sie wählen wird... Ja, morgen will sie einige Abschiedsbriefe schreiben; — sich ein Beden mit Kohlen kaufen — es anzünden, die Fenster wohl verschließen — addio, del passato bei sogni — tönt ihr in weinendem Mollklang Violettas Sterbearbe durch die Seele...

„Signora,“ ruft der Portier, als Lolla unter das Thor des Hotels tritt, „es ist jemand gekommen, der um Sie gefragt hat. Diese Person erwartet Ihre Rückkunft im Lesalon — bitte hier.“ Er öffnet eine Thüre. Lolla wirft einen Blick in den Raum und stößt einen Schrei der Ueberraschung aus:

„Brigitta — Du? ... Du!! ...“

XXXI.

Der „train de luxe“ aus Nizza hat wieder einmal eine kleine Völkerwanderung nach Monte-Carlo gebracht.

Auf dem Stufenwege, der vom Bahnhof bis hinauf zum Kasino führt, bewegt es sich hinan wie eine Prozession, ergießt sich dann in die Spielfäle — denn diese sind jener Wallfahrer Heilstätte — und um die grünen Tische herum stellen sich drei bis vier Mann hohe Zuschauer-Reihen auf. Die in ihr Spiel vertieften „pointeurs“, die da schon seit mehreren Stunden sitzen, lassen sich durch diesen Andrang nicht stören. Sie setzen und stechen und notiren und kalkuliren unbehelligt weiter.





