

Erscheint täglich Abends Sonn- und Feiertage ausgenommen. Bezugspreis vierteljährlich bei der Geschäfts- und den Ausgabestellen 1,80 Mk., durch Boten ins Haus gebracht 2,25 Mk., bei allen Postanstalten 2 Mk., durch Briefträger ins Haus 2,42 Mk.

Anzeigengebühr die 6 gespalt. Kleinzeile oder deren Raum für 7 Tage 10 Pf., für Auswärtige 15 Pf., an bevorzugter Stelle (hintern Text) die Kleinzeile 30 Pf. Anzeigen-Aufnahme für die Abends erscheinende Nummer bis 2 Uhr Nachmittags.

Thorner Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Bräudenstraße 34, 1 Treppe. Sprechzeit 10-11 Uhr Vormittags und 3-4 Uhr Nachmittags.

Anzeigen-Aufnahme für alle auswärtigen Zeitungen. Fernsprech-Anschluß Nr. 46.

Geschäftsstelle: Bräudenstraße 34, Laden. Geöffnet von Morgens 8 Uhr bis Abends 8 Uhr.

Bezugs-Einladung.

Mit dem 1. Juli beginnt das neue Vierteljahr, und da bitten wir unsere Leser und Freunde, die Thorer Ostdeutsche Zeitung rechtzeitig zu bestellen, damit in der Zusendung keine Unterbrechung eintritt.

Die Thorer Ostdeutsche Zeitung kostet durch die Post bezogen 2 Mk., mit Bestellgeld 2,42 Mk., in der Geschäftsstelle und den Ausgabestellen 1,80 Mk., und durch unsere Boten frei ins Haus 2,25 Mk. Bestellungen nehmen alle Postämter, Stadt- und Landbriefträger sowie die Geschäfts- und Ausgabestellen entgegen.

Gott und die Kornzölle.

Zur Begründung des Brotwuchers beruft sich neuerdings die „Deutsche Tageszeitung“ auf „Imponderabilien“, welche die Regierung nicht genügend zu berücksichtigen scheine. Die Regierung wäge nicht nur an die materielle Lage, sei es der industriellen Arbeiter, sei es der Landwirtschaft zu denken, sondern vor allem sich erinnern, „daß das auf dem Lande lebende Volk in sittlicher Beziehung höher steht als der Großstädter.“ Und das Agrarierblatt erhebt sich in pathetischem Schwung zur Verherrlichung des Landes:

„Wer hat die Schlachten in unsren großen Kriegen geschlagen? Wem ist es zu verdanken, daß Deutschland geeinigt und mächtig dasteht? Doch nur dem deutschen Bauer, dem ein Führer entstand, der sich mit Stolz als Bauer bekannte, und dessen Dasein für jeden Deutschen nur in innigem Zusammenhange mit dem deutschen Lande, mit dem deutschen Walde zu denken ist. Dieser Mann hat niemals die Großstädte geliebt, Fürst Bismarck fühlte sich nur wohl auf der heimischen Flur. Er war eben ein natürlicher Mensch, und seine Leistungen zeigen, daß die Kraft zum Handeln, die Fähigkeit, erhabene That zu vollführen, nicht gewonnen wird in den Häuserreihen der Städte, sondern nur unter dem freien Himmel, in unmittelbarer Nähe jenes höchsten Wesens, welches der Menschheit allein die Kraft und Stetigkeit verleihen kann. Der deutsche Bauer fühlt täglich und stündlich diese Abhängigkeit der Menschennatur von dem höchsten Wesen, und es ist kein Zufall, daß religiöses Empfinden wohl von jedem Landmanne als das höchste Glück des Daseins erkannt wird. Thron und Altar sind für den deutschen Bauer kein leerer Schall; die damit verknüpften sittlichen Forderungen durchdringen sein ganzes Wesen und geben ihm sein Gepräge.“

Wir dürfen niemals vergessen, daß diese kurz ange deuteten sittlichen Kräfte verloren gehen, wenn die deutsche Landwirtschaft ihrer Erstzinstmöglichkeit entleidet wird, und wir hoffen, daß diese ideale Seite der großen, der Lösung entgegengehenden wirtschaftlichen Frage ihre entsprechende Würdigung finden wird.“

Die Gottheit selbst ruft das gottesfürchtige Agrarierblatt für die Kornzölle zum Zeugen. Denn den Agrariern ist die Gottheit besonders nahe. Sie ist nicht mehr, wie sonst Gläubige meinten, allgegenwärtig, sondern man muß Agrarier werden,

um ihren Hauch zu spüren. Als Agrarier ist der sterbliche Mensch gottesfürchtig und alle Tugenden halten Einzug in seine Seele. Er wird befähigt, Schlachten zu schlagen und die Politik von Blut und Eisen zu üben. Er ist erfüllt mit strenger Zucht und ernster Lebensführung, und es ist Lug und Trug, wenn angebliche Kenner des Landes, Geistliche zumal, von Lasterhaftigkeit und Ausschweifung berichten, wie sie selbst die sündige Großstadt nicht kenne. Vor allem aber ist der agrarische gottesfürchtige Mensch der wahre Hüter des Throns.“

Nur wenn es nicht die geforderte Kornzollerhöhung giebt, verliert die Species des natürlichen Menschen die Neigung, den Thron zu hüten. Dann wird er rebellisch werden und selbst „die unmittelbare Nähe jenes höchsten Wesens“ hindert die Rupperecht von Ransern nicht, Sozialdemokrat werden zu wollen.

Deutsches Reich.

Der Kaiser hörte am Dienstag Abend in Kiel den Vortrag des Reichskanzlers Grafen von Bülow.

Die Reise der Kaiserin nach Cadix ist nach den jetzigen Dispositionen für den 18. August in Aussicht genommen. Die Kaiserin wird von den jüngsten Kindern begleitet sein und etwa zehn bis zwölf Tage in Cadix verweilen. Am 7. Juli wird die Kaiserin mit dem Kaiser wieder nach Kiel abreisen und sich dort an Bord der „Sduna“ begeben, um, wie im vorigen Jahr, mit ihren jüngsten Kindern zusammen Segelpartien zu unternehmen. Der Aufenthalt der Kaiserin an Bord ihrer Segelyacht ist auf acht bis zehn Tage berechnet.

Geheimrat Dr. Rudolf Virchow ist nach dem „Reichsanz.“ zum stammberechtigten Ritter des Ordens pour le mérite für Wissenschaften und Künste ernannt worden. Dieselbe Würde ist dem Professor an der Universität, zu Göttingen, Geheimen Regierungsrat Dr. Wellhausen zuteil geworden.

Die auf Donnerstag den 27. Juni anberaumt gewesene Plenarsitzung des Bundesrats ist auf Sonnabend den 29. Juni verlegt worden.

Zum Präsidenten des neuen Reichsamts für das Privatversicherungswesen ist, wie die „Nationalztg.“ hört, der durch die 12 000 Mark-Affäre belastete Direktor im Reichsamt des Innern, v. Weobitz, ausgeschieden.

Die Veränderungen im Ministerium sind, wie der Berliner Vertreter der „Frankf. Ztg.“ behauptet, mit dem Ausscheiden der drei Minister v. Miquel, Breseld und Hammerstein nicht ganz abgeschlossen worden. „Der einzige Minister, der damals gern und freiwillig gehen wollte, war Herr v. Thielen. Der ist durch den Grafen Bülow bewogen worden, zu bleiben, aber wie lange er sich noch wird halten lassen, ist doch fraglich. Auch Graf Posadowsky würde wahrscheinlich seine Stellung befestigt haben, wenn er von seinem jetzigen Posten damals ins Finanzministerium übersiedelt wäre.“

Die „Nationalzeitung“ schreibt: Der Zusammenbruch der Leipziger Bank hat nichts gemein mit der Lage der deutschen Banken überhaupt, nichts namentlich mit der der großen Banken. Gestern berieten diese noch, ob nicht der Leipziger Bank aufgeholfen werden solle, doch man lehnte allgemein ein solches Vorgehen ab und wies darauf hin, es sei besser, daß, was faul ist auf diesem Gebiete, ausgeschieden werde.

Eine Abordnung der „Alexandrinier“, d. h. des preussischen Kaiser Alexander-Garde-Regiments Nr. 1 unter Führung des Generalmajors v. Molke ist in Petersburg eingetroffen, um dem Zaren die neue Ausrüstung für die Ost-asiatische Expedition vorzuführen.

Deutsche Offiziere in Oesterreich. Am Montag und Dienstag fand in Karlsbad ein kameradschaftliches Beisammensein der Offiziere des 7. bayerischen und des 73. österreichischen Infanterie-Regiments statt, an welchem etwa 120 Offiziere teilnahmen.

Auf deutschen Pfaden im Orient.

Reisebriefe von Paul Lindenberg.

(Nachdruck verboten.)

XV.

Ankunft in Angora. — Eins und Zehn. — Marmorne Zeugen großer Zeiten. — Das Augusteum. — Auf der Festung. — Rückschau und Ausblick.

Die Gegend, durch welche sich die Bahn zieht, bietet in landschaftlicher Beziehung nichts Reizvolles dar; von Berzügen in der Ferne begrenzt dehnt sich die Steppe aus, zunächst vom grün umsäumten Purjak durchflossen. Nur ein verschwindend kleiner Teil der endlos weiten Felder ist mit Gerste und Weizen bebaut, beides üppig gedeihend, denn der Boden ist vorzüglich, noch ungezählte Torsende von Menschen könnten in der Bannlinie der Bahn angesiedelt werden. Früher war das Land stark bevölkert, manch Hügel, den einst eine Festung oder ein Tempel gekrönt, kündet von einer verschwundenen Stadt, und reiche Schätze jeder Art sind hier zu heben, wie es unseren gelehrten Landsleuten, Gebrüder Körtz, gelungen, die kürzlich in dem von der Bahn aus deutlich zu erkennenden Gordium Ausgrabungen veranstalteten. Aber noch unter mohamedanischer Herrschaft muß das Land weitricher an Einwohnern gewesen sein, davon berichten große Friedhöfe mit durcheinander geworfenen Steinen, während nichts mehr von den Dörfern, die einst die hier Begrabenen beherbergte, zu sehen ist, oder man trifft auf die Grundmauern von Häusern und Reste von Moscheen: Kriege und Seuchen müssen hier oft gründlich aufgeräumt haben.

Auch in diesem Gebiet war die türkische Regierung bestrebt, Tataren, Dardanellen, Rumelien, Lasen anzusiedeln, die einen zur Viehzucht, die anderen zur Landwirtschaft anhaltend, und der bisherige Erfolg fordert zu weiterer Ausdehnung auf. Viehhundertköpfige Schaaf- und Rinderherden weiden auf den Steppen, über ihrer bunten Gewandung tragen die Hirten lange,

weiße, mit Stickereien versehene Mäntel, zuweilen sieht man sie um Feuer gelagert, über welchem am Spieß ein Hammel oder ein mittelst der langen Flinten erlegter Hase brustelt. Später leuchtet's in dem süßen Grase sowie in den Abhängen der näher hervortretenden Berge wie Schaumflocken auf — Angoraziegen sind's, deren seidenweiche Wolle einen kostbaren Handelsartikel bildet, nicht mehr vereinzelt, sondern herdenweise treffen wir sie bald an, und je zahlreicher sie werden, desto mehr nähern wir uns unserm Ziel, das um die fünfte Nachmittagsstunde in der Ferne sichtbar wird: stolz, eindrucksvoll, die Gegend beherrschend, so zeigt sich die auf dem Rücken eines Bergzuges gelagerte Stadt, die überträgt wird von einem machtvollen Kastell, dessen zackige graue Gemauer und schwere Türme sich scharf abheben von dem rötlich überhauchten Abendhimmel.

Die Station liegt ein ganz Teil außerhalb der Stadt, ihr Chef ist ein freundlicher Schweizer, dessen Mundart nicht den braven Berner verleugnet, dann hat uns der stöhlische Junggesell sein Heim zur Unterkunft an und unverzüglich machten wir davon Gebrauch, denn in dem von einem Griechen gehaltenen „Hotel Angora“ in der Stadt soll es kribbeln und wibbeln von allerhand Getier, und wenn's nicht absolut nötig ist, geht man dem gern aus dem Wege. Den Wartesaal erster Klasse fanden wir schon von einem anderen Landsmanne besetzt, dem tüchtigen Landwirt der Bahn, der hier vorübergehend sein Lager aufgeschlagen, und so konnten wir denn, während ein starker Gewitterregen herniederrauschte, den Abend gemütlich auf deutsche Weise — „wenn volle Becher sie begleiten, so fließt die Rede munter fort“ — verbringen, wobei unser Herbergsvater wiederholt seiner Bewunderung kräftigen Ausdruck verlieh über allerhand Anforderungen in Bezug auf Küchen-, Haus- und Schlafstubeengeräte „solch“ versierter Kulturmenschen in dieser asiatischen Wildnis!“ —

Am nächsten Tage, der das schönste Wetter

brachte, merkte man beim Umherstreifen, daß man hier tatsächlich mit beiden Füßen im vollsten, unverfälschten Orient steckte und daß ungeachtet Bahn und Telegraph die Schallwellen des Getriebes da draußen doch nur sehr schwach hierher zu bringen vermögen trotz Ddol und Bartbinde, den in einigen Verkaufständen ausgestellten einzigen direkten Erinnerungen an die Heimat — desto zahlreicher fanden sich hier andere Erinnerungen vor an die große Vergangenheit des heute ca. 40 000 Einwohner zählenden Ortes, des alten Anchyra, nach der Sage von Mydas begründet, die Stadt des Kösus, der von hier aus seinen schicksalsvollen Zug über den Halys angetreten, dann überflutet von den Hermassen des Cyrus, später Residenz Alexander des Großen und Truppenort des Konsuls Manlius, Brunnstadt des Augustus und Aufenthalt des Apostels Paulus, der vergeblich den festrohen Galatenern ins Gewissen gepredigt, nachher noch oft der Schauplatz wilder kriegerischer Ereignisse, am furchtbarsten am 20. Juli 1402, wo der grausame Timur mit seinen blut- und beuteflüchtigen Tataren-Horden den Osmanen-Sultan Bajezid I. schlug und gefangen nahm. Noch im späteren Mittelalter muß die Stadt einen glänzenden Eindruck gemacht haben, zählte sie doch laut zeitgenössischer Angaben über 85 Moscheen, 15 Derwischlöcher, 200 Schulen, 3000 Bäder und 85 von Gärten umgebene Paläste. Freilich, selbst da nur ein Schattenbild einstiger Pracht und Größe, wie sie zu den Zeiten des Augustus gewesen, wo sich überall auf dem Berge sowohl wie auf den benachbarten Höhen und in den fruchtbaren Thälern schimmernde Marmorbauten erhoben, Tempel, Denkmäler, Paläste, Bäder, Theater und die Villen der Reichen.

Das ist kein Spiel der Phantasie, wie es bei ähnlichen Stätten so häufig der Fall, das war Wirklichkeit! Denn auf Schritt und Tritt in den engen, hügeligen Gassen zwischen den Reichen meist sehr bejahrter und verwahloster Häuser, beim Bau der Straßen und Einfriedigung der

Felder, vor allem bei einer Wanderung um die Mauern der gewaltigen Festung und bei einer Besichtigung ihrer einzelnen Teile stößt man auf steinerne Zeichen des römischen Anchyra: ganze Säulen wie einzelne Stücke, Kapitäle, Reliefs, glatte Tafeln und mit Inschriften bedeckte, Glieder von Statuen und Tierfiguren, und so fort, alles aus weißem Marmor, und das zu tausenden, benützt als Baumaterial, zu den Schwellen der Häuser zur deren Eingängen, als Wegweiser, zu Treppen, selbst zur Aufbahrung der Leichen bei den mohamedanischen Kirchhöfen!

Ich stimme nicht in den Ruf ein, der die Türken der Barbarei zeugt, daß sie dies edle Material zu praktischen Zwecken verwendet. Haben wir es denn anders gemacht? Man denke an das emporklimmende Christentum, welches mit grimmem Eifer die den Göttern geweihten Hallen und Altäre vernichtete. Auch hier in Angora, wo sich unterhalb der Festung ein herrlicher Tempel erhob, dem Augustus und der Göttin Roma geweiht, getragen von hochragenden Säulen, geschmückt mit kostbaren Bildwerken, verziert mit Weihgeschenken jeder Art. Eine christliche Kirche wurde aus ihm gemacht, fortgerissen wurde ein Teil des Portikus, einzelne Wände wurden niedergelegt, in andere Fenster gebrochen, die Treppen entfernte man und die Fliesen — und so blieb wenig übrig von dem einstigen Heiligtum. Aber dies Wenige genügt doch noch, um uns trotz der schmutzigen Umgebung eine Vorstellung zu geben, wie schön und erhaben das Augusteum früher gewesen sein muß. Ein glücklicher Zufall fügte es, daß gerade jene Wand erhalten geblieben, in welche man lateinisch und griechisch das Testament des Augustus, getreu nach dem auf zwei Erstafeln bei den Vestalinnen in Rom aufgestellt gewesenen Original, eingemeißelt, eins der wichtigsten Dokumente, von welchem 1882 R. Humann einen Abdruck genommen und welcher in Th. Mommsen seinen umsichtigen Erklärer gefunden. Auch eine Säule noch ragt unterhalb des Tempels fahn empor,

Der Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Donnerstag, den 27. Juni 1901.

In Liebesketten.

Novelle von Adolf Kahle, Berlin. 5
(Nachdruck verboten.)

Mit angehaltenem Atem lauschte der Baron dem künstlerisch schönen und mit tiefer Empfindung vorgetragenen Gesange. Welche eine wunderbare, mächtig ergreifende Stimme sprach aus dieser Stimme zu ihm; wie drangen ihm die weichen, vollen Klänge derselben tief in die innerste Seele.

Das Lied war zu Ende, der letzte Ton verklungen; die Sängerin erhob sich langsam und trat in den Erker hinaus. Der Baron stand noch immer bewegungslos auf derselben Stelle mit gebeugtem Haupt, die Hand auf das klopfende Herz gepreßt. Noch immer unrauschten ihm die melancholischen Töne des Liedes, noch immer hörte er die schmerzlich ausgestoßene Klage glühender, verzehrender Liebe: „Mich hat das unglückselige Weib vergiftet mit ihren Thränen! Auch ihn ergriff es mit nie gekanntem Glut; ein brennendes Verlangen nach Liebe stieg in ihm auf und machte seine Pulse fieberhaft klopfend, ein Verlangen nach Liebe, die mit der vollen Wonne irdischer und himmlischer Lust den Sterblichen umgiebt.“

Bis jetzt war dem Baron dieses allgewaltige Gefühl, das den ganzen Menschen umgestalten vermag, fremd gewesen. Jetzt ergriff es ihn mit unwiderstehlicher Gewalt; es zog ihn zu ihr, zu den Füßen der Frau hin, die er so kurze Zeit erst kannte, und die doch mit wunderbarem Zauber Sinne und Herz ihm eingenommen. Er hätte ihre Knie umschlingen, hätte sie anfehlen mögen: „Liebe mich, laß mich das höchste Glück dieser Erde kennen und empfinden lernen.“ „Und Alice!“ tönte jetzt eine warnende Stimme in ihm, „Alice von Rütz, die morgen in der festen Ermartung herkommt, von Dir zur Gattin erkoren zu werden?“

Ein tiefer schwerer Seufzer innerer Seelenpein entrang sich seiner Brust. In diesem Augenblicke hörte er leichte Schritte herankommen; hatte Frau von Lützen ihn bemerkt? Nein, jetzt darf sie mich nicht sehen, murmelte er, jetzt nicht, und, heftig von innerer Bewegung bebend, eilte er davon und suchte sein einsames Zimmer auf. Dort angelangt, warf er sich auf das Sopha und den Kopf in die Hände preschend, verfiel er in tiefes, trübes Sinnen.

Erst am andern Morgen beim Kaffee wurde Frau von Lützen durch den Baron von dem bevorstehenden Besuche unterrichtet. Ruhig und ernst, nur blässer und matter als gewöhnlich, saß er neben ihr, sonst verriet nichts die heftigsten Seelenkämpfe, die er durchgemacht hatte. Frau von Lützen verließ ihn bald; die Zeit drängte, die nötigen Arrangements zu treffen. Der Baron blickte lange nach der schlanken, anmutigen Gestalt, die nur zu rasch seinen sehnsuchtsvollen Blicken entschwand. Der ruhige Ausdruck seines Gesichtes machte plötzlich einen tiefen Erregtheit Platz. Er ergriff das feine weiße Battisttuch, das auf dem Stuhle, den Frau von Lützen soeben verlassen hatte, liegen geblieben war, preschte es mit leidenschaftlicher Blut an die Lippen, dann entfaltete er es mit bebenden Händen und suchte nach einem Zeichen. In einer der Ecken stand zierlich gestickt der Name: Clarissa. Lange ruhte sein Auge auf dem verschlungenen Zeichen. „Clarissa“, murmelte er; dann aber, wie seiner Weichheit sich schämend, sprang er auf, und das Tuch in seiner Brusttasche verbergend, ging er, sich zur Ruhe zwingend, seinen gewöhnlichen Geschäften nach.

Frau von Lützen verging der Vormittag in der angestrengtesten Thätigkeit; der Baron erwartete sie vergebens zu Tische, sie ließ sich der vielen Geschäfte wegen entschuldigen. Erst gegen vier Uhr nachmittags trat sie, in einfacher aber geschmackvoller Kleidung, zum Empfang der Gäste bereit, in den Salon. Der Baron hatte sie ungeduldig erwartet und begrüßte sie mit zitternder Erregtheit. Sie lächelte leicht. Die ungeduldige Erwartung der Braut erklärte ihr die seltsame Unruhe des Hausherrn. Raum waren einige Worte zwischen beiden gewechselt, als das Herantrollen eines Wagens auch schon die Ankunft der Gäste anzeigte. Der Baron ging seinen Gästen bis zum Wohnzimmer entgegen. Frau von Lützen blickte erwartungsvoll nach der Thüre; sie war sehr begierig, die, wie sie jetzt glauben mußte, heiß geliebte Braut des Barons, von deren Schönheit Lisette ihr schon so viel erzählt hatte, kennen zu lernen. Endlich öffneten sich die Flügelthüren. Der

Baron führte eine ältliche, vornehm aussehende Dame, ein alter, stattlicher Herr folgte ihnen, an seinem Arm schwebte die anmutige Gestalt Alicens. Ein einfaches, weißes Kleid hob die zarte Fülle ihrer hohen Gestalt; eine einzige dunkelrote Rose war leicht und grazios in die reichen, blonden Locken gesteckt.

Frau von Lützen Augen hasteten mit Bewunderung auf ihr; so schön, so glänzend! Möchte nie der Sturm des Lebens, wie es ihr geschehen, den Duft des Glückes von ihrem Antlitz scheuchen.

Die Vorstellung war bald vorüber. Man wechselte mit Frau von Lützen einige zeremonielle Verbeugungen. Fräulein von Rütz sprach in ihrer leichten, anmutigen Weise einige freundliche Worte zu ihr; dann beachtete sie niemand mehr. Die Damen nahmen den Baron vollständig in Anspruch; Alice scherzte und lachte mit ihm, und der alte General hörte mit offener Befriedigung auf das heitere Geschwätz seiner Tochter, ohne sich selbst in die Unterhaltung zu mischen. Er war seiner Schweigsamkeit, und eines, besonders in letzter Zeit hervortretenden, mütterlichen Wesens wegen bekannt und niemand achtete deshalb viel darauf.

Frau von Lützen zog sich in eine Fensterscheibe zurück, aus der sie nicht eher hervortrat, als bis die Ankunft des Bronikowski'schen Ehepaares eine neue Vorstellung notwendig machte. Die muntere Frau von Bronikowski, die heute besonders gut gestimmt war, da die Krönung ihres Werkes, wie sie meinte, so nahe bevorstand, behandelte auch Frau von Lützen mit besonderer liebenswürdiger Herablassung. Das bescheidene, zurückhaltende und dabei feine Wesen derselben, machte auf sie einen sehr wohlthuenden Eindruck. Sie unterhielt sich längere Zeit mit ihr, doch die allgemeine Unterhaltung, an der Frau von Lützen, unbekannt mit allen Verhältnissen der Nachbarschaft, natürlicherweise wenig Anteil nehmen konnte, zog ihre Aufmerksamkeit bald von dieser fort. Bald dachte keiner mehr an die Dame des Hauses, die Untergebene des Barons. Der Kaffee wurde serviert; alles gruppierte sich um den runden Tisch, für Frau von Lützen blieb kein Platz frei; still verließ sie das Zimmer. Ein schmerzliches Wehe erfüllte die Seele der armen Frau, als sie das heitere Lachen der Gäste zu sich hineinschallen hörte. Um sie kümmerte sich ja niemand. Die Unglückliche wird ja stets von der Welt gemieden; zum erstenmale fühlte sie mit Bitterkeit die Abhängigkeit, das Demütigende ihrer Stellung im Hause des Barons. Da öffnete sich plötzlich die Thüre und dieser trat ein. Sie mit großer Artigkeit seiner Unaufmerksamkeit wegen entschuldigend, bot er ihr den Arm und führte sie mit ehrerbietiger Achtung zu der Gesellschaft zurück, indem er ihr seinen eigenen Platz neben Fräulein von Rütz überließ.

So wohlthuend augenblicklich Frau v. Lützen diese Aufmerksamkeit des Barons berührte, so mußte sie es doch sehr bald bedauern, daß er sie nicht lieber ruhig in ihrer Zurückgezogenheit gelassen hatte, denn aller Augen richteten sich jetzt forschend und fragend auf sie und den Baron. Eine solche Aufmerksamkeit von seiten eines Gebieters gegen seine Untergebene erregte natürlicherweise allgemeines Erstaunen. Auf Alicens bis dahin so heitere Stirn zogen dunkle Wolken auf und ihr Auge schoß Blitze des Unwillens auf die arme Frau, deren ganze Erscheinung zu bedeutend war, um von ihr als Nebenbuhlerin unterschätzt zu werden. Der gesellschaftliche Takt ließ Alice indessen bald Herr ihrer Verstimmung werden. Ihre Stirn glättete sich wieder und als wäre nichts geschehen, wandte sie sich zu ihrem Nachbar zur Linken, dem Herrn von Bronikowski, und begann sich scherzend und neckend mit ihm zu unterhalten: ihre neue Nachbarin beachtete sie nicht mehr. Frau von Lützen war nicht ganz so unbefangene als Fräulein von Rütz, obgleich es ihr auch an dem gesellschaftlichen Takt durchaus nicht fehlte, aber das Gefühl ihrer abhängigen Stellung nahm ihr die sonstige Sicherheit. Jetzt standen die Herrschaften auf, um einen Gang durch den Garten zu machen. Sie wollte sich zurückziehen, aber der Baron bat sie dringend um ihre Begleitung.

Frau von Lützen schloß sich daher der Gesellschaft an, die Garten und Haus mit großer Aufmerksamkeit und vielen Ausdrücken der Bewunderung für die behagliche und schöne Einrichtung des Ganzen besichtigte. Fräulein Alice besonders sah alles, was sie sah, mit dem lebhaftesten Interesse auf, stets wandte sie sich fragend, lobend, anerkennend an den Baron, dessen ganze Aufmerksamkeit so peinlich von

ihr gefesselt wurde. Ein Bildwerk aus Bronze, das den heiligen Georg im Kampfe mit dem Drachen darstellte, schmückte den freien Platz vor der Veranda. Fräulein von Rütz blieb vor demselben stehen und betrachtete es lange.

„O wie hübsch,“ sagte sie sich, an den Baron wendend, „wie hübsch, daß Sie bei allem Sinn für das Praktische doch auch die Künste lieben und beschützen. Es ist in der That eine sehr freudige Ueberraschung für mich, ein solches Kunstwerk, wie dieses hier, in Ihrem Besitze und so würdig aufgestellt zu sehen.“

„Seit wann hast Du das Ding, Ebdorf,“ fragte Bronikowski, jetzt näher tretend und es durch die Loggnette betrachtend.

„Erst seit kurzem,“ erwiderte der Baron, „es ist ein Geschenk meiner Schwester; Sie sehen, mein Fräulein, daß ich das Lob, das Sie mir gütig erteilen, nicht verdiene. Zu meinem Bedauern verstehe ich wenig von den bildenden Künsten; die einzigen Künste, mit denen ich mich in meinem Leben zu beschäftigen, Gelegenheit hatte, sind Musik und Poesie.“

„Sie wissen aber doch jedenfalls, Herr Baron,“ fuhr Alice mit anmutigem Lächeln fort, „welcher Künstler der Schöpfer dieser Gruppe ist. Ich interessiere mich gerade besonders für Skulptur und Malerei, da ich selbst in beiden Künsten etwas gepuscht habe.“

„Leider muß ich auch hierin meine Unwissenheit bekennen, gnädiges Fräulein,“ entgegnete der Baron.

„Armer Ebdorf,“ lachte Bronikowski. „Wie können Sie aber auch verlangen, mein gnädiges Fräulein, daß wir, die wir täglich ein ganz kleines Reich zu regieren haben, daß wir unser Gedächtnis noch zum Namenregister der Künstler machen sollen. Wir freuen uns an ihren Werken, wenn wir sie sehen, ist das nicht genug?“

Frau von Lützen hatte die Unterhaltung gehört, sie trat jetzt näher und wandte sich in bescheidenem, freundlichem Tone zu Alicen:

„Ich freue mich, gnädiges Fräulein, Ihnen die gewünschte Auskunft über dieses Bildwerk geben zu können, ich war zufällig in der Residenz, als das Modell von demselben ausgeführt wurde und sich allgemeine Anerkennung erworben. Ein junger, italienischer Künstler, Giovanni mit Namen, hat es gefertigt; es war zur Ausschmückung eines Platzes in der Residenz bestimmt und ist, soviel ich weiß, auf demselben bereits aufgestellt worden. Dieses hier ist eine verkleinerte Kopie davon.“

Fräulein von Rütz hatte den Worten Frau von Lützen überrascht zugehört; eine leichte Röthe bedeckte ihre Wangen, sie biß sich auf die Lippen und schaute die Sprechende mit messendem Blicke an, als wollte sie sagen: „Schon wieder Du? Kommst Du mir immer in den Weg?“ Doch jetzt gewaltsam überwindend, dankte sie mit leichtem Neigen des Hauptes, und den Arm der neben ihr stehenden Frau von Bronikowski ergreifend, verließ sie schnell mit derselben den Platz. Alles folgte ihr, helles Lachen drang zu den Ohren Frau von Lützen, die stehen geblieben war und den Davoneilenden nachblickte; keiner hatte ein freundliches Wort für sie gehabt, keiner, selbst der Baron war von den andern mit fortgezogen worden, die Generalin hatte ihn in Beschlag genommen und es war ihm unmöglich gewesen, ohne aufzufallen, ein Wort an Frau von Lützen zu richten. Bald war die ganze Gesellschaft hinter einer hohen grünen Hecke verschwunden; jetzt verließ auch Frau von Lützen den Platz, aber nicht um der Gesellschaft zu folgen; langsam lenkte sie ihre Schritte nach dem Hause zurück, sie wußte ja, daß niemand unter den Gästen sie vermissen würde.

Und doch wurde sie vermisst, ein Herz schlug in glühender Sehnsucht nach ihr, aber sie ahnte es nicht.

Oben auf einer Anhöhe waren Wein und Früchte zur Erfrischung aufgestellt. Man setzte sich um den einladend gedeckten Tisch, pries des Barons sinnige Anordnung, hier auf diesem anmutigen Platze eine Erfrischung servieren zu lassen. Von der einen Seite hatte man die Aussicht auf die See, die hinter dem niedrigen Gehölz in ihrer ganzen Majestät sich ausbreitete, auf der andern sah man über den Garten und seine schattigen Baumparthien hinweg nach dem Herrenhause, das mit seiner Veranda, dem breiten Frontispiz und den ausgebreiteten Flügeln einen imposanten Anblick bot.

Die Früchte waren köstlich, der Wein von ausgezeichnete Qualität, und so wurde die Stimmung eine gehobene, heitere. Fräulein von Rütz war sehr lebendig, die Gegen-

wart Frau von Lützen störte sie nicht mehr. Alle befanden sich in angeregter Laune; Scherz und Lachen wechselten mit einander ab, Toaste wurden ausgebracht und hell klangen die Gläser zusammen. Nur der Baron war still. Fräulein Alicens Auge ruhte oft forschend auf ihm, er bemerkte es nicht; ihrem weiblichen Scharfblicke war es nicht entgangen, daß ihr in Frau von Lützen eine gefährliche Nebenbuhlerin entstanden war. — Sollte diese Frau wirklich ihre Pläne durchkreuzen? Doch nein, es war nicht möglich; selbst wenn der Baron Frau von Lützen liebte, würde der stolze Mann, der reichste Besitzer der Umgegend, der Schwager eines Ministers, seine Untergebene, eine hergelaufene, mittellose Person zu seiner Gemahlin erheben? Unmöglich. Bei diesem Gedanken suchte Alice sich zu beruhigen und doch fühlte sie immer mehr, daß sie ihre Macht über den Baron verloren hatte. Vergeblich bot sie heute ihm gegenüber alle ihre Liebenswürdigkeit auf, der so selten jemand zu widerstehen im Stande war; er blieb still und einsilbig. Daß Frau von Lützen nicht da war, zeigte ihm, wie empfindlich sie durch das Benehmen seiner Gäste berührt worden war; er hätte zu ihr eilen, von ihr Verzeihung dafür erbitten mögen, daß ihr das in seinem Hause geschehen mußte, aber er war hier gefesselt, die Konvenienz hielt ihn zurück; während man hier scherzte und lachte, war sie einsam und traurig, und er durfte sie nicht trösten, er mußte seine Aufmerksamkeit der Gesellschaft zuwenden, die in ihrer heiteren Laune tausend Neckereien gegen ihn losließ, die alle auf seine Liebe zu Fräulein von Rütz anspielten. Seine Lage begann qualvoll zu werden; er mußte derselben ein Ende machen. Bin ich denn nicht Mann genug, um frei meinem Herzen zu folgen? fragte er sich. Darf die Konvenienz und ein unglückliches Zusammentreffen von Verhältnissen mich bestimmen, einer ungeliebten Frau meine Hand zu reichen? Nein, niemals! das wäre ein größeres Unrecht, was ich Alicen anthäte, als wenn ich ihr durch ein unerwartetes Zurücktreten eine augenblickliche Kränkung zufüge.

Die Stimme Fräulein von Rütz' riß ihn aus seinen Betrachtungen. „Sehen Sie den schönen Sonnenuntergang, Herr Baron!“ rief sie. „Wie eine Feuerfugel sinkt die Sonne in die Fluten und giebt noch im Scheiden Leben und Licht dem Meere.“

„Lassen Sie uns jetzt zurückkehren, Herr Baron,“ sagte Fräulein von Rütz, „daß wir dieses lebensvolle Bild zu uns nehmen. Ist erst das Sonnenlicht vom Meere gewichen, dann schiebt es dunkel und farblos aus; ein solcher Anblick stimmt mich stets traurig.“

Sie war aufgestanden, ihre hohe Gestalt, vom rosigen Abendhschein umflossen, sah feenhaft schön aus.

„Du beneidenswerter Mann,“ flüsterte Bronikowski dem Baron ins Ohr, „heute ist sie wieder zum Entzücken.“

Der Baron erwiderte nichts, er bot der jungen Dame seinen Arm und folgte Bronikowski, der die Generalin führte, während der alte General und Frau von Bronikowski den Zug schlossen.

Die Tafel in dem hohen luftigen Gartensaal war schon bereit, als die Gesellschaft zurückkehrte. Die Fensterthüren, die auf die Veranda führten, standen offen und ließen den Blick bis zum fernen See frei. Der Saal und alle Nebengemächer bis zum Musikzimmer, waren hell erleuchtet, die Tafel mit Blumen geschmackvoll dekoriert. Der Baron war über das Arrangement sehr erfreut und überrascht. Er sah, welcher geschmackvolle Sinn hier gewaltet hatte und wie sein einsames Haus durch den Schönheitssinn einer gebildeten Frau soviel anders gestaltet worden, als es bisher gewesen. Die großen Räume, die sonst so wenig Behagliches für ihn gehabt, erschienen ihm jetzt freundlich und angenehm. Auch die Gäste lobten die ansprechende Anordnung.

„Sie haben ja ein wahres Feenschloß,“ sagte Fräulein von Rütz.

„Nur die Fee fehlt noch, die darüber herrschen soll“, rief Herr von Bronikowski; „hoffentlich wird Ebdorf bald eine solche finden, die für dieses Zauberschloß paßt, er sah lächelnd Fräulein von Rütz an; sie verstand seinen Blick und wandte sich errötend ab.

(Fortsetzung folgt.)

