

**Erscheint täglich Abends**  
Sonn- und Feiertage ausgenommen. Bezugspreis vierteljährlich  
bei der Geschäft- und der Ausgabestelle 1,80 M., durch Boten ins  
Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postanstalten 2 M., durch  
Briefträger ins Haus 2,42 M.

**Anzeigengebühr**

die 6 qspal. Kleinseite oder deren Raum 15 Pf., für hiesige  
Geschäfts- und Privatanzeigen 10 Pf., an bevorzugter Stelle  
(hinterm Text) die Kleinseite 30 Pf. Anzeigen-Annahme für die  
Abends erscheinende Nummer bis 2 Uhr Nachmittags.

# Thorner Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Brüderstraße 34, 1 Treppe.  
Sprechzeit 10—11 Uhr Vormittags und 3—4 Uhr Nachmittags.

## Zweites Blatt.

Geschäftsstelle: Brüderstraße 34, Laden.  
Gebäude von Morgens 8 Uhr bis Abends 8 Uhr.

### Wo bleiben die Frauen?

Die agrarische Presse wußte nicht Worte der Entrüstung und des Hohns genug zu finden, als sich in einer Reihe von deutschen Städten auch Frauenversammlungen mit dem Zolltarif beschäftigten und Proteste dagegen beschlossen. Auch die weiblichen Unterschriften auf dem Petitionsbogen gegen den Zolltarif wurden von den Blättern der Rechten, der „Kreuzzeitung“ an der Spitze, als minderwertig behandelt. Erst neuerdings handelt ein Artikel, den Dr. Borgius vom Handelsvertragsverein in der „Frau“ veröffentlichte, gerade um deswillen in zolltariffreundlichen Blättern, wie der „Staatsbürgerzeitg.“, eine besondere abweisende Behandlung, weil er sich an ein weibliches Publikum richtete. Und ein Vortrrede des Bundes der Landwirte in Hessen konnte nicht Wiße genug machen über die „Damen mit den Simpelsfransen“, die man in Berlin gegen die Zollerhöhungen mobil zu machen versuchte.

Um so sonderbarer berührt es, wenn man sieht, wie die Agrarier das, was sie den Handelsvertragsfreunden so verübeln, nämlich die Einwirkung auf die Frauen, selbst aufs eifrigste betreiben. Wir erinnern nur an die zahlreichen Agrarierinnen, die jedes Jahr im Zirkus Busch unter wohlwollender Duldung der Polizei der Generalversammlung des Bundes der Landwirte teilnehmen, oder an die Versammlung in Flensburg, in der Dr. Diederich Hahn über den Zolltarif und die Frauen sprach. Wenn sich bisher ein regeres Interesse bei den Frauen gegen als für die Zollerhöhungen gezeigt hat, so ist das wahrscheinlich nicht Schuld des mangelnden Eifers der Agrarier, die Frauen in ihr Lager hinüberzuziehen. Sie thun, was sie können. Noch in der letzten Nummer des offiziellen Bundesorgans, des „Bundes der Landwirte“, lesen wir:

„Ein Bundesmitglied aus Kl. Wulkow sendet dem Bundesvorstand mit zahlreichen von ihm gesammelten Unterschriften von Landwirten, Handwerkern u. s. w. — (aber nur Männer, wo bleiben die deutschen Landwirtschaftsfrauen?)

zu unserer Petition an den Reichstag folgende anerkennende Worte u. s. w.“

Wenn die Handelsvertragsfreunde sich an die Frauen wenden, so ist das in den Augen der Agrarier ein verwerflicher Appell an den Unterricht. Wenn die Agrarier dasselbe thun — ja, Bauer, das ist ganz was anders!

### Deutsches Reich.

Agrarische Berichtsfälschung. Die „Korr. d. Bund. der Landw.“ behauptet, der Landwirtschaftsminister v. Pobbietski habe am 23. Januar im Abgeordnetenhaus gesagt: „Der Kampf, der uns bewegt, ist leider nicht ein objektiv wirtschaftlicher, sondern ein politischer. Der Freisinn haft das platt Land, weil er keinen politischen Einfluß darauf ausüben kann.“ Das ist nicht wahr. Nach dem amtlichen, von ihm selbst durchgehebenen stenographischen Bericht hat Landwirtschaftsminister v. Pobbietski gesagt: „Sie im hohen Hause sind gewiß nicht dabei beteiligt, aber draußen — davon wollen Sie mir gestatten, offen Zeugnis abzulegen — da haft man das platt Land, weil man keinen politischen Einfluß ausüben kann.“ Zwischen „man“ und „Freisinn“ ist immerhin ein Unterschied. Man kann aber aus dieser Verstümmelung ersehen, wie die agrarische Presse mit der Wahrheit umspringt.

Die russische Sphinx. Die hochschulzöllnerische „Deutsche Volkswirtschaftliche Korrespondenz“ scheint einen samosen Korrespondenten in Russland zu haben. Sie läßt sich von „schreitenswerter“ Seite einen Artikel aus St. Petersburg schreiben, in dem die voraussichtliche Haltung Russlands gegenüber den deutschen Zollplänen beleuchtet wird. Der Artikel gipfelt in dem Satz:

Die Frage, ob Russland im Falle, daß Deutschland seine Agrarzölle erhöht, seinerseits seine Industriezölle erhöhen wird, läßt sich nicht beantworten.

Sollte es dem Gewährsmann der trefflichen Korrespondenz nicht möglich sein, noch einen kleinen Schritt weiter zu gehen und die Frage aufzu-

werfen, ob nicht vielleicht Russland die Erhöhung der deutschen Getreidezölle mit einer Herabsetzung seiner Industriezölle beantworten wird? Die Gütgläubigkeit eines hochschulzöllnerischen Leserkreises läßt sich gewiß auch so etwas erzählen.

Handelsvertragsverein. Nach einer Meldung der „Frank. Btg.“ sollen demnächst in den Vorstand des Handelsvertragsvereins auf Grund der Verhandlungen, die in letzter Zeit gepflogen worden sind, einige bekannte Führer der Freisinnigen Volkspartei und der Nationalliberalen eintreten. Nach Ermittlungen des „B. T.“ ist die Meldung insofern zutreffend, als tatsächlich eine Erweiterung des Vorstandes des Handelsvertragsvereins vorbereitet wird. Dass damit eine Verstärkung der schon jetzt dem Verein angehörenden volksparteilichen und nationalliberalen Elemente beabsichtigt ist, ist ebenfalls richtig. Fraglich sei noch, ob die neu zu wählenden Mitglieder aus den parlamentarischen Parteien genommen werden.

### Lokales.

Thorn, 10. Februar 1902.

Fasching! Heut schwingt zum letzten Mal — Den Herrscherstab Prinz Carneval — Und läßt den Saß zu Recht bestech'n: — Die Welt ist rund und muß sich dreh'n, — Denn bei des Ballsaals hellem Glanz — Dreht alles sich im flottem Tanz. — Um noch einmal vorm Schluss des Thois — Im Zauberreiche des Humors — Des Lebens Freuden zu genießen. — Die leider oft so spärlich sprühen, — Und bei des Walzers sanften Tönen — Gilt man dahin mit seiner Schönen; — Denn mit dem Liebchen in dem Arm — Entschwindet Ärger, Sorge, Harm; — Man lacht, pousiert<sup>2</sup> und scherzt und zecht' — Und eh' man sich's versicht' so recht. — Bricht Aschermittwoch Morgen an — Vorbei ist Spiel und Tanz sodann — Und jeder seufzt voll Traurigkeit: — Ade, du schöne Faschingszeit.

Bürgerrecht. Im Publikum ist vielfach die irrierte Ansicht verbreitet, daß eine erschöpfte Strafe die Erlangung des Bürgerrechtes unmöglich

mache. Dies ist nämlich keineswegs der Fall, denn das sächsische Oberverwaltungsgericht hat es vor kurzem in einer Entscheidung für unzulässig erklärt, daß Bürgerrecht wegen gerichtlicher Strafen des Nachsuchenden zu verweigern.

Neue Kreisbauinspektion. Vom 1. März d. J. ab wird eine neue Kreisbauinspektion in Briesen eingerichtet.

Beschäftigung ausländisch-polnischer Arbeiter. Diejenigen Landwirte, die ausländisch-polnische Arbeiter beschäftigen wollen, haben die Anzahl und den Zeitpunkt, von dem ab die Beschäftigung beginnen soll, mindestens 4 Wochen vorher durch den Amtsvorsteher dem Landrat anzusegnen und den ihnen dann zugehörenden Verpflichtungsschein zu unterschreiben.

Unterliegen Arbeitnehmer einer Kündigungsfrist, wenn sie in ihrer Bewohnung selbstständig für mehrere Firmen beschäftigt werden? Mit dieser Frage beschäftigte sich dieser Tage das Gewerbege richt in Königsberg und kam dabei zu einem Ergebnis, das mit den bisherigen Anschauungen in dieser Angelegenheit bricht. Der Schneidergeschäft Plez, der für die dortige Firma S. Berendsohn mehrere Jahre tätig war, hatte von der selben am 13. Januar d. J. keine Arbeit bekommen und B. am folgenden Tage das Arbeitsverhältnis ohne vorherige Kündigung gelöst. B. verlangte nun im Klageverfahren von B. dafür, daß er durch dessen Schuld arbeitslos geworden sei, den durchschnittlich verdienten Tagelohn von 5 Mk. auf 14 Tage, weil es mangels anderer Verbindungen im § 122 der Reichsgewerbeordnung festgesetzte 14-tägige Kündigungsfrist zu beanspruchen habe. Das Gericht erkannte dem Plez die v. langen 50 Mark zu. In den Urteilsgründen heißt es: Es ist unerheblich, ob die Beschäftigung innerhalb einer festen Betriebswerkstätte oder außerhalb einer solchen stattfindet. Soweit solche Personen als Gesellen oder Gehilfen zu betrachten sind, findet der Abschnitt II Titel VII der Gewerbeordnung, also auch die Bestimmung über die Aufkündigung des Arbeitsverhältnisses auf sie Anwendung. Hierbei ist es gleichgültig, ob jene Personen gleichzeitig für mehrere Arbeitgeber oder nur für einen arbeiten. Daß ein unselbstständiger,

### 40

### Schwarze Schatten.

Roman von H. Rosenthal-Bonin.

Nachdr. verb.

„Das wäre mir eine große Freude,“ meinte Johann.

„So kommen Sie mit mir, mein Wagen wartet unten,“ lud der Minenbesther ein.

Der Advokat hatte noch einige Formalitäten im Gerichtsgebäude zu erfüllen, und Herr Velhout nahm Johann's Arm und führte ihn durch das aus dem Saal gestromte und auf der Treppe Spalier bildende, neugierige Publikum die breiten Marmorstufen hinab zu seinem Gefährt.

Hotel Union war ein achtstöckiges Gebäude — eine kleine Stadt für sich, aber eine kleine Stadt mit Weltstadteinrichtungen.

Während in den oberen Stockwerken lange Gänge mit Hunderten von Zimmern zu jeder Seite das ganze Hausquadrat durchliefen, befanden sich im internen Geschoss eine Telegraphe und ein Eisenbahnhofsbureau, eine Dampfschiffagentur, eine Postexpedition, waren eine Barbier- und Friseurstube eingerichtet, gab es eine Badeanstalt, ein Kaffeehaus, Restauratur und Schenkkalon, ein Bureau für Bank- und Wechselgeschäfte jeder Art, und ein Auskunfts-bureau in allen Sprachen. Hier herrschte von Morgens früh bis spät in die Nacht die lebhafte Geschäftigkeit.

Vor dem Gebäude hatten Pferdebahnen, Omnibusse Station, befand sich eine Haltestelle der Hochseisenbahn, zu welcher eine eiserne Treppe hinaufführte, und brauste und wogte ein Leben, das selbst einen Großstädter, der aus Berlin oder Paris kam, in Verwirrung setzen konnte.

Um wie viel mehr mußte dies seine Wirkung ausüben auf Grete Meinhardt, die nur Stettin

kanute und nur wenige Stunden in Hamburg gewesen!

Als sie im Hotel angekommen, hatte eine deutscherzogene Dame ihr ein deutsches Zimmermädchen zugewiesen, das sie unterrichtete in den Gewohnheiten des Hotellebens hier, ihr die Damensalons zeigte und sich ihr in allen Fragen sehr nützlich erwies. Jetzt hatte die Rose sie allein gelassen, und Grete fand sich ganz verwaist und verloren in dem neuen Umgang, Großartigen, das sie umgab.

Sie war nicht durch Zufall in das Unionshotel gekommen, sondern ihrer schlauen Neuerlegung gefolgt. Sie hatte sich ausgedacht, daß in dem vornehmsten Gastrhof der Stadt Karl Blaas sie nicht suchen würde, und in dem größten, wo so viel hundert Menschen wohnten, es schwer sein würde sie zu finden, ihre Person auch weniger auffiele.

Sie erkundigte sich daher bei Mitreisenden nach dem feinsten und größten Hotel in New-York, prägte sich den Namen dieses gut ein und gelangte, unterstützt von dem wilden Treiben bei Ankunft großer Schiffe, leicht dazu, ihren sorgfältig durchdachten Plan auszuführen zu können.

Jetzt saß sie nun in dem schmalen Zimmer, das fast gänzlich von einem riesengroßen Bett, einem tiefen Fauteuil und einem gewaltigen Stehpiegel ausgefüllt war, und schaute auf die breite Avenue hinunter, wo mit dumpfen Gerölln das Straßenleben der neuen Welt brauste.

Sie fühlte sich entsetzlich öde und vereinsamt, schwach und hilflos — es kam ihr sogar einen Moment der Gedanke, daß sie an Karl Blaas eine Stütze, einen Schuh haben könnte — jedoch nur einen Augenblick fühlte sie so, dann warf sie diese Vorstellung weit von sich, und die Erinnerung an den von ihr wahrhaft gehafteten Mann besiegte sofort jede Schwäche und lies ihre alte Spannkraft und Entschlossenheit zurückkehren.

„Ich habe Geld genug,“ murmelte sie, „und für Geld findet man in der Welt alles: Hülfe, Schutz, Sicherheit. Ich bin kein Kind mehr und werde schon für mich sorgen können. Borderhand will ich eine Zeitlang hier ruhig wohnen — es ist zwar entschließlich teuer, werden Thaler jeden Tag — das ist ein Sündengeld, aber vor jenem Menschen, geborgen zu sein, ist Tausende wert, und ich werde dafür sorgen, daß er mich nicht findet — den Onkel suche ich vorerst nicht auf — das wäre das Olimpste! — Vielleicht bekümme ich mich gar nicht um ihn, es ist sicherer — und wenn ich mich erst an das Leben hier etwas gewöhnt habe und von der Sprache mehr verstehe, reise ich in eine andere Stadt und werde dann schon einen hübschen jungen Bauernsohn, Farmer sagt man ja hier, finden, der mir gefällt und der mich zur Frau will.“

Das waren Grete's Gedanken, als sie allein in ihrem Zimmer saß.

Sie beschloß, die ersten Tage gar nicht auszugehen — das Zimmermädchen hatte ihr gesagt, daß es hier im Hotel Damensalone gäbe, die kein Mann betreten dürfte, einen Lese-, Schreib- und Musiksalon — das dünkte ihr vortrefflich. — So konnte sie hier leben, ohne in dem engen Zimmer wie im Gefängnis zu sein, so lange sie wollte, und keine Männer durften sich ihr nähern — das stimmte Grete sehr heiter, und sie brach in den Ruf aus: „Amerika ist doch ein schönes Land!“

Darauf beschloß sie sich in dem Spiegel, sie fand sich schön. Die Seereise hatte ihre weichen, vollen Wangen etwas gerötet, ihre durch die schwere Arbeit harten Hände begannen feiner und glatter zu werden — nur ihre ländliche Kleidung gefiel ihr nicht ganz — es drängte sich ihr der Gedanke auf, daß diese plump wäre und ihre zierliche, volle Gestalt nicht gut für das großartige Hotel, sie könnte da-

durch auffallen — überlegte sie — und kam zu dem Entschluß, sich städtische Kleidung anzuschaffen.

Eine Unterredung mit dem Kammermädchen hatte zur Folge, daß ihr nach einer Stunde schon von einer Schneiderin ein ganzer Haufen fertiger Kleider auf das Zimmer gebracht wurde.

Sie wählte mit Geschick, Geschmack und Sparsamkeit aus, was ihr gut stand — und bald war ihre Verwandlung aus einem wohlhabenden Bauernmädchen in eine einfache, solide, bemittelte Stadtdame vollendet.

Vor dem Spiegel gewöhnte sie sich, in den langen, engen Gewändern zu schreiten — das wurde ihr zuerst gar nicht leicht — sie probierte und promenierte, drehte und wendete sich stundenlang, beobachtete und kontrollierte jede ihrer Bewegungen, und als sie gegen Abend in den Damenpfeifalon ging, konnte Niemand ahnen, daß diese junge Dame am Morgen noch ein ziemlich derb sich bewegendes Bauernmädchen gewesen.

So verging der erste Tag ihres Aufenthaltes in New-York.

Flora Atkinson befand sich bei Eveline und zwar nicht zu deren Vergnügen.

Es war heute der Tag der Entscheidung in dem unseligen Prozesse der Baumwollendiebe, und Eveline wäre gern allein gewesen.

Ihr Herz drohte vor Unruhe, Angst, Besorgnis zu zerbrechen, und jetzt mußte sie die Pflichten der Wirtin ihrer Freundin gegenüber beobachten und all' ihre Aufregung und bange Erwartung hinunter zwingen und hinter einer ruhigen, vollkommen heiteren, zuverlässlichen Maske verbergen. Dieser Zwang peinigte sie.

(Fortsetzung folgt.)

gegen Stücklohn beschäftigter Heimarbeiter, mit dem über den Umsang der ihm zuzuwiesenden Arbeiten keine Vereinbarung getroffen ist, von seinem Arbeitgeber ausreichende Beschäftigung zu verlangen hat, bedarf keiner weiteren Erörterung.

### Kleine Chronik.

\* Indianergeschichten. Der Sekretär des Innern in Washington hat eine Rundverfügung an die Indianeragenturen abgesandt, wonach die Agenten, als die Vertreter der Bundesregierung, der aufdringen sollen, daß die Indianer sich die Haare schneiden, sich künftig nicht mehr das Gesicht färben, dagegen bürgerliche Kleidung annehmen und im allgemeinen mehr zu gesitteten Bräuchen übergehen. Da die Anordnung vermutlich auf Widerstand stoßen wird, wird den Agenten Takt und Festigkeit empfohlen; sollten sich aber die jungen Indianer aufsäsig zeigen, so soll ihnen eine kurze Zeit Arrest mit Zwangsarbeit zubilligt werden. Solchen Indianern, die vertragsmäßig einen Buschus in Geld oder Naturalien von der Regierung erhalten, soll dieser verfagt werden, wenn sie sich widerständig benehmen. Der Einwand der Indianer, die Farbe halte im Sommer das Gesicht küh, sei zurückzuweisen; vielmehr schmelze sie, rinne in die Augen und führe häufig zur Erblindung. Mit der bei den Indianern vielbeliebten Wolldecke, einem der genüglichsten Vertragsgegenstände, die ihnen von der Regierung zugestanden werden, soll künftig auch womöglich aufgeräumt werden, da sie dem Einzug der bürgerlichen Kleidung im Wege stehe. Das wird gar manchen Agenten schmerzen, denn die Lieferung unterwertiger Wolldecken zu Vollwertpreisen war von jeher eine Hauptannahmequelle der Agenten. Auch Indianertänze und Indianerfeste sollen ihr Ende finden, denn sie sind nach dem Wort des Ministers in vielen Fällen nur Ausflüchte, um unsittliche Absichten zu maskieren. Endlich werden die Agenten angehalten, bis zum 30. Juni d. J. über die Fortschritte zu berichten, die sie in der Unterdrückung dieser Uebel gemacht haben. Man sieht, die Regierung nimmt es einst mit der schon auf der letzten Indianerkonferenz beantragten und von Präsident Rosevelt in seiner Botschaft befürworteten endgültigen Einbürgerung der Rothäute.

\* Papa Schmid, der berühmte Münchener Theaterdirektor — der „Puppenvater“, der Besitzer des alten Marionetten-Theaters, für welches erste

Dichter Stücke geschrieben haben und echte Künstler die Künstler fabriziert und bemalt haben, feierte vor einigen Tagen seinen 80. Geburtstag. Wenn es wahr ist, daß ein Glückwunsch aus Kindermund doppelt Glück und Segen bringt, dann kann Papa Schmid gestoßen in die Zukunft blicken — denn wie herzlich klang das Hoch! und das Beifallsklatschen der vielen Kleinen, das bei der Feier dem Glückwunsch des Münchener Kindes in Dr. Hans Fischers Festspiel folgte. Ganz recht hat Kasperl, wenn es ihm unbehaglich ist, weil Papa Schmid nicht hinter den Kulissen ist — was wäre das Marionetten-Theater ohne ihn, berichten die „Mch. N. Nchr.“, ohne die alle belebende Seele, meint Kasperl, und uns geht's ebenso. Seit 40 Jahren ist uns Papa Schmid mit seinem Theater lieb geworden, und viele, denen er in der Jugend frohe Stunden bereitet, waren jetzt als gereiste Männer gekommen, um

mit der Schar der jungen Generation dem guten alten Mann ihre Wünsche zu seinem schönen Feste darzubringen. Papa Schmid ist aber im Herzen geblieben, jung mit der Jugend, der sein Lebenswerk gewidmet war; nichts hat er von seinem Humor eingebüßt. Zuschauer aus allen Gesellschafts- und Altersklassen hatten sich eingefunden und füllten den Raum bis aufs letzte Plätzchen. Manch' betrübtes Gesichtchen konnte man vor dem Theater sehen — wären doch noch gar viele da gewesen, d. e. auch hinein und mitjubeln wollten „Hoch lebe Papa Schmid!“ Im Innern war das Theater hübsch mit künstlichen Blumen geschmückt, vor der Bühne waren die Gaben von Freundschaft zur Aufstellung gekommen; so eine mit Tannengewinde gezierte Standarte, dem Veteranen der Kunst von Prof. Seidel gewidmet; in der Mitte lehnte ein Bild Schmidts von der Hand des Malers Wieland; der humoristische Dichter Peter Auginger hatte eine hübsche, künstlerisch ausgestattete Glückwunschaufgabe gestiftet, die in launigen Versen den Jubilar feierte. Außerdem waren Vorbeerkränze aufgespeichert, darunter ein solcher vom Personal des Theaters, das vor der Vorstellung seinem Meister eine Feier gewidmet hatte. Unter den Ehrgästen, die zum Feste erschienen waren, bemerkte man Kollegen von den großen Brettern, Freunde von der Feder und Angehörige der Gesellschaft, so die Gräfin Poccia. Nach dem Festspiel kam „Dornrößchen“, großes romantisch-humoristisches Märchen von Franz Grafen Poccia zur Aufführung, wobei sich an den Altschlüssen der Beifall in herzlichster und ausgiebigster Weise wiederholte. Es klang aus in dem Wunsch, Papa Schmid möge uns noch viele Jahre in gleicher Frische des Geistes und des Körpers erhalten bleiben, bereit von den Intendanten großer Theater, vor denen er das eine voraus hat, daß seine „Mitglieder“ ihm am Schnürchen folgen und gefügiger sind als die Primadonnen und Tenöre. Am Schlusse der Vorstellung wurden vor dem Theaterhaus große bengalische Feuer abgebrannt, die die Umgebung in rosigem Lichte erscheinen ließen, so rosig, wie sich Papa Schmid's Lebensabend gestalten möge. Seitens der Vertretung der Stadtgemeinde München wurde dem Direktor des Marionettentheaters „Papa Schmid“ zum achtzigsten Geburtstage ein, sein langjähriges, verdienstliches Wirken anerkanndendes Glückwunschschriften mit einem sehr schönen Blumenstrauß gewidmet.

\* Parlamentarische Stilblüten. Im Bünner Damen-Zentralverein Gabelsberger hielt der Revisor des Wiener Reichsrat-Stenographenbüros Karl Weizmann einen Vortrag über die stenographische Thätigkeit, in dem er auch jene Engleisungen erwähnte, die dem nach einem gewählten Ausdruck hafenden oder seine Rede bildereich gestaltenden Sprecher mitunter zustoßen. Der Vortragende bot einen Strauß von den Stilblüten, und das „N. W. J.“ teilt daraus die folgenden mit: „Wien, diesen historischen Magen des Menenius Agrippa, möchte ich der Regierung in der Frage der Apprisionierung besonders ans Herz legen. — Diesen schweren Stein, der uns allen auf dem Herzen liegt, müssen wir uns endlich vom Halse wälzen. — Meine Herren, betrachten Sie die Sache nicht bloß vom Standpunkte der Gegenwart, sondern auch im Lichte einer dunklen Zukunft. — Bentner-

schwer lastet auf unserer Presse das Auge des Gesetzes. — Diese Beschwörung ist eine alte Seeschlange, die seit Jahren in diesem Hause widerhallt. — Bauern, die an den Rand des Bettelstabs gebracht sind. — Arbeiter, die am Rande des Hungertuches stehen. — Das ist der springende Punkt, auf dem die Opposition so gerne herumreitet. — Ein wichtiger Zweig der Landwirtschaft ist die Pferdezucht, der auch ich anzugehören die Ehre habe. — Unsere Wähler haben uns ja doch noch gar viele da gewesen, d. e. auch hinein und mitjubeln wollten „Hoch lebe Papa Schmid!“

\* Die Hölle in der Ehe. Seit einigen Tagen besetzt sich die Madider Justiz mit einer Angelegenheit, die im Publikum lebhafte Interesse erregt und den allgemeinen Gesprächsstoff bildet. Am 23. Januar stellte sich im Polizeibureau des aristokratischen Salamanca-Viertels eine blonde, abgehärmte Frau, begleitet von ihrem 8-jährigen Töchterchen, ein und bat den Kommissar, sie gegen ihren Mann, der sie mishandelt, in Schutz zu nehmen. Das Aussehen der Frau war so mittelerwendend, aus ihren Wörtern sprach eine so tiefe Angst, daß der Kommissar sie einzuladen, Platz zu nehmen und ihm ihre Lage auseinanderzusetzen. Nun erzählte die Frau eine herzerreißende Geschichte. Sie gab an, Antonia Romera Sander zu heißen, 25 Jahre alt und aus Algier gebürtig zu sein. Ihren Mann José Gonzalez, Neffe eines Provinz-Gouverneurs, hatte sie in Murcia kennen gelernt. Sie war erst 15 Jahre alt, als er sie heiratete. Kurz nach ihrer Verheiratung zog das Ehepaar nach Madrid, und der Mann machte sich zum Henker der Frau. Er gestattete ihr nie, auszugehen, und wenn sie ihn darum bat, schlug er sie mit einem Ochsenziemer, bis sie blutig und ohnmächtig zu Erde fiel. Der geringste Anlaß genügte, um die grausamsten Misshandlungen herbeizuführen. Einmal ließ der Wütende sein Opfer ohne jede Bekleidung eine ganze Nacht unter freiem Himmel auf dem Balkon zubringen. Die Frau und ihre drei kleinen Kinder bekamen nur das Notdürftigste zu essen und waren elend gekleidet, während der Mann in hocheleganter Kleidung einherging und ein ausschweifendes Leben führte. Jedesmal, wenn er ausging, schlüpfte er die Hausschlüsse sorgfältig und nahm den Schlüssel mit. In neun Jahren hatte die arme Frau den Fuß nicht auf die Straße gesetzt. Es durften nur bestimmte Personen, vom Manne bezeichnet, die Wohnung betreten, um die notwendigen Lebensmittel zu bringen, und mit dem Revolver in der Hand überwachte der Henker die Einhändigung der Waren. Jüngst nun benutzte die Frau den Schlüssel ihres Mannes, bemühte sich des Hausschlüssels und suchte mit ihrem ältesten Kinde das Freie, um sich zum Polizeibureau zu begeben. So unglaublich auch diese Geschichte klang, so hat sie sich doch als durchaus den Thatsachen entsprechend erwiesen. Während die Frau beim Kommissar war, stellte sich auch der Gatte ein und reichte eine Klage ein gegen seine Frau, weil diese die eheliche Wohnung verlassen hatte. Er wurde jedoch festgenommen und inhaftiert, trotzdem er auf die Eigenschaft eines Gouverneursoffenen pochte. Der Richter leitete sofort die Untersuchung ein. Das Zeugenverhör hat den Beweis geliefert, daß die Aussagen der Gemarterten in allen Punkten wahr sind. Man erzählt sich schauderhafte, nicht wiederzugebende Einzelheiten von den

Torturen, die der offenbar geisteskranke Ehemann seiner Frau auferlegte. Auch die drei Kinder, die der Ehe entsprossen sind, waren schrecklichen Misshandlungen ausgesetzt. Die ärztliche Untersuchung hat das Vorhandensein unzähliger Wunden, Quetschungen, blauer Flecken und Narben auf dem ganzen Körper der unglücklichen Frau festgestellt.

\* Trennung zusammen gewachsener Zwillinge. Aus Paris wird berichtet: Eine interessante chirurgische Operation steht nächster Tage im Hospital Troussseau bevor. Die zusammen gewachsenen chinesischen Zwillinge Radica und Doodicca, welche mit ihren Eltern im Circus von Barnum and Bailey auch in Wien zu sehen waren, müssen von einander getrennt werden. Diese Wesen sind nur zwölf Jahre alt. Sie wurden bisher immer von derselben Krankheit befallen. Nun ist ausnahmsweise der Fall eingetreten, daß das eine der Kinder an Kleptoparasytose erkrankt ist; das andere ist gesund. Wenn aber das kalte Mädchen sterben sollte, müßte ihm das andere Kind drei bis vier Stunden später im Tode nachfolgen, da es von Leichengift infiziert würde. Nur die Operation kann eines der Kinder retten. Dr. Guinon bereitet diese Operation vor, indem er den schwachen Organismus der Zwillinge durch zwei Wochen stärken will. Die kleinen haben während ihres mehrtägigen Aufenthalts im Spital bereits an Kräften zugenommen. (Die bekanntesten zusammen gewachsenen Zwillinge, die siamesischen, sind 1874 im Alter von 73 Jahren gleichzeitig gestorben. In einer Praterbude waren in den siebziger Jahren zwei zusammen gewachsene tschechische Mädchen zu sehen, die sich als Tänzerinnen produzierten, deren späteres Schicksal uns aber nicht bekannt ist.)

\* Volksfest. Es gehören auch mit zur tollen Faschingszeit. Wohl schmeckt den Gambrinusjüngern der edle Stoff, doch woher sein Name kommt, ist den meisten unbekannt. Von seiner Wirkung, werden die fröhlichen Becher antworten, und wer sich so äußert, hat, wenn man der Sage trauen darf, nicht falsch geurteilt. Eine Wette, ausgesucht in dem hierbekannten Bayeland, lieferte, wie es heißt, den Namen des Bieres. Ein braunschweigischer Ritter tadelte bei einem bayrischen fröhlichen Bechelag die Qualität des dortigen Gerstensaftes. Sein Heimatbier, die Braunschweiger Mumme, sei an Gehalt viel reicher. Eine Wette sollte die Entscheidung herbeiführen. Die Bedingungen waren sehr einfach. „Am 1. Mai nächsten Jahres stellt Euch wieder ein! Dann will ich Euch ein Bier vorsetzen, wie es noch niemals getrunken sein soll. Hierzu sollt Ihr nur drei Becher trinken, während ich von Eurer vermeintlichen überkräftigen Mumme in derselben Zeit jenen silbernen Riesenhumpern bis auf den letzten Tropfen leer will. Nach Verlauf einer halben Stunde hat ein jeder von uns einen Faden durch ein Nadelöhr zu ziehen und sich dabei auf dem linken Fuß zu halten. Der Verlierer soll an den Gewinner ein großes Fahrtoyer liefern!“ — Der 1. Mai kam. Der Braunschweiger hatte sich eingefunden. Er trank seine drei Becher, der Bayr seinen Riesenhumpern leer. Aber kurz vor Verlauf der nächsten halben Stunde drückte sich der Gast aus dem Saale, um im Garten sich zu erholen. Schon nach wenigen

### Schwarze Schatten.

Roman von H. Rosenthal-Bonin.

Nachdr. verb.

Flora hingegen suchte seit der Gefangenennahme ihres einstigen Verlobten und Johann's die Freundin auffallend eifrig auf, sie betonte mit Absicht die Unheilhaftigkeit der Lage zwischen Eveline und sich, sie hielt sich krampfhaft an der Leidensgefährtin Verhältnis — um ihr Geschick, das ja gleich sei dem des vornehmsten Mädchens der Bürgerschaft, in demselben Lichte erscheinen zu lassen, wie das Evelinens — freilich war hier der große Unterschied, daß der fest erklärte Bräutigam der Tochter des Spekulanten als Chef der Baumwollendiebe nach hartem Kampf mit der Polizei bei der That gefangen war, indeß Johann als Verdächtigter dastand, und Alles an seine Unschuld glaubte und seine Befreiung erhoffte; aber Flora that, als ob die Lage beider Beteiligten völlig gleich wäre, und fand sich tagtäglich bei Eveline ein. Sie wollte sogar bei der Verhandlung zugegen sein, um der Welt ihre Gleichgültigkeit und Charakterstärke zu beweisen. Da jedoch Eveline erklärte, daß ihrem Gefühl nach ihre Unwesenheit bei der Verhandlung zu auffällig sei und sie keinesfalls sich dort sehen lassen würde, kam auch Flora von diesem Vorhaben ab und wollte mit Eveline die schweren Stunden verleben.

Eveline war sonst eine nie fehlende Zuschauerin bei Sensationsprozessen, sie gehörte zu den ständigen Gästen der Galerie der Schwurgerichtsäle, die Macht der Gewohnheit war auch hier stark, und sie hätte möglicherweise, trotz der Auffälligkeit und ihrer bekannten Beziehungen zu den beiden Hauptangeklagten, vielleicht doch nicht auf ihrem Platz auf der ersten Galerie gefehlt, wenn nicht der Gedanke an die Missbilligung Johann's, der das unweiblich und emanzipiert gefunden hätte, Eveline zurückgehalten hätte — und sie fühlte in ihrem Herzen,

dass Johann's Ansichten von dem was sich für Frauen ziemte, zwar etwas deutsch engherzig, aber eigentlich doch sehr richtig, feinfühlend und wahr seien. — So blieb sie also zu Hause und ertrug die Gesellschaft Flora's.

Plötzlich öffnete sich die Thür und Herr Velhout führte Johann herein.

Eveline sprang auf und machte Miene, auf Johann zuzueilen — sie blieb jedoch schwer atmend auf halbem Wege stehen.

„Frei!“ rief Herr Velhout mit fröhlich glänzenden Augen, „als schuldlos erklärt und rehabilitiert vor dem ganzen Land beim Beginn der Verhandlung.“ berichtete Evelinens Vater in überaus heiterem Tone.

„Ja, Fräulein,“ ließ Johann vernehmen, „ich stehe hier wieder als ehrlicher Mann vor Ihnen, den das Schicksal drohte in den Abgrund zu stürzen.“

Jetzt trat Eveline auf ihn zu, ergriff seine beiden Hände, sah ihm in die Augen und sprach auf's Tiefste bewegt:

„Wie konnte das anders sein? Für uns, für mich haben Sie gelitten. Ich habe für Sie gebetet — seit meinen Kinderjahren wieder das erste Mal, unter Thränen und einer Centnerlast von Sorgen den Himmel angerufen. — Er hat Ihnen geholfen.“

„Es betrübt mich, daß ich Ihnen solche Sorgen gemacht,“ erwiderte Johann bewegt, „der Gedanke daran war auch ein Kummer für mich während meiner Haft, und ich bin vor Allem deshalb glücklich, weil meine Befreiung auch für Sie, Fräulein, die Befreiung von einer Sorge bedeutet.“

Eveline schaute ihm lange und glückstrahlend in die Augen.

Jetzt erst bemerkte Johann Flora, die sich beim Eintritt der Herren in den Hintergrund des Zimmers zurückgezogen hatte.

Er reichte Flora die Hand.

„Verzeihen Sie,“ wandte er sich mit seiner

sanften, innige Teilnahme verratenden Stimme zu ihr, „daß ich damals so unhöflich und hart war — aber das sollte eine Warnung sein, die ich in jenem Moment nicht anders aussprechen konnte,“ fügte er hinzu.

Flora beugte sich über seine Hand, küßte sie, bevor Johann dies verhindern konnte und weinte.

Herr Velhout beendigte die peinliche Szene, indem er zu erzählen begann, wie die plötzliche Auflösung der Unschuld des Hausfreundes sich ereignet. Dann besprach er scherhaft, daß Johann jetzt wohnungslos sei und vorläufig im Unionshotel sein Zelt auffschlagen wollte, und wandte sich dann zu Johann mit der Frage, ob seine Koffer für die Abreise mit dem nächsten Dampfer nach Europa gepackt bleiben werden.

Johann erwiederte darauf, daß er als Zeuge gegen Coruna noch einmal vor Gericht erscheinen müsse, wie Doktor Wendland ihm gesagt. „Über Tag und Zeit meiner Abreise habe ich mir noch gar keinen Plan gemacht,“ fuhr er fort, „das Schicksal hat mich so plötzlich aus meiner Bahn gerissen, daß ich einige Zeit der Sammlung bedürfen werde, bis ich zu einem Entschluß kommen kann.“

Diese Mitteilung nahm Eveline mit aufleuchtenden Augen entgegen.

„Ja, erholen Sie sich erst,“ sprach sie warm und herlich, „und gönnen Sie uns den Triumph, unsern Freund des Hauses wieder unseren Bekannten und der Gesellschaft vorführen zu können als ein aus der Asche neu erstandenen Phönix.“

„Das ist auch meine Ansicht und mein Wunsch,“ pflichtete Herr Velhout bei.

### XVII.

Die „Stadt Mannheim“ war ein kleines Kosthaus im Hafenquartier, das etwas bemitelte Zwischendeckspassagiere aufnahm und

fast nur Landleute und Handwerker zu Gästen hatte.

Karl Vlaas sollte ein Zimmer mit Anderen teilen, das wollte er nicht, er erklärte dem Wirt, genügend mit Geld versehen zu sein, um allein wohnen zu können, wählte das Staatszimmer des kleinen Gasthauses aus und erwarb sich dadurch die Hochachtung und Gönnerhaft des Wirtes.

Der behäbige Gastwirt war ein vor zwanzig Jahren eingewanderter Fernfester, ehemaliger Ostpreuße, und hatte sich schon seinem ganzen Leben nach zu dem schweigsamen, kurzen, ernsten, geraden Pommern hingezogen gefühlt.

Die auffallende Dürerkeit seines Gastes, dessen seltsames Umherspähen und Gespantheit gab ihm zu denken, und er fragte daher Karl, ob er jemanden erwarte.

Karl Vlaas blickte den Mann erschrocken an — wieso wußte der seine Gedanken? Sah man ihm an, was ihn plagte, was er dachte? — Man hatte ihm auf dem Schiffe gesagt, daß kein Amerikaner eine Frage thäte ohne eigennützigen Grund und ihn gewarnt, gar zu schnell Jemandem zu trauen, am wenigsten Deutschen, die entgegenkommen würden — er wies daher den ihm sehr aufdringlich erscheinenden Wirt kurz ab. Weshalb er dazu komme, dies zu denken, er erwarte Niemanden, äußerte er mürrisch, so daß dieser sich mit eigentümlicher Bewegung auf den Absätzen herumdrehte und ihn allein ließ.

„Sie ist am Ende zu ihrem Onkel gegangen, ihrer Mutter Bruder, der ja hier ist, — wenn ich nur seinen Namen wüßte — sie hat ihn mir nie genannt — ist mir immer ausgewichen, wenn ich darnach gefragt habe,“ fand Karl Vlaas unruhevoll.

(Fortsetzung folgt.)

Schritten schlug er der Länge nach nieder, er vermochte sich nicht wieder aufzurichten. Auf die Frage nach der Ursache des Falles lallte der Ritter nur die zwei Worte: „Ein . . . Bock . . . !“ und sang an zu schnarchen, während der Bayer sein Kunststück auf dem linken Beine mit Nadel und Faden ausführte. „Der Name für das Bier ist erfunden“, redete der Herzog den Mundschenk an. „Dein Bier heißt Bockbier! Und aus Anerkennung dafür, daß Du Bäters Ehre gerettet, bestimme ich, daß Du das alleinige Vorrecht haben sollst, Bockbier vom 1. Mai bis zum Frohleinamtsfest zu zapfen, und Deine männlichen Erben sollen es gleichfalls so halten dürfen.“ — So geht die Sage. Ob sie das Richtige getroffen — wer weiß es? Aber daß die Zeit des Bockbieres die Freudenzeit der Biertrinker und eine gute Geschäftszeit der Brauer und Gastwirte ist — daß weiß jedermann.

\* Von „gekrankten Künstlern und ihrer Rache“ erzählt die „Indépendance belge“ zwei Anecdote, die den Vorzug haben, in jedem Punkte auf Wahrheit zu beruhen. Es ist bekannt, daß in den sogenannten vornehmsten Kreisen die Künstler zwar häufig „zu Tisch“ geladen, aber nur selten mit dem nötigen Takt behandelt werden. Wenn der berühmte Geiger während oder nach der Tafel sein Solo heruntergespielt, wenn der Sänger oder die Sängerin die ausbedungenen Lieder zu Ende gesungen haben, läßt man die Herrschaften sehr oft achtlos beiseite stehen und kümmert sich nicht weiter um sie, denn sie gehören ja nicht zur „Gesellschaft“ und sind nur bezahlte Gäste. Derartiges geschah vor kurzem auch auf einer glänzenden „Soirée“, die einer der bekanntesten Brüsseler Finanziers veranstaltete. Er lud Prinzen, Edelleute, Bankiers, und hohe Beamte ein. Er hat einige Künstler, eine Sängerin, einen Tenor, einen berühmten Violinisten und einen sehr geschätzten Pianisten, sich in seinem Hause hören zu lassen, natürlich für Geld und gute Worte. Das Fest hatte einen wunderbaren Erfolg, und der sehr bekannte Finanzier war höchst zufrieden. Er sagte den Künstlern mit belustigender Ungeschicklichkeit einige Schmeicheleien und — stellte sie dann in die Ecke. Die Künstler bemerkten bald, daß die

„offizielle Welt“, die die Salons füllte, ihnen vorsichtig aus dem Wege ging, obwohl sie ihnen soeben erst Beifall zugejubelt hatte. Die Künstler machten sich nicht viel daraus und plauderten in ihrem Saalwinkel mit einander. Plötzlich sahen sie, wie der Herr des Hauses sich ihnen näherte, begleitet von dem Prinzen Viktor Napoleon Sich an den Violinisten wendend, sagte der bekannte Finanzier: „Mein lieber Meister, der Prinz wünscht, Sie kennen zu lernen; kommen Sie, ich will Sie vorstellen.“ Da erwiederte der „liebe Meister“ mit seinem bezauberndsten Lächeln: „O, ich bedauere sehr, Herr X., aber sagen Sie dem Prinzen, daß ich Republikaner bin!“ Sprach's, drehte sich um und ging ruhig nach Hause. Der Held einer ähnlichen Geschichte war eines Tages in der ganzen Welt berühmter Sänger, und zwar gleichfalls in Brüssel. Er war eingeladen worden, auf einer Soirée zu singen, die eine sehr vornehme Dame in ihrem Palaste gab. Als er irgend eine große Arie zu Ende gesungen hatte, klatschten die Gäste voll Begeisterung Beifall, und eine ganze Gruppe von Damen umringte den Sänger, um ihm ihre Bewunderung auszudrücken. Da näherte sich die Herrin des Hauses, sagte dem Sänger gleichfalls schöne Worte, dankte ihm in überschwänglicher Weise und . . . überreichte ihm vor versammeltem Volke einen geschlossenen Briefumschlag, der sein Honorar für den Abend enthielt. Trotz dieser Tatlosigkeit verlor der Tenor nicht einen Augenblick seine Kaltblütigkeit. Er öffnete ruhig den Briefumschlag, nahm die Banknoten heraus, zählte sie genau und sagte dann: „Danke schön, gnädige Frau, es stimmt!“ Dann grüßte er sehr freundlich die Damen, die ihn umgaben, und verließ den Saal. Die „vornehme“ Herrin des Hauses war vor Aufregung eine Zeit lang wie gelähmt; dann aber begann sie sofort über „Künstlerfrechheit“ zu schimpfen.

### Standesamt Thorn.

Vom 2. bis einschl. 8. Februar d. Js. sind gemeldet:  
a. als geboren: 1. Sohn dem Buchhändler Casimir von Zabłodi. 2. Tochter dem Garnison-Bewaltungs-Aspiranten Hugo Woschmann. 3. Tochter dem Stabs- und Bataillonsarzt Dr. Johannes Chelich. 4. Sohn dem Hoboist und Sergeant Paul Teżnow.

**206. Königl. Preuß. Glassenlotterie.**  
2. Klasse. 1. Biehungstag, 8 Februar 1902. Vormittag. Nur die Gewinne über 116 M. sind in Klammern beigefügt. (Ohne Gewähr. A. St.-A. f. 8.)  
21 44 227 802 (300) 721 878 923 1061 116 93 804  
422 63 66 505 679 702 869 970 **2140** 477 513 660  
880 922 32 87 3 003 81 2'0 7 5 595 615 793 921  
72 4 045 186 435 559 600 66 763 968 78 5 043 48  
127 419 558 648 **6081** 94 149 238 83 315 730 800 48  
7 123 455 59 1 631 707 62 858 8 312 73 96 445 856  
88 9 180 90 402 22 569 682 500 981 82  
**10 052** 298 307 78 410 41 72 546 616 991 11 076  
83 211 630 37 821 87 94 912 37 **12051** 56 96 292  
412 18 22 64 598 600 88 830 **13049** 52 207 39 61 90  
428 83 558 677 712 16 819 974 (200) 987 97 **14011**  
323 513 89 53 666 881 90 80 **15888** 97 411 552 617  
768 98 937 78 **16121** 26 91 228 47 824 46 401 521  
797 826 33 80 **17012** 253 (200) 331 409 79 **18008**  
110 223 32 836 75 79 523 27 654 755 934 **19171** 204  
433 603 59 74 92 859 68 **20599** 156 540 637 65 793 856 86 977 **21010** 17  
78 92 588 602 823 955 **22019** 100 59 893 414 583 679  
761 856 **23015** 55 828 81 678 761 63 841 **24242** 347  
411 97 537 775 911 **25152** 328 88 556 778 85 92  
**26058** 145 374 781 35 (300) 57 840 63 919 22 **27016**  
374 184 81 226 86 341 98 450 96 574 842 900 **28034**  
143 59 323 48 461 539 65 674 749 (20) 89 939 **29005**  
157 334 60 465 872 76 918 99 **30251** 300 555 946  
55 891 956 **32086** 188 343 639 714 36 901 **33004**  
218 46 324 51 470 516 47 62 810 **34071** 157 584 647  
71 704 9 6 35000 85 (300) 127 33 502 749 96 881  
921 94 **36395** 553 77 632 64 99 796 982 **37010** 114  
341 56 434 628 841 921 26 85 89 383 249 458 88  
85 46 39000 60 96 168 263 487 58 526 606 (500) 20  
737 86 815  
**40 160** 71 252 589 676 720 824 40 **41483** 554 (200)  
618 855 **42001** 43 522 93 821 **43012** 48 540 832  
67 918 49 58 60 **44010** 141 327 88 560 74 (200) 739  
58 450 4 52 53 171 376 417 507 612 78 746 79 804  
88 8 46 125 75 80 403 18 76 502 81 83 84 78 905  
**47121** 347 454 52 821 890 940 **48011** 46 77 89 230 803  
14 4 8 531 70 630 775 851 918 77 **49008** 35 69 197  
27 359 80 411 618 63 720  
**50 127** 76 227 78 410 513 671 94 703 18 82 48 825  
971 5 1041 274 4 2 540 66 (93 742 (200) 815 904 25  
52 338 78 143 224 431 879 816 64 17 966 **53038** 8 3 8  
55 542 6 55 739 82 5 **54197** 314 748 550 52 690 732  
55356 568 625 767 802 28 85 909 49 **56116** 17 26  
248 96 364 602 702 **57220** 363 465 94 555 663 752  
821 83 **58521** 610 (200) 826 68 **59183** 806 92 936  
(20) 86  
**60011** 75 290 439 824 939 **61004** 241 470 589 620  
711 820 95 **62214** 28 52 377 94 529 652 807 98 905  
63019 29 46 282 96 478 523 (200) 77 687 813 907 21  
6 100 60 46 54 238 92 312 (**1000**) 495 511 704 48  
8 80 **65025** 18 218 387 458 546 98 850 55 **66082** 576  
**67057** 151 236 571 83 755 803 936 96 **68173** 257 305  
43 450 676 782 50 846 67 98 **69083** 100 228 302 77  
83 456 87 533 629 700 88 873  
**7 0224** 378 507 23 615 830 999 **71825** 409 593 614  
56 783 929 **72124** 239 755 825 976 **73142** 94 244 93  
365 60 493 519 69 820 69 9.9 **74244** 52 68 337 500  
83 730 32 804 12 98 902 49 87 **75126** 289 825 558 70  
935 739 75 837 88 40 979 **76144** 99 201 477 523 68  
625 877 **77252** 380 47 55 416 31 59 92 712 82 805  
78084 220 869 956 70 **79124** 46 76 303 34 402 36  
521 807 33 89 979 82  
**80047** 256 393 412 639 966 **81059** 139 320 606 52  
81 828 88 728 09 918 **82855** 152 59 69 409 525 907 **83094**  
181 234 58 450 517 770 843 61 94 **84104** 834 (300) 920  
**85149** 46 232 398 689 **86010** 24 80 395 446 584 78  
692 818 **87219** 362 61 81 866 **88082** 329 65 405 28  
54 578 746 890 989 (300) **89074** 92 840 86 449 52 601  
32 788 298 48  
**90010** 12 365 97 400 531 766 **91167** 286 377 507  
28 889 90 724 98 98 862 75 **92001** 71 179 385 444 57  
(300) 520 45 55 616 775 982 **93004** 222 409 514 41 728  
50 **94037** 78 171 336 75 571 708 54 71 868 984 **95035**  
104 88 239 42 518 835 69 927 **96014** 86 257 845 475  
817 **97080** 90 808 416 20 35 89 519 653 707 18 920  
**98246** 63 746 99 837 948 81 **99023** 44 162 449 509 86  
765  
**100069** 72 161 321 401 799 **101024** 121 295 371  
456 58 510 44 622 776 886 55 969 **102032** 46 200 309  
60 543 62 99 659 796 **103017** 91 111 85 98 884 581  
678 716 826 **10420** 78 819 454 604 51 809 18 93 938  
**105011** 228 584 788 888 **106205** 378 427 72 741 854  
919 71 **107208** 254 471 **108120** 213 89 401 598 679  
812 55 61 **109016** 184 78 90 310 22 91 652 722 82 972  
**110056** 174 229 885 416 605 90 708 83 **11101416**

5. Sohn dem Schuhmacher Hermann Reez. 6. Sohn, 7. Tochter, Zwillinge dem Arbeiter Franz Kiesewski.  
8. Sohn dem Hauptzollamtseidler Johann Kowalski.  
9. Sohn dem Arbeiter Eduard Goldbach. 11. Tochter dem Arbeiter Leo Lentowski. 12. Tochter dem Maurermeister Hubert Rutkowski.  
c. als gestorben: 1. Boleslawa Jwaniski, 31 1/2 Jahre. 2. Käthe Janz, 14 Tage. 3. Arbeiterin Emilie Schumalla geb. Frits, 91 1/2 Jahre. 4. Bruno Aniolowski, 8 1/2 Mon. 5. Elli Bahr, 29 Tage. 6. Kanzeleinspektor Friederike Rhodius geb. Rada, 80 1/2 J. 7. Kaufmanns- und Gutsbesitzer Witwe Hermine Kammer geb. Welde, 70 1/2 Jahre. 8. Maurergesellenfrau Anna Lange geb. Rosinau, 59 1/2 Jahre. 9. Sophie Zygmantowski, 28 Tage.

e. zum ehemaligen Aufgebot: 1. Sergeant und Bataillons-Schreiber im Fußartillerie-Regt. Nr. 11 Bronislaus Golnick und Wladislawa von Zabolowski.

2. Postfelsel Otto Hasenauer und Gertrud Paulini.

3. Handarbeiter Karl Hiltz-Brittig und Martha Bräutigam-Görtschen.

4. Fleischermeister Rudolf Göring und Helene Kaminski-Gr. Murzynno. 5. Kaufmann Richard Sellner und Clara Wendland - Gembiz. 6. Kaufmann Franz Goewi und Gertrud Foerster - Posen. 7. Dienstmecht Carl Schulz und Friederike Helmuthsdäuer beide Dingelstedt.

8. Lohnfuhrlwerts - Knecht Adolf Kleine und Ida Schärdt beide Halberstadt. 9. Verläufer im Gastrichtgewerbe Friedrich Wegner und Anna Schulz beide Spandau.

10. Schlosser Friedrich Fröhlsdorf und Anna Saalfeld beide Hornhausen. 11. Arbeiter Albert Freyer-Wagenau und Anna Bartel-Hohenrich. 12. Polizeibeamte Arthur Becker-Berlin und Pauline Sonnenberg-Grabowicz.

d. ehemalig verbunden sind: 1. Schiffsgeselle Johann Kuninski mit Angelia Filipski. 2. Kgl. Hauptzollamt-Assistent Carl Lechner mit Johanna Robotka.

3. Bäckergeselle Bruno Bausa mit Franziska Czarnecki. 4. Bäckergeselle Joseph Rezmerowski-Podgorz mit Witwe Franziska Lewandowska geb. Morenz.

### Handels-Nachrichten.

#### Amtliche Notierungen der Danziger Börse vom 8. Februar 1902.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Dolsaaten werden außer dem notierten Preise 2 M. per Tonne sogenannte Faktorei-Provisionen untermäßigt vom Käufer an den Verkäufer verpflichtet.

Weizen: inländisch rot 785 Gr. 167 M.

transito hochbunt mit weiß 740 Gr. 142 M.

transito bunt 742—753 Gr. 133—134 M.

transito rot 729—769 Gr. 122—133 M.

Roggen: inländisch großkörnig 679 Gr. 143 M.

transito großkörnig 714—750 Gr. 103—104 M.

Gerste: inländisch grobe 650—754 Gr. 125—132 M.

Erbsen: transito weiße 138 M.

Hafser: inländischer 145—154 M.

Alles per Tonne von 1000 Kilogramm.

### Amtlicher Handels



# Fasnachts-Thorner Alldeutsche Zeitung.

Ausgabe: 7957<sup>1/2</sup>

Erscheint fast-täglich.

Einzelpreis: 0,10 M.

## Thronrede des Prinzen Karneval.

Im Thronsaale des hiesigen Artushofes wird heute nacht 12 Uhr Seine Närtsche Hoheit Prinz Karneval die Fasnachtsfeier für Thorner mit einer Thronrede eröffnen. Nach einem Originalberichte unseres Spezial-Korrespondenten Bummel, der nach interessanten Lokalnotizen stets wie ein Luchs auf der Lauer liegt, wird die Thronrede folgenden Wortlaut haben:

"Hochedle, edle und unedle Festgäste beiderlei Geschlechts!"

Es ist uns alljährlich ein Herzensbedürfnis, die Fasnachtsfeier in Thorner persönlich zu eröffnen. Wir stehen jetzt an dem Uebergange vom Rosenmontag zum noch rosigeren Dienstag. Sie alle wissen, hochedle Damen und Herren, daß wir morgen bereits zum Aschermittwoch Bußthun müssen in Sack und Asche, deshalb sei es Ihnen heute noch einmal vergönnt, so ausgelassen und so fröhlich wie nur möglich zu sein. Lassen Sie sich durch die Ungunst der allgemeinen wirtschaftlichen Verhältnisse, die ja vielleicht auch auf die Gestaltung Ihrer Finanzen nicht ganz ohne Einfluß geblieben ist, durchaus nicht beirren, sondern halten Sie auch fernerhin die Fahne des Frohsinns und des Karnevalukes hoch, damit wir alle Erzphilister und Grillenfänger siegreich überwinden.

Um Sie aber nicht länger im Unklaren darüber zu lassen, warum wir Sie hierher geladen, geben wir Ihnen hierdurch kund und zu wissen, daß der Zweck unsrer diesjährigen Tagung ist, eingehende Beurteilungen und Verhandlungen zu pflegen über hochwichtige Angelegenheiten auf Karnevalstätigem und bierpolitischem Gebiete.

Im voraus bitten wir Sie daher, sich mit größtem Eifer und voller Ausdauer Ihrer Aufgabe zu widmen, da wir gesonnen sind,

mit aller Energie und der Zuhilfenahme aller uns zu Gebote stehenden Kampfesmittel gegen sämtliche Philister zu Felde zu ziehen, sowie überhaupt alles über den Haufen zu werfen und zu vernichten, was uns dabei hindernd in den Weg tritt.

Auf den Trümmern der von uns zerstörten philisterhaften und bierfeindlichen Reihe wollen wir alsdann ein neues Reich errichten, in welchem außer uns noch Bacchus und Cambrinus zur Regierung gelangen sollen. Wir fordern Sie daher auf, uns bei diesem läblichen Thun nach Kräften zu unterstützen.

Um nun aber damit wenigstens einen Anfang zu machen, werden wir schon heute provisorisch die Zügel der Regierung in die Hand nehmen und somit gewissermaßen einen Staatsstreich vollführen. Wir werden mit aller Energie und Umsicht die nötigen Verhandlungen leiten, damit wir recht bald zu diesem Himmelreich auf Erden gelangen. Natürlich verlangen wir von Ihnen, daß Sie uns während der Dauer unserer provisorischen Regierung Treue geloben, und zwar unverbrüchliche Treue, bis der letzte Tropfen Bier durch Ihre ausgetrockneten Kehlen gerollt und in der unergründlichen Tiefe und Ausdehnung Ihres bauchigen Bierbehälters versickert ist.

Wir haben Ihnen nun unsere weiteren Entschließungen mitzuteilen und hoffen, daß Sie alle Vorlagen, die Ihnen von unserer Regierung zugehen, zu unserer Zufriedenheit erledigen werden. Besonders wollen Sie dem Budget des Humors und der guten Laune in liberalster Weise Ihre Zustimmung gewähren.

Weiter werden Sie aber auch ein Gesetz zu genehmigen haben, nach welchem jeder zum Feste sein holdes Antlitz unter einer mehr oder weniger geistreich aussehenden Maske zu verbergen hat und außerdem recht

viel money, selbstfabrizierte Käuer, mächtigen Durst und — last not least — „hübsche Mädels“ mitzubringen hat, die selbstverständlich auch maskiert sein müssen, weil sonst bei der anerkannten Schönheit und Grazie der Thorner Damen die Gefahr nahe liegt, daß die Herzen der eventuell anwesenden Junggesellen vorzeitig in Brand geraten.

Aber auch der immer noch notleidenden Landwirtschaft und der schweren Franken Industrie wollen Sie hilfreich unter die Arme greifen, indem Sie es durchsetzen, daß die Vorlage Gesetz wird, wonach 1. alle Landwirte verpflichtet sind, hinsüro ihre Felder und Wiesen mit Hopfen zu bebauen und 2. die Zahl der Brauereien und Wirtshäuser verhundertacht wird.

Des weiteren müssen Sie aber bedenken, daß der Mensch nicht nur vom Bier allein leben kann, sondern daß er auch noch andere Wünsche hat. Deshalb dürfen Sie nicht gleich einen roten Kopf bekommen, wenn Ihre Dame mal eine unschuldige Extratour mit einem anderen tanzt, sie wird Ihnen nicht gleich durchgehen, denn sie ist — ans Brot gewöhnt.

Wenn Sie alle diese Vorlagen bewilligen, so können Sie überzeugt sein, daß Sie zur Schaffung einer gehobenen Stimmung beitragen, und daß wir Ihnen dankbar sein werden bis in die fernsten Zeiten.

So hoffen wir denn auf Ihre verständnisvolle und thatkräftige Unterstützung bei Lösung dieser wichtigen Aufgaben und erklären numehr den Fasnachtsdienstag für eröffnet.

Nach Schluß dieser Thronrede wird der Premierminister Graf von Durst-Pilsach ein Hoch ausbringen auf Seine Närtsche Hoheit den Prinzen Karneval, und die Musik wird hierauf das schöne Lied intonieren: „Und so woll'n wir noch einmal, woll'n wir noch einmal, heitassaa.“

## Vom Reichstage.

001. Sitzung am Rosenmontag.  
Am Tische des Bundesrats: Memand, Graf Ballerstrem eröffnet die Sitzung um 1 Uhr 22<sup>1/2</sup> Minuten.

Auf der Tagesordnung steht zunächst eine Interpellation des Abg. Dr. Dertel (konf.) und Gen.: „Welche Maßregeln gedenkt die Reichsregierung zu ergreifen, um die infolge der wirtschaftlichen Krisis sehr bedrängt gewordene Lage der Arbeiter zu verbessern?“

Zur Begründung der Interpellation nimmt Abg. Graf Rani (konf.) das Wort: Meine Herren! Sie wissen, daß ich ein warmer Freund der Arbeiter bin (Lärm und Gelächter rechts, bravolinks!). Sie werden mir gewiß recht geben, wenn ich die Arbeitslosigkeit als das schwerste Leid bezeichne, das unsere fleißigen, armen Arbeiter betreffen kann. Sie laufen zu Hunderten in den Städten herum, ohne Arbeit zu finden und sind dabei so überreich mit sozialen Lasten versehen, daß ich Sie von ganzem Herzen bitte, alles daran zu setzen, um diesen armen, bedrängten Leuten aus ihrer mislichen Lage zu helfen. Wir Bauern und Großgrundbesitzer haben ja Geld genug und werden bald noch mehr verdienen, wenn nur erst der 7,50 M. Zoll genehmigt ist. Sie hören deshalb auch nie eine Klage aus unserem Munde. Bei den Arbeitern ist das aber anders. Hier thut sofortige energische Hilfe not. Es müssen für unsere notleidenden Arbeiter sofort Mittel zur Verfügung gestellt werden, damit sie nicht länger am Hungertuch zu nagen brauchen und endlich auch einmal etwas vom Leben haben. Erst wenn wir dahin gelangt sind, daß auch jeder Arbeiter seine Flasche Sektrinken und sein Kaviarbrötchen essen kann, wird volle Zufriedenheit in allen Kreisen herrschen. (Lachen rechts.)

Abg. Bebel (soz.d.): Es ist geradezu lächerlich —

Präsident Graf Ballerstrem ruft den Redner wegen dieses Ausdrucks zur Ordnung.

Abg. Bebel (fortfahren): Nun dann ist es wenigstens grenzenlos lächerhaft, wenn mein Vorfahr wieder von dem Märchen des schwerbedrängten Arbeiters standes etwas erzählen will und dann schließlich deutet, mit etwas Zufriedenheit die soziale Frage zu lösen. Wo ist denn eigentlich die Not? Doch nicht etwa in den Reihen der Arbeiter, sondern gerade bei Denen, die mit Zufriedenheit prahlen wollen. Bei den Agrariern, den Bauern und Großgrundbesitzern, da ist Notstand, großer Notstand, und für die Beseitigung derselben

## Ein Thorner Lyriker.

Es ist eine bekannte Thatsache, daß in unserer Zeit sich ein jeder seinen Hausbedarf an Lyrik selbst besorgt und daß deshalb die Buchlyrik nicht eben hoch im Werte steht. Allein, es gibt, wie in allen menschlichen Dingen, so auch auf diesem Gebiete Ausnahmen. Mit einer solchen Ausnahme wollen wir unsere Leser heute bekannt machen, indem wir Ihnen einige Proben der Poessen vorlegen, welche ein einheimischer „Dichter“ unter dem Titel „Auf dem Pegasus“ uns zur Begutachtung eingesandt hat. Nicht alle Tage gibt es einen derartigen Schmaus für Geist und Herz.

Der Herr teilt in einem poetischen Vorworte mit, daß er „sein Leben in Verse gesetzt“ darbringe. Den Inhalt dieses Lebens bildet, wie es ja bei lyrischen Dichtern Usus ist, die Liebe, in diesem speziellen Falle eine große Liebe und eine Anzahl kleinerer Lieben.

Selbstverständlich ist das vom Dichter geliebte Wesen von wunderbarer Schönheit; er findet keinen Vergleich, der ihm genügt, um alle Reize zusammenzufassen. Ebenso selbstverständlich spielen, wie bei allen verliebten Dichtern, Sonne, Mond und Sterne in den Versen eine bedeutende Rolle.

„Selbst die Blumen spenden ihre Allerbesten Düfte aus,  
Wenn wir beide miteinander  
Arm in Arm spazieren drauß.“

Wo aber viel Licht ist, da fehlt es bekanntlich auch nicht an Schatten:

„Eine Wolle grau und düster  
Zeigt vor meine Sonne zieht,  
Eine alte, schwarze Tante  
Zeigt mein Schätzlein behüt.“

Doch die Liebenden wissen sich zu helfen, sie treffen sich heimlich nachmittags und abends im Glacis. Besonders zur letzteren Zeit wallt die Leidenschaft fast unheimlich auf:

„Es ist mein Herz ein Krater,  
Die Liebe das Feuer darin,  
Allabendlich beginnt es zu leuchten,  
Sobald ich bei Dir bin.  
Die Lava, die brennende Liebe,  
Gewaltig überfließt,  
Ein Regen von glühenden Küschen  
Sich über Dich ergießt.  
Zu Füßen lasß mich kneien  
Und schwören heiligen Eid,  
Dich umarmen mit tausend Küschen,  
Denn nachher ist keine Zeit.“

Der Mond thut auch bei diesem Liebespaar in vollem Maße seine Schuldigkeit; er plaudert nicht, sondern hält verschwiegen Wacht. Der Dank des Dichters:

„Du, unsres Glücks Vertrauter,  
Nimm meinen Dank fürweg.“

„Du leuchtest mir über die Mauer,  
Damit ich den Hals nicht zerbrech.“

Ist deshalb ganz gerechtfertigt. Leider dauert das wonnige Liebesverhältnis nicht allzulange,

„Es liebten zwei zusammen  
Ein einzig Mägdlein,  
Das war noch nie erbauisch,  
Kann doch nur Einen sein.  
Das ist die alte Geschichte,  
Passiert tagtäglich da drauβ,  
Und wer das meiste Glück hat,  
Der führt die Braut nach Hause.“

Unser Dichter ist es nicht, der das „meiste Glück“ hat, ein reicher Gedächtnis ihm die Geliebte weg.

„Fahr' wohl, fahr' wohl, Geliebte,  
Warum haft Du mich satt?  
Du warst mein einzig guter  
Schützengel, den ich haft.“

Und morgen in der Zeitung  
Steht es geschrieben sein,  
Geschrieben mit meinem Herzblut,  
Doch sie vermähltet sei'n.“

Was Wunder, wenn die schweren Seelenkämpfe auch den Leib angreifen! Der Dichter verfällt in schwere Krankheit. In seinen Phantasien erscheint ihm die ungetreue Geliebte, die all das Leid verschuldet. Den Eindruck der Erscheinung schildert er mit den Worten:

„Es drehen — sit venia verbo —  
Sich mir die Gedärme um,  
Du hast mich vergiftet, ich sterbe  
In der Liebe Marthyrum.“

Schon sieht er sein mit einfachem Holzkreuz geschmücktes Grab:

„Gar bald wird d'r auf gedeihen  
Wiebutter, Unkraut und Gras,  
Es liegt da, na wie Einer,  
Den man gar rasch vergaß.“

Aber noch ist's nicht so weit. Der Frühling bringt dem Kranken neuen Lebensmut und neue Kraft. Er genest und begiebt sich, um die trüben Erinnerungen abzuschütteln, auf die Wanderschaft. Nach echter Touristenart beschwert er sich nicht mit viel Gepäck.

„Um meine zeitige Habe  
Hab' ich nicht viel Rister,  
Ich stecke den Heine zur Rechten  
Und in die Linke Shakespeare.“

Er wandert nach Westen, fährt den Rhein hinauf und an der Lorelei vorbei, die ihn selbstverständlich zu einem poetischen Ergoß begeistert. Er schildert Land und Leute und erfreut sich an den Naturschönheiten, deren Genuss ihm nur durch die Gesellschaft zweier „schlechten Dichter“ beeinträchtigt wird.

Die Reise mildert seinen Schmerz, und nach der Heimkehr findet er einen Trost darin, seine Erinnerungen zu Papier zu bringen.

„Doch ich mit meinem Herzblut,  
Ein zweiter Pelikan,  
Muß nähren meine Lieder,  
Lieb“, das haft Du gethan.“

Der arme Heinrich — erst jetzt erfährt man seinen Vornamen — spinnt seine Gedanken immer weiter aus. Er überlegt, ob die liebe Ungetreue nicht doch am Ende seiner noch

gedenke.

„Ach, sie war so gut, sie liebte,  
Ihrer Liebe erst' Debut,  
Erste heil'ge Liebesflamme,  
Junge Herzenspoete.“

„Ja, vielleicht hat sie gerade  
Meine Liebeslieder vor,  
Worin ich in sel'gen Stunden  
Einst ihr ew'ge Treue schwor.“

Ach, vielleicht auch ist es möglich,  
Doch sie jezt, o jemine,  
Singend sitzt an einer Wiege  
Und der Bengel schreit: äh, äh.“

Raum kann man glauben, daß auch unser unglücklicher Dichter noch ein neuer Liebesfrühling beschieden sei; und doch ist's so. Wie es gekommen ist, erfahren wir nicht, aber er schlägt plötzlich einen anderen Ton an.

„Und ist mein Herz auch verwundet,  
Doch nicht zu sagen es ist,  
Es kommen doch fröhliche Stunden,  
Wo das Leid man wieder vergift.“

Sie scheinen recht häufig gefommen zu sein, diese seligen Stunden des Vergessens, denn es folgen nun zahlreiche Liebeslieder an Anna, Grete, Elsa, Bertha, Dorothea, Margot und Claire. — Und wer weiß, ob damit die Liste abgeschlossen ist — trae Einer diesen Dichter!

Es ist etwas strapaziös für das Flügelpferd, aber ohne Erbarmen wird es weiter gehetzt:

„Borwärts, Pegasus, mein müder,  
Immer vorwärts heißt es heut,  
Fortschritt hinten, Fortschritt vorne,  
Und zum Fressen bleibt nicht Zeit.“

Jede seiner neuen Lieben singt der Poet in einer anderen Weise an, nicht überall findet er aber Verständnis für seine Poesie. In berechtigtem Dichterstolz ruft er daher seiner Grete, die anscheinend etwas prosaisch veranlagt ist, zu:

„Du sollst es nie vergessen,  
Doch ich gelebt Dich hab,  
Sei würdig deß! Gedenke,  
Doch ich mein Herz Dir gab.“

„Du kannst voll Stolz es sagen,  
Wenn Einer darnach fragt:  
Es hat ein deutscher Dichter  
Mit meiner Liebe genug.“

Drei Seiten weiter versichert der Schäfer freilich auch der Anna:

„Du bist geliebt wie Keine,  
Du liebes, schönes Kind,  
Wie hab' ich Deinetwegen  
Den Pegasus zerjähnd.“

Armer Pegasus!

einzutreten ist unsere Pflicht. Wir Sozialdemokraten wollen, daß alle Bewohner unseres in nicht geliebten Vaterlandes glücklich sein sollen, (Beifall rechts) wir wollen, daß im tiefen Frieden eine gedeihliche, stetige Entwicklung des Handwerkertandes, der Innungen und Gewerbe möglich sei. Dazu brauchen wir aber Soldaten, Soldaten und wieder Soldaten. Genügsamkeit und Arbeitsfreudigkeit muß wieder unter das Volk kommen, und Heuer und Schürer müssen ausgewiesen werden. Stimmen Sie gegen die Kanitzischen Anträge, denn sie bezwecken nur eine Zerrüttung der jetzigen Verhältnisse und streben einen Zukunftstaat an, in welchem nach dem verderblichen Grundsatz „Gleicher Recht für alle“ regiert werden soll. Wollen wir doch gemeinsam nach einem möglichst absolutistischen Zukunftstaat und nach einer so wenig als möglich durch parlamentarischen Einfluß beeinträchtigten Monarchie trachten. Nur darin kann das Wohl des Volkes gefunden werden. Dass wir dazu Geld, viel Geld notwendig haben, ist selbstverständlich, aber ich hoffe, nicht umsonst an Ihren Patriotismus und Ihre Vaterlandsliebe zu appellieren, damit Sie jederzeit bereit sind, diese Mittel zu bewilligen.

Abg. Richter (Frei. Vpt.): Voll und ganz schließe ich mich den Worten meines Vorredners an und beantrage, daß die Mittel, von welchen Kollege Bebel sprach, durch Besteuerung der Börse herbeigeführt werden. Hier ist noch eine Goldquelle für die Staatsaufnahme, die leider bis jetzt nur wenig Beachtung gefunden hat. Dem Notstand kann dadurch sehr leicht abgeholfen werden, wenn man nur regierungsteilig den guten Willen dazu zeigte, die Börse und vor allen Dingen auch die Juden energisch zur Steueraufschraube heranzuziehen. (Beifall.)

Abg. von Massow (antis. lons.): Da ich mich durch eine Flasche Sekt gestärkt habe, so verfüre ich jetzt eine solche Lust zum Reden, daß ich meinem Vorredner ganz entschieden entgegentreten muß, obwohl ich nicht recht weiß, was er überhaupt gesagt hat. Die Heranziehung der Juden und der Börse zu besonderen Steuerlasten halte ich für inkonsequent und wenig taktvoll. Lieber sollte man die Jungen kräftiger besteuern, die da im See schwimmen und früh morgens, wenn „unser Leut“ bereits wieder hinter dem Adventskäse stehen, erst aus den Nachtaufnahmen kommen. (Beifall bei den Konservativen.)

Präsident Graf Ballerstrem: Meine Herren, ich habe Ihnen die freudige Mitteilung zu machen, daß ein ungenannter Herr, notleidender Agrarier zur Feier des Rosenmontags für sämtliche Abgeordneten ein opulentes Diner hat bereiten lassen, zu welchem ich beauftragt bin, Sie einzuladen.

Abg. von Massow: „Dann beantrage ich Schluß der Sitzung.“ Allgemeines Bravo. Rufe von beiden Seiten des Hauses: „Hoch lebe Prinz Karneval!“ — Alles eilt zum Diner.

Morgen fällt die Sitzung aus.

## Deutsches Reich.

Die Reichspartei und die Konservativen haben gestern eine gemeinsame Sitzung abgehalten und in derselben beschlossen, im Reichstage einen Antrag einzubringen, der sich gegen jede Erhöhung der Zölle auf Lebensmittel richtet. Graf Kanitz führte aus, daß die Konservativen keinen Brotwucher mehr treiben wollten, weil sie eingesehen hätten, daß sie auf diese Weise nie zu wahren Freunden der Arbeiter werden würden. Graf Arnim-Muskau bemerkte, daß er sich über seinen bekannten Zwischenruf schon so sehr geärgert habe, daß er am liebsten seine parlamentarische Tätigkeit aufgeben möchte.

Ahlwardt redivivus! Der antisemitisch-konservative Abgeordnete von Massow, der sich kürzlich im Reichstage bei seiner Jungfernrede so sehr über den Rosenamen „Junker“ aufregte und mit seinem ganzen Zorn über die Juden herfiel, soll, wie verlautet, beabsichtigen, bei dem verflossenen Hause der Antisemiten, dem Spiritusrektor Ahlwardt, in die Schule zu gehen, um die Judenfrage gründlich zu studieren. Wenn er das Studium des umfangreichen Aktenmaterials beendet haben wird, will er eine neue Auflage der Ahlwardtschen Broschüre „Judenflinten“ erscheinen lassen.

## Lokales.

Thorn, den 10. Februar 1902.

— Prinz Karneval. Wo Lebenslust und Freude thronen — kommt Politik zu Worte, — Prinz Karneval eint die Nationen — In ungeahnter Harmonie. — Chinesenmädchen mit Matrosen — Lustwandeln fröhlich Arm

in Arm, — Hier steht Germania mit Franzosen — Ein Fläschchen Sekt aus, sonder Harm; — Dort wieder fliegt mit einem Briten — Im Tanz dahin die Burenmaid, — Man sieht: des Haders Nisse fitten — die Faschingsfreuden jeg' ger Zeit. — Ja, ja, wo Prinz Karneval sein Szepter schwingt, da hören alle Unterchiede auf. Hier preht ein Mönchlein seine kleine Türk in zärtlich an sich; dort drüber in der Nische trinkt ein Landstreicher mit einem Polizisten Brüderschaft, hier hängt eine leicht geschürzte Pierrette am Arm eines Kreuzritters, dort wieder schwelt ein deutsches Gretchen mit einem Indianerhäuptling vorüber. Überall frisches, pulsierendes Leben! Lachen ertönt, wie und da unterbricht der Knall springender Seelpfropfen die weichen Klänge wiegender Walzer. Witze, Scherzworte und Neckereien fliegen hin und her, kleine pikante Abenteuer werden unter dem Schutz der Maske angeknüpft, fröhlich wogt die Menge durcheinander, und keck und lustig blitzt manches Augenpaar hinter den seidenen Damenmasken hervor. Amor, der kleine Schelm, hat längst keinen Pfeil mehr im Köcher, freut sich aber seiner Meisterschüsse, von denen ein jeder traf, und blickt vergnügt auf das Bild sprudelnder Daseinsfreude, das sich seinen Blicken bietet. Hochauf schäumt die ungebändigte Lebenslust. Jeder stürzt sich kopfüber in den verlockenden Strudel, der ihn des Lebens Ernst für Stunden vergessen läßt, und genießt in vollen Zügen die Freuden der Faschingszeit.

— Bei der gestrigen Reichstagswahl für den hiesigen Wahlbezirk erhielt nach amtlicher Feststellung Fräulein Frieda Liebreich (wildliberal) 8936 Stimmen und der männliche Kandidat Herr Dr. Grimmig (Weiberfeind) 2042 Stimmen, Fräulein Liebreich ist somit gewählt. Wie wir hören, beabsichtigt Fräulein Liebreich, eine Interpellation im Reichstage einzubringen, zur Wahrung der Rechte der Frauen ein neues Ministerium für Frauenschutz unter Vorsitz eines weiblichen Ministers zu gründen.

— Mit dem Neubau des Stadttheaters scheint man, wenn uns unsere närrischen Beobachtungen nicht täuschen, im kommenden Frühjahr mit Volldampf beginnen zu wollen. Auf dem Platz vor dem Amtsgericht sind bereits große Mengen von Ziegeln angefahren worden, die jedenfalls zu dem Bau Verwendung finden sollen. Die einzelnen Ziegelhaufen sind so kunstvoll arrangiert, daß sie einen wirklich exquidenen Anblick gewähren und jeder Kunsthistorist schon jetzt im Vorgefühl der kommenden Genüsse schwelgt, wenn er sich im Geiste diese Ziegel zu dem Prachtbau des neuen Thorner Stadttheaters vereinigt denkt. Das Theater selbst soll an der Stelle errichtet werden, wo jetzt der Kriegerdenkmal steht, damit man es von dort aus mit seiner prächtigen Fassade bis auf den alstädtischen Markt hinsehen kann. Das Kriegerdenkmal soll in der Wilhelmstadt aufgestellt werden, während man beabsichtigt, die Anlagen, welche sich bis zum Bromberger Thor hinziehen, in eine Siegesallee à la Reichshauptstadt umzuwandeln, in welcher die Denkmäler aller derjenigen Stadtväter aufgestellt werden sollen, die sich bei einer nochmaligen Beratung der Theaterangelegenheit im Stadtgemeinderat für sofortige Inangriffnahme des Theaterbaues aussprechen. Infolge dieser Umwandlung wird sich natürlich die Promenade der vornehmen Welt, die jetzt bloß auf die Breitestraße angewiesen ist, dann nur noch auf die Thorner Siegesallee erstrecken. Die Ausführung der Denkmäler wird ein bekannter Professor aus Rubinkowo übernehmen.

— Ein öffentlicher Lustgarten soll, wie uns aus bester Quelle mitgeteilt wird, zwischen Gasanstalt und Amtsgericht angelegt werden, und zwar genau auf dem Platz, der anfangs für das neue Reichsbankgebäude in Aussicht genommen war. Die Stadtväter sind zu diesem Beschlusse gekommen, da die Reichsbank für das Gartenterrain nur 10 M. pro M. bezahlen will. Der durch das Gelände führende Kanal soll nicht etwa, wie ursprünglich beabsichtigt war, verlegt werden, sondern er soll sogar noch eine Verbreiterung erfahren und mit venetianischen Gondeln besetzt werden, damit sich die Thorner Einwohner, besonders die jungen liebendurstigen Damen und Herren, an schönen Sommertagen in süßem tête-à-tête durch Kahnfahren belustigen können. Auf der Weichsel würde dies ja unter Umständen auch angängig, aber viel

zu gefährlich sein, da dort das Wasser zu naß ist.

— Ein Vereinshaus, wie es durch Unterstützung der Regierung in Posen verwirklicht und in Bromberg geplant ist, soll nun im Laufe des Jahrhunderts auch unser Thorn bekommen. Die Geburt des Baurats, welchem die Ausarbeitung des Projektes übertragen werden soll, wird in der nächsten Zeit erwartet. Die staatliche Beihilfe zur Baumsumme soll, wie verlautet, den reichen Überschüssen aus unseren überseeischen Kolonien entnommen werden. Um den Vereinen die in manchen bisherigen Lokalen so angenehm empfundenen Bequemlichkeiten und Siegengewonnenen Einrichtungen, wie zu kleinen, zugigen Sälen, ungeölte, quietschende Thüren, alte, ungemütliche Räume, „schnelle“ freundliche Bedienung usw., nicht vermessen zu lassen, sollen diese bewährten Punkte im Vereinshause getreu kopiert werden, damit sich jeder darin gleich wieder heimisch fühlt. Um auch den berechtigten Wünschen der Frauenrechtlerinnen gerecht zu werden, ist die damit verbundene Anlage einer Turnhalle, eines großen Schwimmbeckens, eines Damen-Saals u. s. w. in Aussicht genommen.

— Das Projekt des schon lange ersehnten Abbruches des Bromberger Thores ist bereits einen Schritt seiner Verwirklichung näher gerückt. Man beabsichtigt jedenfalls, mit den außen liegenden Gebäuden zunächst einen Verlust zu machen. Daher wurde im Herbst mit dem Abbruch des alten Palaisaden-Flügels begonnen, welcher rechts, dicht an der Straße, seinen altersschwachen Standort hat, und zwar gedenkt die Arbeiten bis zum Abriss eines Teiles des Daches. „Ist der Abriss auch nicht schön, so kann man doch ‘nen Fortschritt seh'n!“ denken die Vorübergehenden. Wie man muntelt, soll nach Beendigung des Einganges mit dem Abbruch fortgefahrene werden.

— 21396 Dachsalzziegel nach holländischem Muster, die zur Umdachung des Rathauses verwendet werden sollen, sind, wie uns von bestunterrichteter Seite mitgeteilt wird, seitens der Stadt bei einer Gramscher Ziegelei bestellt worden. Wie wir hören, besteht der Plan, die Umdachung noch in diesem Winter auszuführen. Über einen diesbezüglichen Antrag wird in einer der nächsten Sitzungen der Stadtverordneten beraten werden.

— Der Verein „Eintracht und Brüderlichkeit“ hielt gestern abend sein Wintervergnügen ab, bestehend in Wurstessen, Konzert, Theater und Ball. Das Fest nahm einen außerordentlich animierten Verlauf. Das Soloquartett des Vereins leitete zunächst den Abend durch Absingen des Liedes: „Wer hat Dich, du schöne Wurst“ ein, gelegentlich des Baritonos entstand aber eine kleine Stimmungsdifferenz zwischen den Sängern, welche einen Armbruch, eine Schädelfraktur, eine abgebissene Nase und ein außer Gefecht gesetztes Auge im Gefolge hatte. Am schlimmsten kam der Dirigent dabei weg — doch dürfte es der Kunst der Aerzte gelingen, ihn seinen Vereinsbrüdern zu erhalten. Ein anderer erregter Moment entstand bei der Tafel. Zwei Vereinsbrüder zankten sich um die aufgetragenen Würste und gerieten ins Handgemenge, wobei auch die Gattinnen lebhaft Anteil nahmen. Ernsthaft Verletzungen kamen nicht vor, doch wird die Sache fünf Injurien-Prozesse zur Folge haben. Etwas stärkere Meinungsverschiedenheiten traten allerdings später beim Tanzen zu Tage. Es handelte sich um ein Beilchenbouquet, das von einer Dame verloren worden war. Der Streit artete schließlich in eine recht fröhliche Schlägerei aus, die bis zum dämmernden Morgen dauerte. Das schöne Fest wird wegen der blutigen Köpfe vielen Teilnehmern noch lange in bester Erinnerung bleiben. Vorsitzender, Schriftführer und Kassierer sind verhaftet worden.

— Der Verband vereideter Strumpfwirkerwitwen hält zur Feier des Fastnachtsfestes morgen abend auf der Mauer eine große Masken-Redoute ab, zu welcher nicht nur alle Junggesellen, sondern auch alle diejenigen Herren herzlich eingeladen sind, die die Absicht haben, in den Hafen der Ehe einzulaufen. Die betreffenden Bewerber müssen aber bereits vor der Demaskierung ihre Erklärung abgeben, denn nach derselben dürfte wohl keiner mehr den Mut dazu finden. Die nötigen Vorbereitungen, um sofort nach erfolgter Erklärung zur standesamtlichen Vernehmung schreiten zu können, sind bereits getroffen.

— Ein Haifisch in der kolossalen Länge von 35 Fuß ist in der Weichsel von dem Fischermeister Starkowski gefangen worden. Der Fang war mit großen Schwierigkeiten verknüpft, da das Ungetüm sich wie toll gebärdete und mit seinem Schwanz so heftig Wellen schlug, daß der Trajekt dampfer „Hoffnung“ seine Fahrt einstellen mußte. Herr St. warf dem Fisch nach langem Mühen endlich mit großem Geschick einen Lasso derartig über den Kopf, daß das Ungeheuer nur noch ein paar gurgelnde Laute von sich gab und dann in der Tiefe verschwand. Den vereinten Anstrengungen der am Ufer versammelten, überaus großen Zuschauerschar, die anfangs nur Maulaffen feil gehalten hatte, ist es zu danken, daß der riesenfisch ans Ufer gezogen werden konnte, wo er sogleich von Herrn Starkowski ausgeschlachtet wurde. In dem Magen des Ungeheuers fand man einen lebenden Sperling vor, der von dem raubtierigen Gesellen „mit Haut und Haaren“ verschlungen worden war und sich nun der wiederlangen Freiheit freute. Heute abend gibt es frisch marinierten Haifisch, und morgen vormittag sollen die Lachschenkel des Haifisches am Schankhaus I meistbietend versteigert werden.

— Zwei Brände. Heute früh um 7 Uhr geriet im 3. Stock eines Hauses in der Neustadt im Zimmer des ledigen Herrn Berthold Sumpfuhu das sämtliche kostbare Mobiliar in Brand. Der eben vom Sonntagsbummel nach Hause gekommene Junggeselle war infolge Weberanstrengung beim Auskleiden eingeschlafen und hatte mit dem Stiefelabsatz die brennende Hängelampe heruntergeschlagen. Verbrannt ist ihm ein Papierkragen, eine Gummirmanschette, ein Zahnbürstchen ohne Borsten und ein gußeiserner Stiefelauszieher. Glücklicherweise blieb Herr Sumpfuhu selbst äußerlich unverletzt, infolge des Brandes hat er sich aber ein alutes Kopf- und Magenleiden zugezogen.

— Temperatur: Zum Verdursten.

— Barometerstand: Starke Benebung in Sicht.

— Verhaftet: 12 Jungfrauen wegen Herumtreibens mit Junggesellen.

— Aschermittwoch! In der Kammer — Wacht man auf mit Rattenjammer — Und besinnt sich nur noch düster — Auf das Fastnachtsballgelüster, — Auf der Walzer weiche Klänge — Auf der Masken bunte Menge — Und das hübsche kleine Mädel. — Ach, es brummt der heiße Schädel; — Der in Fehde sozusagen, — Liegt mit dem verdorbnen Magen — Und auf's Portemonnaie mit Bangen — Blickt man, hohl sind meine Wangen, — Eingefallen ist's und mager — Müdig erhebt man sich vom Lager. — Auf dem Tisch liegt noch der feine — Maskenanzug und drei Scheine — Vom Versatzamt ruhn daneben, — Ach, es ist ein schweres Leben, — Und es bleibt doch recht verdrießlich, — Daz jedwem Fasching schließlich, — Gleich der Strafe auf dem Fuß — Aschermittwoch folgen muß!

## Neueste Nachrichten.

Berlin, 10. Februar. Die Wahlprüfungscommission des Reichstags beschloß in ihrer heutigen Sitzung, die Wahl des Fr. Liebreich-Thorn für ungültig zu erklären, da nach der Aussage einer Wählerin in einem Wahllokal während der Wahlhandlung nur 1 Mitglied des weiblichen Wahlauschusses anwesend war, während die übrigen zwei in einem Nebenzimmer beim Kaffeeklatsch saßen.

London, 10. Februar. Wie die „Times“ melden, ist der englische Kolonialminister Chamberlain seines Amtes müde und beabsichtigt, nach Spanien zu gehen, um dort in ein Kloster einzutreten. Zu seinem Nachfolger soll Lord Kitchener ernannt werden, dessen Abberufung aus Südafrika bevorsteht. Kitchener erhielt die Nachricht von seiner Abberufung, als er eben im Begriff war, eine neue Lügendetappe nach England zu schicken.

Belgrad, 10. Februar. Königin Draga ist gestern von einem Prinzen entbunden worden. König Alexander ist vor Freude darüber fast wahnsinnig geworden.

## Gesucht

wird zum Faschingsball eine hübsche, liebvolle Jungfrau, welche verschwiegen ist und es versteht, das bedrückte Gemüth eines alten Ehefrüppels aufzuhelleren. Offerten mit Photographie und Zeugnisabschriften unter „Strohwitwer“ an die Exp. Bl. erb. Discretion Ehrensache.

Der Verein gegen Ueberhandnahme d. Faschingsalks hält mittwoch, den 12. Februar, vormittags 10 Uhr im Restaurant „Springerhaus“ ein solenes

Katerfrühstück ab. Die Mitglieder der Gesellschaft für Missbrauch geistiger Getränke haben ihre Teilnahme bereits zugestellt. Eintritt für Damen frei, für Herren die Hälfte.

## Der Vorstand.

Antonius Knickstiel, Missionar a. D.

## Thorner Ueberbrett'l à la Wolzogen.

Dienstag, den 11. Februar:

## Grosser Faschingsrummel

in den festlich dekorierten Ueber-Sälen.

### Sezessions-Programm:

#### I. Teil.

1. Jubel-Uebertüre aus der neuesten Sudermannschen Ueberbrett'l-Oper: „Es lebe das Leben!“, gespielt von dem vereinigten Bläserchor der Thorner und Mockeraner Nachtwächter.
2. „Sei uns stets gegrüßt, o Nacht“, gesungen von den lieben, süßen Mädeln.
3. „Der dammlige Heinrich“, Couplet, vorgetragen vom Ueberbrett'l-Clown.
4. Fantasie aus „Nordhäuser“ oder „die Sängerprügelei auf dem Ueberbrett'l“, gesungen von den Ueberbrett'l-melodien.

N. B. Karten im Vorverkauf sind bei der Ueberbrett'l-Direktion zu haben. Programms mit Abbildungen der Ueberbrett'l-Damen kosten extra 20 Pfennige.

### Zwangsvorsteigerung.

mittwoch, den 12. Februar,  
vormittags 10 Uhr,  
sollen folgende Gegenstände in der Wohnung des Junggesellen Gottlieb Luttkus öffentlich meistbietend versteigert werden:

811 leere Bierflaschen, 93  
gebrannte Rum- u. Cognak-  
flaschen, 298 Stück Zigarren-  
kisten, 1/2 Str. Makulatur  
(Liebesbriefe 37 verschiedener  
junger Damen, mit denen  
pp. Luttkus in intimer  
Beziehung gestanden hat),  
eine Partie Haare ver-  
schiedener Färbung (an-  
scheinend Damenlöckchen) zur  
Polsterung eines Sofas  
ausreichend, und 19 ab-  
gesprungene Hosentröpfse.

Der Exekutor.  
Xantippe, Breitestraße.

Amtliche Bekanntmachung.  
Etwaige Schwankungen und An-  
tempelungen sind in der Faschings-  
nacht streng unterdrückt. Sämtliche  
Affen, Spieße und Käfer sind von  
10 Uhr abends ab an kurzer Leine  
zu führen. Wer die Nachtröte belästigt  
oder sonst einen Spaß verdirbt,  
bekommt ein Senfpflaster auf die  
Waden, vorausgesetzt, daß er welche  
hat.

### Schafskopf!

Ein dritter Mann zum Schafkopf-  
spielen wird gesucht. Zu erfragen  
beim Piccolo im Grünen Bier-  
garten.

50 Gardinenpredigt, unter be-  
sonderer Verstärkung aller Karnevals-  
sünden, von teilweise geradezu nied-  
schernder Wirkung und illustrieren  
Anmerkungen zu imponierenden  
Stellungen ic. empfiehlt preiswert

Xantippe, Breitestraße.

# Unterhaltungsblatt der Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 35.

Dienstag, den 11. Februar.

1902.

## Der goldene Käfig.

Original-Roman von Julius Keller.

(Fortsetzung.)

„Ah, Du willst fort? — Gut, desto besser. So geh hinauf zu Deiner Mutter, verkünde ihr Deinen Entschluß und dann packt Eure Sachen und geht, noch heute . . . Miethet Euch eine Dachkammer oder einen Kellerraum. Zwar wird Dein Bruder seine Studien unterbrechen müssen, zwar wird Deine Mutter nicht mehr allzu lange leben, wenn sie bei ihrer Schwachheit und Kränklichkeit darben, hungrn muß, nicht die Mittel hat, um den Doktor und die Apotheke zu bezahlen und darauf angewiesen ist, in engen, vielleicht feuchten und kalten Räumen zu kampieren . . . Aber was thut's? — Mag auch Eure Existenz zu Grunde gerichtet sein, mag Deine Mutter auch hülfslos in Not und Elend untergehen, — Du hast doch Deinen Willen durchgesetzt! Also geh — geh —, Rosalie wird sich freuen über Deine Gröfungen, aber beeilt Euch, denn vielleicht morgen wird sie schon wieder im Bett zubringen müssen und ich — ich dulde Euch keinen Tag länger in meinem Hause!“

Gabriele war während seiner rücksichtslosen Worte gebrochen, vernichtet in sich zusammengesunken, die schreckliche Bedeutung derselben war ihr in vollstem Maafze klar — sie wußte, daß er keine Gnade und Barmherzigkeit üben würde und ihr Herz krampfte sich zusammen, wenn sie der kranken Mutter gedachte.

„Run,“ sagte Zehringer höhnisch, „so gehe doch — was zögerst Du?“

Zu heftiger Bewegung wollte die Verlebte sich abwenden, aber Günther hinderte sie daran, indem er hastig ihre Hand ergriff.

„Fräulein Gabriele,“ sagte er, mit Mühe seiner Stimme Festigkeit verleihend, während das Beben, der schmerzliche Klang derselben nur zu deutlich verrieth, wie schwer es ihm wurde, dies Ziel zu erreichen, „Fräulein Gabriele, — aus den Worten, die Sie zu mir sprachen, aus Ihrem ganzen Wesen glaube ich schließen zu dürfen, daß Ihre Gesinnungen, Ihre Gefühle für mich derartige sind, die Sie veranlassen könnten, eine Bitte, welche ich an Sie stelle, zu erfüllen. Es ist die erste und letzte, welche ich jemals an Sie richten werde. — Fräulein Gabriele“ — hier zitterte seine Stimme heftiger vor heiinem, schwerem Weh — „ich bitte, ich beschwöre Sie, das was ich Ihnen sagte, zu vergessen, es als nicht gesprochen zu betrachten. Ich handelte in wahnwitziger Eile, als ich Ihnen die Gefühle meines Herzens enthüllte. Die Hoffnung, daß wir einander jemals im Leben angehören dürften, ist ausgeschlossen, — ich bin nichts und keine Aussicht, daß meine Verhältnisse sich günstiger gestalten könnten, winkt mir. Ihr Herr Onkel hat Recht — ich darf nicht daran denken, an mein Leben ein anderes, wenn ein noch so theures, zu ketten . . . Wenn ich jetzt von Ihnen gehe, werden Sie mich nicht mehr wiedersehen und — wollen Sie mir vor dem Scheiden noch eine Gunst erweisen, wollen Sie mir den Abschied erleichtern, — so söhnen Sie sich mit Ihrem Onkel aus . . . Bleiben Sie in seinem Hause . . . Sie würden unrecht gegen sich selbst und gegen Ihre Mutter handeln, wollten Sie Ihren in augenblicklicher Erregung gefassten Entschluß ausführen . . . Hätte ich auch nur ein Atom reeller

(Nachdruck verboten.)

Aussicht für die Zukunft, wäre ich im Stande, durch schwerste, körperliche Arbeit — doch wozu soll ich Sie durch meine Worte quälen . . . Ich bin überzeugt, daß Sie die Berechtigung meiner Bitte einsehen und dieselbe erfüllen werden . . . Nicht wahr, Fräulein Gabriele, Sie bleiben?“

Sie senkte stumm — wie bejahend das Haupt, während Todestraurigkeit ihr Antlitz beschattete.

Er hielt ihre Hand noch immer in der seinigen und der Schmerz schien ihn übermannen zu wollen, die Stimme drohte ihm zu versagen, als er nach kurzem Schweigen fortfuhr:

„Ich sage Ihnen nun Lebewohl für immer! Leite ein mildes, gütiges Schicksal unsere Schritte, daß wir einander niemals wiedersehen — daß unser Weg sich niemals kreuze! — Schenke ein gütiger Gott uns Vergessenheit und Ruhe! Leben Sie wohl — Gabriele — leben Sie wohl — auf ewig!“

Die schlanke Gestalt des jungen Mädchens zitterte und schwankte — in leidenschaftlicher Bewegung preßte Günther ihre Hand an seine Lippen — — dann riß er sich hastig los und eilte, ohne sich noch einmal umzuschauen, davon . . .

Mit unsäglich traurigen Blicken sah Gabriele ihm nach. Ein unbeschreiblicher, ungekannter Schmerz, wie sie ihn noch niemals gefühlt, brannte in ihrem Herzen. Jetzt erst empfand sie, wie namenlos sie diesen Mann liebte, jetzt erst ward ihr plötzlich das Gefühl klar, welches sie seit geraumer Zeit beherrscht und sie oft in eine so wundersame, ihr selbst unverständliche Stimmung versetzte . . .

Jetzt war es ihr, als ob der schnell Dahinschreitende ihr ganzes Glück, ihre Zukunft mit sich hinweg nähme, als ob es, nachdem er ihren Blicken entchwunden, nichts mehr auf der Welt gäbe, für das sie sich interessiren könnte . . .

Vergessen war in diesem furchtbaren Augenblick die arme Mutter, vergessen all' die kleinlichen Dinge, welchen ihre Teilnahme gehört hatte, ja, vergessen selbst die Mutter, der Onkel — —, jetzt war der namenlose Schmerz ihr unumschränkter Gebieter —, sie hätte laut ausschreien mögen vor unjäglichem Weh und dennoch schnürte ihre Kehle sich zusammen . . .

Für sie war die Erkenntniß ihrer Liebe zugleich ihr Todesstreich gewesen; — jenes beglückende Gefühl, selbst der hoffnungslossten Liebe: heimlich mit dem Geliebten beisammen zu sein, unter tausend drohenden Gefahren, an einem stillen, lauschigen Plätzchen verborgen, süße Liebesworte von seinen Lippen flüstern zu hören, an seiner treuen Brust zu ruhen und dann mit einem heißen Kusse sich zu trennen um während der Stunden des Fernseins von ihm alle Unbill und Kummernd in der Hoffnung auf das nächste Beisammensein zu vergessen — sie hatte dieses Glück nicht kennen gelernt — — — in einem Augenblick hatten sie sich gefunden — und verloren!

So stand sie denn still in dem sanften Mondeslicht, welches mit der stärker hereinbrechenden Dunkelheit zu leuchten begann, inmitten der leise rauschenden Bäume und blickte mit verzweiflungsvollem Ausdruck der Richtung zu, in welcher Günther sich entfernt hatte . . .

Erst die plötzliche Anrede ihres Onkels, der, die Arme kreuzend, schweigend die ganze Scene beobachtet hatte, entriß sie ihrer Starrheit.

„Nun,“ fragte er mit rauher Stimme, „wie lange willst Du noch hier stehen?“

Sie schauerte bei seinen Worten zusammen. Es fröstelte sie, obwohl sie in ihrem Inneren glühende Hitze empfand. War es der kühle Abendwind, der sie zittern und sich fester in das leichte Tuch, welches sie um ihre Schultern geschlungen, einhüllen ließ?

„Hast Du einen anderen Entschluß gefaßt?“ fragte Zehringer in der vorherigen Art weiter, „oder bestehst Du darauf, den vorhin verkündeten auszuführen? . . .“

Als er keine Antwort erhielt, trat er ihr einige Schritte näher, dicht an sie heran, und fuhr langsam, mit erhobener Stimme, fort:

„Willst Du durch Deinen Eigensinn die Existenz Deines armen Bruders vernichten, Deine Mutter töten, oder — Deinen so schwer beleidigten Oheim um Verzeihung bitten, damit er Dich wieder in Gnaden in seinem Hause behalte, Alles beim Alten lasse und diesen leidigen Auftritt vergesse? — He, — was meinst Du? . . . Keine Antwort, — hm. Ich will's heut nicht so genau nehmen — will Dich allein lassen.“

Mit flehender Geberde hob sie nun plötzlich die Hände empor und rief:

„Ach ja — allein — allein!“

„Lege Dir dann die Sache in Deinem thörichten Kopf zurecht und sage mir nachher, oder meinewegen erst morgen früh, wie Du Dich besonnen hast. Zehringer ist kein hart-herziger Mensch — er verlangt nur Gehorsam und Respektirung seines Willens. Wenn Du erst eine Frau Gräfin bist, wirst Du mir für mein heutiges Auftreten danken . . . Gute Nacht!“ . . .

Seine festen, schweren Schritte verklangen schnell.

Tiefe, fast beängstigende Stille herrschte, nachdem jene Verklungen . . .

Laut ausschluchzend ließ Gabriele sich auf eine Bank nieder und begrub das Gesicht in den Händen.

„Einzig Geliebter,“ flüsterte sie mit bebenden Lippen, „ich werde ewig Dein gedenken — ich werde Dir treu sein und Dich lieben bis in's Grab!“

Ein stürmischer Wind erhob sich plötzlich — heulend rauschte er durch die Bäume und peitschte die Zweige des Gebüsches, daß sie in das thränennasse Antlitz des Mädchens schlugen . . .

Aber Gabriele fühlte es nicht . . . Das Rauschen der Blätter — das flagende Seufzen des Windes berührten sie wohlthuend . . . Die Natur trauerte mit ihr! . . .

\* \* \*

Es war am Morgen des folgenden Tages. In der von Martha geleiteten Abtheilung der Fabrik waren sämtliche Mädchen versammelt und man hatte die Arbeit bereits aufgenommen.

Still und ernst wie immer waltete die junge Wittwe ihres Amtes. Sie machte eben die Runde durch den Saal, um den Einzelnen die nötigen Anweisungen für ihre Arbeiten zu ertheilen, als die Thüre des Saales sich öffnete und die Gestalt Zehringers in derselben erschien.

Nachdem er den ehrbietigen Gruß der eifriger Arbeitenden durch ein Kopfnicken und einige fast unverständlich gemurmelte Worte erwiderthattet, erhob er plötzlich seine Stimme und rief:

„Frau Horn!“

Martha wandte sich ihm zu und blickte ihn verwundert an. Sie erkannte an dem Ausdruck seines Gesichtes, daß es nichts Gutes war, was er ihr zu sagen beabsichtigte . . .

„Herr Prinzipal befehlen?“ fragte sie schüchtern und ängstlich.

„Ich befehle“, antwortete er mit donnernder Stimme, „daß Sie sich unverzüglich hinunter zum Kassirer verfügen, dort das fällige Gehalt auszahlen lassen und sich dann sofort aus meinem Hause begeben. — Sie sind entlassen.“

Martha starre ihn an, als habe sie etwas Unfaßbares vernommen, während die Mädchen vor Schreck, Verwunderung und Neugierde zu arbeiten vergaßen.

„Entlassen, Herr Prinzipal?“ fragte Martha zitternd, „und darf ich wissen, aus welchem Grunde?“

Weil Sie meinem neulich ausgesprochenen Verbot, künftighin mit Fräulein Horn irgend welchen Umgang zu pflegen, zu widerhandelten und daran nicht genug, sich soweit vergaßen, zwischen einer mir nahestehenden, jungen Dame

und einem in meinen Diensten stehenden jungen Mann zusammenkünfte herbeizuführen —“

„Das ist nicht wahr!“ rief Martha laut und energisch, von der Empörung fortgerissen.

„Schweigen Sie!“ befahl Zehringer. „Hier ist jeder Widerspruch vergebens, denn ich selbst sah Sie gestern Nachmittag in meinem Garten an der Seite der jungen Dame erscheinen, so lange bei derselben bleiben, bis der junge Mann kam und sich dann sofort auffallend eilig entfernen. Damit weiß ich genug und deshalb gebe ich Ihnen vor allen den Anwesenden die Entlassung um hiermit ein exemplarisches Beispiel zu statuiren. Jede Person, die sich zu der artigen, gemeinen Diensten erniedrigt, werde ich als Unwürdige, Ehrlose aus dem Hause jagen . . . gehen Sie!“

Martha vermochte vor namenloser Bestürzung und Scham nicht mehr zu antworten.

Aller Augen hatten sich auf sie gerichtet — glaubte man denn wirklich an ihre Schuld?

Es wäre wohl möglich gewesen, denn unter der ihr so bestimmt entgegen geschleuderten Anklage, brach sie fast zusammen und ließ kraftlos den Kopf auf die Brust herab sinken . . .

Aber das Bewußtsein, sie müsse sich verteidigen, kehrte ihr zurück.

Mit einer energischen Bewegung hob sie das Haupt empor und richtete sich hoch auf.

Zum ersten Male vermochte sie die zornigen, funkelnden Blicke Zehringers auszuhalten.

„Nach den Beleidigungen, welche mir soeben von Ihnen zu Theil geworden,“ begann sie, und mit jedem Worte ward ihre Stimme fester, verließ das Bewußtsein ihrer Unschuld ihr erstarke Kraft, „werde ich gern diese Stellung aufgeben. Was ich Ihnen also sage, hat nicht den Zweck, Sie zur Zurücknahme der Entlassung zu bestimmen. Jetzt würde ich gehen, auch wenn Sie Ihren Entschluß ändern sollten, denn in einem solchen Falle müssen alle Rücksichten schwinden. Die Beschuldigung, welche Sie gegen mich erhoben haben, ist eine falsche und ungerechtfertigte, fragen Sie die junge Dame selbst, ob ich irgend welche Kenntniß von jenem Zusammentreffen hatte, ja, ob ich überhaupt aus freiem Willen ihr in den Garten folgte. Sie wird . . .“

„Mich belügen, — natürlich! Und darum lasse ich es lieber bleiben, sie zu fragen. Ich will auch Ihren schönen Stolz nicht weiter kränken, was ich unbedingt thun müßte, wenn Sie in Ihrem erhebenden Sermon fortführen. Darum hören Sie auf damit. Wenn Sie doch so sehr gern Ihre Stellung hier aufgeben, so begreife ich nicht, warum Sie noch immer zögern.“

„Um diese jungen Mädchen, die bisher — das weiß ich — mit Achtung auf mich geblickt haben, von der, — ja von der Richtswürdigkeit Ihrer Beschuldigung zu überzeugen. Mögen Sie es nie bereuen, so ungerecht und herzlos gegen ein armes, wehrloses Weib, welches die Noth zwang, in Ihren Diensten zu stehen, gehandelt zu haben.“

Nach diesen Worten wendete sie sich um und schritt langsam, mit unsicheren Schritten der Thür zu . . . Aber die Aufregung war für das schwache und zart veranlagte Wesen eine zu gewaltige gewesen, noch ehe sie das Ende des Saales erreicht hatte, verließen sie die Kräfte und mit einem lang gezogenen Seufzer brach das arme Weib ohnmächtig zusammen . . .

(Fortsetzung folgt.)

## Poesie-Album.

Hör' mein Gebot: o lasse vom Brod,  
Das du gespeist, auf dem Tisch einen Bissen!  
Vielleicht mit dem Reste hast du der Noth,  
Dem Tod ein hungerndes Kind entrissen!

Laß einen Zug vom Trank im Krug,  
Den sonst du verschüttest den Boden zu nejen!  
Vielleicht ist die Neige gerade genug,  
Eines Verschmachtenden Lippe zu lejen!

Emil Claar.

# Bilder von den spanischen Stierkämpfen.

(Von unserem Correspondenten.)  
(Nachdruck verboten.)

## Spanische Stierkämpfe!

Man hat sich in Deutschland vielfach daran gewöhnt, die Gefahren eines solchen Wassenganges, einer solchen Thiergehege zu niedrig anzuschlagen und mit einer Art Geringsschätzung von der „Kunst“ zu reden, mit der die Toreros den Stier jagen, bewältigen und abthun. Und in der That erscheint dem Neuling unter den Zuschauern einer „Corrida“, dem Ueingeübten, der Kampf verhältnismäßig so leicht und glatt, daß er sich einreden möchte, der Stier wäre gar keine so wilde Bestie, und der Gladiator wenig mehr als ein flinker Geselle. Wer aber einmal Gelegenheit gehabt hat, einen Blick hinter die „Coulissen der Arena“ zu thun, der gewinnt sehr bald Verständniß für das wahrhaft Ungeheuer der Leistungen eines Stierkämpfers, so daß es künftig hin jedem der Betheiligten, vom Matador bis hinab zu den „Aeffchen“, den „Monosabios“ — Henkern der sterbenden Thiere und Reinigern der Bahn — eine gewisse Achtung und Würdigung nicht versagen dürfte.

### 1. Vorbereitung zum Kampf.

Drei große Thore führen durch die übermannshohe Holzbarriere in das Riesenrund der Arena. Zwei dieser Eingänge sind für den Ein- und Austritt der „Cuadrilla“, der Kämpfertruppe, bestimmt. Das dritte ist das Thor des Todes, es ist für die „Salida del Toro“, da nur ein Ausgang; ein Stier, der aus ihm heraus die Bahn betreten hat, kann lebend oder todt dahin nicht wieder zurück. Denn es führt zu einer Reihe von Dunkelzellen, die alle von Kampfthieren besetzt sind. Sobald die letzte von ihnen entleert ist, rücken auch schon die übrigen Thiere nach. Von den beiden anderen Thoren führt das eine durch einen hohen Gang hindurch in den großen Hinterhof, zu den Stallgebäuden und dem großen „Corral“, wo die Stiere vor ihrer Einsperrung in die Zellen mit den Begleitochsen sich aufhalten.

Da die Direktion der „Plaza de Toros“ das Jahr hindurch eine bedeutende Anzahl von Stieren und Pferden für ihre Kämpfe verbraucht, so führt sie von beiden einen größeren Vorraath. Die Pferde, wohl hundert an der Zahl, stehen in den Stallungen der „Plaza“, die Stiere dagegen werden auf einem ausgedehnten Gute in der Nähe Madrids auf Weide gehalten und dort von Ochsen und Hirten bewacht. Neu aufgekaufte Thiere werden in sicheren Käfigkisten von den Züchterien per Bahn an die Weiden versandt und dort den Heerden zugethieilt. Die jedesmaligen Kämpfer werden dann von dort in einem nächtlichen Dauerlauf nach dem „Corral“ der „Plaza“ gejagt.

Bei dieser wilden Jagd fällt den erwähnten Ochsen, kostbaren, mit ungeheuer mächtigen und langen Hörnern bewehrten Thieren, die für ihren Beruf besonders dressirt sind und von denen jedes mehr Geldeswerth repräsentirt, als zwei oder drei Kampfstiere zusammen, nämlich bis zu 10,000 Pesetas und darüber — fällt diesen Begleitochsen der Hauptanteil bei der Leitung und Bewachung der Stiere zu. Die Hirten eröffnen und beschließen nur zu Pferde den Zug. Je zwei Ochsen aber haben einen der Stiere in der Mitte, und damit ist er so gut wie gefangen. Wie Schäferhunde weichen diese gehörnten Wächter nicht von der Seite ihrer Schützlinge, vereiteln jede unrechte Bewegung dieser, jeden auch den leisesten Versuch auszubrechen, und die Stiere gehorchen ihren Herren und Meistern mit Zittern und Zagen. Sind sie doch von ihrer frühesten Jugend an ihnen unterworfen gewesen und so an den Gehorsam gegen sie gewöhnt!

Im Corral der Plaza verbleiben nun Stiere und Ochsen bis zum Mittag des Kampftages. Etwa vier Stunden vor Beginn der Corrida geht die Vertheilung der Stiere in die Zellen — el apartado de los toros — vor sich. Eine Schaar von Liebhabern wohnt gewöhnlich dem aufregenden Schauspiel, von Brücken über dem Corral und den Zellen aus, bei.

Es ist ein merkwürdiger Anblick, den man hier von oben her genießt. Unten im Corral stehen stumpf und still die Thiere. Sie scheinen blöd und theilnahmlos. Aber Holzverkleidungen an den Hofmauern, die Schlupfwinkel den

Menschen gewähren, Löcher in den Wänden, durch die ein Verfolgter sich schmunzig retten kann, alles deutet darauf hin, welch unheimliche Geschöpfe diese Bestien da unten sind. Von Zeit zu Zeit geht einer der Hirten über den Hof. Er drückt sich vorichtig an der Mauer entlang, stets bereit zu einem rettenden Sprunge, und ruft dabei den Thieren seine Ho! Ha! Hallo! zu, die gleichsam das Pflichtwort darstellen.

Plötzlich ertönt ein langgezogener Ton. Mit ihm kommt wilde, ängstliche Bewegung in die Thiere. Die Schellenglocken der Ochsen klingen. Hin und her springen die Stiere. Aber ehe sie wissen, was ihnen geschieht, sind sie von dem Leitochsen in die Mitte genommen und werden dem Ausgang nach den Zellen zugedrängt. Schnaufend, zitternd gehorchen sie. Im nächsten Augenblide sind alle innerhalb der ersten Zelle; die Ochsen verlassen sie und laufen in den Hof zurück, die Thore fallen krachend zu, die Stiere sind allein.

Die Zellen, die man alle von oben her überblickt, sind durch Thüren mit einander verbunden. Die Thüren stehen offen. Wie rasend stürmen die Stiere hindurch, von Zelle zu Zelle, hin und her, vorwärts und zurück. Sie schnausen und brüllen, sie blicken mit wilden, blutunterlaufenen Augen nach oben, von wo aus sie von den Hirten mit langen Stangen gestoßen und dirigirt werden. Sie machen Säze wie Panther, sie gehen aufeinander los, aber schnell und geschickt wird das Werk der Vereinzelung von den Hirten vollführt. Nun ist jeder der sechs Stiere in einem Raum für sich. Der Zuschauer sieht sie dicht unter sich, sieht ihre rasende Wildheit, sieht die furchterlichen Nacken, die grausige Kraft und Spize der Hörner, und ein Schauder ergreift ihn bei dem Gedanken, solch einer Bestie in der Arena gegenüber treten zu sollen.

Einer der Sportsherren oben wirft dem einen der Stiere einen Hut in die Zelle hinunter. Blitzgleich, mit einem Sprunge wie ein Tiger, ist der Stier auf die unschuldige Kopfbedeckung los und hat sie mit dem Horn durchbohrt. Sie bleibt daran hängen, zum Gaudium der Zuschauer. Andere lassen Papierschnizel hinunterflattern. Dieselben erschrecklichen Säze, dasselbe rasende Zermalmen auch des kleinsten Gegners! Wehe dem Kämpfer, der diese blixenden Bewegungen nicht durch noch flinkere, durch Allgegenwart und Allwesenheit, zu übertreffen vermag.

Einer nach dem anderen werden die Stiere nun von diesen Zellen in die eigentlichen Dunkelkammern gejagt, von wo aus sie dann, wenn ihre Zeit gekommen, zehnfach rasend durch die lange Einzelhaft, die Finsterniß und die urplötzliche Helle, durch das Endthor in die Arena stürmen, bereit, alles, was sich ihnen entgegenstellt, niederzurennen und zu zerfetzen. Diese ersten Wuthausbrüche der „befreiten“ Bestien sind die gefährlichsten. Ihnen gehen die Toreros im Anfang gern aus dem Weg, indem sie, wie die Frösche vom Ufer in den Teich, über die Barriere weghüpfern, wohin ihnen freilich das rasende Thier oft in wildem Saze folgt. Am liebsten aber wendet sich der Losgelassene, Blutdürstende, Zerstörerlechzende gegen die armen Pferde, die mit verbundenen Augen ahnunglos dastehen, und hebt mit unerhörter Kraft Fuß und Reiter, indem er dem Pferde die entsetzlichen Hörner in den Leib bohrt, hoch in die Luft, daß sie in wirrem Knäuel sich am Boden wälzen. Erst wenn der Stier sich einigermaßen außer Athem getobt, geht ihm die Cuadrilla mit den Tüchern zu Leibe. Oft freilich wagt es ein Meistertorero mit Verachtung jeder Gefahr, sich vorher dem rasenden Stier in den Weg zu stellen, rennt dann vor ihm her — denn ein Seitenprung wäre sicherer Tod, da der Stier im Anfang ebenso flink folgt — und entschlüpft im letzten Augenblick, da dem Zuschauer das Herz im Leibe stillsteht, über die Barriere.

Nun begreift man, welcher Mut, welche Kühnheit, welche Gewandtheit erforderlich ist, dem Stier in fliegendem Sprunge die Banderillas in den Nacken zu stoßen, welche Kunst der Matador entwickeln muß, um Tuch in der einen Hand, Degen in der anderen, den Stier der „Cappa“ gehorchen, ihn wie ein folgsames Hündchen damit hin und her springen zu lassen; welche hypnotisch-dämonische Kraft dem Auge des Kämpfers innenwohnen muß, daß er ihn unbeweglich zur Stelle bannt, um ihm so den Todesstoß zu verzeihen.

(Ein zweiter Artikel folgt.)



Gewöhnliche Menschen sind doch beneidenswerth um der geringen Mittel, die sie zu ihrer Zerstreitung bedürfen; sie unterhalten sich, selbst wenn sie gähnen.

