

Erste Ausgabe täglich Abends... Preis vierteljährlich...

Thorner

Anzeigengebühr... die 6 Spalten... für hiesige...

Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Brückenstraße 34, 1 Treppe. Anzeigen-Annahme für alle auswärtigen Zeitungen. Geschäftsstelle: Brückenstraße 34, Laden.

Nordamerika als Fleischpreis-Diktator.

Unter diesem Titel wird in der Mai-Nummer der deutsch-amerikanischen Monatschrift „Columbia“...

In der Presse, namentlich im Inlande findet man häufig Anschauungen, die, was die Schlachtindustrie in den Vereinigten Staaten...

Es wird schlanweg behauptet, wenn Deutschland 19 Millionen Schweine à 2 Zentner mehr züchten würde, bedürften wir keiner Schmalzeinfuhr mehr!

Wie wenig andere Länder im Stande sind, den Weltmarkt mit Schweineschmalz und Schlachtvieh zu versehen, zeigt sich so recht in diesem Jahre, wo ohne die Vereinigten Staaten...

Die Länder im Südosten Europas haben ihr Neufestest gethan, um Deutschland mit dem fehlenden Schweinematerial zu versehen...

1/2 Kilo 32 Pfg., in Chicago dieselbe Qualität 37 Pfg. Leider liegt es nicht im Interesse der augenblicklich noch die Macht besitzenden Agrarier...

Abgeordnetenhaus.

77. Sitzung, 27. Mai. Am Regierungstische: Graf v. Bälou, v. Hammerstein, v. Rheinbaben, v. Podbielski.

Auf der Tagesordnung steht die erste Beratung der Polenvorlage. Der Gesetzentwurf bestimmt in Artikel I, daß der Kredit der Ansiedelungskommission für die Provinzen Westpreußen und Posen von 200 Millionen auf 350 Millionen Mark erhöht wird.

Ministerpräsident Graf Bälou begründet die Vorlage und fährt u. a. aus: Wir haben nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht, im Interesse der Sicherheit der Monarchie ein Bollwerk zu errichten gegen die staatsfeindliche großpolnische Agitation...

fassung widerspreche sie aber. Für diese Politik müsse das Zentrum jede Verantwortung ablehnen.

Abg. Szumann (Pole) hält der Regierung vor, daß sie den Polen ihr feierlich gegebenes Wort gebrochen habe. Die polnische Fraktion könne sich an einer Beratung dieser Vorlage nicht beteiligen.

Abg. von Tiedemann (fr.) erklärt die Zustimmung seiner Freunde zu der Vorlage.

Abg. Ehlers (fr. Bgg.) bezweifelt nicht, daß in dem Waffengange zwischen der deutschen und der polnischen Bevölkerung die erstere die ganze Kraft aufbieten müsse, um ihre Existenz zu sichern.

Abg. Wolf-Gorki (konf.) erklärt sich im Namen seiner Partei für die Vorlage.

Abg. Richter (fr. Vp.): Wir sind weit entfernt, die Bestrebungen auf Wiederherstellung des polnischen Reiches zu begünstigen. Aber darum wollen wir den Polen die staatsbürgerlichen Rechte nicht vorenthalten. Diese Vorlage steht im Widerspruch mit Artikel 4 der Verfassung, daß alle Preußen vor dem Gesetz gleich sind.

tieftem Schmerze, wenn er bedachte, wie die Deutschen in jenen Gegenden zu ringen haben.

Abgeordneter Dr. Sattler (natl.) erklärt sich im allgemeinen mit der Vorlage einverstanden.

Die Vorlage wird an eine Kommission von 21 Mitgliedern verwiesen.

Nächste Sitzung morgen 12 Uhr. Tagesordnung: Kleine Vorträge.

Deutsches Reich.

Der Kaiser hat die amerikanischen Generale Corbin, Young und Wood als persönliche Gäste zur Teilnahme an den deutschen Herbstmanövern eingeladen; die Einladung wird angenommen werden.

Die feierliche Beisetzung der Leiche des Erzbischofs Simar von Köln hat am Dienstag stattgefunden. Als Vertreter des Kaisers wohnte Oberpräsident Masche der Leichenfeier bei; erschienen waren ferner die Bischöfe von Trier, Baderborn und Limburg.

Als Gegengabe für die Statue Friedrich des Großen, das Geschenk Kaiser Wilhelm an die Vereinigten Staaten, will man drüben dem Kaiser eine Statue Georg Washingtons verehren.

Die Zollkommission beschloß, täglich zwei Sitzungen in dieser Woche abzuhalten und begann sodann die Beratung des 3. Abschnittes (Wachwaren, Kerzenstoffe, Seifen u.) und genehmigte nach der Regierungsvorlage die Positionen 245 bis 251, ermäßigte jedoch nach Antrag Gotheim den Zollsatz Position 248 (Stearin, Palmöl, Margarinsäure, Paraffin) von den vorgeschlagenen 15 auf 10 Mark, und genehmigte ferner nach dem Tarifentwurf die Positionen 252 bis 260 einschließlich (Seife, Glycerin, Paraffinöl, Paraffin, Lanolin, Wagenschmiere und andere Schmiermittel und Schuhwische) unter Ablehnung der sozialistischen Anträge auf Zollfreiheit.

Die Zuckersteuerverkommission begann ihre Beratungen in Anwesenheit der Staatssekretäre Graf Posadowski, Freiherrn von Rittschewitz und von Thielmann und des preussischen Ministers Möller. Die Kommission beschloß, zuerst solle die Generaldiskussion über die Brüsseler Konvention, sodann über die Zuckersteuervorlage und schließlich über die Abstimmung über die Konvention erfolgen.

Für die Brüsseler Konvention hat sich die Mehrzahl der westpreussischen Zuckerfabriken ausgesprochen. Es waren am Freitag Vertreter von 14 Fabriken in Marienburg versammelt. Ebenso waren anwesend die Reichstagsabg. Wit-Marionwerder und Bötschen-Danzig Land. Bereits bei Beginn der Diskussion erklärten zehn Fabriken, daß die Annahme der Brüsseler Konvention der einzige Weg zur Befundung der Zuckerindustrie ist, während die anderen vier Fabriken sich für die Annahme nicht entscheiden konnten.

Unterhaltungsblatt

der

Chorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 123.

Donnerstag, den 29. Mai.

1902.

Zigeunerblut.

Original-Roman von E. Matthias.

(14. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Eine wogende Menschenmenge zieht aus der Leopoldstädter Vorstadt in die Baumalleen hinein, denen der Staub und der Raupenfraß so übel zusetzt. Nach den Cafés, nach den Buden wälzt sich der Hauptstrom. Hier der Handwerker mit seiner ganzen Familie bis zum Säugling im Schiebewagen, dort ein fecher Deutschmeistersoldat mit einem, auch wohl zwei Waschmadeln unter'm Arm. Eine ganze Reihe junger Mädchen folgt, wahrscheinlich ein höheres Institut für Töchter, und dahinter der unvermeidliche Schusterbub', der seine schlechten Späße an den Mann oder besser an das Fräulein bringt. Böhmisches Arbeiter ziehen Arm in Arm daher mit ihren aufgestülpten Nasen und bäuerlichen Manieren und verpesten die Luft mit undefinierbarem Tabaksqualm. Ungarische Viehhändler mit Ezismen und Sporen, steierische Burschen in weißen Unterbeinkleidern, die sich verrätherisch aus den kurzen Aniehosien hervorstemmen, mit stolzem Federhalm auf den kleinen Cavalierhüten; Wagen, Velocipeds, Reiter, Zudergespänne, Fiaker; Alles wogt durcheinander.

In den Schauuden rüstet man sich schon zur Abend-Vorstellung. Hier ein Zelt mit Wachsfiguren, Herkulesjen, Riesendamen und Feuerressern, dort eine Tauchervorstellung im Riesebassin, Kampf mit Haifischen und anderm Ungethier des Meeres. Ueberall tönt Musik und Lärm aller Art, um die Schaulustigen herbeizulocken.

Neben den Schauuden prangte das vornehm aussehende Zelt eines größeren Reiterzirkus. Seine riesengroßen Zettel versprachen Bedeutendes. Eine Militärkapelle spielte öffentlich auf einem Orchester vor dem Eingange. Angelockt durch das Außergewöhnliche staute sich dort der Strom des Volkes.

Vor dieser Arena freilich mußte sich der Zirkus Merletti verstecken. Trotz seines Aufschwunges in Pest hatte er die Höhe dieses Reitergeschäftes voll Noblesse nicht erreichen können. Der Besitzer dieses Zirkus in Wien ist ein reicher Mann, dessen Ruhm von den Niederlanden bis nach Wien, von Konstantinopel bis nach Paris reicht, der überall, nur nicht in der Kaiserstadt steinerne Prachtbauten für seine equestrischen und sonstigen Schaustellungen besitzt und mit vielen hunderten Pferden, mit Elefanten, Kameelen, Löwen und Tigern und einem zahlreichen Ballett hin- und herreißt. An ein solches Geschäft kann der gute Cäsar Merletti nicht denken. Und dennoch finden wir auf dem Zettel einige bekannte Namen, die an die Zeiten des Zirkus Oriental erinnern, obgleich Jahre darüber hinweggegangen sind.

„Lotario Coppini, Voltigeur und Schulreiter, Dora Merletti, die Tochter der Luft“, steht mit goldenen Buchstaben auf dem Zettel, welcher an der Eingangspforte des Zirkus prangt. Wie kommen die Beiden in den Zirkus nach Wien?

Der Zirkus Oriental existirt nicht mehr. Der arme Cäsar blieb ein Opfer der Erfüllung seines Berufes. Bei seiner Voltige mit Madame Schulze brach er das Bein und zog sich mit seinen Ersparnissen vom Schauplatz der Kunst zurück. Jetzt lebt er in Graz, dem Eldorado der pensionirten Generale. War er doch auch ein Feldherr der Manege und der Pferdebedressur.

Lotario hatte keinen Beruf gefühlt, das väterliche Geschäft fortzuführen. Da er von allen Seiten die vortheilhaftesten

Engagements erhielt, zog er vor, frei und ungebunden zu bleiben. Er ging nach Petersburg, London, Paris, und überall begleitete ihn Dora, die unter seiner Leitung sich zu einer vorzüglichen Reiterin ausgebildet hatte. Hier in Wien hatten Beide gemeinschaftlich Engagement gefunden. —

Die Vorstellung hatte begonnen. Eine ausgeuchte Kapelle ließ heitere Tänze erschallen, Pferdebedressur, equilibristische und gymnastische Leistungen, Ballett, Clownkünste und Komiker-späße aller Art ergötzten das zahlreiche Publikum.

Lotario übertraf sich selbst an Kühnheit und Unererschrockenheit in den unglaublichsten Voltigen auf ungesatteltem Pferde. Zahlreiche Blumen Spenden, von zarten Händen geworfen, lohnten seine Kunst. Die dustenden Spenden schienen sich aber zu einem wahren Blumenregen zu steigern, als Dora auf ungesatteltem Rappen in die Arena stürmte. Das braune Kind war zu einer Jungfrau herangewachsen. Ihre fast üppigen Formen verleugneten, daß sie erst das vierzehnte Jahr erreicht. Langes schwarzes Haar umflatterte, frei über den ganzen Rücken herabhängend, das interessante Köpchen mit den lebhaft blizenden Augen. Das meergrüne kurze Gewand kleidete sie vortreflich und die kleine Reitgerte um den Kopf schwingend, raste sie, einem Dämon gleich durch die Manege.

Rauschender Beifall emfing sie und lohnte ihre Leistungen. Immer stürmischere Ovationen begleiteten sie, bis sie zum Schluß durch brennende Reifen und Hindernisse aller Art sprang. Sie schien der Liebling des Publikums zu sein. Als man sie immer und immer wieder hervorjubelte, erschien sie an der Hand ihres Lehrmeisters und verbeugte sich, unter der Fremdenloge stehend, beint Tische des Orchesters nach allen Seiten.

Von der Hand einer blonden Dame wurde ein Schmuck und ein Billet zu Dora hinabgeworfen. Es war dies nichts Seltenes, Niemand wunderte sich darüber. Dankend hob die Kunstreiterin Beides auf und verließ an Lotarios Hand die Manege.

Lotario begleitete Dora bis zur Garderobenthür. „Ich danke Dir, mein Kind,“ sprach er, wie alle Tage nach ihrem Auftreten, und berührte ihre Stirn mit seinen Lippen.

„Mein lieber Lehrer!“ sagte sie zärtlich und küßte seine Hand.

Sie liebte den schönen Mann noch heute so kindlich, so unterwürfig, wie an dem Tage, als er ihr in Pest das Leben gerettet.

„Daß sehen,“ meinte Lotario, gegen seine Gewohnheit, zögernd, „was Du heute für einen hübschen Schmuck erhalten hast. Wahrhaftig ein Perlenschmuck, ein Bracelet mit echten schönen Perlen und blauen Türkisen. Auch eine Widmung steht darauf: „Dora“ in kleinen Brillanten ausgeführt. Wie allerliebste! Woher mag dieser Schmuck wohl kommen?“

„Das steht gewiß in dem Billet, welches zugleich aus der Fremdenloge fiel,“ antwortete Dora fröhlich; „sehen Sie nach, Herr Lotario.“

Lotario las erstaunt die Adresse.

„Herrn Lotario Coppini! Mein Name?“ fragte der Kunstreiter befremdet.

„Herr, Beides kam aus derselben Hand,“ meinte Dora „wollen Sie den Brief nicht öffnen?“

„Später, ich will mich indessen umkleiden,“ meinte Lotario zerstreut. „Du darfst nicht länger zwischen Thür und Angel stehen, Dora. Nach der Pantomime sehen wir uns wieder. Wir wollen heute noch ein wenig in das Gasthaus zur Ezarda gehen.“

Eiligen Schrittes begab er sich in seine Garderobe. Dora ging in die ihrige. Verstimmt legte sie den kostbaren Schmuck auf den Tisch. Er machte ihr gar keine Freude mehr.

„Was mag nur in dem Brief an Herrn Lotario stehen,“ dachte sie und blickte auf das Geschenk. „Perlen bedeuten Thränen,“ sprach sie vor sich hin, und es wäre ihr ganz trübe zu Muthe geworden, wenn in diesem Augenblicke nicht die hübsche Jenny, eine Prima Ballerina des Zirkus, eingetreten und hätte sie Dora nicht amüßigt, daß sie mit unverkennbarem Neid den Schmuck pries und tadelte, Alles in einem Athem.

Lotario hatte sich nicht Zeit gelassen, das Reitergewand abzulegen. Hastig hatte er das Koubert aufgerissen. Er ahnte, woher der Brief kam. Seinen scharfen Augen war die blonde Dame nicht entgangen, welche in der Fremdenloge schon seit drei Tagen auf demselben Platze saß und unzweifelhafte Aehnlichkeit mit einer Dame hatte, die er vor Jahren in Pest kennen und lieben gelernt.

„Kommen Sie morgen 12 Uhr ins Hotel de Rome und stellen sich dem Portier als Monsieur Sylvester vor. Man wird Sie zu mir führen.

Eine dankbare Schuldnerin.“

Entzückt küßte Lotario das Schreiben, welches zweifellos von der Gräfin Lamirovski kam. Dann kleidete er sich um, denn die große griechische Pantomime stand noch bevor, in welcher er als Wagenkämpfer um den Preis ringen mußte. Als er mit seinem Gespann in den Zirkus fuhr, warf er einen Blick in die Loge. Der Platz war leer.

„Auf morgen denn,“ dachte Lotario und tummelte sein Kopf durch die Arena. Ein glückseliges Lächeln machte sein hübsches Gesicht noch interessanter, seine Augen strahlten, sein Auftreten wurde kühner und selbstbewußter. Der Traum seines Lebens sollte in Erfüllung gehen, das machte den leichtlebigen Mann glücklich.

Als er mit der kleinen Dora nach einem kurzen Besuche in der „Ezarda“ nach Hause, in das Hotel Tauber auf der Praterstraße wanderte, wollte ihr stilles Wesen zu seinem fröhlichen Treiben nicht passen. Sie fragte nicht, schien aber von ihm eine Mittheilung zu erwarten. Aber er schwieg, was hätte er auch einem Kinde mitzutheilen gehabt? Er sagte ihr freundlich gute Nacht und verließ sie, um noch einen Gang durch die Stadt zu machen, in ein Restaurant zu gehen, wie er sagte.

Dora begab sich nachdenklich auf ihr Zimmer, geleitet von Madame Merletti, welche aus Graz zum Besuche gekommen war; es war daran nichts Ueberraschendes, da sie eigentlich mehr bei ihrem vergötterten Stiefsohne, als bei ihrem alten Cäsar lebte.

Als Dora allein war, brach sie in bittere Thränen aus. Weshalb, wußte sie eigentlich selbst nicht. Sie fühlte sich einsam und verlassen wie nie.

Lotario stellte sich am anderen Tage pünktlich im Hotel de Rome ein, nannte das Schlagwort Monsieur Sylvester und wurde von einem allerliebsten Kammermädchen in ein Zimmer der ersten Etage geführt. Ein lauschiges Halbdunkel herrschte in dem luxuriös ausgestatteten Zimmer. Die Gardinen, noch durch schwer herabfallende Vorhänge verhüllt, schienen wie durch Zufall herabgefallen zu sein. Schwere Plüschmöbel garnirten den Salon. Das war ein Plätzchen, so heimlich, so abgelegen, so ganz dazu geeignet, zu plaudern, zu seufzen, zu schmachten, zu träumen.

Erwartungsvoll ließ sich Lotario auf einen Sessel nieder, aber in demselben Moment rauschte der Vorhang der gegenüberliegenden Thür auseinander, in deren Rahmen eine hohe Frauengestalt erschien.

Es war in der That Irma Lamirovski. Die Jahre waren spurlos über dem Haupte dieser verführerisch schönen Frau dahingerauscht. Wohl war sie üppiger geworden, aber in ihrem Antlitz strahlte noch der Schimmer der Jugend, ihr Auge glänzte in verzehrendem Feuer, zauberisch süß klang ihre Stimme, als sie die Lippen öffnete.

Lotario fühlte diesen Zauber und konnte sich ihm nicht entziehen, als sie ihm mit ausgestreckter Hand entgegen trat.

„Treffen endlich unsere Lebenswege zusammen,“ sagte sie, „o, wie freue ich mich, Sie endlich wiederzusehen. Vielleicht wird es mir jetzt vergönnt sein, meine Schuld einzulösen.“

„Ich habe meinem Glücke nicht getraut, gnädige Gräfin,“ entgegnete Lotario, vor Entzücken bebend, denn der starke Mann fühlte sich schwach solchen Reizen gegenüber. „Als ich Ihr Billet bekam, ahnte ich die Absenderin, und dennoch glaubte ich nicht, daß es möglich sei. O, ich habe mich nicht getäuscht, daß mir noch einmal mein höchster Wunsch erfüllt werden sollte, beweist die kleine, weiche Hand, die ich entzückt in der meinen halte.“

„Sehen wir uns, plaudern wir, lieber Herr Lotario,“ sagte die Gräfin mit verführerischem Augenaufschlag und wies auf einen Platz neben sich; „wie ist es Ihnen gegangen, seitdem Sie mich in Pest durch eine Heldenthat gerettet?“

„O, reden wir nicht davon, Gräfin, es beschämt mich, daß Sie auf ein derartiges Kunststückchen Werth legen.“

„Im Gegentheil, mein Freund, ich habe Sie zu mir gebeten, um endlich meinen Dank abzutragen. Soll ich noch länger ihre Schuldnerin bleiben?“ Kofett legte sie ihre beiden Hände in die seinen.

(Fortsetzung folgt.)



Die Macht des Kredits.

Humoreske von Benno Langer.

(Nachdruck verboten.)

Zwei meiner Kameraden und ich saßen in meinem kleiner Zimmer zusammen, und alle drei waren wir darin einig, daß wir es doch recht schwer auf der Welt hätten.

„Es wäre schon viel gewonnen,“ meinte Georg nach einigem Ueberlegen, „daß, wenn wir leider schon arm sind, dies nicht gleich jedermann zu wissen brauchte. Wenn einer von uns als vermögend gelten würde —“

„Was kann es denn für einen Zweck haben, vermögend zu scheinen, ohne es in der That zu sein?“ unterbrach ich

„O, einen sehr großen,“ bemerkte Albert. „Darin stimme ich mit Georg überein, daß der Schein oft das Sein ersetzt und im Leben ist nach dem Kapital der Kredit das Beste.“

„Und besonders der Kredit, im Besitze eines großen Vermögens zu sein. Hat einer von Euch vielleicht einen reichen Onkel in Indien?“

„Ein Vetter von mir ging nach Jamaica oder nach Martinique,“ erzählte ich, ohne mir dabei etwas Böses zu denken. „Ich weiß nicht, wie er heißt, und kann auch nicht sagen, ob er noch lebt, da er niemals etwas hat von sich hören lassen.“

„Prächtig,“ rief Georg. „Mehr brauchen wir gar nicht. Diesen Vetter zitiren wir her, oder sollen wir ihn lieber sterben lassen? Ja, so geht's, Johann Mertens in Martinique starb und hinterließ seinem geliebten Vetter Robert eine Zucker-Plantage und ein Vermögen von 500 000 Mark.“

Ueber diesen Scherz mußten wir herzlich lachen, und ich dachte nicht mehr weiter daran; Georg und Albert hatten aber nichts Eiligeres zu thun, als über die große Erbschaft die mir anheim gefallen sein sollte, sofort einen phrasenreichen Bericht zu verfassen und denselben der in unserem Orte erscheinenden Zeitung zu übersenden.

Bereits am folgenden Tage sprachen verschiedene weitläufige Bekannte bei mir vor, um mich zu beglückwünschen. Natürlich gab ich mir die größtmöglichste Mühe sie aufzuklären und sagte ihnen, daß es sich ja nur um einen Scherz handele. Indessen umsonst; sie ließen es sich nicht ausreden.

Unter den Besuchern befand sich auch mein Schneider, dem ich noch einen kleinen Betrag schuldete, und ich muß gestehen, daß es mir gerade jetzt nicht paßte, ihm denselben zu entrichten. Zweifellos hatte das Gerücht von meiner großen Erbschaft mich in sein Gedächtniß zurückgerufen, und ich wünschte meine beiden Freunde Gott weiß wohin.

„Guten Morgen, Herr Mayer, Sie wollen gewiß die 50 Mark haben, die Sie noch von mir bekommen?“

„Aber mein Herr, wie können Sie nur denken, daß ich Sie wegen einer solchen Kleinigkeit belästigen werde. Nein, ich wollte mir nur Ihre Befehle wegen eines Traueranzuges erbitten.“

„Es thut mir leid, lieber Herr Mayer, aber für jetzt —“

„Ich will nicht hoffen, geehrter Herr, daß Sie mir Ihre schätzbare Kundschaft entziehen werden.“

„Durchaus nicht; aber ich muß Ihnen gestehen, daß ich noch gar kein Geld bekommen habe.“

„Das ist ja nicht der Rede werth und hat gar keine Eile,“ entgegnete der Schneider, der sich schon anschickte, mir Maß zu nehmen.

Da meiner Garderobe ein Zuwachs durchaus nicht un-gelegen war, machte ich keine weiteren Einwendungen mehr.

„Sehr geehrter Herr,“ redete mich der nächste Besucher an. „Ich komme mit einer großen Bitte zu Ihnen. Kaufen Sie mir mein Haus ab. Sie sind doch sehr reich, und es muß Ihnen doch viel daran liegen, Ihr Kapital gut und sicher anzulegen. 60 000 Mark wollen für Sie doch nicht viel sagen, während sie für mich sehr viel bedeuten.“

„Ich Ihr Haus kaufen? Es wäre Wahnsinn, so etwas denken zu wollen.“

„Wahnsinn? Sagen Sie das nicht. In zwei Jahren hat es den doppelten Werth. Sagen Sie „Ja“, und der Kauf ist perfekt.“ — Nun, ich sagte ja.

Zwei Stunden später trat Herr Felix in mein Zimmer, augenscheinlich nicht in bester Stimmung.

„Ich muß gestehen, mein Herr, daß Sie mich nicht wenig überrascht haben. Das Haus, das Sie heute kauften, ist für mich ganz unentbehrlich, und ich hatte es bereits als mir ge-lhörig betrachtet. Nur weil ich wußte, daß sein bisheriger Besitzer so nothwendig Geld brauchte, hatte ich ihm nur 50 000 Mark dafür geboten. Bei Ihnen liegt die Sache jedoch ganz anders, und ich wollte Sie fragen, ob Sie mir das Grund-stück für 75 000 Mark verkaufen wollen?“

Ich erzählte ihm, daß es gar nicht in meiner Absicht ge-legen hätte, dieses Haus zu kaufen, nur dem Drängen des Vorbesizers hätte ich nachgegeben, und da ein anderes meinen Zwecken ebenso gut entsprechen würde, wolle ich seinen Vor-schlag annehmen.

„Für den Betrag werde ich Ihnen eine Anweisung auf Hamburg, zahlbar in vierzehn Tagen, geben,“ erklärte Herr Felix, der, wie es schien, über die prompte Art und Weise, mit der ich meine Geschäfte abwickelte, sehr zufrieden war.

Eine Anweisung auf Hamburg! Die ganze Angelegen-heit war so außergewöhnlich, daß ich es für das Wichtigste hielt, das Papier sofort nach Hamburg zum Inkasso zu senden. Ich schrieb also in diesem Sinne an die Herren Mohr & Cie., Inhaber eines Bankhauses, durch das ich die Zinsen eines kleinen Kapitals erhielt, das mir ein Onkel hinterlassen hatte. Ich theilte den Herren mit, daß ich „Ka-pitalien“ zu meiner Verfügung hätte und bat sie um ihren Rath, wie ich sie am besten anlegen könnte.

Aber auch schon bis nach Hamburg war das Gerücht von meiner großen Erbschaft gedrungen, und wenn ich von „Kapitalien“ sprach, so war es dort ganz zweifellos, daß es sich nur um recht bedeutende Summen handeln könne. Aus nachstehender Antwort, die ich auf meine Anfrage erhielt, geht dies klar und deutlich hervor:

„Geehrter Herr! Wir bestätigen Ihnen den Empfang Ihres geschätzten Schreibens vom 17. cr., das uns gerade noch vor Schluß der Subskription auf die „Neue Spanische Anleihe“, an deren Emission wir mit theilhaftig sind, er-reichte. Da wir überzeugt sind, daß die neuen Spanier eine gute Anlage bilden, und wir von dem Wunsche befeuert sind, das Interesse unserer geehrten Kunden jederzeit wahrzu-nehmen, waren wir so frei, 20 000 Mark für Sie zu zeichnen. Sollte Ihnen indessen diese Summe zu hoch erscheinen, so ge-stattet Ihnen ja der steigende Kurs dieses Papiers, es mit Nutzen zu verkaufen. Hochachtungsvoll zeichnen Mohr & Cie.“ Und eine Nachschrift, vom Chef der Firma selbst ge-schrieben, besagte: „Mit Vergnügen haben wir von Ihrem großen Glück gehört und sind so frei, Ihnen unsere Dienste vorkommenden Falles bestens empfohlen zu halten.“

Zwanzig Tausend Mark! Voller Entsetzen ließ ich den Brief fallen. Wie groß wäre mein Erstaunen aber erst ge-wesen, wenn ich mit geschäftlichen Verhältnissen besser ver-traut gewesen und der beigefügten Abrechnung größere Aufmerksamkeit geschenkt hätte. Ich hätte dann sehen müssen, daß das, was ich für das Kapital gehalten hatte, nur den Betrag der jährlichen Zinsen ausmachte. Ohne Zeit zu ver-lieren, schrieb ich sofort an das Bankhaus in Hamburg, daß die für mich gezeichnete Summe viel zu hoch wäre, und sagte in meinem Briefe, bis jetzt habe ich noch gar kein Geld aus Martinique erhalten und es wäre mir daher ganz unmöglich, meinen Verpflichtungen nachzukommen.

Mit wendender Post erhielt ich Antwort: „Zu unserem größten Bedauern hören wir, daß Sie unsere günstige Mei-nung über die Spanische Anleihe nicht theilen, und Ihrem Wunsche Folge gebend, haben wir die Hälfte des für Sie gezeichneten Betrages verkauft. Hieraus kommt Ihrem werthen Konto bereits ein Nutzen von 8000 Mark zu gute.

Was Ihre Erbschaft anbetrifft, so wissen wir nur zu gut, wie viel Zeit bei einer solchen Entfernung vergeht, bevor die nöthigen Formalitäten erledigt sind, als daß wir glauben könnten, daß Sie sofort in den Besitz Ihres Geldes kommen könnten; bis dies aber der Fall ist, genügt jedoch Ihre ein-fache Unterschrift, um Ihnen das Geld zu beschaffen, das Sie inzwischen brauchen sollten. In der Hoffnung, daß Sie für italienische Werthe besser gestimmt sind als für spanische, gestatten wir uns, Ihnen beigefügt einen Prospekt über die Errichtung eines neuen Elektrizitätswerkes in Genua zu behändigen. Sie wollen daraus ersehen, daß bei der Zeich-nung ein Depot nicht zu hinterlegen ist, und da die Einzahlun-gen auch nur in langen Zwischenräumen gemacht werden, so können Sie, wenn, woran wir nicht im geringsten zweifeln, der Kurs steigt, Ihre Aktien jederzeit mit Nutzen verkaufen. Wir waren daher so frei, fünfzig Aktien für Sie zu zeichnen und empfehlen uns Ihnen etc.“

Acht Tausend Mark! Woher diese große Summe kom-men sollte, blieb mir ein Räthsel! Ganz zweifellos mußte hier ein Irrthum vorliegen. Meine Lage wurde immer schwieriger. Und dabei wurde ich von allen Seiten beglück-wünscht, ganz besonders aber, wenn ich mich in meinem schwarzen Anzuge zeigte. Um diesen lästigen Aufmerksam-keiten zu entgehen, reiste ich schleunigst nach Hamburg und begab mich dort direkt von der Bahn zu meinen Bankiers, die mich mit Ehrerbietung empfingen, die man sehr reichen Erben gewöhnlich entgegenbringt.

(Schluß folgt.)



Poesie-Album.

Abschied.

Ein Wanderstab von Schwarzdornholz,
Der kostet keinen Heller.
Fahr' ich nicht auf der Schneckenpost,
Reis' billig ich und schneller.

Ein Marschlied im Vorübergeh'n,
Das ist ein kurzes Ständchen.
Pfeif's nur für mich, will keinen Dank,
Von Auge nicht, noch Händchen.

Zollschreiberlein beim Schlagbaum schneid'
Dir keine frische Feder.
Schlimm stünd's um Dich, trüg' so wie ich
An seiner Last ein Feder.

Kein Quintlein wiegt mein Känzel mehr,
Seitdem ich eingezogen.
Nicht schwerer ward mein leichter Sinn,
Da sie mich hat betrogen.

Schier glaub' ich's selbst, d'rum glaub' mir's auch,
Und weiter nun behende;
Denn soll ein Spiel zu Ende sein,
So sei's ein kurzes Ende.

Heinrich Mittel.



Mode ist die Kunst, sich vorschriftsmäßig zu verstellen.

*

Nichts geht über das Gefühl, Andern aus der Noth ge-holfen zu haben.

*

Nie fühlt man mehr den inneren Drang, geliebt zu sein, als wenn man leidend ist.



Sinnsprüche für's Heim.

(Für allerlei Döckchen und andere Gegenstände.)

Wenn vor dem Wein das Kopfweh käme,
Man billig davor in Acht sich nähme;
Aber so kommt es hinterdrein,
Und wer dächte daran beim Wein?

Wer trinkt ohne Durst und ißt ohne Hunger,
Der stirbt noch als Junger.

Mit einer Frau steht es gut,
Die, was sie befohlen, selber thut.

Die Gaumen sind gar sehr verschieden,
Und Allen recht thun, ist gar schwer,
Denn was den Einen stellt zufrieden,
Darüber schimpft ein Anderer sehr.

Für Sorgen sorgt das liebe Leben,
Doch Sorgenbrecher sind die Reben.

Gut servirt, ist halb gespeist.

Geh, lieber Gast, nicht aus dem Haus,
Ohne Dich auszuruhen,
Daß Du ja nicht tragest die Ruh' heraus
Mit Deinen staubigen Schuhen.



Das erste Kind.

Junge Männer fürchten oft, daß das Erscheinen eines kleinen Erdenbürgers ihnen ein Theil der Liebe ihrer Frau entziehen könnte. Aber gerade das Gegenheil ist der Fall. Die Geburt des ersten Kindes in einer sonst glücklichen jungen Ehe wird niemals dem Manne Abbruch an der Liebe seiner Frau thun; es wird vielmehr dadurch das Band, welches die beiden Gatten unauslösllich zusammenhält, noch fester sich ziehen und erst dadurch wird die Besiegelung des häuslichen Glückes vollständig werden. Das beiderseitige Verhältnis, welches von dem Augenblick des süßen Geständnisses an ein anderes ist, wird dadurch noch an Innigkeit gewinnen. Die Liebe der beiden Ehegatten zu einander hat eben noch eine neue Quelle, deren Entstehen die gemeinsame Liebe zu ihrem Kinde ist. Die Tiefe dieses ganzen Glückes und seligen Empfindens läßt sich wohl nicht besser schildern, als es Altmeister Goethe in folgenden Versen gethan hat:

„Liebe, menschlich zu beglücken
Nähert sie ein edles Zwei;
Doch zu göttlichem Entzücken
Bildet sich ein köstlich Drei.“



Praktische Winke.

Reinigung heller Sonnenschirme.

Die hellen Sonnenschirme, die während des vorigen Sommers ihr sauberes Aussehen eingebüßt haben, sonst aber noch gut sind, bilden dann oft zu den duftigen klaren Sommerkleidern einen recht unschönen Gegensatz. Wer einen solchen hellen Sonnenschirm sein eigen nennt, sollte, ehe er ihn wieder in Gebrauch stellt, eine Reinigung vornehmen, welche weder kostspielig noch zeitraubend ist. In einem kleinen Eimer heißes Wasser löst man ein halbes Stück Gallseife auf und läßt die Seifenlösung erkalten, bevor man die Reinigung vornimmt. Der Schirm wird aufgespannt und mit

der kalten Seifenbrühe mittelst eines recht weichen Bürstchens abgeseift und danach der Schirm solange mit klarem kaltem Wasser überpült, bis alle Seife verschwunden ist und der Schirm sauber ist. Man läßt ihn dann in der Sonne aufgespannt trocknen, worauf er wieder tadellos wie in neuem Zustande ist. — Etwas anders muß man verfahren, wenn der Schirm Spitzeneinätze und Spitzenabschlüß hat, die Spitzen darf man auf keinen Fall bürteln, sondern man muß sie mit der Hand leicht einseifen, zusammenfassen und ballen und mit reinem Wasser gut ausspülen. Die Spitzen müssen auch geplättet werden und zwar geschieht dies in feuchtem Zustande auf der linken Seite über Seidenpapier.



Bleichen von Bettwäsche.

Viele sorgfältige Versuche haben dargethan, daß man Bettwäsche, ohne sie zu sehr reiben und zerren zu müssen, außerordentlich rein bekommt, wenn man zu der Seife und Soda per Liter Waschwasser 1 Gramm Petroleum beifügt. Die Wäsche behält ihre Farbe, wird völlig desinfiziert und verlangt weit weniger Seife, als beim bisherigen Verfahren. Man erreicht dasselbe, wenn man 3 Theile guten Spiritus mit einem Theil reinem Terpentinöl vermischt, dieses Spülwasser der Wäsche zusetzt, die Wäsche darin gut ausschleudert, dann zum Trocknen fest auswindet und aufhängt. Nach dem Trocknen ist die Wäsche blendend weiß.



Unsere kleinen Humoristen.

Seinerster Gedanke.

Lehrer (in der Rechenstunde): „Jungens, paßt auf. Johann geht auf den Markt; er kauft 2 Pfund Zucker, zu 40 Pfennig das Pfund; 2 Duzend Eier, das Duzend 1 Mark, und 6 Liter Milch, 50 Pfennig pro Liter. Was macht das alles?“ — Karlchen (enthusiastisch): „Schlagjahne!“



Leicht erklärlich.

Lehrer: „Also mit dem Nordpol ist es fast ebenso, wie mit dem Südpol; die beiden haben in vielen Beziehungen eine gewisse Aehnlichkeit miteinander.“ — Max: „Nicht wahr, Herr Lehrer, aber doch jedenfalls eine sehr entfernte!“



Pepis Zensur.

Vater: „Du bist der zwanzigste — das heißt also der letzte!“ — Der kleine Pepi: „Gott sei Dank, ja! Nun hört doch 'mal das ewige Runterruttschen auf!“



Er weiß sich zu benehmen.

Der kleine Kurt will seinen Freund Franz zum Spielen abholen. Dieser sitzt mit den Seinen noch am Mittagstisch. „Wie sagt man denn, wenn man Jemand essen sieht?“ wendet sich Fränzchens Mama an den kleinen Mann. — „Meine Mama sagt da immer: „Wollen Sie uns nicht die Ehre geben und ein bißchen mitessen!“



Für fleißige Hände.

Zum Selbsteinrahmen.

Recht hübsche Bilderrahmen kann man mit ein wenig Geduld und Geschick auf folgende Weise leicht herstellen. Einfache weiße ungebeizte Holzrahmen, die der Tischler sowohl für Visit- als auch Kabinetformat billig liefert, bestreicht man dick mit Tischlerleim und belegt sie alsdann dicht mit der platten Seite von halbirtten Bohnen und Erbsen. Es läßt sich mit ihnen leicht ein hübsches regelmäðiges Rankenmuster herstellen, das sich auf den Langseiten mehrere Male wiederholt, an den Ecken bildet man einen kleinen Stern. Die freigebliebenen Lücken bestreut man mit Reis-, Hirse-, Hafer- oder Gerstenkörnern und läßt das Ganze einen Tag trocknen. Darauf bestreicht man den Rahmen mit flüssiger Bronze oder Lack in verschiedenen Farben, läßt auch diese trocknen und schiebt die Photographie in den Rahmen.