

Unterhaltungsblatt

der

Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 164.

Mittwoch, den 16. Juli.

1902.

Im Kampf ums Recht.

Original-Roman von M. v. Buch.

(Nachdruck verboten.)

(12. Fortsetzung.)

Die Stirn des Bauern röthete sich.

„Ich lasse nicht von dem Mädchen,“ sagte er barsch. „Ohne eine Frau im Hause kann ich nicht auskommen, und wenn Sie das etwa besser wissen wollen, dann verstehen Sie das nicht.“

„Mäßigt Euch, Franke!“ sagte Walter.

Der Schulze warf ihm einen bösen Blick zu.

„Und der liebe Gott, der die Menschen gemacht hat, muß doch wissen, warum er sie geschaffen hat, wie sie sind: aus Fleisch und Blut, und nicht aus Stein.“

Er drückte die Thür ins Schloß, und seine schweren Stiefel knirschten über den Sand der Fliesen.

„Dem Mädchen ist nichts geschehen, Herr Pastor,“ sagte nachher die alte Frau Wernicke, als sie das Abendbrot auftrug. „Nehmen Sie sich die Sache nicht zu Herzen, und wenn ich mir eine Ansicht erlauben darf, so hat jene Person vielleicht nicht einmal ernstlich daran gedacht, sich das Leben zu nehmen. Wenn man sie nicht gefunden hätte, so würde sie wohl noch zu rechter Zeit um Hilfe gerufen haben. Man kennt ja die Leute!“

Ja, aber Walter kannte sie nicht. Franke hatte Recht, er verstand die Menschen nicht, die in ihrem ganzen Empfinden so weit, so unendlich weit von ihm getrennt waren. Sie dachten anders, sie fühlten anders als er, und doch legte er den gleichen Maßstab an sie wie an sich. Wo war die Grenze, da die Strenge als Richter über die Gewissen aufhörte und die christliche Duldung begann?

Walter verbrachte eine schlaflose Nacht. Als es dämmerte, stand er auf, legte sich aus dem Fenster seiner kleinen Giebelstube und ließ sich die heiße Stirn von dem Morgenwinde kühlen.

Endlich wurde es licht im Osten, hinter dem blauen Schleier des Waldes schimmerte es rosig. Es schien ein schöner Herbsttag zu werden. Aus dem weißlichen Nebel lösten sich die grauen Mauern der kleinen Kirche, in der er gestern gepredigt hatte und jetzt wurden auch die rothen Dächer des Dorfes sichtbar. Ganz deutlich erkannte er an dem Wetterhahn am Dache das Haus des Schulzen.

Und nun kam die Sonne herauf und goß ihr Licht über die Welt. Sie spielte auf dem goldenen Knopf des Kirchturms und funkelte genau so licht und klar in den Fenstern des Schulzenhauses. Der liebe Herrgott ließ sein Licht scheinen über Gutes und Böses, über Gerechte und Ungerechte.

Mit diesem Troste begab sich Walter an sein schweres Tagewerk.

Achtes Kapitel

Lothar befand sich in seinem Arbeitszimmer. Ella sah bei ihm und sah ein wenig, ein ganz klein wenig gelangweilt aus.

„Wir sollten heute Nachmittag Besuche machen,“ schlug sie vor, „die Bistiten bei den nächsten Nachbarn sind schnell erledigt und dann können wir den Abend in Schönermark zu-

bringen. Was meinst Du, Lothar?“ — Lothar sah von seinem Rechnungsbuche auf.

Kind, Du vergißt ganz, daß ich nicht wohl bin,“ sagte er.

Auf der Rückreise hatte er sich in einem ungeheizten Rupee erkältet zu Elsas größter Verwunderung, da sie selber kerngesund war und gar nicht begriß, daß andere krank werden konnten. Er aber war ängstlicher Natur und stets gewöhnt, Rücksichten auf seine Gesundheit zu nehmen.

„Was wird nun morgen aus dem Konzert?“ fragte sie nach einer Pause.

Die Frau des Landraths und noch einige vornehme Damen hatten zu Gunsten einer Waisenhaus-Stiftung diesmal nicht durch nüchterne Sammellisten, sondern durch ein von ihnen arrangirtes Konzert an die Herzen mildthätiger Menschen geklopft, da nun aber auch die mildthätigsten Herzen sich oft von einer ebenso zähen als bedauerlichen Sprödigkeit erweisen, wenn es heißt, für viel Geld nur die Leistungen von zwar kunstbegeisterten, aber talentlosen Dilettanten über sich ergehen zu lassen, hatte man als Hauptanziehungskraft einen berühmten Geigenvirtuosen gewonnen, der als Magnet seine Schuldigkeit that. Sämmtliche Herrschaften der Umgegend hatten theils feinetwegen, theils des guten Zweckes ihr Erscheinen in Aussicht gestellt. Auch Sternfelds besaßen bereits Billets.

„Ja, das Konzert!“ sagte Lothar gedehnt, „siehst Du, liebes Kind, so leid es mir thut — daraus kann nichts werden. Ich bin außer Stande, Dich zu begleiten, die Mama scheut den weiten Weg und Dich und Marie Christine allein kann ich nicht jahren lassen. Dazu ist die Geschichte zu offiziell.“

„So könnte Warnow den Cavalier spielen.“

Er runzelte die Brauen

„Laß Warnow aus dem Spiele! Sein Betragen an unserm Polterabend hat mich verdrossen.“

Sie sah ihn fragend an. „Aha, Du meinst Deiner Schwester gegenüber. Offen gesagt, ihr Benehmen an jenem Abend war mehr als wunderbar, und ich verdachte es ihm keinen Augenblick, daß ihm die lustige Gerth besser gefiel. Marie Christines gemessenes Wesen kann mich zu Zeiten zur Verzweiflung bringen.“

„Marie Christine ist sehr warmherzig,“ entgegnete Lothar, der sich verpflichtet fühlte, seine Schwester in Schutz zu nehmen. „Sie ist —“

„Dann ist's also nur meine Gegenwart, die sie auf hohem Rothurn wandeln läßt,“ sagte Ella ärgerlich, „Du wirst begreifen, daß mir dies keineswegs angenehm sein kann. So lange ich hier bin, sind wir uns noch um keinen Schritt näher gekommen.“

Lothar blätterte in einer Mappe. „Es wird mit der Zeit besser werden,“ sagte er, „der Winter führt die Menschen zusammen. Wir werden an den langen Abenden gemüthlich bei einander sitzen und ich werde Euch vorlesen.“

Vorlesen! Das war nun nicht nach Elsas Geschmack.

„Aber wir können uns doch nicht gänzlich von jeder

Gesellschaft abschließen," entgegnete sie etwas verstimmt. „Bedenke den unendlich langen Winter ohne jegliche Abwechslung! Mich schauert's bei dem Gedanken. Nein, lieber Lothar, Du mußt Dich in das Kasino aufnehmen lassen, dann ergiebt sich der Verkehr von selber.“

„Wenn Du die Aufnahme wünschst, soll es geschehen," sagte er, „allerdings ist mir der Gedanke daran nicht eben erfreulich. Aber wenn Dir die Zeit lang werden sollte, so erinnere ich Dich, daß Du Dich auch hier nützlich beschäftigen kannst. Marie Christine kennt die einzelnen bedürftigen Familien des Dorfes genau. Auch hat sie verschiedene Vereine, bei denen sie von der Frau des Lehrers —“

Sie unterbrach ihn. „Ich weiß, ich weiß, allein Marie Christine wird das alles besser besorgen als ich. Ich habe mich schon im vergangenen Jahre für solche Sachen zu interessieren gesucht, leider mit wenig Erfolg. Aber ich bin klug genug, etwas, was ich nicht verstehe, aufzugeben, statt es falsch zu behandeln.“

Und als er rieth: „Gieb Dir Mühe, und Du wirst es verstehen," zuckte sie die Achseln, wandte sich und trat ans Fenster.

Eine Falte des Unmuths lag auf der weißen Stirn, allein sie schwand bald, da die Aufmerksamkeit der jungen Frau gefesselt ward. Da drüben in der Reitbahn tummelte Eberhard seinen Ponny, sich in den Künsten des Schulreiters versuchend. Es war ein hübsches Bild, der gewandte Knabe und das feurige, kleine Pferd, das sein Reiter so gut zu regieren verstand.

Nach einer Weile blickte sich Lothar um. „Du bist ja ganz verstummt," sagte er. „Was giebt es denn Interessantes zu beobachten?"

Ella erzählte. „Du solltest Dir den Jungen einmal ansehen, wie ruhig und sicher er da sitzt und doch ganz genau weiß, was er will. Paß auf, aus dem wird einmal ein ganzer Mann!"

Er lächelte. „Es freut mich, daß Du ihn gern hast. Siehst Du," fuhr er dann fort, sich nachdenklich in den Stuhl zurücklehrend, „ihm hat man die Freiheit der Berufswahl gelassen. Mein Vater mochte wohl einsehen, daß er in dieser Beziehung an mir gefehlt hat. Um aus dem schwächlichen Kinde einen derben Jungen zu machen, gab er mich ins Corps; trotzdem erreichte er nicht das, was er geplant hatte. Im Bestreben, es den Kameraden gleich zu thun, übernahm ich mich. Ich wurde ernstlich krank und seitdem bin ich ein schwächlicher Mensch geblieben, der die erste Bitte seiner jungen Frau nicht erfüllen kann.“

Als er das sagte mit einem Anfluge von Schmerz und Bitterkeit, that er ihr leid.

Sie trat zu ihm, schlang ihre weichen Arme um seinen Hals und lächelte ihn an.

„Aber Lothar!" sagte sie, „sprich nicht solch dummes Zeug! Ich bin doch kein Backisch mehr, der nur an sein Vergnügen denkt, sondern eine verheirathete Frau, die für ihren Mann zu leben hat.“

„Meine liebe Ella, Du mußt viel Geduld mit mir haben," sagte er und zog sie zärtlich an sich.

Sie zwängte sich in die Polster des breiten Lehnstuhls und dann saßen sie beide darin, eng aneinander geschmiegt, und er erzählte aus seiner Kinderzeit.

Sie waren beide so in einander versunken, daß sie sogar den dumpfen Ton der Tischglocke überhörten, bis endlich Eberhard lachend ins Zimmer stürzte. Die Mama hätte ihn geschickt, um sie beide zum Essen zu holen, sagte er, denn sie hätte es sich schon gedacht, daß die Herrschaften nicht aufpassen würden.

Und als dann das junge Paar Arm in Arm in das Speisezimmer trat, warf die Baronin ihrer Tochter einen triumphirenden Blick zu. Habe ich es Dir nicht gesagt, daß sie gut zu einander passen? fragte dieser und zum ersten Male gab Marie Christine der Mutter Recht. —

In den folgenden Wochen fand Lothar Gelegenheit, den Wunsch seiner Frau zu erfüllen, und sich in das Kasino aufnehmen zu lassen.

Auf dem nächsten Feste wurden die beiden jungen, schönen Weißenburger Damen, Ella und Marie Christine als erste Sterne gefeiert.

Auch Warnow war dort, und diesmal widmete er seine Aufmerksamkeit uneingeschränkt dem Fräulein von Sternfeld. In einer Pause klopfte ihm sein Vetter, der Leutnant spöttisch auf die Schulter.

„Nun, wo balanzirt denn jetzt Deine kleine Harfenistin?" fragte er.

„Keine Ahnung, alter Junge," sagte Warnow, „und weiß der Henker, das ist mir jetzt auch völlig gleichgültig. Auf die Dauer bin ich nicht fürs naive Genre.“

„Fräulein von Sternfeld streift allerdings mehr ans Heldenhafte," meinte der Leutnant.

Warnow strich seinen braunen Vollbart.

Heldenhaft oder nicht, mir ist sie gerade so recht, wie sie einmal ist, dachte er und dann, mit den Blicken ihr dunkles Haupt streichend, überlegte er sich, daß er besagtes Haupt mit Bewußtsein zum erstenmal vor zehn Jahren geschaut hatte.

Sie, damals noch ein halbes Kind, kutschirte einen Ponnywagen durch die Felder und er, der die schwarz-weißen Schnüre zur Dragoner-Uniform trug und zum ersten Male während der Dienstzeit auf Urlaub zu Hause weilte, war ihr begegnet und sie hatten sich beide sehr verständig unterhalten über den Ponny, den heißen Tag und den staubigen Weg. Da war ihr die Peitsche entglitten. Als er sie aufhob, um sie in die ausgestreckte Rechte des Mädchens zu legen, war ihm die Situation so verlockend erschienen, daß er zur Belohnung einen Kuß verlangte. Da aber war sie aufgefahren, ja er meinte noch ihre zornig blitzenden Augen zu sehen, als sie mit einem Ruck den etwas steifbeinigen Ponny in Bewegung setzte, daß ihm, die Peitsche in der Hand, nichts anderes übrig blieb, als ihr verblüfft nachzuschauen. Seitdem kutschirte sie vor ihm her und er versuchte vergeblich, sie einzuholen. Nun, aber meinte er doch, daß sich die Entfernung verringere.

Nachdenklich streifte sein Auge die junge Baronin Sternfeld. Die beiden Frauen werden sich nicht verstehen, dachte er, und da ist mein Vortheil. Das Thor in Warnow steht offen. Ueber kurz oder lang wird Marie Christine dort einlenken. —

(Fortsetzung folgt.)



Der „Ungerathene“.

Von Johannes Wöhle.

(Nachdruck verboten.)

In Wirklichkeit war er nur der Unverständene. Einer jener seltenen Individualmenschen, die in keine der hergebrachten Schablonen passen und deshalb ihre eigenen glücklichen oder unglücklichen Wege wandeln, wie sie ihnen eben ihr Geschick oder, was dasselbe ist, ihr Naturell vorschreibt.

So wenig Jemand über seinen eigenen Schatten springen kann, ebenso wenig kann er aus sich selbst heraus — jeder Mensch ist Sklave seiner natürlichen, ihm angeborenen Anlagen und Eigenschaften. Wäre diese Erkenntniß eine so allgemeine, wie sie es nicht ist, dann gäbe es wohl nicht so viel sogenannte „Ungerathene“, die in den meisten Fällen gar nicht ungerathen, sondern „Ausnahme-Menschen“ sind, denen man ein Ausnahmeverständniß entgegen bringen muß.

Auch Georg litt unter dem Odium, ein Ungerathener zu sein. Schon seine Geburt stempelte ihn dazu, nach Ansicht seiner Eltern wenigstens, die nicht frei waren von Vorurtheilen und abergläubischen Vorstellungen. An einem Schaltjahrstage war er zur Welt gekommen, unerwartet und nicht ohne Hallo. Und da überdies seine Persönlichkeit von ungewöhnlicher Kleinheit und Unansehnlichkeit gewesen, so erfreute er sich von vornherein nur sehr geringer Sympathien.

Ueber diesen Mangel aber schien sich der kleine Weltbürger leicht hinwegzusetzen. Schon in seinen ersten Lebensmonaten zeigte er Eigenwillen und Temperament, Charakterzüge, die das ganze hergebrachte Aufpäppelungs- und Erziehungs-System der Eltern zu Falle brachten. Er kühlte mit dem lebhaften Instincte des Kindes sehr bald heraus, wie wenig wohl man ihm wollte. Dieser Mangel an Liebe machte ihn störrisch und ungeberdig, selbst in Augenblicken, in denen nicht die geringste Veranlassung dazu vorlag. Allein er empfand eben, wie gesagt, daß man ihn nicht liebe, wie die anderen Geschwister, deren er noch mehrere besaß.

Im zweiten Jahre bereits galt er als der „Ungerathene“ — das fünfte Rad am Familienwagen. Als das böse, ominöse Wort das erste Mal von den Lippen der Mutter gefallen, hatte das Kind ja seinen Sinn noch nicht begriffen,

aber gefühlt hatte es, daß es ein böses, kränkendes Wort sei, das nur ihm gelte und Niemand Anderem. Aber es blieb nicht bei dem einen Male: immer häufiger wurde es gebraucht von Mama; dann auch von Papa und zuletzt täglich — sogar von den Geschwistern.

Georg war also der „Ungerathene“ in der Familie — das war nun eine ausgemachte Sache. Er war vogelfrei für Jedermann, der ihn kränken und strafen wollte . . . „Ungerathener Junge!“ hieß es . . .

Nun fing die Sache in der That an, verhängnißvoll zu werden. Denn selbst dem Lehrer wurde Georg übergeben, nicht ohne daß man auf solche „Ungerathenheit“ hinwies und auf solche Weise gegen den Knaben künstlich eine Boreingenommenheit erzeugte, unter der das Kind schwer leiden mußte. Wie natürlich, wurde Georg mit anderem Maße gemessen als seine Mitschüler, denn auch der Lehrer ist nur Mensch, und Einflüssen zugänglich. Was frommte es ihm, daß er fähiger war, als alle Anderen! Was Andere thaten, war doch immer besser und schöner in den Augen des Lehrers als das Seinige; auch fleißiger waren sie alle nach Ansicht des Lehrers. Nun freilich — er war ja der „ungerathene Junge“ — auf eine gerechte Beurtheilung seines Thuns und Lassens durfte er also nicht rechnen! Erst jetzt lernte Georg den Sinn des verhängnißvollen Wortes richtig erfassen. Er war inzwischen zwölf Jahre alt geworden und drückte noch immer die Schulbänke der Quinta, aus der er nicht hinaus konnte, weil er zu faul gewesen . . . Freilich zu faul, weil ihm der Fleiß doch nichts genügt . . .

„Ungerathener!“ „Ich — ein Ungerathener?“ fragte er sich prüfend. Es mußte doch wohl sein. Wie oft hatte man ihm dieses Wort, das für ihn nichts Kränkendes mehr an sich hatte, entgegengeschleudert! Schließlich mußte er's ja selber glauben, er mußte es — es konnte ja unmöglich anders sein.

Aber aus der Quinta kam Georg trotz dieser ersten Selbstprüfung nicht mehr hinaus. Oder doch! Eines Tages trat mit feierlich ernster Miene der Direktor der Anstalt in das Klassenzimmer und hielt den staunenden Schülern in warnenden gemessenen Worten eine Rede, deren Schluß geradezu vernichtend wirkte.

Georg S . . . sollte aus der Anstalt entfernt werden. „Wegen fortgesetzter Faulheit,“ hatte der Direktor gesagt, „und eines Bubenstreiches, der allein schon die Entfernung nach sich zieht!“ Unter seinen Mitschülern war nicht Einer, der den armen Georg nicht bedauerte — manche weinten sogar vor Mitgefühl — denn er war ein „lieber guter Kerl“ meinten sie. Die Eltern der Knaben aber warnten vor dem „ungerathenen Jungen“.

Jahre waren vergangen. Die Eltern Georgs waren inzwischen sehr gealtert. Theils aus Nahrungsorgen — denn ihr Vermögen war bis auf einen ganz kleinen Rest, von dessen Zinsen sie nur knapp mehr hatten leben können, zusammengeschrunpft — theils aus Gram darüber, daß aus allen ihren Kindern nichts Rechtes geworden. Von Georg sprach man überhaupt nicht mehr, oder wenn das wirklich einmal geschah, nur mit einer Art Grauen. Er war eben das ungerathene Kind gewesen, deren „bekanntlich“ jede Familie eines besitzen soll. Seine Geschwister aber erinnerten sich nur noch dunkel seiner; sie konnten sich sein Aussehen kaum mehr vorstellen; denn die einzige Photographie, die er einst von Amerika geschickt, hatte man ihm ohne ein schriftliches Wort zurückgeschickt . . .

Es waren, wie schon bemerkt, Jahre vergangen, da durch tief die deutschen Zeitungen die Meldung von dem Tode eines amerikanischen Rabobs, der ungezählte Millionen hinterlassen, der, eine Art Eisenbahnkönig, zu Amt und Würden und zu ungeheurem Einfluß gelangt war. Das Auffallendste an der Nachricht war, daß es darin hieß, der Verstorbene sei ein Deutscher von Geburt gewesen, sei vor langen Jahren als armer blutjunger Mensch nach dem Lande der Dollars gekommen und habe es durch sein Genie und seinen rastlosen Fleiß zu diesem Vermögen und Ansehen gebracht. Eigentlich heiße er Georg S . . . ; er habe aber seinen Namen gewechselt, wie es viele Ausländer zu thun pflegen, die nach Amerika kommen, um ein neues Leben zu beginnen.

Wie ein elektrischer Schlag fuhr diese Mittheilung in die Familie Georgs. Man wußte zuerst nicht, was man sagen was man thun sollte. War es wirklich Georg, der „ungerathene Junge,“ mit dem man es hier zu thun hatte? War er es wirklich, dem das Glück in so ungewöhnlichem Maße zur Seite gestanden — denn, daß er Ruhm und Vermögen eigenem Verdienste verdankte, zu dieser Vorstellung konnte

man sich immer noch nicht emporschwingen — oder war es ein Anderer, der diesen Namen geführt?

Eine ungemein wehmüthige Seelenstimmung überkam jetzt das greise Elternpaar. Sollte man doch diesem armen Jungen, der, von seinen nächsten Angehörigen seit einem Menschenalter getrennt, in der Ferne lebte, Unrecht gethun haben?!

Die nächsten Wochen schon brachten Gewißheit. In der That traf von der amerikanischen Behörde ein Schreiben ein, welches den Tod Georgs und gleichzeitig die reiche Hinterlassenschaft den Eltern meldete. Nicht weniger als zehn Millionen Dollars hatte er seinen Eltern und Geschwistern letztwillig zugewendet und auch eine Anzahl wohlthätiger Stiftungen geschaffen. An seine Eltern und Geschwister hatte er, seitdem man ihm sein Bild zurückgeschickt, nicht wieder geschrieben.

Auch einen Abschiedsbrief hatte er nicht an sie gerichtet, denn er war plötzlich im blühendsten Mannesalter einem Herzschlage erlegen.

In seinen zurückgelassenen Papieren fand man die verhängnißvolle Photographie mit den Schriftzügen von seiner Hand:

„Georg, der ungerathene Junge.“



Poesie - Album.

Dort oben.

Eine fromme Sage spricht:
Wenn ein Herz auf Erden bricht,
Flammt am Himmel auf ein Stern;
Tröstlich Wort, wir glauben's gern!

Was wir bitter missen jetzt,
Ward von Gottes Hand gesekt
Dort hinauf, mit treuem Scheit
Uns ein Lichtgeleit zu sein.

Wenn die Nacht fällt auf das Thal,
Suchen wir am Himmelsaal,
Bis den lieben Stern wir seh'n
Ueber unsern Häupten steh'n.

Und wir schauen, bis es tagt,
Und das Herz in uns, das fragt,
Ob dem Stern am Himmelszelt
Bald ein anderer sich gesellt.

D. Saul



Bin ich jüngst vorübergegangen.

Bin ich jüngst vorübergegangen
An dem Haus, wo die Rosen prangen,
Leppig kletternd im Sonnenschein:
Saß da unter den blühenden Ranken
Mit ihrer Bibel, in tiefen Gedanken,
Einsam ein greises Mütterlein.

Auf ihren Scheitel, wie schlummertrunken,
War eine duftende Rose gesunken —
Tief gebeugt von des Thau's Gewicht:
Wie ein Sinnbild der Jugendjahre
Ruhte sie auf dem weißen Haare,
Ueber dem alten, durchsuchten Gesicht.

Mice Freim von Gaudy.

Aus Vergangenheit und Gegenwart.

Ein italienischer Till Eulenspiegel.

Poncino della Torre, ein Witzbold eigener Art, der als Notar in der Mitte des siebzehnten Jahrhunderts in Cremona lebte, lud einstmals den Stadtrichter nebst mehreren Senatoren zur Mittagstafel ein. Von allen erhielt er die Versicherung, sie würden kommen, wenn sie könnten. Groß war jedoch ihr Erstaunen, als sie sich zur bestimmten Zeit eingestellt, die Hausthür ihres Wirthes verschlossen und verriegelt fanden. Der Stadtrichter, der zuerst erschien, klopfte sehr ungeduldig. „Was giebt's? Wer ist da?“ rief Poncino innerhalb des Hauses. — „Ich bin's,“ versetzte jener, seinen Namen nennend, „macht doch auf! Eine schöne Manier, die Hausthür zu verschließen, wenn man Gäste zu sich gebeten.“ — Poncino erwiderte gelassen: „Als ich Euch einlud, da sprach Ihr, sowie die anderen Herren, Ihr würdet kommen, wenn Ihr könntet. Wohlan, mein Tisch ist gedeckt, es fehlt bloß an Euch; kommt also, wenn Ihr könnt.“ — Jetzt sahen die Gäste ein, daß es auf eine bloße Mystification abgesehen, und zogen theils murrend, theils lachend von dannen.

Ein Kapaunenhändler kam mit einem ansehnlichen Vorrath seines Gefieders nach Cremona zu Markte und verkaufte dasselbe paarweise, immer einen mageren und einen fetten Kapaun zusammen. Poncino bemerkte dies und erkundigte sich nach dem Preise. „Drei Realen,“ war die Antwort. „Ich brauche aber nur einen Kapaun,“ sprach Poncino, „und will nehmen, welchen Ihr wollt. Was soll ich für einen bezahlen?“ — Der Kapaunenhändler, der ihm einen mageren zugebacht hatte, forderte einen Realen, welchen ihm Poncino gab, worauf jener von zwei Kapaunen ihm den mageren reichte und den fetten zurückbehielt. „Ihr wollt also diesen?“ fragte Poncino, auf den letzteren zeigend. Der Kapaunenhändler bejahte. „Nun, so gebt nur her!“ sprach Poncino, nach dem fetten greifend. Jener machte große Augen und zog den Kapaun zurück. „Nicht so!“ rief Poncino, „sind wir nicht übereingekommen, daß ich den nehmen soll, welchen Ihr wollt? Nun aber wollt Ihr den fetten und so gehört er offenbar und von Rechts wegen mir zu.“ Der Kapaunenhändler mußte nothgedrungen einwilligen und gute Miene zum bösen Spiel machen.

Poncino sah einst auf dem Markte einen Bauer, der in einem Korbe Eier feil bot. Er erkundigte sich nach dem Preise und sagte dann: „Ich will Euch für einen Gulden abkaufen, doch unter der Bedingung, daß ich außer der mir zukommenden Anzahl Eier noch eins in den Kauf nehmen darf.“ — „Ich bin's zufrieden,“ antwortete der Bauer. — „Nun, so gebt Acht,“ sprach Poncino, „ich werde die Eier, Stück für Stück, aus dem Korbe nehmen. Zählt Ihr, denn ich weiß ja nicht, wie viel Eier ich für einen Gulden bekommen soll; wenn ich soviel habe, als mir gebühren, so sagt: Genug! Dann will ich verabredetermaßen noch eins in den Kauf nehmen.“ — „Schon recht!“ versetzte der Bauer. Poncino begann nun ein Ei nach dem anderen aus dem Korbe zu nehmen. Als er die bestimmte Zahl bekommen, rief der Bauer wie vorhin: „Genug!“ Sogleich nahm Poncino noch ein Ei. „Genug!“ schrie der Bauer, aber Poncino kehrte sich nicht daran, sondern nahm abermals eins, und als jener nicht müde ward, genug zu schreien, und Poncino immerfort zulangte, rief der Bauer die Umstehenden zu Hülfe. Poncino aber bewies, daß er, indem er so oft ein Ei genommen, als jener genug geschrien, durchaus vertragsmäßig verfahren habe, und man ließ ihn laufen.

Poncino war als ein geschickter Reiter und geübter Pferdekennner bekannt. Einst hat ihn einer seiner Bekannten, ein Roß in Augenschein zu nehmen, welches er zu kaufen gesonnen sei. Vergebens schützte Poncino vor, daß er eines wichtigen Rechtshandels wegen sofort nach Mailand reisen müsse. Alle Gegenvorstellungen blieben nutzlos, und so folgte er endlich unwillig, nachdem er die zusammengesuchten Akten

in die Tasche gesteckt. Poncino lobte das vorgeführte Pferd über die Maßen. Jener bat nun sehr dringend, er möchte das Pferd nun auch besteigen und vorreiten. Nach abermaligen vergeblichen Vorstellungen, daß seine Reise die größte Eile habe, schwang er sich auf das Roß, und ließ es bald im Schritt, bald im Trabe gehen. Schon wollte er absteigen, als sein Freund ihn erjuchte, auch noch den Galopp zu versuchen. Entrüstet über diese Unverschämtheit, beschloß Poncino, den Zudringlichen nach Verdienst zu bestrafen. Er gab dem Pferde die Sporen, sprengte in vollem Galopp davon und behielt das Pferd so lange in Mailand, bis seine Geschäfte beendigt waren. Erst nach einigen Tagen schickte er es dem Eigenthümer wieder zu, mit dem Bemerkten: Er möge es ja niemandem wieder anvertrauen, denn es sei ein wildes Pferd, das keinen fremden Reiter dulde, mit ihm durchgegangen und nicht eher anzuhalten gewesen sei, als bis er Mailand erreicht. — Poncino wurde seitdem nie mehr mit solchen Dingen behelligt.

Lose Blätter

Mißlungene Schmeichelei.

Es ist schon von jeher an Schmeichelei beim Empfange und bei Anreden fürstlicher Personen das Mögliche geleistet. In diese Kategorie gehört auch der Wunsch des Sprechers einer Deputation zu Shrewsbury, die König Jakob I. von England, nach dem Tode Elizabeths, auf seinem Zuge aus Schottland nach London empfing. Der gute Mann meinte unter anderem, er, seine Kollegen und die Bewohner der Stadt wünschten, daß die Regierung des Königs so lange dauern möge, wie Sonne, Mond und Sterne. — „Aber meine Herren!“ unterbrach Jakob den Sprecher lachend, „wedenken Sie hin; soll denn mein armer Sohn nur bei Kerzenlicht regieren?“

Der Brief im Schweinebraten.

Der russische Gesandte in Konstantinopel, von Bulzakow, der 1799 eine Zeit lang als Gefangener in dem Schlosse der Sieben Thürme zubringen mußte, machte ein sicheres und bequemes Mittel ausfindig Nachrichten von seinen Freunden zu erhalten. Da er großen Appetit auf Schweinebraten hatte, so schickten ihm seine Agenten häufig dies Gericht. Der wohlbekannte Abscheu der Türken gegen Schweinefleisch nun machte, daß die damaligen Janitscharen die Boten mit dem Braten schnell vorübergehen ließen, ohne sie mit einer genauen Durchsuchung aufzuhalten. In jedem Braten aber wurden dem Gesandten wichtige Briefe zugehickt. Als die Sache später herauskam, sagten die Türken: „Gott ist groß! Hätte er gewollt, daß dieser Briefwechsel an den Tag kommen sollte, so würde ohne Zweifel ein Wunder das Innere des Bratens herausgetehrt haben.“

Aus dem Familienleben in Montenegro.

Von den Montenegrinern wird die Geburt einer Tochter beinahe als ein Unglück, mindestens als eine große Enttäuschung angesehen; selbst in den höchsten Kreisen findet sich diese merkwürdige Ansicht. Ist eine Tochter geboren, so stellt sich der Vater auf die Schwelle seines Hauses und senkt die Augen, gleichsam seine Nachbarn und Freunde um Verzeihung zu bitten; wird mehrere Male hintereinander eine Tochter statt eines Erben und künftigen Soldaten geboren, so muß die Mutter, die ihrem Mann nur Töchter geschenkt hat, nach dem Volksglauben sieben Priester zusammenrufen, welche Del weihen und umhersprengen. Auch die Schwelle des Hauses muß fortgenommen und durch eine neue ersetzt werden, um das am Hochzeitstag durch böse Mächte beherrschte Haus zu reinigen. Ganz anders geht es jedoch im Hause her, wo ein Knabe geboren wurde; von toller Freude erdröhnt das ganze Haus, der Tisch wird gedeckt und bald sammeln sich um ihn alle Bekannten des Hauses und bringen den Eltern ihre Glückwünsche dar, darunter auch einen sehr merkwürdigen, der zugleich das kriegerische Leben dieses Volkes kennzeichnet, nämlich den Wunsch, daß der Neugeborene nicht in seinem Bette sterben möge.