

Unterhaltungsblatt der Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 192.

Sonntag, den 17. August.

1902.

Der Erbe von Esmond-Hall.

Kriminal-Roman von Ernst Riemann.

(12. Fortsetzung.)

12. Kapitel.

Man hatte Herrn Esmond in ein kleines Zimmer zu ebener Erde geführt, welches der Farmer gewöhnlich als eine Art Bureau benutzte. Hier empfing er seine Geschäftsbesuche, zahlte seine Leute aus und schloß seine Rechnungen ab an dem alten, eichenen Pult, dessen Platte noch geöffnet und mit Papieren bedeckt war, als ob er sich für einen Augenblick entfernt hätte. Der weiße Fenster-Vorhang war herabgelassen und es herrschte eine angenehme, gedämpfte Helle in dem kleinen Raum. Als Renate eintrat, bemerkte der Gutsherr, daß sie halb schüchtern nach dem Kaminsims blickte; seine Augen folgten der gleichen Richtung und er sah das Bild eines goldhaarigen, etwa zehnjährigen Kindes, das er sofort erkannte. Renate schauderte, als sie ihre Blicke davon abwandte und näherte sich Herrn Esmond, der ihr mit liebevoller, fast väterlicher Geste die Hand reichte.

„Mein armes Kind,“ sagte er sanft, „das sind schreckliche Vorwürfe. Es thut mir so leid für Sie Alle! Wie befindet sich Ihr Onkel?“

„Sein Zustand ist noch der gleiche,“ war die traurige Antwort. „Er kann sich nicht bewegen und hat noch keine Silbe gesprochen.“

„Sie sind die ganze Nacht bei ihm gewesen?“

„Ja,“ entgegnete sie müde.

„Aber dies darf nicht sein, Sie bedürfen der Ruhe. Ich werde eine Wärterin senden,“ sagte er mit ruhiger Bestimmtheit.

„O nein, nein, ich könnte ihn nicht verlassen,“ rief Renate rasch. „Wenn er mich vermisste, würde er denken daß —“

„Dass auch Sie entslohen wären,“ vollendete der Gutsherr beinahe lächelnd. „Mein liebes Kind, Niemand, der je in Ihre ehrlichen Augen geblickt, könnte Sie einer geheimen Falschheit fähig halten, wie Ihre Cousine sie —“

„O tadeln Sie Meta nicht!“ unterbrach ihn Renate. „Sie ist nicht schlecht, aber sie war schwach und ließ sich überreden. Sie kämpfte hart, erst ganz zuletzt verließ sie ihre Kraft.“

Der Gutsherr blickte sie forschend an.

„Also wußten Sie davon?“ fragte er. „Vermutheten Sie, daß Ihr jener arme Junge gleichgültig sei?“

„Nein, nein, niemals,“ beteuerte Renate eifrig. „Wie wäre dies möglich gewesen, Meta handelte stets, als ob sie ihn liebe, nur in den letzten Tagen schien sie unruhig und aufgeregt. Ich schrieb es der bevorstehenden Trennung von zu Hause zu. Gestern — nein, ich meine Dienstag — sie strich ganz verwirrt mit der Hand über ihre Stirn — kam sie des Nachmittags in größter Aufregung nach Hause. Sie erzählte, sie sei von einem Landstreicher erschreckt worden, und weinte und verfiel in Krämpfe, aber ich hatte keine Ahnung, daß sie nicht die Wahrheit sprach. Jetzt freilich glaube ich, daß sie damals mit dem Mann zusammen traf, wegen dessen sie uns

lezte Nacht — nicht letzte Nacht — ich meine —“

„Ja, ja, ich verstehe schon, mein Kind,“ sagte der Gutsherr sanft. „Wenn Ihre Annahme richtig ist, werden Sie vielleicht im Stande sein, uns auf die Spur des Mörders zu lenken, wenn dieser ihr Liebhaber war. Es könnte sie doch jemand an dem Dienstag-Nachmittag zusammen gesehen haben.“

„Aber Sie glauben doch nicht,“ stammelte Renate, in der Hoffnung, Herr Esmond werde ihre geheime Besichtigung für grundlos erklären, „daß er — ihr Liebhaber — Georg Marthy ermordete? Könnte es nicht irgend ein Vagabund gewesen sein?“

„Ich fürchte, mein armes Kind, daß die Tragödie tiefer liegt,“ antwortete Herr Esmond mit traurigem Kopfschütteln. „Es besteht kein Grund zur Annahme, daß ein Raubanschlag begangen oder auch nur beabsichtigt wurde. Wir dürfen uns der Wahrheit, so schrecklich sie ist, nicht verschließen. Mir scheint gewiß — ob schon ich bis jetzt meine Ansicht für mich behalten — daß der arme Marthy die Flucht entdeckte, folgte und von derselben Hand niedergeschlagen wurde, die ihm seine Braut raubte. Ach, ich wußte, es würde Sie sehr erschüttern,“ fügte er besorgt bei, als Renate mit entsetzter Miene auf einen Stuhl sank. „Aber ein Trost ist, daß es unabsichtlich geschehen sein wird. Vielleicht wurde der verhängnisvolle Schlag in der Selbstverteidigung geführt, und sollte nur betäuben. Allein, wie dem auch sei, ist es eine schreckliche Sache, und jenes unglückliche Mädchen hat namenloses Weh über ihre Angehörigen gebracht und über sich selbst, wie ich fürchte.“

Eine Pause trat ein. Mit ernster, strenger Miene durchschritt der Gutsherr das kleine Zimmer, dann blieb er plötzlich vor Renate stehen und legte seine Hand auf ihre Schulter.

„Sie wissen, daß Sie bei der Gerichtsverhandlung gezwungen sein müssen?“ fragte er sanft.

„Ja, Doktor Rusland sagte es mir.“

„Man wird Sie nicht lange belästigen, ich denke, in einigen Minuten wird Alles vorüber sein. Ich wünschte, ich könnte es Ihnen ersparen, mein Kind,“ fügte er mit so warmer Theilnahme bei, daß Renate sich ganz gerührt fühlte.

„Sie sind so gütig,“ flüsterte sie dankbar. „O, warum,“ fuhr sie mit plötzlicher Leidenschaft fort, „warum vertraute Meta uns nicht? Ihr Vater liebte sie so innig, daß er nie von ihr verlangt hätte, etwas zu thun, was ihr widerstrebt! Und Georg, der arme Georg, und wäre ihm das Herz gebrochen, er würde ihr, ohne ein Wort des Vorwurfs, ihre Freiheit wieder gegeben haben! Es war grausam, grausam!“

„Die Schwäche ist oft grausam in ihren Wirkungen,“ bemerkte Herr Esmond düster. „Schwache Frauen sind gewöhnlich falsch und treulos und sie ist keine Ausnahme von dieser Regel.“

Vielleicht dachte der Gutsherr an seine eigene Tochter, deren Namen nicht mehr über seine Lippen gekommen, seit-

dem sie heimlich ihr Vaterhaus verlassen, und seine Theilnahme für Farmer Redburn verstärkte sich in der Erinnerung an das persönliche, schwere Leid.

„Mir scheint,“ begann er wieder, „daß das Schwerste der ganzen Sache auf Ihren Theil fällt, mein armes Kind! Es thut mir von Herzen leid für Sie.“

„O, nicht ich bin es, die am schwersten zu leiden hat,“ antwortete Renate traurig, „denken Sie nur an ihren Vater! O, der arme Onkel! Wäre er gestern gestorben, ich hätte mich gefreut darüber. Ach, wenn ich mir wieder seine Qualen vorstelle bei dem Gedanken an Metas vermeintlichen Schmerz, dann kann ich seinen Zorn gegen diese leichter vergeben, denn ich weiß, wenn die erste Bitterkeit vorüber ist, wird er noch schweiner, noch furchtbarer leiden, als im Anfang. O,“ fuhr sie leidenschaftlich fort, ihre großen, traurigen Augen auf das theilnehmende Gesicht des Gutsherrn richtend, „es war so jamervoll anzusehen! Er wurde ohnmächtig, der arme, alte Mann, ich hielt ihn für tot und glaube, der Tod wäre ein Glück für ihn gewesen!“

Herr Esmond blickte sie mitleidig an.

„Ihr Onkel hat Sie, Renate, er ist nicht allein,“ sagte er sanft. „Es gibt Andere, die weniger glücklich sind als er.“

„Das scheint mir fast unmöglich,“ antwortete sie, traurig den Kopf schüttelnd.

Beide schwiegen eine Weile. Draußen verkündete Nädertrollen, Pferdegekoppel und lautes Stimmengewirr, daß der Gerichtsbeamte mit den Geschworenen angelommen war. Wenige Minuten darauf trat der Pfarrer in das kleine Bureau, reichte Renate mit ernster Theilnahme die Hand und wechselte einige Worte mit dem Gutsherrn, worauf dieser mit ihm das Zimmer verließ.

Renate bemerkte ihr Weggehen kaum; seitdem Herr Esmond ihren geheimen Verdacht bestätigt, verfolgte sie unablässig die grausige Vorstellung, daß Meta mit einem Mann entflohen sei, der eine Blutschuld auf dem Gewissen habe. Sie fühlte sich schwach und krank und froh, trotzdem in dem kleinen Gemach eine schwüle Hitze herrschte.

Zuletzt wurden draußen feste Schritte hörbar, und sie unterschied deutlich, wie man das Zimmer ausschloß, welches sie vor einigen Stunden betreten, um es mit frischen Blumen und herrlichen Palmenwedeln auszuschmücken. Sie wußte, daß die Turn zur Leichenschau hineingegangen war, und fühlte eine unbestimmte Freude, daß Georgs stilles Gesicht heute einen so friedlichen Ausdruck gezeigt, als sie die Blumen auf des Todten Brust gelegt.

Die Herren blieben nicht lange drinnen; schon nach wenigen Minuten hörte sie wieder die schweren Schritte im Haussgang, und nach einer kleinen Weile erschien der Pfarrer, um sie zu holen. Er erhob sich augenblicklich und zwang sich selbst zu einem matten Lächeln, als er sie voll ängstlicher Besorgniß anblieb. In dem Hausschlur wartete der Gutsbesitzer, und sie waren gerade im Begriff, das Gerichtszimmer zu betreten, als sich hastig die Hallentür öffnete, und Hauptmann Esmond auf der Schwelle erschien. Er trug Civilkleider und sah blaßirt und gleichgültig wie gewöhnlich aus. Vor Renate verneigte er sich tief, aber ehe er sprechen konnte, rief sein Onkel in erstauntem Tone:

„Bruno! Du schon zurück?“

„Den Kameraden, den ich heute sprechen wollte, traf ich nicht an, und so fuhr ich mit dem ersten Zuge zurück,“ sagte der junge Offizier. „Ich brachte auch einen Mann mit, Onkel, der in der vorliegenden Sache vielleicht von Nutzen sein kann. Er gehörte früher der Geheimpolizei von Paris an, zog sich aber in den Ruhestand zurück.“

„Die Pariser Geheimpolizei ist eine sehr thätige und wohlgesuchte Körperschaft,“ bemerkte der Gutsherr eifrig. „Wo fandest Du den Mann, Bruno?“

„Traf ihn ganz zufällig am Waterloer Bahnhof, und bestimmt ihn, mit hierher zu kommen. Vor Jahren hat er mir in Paris einen großen Dienst geleistet,“ flügte er bei. „Ist er hier?“

„Ja, draußen im Dogcart.“

„Bitte ihn, herein zu kommen. Die Untersuchung beginnt gerade und seine Hilfe wird uns von Werth sein. Es war sehr gut von Dir, daran zu denken, Bruno,“ fügte der Gutsherr mit ungewohnter Herzlichkeit bei. „Er ist natürlich Engländer?“

„Gewiß, Derwent ist sein Name.“

Während die beiden Herren mit einander sprachen,

hatte der Pfarrer Renate bereits in das Gerichtszimmer geführt, wo jetzt auch Herr Esmond eintrat.

Bruno eilte durch den Garten an den Dogcart, der vor der weißen Thüre hielt, über welcher noch immer der verwelkte Triumphbogen sich erhob; bei der auf der Farm herrschenden Bestürzung hatte Niemand daran gedacht, denselben zu entfernen. Bruno wechselte hastig einige Sätze mit dem finster ausschenden Mann, der ihn von London hierher begleitet. Hätte der Gutsherr auch nur einen kleinen Theil dieser Reden hören können, so wäre ihm ein Licht aufgegangen über die Geschicklichkeit und Gewissenhaftigkeit des Ex-Beamten, und den Zweck, zu welchem er nach Holmes gebracht worden war.

* * *

13. Kapitel.

Für Renate Bertrams schmerzende Augen schien das geräumige, niedrige Zimmer mit einer Menge aufgeregter Gesichter angefüllt, von denen ihr nur wenige bekannt waren. Bei ihrem Eintritt erhob sich ein in der Nähe des Coroners sitzender Herr, ging ihr entgegen und begrüßte sie mit einigen ernsten, theilnehmenden Worten. Es war Herr Clifford, des Gutsherrn Geschäftsführer, ein hochangeschener Mann, und ein alter Freund der Familie Redburn, aber Renate blickte ihn an, als ob sie ihn zum ersten Mal sähe. Die übrigen Herren schienen sich an Herrn Clifford ein Beispiel zu nehmen, denn Alle erhoben sich und nahmen erst wieder ihre Sitze ein, als Renate Platz genommen.

Obwohl man Metas Hochzeitsgeschenke von dem großen, alfränkischen Tisch in der Mitte hastig abgeräumt hatte, machte das Zimmer noch immer einen eigenthümlich verstörten, unordentlichen Eindruck. Eine Menge Gegenstände, die mit ihrer Umgebung wenig harmonirten, und zu dem einfachen, etwas schwefälligen Mobiliar auch gar nicht paßten, standen und lagen auf dem Kaminsims und der antiken Kommode umher. Reich garnierte, geschnitzte Sophalissen, ein Paar vergoldete Leuchter, ein silberner Photographierrahmen, ein hübscher, japanischer Lichtschirm und verschiedene andere Zimmerzierden, die man bei dem eiligen Aufräumen bei Seite geschoben, nahmen sich ganz verlassen hier aus, und der zierliche, geschnitzte Stuhl, auf welchem Renate saß, eine Hochzeitsgabe der Dorfschullehrerin, schien ebenfalls seine Bestimmung versetzt zu haben.

Renate sah sehr bleich und angegriffen aus, aber sie benahm sich mit einer würdevollen Natürlichkeit, welche auf den Gutsherrn einen vorzüglichen Eindruck machte. Die Hände im Schoße gefaltet, die Augen niedergeschlagen, um den feinen Mund einen Zug fester Entschlossenheit, saß sie da, eine distinguierte Erscheinung unter den theilweise derben Männern ihrer Umgebung. Herr Esmond blickte sie bewundernd an, und als er auch seines Neffen Augen auf sie gerichtet sah, entwarf er in demselben Moment einen Plan, dessen Ausführung ihm gar keine Schwierigkeiten zu bieten schien, der aber höchst merkwürdig, unvorhergesehene Folgen haben sollte.

Der Coroner, ein noch junger, hübscher Mann, führte den Vorsitz an dem langen, ovalen Tische; die Geschworenen, die in der Runde saßen, waren hauptsächlich kleine Farmer und Geschäftsleute. Fast Alle hatten Georg Martin gekannt, wenn auch nur vom Ansehen, und Schmerz und Empörung erfüllte sie über dessen gewaltsamen Tod. Hart und finster waren ihre Mienen, man sah ihnen an, daß sie gewillt waren, an dem Mörder strenge Justiz zu üben.

Auch der Dorfpolizist und der Polizei-Inspektor aus der benachbarten Stadt Stockfield befanden sich im Zimmer. Der bleiche, klug ausschende Mann in der Nähe der Thür, der Renate mit scharfen Blicken fixierte, war Herr Forster, der Londoner Detektiv. Doktor Rusland war ebenfalls anwesend, sowie noch einige Freunde des alten Mannes, der stumm und gelähmt in einem Zimmer des oberen Stockwerks lag.

Die gewöhnlichen Formalitäten schienen schon vorüber zu sein, denn der Coroner wandte sich unverzüglich an Renate:

„Wir werden uns bemühen, dieses peinliche Verhör Ihnen so leicht als möglich zu machen, Fräulein Bertram,“ sagte er höflich. „Leider kann ich es Ihnen nicht

ganz ersparen, da Sie, wir ich höre, zuerst die Leiche des Ermordeten fanden. Wollen Sie uns nun, bitte, alles Nähere über Ihre Entdeckung mittheilen," schloß er; aber als er bemerkte, daß Renate nicht zu verstehen schien, änderte er seine Taktik. „Ich glaube, es wird besser sein, die Zeugin zu fragen," sagte er ruhig, seine Umgebung anblickend.

(Fortsetzung folgt.)



Ein chinesisches Gefängniß.

Skizze von Ernst Kleinau.

(Nachdruck verboten.)

Während eines Aufenthaltes in Kanton war es mir vergönnt, einen näheren Einblick in das Leben und Treiben in dem dortigen großen Gefängniß zu nehmen. Ein längliches Biced, welches mehrere Höfe enthält, und von einer der Länge nach getheilten Galerie umgeben ist — so präsentirt es sich unseren Augen. Die innere Galerie wird von den männlichen Gefangenen bewohnt, die äußere, welche ein unbedeckter Gang von der Ringmauer scheidet, von den Weibern. In den Höfen drängen sich die Straflinge, die Mehrzahl wird im nächsten Semester den Tod erleiden. Befürchtet finden die Hinterthülen in China ausgenommen, die der Mörder, die keinen Aufschub leiden, zwei Mal im Jahre, im Frühjahr und im Herbst, statt. Es ist das ein in Kanton periodisch wiederkehrende Blutbad. Einige dieser Menschen schleppen ihre schweren Ketten mühselig, andere stellen sich frech zur Schau. Nach den Gesichtern zu urtheilen, sind sie keine Unschuldigen. Wahrscheinlich wurden sie im Gefängniß schlechter, als sie bei ihrem Eintritte waren. Die vergiftete Luft, der beständige Verkehr mit Vaterhaften mußte die letzten Reste von Ehrbarkeit zerstören, welche sie vielleicht in diese Hölle auf Erden gebracht hatten. Einer sagte mir: „Ich bin eines Mordes beschuldigt, aber ich leugne diese That.“ Der Gefangenewärter lächelte, ein teuflisches Lächeln, als wollte er sagen: „Die Folterbank wird Dir die Zunge lösen.“ Ein junger Mensch, aus dessen hohlen Augen Irrsinn spricht, nähert sich uns. Als fünfzehnjähriger Knabe hat er seinen Schullehrer vergiftet, ein Verbrechen, welches das Gefecht dem Vatermorde gleichstellt. Seine Jugend bewahrte ihn vor einem greulichen Tode. Alle Jahre richtet sein Vater, der der wohlhabenden Klasse angehört, ein Gefuch um Begnadigung an den Vice-König; der Vice-König schickt es an das Thungli-gamen (den Ministerrath), welches es dem Kaiser vorlegt. Bis jetzt erfolgte immer ein abschlägiger Bescheid des Gesuchs.

Wir treten in einen der Säle. Es ist Essenszeit. Wie die wilden Thiere einer Menagerie werfen sich die Straflinge auf ihre ärmlichen Rationen. Das Klirren der Fesseln bildet die Taselmusik.

In einem fensterlosen, finsternen Raum, in welchem Lichtreflexe aus dem Vorgemache ein schwaches Dämmerlicht werfen, errathen wir mehr, als wir sehen, hinter einem massiven Holzgitter mehrere Menschen, die zu der furchtbaren Strafe, gefreuzigt zu werden, verurtheilt sind. Sie fluchen, sie weinen, sie seufzen. Einige wälzen sich am Boden, andere gehen langsam im Kreise umher. Aber alle bewegen sich, wenn sie für einen Augenblick pausirt haben, unablässig; sie suchen, was das Marterwerkzeug in Gestalt eines ihren Hals eng umschließenden, mit eisernen Spangen besetzten hölzernen Kragens sie nicht finden läßt, die Ruhe. Bei unserem Erscheinen treten sie an das Gitter, werfen uns Blicke des Hasses zu, der Rache, der Verzweiflung zu: Blicke von Verdammten! Dann entfernen sie sich langsam und verschwinden im Dunkel.

Aus anderen, gleichsam in die Schleier einer ewigen Nacht gehüllten Kerlern ertönen unterdrückte Schmerzenslante, lautes Geheul, Ketten-gellirr und der dumpfe Schall wuchtiger Bambushiebe auf entfiechte Leiber.

In einem kleinen Raum, der verhältnismäßig reinlich gehalten ist, rauchen einige Gentlemen, andere nehmen ihr Mahl ein, das ihre eigenen Diener auftragen. Dies sind Privilegierte, in Untersuchungshaft befindliche oder bereits Verurtheilte, aber jedenfalls Begünstigte. Wahrscheinlich um einen ungeheuren Preis haben sie das Zimmer gemietet. Diese kleine Industrie bildet einen der Nebenerwerbe des Gefängniß-direktors. Andere Volatilitäten sind als Spielraum eingerichtet, ein praktisches Mittel, zu gleicher Zeit die Taschen des Mandarins mit Taelen (1 Tael = 6,41 Mark) und das Gefängniß mit Verbrechern zu füllen.

Man führt uns nun in die äußere Galerie, die, wie bereits gesagt, den Weibern vorbehalten und durch einen ungedeckten Gang von der

Ringmauer des Gefängnisses getrennt ist. Es ist das Höchste im Niedrigsten, das äußerste Maß des Entsehlichen. Dantes Phantasie allein vermochte sich so hoch zu erheben, so tief zu versenken. Was sie ihm als Traumbild zeigte, habe ich in Wirklichkeit gesehen. Immer sinkt das verkommen Weib unter den verkommenen Mann. Aus feinerem, aus zarterem Stoffe gesformt, fällt es von höher herab und fällt tiefer. Ich sah hier auf engem Raum vereint allen physischen Jammer und alle moralische Verworfchenheit. Und in diesem schändlichen Kerker sind mit den verurtheilten entmenschten Hyänen anständige Frauen und Mädchen als Geiseln eingesperrt, weil ihre Männer, Väter, Brüder, Söhne der gerichtlichen Untersuchung durch die Flucht entgingen. Doch da wir es können, entfliehen auch wir aus dieser Hölle!

Vor dem Thore des großen Gefängnisses sehen wir einige lebendige Skelette, welche gezwungen sind, komisch sein sollende Stellungen einzunehmen. Eine hölzerne Tafel auf ihrer Brust enthält die Worte: „Dem öffentlichen Gelächter ausgesetzt.“ Ob wohl irgend Jemand bei diesem Anblide lachen kann?

Im weiten Vorhofe erregt eine Gruppe von etwa dreißig Männern unsere Aufmerksamkeit. Sie sind soeben angekommen und ruhen im Schatten einer Sklomore: Junglinge, Männer in voller Kraft der Jahre, Greife; einige sind wie wohlhabende Leute gekleidet. Sie wurden als Menschenjäger oder sogenannte „Hexer“ auf frischer That ergriffen. Ihr lukratives, aber verbotenes Geschäft ist, die Barrancos von Macao mit unsfreiwilligen Auswanderern, Kuli, zu versetzen. Die unglücklichen Gefangenen sind, immer je vier, an ihrem Hörnchen und überdies mit Stricken aneinander gebunden. Auf den Fersen kauernd oder dicht nebeneinander auf dem Boden liegend, gleichen sie einer Herde Schafe. Der Tod erwartet sie und vor dem Tode die Folterbank. Sie wissen es. Jeder Chines weiß das Strafgesetzbuch auswendig. Ihre Mienen sagen es deutlich genug: die Einen weinen still vor sich hin, Andere seufzen und Einige scheinen wie wahnhaftig vor Entsezen. Keiner spricht. Als wir eine Stunde später wieder vorübergingen, rauchten sie. Ein Samariter hatte Cigaretten unter sie vertheilt. Die eben noch gespannten Züge sind erschlafft. Dumpfe Gleichgültigkeit erzeigt den eben noch so lebhafsten Ausdruck der Verzweiflung. In den kurzen Genuss versunken, haben sie ihr furchtbare Los für den Augenblick vergessen.



* Die Zeit. *

Flüchtig Rößlein ist die Zeit;
Selbst voran den raschen Winden
Weiß es seinen Weg zu finden,
Gegen Ruh' und Schlaf gesetzt.

Greif' nur in die Zügel fest;
Es zu halten, wird nicht glücken,
Schau'e nur mit frohen Blicken,
Was sich ringsum schauen läßt.

Siehe fest im Sattel nur,
Bück' Dich nach der Erde Düsten,
Reck' Dich nach des Himmels Lüsten,
Sorge nicht um Deine Spur!

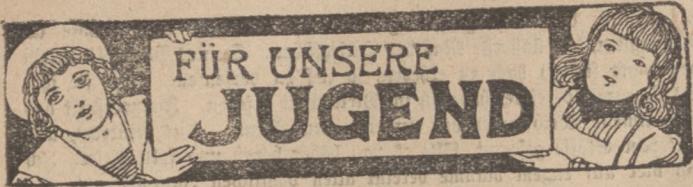
Aber weh' Dir, wenn zu matt
Dir des Rosses Huße schlagen,
Wenn voraus ihm nimmer fett
Die Gedanken gierig jagen!

Bald im Nebel stürmst Du fort,
Der sich ballt und mengt und schlinget,
Dich umslattert, Dich umringet,
Grau vermischt das Hier und Dort.

Flehe dann den Blitz herbei,
Ruf' den Sturm in dieses Wogen,
Fühl', von Todesgrimm umflogen,
Wieder selbst Dich, wieder frei! . . .

Nach dem Ziele nimmer frag'!
Nimmer frage nach dem Grunde;
Doch im Hochgewühl der Stunde
Reite munter Nacht und Tag!

J. Herold.



Der kleine Feldherr.

Wie prächtig seine Compagnie
Held Fritzchen kommandirt,
Wie mutig er ins Tressen sie
Dem Feind entgegenführt.

Stets tapfer über Stock und Stein
Mit Feldherrnblitz voran,
Und todesmuthig hinterdrein
Voll Feuer Mann für Mann.

Wie stürzt er sich voll Kampfeslust
Ins heiße Schlachtgewühl,
Wie sturmisch wogt die kleine Brust,
Ist auch der Kampf nur Spiel.

Ist auch von Pappe nur der Schild,
Nur von Papier der Hut,
Hell flammt sein Auge drunter vor
Doch in Begeistrungsglut.

Wär' jeder Kriegsmann so entbrannt
Wie unser junger Held,
Dann wär's um's deutsche Vaterland
Fürwahr nicht schlecht bestellt.



Hänschens „Kasperle“.

Ihr kennt doch gewiß den kleinen Hans, der dort in dem großen, schönen Hause wohnt? Nein? Das ist schade, denn Hans ist ein prächtiger Junge, mit leuchtenden Augen, mit Lockenhaar, und, was Euch das Beste sein würde, ein vortrefflicher Spielfreund. Hat der Junge oft Einfälle! Zum Verwundern! Und dann sollen sie gleich erfüllt werden!

Auf der Straße ließ sich einst ein Kasperletheater sehen, wie ihr Alle es wohl kennt. Das war etwas für Hans. Nicht von der Stelle wußt er, so daß Mine, das Dienstmädchen, ganz böse wurde zuletzt und es der Mama sagen wollte. Alle dummen Streiche des Kasperle verfolgte er mit der gespanntesten Aufmerksamkeit, und Niemand lachte und jubelte so herzlich, wie Hans, daß ihm die Thränen nur so über die Backen rollten. Bald zog der Mann mit seinem Kasten weiter, nahm aber Hänschens Begeisterung nicht mit. Dem kleinen Kerl hatte das drollige Treiben so gut gefallen, daß er fortwährend von dem Schauspiel schwärzte und erzählte.

So kam sein Geburtstag heran. Ueberreich war die Bescheerung an herrlichen Spielsachen, denn Hänschen wurde auch recht verzogen. Darunter war auch ein hübsches Kasperle, mit seidenem Gewande angethan und einer klingelnden Zippelmühle. Das war ihm das liebste Geschenk, immer wieder nahm er es in die Hand und ließ das Männchen seine pugigen Bewegungen machen.

Als er zu Bett gehen sollte, wollte Hans nicht; erst nachdem er seine sämtlichen Geschenke ins Schlafzimmer geschleppt hatte, ließ er sich zur Ruhe bringen.

Mitte in der Nacht wacht die Mutter von einem Geräusche und einem leisen Geslüster auf. Sie reibt ihre schlaftrunkenen Augen, schaut und will's nicht glauben. Da steht der Hans im Schein der Nachtlampe vor seinem Bett und hat sein Kasperle-Männchen in den Händen, läßt es zappeln und baumeln und führt wahrhaftig das früher

gesehene Schauspiel auf, indem er die im Gedächtniß behaltenen Worte dazu sagt.

„Das ist aber ein starkes Stück, mein Junge! Willst Du wohl gleich ins warme Bettchen! Treibst hier in der Nacht so dumme Geschichten! Marsch, gleich ins Bett!“ Hans legte sein Kasperle hin und schlüpfte ins Bett. Lange noch sah das Mütterchen 'nen Liebling nach den schönen Spielsachen äugeln, dann schlossen sich seine Lider, und Hänschen schlummerte mit einem glücklichen Lächeln im Antlitz.



Allerlei Lustiges.

Rückwärts.

Bei einer Prüfung in der untersten Elementarklasse sagt ein kleiner ABC-Schüze das Cümaleins mit der 2 auf. Der Lehrer fragt: „Kannst Du mir das auch rückwärts ansagen?“ Der Kleine dreht sich schnell entschlossen herum, daß er dem Lehrer den Rücken kehrt, und sagt die Aufgabe noch einmal laut auf.

Richtige Folgerung.

Lehrer: „Wer kann einige häufig vorkommende Käfer nennen?“ — 1. Schüler: „Der Maikäfer, Hirschkäfer, Sonnenläufer.“ — Lehrer: „Richtig! Wer weiß noch mehr?“ — 2. Schüler: „Der Todtenträger.“ — Lehrer: „Sehr gut, der Todtenträger ist ein kleiner, brauner Käfer mit zwei orangefarbenen Flecken auf dem Rücken. Kann mir jemand noch andere nennen? Lieschen, Du?“ — Lieschen: „Die Leichenfrau.“

Heimgegeben.

Der zehnjährige Bruno hat sich entschlossen, Referendar, sein jüngerer Bruder dagegen, Landwirth zu werden. Anlässlich eines Streites, was davon das Schönste sei, beginnt der Ältere: „Na, das sag' ich Dir gleich, wenn ich einmal groß bin, dann darfst Du mir mit Deinen schmutzigen Bauernstiefeln nicht in meine feine Studirstube kommen.“ — „Na, sei nur gut,“ entgegnete der Kleine, „wenn ich dann großer Rittergutsbesitzer bin und mit der Equipage vorfahre, da wird sich der Herr Referendar mit den Lackstiefeln schon reinsetzen.“



Räthsel und Aufgaben.

1. Mit e erquict's des Menschen Herz;
Mit ü stillt es des Hungers Schmerz;
Mit o fliegt's über Wald und Feld;
Mit o den Damen es gefällt.
2. Die ersten beiden dienen dem Greis
Mit schwachen, gebrechlichen Füßen;
Doch folgt der Sohn nicht auf Vaters Geheiß,
So wird er sie fühlen müssen.
Die letzte träget Dich flink und gewandt
Durch Wälder und Wiesen und Auen,
Doch nur mit dem Zügel in der Hand
Darfst ihrer Gewandheit Du trauen.
Das Ganze bereitet der Jugend Freude,
Doch führen es auch erwachsene Leute.

(Auflösungen in der nächsten Jugend-Nummer.)

Auflösungen der Räthsel in letzter Jugend-Nummer:

1. Mut — Hut — Wut. — 2. Segen — Sagen — Hagen — Hagel.

Räthselhaftes Latein: Hemdärmel — Stiefeltern — Stiefenkäl — Die Nacht ist düster — Al af sie, Al af er — Supp' af er — Der Rabe badt sich — Der Bot' ist da — Sieh', wie näht sie — Der Aff' näht auch — Er af Mus — Sie af Muß.