

Ersteht täglich Abends... Sonntags und Feiertage ausgenommen.

Thorner

Anzeigengebühr... die 6 Spalten, Kleinzeile oder deren Raum 15 Pfg.

Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Brückenstraße 34, I. Treppe. Erscheint 10-11 Uhr Vormittags und 3-4 Uhr Nachmittags.

Anzeigen-Annahme für alle auswärtigen Zeitungen. Fernsprech-Anschluß Nr. 46.

Geschäftsstelle: Brückenstraße 34, Laden. Geschäftszeit von Morgens 8 Uhr bis Abends 8 Uhr.

Der Einzug des Kaiserpaars in Posen.

Gestern abend um 6 Uhr trafen das Kaiserpaar und der Kronprinz programmäßig in Posen ein. Auf dem Bahnhof war großer militärischer Empfang.

Oberbürgermeister Witting hielt eine Ansprache, in der er daran erinnerte, daß vor genau 100 Jahren König Friedrich Wilhelm III. an der Seite der Königin Luise in Posen eingezogen sei.

Der Kaiser erwiderte in einer Rede, in der er für die Kaiserin und sich herzlich dankt für den Empfang der Stadt.

dem Patriotismus der Einwohner, daß die Stadt nun mit allen Kräften an ihre Entwicklung Hand anlegt und daß sie dieser großen Wohlthat sich würdig zeigen wird.

Die Tochter des Oberbürgermeisters überreichte, von Ehrenjungfrauen geleitet, der Kaiserin nach der Rede des Kaisers einen Blumenstrauß.

Mit Extrazug via Alexandrow trafen gestern abend 7 Uhr, also eine Stunde nach Einfahrt des Kaiserzuges, 32 russische Offiziere als Gäste des Kaisers in Posen ein.

Deutsches Reich.

Der König von Italien hat der Stadt Potsdam 10000 Lire für die Armen überwiesen.

Prinz Max von Sachsen hat sich wieder einmal über die zur Bekehrung der Protestanten einzuschlagenden Wege ausgesprochen.

Der Statthalter von Elsaß-Lothringen, Fürst zu Hohenlohe-Langenburg, hat am Dienstag seinen 70. Geburtstag gefeiert.

Dem Fürsten Eulenburg, dem deutschen Botschafter in Wien, ist nach der „Nat.-Ztg.“ ein längerer Urlaub zur Wiederherstellung seiner stark geschwächten Gesundheit bewilligt worden.

Ein Denkmal Kaiser Wilhelms I. wurde gestern in Mörhungen enthüllt.

Ein Klagegedicht über Zurücksetzungen an den Kaiserthron wird in der „Voss Ztg.“ aus Posen veröffentlicht.

erstrecken sich die Einladungen in der Stadt nur bis zum Rat dritter Klasse abwärts. Ganz zuletzt hat man noch die Beamten, die zwischen dem Rat 3. und 4. Klasse stehen, die Oberregierungsgeräte teilnehmen lassen.

Eine Freundlichkeit gegenüber den Polen wird hier und da in der durch „Voss's Bureau“ verbreiteten Nachricht erblickt, daß „zum außerordentlichen Kammerherrndienst“ bei der Kaiserin während ihres Aufenthalts in Posen neben dem Vorsitzenden der Posener Landwirtschaftskammer v. Bornsallouis der Kammerherr Dzierzynskraj v. Morawski auf Lubania bei Panitz befohlen worden ist.

Das Konzept der Begrüßungsrede, die der Oberbürgermeister von Posen, Witting, beim Einzug des Kaiserpaars in Posen gehalten hat, war, wie üblich, vorher nach Berlin zur Einsichtnahme geschickt worden.

Rudolf Birchow hat nach der „Voss-Ztg.“ eine ruhige Nacht verbracht. Von den erschöpfenden Folgen, die der Transport nach Berlin trotz aller Bemühungen, ihn so bequem wie möglich zu gestalten, für den greisen Gelehrten gehabt hat, scheint der Patient sich langsam zu erholen und sein Befinden war gestern so gut, wie es die Umstände gestatten.

Die Nachricht, daß wegen der Duelldemonstration in Gumbinnen auch der Oberleutnant Hildebrandt verabschiedet worden sei, ist nach Erkundigungen der „Köln. Zeitung“ unrichtig. Es scheint, daß ihn an den in Gumbinnen zu seiner

Helgoländer Reisebriefe.

Von Marie Meißner, Dresden.

(Schluß.)

V. Dänenfahre.

(Nachdruck verboten.)

Für den richtigen Badegast, wie er sein soll, ist das Seebad natürlich das wichtigste Tagesereignis; aber auch hier bewährt sich das alte Sprichwort: allzu viel ist ungesund, und es kann leicht sein, daß ihm die Bäder am besten bekommen, die er nicht genommen hat.

Wie in katholischen Ländern zur Mess', so läutet in Helgoland das Glöckchen jeden Morgen zur Dänenfahre und treibt den Säumigen an, die Lösung einer Fahr- und Badefarte nicht länger hinauszuschieben.

Himmelsgegenden hübsch eng zusammengedrängt, damit die Ueberfahrt sich lohnt, neben einander zu sitzen. Da ist ein jovialer alter Herr, der sich jedesmal seinen Nachbarn oder vielmehr den sämtlichen Insassen als „notleidender Agrarier“ vorstellt und abwechselnd von seinen heimischen Hammelherden oder seinen gestrigen Abenteuer erzählt.

Dazwischen sitzt eine vorsorgliche Mutter, die bald rechts bald links einen ihrer halb erwachsenen Jungen beim Schlafsittchen halten muß, um sie von einer gründlichen Erforschung der Tiefsee abzuhalten; ihnen zu Liebe bevorzugt sie sogar das „neutrale Bad“, von dem ich später berichten will.

Ein paar deutsche Kleinstädter bewundern immer aufs neue ihren eigenen tollkühnen Heldennut, der sie eine solche gefährliche Meerfahrt unternehmen läßt und der eine lust wiederholt aus: „Nee, wenn uns meine Alte so sehen könnte!“ Schwapp, da liegt auch schon sein Hut im Wasser und nun ist es vielleicht doch gut,

daß ihn seine Alte nicht so sehen kann. Die verlorene Kopfbedeckung wird mit Hilfe eines Ruders trisend herausgeholt, hat aber viel von ihrer Eleganz verloren. Bei hohem Seegang ist die Fahrt wunderschön für den, der sie vertragen kann. Man fährt die grünen Wellenberge, die dem Boot entgegenrollen, so glatt hinauf und blitzschnell auf der andern Seite wieder hinunter; da kommt schon eine neue Woge heran, trägt uns noch ein Stückchen höher empor und wirft uns der nächsten Schwester zu, das ist herrlich!

Noch bedenklicher erscheint es aber mancher zaghaften Seele, wenn die Wellen von seitwärts kommen und das Boot so hübsch schaukelt, daß bald die eine, bald die andere Hälfte der Rehenden oben auf ist. Da kommt auch schon eine Sturzwelle, klatscht auf die Theerjaden der Schiffer und springt über ihren Buckel hinweg juchhe! lustig mitten hinein in die Gesellschaft, die in ein Jetergeschrei ausbricht. Jeder wohlgezielten neuen Welle antwortet ein neues Geheul, und ehe die Düne erreicht ist, sind alle pudelnaß. Stückchen derjenige, der eine Strandmütze über den Ohren und einen Regenmantel um die Schultern hat! Aber gerade auf zarte Damentouilletten und reich garnierte Hüte hat es der Alte in der Tiefe abgesehen und man hört ihn bisweilen schadenfroh lachen: „Euch werde ich gleich einmal auf den Kopf spucken!“ Manchmal macht auch die Landung an der Düne große Schwierigkeiten und muß von verschiedenen Seiten versucht werden. Einige Schiffer in riesigen Wasserstiefeln waten dem Boot entgegen und ziehen es an den Landungssteg, der hier nur aus Brettern und Karren zusammengesetzt und je nach Bedürfnis verlängert wird. Nur in ganz seltenen Fällen muß die Verbindung zwischen Insel und Düne abgebrochen werden, und dann bleibt jeder, wo er gerade ist, bis der Sturm sich legt.

Einmal war die Ueberfahrt durch dichten Nebel sehr interessant, schon nach wenigen Ruderschlägen war von der Insel keine Spur mehr zu sehen, und unser Boot schien völlig von der Welt abgeschlossen. Durch die große weiße Stille lönten die Glockenzeichen von der Düne her wie aus weiter, weiter Ferne herüber, um den Schiffen die Richtung anzudeuten; wieder und wieder erklang das Rebellhorn und von der Insel her erdröhnte alle 10 Minuten ein Kanonenschuß, um die großen Schiffe von den Klippen fernzuhalten. Lautlos glitt das Boot durch die dichte weiße Masse ganz langsam dahin, selbst die Ruder gaben kein Geräusch; es war wie ein Märchen.

Auf der Düne angelangt, gehen die Damen links, die Herren rechts nach ihren Badeplätzen. Für Familien oder andere unzertrennliche Gesellschaftstruppen ist auch in Helgoland seit einigen Jahren nach berühmten Mustern ein „neutrales Bad“ eingerichtet worden, gemäß dem Spruch: „Was man nicht definieren kann, das sieht man als ein Neutrimum an.“ Wie man hieraus ersieht, ist auch Helgoland bemüht, allen Wünschen und Geschmacksrichtungen gebührend Rechnung zu tragen.

An den Badeanstalten sind seit dem frühen Morgen die grünen, zweirädigen Badefarren aufgefahren, und die Badefrauen — auch Strandbuzen genannt — beleben in ihren grauen Beinwandkitteln und den Helgoländer Hüben den Damenstrand. Das ist übrigens eine prächtige Art von Seegewächsen; bescheiden — freundlich gegen die Fremden, hilfsbereit und verträglich unter einander. Eine von ihnen — Gretchen genannt — hatte mir ihre mütterliche Fürsorge von Anfang an zugewendet und Jahre hindurch getreulich bewahrt. Wenn sie mich vom Landungssteg kommen sieht, winkt sie mir

Unterhaltungsblatt

der

Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 207.

Donnerstag, den 4. September.

1902.

Der Erbe von Esmond-Hall.

Kriminal-Roman von Ernst Riemann.

(27. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

35. Kapitel.

„Fräulein Bertram würde Sie gern sprechen, Sir; sie läßt fragen, ob ihr Besuch nicht störe.“

„Fräulein Bertram?“ wiederholte der Gutsherr, sich etwas mühsam aus seinem Sessel erhebend. „Führen Sie die Dame sofort zu mir!“ sagte er dann erfreut, und als Renate eine Minute später in das Bibliothekszimmer eintrat, ging er ihr mit ausgestreckten Händen entgegen.

„Dies ist ein unerwartetes Vergnügen, mein liebes Kind,“ begrüßte er sie herzlich. „Aber was ist Ihnen denn,“ fügte er erschreckt hinzu. „Sie sehen ja leichenblaß aus und die Augen voller Thränen?! Sehen Sie sich, Kind. Was ist Ihr Anliegen?“

„Herr Esmond,“ begann Renate, tief Athem holend, „meine Koufine ist hier.“

„Ihre Koufine? Meta Redburn?“ fragte er überrascht.

„Ja, sie ist sehr krank gewesen,“ fuhr sie mit leiser Stimme fort. „Ein volles Jahr, nachdem sie Holmes verlassen, war sie irrsinnig, und wußte nichts von Allen, was vorgefallen. Selbst jetzt ahnt sie nichts vom Tod des armen Georg; wir wagten nicht, es ihr zu sagen.“

„Seit wann ist sie hier?“

Renate strich, wie verwirrt, mit der Hand über ihre Stirn. „Ich glaube, seit einer Woche,“ sagte sie unsicher. „Sie kam — ja, sie kam am gleichen Tag, als Sie zurückkehrten.“

„Sie ist auf der Thalfarm?“

„Nein,“ antwortete Renate traurig, „mein Onkel wollte sie nicht aufnehmen, er hat sie ungehört verurtheilt. Er weiß nicht, daß sie ihre Schuld augenblicklich bereute und sofort wieder umkehren wollte; er weiß nicht, daß sie ihren Entführer, dessen Namen zu verschweigen sie durch einen Schwur sich verpflichtet, seit jener Unglücksnacht nicht mehr wiedergesehen.“

Die Stimme versagte ihr und ihre Lippen bebten, aber mit einer gewaltigen Anstrengung drängte sie die Thränen zurück. Der alte Herr beobachtete sie im Stillen. Welch liebenswerthes Geschöpf sie war, so schön, so kraftvoll und wieder so zart, so echt weiblich! Sein Neffe war in der That ein glücklicher Mensch! Aber das andere unglückselige Mädchen? Konnte man ihrer Erzählung Glauben schenken?

„Wo hat Ihre Koufine denn Obdach gefunden?“

„Bei Frau Talbot; dieselbe nahm sie freundlich auf.“

„Frau Talbot? Ah, richtig, die Mutter von Ihres Onkels Gehilfen. Und nun, mein Kind,“ fuhr er liebevoll fort, „wie kann ich Ihnen helfen? Sagen Sie mir, was ich für Sie thun soll?“

„Meta ist sehr krank,“ sagte Renate zögernd, „ich glaube nicht, daß sie noch viele Wochen leben kann, und sie hungert wahrhaft nach einem Wort der Vergebung von ihrem Vater. Und er — o er ist so hart und doch leidet er ebensoviel als sie; es ist schrecklich, ihn zu sehen, und —“

Ihr Kopf sank tief auf die Brust herab, und ein unterdrücktes Weinen wurde in dem stillen Zimmer vernehmbar,

ein Ton, der den Gutsherrn erbeben machte. Seit mehr als zwanzig Jahren hatte er hier Niemanden weinen hören, und damals war es seine einzige Tochter gewesen, welche, dem Vater ihre Liebe zu dem einfachen Mann gestehend, über seine zornigen Worte geschluchzt hatte.

„Ich will thun, was ich kann,“ sagte er ruhig, „und ich denke, wenn Ihr Onkel Alles erfahren, wird er das Geschehene verzeihen und vergessen. Aber sagen Sie mir, Kind,“ fuhr er nach einer Pause fort, während welcher Renate ihr thränenüberströmtes Gesichtchen erhob, und einige Dankesworte gestammelt hatte, „warum haben Sie Bruno nicht Ihr Vertrauen geschenkt? Seine Worte wären bei Ihrem Onkel sicher ins Gewicht gefallen.“

Bei dieser Frage verfärbte sich Renate, aber sie erwiderte nichts.

„Sie haben sich doch nicht mit ihm gezankt?“

„Nein, o nein!“ rief Renate mit angehaltenem Athem, und wieder trat eine kleine Pause ein. Dann begann der alte Herr faßt:

„Renate, haben Sie sonst noch einen Kummer? Sind Sie nicht glücklich? Ist Ihr Herz nicht bei der Verlobung, die Sie eingegangen?“

Renate gab keine Antwort, aber er sah, daß ein leichtes Zittern durch ihren Körper ging.

„Die Ehe ist eine ernste Sache, mein Kind,“ fuhr er fort, „und obgleich es mir ganz glaublich scheint, daß Bruno ein Mädchenherz gewinnen könne, so hat er vielleicht doch Ihre Neigung sich nicht errungen. Aber wenn nicht, warum nahmen Sie seinen Antrag an? Ich kenne Sie zu gut, um zu denken, daß es seine Stellung, sein zukünftiger Reichthum war, der Sie beeinflusste. Lieben Sie ihn, Renate?“

„Nein,“ entgegnete Renate faßt unhörbar.

„Aber warum gaben Sie ihm denn Ihr Jawort?“ fragte er in härterem Tone.

„Weil — Sie wissen es sicher.“

„Ich — ich weiß es?“ fragte er überrascht. „Ich weiß von nichts, sagen Sie es mir, Renate.“

„Sie haben es vergessen. Ich wollte verhindern, daß Onkel Thomas aus der Farm vertrieben werde.“

„Verhindern, daß Ihr Onkel aus der Farm vertrieben werde?“ sagte der Gutsherr langsam. „Mein liebes Kind, träumen Sie denn?“

Sie schüttelte traurig den Kopf, obgleich ihr Herz freudiger schlug bei seinen Worten.

„Wer hat Ihnen das zu sagen gewagt?“

„Ihr Neffe, Herr Esmond.“

„Und Sie glaubten ihm?“

„Ja.“

Faßt unwillig rückte der alte Herr seinen Stuhl von dem ihrigen zurück. „Und Sie glaubten ihm?“ wiederholte er. „Und doch kannten Sie mich seit vielen Jahren als einen Ehrenmann, Renate!“

„Ich — dachte nicht — daß er mich — belügen werde,“

stammelte Renate, von ihrer Erregung überwältigt, an allen Gliedern zitternd.

„Auch ich dachte es nicht,“ bemerkte Herr Esmond finster. „Aber als er Ihnen dies sagte, log er schändlich und so plump, daß es ein Kind hätte errathen sollen.“

Es sprach solcher Zorn, solcher Schmerz aus seiner Stimme, daß Renate gänzlich niedergeschmettert, das Beste that, was sie unter diesen Umständen thun konnte; sie senkte ihren Kopf auf die Armlehne des Sessels, aus welchem er sich erhob, und brach in einen Strom von Thränen aus.

Der Gutsherr, der zornig im Zimmer auf und ab geschritten war, unterbrach seinen Gang und blickte auf sie herab.

„Still, still,“ sagte er sanft, „weinen Sie nicht. Ich bin nicht böse auf Sie, Kind, nur betrübt, daß Sie mich nicht besser kannten. Ich wünschte mir Sie als Nichte, oder lieber noch als Tochter, aber ich wollte Sie meinen Wünschen nicht opfern, ich wollte Sie glücklich machen, Renate. Was Bruno betrifft,“ seine Stimme klang wieder hart, „so dachte er vielleicht, in der Liebe wie im Krieg sei Alles erlaubt, aber er durfte meinen Namen nicht mißbrauchen. Mein liebes Kind,“ fügte er ernsthaft bei, „ich habe weder das Recht noch den Wunsch, die Thalsarm Ihrem Onkel zu nehmen. Ob Sie Bruno heirathen oder nicht, sie bleibt sein Eigenthum, so lange er sie zu behalten wünscht. Renate, mein armes Kind, weinen Sie nicht so — Sie thun mir weh, bitter weh!“

Renate versuchte vergeblich ihre Erregung zu be-
meistern, aber der Thränenstrom wollte nicht so rasch
versiegen. All der Kummer und Schmerz der letzten
Wochen hatte sie physisch und moralisch geschwächt, und
die plötzliche Erleichterung, die ihr nun wurde, überwältigte
sie völlig. Der alte Herr ergriff ihre Hand und sprach
zart und liebevoll auf sie ein, und sie schmiegte sich an ihn,
wie ein trostbedürftiges Kind und gewann sich dadurch
seine Zuneigung in noch höherem Grade, als sie dieselbe
schon seither besessen.

Der Hausmeister, der einige Minuten später eintrat,
betrachtete etwas überrascht die kleine Gruppe, aber das
Gesicht seines Herrn war wieder ruhig und gelassen, wie
gewöhnlich.

„Herr Clifford ist hier mit Herrn Forster,“ meldete
er mit unbeweglicher Miene. „Sie wünschten den gnä-
digen Herrn in einer Sache von größter Wichtigkeit zu
sprechen.“

„Clifford!“ rief der Gutsherr freudig aus; „also ist er
zurückgekommen! Führen Sie die Herren sofort herauf.
Renate, mein liebes Kind, gehen Sie, bitte, solange drüben
in den gelben Salon und erwarten mich dort, ich habe
noch sehr Vieles mit Ihnen zu besprechen.“

Renate hatte ihres ganzen Muthes bedurft, um dem
Gutsherrn ihre Bitte vorzutragen, aber die sanfte, väter-
liche Art, die er ihr gegenüber angenommen, hatte ihr Alles
erleichtert, und als sie jetzt allein in dem schönen, stillen
Zimmer saß, erfüllte die süße Hoffnung ihr Herz, daß diese
schwere Leidenszeit nun ihr Ende erreicht habe. Sie wußte
nicht, wie lange sie gewartet, als plötzlich das Rollen von
Wagenrädern an ihr Ohr drang. Mechanisch erhob sie sich
und trat an das Fenster. Die offene Equipage, deren der
Gutsherr sich seit seiner Rückkehr bediente, stand an der
Thür, und jetzt trat er selbst, auf Herrn Clifford gestützt,
in den Sonnenschein hinaus. Ein Fremder folgte ihnen
auf dem Fuße. Sein Gesicht kam ihr so seltsam bekannt
vor — ja so, das war der Detektiv, der seiner Zeit bei der
Verhandlung über den Mord an dem armen Georg Marthyn
zugegen gewesen war. Die beiden Herren nahmen ihre
Plätze im Wagen ein, und der Detektiv schwang sich auf
den Kutschersitz hinauf; eine Sekunde später trat Haupt-
mann Esmond aus dem Haus, in elegantester Toilette, eine
gelbe Rose im Knopfloch tragend. Er setzte sich Herrn
Clifford gegenüber, und Renate konnte sehen, daß sein Ge-
sicht völlig farblos war, obgleich eine Art festen Trostes
sich in seiner Haltung ausdrückte, welcher sie frap-
pante. Er sah wie ein Mann aus, der ein verzweifelttes Spiel
gespielt und seinen letzten Wurf gethan hat.

Der Wagen setzte sich langsam in Bewegung, und Re-
nate blickte ihm mit bestürzter Miene nach, bis ihr plöz-
lich ein Gedanke durch den Sinn fuhr, der ihr Blut fast zu
Eis erstarrten machte.

Ohne eine Minute zu zögern, verließ sie das Zimmer

und eilte in die Halle hinaus. Der Diener, der seinem
Herrn beim Einsteigen behilflich gewesen, stand noch an
der Thür, auch seine Züge drückten eine gewisse Bestürzung
aus, glätteten sich aber sofort, als er Renate herankommen
sah. „Der Gutsherr ist ausgefahren?“ fragte sie, athem-
los vor innerer Erregung.

„Zawohl, Fräulein,“ entgegnete der Mann in respekt-
voller Weise.

„Wissen Sie — können Sie mir sagen, wohin er sich
begeben hat?“ fuhr Renate fort, sich im Stillen fragend,
ob er wohl ihr lautes Herzklopfen hören könne.

„Zawohl, Fräulein. Ich hatte Auftrag, den Kutscher
anzuweisen, den Sommerweg entlang zu fahren, bis an
den Steg, der zum weißen Häuschen führt.“

„Zum weißen Häuschen!“ wiederholte Renate me-
chanisch, und in der nächsten Minute eilte sie, so rasch ihre
Füße sie tragen wollten, den Fahrweg hinunter in der-
selben Richtung, den der Wagen genommen. Aber auf
halbem Weg wandte sie sich seitwärts und stürzte sich in
das Gebüsch, um auf einem kürzeren Weg ihr Ziel zu er-
reichen.

* * *

36. Kapitel.

So langsam auch der Kutscher mit Rücksicht auf seinen
leidenden Herrn gefahren, so hatte doch der Wagen seine
Innassen bereits vor dem weißen Häuschen abgesetzt, ehe
Renate in hastigem Lauf die kurze Strecke zurücklegte.
Ohne weitere Ueberlegung, ohne eine bestimmte Absicht
war sie dem Herrn gefolgt; ihres Onkels Verbot, das sie
bisher so gewissenhaft eingehalten, war vergessen, sie fühlte
sich nur von dem Verlangen getrieben, bei Meta zu sein in
dem schweren Augenblick, der ihr bevorstand.

Sie hatte die Anwesenheit Forsters mit der Unter-
suchung über Georg Marthyns Todesursache in Verbindung
gebracht, und glaubte nun, Meta, deren Versteck entdeckt
worden sei, solle einem Verhör unterzogen werden, das
vielleicht Licht in die geheimnißvolle Sache bringe. Und
doch wußte Meta noch nicht einmal, daß Georg nicht mehr
unter den Lebenden weilte! Krank und schwach, wie sie
war, mußte es eine schreckliche Erschütterung für sie sein,
und Renates einziger Gedanke war, ihr hilfsreich zur Seite
zu stehen.

Doch als sie athemlos anlangte, erblickte sie den
Gutsherrn und Bruno Esmond in dem kleinen Garten
unter dem alten Kastanienbaum, wo sie an jenem denk-
würdigen Tage mit Paul und seiner Mutter den Thee ein-
genommen. In einer kleinen Entfernung stand Forster,
ernst und still und nicht ohne eine gewisse Würde, jetzt
in der Stunde der Entscheidung, die so viel Verborgenes
ans Licht bringen sollte. Auch er sah angegriffen aus,
denn der stille Kummer des alten Herrn ging ihm tief
zu Herzen.

Als Bruno Esmond das junge Mädchen mit allen
Zeichen großer Erregung durch die Gartenthür eintreten
sah, breitete sich eine erschreckende Blässe über sein Ge-
sicht. Der alte Herr aber wandte sich mit sanftem Vor-
wurf an Renate: „Wenn ich Ihre Begleitung gewünscht
hätte, wäre ich nicht aus dem Hause weggegangen, ohne
mit Ihnen zu sprechen. Sie wissen, Sie können mir
vertrauen, Renate.“

„Ja, o ja, aber ich konnte nicht bleiben,“ antwortete
sie bebend. „Ich wollte bei Meta sein. Darf ich hinein
gehen?“

In diesem Augenblick trat Herr Clifford aus dem
Hause, und obgleich er beim Anblick Renates zurückschrak,
gab er Allen ein Zeichen, einzutreten. Das junge Mädchen
bemerkte, daß auch er auffallend bleich war, und sichtlich
unter dem Einfluß einer starken Erregung stand.

In der nächsten Sekunde befand sich die ganze Gesell-
schaft in dem kleinen Wohnzimmer, dessen einziges Fenster
mit den bleigefasteten Scheiben nur wenig Licht eindringen
ließ. Dennoch war es hell genug, um im Hintergrund
zwei weibliche Gestalten zu unterscheiden; die eine war
schwarz gekleidet und stand ruhig und hoch aufgerichtet,
während die andere ein looses, weißes Morgenkleid trug
und sich zitternd an ihre ältere Gefährtin anshmiegte.
Beim Anblick Renates stieß sie einen leisen Schrei aus,
und in der nächsten Minute hielten sich die beiden Mad-
chen in langer, inniger Umarmung umschlungen.

Hastig und mit etwas verlegener Miene stellte Herr Clifford die beiden Herren Esmond der Dame des Hauses vor, aber Frau Talbot war zu tief bewegt, um ein Wort der Begrüßung zu sprechen; sie neigte nur stumm ihr schönes Haupt. Einige Minuten herrschte tiefes Schweigen; auf allen Anwesenden lastete ein peinlicher Druck, es war, wie die seltsame, unheimliche Ruhe, die einem Sturm vorherzugehen pflegt. Meta hatte sich an ihre Kousine geklammert, und den Kopf auf deren Schulter sinken lassen. Renate, die so wenig begriff, und so Vieles fürchtete, ließ ihren fragenden Blick von einem ernsten, bekümmerten Gesicht zum andern schweifen, bis er auf Bruno ruhen blieb, dessen Leichenblässe und trockne, aber doch ängstliche Miene sie mit einem unbestimmten Bangen erfüllte.

Aber wohl am tiefsten erregt und erschüttert von allen Anwesenden — Bruno Esmond und sein unglückliches Opfer nicht ausgenommen — war Frau Talbot, und Herr Clifford fühlte die innigste Theilnahme für sie. Zum ersten Mal seit vierundzwanzig Jahren fand sie sich dem Vater gegenüber, den sie betrogen und verlassen, aber selbst damals heiß und innig geliebt hatte. Hätte sie ihn gesehen, wie er vor einigen Monaten gewesen, stolz, würdevoll, mit einer Miene, als ob nichts ihn tiefer berühren könne, wäre sie vielleicht weniger bewegt gewesen, aber der Ausdruck des Leidens in seinem Gesicht schnitt ihr ins Herz, und sie hätte viele Jahre ihres Lebens darum gegeben, sich ihm zu Füßen werfen und seine Verzeihung erbitten zu können.

Doch sie dachte an Paul! Paul, der so bitter über Meta Redburns Schuld gegen ihren Vater sich ausgesprochen! Würde er nicht sie, seine Mutter, verachten, wenn er die Wahrheit wüßte? Die Ärmste fühlte sich ganz zerrissen, als sie sich sorgfältig im Hintergrund des Zimmers hielt, ihren Vater mit sehnsüchtigen Blicken verzehrend, und doch zurückschreckend vor seinen ersten Augen, die mehr als einmal nach ihrer Richtung wanderten; sie war es auch, an die er sich wandte, als er jetzt zu sprechen begann.

„Ich bitte tausendmal um Entschuldigung für unser Eindringen,“ sagte er in seiner höflichen, vornehmen Weise. „Mein Freund Clifford versichert, daß Sie die Störung, die wir Ihnen verursachen, gern verzeihen werden, und Ihre Güte gegen diese arme, junge Dame ist mir in der That ein Beweis Ihres edlen, wahrhaft großmüthigen Herzens.“

Frau Talbot neigte schweigend ihr Haupt; und wenn ihr Leben davon abhing, so hätte sie in diesem Augenblick kein Wort hervorbringen können.

„Sie kennen die Geschichte dieser Dame,“ fuhr der Gutsherr fort, „und es wäre uns erwünscht, wenn Sie bei dieser Unterredung, die, wie ich fürchte, für Einige von uns sehr peinlich werden wird, anwesend sein wollten.“
(Fortsetzung folgt.)



Die lichte Bahn.

Still ist die laue Sommernacht,
Der Mond nur flüstert mit den Wellen,
Malt eine lichte Straße sacht,
Und leise zittern sie, die hellen.

Quer durch den See geht diese Bahn,
Ich nehm' die Ruder froh behende,
Es lockt mich nun, mit meinem Kahn
Sie zu verfolgen bis ans Ende.

Doch immer wieder treibt die Fluth
Mich abseits von der Spur, der lichten,
Und fehlt es nimmer mir an Muth,
Es fehlt an Kraft — ich muß verzichten!

Du armes Herz, mit Deinem Wahn,
Wie oft schon mußt' Du gestehen:
Klar lag vor mir die lichte Bahn,
Ich war zu schwach, um sie zu gehen!

B. L. Armstrong.

Vom Bauchreden.

Skizze von Alexander Pförtner.

(Nachdruck verboten.)

„Wenn einer richtig Bauchreden will,“ so ließ sich ein alter Meister dieser Kunst vernehmen, „so muß er drei Bedingungen erfüllen: er muß vor allen Dingen das Talent haben, die verschiedensten Laute, Menschen- und Thierstimmen, das Rauschen und Wehen des Windes, Tuten und Flöten u. s. w. nachzuahmen. Allein so sehr diese Fähigkeit die erste Vorbedingung zur Erlernung des Bauchredens ist, darf sie doch nicht als die einzige bezeichnet werden, da auch andere „Künstler“, wie die Schauspieler und Deklamatoren, in deren Besitz sein müssen, ohne deshalb mit den Bauchrednern in einen Rang gestellt zu werden. — Eine zweite, weit schwerere Bedingung kommt hinzu: Der Bauchredner muß es dahin bringen, daß er sprechen kann, ohne seine Gesichtsmuskeln, namentlich die Lippen, zu bewegen, sodaß die Zuhörer, die zugleich Zuschauer sind, in dem Glauben erhalten werden, daß er keinen artikulirten Laut von sich habe ausgehen lassen können, da man ja sonst seine Mundbewegungen habe sehen müssen. Bei den Vokalen hat das keine Schwierigkeit; aber bei den Konsonanten hält es schwer, und die Bauchredner bringen es trotz angestrengtester Uebungen selten dahin, daß sie jeden Mitlauter sprechen können, ohne eine Miene zu verziehen. Besondere Schwierigkeiten machen die Buchstaben f, v, p, b und m; den letzteren pflegen die Bauchredner, da er sich am allerschwersten ohne Gesichtsbewegung sprechen läßt, gewöhnlich durch n zu ersetzen. Daraus erklärt sich denn auch, daß die Nachahmung der Kindersprache, die bekanntlich die schweren Konsonanten einfach umgeht, in der Regel am besten gelingt. — Ein dritte Bedingung liegt außerhalb des Individuums. Sie ist, im Gegensatz zu obigen beiden subjektiven Erfordernissen, eine objektive. Die ganze Kunst des Bauchredens besteht in diesem Punkt in der mehr oder weniger geschickten Ausbeutung eines akustischen Phänomens. Es ist nämlich, wie zahlreiche Versuche erwiesen haben, außerordentlich schwer, genau die Richtung anzugeben, woher ein Laut kommt.“

Für die Richtigkeit der letzteren Erscheinung spricht ein Experiment, das der bekannte Cumberland, der in den 80er Jahren in Europa Aufsehen erregte, versuchte: Einem aus der Gesellschaft wurden die Augen verbunden und Cumberland schlug mit einem Nagel auf ein Geldstück, das er in der Hand hielt. Es zeigte sich nun, daß die „Blindstuh“ fast niemals im Stande war, zu sagen, aus welcher Richtung der Laut herkomme.

Die Bauchredner machen es aber wie alle Zauberkünstler. Sie suchen die Zuschauer zu blenden, indem sie ihre Aufmerksamkeit von dem Punkte ablenken, wo sie ihren Hokusfokus treiben, und sich so stellen, als käme der Schall von oben oder unten, aus einer Ecke oder hinter der Thür her. Oft gelingt es ihnen so gut, daß man darauf schwören möchte, daß die vernommenen Worte nicht aus dem Munde des Künstlers gekommen sein könnten, sondern nur mit Hilfe eines anderen oder durch Puppen oder weit entfernte Thiere hervorgebracht seien.

Die Priester der Vorzeit, die Götzenbilder, Bäume — wie die Eiche zu Dobona — Flüsse und dergleichen mehr zum Sprechen brachten, werden demnach wahrscheinlich vortreffliche Bauchredner gewesen sein. Auch unter den Wilden ist die Kunst des Bauchredens sehr verbreitet. Ihre Hexenmeister und Zauberer haben sicherlich den größten Theil ihres Einflusses diesem Talente zu verdanken. Die Hexen des Mittelalters übten voraussichtlich ebenfalls diese Kunst, indem sie die bösen Geister, die angeblich in ihrem Leibe Platz ergrißen hatten, zur Sprache kommen ließen. Ueberhaupt betrachtete man bis in neuere Zeit das Bauchreden als eine Teufelei, und die tüchtigsten Künstler pflegten daher auch auf dem Scheiterhaufen zu enden. Unsere heutigen Bauchredner haben es besser: sie verdienen mit ihrer sauer erworbenen Fertigkeit auf Jahrmärkten und Kirrmessen oft ein gut Stück Geld.

Der Bauchredner Rante in Paris ließ eines Tages ein Ferkel schwätzen. Die alte Frau, die es vor sich hertrieb, lief wie besessen von dannen. — Ein andermal trieb er sein tolles Spiel soweit, daß die Leute eine, längere Zeit verschlossene Bude aufsprenghen, weil er sie glauben machte, daß Jemand dort eingesperrt sei, der schließlich um Befreiung bäte.

Der englische Schriftsteller Stewart erzählt von einem Bauchredner, der es verstand, das Pfeifen des Windes durch Thür- und Fensterriegen nachzuahmen. Saß er in einem Wirthshaus, so machte er sich einen Spaß daraus, zu sehen, wie die Gäste liefen, um die Fenster zu schließen, während andere ihren Hut aufsetzten oder zum Schutz gegen den Zug den Ueberzieher anzogen und dem Wirth erklärten, daß sie einen anderen Stammtisch ausfindig machen würden, wenn er nicht für eine luftdichte Stube sorgen wolle. Und der Wirth antwortete zu ihrem Entsetzen, er werde die Fenster sämtlich herausnehmen lassen, weil die Luft im Zimmer zum Ersticken sei. Dann aber versicherte er wieder, daß er so etwas nicht gesagt habe, bis man endlich den Friedensstörer entdeckte.



Spruch.

Es kann die Ehre dieser Welt
Dir keine Ehre geben,
Was Dich in Wahrheit hebt und hält,
Muß in Dir selber leben.

Wenn's Deinem Innersten gebriert
An echten Stolzes Stütze,
Ob dann die Welt Dir Beifall spricht,
Ist all Dir wenig nütze.

Das flücht'ge Lob, des Tages Ruhm
Magst Du dem Eitlen gönnen;
Das aber sei Dein Heiligthum:
Vor Dir bestehen können.



Die Behandlung unseres Schuhzeugs.

Daß die Sohlen der Schuhe und Stiefel durch Einreiben mit Leinöl wesentlich an Haltbarkeit gewinnen, ist wohl als bekannt vorauszusetzen. Wir wollen nun dem Oberleder einige Beachtung schenken. Ein gutes Leder sollte bei richtiger Behandlung ein mehrmaliges Sohlen vertragen. Vor allen Dingen Sorge man für gute Wichse, je besser diese ist, umso mehr schont sie das Leder. Man sehe besonders darauf, daß die Dienstboten sparsam beim Auftragen der Wichse sind und daß sofort blank gebürstet wird. Gleich auf mehrere Stiefel die Wichse aufzutragen und erst dann glänzend zu büirsten, ist ganz verwerflich, da auf diese Weise unmöglich tiefer Glanz hervorgebracht werden kann. Von Zeit zu Zeit, vielleicht 2 bis 3 Mal im Jahre, wasche man das Leder mit lauwarmem Wasser so gründlich, bis alle Wichse entfernt ist, dann fetzte man sorgfältig mit einem Pinsel und Baumöl oder einer Speckschwarte ein. Kid- und Lacklederschuhe dürfen, mit Ausnahme der Sohlenränder und Absätze, nicht mit Wichse behandelt werden, man reinigt sie mit weicher Bürste und wollenen Lappen. Auch wäscht man sie mit etwas Milch ab, läßt sie trocknen und reibt sie dann mit einem wollenen Lappen und etwas Butter glänzend. Durchnäßte Schuhe sind mit Ricinusöl einzuschmierem. Man halte sich ferner aus festem Stoff ein Säckchen gefüllt mit gelben Erbsen. Dieses Säckchen lege man, wenn durchnäßte Schuhe da sind, in die heiße Ofenröhre und schütte alsdann die heißen Erbsen in die nassen Schuhe und lasse sie über Nacht stehen. Durch dieses Verfahren werden die Schuhe gut ausgetrocknet und durch das Aufquellen der Erbsen werden sie auch ihre Form behalten.



Küche und Keller.

Gebratener Schellfisch.

Man reinigt einen etwa ein Kilogramm schweren Schellfisch, schneidet ihn in dünne Scheiben und thut sie in eine Schüssel; dann bestreut man sie mit Salz, gestoßenem Pfeffer, einer blanchirten und fein gehackten Zwiebel, begießt sie mit zwei Eßlöffel Tafelöl, deckt den Fisch zu und läßt ihn zwei Stunden damit marinieren und hierauf in steigender Butter auf beiden Seiten goldgelb braten.



Russische Klöße.

Man bedarf zur Herstellung derselben 500 Gramm Rindfleisch, 225 Gramm Speck, drei Weißbröckchen, Schnittlauch, Pfeffer, etwas Muskatnuß, Zwiebel und zwei Eier. Das gehackte Fleisch und der Speck werden mit den andern Theilen gut vermengt und eine halbe

Stunde vor dem Anrichten die Klöße in Butter braun gebacken. Dann wird etwas Zucker, zwei Eßlöffel Mehl in Butter geschwitzt, mit Fleischbrühe verrührt und beim Anrichten über die Klöße gegossen.



Praktische Winke.

Messer und Gabeln zu schärfen.

Man beschlage ein schmales Brettchen mit dickem Leder, bestreiche dieses mit einer Salbe von fischem Schwinefett, präparirtem Schmirgel und geschlemmtem Englisch-Roth, und puze darauf die Messer und Gabeln; sie werden dadurch schön glänzend und gewinnen an Schärfe.



Glas zu brechen.

Man umwinde das Glas in der Richtung, wie es brechen soll, mit einem umgedrehten Flach- oder Hanffaden, der mit Terpentinöl getränkt wird, trenne ihn unter la g'amem Um'rehen des Glases ab und gieße, wenn er abgebraunt ist, etwas kaltes Wasser über die Linie. Der Bruch wird ohne Schwierigkeit erfolgen.



Reinigung der Badewannen.

Marmor wäscht man mit wollenem Lappen, Seife und heißem Wasser rein; Porzellan mit schäumiger Seife mit nur warmem Wasser und Leinenlappen, Leide werden gepült und mit Leinen trocken polirt. Zink und Kupfer reibt man — zuerst nach dem Ausleeren des Wassers und Austrocknen — mit trockenem Sand so rein als möglich, und wäscht dann mit Seife und Soda nach. Zuletzt pußt man die Wände mit einem Wolllappen blank.



Für geschickte Hände.

Mappe für Häkelproben.

In eine zierliche, mehr oder weniger reich mit Plüsch, Stoff, Malerei, Stickerei oder einem Sinnspruch ausgestattete Mappe legt man sich einzelne Blätter aus stärkerem Papier, welche man sich vom Buchbinder schneiden läßt. Auf diese Blätter heftet man mit leichten Stichen die Häkelmuster fest und setzt darunter mit deutlicher Schrift die Beschreibung des Musters. Eine solche Mappe eignet sich recht gut als Geburtstagsgeschenk für junge Mädchen und findet viel Beifall.



Gute Topf-Erde.

In der Regel mangelt es dem Pflanzenliebhaber an einer nahrhaften, allem in den Zimmerpflanzen zuzugenden Erde, mit Nachfolgendem empfehlen wir ein durch viele Versuche erprobtes Mittel. Man nehme gewöhnliches Moos und trockne dasselbe in einem geheizten Zimmer solange, bis man es zwischen den Händen zu Pulver reiben kann. Man hüte sich aber, dasselbe auf dem Ofen zu trocknen, denn dadurch wird es zu sehr gedörret und verliert eine der nützlichsten und nothwendigsten Eigenschaften, die Elastizität. Die besondere Eigenschaft dieses Moospulvers besteht darin, daß es jede Erde, der es beigemischt wird, elastisch macht. Eine damit bereitete Erde wird nie hart werden und versauern, wie dies so häufig bei den Topfpflanzen geschieht; jede Moosbeigabe sichert das Durchsickern des Wassers. Fügt man Moos einer Rasenerde bei, so giebt diese Mischung einen Boden, in dem alle Warmhauspflanzen üppig gedeihen. Dann hat dieses Pulver noch die nicht zu verachtende Eigenschaft, daß es eine große, ausdauernd nährende Eigenschaft besitzt. Viele Versuche haben sogar ergeben, daß viele Pflanzen in reinem Moose wachsen. Es mag die allgemeine Regel gelten, daß man für schnelles Wachstum eine größere Portion nimmt, während für ausdauernde Pflanzen eine geringere Quantität genügt. Moospulver ist im Stande, dem Blumenfreund die so schwer erhältliche Torfmoorerde vollständig zu ersetzen. Die magerste und schlechteste Erde kann dadurch zu einer allgemein brauchbaren für Topfpflanzen werden.