

Ersteinst täglich Abends  
Sonntags und Festtage ausgenommen. Bezugspreis vierteljährlich bei der Geschäfts- und bezugnehmenden 1,80 Mk., durch Boten ins Haus gebracht 2,25 Mk., bei allen Postanstalten 2 Mk., durch Briefträger ins Haus 2,42 Mk.

Anzeigengebühr  
die 6 gespalt. Kleinzeile oder deren Raum 15 Pfg., für hiesige Geschäfts- und Privatanzeigen 10 Pfg., an bevorzugter Stelle (hinterm Text) die Kleinzeile 30 Pfg. Anzeigenannahme für die Abends erscheinende Nummer bis 2 Uhr Nachmittags.

# Thorner Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Brückenstraße 34, 1. Etzpe.  
Vorschauzeit 10—11 Uhr Vormittags und 3—4 Uhr Nachmittags.

Anzeigen-Aannahme für alle auswärtigen Zeitungen.  
Fernsprech-Anschluß Nr. 46.

Geschäftsstelle: Brückenstraße 34, Laden.  
Öffnung von Morgens 8 Uhr bis Abends 8 Uhr.

## An unsere Leser!

Mit dem 1. Oktober beginnt ein neues Quartal, wir bitten daher unsere auswärtigen Leser und diejenigen, die es werden wollen, die Bestellung auf die „Thorner Ostdeutsche Zeitung“ ungefäumt bei den Postämtern zu veranlassen, damit in der Lieferung keine Unterbrechung eintritt. Die „Thorner Ostdeutsche Zeitung“ kostet durch die Post bezogen vierteljährlich 2 Mark, mit Botenlohn 2,42 Mk.

In der Stadt und den Vororten werden bei allen unseren Abholstellen, sowie in der Geschäftsstelle, Brückenstraße 34, schon jetzt Bestellungen auf das nächste Vierteljahr bzw. den nächsten Monat angenommen. Der Bezugspreis beträgt für die hiesigen Leser 1,80 Mark (monatlich 60 Pfg.). Durch unsere Boten frei ins Haus gebracht, kostet die „Thorner Ostdeutsche Zeitung“ 2,25 Mk. vierteljährlich (monatlich 75 Pfg.).

Thorner Ostdeutsche Zeitung.

## Zur Fleischnot.

Wie gemeldet wird, hat nunmehr auch die sächsische Regierung eine Umfrage wegen der Fleischsteuerung angeordnet, es ist somit das Vorhandensein einer Fleischnot im deutschen Reich von den Regierungen der fünf größten und maßgebendsten deutschen Bundesstaaten offiziell anerkannt worden. Die Redensart von einer vorübergehenden Fleischsteuerung, die mit Vorliebe von den Bevollmächtigten zum Bundesrat angewandt wird, ist vollkommen nebensächlich; sie soll lediglich den Schoßkindern der deutschen Regierung, den vielgeliebten Agrariern, die bittere Bille verfließen, und ebenso nebensächlich sind die agrarischen Argumente des preussischen Landwirtschaftsministers, deren Grundlosigkeit, deren Mangel an beweiskräftigem Zahlenmaterial, wie schon gemeldet, in der Mittwoch-Sitzung der Zolltarifkommission des Reichstages sogar von agrarischen Rednern zugegeben werden mußte. Und ungeheuer bezeichnend für den Wert der bisherigen Ausführungen des Herrn von Podbielski über die „sanitären“ Notwendigkeit der Viehsperre ist die Tatsache, die er unumwunden zugeben mußte, daß Dank den draconischen Maßnahmen der russischen Regierung die Einschleppung von Viehsuchen in deutsches Gebiet nahezu ausgeschlossen sei.

Durch dieses Bekenntnis hat Herr von Podbielski die deutsche Grenzsperrre als das unverhüllt bezeichnet, was sie in der That ist: als eine Maßregel, um zu Gunsten der deutschen Groß- und Viehzüchter die Vieh- und Fleischpreise auf einer „angemessenen“ Höhe zu erhalten. Die deutsche Regierung hat jetzt die Pflicht, die Grenzen ungefäumt für die Einfuhr russischer Schweine zur Abhilfe der zum Himmel schreienden Fleischnot zu öffnen.

Dieses wertvolle Bekenntnis des preussischen Landwirtschaftsministers schien dem Grafen Posadowsky gegen den Strich zu gehen, zumal der Eindruck, den es auf die Kommissionsmitglieder machte, geradezu sensationell war; der Staatssekretär des Innern beilegte sich, eine Rede über das angebliche Vorhandensein einer Fleischsteuerung in ganz Europa zu halten. Leider werden die „Beweise“ des Grafen Posadowsky durch die kolossalen Unterschiede der Fleischpreise in Deutschland und dem Ausland unbarmherzig ad absurdum geführt.

Gegenüber allen diesen Thatsachen, an tlich festgestellten Thatsachen, muß das Auftreten der agrarischen Führer, der Wangenheim, Sieg, Herold in der Kommissionsitzung als ungeheuerlich bezeichnet werden. Zu einer Zeit, wo Millionen Deutscher, die als fleißige Arbeiter schwer um das dürftigste Dasein kämpfen, insolge

der Fleischnot sich elend nähren müssen, wagt es der Führer des Bundes der Landwirte, Herr von Wangenheim, im deutschen Reichstage das frivole Wort von der famosen Fleischsteuerung zu sprechen, wagt er es, auf Schmalz und tierische Fette den wucherischen Zoll von 30 Mark zu fordern! Diese Frivolität wurde noch übertrumpft durch die — Unverfrorenheit des nationalliberalen Rittergutsbesizers Sieg, der es fertig bekam, die Agrarier, die Grenzsperrlinge, als die wahren Wohlthäter des deutschen Volkes hinzustellen, von einer „Verelendung“ des platten Landes zu sprechen. Als Dritter im Bunde gesellte sich zu dem konservativ-nationalliberalen Paar der ultramontane Agrarier Herold, der ihre Leistungen reizend ergänzte, indem er zugab, daß es dem Agrarierum bei den Grenzsperrern nicht auf die Gesundheit des deutschen Viehbestandes, sondern lediglich auf die Preistreibererei für Vieh und Fleisch angekommen sei. Ihm genügt nicht die Grenzsperrre; ohne die erhöhten Vieh- und Fleischzölle ist für ihn der Zolltarif unannehmbar. Nun hoffentlich ermannt sich das deutsche Volk, um bei den nächsten Reichstagswahlen, diesen famosen „Wohlthätern der Menschheit“ zu zeigen, daß es ihre Intriguen durchschaut und von ihrem scheinheiligen, egoistischen Thun nichts mehr wissen will.

Mit welcher schmutzigen Waffe die Herren Junker und Agrarier kämpfen, das ist ja auch deutlich aus dem kürzlich vom Bunde der Landwirte verbreiteten Flugblatt über „Die angebliche Fleischnot“ zu ersehen. Erstlich erweise hat jetzt der Vorstand des 35 000 Mitglieder zählenden deutschen Fleischverbandes ebenfalls ein Flugblatt herausgegeben, in welchem er in sachlichen, klaren Ausführungen Punkt für Punkt die unwahren Behauptungen, welche der Bund der Landwirte aufgestellt hat, um die Bevölkerung irrezuführen, treffend widerlegt. Die Erwiderung wird in folgende Worte zusammengefaßt:

„In Deutschland besteht ein Mangel an Schlachtvieh, namentlich an reinem Schlachtvieh und insbesondere Schweinen. Die Unterstellung, daß das deutsche Fleischergerwerbe den Viehmangel fingiere, um die Fleischpreise zu erhöhen, ist eine schmachvolle Verleumdung; die Wirkung des Viehmangels ist eine solche Steigerung der Viehpreise, daß es weiten Schichten des Volkes unmöglich, ist, sich den Fleischgenuß in dem nötigen Maße zu verschaffen. Darunter leidet die Beschäftigten und die wirtschaftliche Konkurrenzfähigkeit des deutschen Volkes; daraus droht im besondern eine ernste Gefahr für den wirtschaftlichen Bestand des alten, schwer und redlich arbeitenden Fleischerhandwerks. Diese Verhältnisse verlangen gebieterisch, daß die Zufuhr von Schlachtvieh aus unseren viereichen Nachbarstaaten im größeren Umfang als bisher ermöglicht wird, und zwar soll dies unter solchen Sicherungsmaßnahmen geschehen, die jede Bedrohung des heimischen Viehstandes mit Seuchengefahr ausschließt. . . Wir wünschen von Herzen, daß es dem für den Staat so wichtigen landwirtschaftlichen Gewerbe gut gehe, wir wünschen auch, daß sein Gedeihen mit allen Kräften gefördert werde; wir müssen aber dagegen Einspruch erheben, daß dies geschieht auf Kosten anderer Gewerbe und des Volkswohles. Darum fordern wir zur Vinderung der vorhandenen Viehnot Erleichterungen für die Einfuhr ausländischen Viehs und vertrauen, daß die Regierung einen Weg findet, der allen Teilen des Volkes gleich gerecht wird. Den Bund der Landwirte aber erinnern wir an das Versprechen, das seine Vertreter wie die aller deutschen Bauernvereine im April 1899 bei der Vereinbarung über das Fleischbeschaugesetz in Frankfurt a. M. den anwesenden Fleischermeistern gegeben haben: daß sie, sobald ein Mangel an Schlachtvieh sich herausstellen sollte, mit allen Kräften dafür eintreten würden, daß die Grenzen für die Einfuhr ausländischen Schlachtviehs geöffnet werden. Jetzt ist es Zeit, das Wort einzulösen.“

## Deutsches Reich.

Wilhelm von Dechelhäuser, der bekannte frühere nationalliberale Reichstags-Abgeordnete und Präsident der Shakespeare-Gesellschaft, ist gestorben.

Handelsminister Möller hat am Donnerstag in Königshütte bei dem 100-jährigen Jubiläum der Königshütte eine Rede gehalten, in der er die Bedeutung der Industrie rühmte. Der Minister erklärte nach dem „Berl. Tagebl.“: Was wir hier auf diesen großen Werken sehen, ist der Widerschein dessen, was wir im ganzen deutschen Vaterland in der Industrie erlebt haben: viele Millionen fleißige Hände regen sich täglich und erwerben ihr Brot in der Industrie. Mehr als ein Fünftel, man kann wohl sagen, ein Viertel aller Deutschen leben direkt von der Industrie. Das giebt uns ein Bild von der Bedeutung, die die Industrie für das deutsche Vaterland hat. Ohne die werbenden Hände der zahlreichen Industriellen und Arbeiter hätten auch die großen Staatsmänner, die wir das Glück haben zu besitzen, nicht das für das deutsche Vaterland geschaffen, was sie geschaffen haben, und umgekehrt hätte auch die Industrie das nicht werden können, was sie geworden ist, wenn die großen Staatsmänner die Geschicke des Landes nicht so ausgezeichnet leiten würden. Der erste Gedanke jedes Staatsmannes müsse sein die gewaltige Macht, die die Industrie für das Vaterland bedeutet, im allgemeinen Interesse allerdings, nicht in ihrem eignen Sonderinteresse, weiterzuentwickeln. Zum Schluß machte der Minister auch Andeutungen über den Zolltarifentwurf. Der Vordredner habe von gewissen schweren Wetterwolken gesprochen, welche am Himmel stehen und die Fortentwicklung der Industrie zu bedrohen scheinen. „Ich habe die Zuversicht, daß dies nicht der Fall sein wird. Wir sind heute nicht mehr das Volk von Träumern, welches wir vor Jahrzehnten noch gewesen sind; sondern wir sind thätkräftige, zielbewusste Männer, die die Interessen des Landes wohl zu würdigen verstehen. Ich bin überzeugt, ein Ausgleich der widerstrebenden Interessen wird sich finden. Was notwendig ist, muß kommen, und, meine Herren, ich bin der Ueberzeugung, ein Ausgleich wird sich finden.“

Die Zolltarifkommission arbeitet im Eilschritt. Sie hat am Donnerstag die Abschnitte 2 bis 14 mit den Tarifnummern 219 bis 734, also über 500 Nummern, zum größten teil debattelos erledigt. Bei den Ganzzöllen wurden höhere Zölle als in erster Lesung beschlossen, die aber hinter den Vorschlägen der Regierungsvorlage zurückbleiben. Die in der Kommission herabgesetzten Zölle für undichte Gewebe wurden wiederum erhöht.

Der Zentralverein der deutschen Lederindustrie hat am Donnerstag in Berlin in einer außerordentlichen Generalversammlung im Architektenhause einstimmig eine Resolution angenommen, welche Protest einlegt gegen jegliche Gerbmaterialeinverzoollung.

Zu den Nachrichten über eine Tarifreform auf den sächsischen Staatsbahnen erläßt das amtliche „Dresdner Journal“ aus zuverlässiger Quelle, daß infolge der in der letzten Ständeverammlung mehrfach gegebenen Anregung zwar Erwägungen einer Personentarifreform im Gange sind, daß aber noch keinerlei bindende Beschlüsse in dieser Richtung gefaßt worden sind.

In dem neuen Militärpensionsgesetz, das in der nächsten Tagung dem Reichstag zugehen soll, wird nach der „Täglichen Rundschau“ die wesentlichste Aenderung darin bestehen, daß der Höchstbetrag der Pension nach 35 Dienstjahren erreicht werden soll, nicht wie bisher erst nach 40 Dienstjahren.

„Wenig begehrenswert.“ Zu den Gerüchten, daß ein Zentrumsmann, und zwar Herr Dr. Spahn, Unterstaatssekretär im Reichs-

amte des Innern werden solle, bemerkt die „Köln. Volksztg.“, mit keinem der Führer des Zentrums sei über derartige verhandelt worden. Das ultramontane Blatt fährt fort: „Auch ist die Kombination nicht einmal geschickt.“ Auf der einen Seite liegt es für jeden, welcher die Organisation unserer Ministerien und Reichsämter kennt, ohne weiteres auf der Hand, daß zum Unterstaatssekretär immer nur ein Beamter herangezogen wird, welcher den inneren Geschäftsbetrieb in allen seinen Einzelheiten beherrscht. Auf der anderen Seite ist es klar, daß ein solcher Posten für einen aktiven Parlamentarier wenig begehrenswert ist. Der Unterstaatssekretär ist nichts wie die rechte Hand des Staatssekretärs für den inneren Dienst des Reichsamtes, ohne alle Selbstständigkeit und regelmäßig mit einer außerordentlich großen Arbeitsmenge belastet, welche vielfach rein bureaukratischer und verwaltungstechnischer Art ist. Manche Ministerialdirektoren haben noch eine selbstständigere Stellung wie der Unterstaatssekretär. In den Parlamenten treten bei uns die Unterstaatssekretäre beinahe nie hervor. Nur höchst selten haben sie dort den Staatssekretär zu vertreten, wenn dieser verhindert ist. Im übrigen müssen sie gerade im Reichsamte aushalten, um dort den Fortgang der Geschäfte zu betreiben, wenn der Staatssekretär im Reichstag thätig sein muß. Unterstaatssekretäre sind daher, im Gegensatz zu Ministern, bei uns niemals bisher aus aktiven Parlamentariern genommen worden. — Also einen Ministerposten würde das Zentrum nicht ablehnen? „Nur mit Gramma,“ wird schon kumma,“ meint hierzu die „Berl. Volksztg.“

Ahlwards erstes Wiederauftreten in Berlin hat am Mittwochabend nach Kellers Festhalten zahlreiche Neugierige gelockt. Ahlwardt sagte, daß er zur Zeit des Judenstintprozesses und seines Kampfes wider die Börse von seinen besten Freunden verlassen und verlassen worden sei. Das habe ihn sehr geschmerzt. Ein schwerer Schlag für ihn sei gewesen, daß sein Schwiegersohn, Gastwirt Bodeck, irrsinnig geworden und sich noch heute in einer Irrenanstalt befinde. Da habe er sich zurückgezogen. Nach den letzten Bankkrachs aber habe es ihm keine Ruhe mehr gelassen, „er witterte Morgenluft“ und gedanke sich nun wieder mit voller Kraft in die antisemitische Agitation zu stürzen. Er sei zu seiner ersten Liebe, dem deutschen Antisemitismus, zurückgekehrt und wolle diesen wieder groß machen und für die Einigung aller Antisemiten wirken. Bei den nächsten Wahlen seien, mit der nötigen Unterstützung, den Antisemiten im Osten allein sechs Mandate sicher. (Ueber diese Aussichten werden sich die konservativen besonders freuen.) Ahlwardt meinte, die Antisemiten müßten sich von den konservativen losmachen. Mit diesen, bis zu den höchsten Spitzen von den Juden abhängigen Leuten sei nichts Rechtes anzufangen. Zeigen sie nur eine Spur von Antisemitismus, „fliegen ihnen bald die Wechseln ins Haus“, und sie sähen sich gezwungen, klein beizugeben. — Die „Staatsbürgerzeitung“ erklärt, daß der Andrang zu der Ahlwardt-Versammlung nicht so war wie bei andern Anlässen, sie meint, aus naheliegenden Gründen. Nach dem Bericht der „Staatsbürgerzeitung“ bezeichnete Ahlwardt den Kampf gegen das Judentum als seine Lebensaufgabe. Er prophezeite, daß auf die Ebbe in der antisemitischen Bewegung eine Hochflut folgen werde.

Wegen Vergehens gegen das Reichs-Postgesetz sind der Expeditionschef und ein Expedient der „Berliner Morgenpost“ von der Strafkammer in Frankfurt a. D. verurteilt worden. Das Vergehen bestand, wie der „Zeitungsverlag“ berichtet, darin, daß die beiden Angeklagten die in Frankfurt a. D. gesehene Exemplare des genannten Blattes als Passagiergut nach Frankfurt a. D. befördern und vom dortigen Bahnhof aus durch angestellte Boten an die Leser verteilen ließen, so daß demnach ein Vergehen gegen das Postregal vorlag. In







# Unterhaltungsblatt

der

## Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 227.

Sonnabend, den 27. September.

1902.

### Ein Steinern Herz.

Roman von F. Klitz-Sütetsburg.

(12. Fortsetzung.)

Nachdem der alte Herr Christianson gegangen war, Lars Halgrens Brief zu beantworten, verließ bald darauf sein Sohn das Haus, seinen Berufspflichten nachzugehen. Er war an diesem Morgen außerordentlich zerstreut und freute sich, als er mit einem Rundgang durch das Hospital für heute seine ärztlichen Besuche als erledigt ansehen konnte. Im Begriff stehend, den Heimweg anzutreten, sah er sich von Bekannten aufgehalten, die ihn aufforderten, in Strömparterre ein Glas Punsch oder Sodawasser mit ihnen zu trinken. So wenig Erich auch im gegenwärtigen Augenblick einem freundschaftlichen Gedankenaustausch geneigt war, so sah er sich doch außer stande, der an ihn ergangenen Einladung auszuweichen.

In Strömparterre angelangt, nahmen Erich und seine Bekannten an einem bereits ziemlich besetzten runden Tische Platz, an welchem eine ungewohnt lebhaft Unterhaltung geführt wurde. Man sprach über Gustav Marholm. Er sollte einen Auftrag aus Paris bekommen haben, der ihn nicht nur besonders ehrte, sondern ihm auch großen Gewinn bringen würde.

„Marholm überflügelt alle Vorgänger,“ sagte gerade eine Stimme aus dem Kreise jüngerer und älterer Herren, als Doktor Christianson sich neben dem Grafen Syderström niederließ. „Er ist wirklich eine geniale Natur, großartige Anlagen!“

Graf Syderström drehte ungeduldig an seinem Schnurrbart, während sein Gesicht einen spöttischen Ausdruck annahm. „Zu was, Kamerad?“ wandte er sich dann an den benachbarten Sprecher.

„Zum Bildhauer — natürlich, Syderström, zu was denn sonst?“

„Um, ich dachte, den Cavalier zu spielen,“ bemerkte Graf Syderström trocken.

„Ich glaube, auch dagegen würde sich nichts eintwenden lassen,“ meinte der erste Sprecher wieder.

„Um — na, ich sollte denken, ein Cavalier wird nicht die Büste seiner Braut ausstellen. Sie hat überdies noch vor etwa vierzehn Tagen den Vermerk: „Zu verkaufen“ getragen.“

„Unmöglich!“ kam es von verschiedenen Seiten zurück. Eine andere Stimme fragte: „Wer ist die Braut?“

„Ein Fräulein Halgren. Ihr Vater ist kürzlich gestorben und hat seine zweite Frau und deren Tochter in ziemlich derangirten Verhältnissen zurückgelassen. Marholms Braut ist etwas vermögend — natürlich — aber — geizig und herzlos.“

„Ah, deshalb wohl der sonderbare Name, der zu dem anmuthigen Gesicht gar nicht zu passen scheint, „Ein steinern Herz“, den der Künstler seinem Werk gegeben. Das spricht aber eigentlich nicht dafür, daß die junge Dame seine Braut sein sollte,“ meinte ein vierter.

Es schwirrte noch eine ganze Weile hin und her. Man erzählte die seltsamsten Dinge von Fräulein Halgren, der die Ehre widerfahren sollte, bei Hofe vorgestellt zu werden. Erich Christianson nahm weder theil an der Unterhaltung,

(Nachdruck verboten.)

noch schien er derselben die geringste Beachtung zu schenken. Er war offenbar ganz und gar im Anschauen des Hafens versunken und lauschte den rauschenden Klängen des Orchesters. Er hatte kaum sein Glas geleert, als er auch schon aufstand, um sich zu verabschieden. Vergebens suchten ihn einige Herren zurückzuhalten. In seiner gewohnten lebenswürdigen Art, aber doch bestimmt, erklärte er, daß er nicht länger bleiben könne, und von lebhaften und ernstgemeinten Ausdrücken des Bedauerns begleitet, trat er den Heimweg an, um in der Stille des Studierzimmers über das Gehörte nachzudenken.

Beruhete es auf Wahrheit? Ganz gewiß. Die Mittheilungen hatten zu bestimmt gelautet, als daß ein Zweifel an ihrer Wahrheit hätte aufkommen können. Freda Halgren war öffentlich als Gustav Marholms Braut genannt worden, man hatte von ihrer bevorstehenden Vorstellung bei Hofe gesprochen, und es machte den Eindruck, als ob man — nein, man war in Wirklichkeit von den geheimsten Angelegenheiten der Halgrenschen Familie unterrichtet gewesen.

Nachdem Erich Christianson alles Gehörte sich wiederholt und eigne Wahrnehmungen mit demselben verbunden, war er überzeugt, daß man die volle Wahrheit gesprochen. Blieb ihm auch manches unerklärlich, vor allen Dingen jene Begegnung zwischen Freda und Marholm, von welcher er Augenzeuge gewesen war, so konnte doch dadurch seine Vermuthung nicht mehr erschüttert werden, daß der plötzliche Wechsel in Fredas Gesinnung ihm gegenüber auf Marholm zurückzuführen sei.

Die Begegnung auf der Dampfchaluppe war in diesem Falle aber zweifellos nicht die erste nach einer Reihe von Jahren gewesen. Dies eine war ihm klar, aber weiter auch nichts. Wie er auch sann, er kam zu keinem vernünftigen Schluß, und mußte er die einfachen Thatsachen als bestehend anerkennen.

Um so größer war die Pein, welche sie ihm verursachten. Freda Halgren — die Braut dieses Marholm! Ihre Büste zum Verkauf ausgestellt! Sie selbst der Gegenstand niedrigster Verdächtigungen. Nein — so, wie man sie geschildert, war sie nicht. Gerade die Art, wie man sie besprochen, diente ihm zum Beweis, daß sie eine Verleumdete war. Freda — „ein steinern Herz“!

Er sprach im Laufe des Abends wiederholt den Namen aus, den man ihrem Bilde gegeben. Und er hatte dazu geschwiegen, nicht einmal den Mund zu ihrer Vertheidigung geöffnet! Eine einzige Stunde machte ihn so ungerecht. Er sah Freda im Geiste am Krankenbett der Schwester, jede Stunde Schlaf dem verzogenen Kinde opfernd, das alle Dienstleistungen wie selbstverständlich entgegengenommen. Ja, nicht nur das. Erich Christianson hatte gewiß angenommen und nahm noch heute an, daß Freda den Rückfall, den die Kranke erlitten, zum Theil mitverschuldet hatte. Diese Wahrscheinlichkeit berechtigte aber Synnöve nicht zu einem Verhalten, wie sie es wochenlang der Schwester gegenüber an den Tag gelegt.

Es war merkwürdig, wie angestrengt Christianson an diesem Abend bemüht war, Freda selbst von denjenigen Fehlern freizusprechen, die er selbst an ihr wahrgenommen haben wollte. Die Ueberzeugung, daß sie ihm verloren war, rückte ihr Bild wieder in das rechte Licht, aus welchem allzugroße Ansprüche an die Vollkommenheit ihres Wesens, und nicht zum wenigsten verletzete Eitelkeit sie verdrängt. In derselben Weise, in welcher er im Laufe der letzten Zeit versucht hatte, an Freda Eigenschaften zu entdecken, die ihm weder weiblich noch liebenswerth erschienen waren, suchte er jetzt nach Entschuldigungen und Erklärungen für einen unglücklichen Seelenzustand, der einen so starken Druck auf sie ausgeübt, daß er scheinbar ihren Charakter verändert.

Sie war die Braut Gustav Marholms, aber nicht eine glückliche. Warum dieser eitle, gekennte Streber, dem unzweifelhaft alle Thore offen standen, die alten Beziehungen zu Freda wieder angeknüpft, war ihm unerfindlich, besonders nachdem er ihrer Büste einen so verletzenden Namen gegeben. Aber nur Marholms bessere Eigenschaften konnten ihn bewogen haben, ein begangenes Unrecht auszugleichen.

Dem in großer Unruhe verbrachten Abend folgte eine schlaflose Nacht, und der frühe Morgen fand Erich schon wach und im Garten, frische Luft schöpfend. Zahlreiche Entschlüsse waren von ihm gefaßt und wieder verworfen worden. Das Nächstliegende schien ihm ein offenes Aussprechen mit Freda. Er war nicht gesonnen, sich schweigend zu fügen. Wie sehr er sie liebte, wurde ihm erst klar, als er sie für sich verloren sah. Aber niemals wollte er zugeben, daß sie die Gattin Marholms wurde. Was würde aus ihr an der Seite dieses Mannes werden?

Bereits erleichtert durch diesen Vorfall sah er doch das Verwegene und Thörichte desselben ein und überließ sich von neuem selbstquälerischen Gedanken. Er erinnerte sich, daß Freda seit dem Zusammentreffen im Vorzimmer ihrer Mutter ihm beharrlich auswich. Nicht ein einziges Mal war sie ihm wieder begegnet, obgleich er zu verschiedenen Tageszeiten die Villa betreten hatte. Was berechtigte ihn zu einem Einmischen in ihre Angelegenheiten, und in welcher beleidigender Weise würde sie ein solches zurückweisen?!

Förmlich erschöpft verwarf Doktor Christianson endlich alle Pläne, die ihn ausführbar gedünkt, bis auf den einen, im Laufe des Tages zu Gustav Marholm zu gehen und in dessen Atelier die besprochene Büste zu sehen. Der Ausfühung dieser Absicht würden sich keine Schwierigkeiten in den Weg stellen. Es war ja in den weitesten Kreisen bekannt, daß der Künstler jedem Besuch mit Zuverlässigkeit begegnete.

Doktor Christianson wurde sofort, nachdem der Diener ihn gemeldet, in das Atelier geführt und hier von dem Bildhauer auf das liebenswürdigste empfangen, obwohl er nicht erwarten konnte, von ihm gekannt zu sein. Im Atelier waren bereits zwei Damen und ein höherer Hofbeamter anwesend; es machte aber den Eindruck, als wende Gustav Marholm dem Neuankömmlingen seine ganze Aufmerksamkeit zu.

„Ich fühle mich sehr geschmeichelt, Herr Doktor, daß Sie mir die Ehre geben,“ sagte Marholm, indem er Erich umherführte. „Schon lange war es mein Wunsch, Ihre persönliche Bekanntschaft zu machen; es hatte aber den Anschein, als sollte ich nirgends mit Ihnen zusammentreffen, obgleich ich eigentlich so ziemlich in allen — natürlich bevorzugteren — Kreisen Stockholms verkehre.“

„Ich bin sehr durch meinen Beruf in Anspruch genommen,“ gab Erich kühl, als es sonst seine Gewohnheit war, zurück. In dem Tone, in welchem der Künstler gesprochen, lag etwas Prahlerei, das ihn um so unangenehmer berührte, als ihm selbst bescheidene Zurückhaltung eigen war. So dünkten ihn auch die eigenen Worte schon zu viel gesagt, obgleich sie nur der Wahrheit entsprachen, und er fügte gleichsam entschuldigend hinzu: „Man hat immer weite Wege von einem Patienten zum andern, und dann fühlt man sich am Abend zu ermüdet, um noch an einem größeren geselligen Verkehr Gefallen zu finden.“

„O gewiß, gewiß,“ beeiferte sich Marholm zu entgegnen. „Ihr Beruf muß ein außerordentlich aufreibender sein. Ich bedauere Sie von ganzem Herzen.“

Wenn der Künstler erwartet hatte, daß Doktor

Christianson ihm schmeichelhafte Lobsprüche über seine Arbeiten machen werde, so sah er sich getäuscht. Beleidigt konnte er sich aber durch die sichtliche Zerstreuung seines Besuchers nicht fühlen, denn dieser schien so sehr von seiner Umgebung in Anspruch genommen, daß er nicht Auge noch Ohr für irgend etwas anderes haben konnte. Die Einsilbigkeit Erichs zwang Marholm endlich, sich den andern Anwesenden einstweilen wieder zuzuwenden.

Doktor Christianson hatte seinen Rundgang sehr schnell beendet. Marholm war der Ansicht, daß er kein Kunstverständnis und auch nicht einmal ein Interesse für die ausgestellten Bildwerke habe, sondern nur der Mode, sein Atelier zu besuchen, ein Zugeständniß machen wolle, um mitzureden zu können. Indem er noch diese Wahrscheinlichkeit erwog, trat indessen der Arzt mit der Frage nach der Büste, welcher man den Namen „Ein steinern Herz“ gegeben, an ihn heran.

Der Künstler machte ein betroffenes Gesicht, aber unmittelbar darauf nahm er eine lächelnde Miene an.

„Merkwürdig, wie doch ein achtlos hingeworfenes Wort eine Bedeutung gewinnt! Also auch Sie haben schon von der Büste gehört. Wissen Sie, wen sie darstellt?“

„Mir wurde gesagt, Fräulein Freda Halgren.“

„Wie schade! Es wäre mir interessant gewesen, Ihnen eine Ueberraschung zu bereiten. Sie verkehren freundschaftlich in der Halgrenschen Familie?“ Es lag etwas Forschendes in Gustav Marholms Augen, indem er so fragte.

„Mehr als Arzt. Fräulein Synnöve Halgren war lange krank.“

„Sie ist eine große Schönheit. Ich habe nie etwas gleich Liebliches gesehen. Was nun aber Fredas Büste anbelangt, nicht wahr, Sie werden ihr die Bezeichnung, die mir in einem Augenblick großer Verstimmung entschlüpfte und sogleich in allen Kreisen Stockholms kolportirt worden ist, nicht verahnen? Sie könnte sich möglicherweise durch sie verletzt fühlen. Die Büste ist bereits zur Seite gestellt, die Stadt will sie kaufen, mir sind zwanzigtausend Kronen geboten worden. Bitte, wollen Sie mir folgen?“

Gustav Marholm schlug eine seidene Portiere zurück und trat mit Doktor Christianson in ein Seitenkabinett, wo die Büste auf einem Postament stand. Ihr Hintergrund bildete eine schwarze Sammetdraperie. Der schmale Raum war in einem dunklen Ton gehalten, und die mit raffinirtem Geschmack arrangirte Einrichtung schien auch hier nur bestimmt, die Marmorbüste in den Vordergrund zu stellen.

Ein leiser Ausruf kam von Doktor Christiansons Lippen, aber er galt nicht, wie Marholm wähnte, der Bewunderung des idealen Frauenkopfes mit dem ernstesten Gesichtsausdruck, der durch ein anmuthiges Lächeln, das den schöngeformten Mund umspielte, doch nicht beeinträchtigt wurde. Ähnlich durchfuhr in dem Moment, als Erichs Augen dem Bildwerk begegneten, abermals ein, ihm einen wahnsinnigen Schmerz verursachender Gedanke sein Gehirn: das Original dieses Bildes — Gustav Marholms Weib ...

Erich Christiansons wettergebräuntes Gesicht hatte sich verfärbt, und wäre nicht der Künstler so vollkommen mit seiner eigenen Person beschäftigt gewesen, die Erregung, von welcher der Arzt ergriffen war, hätte ihm nicht verborgen bleiben können. Er aber schwelgte in einem neuen Triumph; selbst dieser unempfindliche Laie war von dem Eindruck überwältigt.

„Sie finden eine Ähnlichkeit, Herr Doktor?“

„O gewiß, gewiß! Sie wollen diese Büste verkaufen?“ Erichs Stimme drohte zu verjagen.

„Ja, das heißt, wenn die Stadt mir den geforderten Preis zahlt.“

„Sie sprachen von zwanzigtausend Kronen?“

„Alles, was Doktor Christianson sagte, war ohne Uebersetzung und Absicht gesprochen. Er folgte nur einer instinktiven Eingebung; er wurde zu dem, was nun folgte, förmlich hingedrängt, es kam ganz von selbst.“

„Dünkt Ihnen das ein so sehr bedeutender Preis?“ fragte Marholm überlegen.

„Nein, das nicht. Im Gegentheil! Ich würde an Ihrer Stelle diesen Kopf nicht zu dem Preise verkaufen.“

Er sagte es nur, um Freda etwas zu ersparen, daß ihr, selbst wenn sie sich mit Marholms Absicht einver-

standen erklärt hatte, zum mindesten nicht angenehm sein konnte.

„Das ist auch keineswegs meine Absicht. In unserm Vaterlande sind große Künstler nicht so dick gesät, daß sie nicht wissen sollten, was sie werth sind. Schon die Offerte hat mich gekränkt, und wenn mir heute fünftausend Kronen mehr geboten würden, wahrhaftig, es würde mir eine helle Freude sein, die Herren mit langer Nase abziehen zu lassen, und schon aus diesem Grunde könnte ich mich mit dieser lächerlich kleinen Summe zufrieden geben.“

Fünfundzwanzigtausend Kronen waren für Erich Christianson keineswegs „eine lächerlich kleine Summe“; er wußte den Werth des Geldes zu schätzen, und die Vorstellung von dem, was der Vater sagen würde, wenn er ihm die Mittheilung machte, daß er um solchen Preis Freda Hålgrens Büste gekauft, hatte sogar etwas Unbehagliches für ihn, aber das machte ihn nicht einen Augenblick in einem plötzlich gefaßten Entschluß wankend.

„Ist das Ihr Ernst, Herr Marholm?“

„Gewiß und wahrhaftig.“

In Marholms Augen leuchtete es förmlich auf. Er hatte sich in der That durch das Zögern, ihm einen geforderten Preis zu zahlen, in seinem Künstlerstolz beleidigt gefühlt, und obgleich er nicht bezweifelte, daß man ihm denselben endlich bewilligen werde, so hatte doch der Gedanke, sich zu rächen, etwas ungemein Verlockendes für ihn. Man mußte schon wiederkommen, und dann, dann hatte man auch vielleicht verlernt, mit einem Künstler zu feilschen.

„Ich übernehme die Büste zu dem geforderten Preis, unter der einzigen Bedingung, daß keine Nachbildung derselben erfolgen darf,“ sagte jetzt Doktor Christianson ruhig.

„Damit könnte ich mich einverstanden erklären, Herr Doktor,“ gab Marholm mit Eifer zurück, beherrscht von der Vorfreude des Augenblicks, in welchem er den erfolgten Verkauf der Büste würde mittheilen können.

Erich Christianson athmete tief auf, wie erleichtert, und erst jetzt kehrte die ursprüngliche Farbe in sein Gesicht zurück. Aber seine schlanken, weißen Hände zitterten vor hochgradiger Erregung.

„Dann wäre also der Kauf abgeschlossen, und die Büste ist mein Eigenthum. Die Kaufsumme steht noch heute zu Ihrer Verfügung.“

„Ich werde die Büste sofort in Ihre Wohnung schaffen lassen.“

„Dafür würde ich Ihnen sehr verbunden sein. In dessen — noch eine Bitte, Herr Marholm. Ich möchte den Ankauf durch einen Kontrakt gültig gemacht sehen.“

Der Künstler sah ihn befremdet an, doch war er weit davon entfernt, den Grund dieser ihm sonderbar scheinenden Idee zu errathen. Vielleicht fürchtete Doktor Christianson, daß die Vereinbarung noch im letzten Augenblick durch ein höheres Gebot rückgängig gemacht werden könne. So erklärte er sich sogleich bereit, dem Wunsche des Doktors nachzukommen. (Fortsetzung folgt.)



## Poesie-Album.

Ob sie kommen?

Tief im Wald, wo's keiner weiß,  
Spechte hämmerten rings mit Fleiß —  
Hab' ich schlafende Kinder gefunden.  
Hab' den Meister Specht gefragt,  
Und er hat mir's dann gesagt:  
„Das sind deine guten Stunden.“

Und ich hab' sie nicht aufgeschreckt,  
Nicht geküßt und nicht geweckt;  
Leise schlich ich mich durch die Buchen . . .  
Und nun lausch' ich für und für,  
Ob die Kleinen nicht an der Thür  
Pochend stehen, mich zu besuchen.

## Der Feind.

Von J. S. Rojny.

(Nachdruck verboten.)

„Was für ein seltsames, geheimnißvolles Ding ist doch der Haß!“ murmelte Fabrice, während wir in die wunderbare Dämmerung hinausblickten, die sich im See wiederpiegelte . . .

„Ich hatte einen Feind. Er war ein großer, armer Mensch mit düsteren Zügen, und ich hatte ihn gekränkt. Da ich von Natur weder hochmüthig noch hartherzig bin, so hätte ich mein Unrecht vielleicht wieder gut gemacht. Mein Bruder, der zehn Jahre älter war als ich und damals einen großen Einfluß auf mich ausübte, hielt mich davon zurück; selbst mein Vater trat dazwischen und hinderte mich, nachzugeben. Da die Kränkung eine indirekte war, so fand kein Duell statt, doch Lucien Damant begann mich zu hassen und erklärte, er würde sich rächen. Er war arm, wir waren nicht begütert, und so lachten wir seiner Drohungen.“

\* \* \*

Es verflossen zehn Jahre. Der Grundbesitzertrach hatte auch meine Familie schwer betroffen. Mein Vater sah sich außer Stande, seinen Aufwand einzuschränken und begann zu spekuliren. Da es ihm nicht an Geschäftsgeist fehlte, so hatte er bei seinen ersten Unternehmungen Glück. Eine Spekulation in Minenaktien wurde ihm unter ganz besonders günstigen Umständen geboten. Mein Vater war der Hauptaktionär, und da er fest überzeugt war, daß er seine Verluste wieder einholen würde, wenn er aushielt, so verkaufte er seine Aktien nicht nur nicht, sondern kaufte an einem kritischen Tage, als die Papiere sechzig Prozent unter den Emissionskurs fielen, fast die sämmtlichen Werthe auf. Meiner Mutter, selbst mir, die wir ängstlich wurden, erklärte er mit größter Zuversicht: „In zwei Jahren werden wir fünf Millionen unser eigen nennen!“

Das spielte sich im Sommer 1897 ab. Wir waren in Trouville und wohnten in einem „Schloß“, wie man dort drüben sagt, — einem Schloß, das schon seit langen Jahren unser Eigenthum war. Ich war wahnsinnig in eine junge Dame verliebt, die ich bald am Strande, bald in der Nähe unseres Hauses traf. Ach, wie wunderbar entsprach sie dem Bilde, das ich mir von der Schönheit entworfen, wie verkörperte sie mir das Glück, die Anmuth, den zauberhaften Reiz — nicht nur des Weibes — nein, auch alles Bestehenden. An dem Tage, an dem ihre Märchenaugen vor mir ausleuchteten, war es mir, als hätte sich ein neues Licht auf Wälder, Gräser und Blumen und auf das brausende Meer herabgesenkt. Doch die Verzweiflung folgte gar bald dem Aufzucken dieses blendend schönen Daseins. Lucie Privat erschien mir unzugänglich wie die prachtvollen Gegenden des Occidents, die die Dämmerung in dicke Schleier hüllt. Und dennoch folgte ich noch immer ihrer eleganten Gestalt, denn mich beherrschte jene Willenskraft der Liebe, die selbst das Unmögliche nicht zu vernichten vermag.

Zwei Unglücksfälle trafen uns hintereinander, mich und die Meinen. Zuerst verloren wir unser Vermögen. Es stellte sich heraus, daß die Ausbeutung der thatsächlich sehr reichen und vielversprechenden Minen ein doppelt so großes Kapital beanspruchte, als man zuerst angenommen hatte. Es bedurfte also dringend einer neuen Finanzierung. Mein Vater hatte kein Geld mehr, und die Werwölfe der Hochfinanz wußten nur zu gut, daß sie sich bloß ein bißchen zu gedulden brauchten, um die Aktien zu einem Spottpreise in die Hände zu bekommen. Das zweite Unglück war das Austauchen Lucien Damants in Trouville. Er ließ sich in der Villa nieder, in der die von mir Angebetete und ihre Mutter wohnten. Mit Schrecken erfuhr ich, daß er trotz seines jugendlichen Alters der Vormund des jungen Mädchens war; wie ich später erfuhr, hatte ihn der Vater auf seinem Todtenbette zum Vormund eingesetzt. So erwartete ich in diesem Juli-monat des Jahres 1897 unsern Ruin und erlangte die Gewißheit, daß Lucie mir nie angehören würde, ja, noch mehr, ich war fast überzeugt, sie würde meinen Feind heirathen.

\* \* \*

Mein ganzes Leben lang werde ich den fürchterlichen Augentag nicht vergessen, an dem mein Vater mit stieren Augen, mit dem verzerrten Gesicht der Leute, die sich mit Selbstmordgedanken tragen, aus Paris zurückkehrte. Er hatte sich eben selbst überzeugt, daß sein Ruin beschlossene Sache war. Am Verfalltag, am 15., drohte uns der Zusammenbruch, vielleicht sogar die Schande. Warhäuption wandelte er auf der Terrasse auf und nieder, bald überzog eine sahle Bläse sein Gesicht, bald strömte ihm das Blut zu den Schläfen. Wir kannten ihn genau und wußten, daß er zum Sterben entschlossen war. Von Entsetzen erfaßt, hatte sich meine Mutter in ihr Zimmer geflüchtet.

und vergoß dort bittere Thränen. Mein Bruder, der gewöhnlich stolz bis zur Unverschämtheit war, beugte sich diesmal unter der Wucht des Sturmes, und ich dachte fast ebenso lebhaft an den Tod, wie das zusammengebrochene Oberhaupt unserer Familie.

In diesem Augenblick erschien Charles, der alte Diener unseres Hauses, vor mir und übergab mir einen Brief. Ich öffnete ihn gleichgiltig. Er enthielt nur wenige Worte:

„In einer Angelegenheit, die keinen Aufschub duldet, wünsche ich mit Ihnen zu sprechen. Ich erwarte Sie bis zum heutigen Abend. Lucien Daman.“

Ich blieb wie betäubt und dachte an die Drohungen meines Feindes. Ich dachte mir, er wolle mir eine neue Katastrophe mittheilen. Doch konnten wir noch tiefer in den Abgrund des Unglücks stürzen? In herbem Trotz, der wohl im Uebermaß unseres Elends seinen Grund hatte, beschloß ich, der Aufforderung Folge zu leisten.

Ich fand Lucien Daman, wie er sich in einem großen Schaukelstuhl wiegte und seine Zigarette rauchte. Er begrüßte mich mit geheimnißvollem Lächeln und sprach: „Mein Herr, eigentlich hätte ich Sie schon längst vergessen sollen. Ihr Verhalten gegen mich verdiente nur Verachtung. Doch die Natur hat es so gefügt, daß unsere Feinde uns verfolgen. Was wir auch thun mögen, wir können sie nicht mit gleichgiltigen Blicken betrachten. Sie beunruhigen uns, sie stören unsere Freuden und vergällen uns unsere Triumphe. Ich werde erst dann wieder ruhig werden, wenn ich mich an Ihnen gerächt habe.“

In diesem Augenblick des furchtbaren Zusammenbruchs erschien mir das nur gerechtfertigt, und ich erwiderte resignirt:

„Rächen Sie sich!“

„Das werde ich thun!“ versetzte er kühl. „Und zwar mit dem sichersten Mittel: indem ich Ihnen die Ueberlegenheit meiner Macht beweise. Was kann man sich wohl sehnlischer wünschen, als den Gegner zu zwingen, seine absolute Ohnmacht zuzugeben? Ich könnte mich an dem Ruin einer ganzen Familie weiden. Gewiß würde ich mich darüber freuen, wenn ich diesen Ruin verursacht hätte! Doch ich habe nichts damit zu thun! Und eine passive Rache ist keine Rache. Handeln muß man! Da habe ich denn folgendes gefunden: Sie wissen jedenfalls, daß ich sehr reich geworden bin . . . Nun denn! ich habe mich mit dem Geschäft, durch das Ihre Familie ruinirt wird, eingehend beschäftigt . . . Es ist ein ausgezeichnetes Geschäft, das eine große Zukunft bietet . . . Ich will mich daran betheiligen, indem ich die zur Vollendung der Arbeiten erforderlichen Kapitalien einschicke. Ich setze mich keinem Risiko aus — wenn ich nicht gar einige Millionen verdiene — und dränge Ihnen meine Ueberlegenheit auf, die Sie anerkennen müssen — wenn Sie nicht das Leben Ihres Vaters opfern wollen!“

Ein unsagbares Dankbarkeitsgefühl raubte mir einen Augenblick die Sprache, dann begann ich, ohne auf Worte und Sätze zu achten, Töne des Dankes zu stammeln, während dicke Thränen meine Wangen hinunterrieselten.

„Warten Sie,“ sprach er, „mein Sieg muß noch vollständiger werden . . . Es hängt von mir ab, ob Ihre Jugend glücklich wird oder nicht. Es lebt hier Jemand, den Sie lieben und der würdig ist, geliebt zu werden . . . Sicherlich hätte ich diesen Jemand geliebt, hätte nicht eine andere mein ganzes Herz gewonnen . . . Ich brauche nur ein Wort zu sprechen und eine Bewegung zu machen . . .“

Er sah mich mit hartem, streng-gebieterischem Blicke an. Sein ganzer langjähriger Groll schien in diesem Blicke und in seinem zuckenden Munde zu liegen. Ich fühlte mich verurtheilt, doch ich zürnte ihm nicht. Ich war fest entschlossen, nur den Lebensretter meines Vaters in ihm zu sehen.

„Es geschehe nach Ihrem Willen,“ sprach ich demüthig.

„Sie beugen sich? Sie erkennen an, daß Sie vollständig in meiner Macht sind?“

Ich senkte das Haupt und sagte ganz leise: „Ich erkenne es an!“ „Dann,“ fuhr er mit erster Stimme fort, „dann halten Sie um Ihre Hand an — sie liebt Sie — sie ist die Ihre!“

Ich glaubte, der Schwindel würde mich zu Boden werfen. Meine Brust drohte zu zerspringen, ein Schluchzen des Glückes erschütterte meinen ganzen Körper. Endlich kniete ich nieder, ergriß Damans Hände und drückte ergeben wie ein Sklave meine Lippen darauf, während er in seltsamem Tone murmelte:

„Rache ist ein Gericht, das kalt genossen werden muß!“

\* \* \*

„Ja,“ schloß Fabrice seine Erzählung, „wenn die wahre Rache wirklich darin besteht, einen Feind zum Geständniß seiner Schwäche zu zwingen, dann hat es nie eine vollkommene gegeben.“



### Im ärztlichen Examen.

Ein junger Mediziner in Berlin besteht sein Examen schlecht, in der Botanik weiß derselbe gar nichts. Der gutmüthige Examinator will dem Armen zu Hülfe kommen. Er legt ihm einige Pflanzen vor, deren Namen er angeben soll, unter anderen auch eine Tabakspflanze. „Was ist das?“ Tiefe Stille. „Bestimmen Sie sich. Die Pflanze ist Ihnen wohl bekannt. Sie brauchen sie sehr häufig, sicherlich täglich. Sie nehmen sie in den Mund, selbst wenn Sie Bier trinken.“ Der Examinand denkt nach, da geht ihm plötzlich ein Licht auf. In den Mund, beim Bier? Er hat's denn wofür wäre er sonst ein leidenschaftlicher Weißbiertrinker? „Ich hab's, Herr Professor — Rümme!“ pläzt er heraus.

### Eine Geschäftsfrage.

Fleischer (das Fleisch abwiegend): „So, Fräulein Fette! Und was haben Sie sonst noch auf dem Herzen?“ — Fette: „Noch zwei Pfund Nierenfett.“

### Sie kennt ihn.

Zwei Ehefrauen sprechen über ihre Männer; da fragt die eine: „Glaubst Du wirklich, daß Dein Mann gestern angeln gegangen ist?“ — „Gewiß; ich bin überzeugt, daß er mir nichts weiß gemacht hat.“ — „Er brachte doch aber keinen einzigen Fisch mit nach Hause?“ — „Freilich nicht; darum glaub' ich's eben desto mehr!“

### Ende gut, alles gut.

Onkel Heinrich plaudert mit seinem vierjährigen Neffen. „Nun, Fritschen, wie bringst Du denn den ganzen Tag Deine Zeit hin?“ — Der Knabe blickt ihn erst etwas verwundert an, dann spricht er: „Erst trink' ich Kaffee, dann spiel' ich im Garten, nachher essen wir, dann wird wieder gespielt bis zur Vesperbemme, dann wieder bis zum Abendbrot und dann . . .“ Fritschen schwieg. — „Nun dann . . .?“ fragt der Onkel, „kommt denn gar nichts mehr nach dem Abendbrot?“ — Frit: „D ja.“ — Onkel: „Na, was denn?“ — Frit: „Dann krieg' ich gewöhnlich ein bißchen Prügel.“

### Verfehlte Wirkung.

Kellner (in ein Hotelzimmer tretend, worin es beim Kartenspiele recht laut hergeht): „Meine Herren, ich komme, Sie zu bitten, sich etwas stiller zu verhalten. Der Herr im Nebenzimmer beklagt sich, er könne gar nicht lesen.“ — Einer der Gäste: „Na, da wird's aber Zeit, daß er's lernt.“

### Ein ganz Solider.

„Warum bleibst Du denn jetzt jede Nacht länger beim Schoppen sitzen?“ — „Weil ich mir ohne großen Zwang das zeitige Zubettgehen angewöhnen will!“ — „Du bist wohl toll?“ — „Keine Spur! Jetzt geh' ich um zwei Uhr nachts nach Hause; jeden Tag eine halbe Stunde später, komme ich in acht Tagen früh um sechs zu Bette, bis abends zehn Uhr fehlen dann nur noch sechzehn Stunden, die erreich' ich binnen 32 Tagen, und nachher bin ich der ordentlichste Kerl von der Welt geworden, ohne viel davon gemerkt zu haben!“ — „Ach so! Und nachher wird's wohl von vorn anfangen!“