

Erscheint täglich Abends
Sonn- und Festtage ausgenommen. Bezugspreis vierteljährlich
bei den Geschäften und den Ausgabestellen 1,80 M., durch Boten ins
Haus gebracht 2,25 M., bei allen Postaufstellungen 2 M., durch
Briefträger ins Haus 2,42 M.

Anzeigengebühr
die 6 gespalten Kleinzeile oder deren Raum 15 Pg., für hiesige
Geschäfts- und Privatanzeigen 10 Pg., an bevorzugter Stelle
(hinterm Text) die Kleinzeile 30 Pg. Anzeigen-Annahme für die
Abende erscheinende Nummer bis 2 Uhr Nachmittags.

Thorner

Ostdeutsche Zeitung.

Schriftleitung: Brückenstraße 34, I Creppe.
Buchdruckerei 11 Uhr Vormittags und 3-4 Uhr Nachmittags.

Zweites Blatt.

Geschäftsstelle: Brückenstraße 34, Laden.
Geöffnet von Morgens 8 Uhr bis Abends 8 Uhr.

Unsere Leser bitten wir um sofortige Bestellung der „Thorner Ostdeutschen Zeitung“ für das laufende Vierteljahr. Bestellungen nehmen alle Postämter, Briefträger, Ausgabestellen und die Geschäftsstelle entgegen. Die „Thorner Ostdeutsche Zeitung“ kostet von der Post abgeholt 2 Mark, durch den Briefträger ins Haus gebracht M. 2,42, in den Ausgabestellen und der Geschäftsstelle abgeholt M. 1,80, durch die Boten ins Haus gebracht 2,25.

Frauenarbeit in Fabriken.

Vorige Woche hat in Köln die Internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz und deren deutsche Abteilung, die Gesellschaft für soziale Reform, getagt, und dieser Tagung ist nicht nur von allen Sozialpolitikern, sondern auch seitens der Regierungen fast aller Kulturstaten ein intensives Interesse zugewandt worden. Die Internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz hat sich, obwohl sie erst im September vorigen Jahres begründet worden ist, schon eine außerordentliche und ständig wachsende Bedeutung zu eringen verstanden. Und in der That verdienen die Ziele dieser Vereinigung allzeit die thalkräftigste Unterstützung. Diese Ziele sind auf der Kölner Tagung wie folgt gekennzeichnet worden: Förderung der Entwicklung und Fortführung der Arbeiterschutzgesetzgebung von Land zu Land, Herbeiführung eines Ausgleichs der Konkurrenzbedingungen der Export-Industrie und Förderung der Gesundheit und Kraft eines immer zahlreicher werdenden Standes und damit der Völker überhaupt.

Diese Bestrebungen zu fördern, haben in der That alle Nationen die größte Veranlassung, die sozialpolitisch fortgeschrittenen, wie Deutschland, Österreich, England und die Schweiz, weil sie schon aus Gründen der industriellen Konkurrenz ein Interesse daran haben, daß auch die anderen Völker die gleichen einschränkenden Bestimmungen einführen, und die sozialpolitisch rückständigen Länder deshalb, weil diese Rückständigkeit die Gesundheit und die Leistungsfähigkeit der arbeitenden Bevölkerung auf die Dauer immer mehr schädigen muß. So hat denn auch der Vertreter der deutschen Regierung in Köln mit Recht darauf hingewiesen, daß die deutsche Arbeiterschutzgesetzgebung vorbildlich und bahnbrechend gewirkt habe, und daß die deutsche Regierung ein Interesse daran habe, daß die deutschen Arbeiterschutzgesetze auch in allen anderen Ländern eingeführt würden.

Der Hauptgegenstand, mit dem sich die Internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz auf dem Kölner Delegiertentag befürwortet hat, war die Frage der Nachtarbeit der Frauen. Es wurde auf der Versammlung ein Beschluss gefasst, wonin das Verbot der Nachtarbeit für Frauen unbedingt für gerechtsame erklärt und eine Kommission beauftragt wird, diesem Verbot Geltung zu verschaffen. In Deutschland besteht dieses Verbot bereits seit dem 1. April 1893; die Fabrikarbeiterinnen dürfen danach von 8½ Uhr abends bis 5½ Uhr morgens nicht beschäftigt werden. Ähnliche Bestimmungen bestehen in Österreich, England, der Schweiz, Russland und Frankreich, während in den anderen Staaten in dieser Beziehung nur minimale oder gar keine Schutzbefreiungen bestehen. Es ist sehr erfreulich, daß die Internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz sich dies Gebiet zu ihrer besonderen Agitation erkoren hat, und es wäre außerordentlich wünschenswert, daß sie hier praktische Erfolge erzielt. In der That ist hier und da schon der Boden für diese Reform gegeben, und in Italien soll sie bis zum Jahre 1907 zur That werden.

Die Hauptfrage, die von der Gesellschaft für soziale Reform auf ihrer Kölner Tagung behandelt wurde, war die Frage der Einführung eines zehnstündigen Maximalarbeitsstages für die

Fabrikarbeiterinnen. In Deutschland besteht bereits ein Maximalarbeitsstag von 11 Stunden für Frauen, der an den Tagen vor Sonn- und Festtagen auf 10 Stunden beschränkt ist, während für jugendliche Arbeiterinnen von 14 bis 16 Jahren eine Maximalarbeitszeit von 10 Stunden besteht. Auf der Konferenz in Köln ging die Meinung überwiegend dahin, daß die allgemeine Einführung des zehnstündigen Maximalarbeitsstages für Frauen nicht nur geboten, sondern auch sehr gut möglich sei.

Dass die deutsche Regierung dieser Forderung keineswegs von vornherein ablehnend gegenübersteht, geht daraus hervor, daß das Reichsamt des Innern vor nicht langer Zeit die Gewerbeaufsichtsbeamten aufgefordert hat, sich gutachtlich darüber zu äußern, ob es angemessen sei, die Arbeitszeit der erwachsenen Fabrikarbeiterinnen noch mehr als bisher gesetzlich zu beschränken. Dass es sich hierbei gar nicht um eine so einschneidende Reform handeln würde, geht daraus hervor, daß, wie dies aus den Berichten der Gewerbeaufsichtsbeamten ersichtlich ist, die Höchstdauer der Arbeitszeit der Arbeiterinnen schon jetzt zu meist weniger als 11 Stunden beträgt; im Durchschnitt dürfte sie etwa 10½ Stunden betragen. Voraussichtlich wird sich der Reichstag binnen kurzem mit einem Gesetzentwurf über die Frauenarbeit in den Fabriken zu beschäftigen haben, wobei insbesondere die Frage des Schutzes der verheirateten Frauen zur Beratung gestellt werden wird. Bei diesen Beratungen wird es sich in erster Linie um eine Herabsetzung der Maximalarbeitszeit in dem vorhin erwähnten Sinne handeln, und es ist mit einiger Sicherheit anzunehmen, daß sich im Reichstag für diese sozialpolitisch hochwichtige Reform eine Mehrheit finden würde.

Deutsches Reich.

Deutschland und die Schweiz. In der Zolltariffkommission ist die Notwendigkeit der Verabschiedung des Zolltarifentwurfs u. a. damit begründet worden, daß der neue Schweizer Zolltarif es notwendig mache, daß auch Deutschland sich eine stärkere handelspolitische Rüstung anschaffe. Abgesehen davon, daß der Entwurf des Schweizer Zolltariffs erst eine Folge der Wendung in der deutschen Zollpolitik war, ist er noch lange nicht Gesetz, da er noch dem Referendum — der Volksabstimmung — unterliegt. Sind hierbei seine Chancen bei der starken Zunahme der industriellen Bevölkerung in der Schweiz ohnehin nicht groß, so sind dieselben — wie der „Korrespondenz des Handelsvertragsvereins“ von gut unterrichteter Seite mitgeteilt wird — gleich Null, wenn der deutsche Tarifentwurf nicht zustande kommt. Bei dem außerordentlich regen Gütertausch — wir führten 1901 aus der Schweiz für 154,2 Mill. Mark Waren ein, für 264,3 Mill. Mark dorthin aus — ist es dringend erwünscht, daß in den bisherigen Handelsbeziehungen keine Störung eintrete, daß die beiderseitigen Tarifentwürfe also nicht Gesetz werden.

Die Bäcker gegen den Milchring. Zum Milchriegs erlässt der Obermeister Gemeinhardt von der Berliner Bäcker-Innung „Konkordia“ einen Aufruf an die Innungsmitglieder, worin er sie auffordert, den außerhalb des Ringes stehenden Großlieferanten Hüblein-Nauen, der als Mitkämpfer der Milchfunktionen im vergangenen Jahre 38 000 M. zugeföhrt haben soll, zu unterstützen. Die Bäcker Berlins hätten alle Ursache, die Milchhändler in ihrem Kampf gegen die agrarischen Monopolglüste zu fördern, da die Lösung der Bündler „Weg mit dem Zwischenhandel!“ auch die Bäcker wie die Schlächter mit der Vernichtung ihrer Existenz bedrohe. — Auch verschiedene größere Beamtenvereinigungen sind mit den Milchhändlern wegen Lieferung ringfreier Milch in Unterhandlung getreten.

Ausland.

Rußland.

Eine neue religiöse Sekte ist im Gouvernement Barizyn entstanden, und sie breitet

sich so schnell aus, daß die Regierung bereits angefangen hat, energische Schritte gegen ihre weitere Ausbreitung zu ergreifen. Die Anhänger dieser Sekte nennen sich „Henochiten.“ Sie verbreiten unter den Bauern eine schreckliche Furcht vor dem nahenden Ende der Welt. Als Zeichen des schleunigen Unterganges der Welt führen sie Eisenbahnen, Telegrafen und Telefone u. s. w. an. Sie erklären, in jedem Grammophon sitzen mehrere Teufelchen und ein großer Teufel oben auf. Die Anzahl der Teufel auf Erden hat sich nach ihrer Meinung ungeheuer vermehrt, was man auch daran sehen könne, daß sie in der Form von Menschen umhergehen und Handschuhe tragen, um ihre Klauen zu bedecken. Sie lehren, daß Ende der Welt sei so nahe, daß die Sterne schon vom Himmel zu fallen beginnen, wovon man sich überzeugen kann, wenn man eine Nacht im Freien bleibt. Der Prophet Elias, der wie der Prophet Henoch lebendig gen Himmel gefahren ist, ist wieder auf Erden erschienen und lebt in der Gestalt des Vaters Johann von Kronstadt bei Petersburg. Die Werkzeuge des „Antichrist“ sind über die ganze Erde verstreut und drücken ihr Siegel auf Menschen, wenn auch nicht auf die Körper, so doch auf ein Papier, das sie mit sich tragen müssen, und das ihr „Pap“ heißt. Die Bauern fangen auch bereits an, ihre Pässe zu verbrennen. Schließlich lehren die Henochiten, daß der Prophet Henoch schon auf Erden ist, obgleich ihn bis jetzt noch keiner gesehen hat. Sobald er seinen Schülern erschienen ist, wird die Welt untergehen. Soweit die Henochiten seher können, bleiben noch zwei Jahre bis zum Weltuntergang. Um der schädlichen Wirkung dieser Sekte Einhalt zu thun, hat die Regierung vierzig russische Reisepriester in das Gouvernement Barizyn geschickt.

Zum Tode Zolas.

Ein wehmütiges Stimmungsbild entwirft in der „N. Fr. Pr.“ ein Besucher des Zolashaus, der für Montag von Zola eingeladen war und erschien, um seine Gastfreundtot zu finden. Er schreibt:

Die Gasse, wo Zola wohnt, Rue Bruxelles, ist menschenleer wie immer. Von ferne hört man nur das Brausen des Lebens. Das Haustor ist zu. Ich läute, schrill klingt die Glocke. Der Diener öffnet: „Der Herr ist tot!“ ist sein erstes Wort. Ich gehe die Treppe empor an all den wundervollen Schnitzereien und Gobelins, Statuen und Bildern vorüber, die diesem engen Stiegenhaus den Anschein geben, als wohne hier ein Sammler von erlebtem Geschmack, für den jeder Weg im Leben durch die Kunst führen muß. Im ersten Stock, durch eine kleine Loggia und durch ein Kabinett — ich stehe im Schlafgemach des Meisters. Auf einem schmalen, kurzen Divan, an das ein Fauteuil geschoben ist, liegt Zola. Der Kopf, leicht zurückgelegt, ist in einem Kissen vergraben, eine roteidene Decke bedeckt den Leib, der rechte Arm des Toten hängt herab, die Finger berühren die Erde. Das Gesicht hat einen ruhigen, tieferen Ausdruck, die Lippen sind halb geöffnet. Eine Falte zwischen den Brauen, die im Affekt, in leidenschaftlicher Rede immer tiefer und härter wurde, hat nun der Tod mit sanfter Hand fast glatt gestrichen. Zolas schlüchterer Vollbart ist, seitdem ich ihn zuletzt gesehen habe, fast ganz weiß geworden. Im Zimmer sind nun der Arzt, der Polizei-Kommissar, Herr Charpentier, Zolas alter Freund und Verleger, Frau Charpentier und ihr Korrespondent. Kein Wort wird gewechselt, der Schmerz und das Entzücken schnüren uns die Kehle zu. Draußen schüttelt ein frostiger Herbstwind die Bäume des Gartens, und ein trübes Licht fällt durch die bunten Scheiben der Feast. Die Pracht des Gemaches mit den herrlichen Geweben, dem schweren Schnitzwerk, den marmornen und vergoldeten Statuetten, den leuchtenden Brokat und Teppichen ist wie mit Grau überzogen. Hinter dem Divan erhebt sich ein schmiedeeisernes Gitter mit einem grünen Vorhang. Hinter diesem Vorhang steht das breite italienische Doppelbett. Frau Zola scheint zu schlafen, der

Arzt fühlt ihren Puls. Vielleicht gelingt es doch, sie zu retten; aber welch ein Gewochen wird diesem furchtbaren Schlafe folgen! Welch eine Nachricht wird diese Frau, deren Leben ausgefüllt war von der Liebe des Gatten und von ihrer Liebe zum Gatten, begrüßen! Ein Weib ist um den Toten bemüht, sie wäscht seinen Körper, der stark und kräftig ist, gar nicht der Leib eines Sechzigjährigen. Zola trägt jetzt ein gestärktes Hemd und eine weiße Kravatte. Auf einem Sessel neben dem Divan liegen andere Kleidungsstücke. Der Arzt legt dem Toten die herabhängende Rechte auf die Brust. Zolas Hand ist berühmt, sie ist unzählige Male modelliert worden. Es ist eine sprechende Hand von mächtiger Kraft. Die beweglichen Finger kamen nie zur Ruhe. Sie drückte die Energie und Willensstärke Zolas aus. Sie gaben diesen Charakter gleichsam plastisch wieder. Nun wird die schwere rote Seide der Decke um Leib und Arm gefüllt, und das glühende Rot läßt das Gesicht immer fahler und gelber erscheinen. Es kommt einem vor, als versänke es immer tiefer im Weiß des Kostums. Etwas raschelt zu meinen Füßen, ein Zeitungsbogen, die letzte Nummer der „Aurore“, die eben Zolas letzten Roman (Vérité) veröffentlicht, in diesem Blatte wurde Zola der Dichter zum Zola dem Kämpfer. In diesem Blatte erhob er die drohende Anklage J'accuse, und was in Frankreich in den letzten Jahren geschah, die Wendung welche der öffentliche Geist und die politische Bewegung in der Republik genommen hat, ist auf Zolas Artikel vom 13. Januar 1898 zurückzuführen. Es liegt am Boden zu Füßen des Kämpfers, welchen nur der Tod entwischen konnte. . . .

Provinziales.

Warlubien, 3. Oktober. Durch einen Bieneinstich wurde der Gastwirt Sch. zu Bülowiebe tödlich verletzt. Der Körper schwoll stark an. Der hinzugezogene Arzt konnte nur noch den Tod feststellen.

Königsberg, 3. Oktober. Eine wackelige Auskunftsstelle. Unter der Firma „Auskunftsmerkur“ hatte im Frühjahr d. J. ein Herr Gutsche im Hause Tragheimer Kirchen- und 1. Fleischstrasse-Ecke ein Geschäft etabliert, das er dem Publikum mit pomphaften Annoncen zur Benutzung empfahl. Zugleich forderte er Mitarbeiter, Agenten und andere Beamte auf, in sein Geschäft einzutreten, um für dasselbe zu arbeiten. Allen sich bei ihm Meldenden nahm er Käutionen bis zur Höhe von 1500 M. ab. Auch richtete er in Memel und Insterburg Filialen ein. Im Laufe einer verhältnismäßig kurzen Zeit hat p. Gutsche über 13 000 M. zu erschwindeln gewußt, ist dann auf und davon gegangen und wird jetzt von der Staatsanwaltschaft verfolgt.

Lokales.

Thorn, 4. Oktober 1902.

— Erntedankfest. Morgen feiert unsere Landeskirche ihr Erntedankfest. In früheren Zeiten, als noch der Bau der Halmfrüchte die alleinige Hauptfache im deutschen Landwirtschaftsbetriebe war, pflegten die Erntedankfeste eher, gewöhnlich am Ende des Monats gefeiert zu werden, der in besonderem Sinne Erntemonat hieß. In manchen Teilen Deutschlands hat man an dieser Sitte festgehalten. Einige Landeskirchen überlassen die Feierlichkeiten der kirchlichen Erntedankfeste auch den einzelnen Gemeinden. Ganz ist die in manchen Gegenden recht wichtige Ernte der Halmfrüchte noch lange nicht beendet, ja kaum begonnen, aber schon läßt sich auch ihr Ertrag übersehen und schätzen. Jedenfalls ist in den meisten Betrieben die Hauptarbeit gethan, so daß eine feierliche Pause möglich ist. Das Erntefest ist des Landmanns höchstes Fest. Wenn der Name uns ins Ohr klingt, dann steigen vor den Augen der Seele liebliche Bilder empor: der letzte heimkehrende Erntewagen, gezogen mit Laub und Blumen, gezogen von bekränzten Pferden, geleitet von singenden Schnitten, — der Schnitterzug mit dem Schnittkranz am festlichen Vorabende —

das mit Blumengewinden und Fruchtkränen geschmückte Dorfkirchlein — der fröhliche Abendtanz, eröffnet vom Gutsherrn und den Seinen! Eine sorgenvolle Zeit liegt diesmal hinter dem Landmann, wohl wechselten Sonnenchein und Regen; aber die Sonne barg ihr Gesicht, wenn er sie am notwendigsten brauchte, und der Regen fiel in Strömen nieder, wenn er seiner am besten entraten konnte. Doch ist nicht trok alledem noch genug Grund zum Danken vorhanden? Wohl ist die Ernte vielsach hinter den Erwartungen und Hoffnungen zurückgeblieben, doch was ihr an Güte mangelt, das ersetzte sie wenigstens in einigen Landesteilen an Menge. War sie auch nicht gut, so war sie doch wenigstens nicht allzu knapp, sagen die Landleute, und so wird denn auch in diesem Jahr der Landmann gern dem Rufe der Glocken folgen, die ihn zum Danke gegen den Höchsten einladen. Auch der Städter wird die Bedeutung des Erntedankfestes nicht verlernen dürfen. Dem Bürger, dem Geschäftsmann, dem Beamten, dem Mann der Kunst oder der Wissenschaft erwächst draußen auf den Feldern und Auen kein unmittelbarer Erntefest; ihr Arbeitsfeld liegt auf andern Gebiete, als das des Landmannes ist. Und dennoch werden auch sie von der Ernte berührt. Ganz abgesehen davon, daß auch in der Stadt die Bitte: „Unser täglich Brot gib uns heute!“ nie verstimmt wird — vom Ausfall der Ernte ist die Kaufkraft des Landmannes, ist mithin die Ernte des Städters abhängig, und so wird auch ihm der morgige Sonntag ein Dankfest sein, an dem er mit einstimm in den Gesang der Gemeinde: „Nun danket alle Gott!“

Nachlänge vom Umzug. In den Tagen nach dem großen Umzug hat der Haussitz meist einen schweren Stand. Mit Auszügen haben die neuen Mieter alle möglichen Mängel in dem eben bezogenen Quartier entdeckt. Hier tropft die Wasserleitung beständig, dort schließen die Thüren nicht, ein dritter kann beim besten Willen die Farben auf den Dielen seiner Küche nicht erkennen. Noch haben diese Beschwerdeführer nicht den ganzen Sack ihrer Wünsche ausgeschüttet, da naht ein vierter voll Verzweiflung, der trok der Kohlennot den Osen auf seine Leistungsfähigkeit erprobte und damit den neuen frisch angestekten Gardinen zu einer tiefschwarzen „Patina“ verholzen hat. Mit Hammesgeduld hört „des Hauses redlicher Hinter“ all diese Vorwürfe an, verspricht allen Abhilfe und will sich eben auf die Soden machen, die nötigen Handwerker aufzutreiben, denn Käfer, Lötger, Schlosser u. s. w. machen sich in dieser bewegten Zeit ungemein rar. Doch ehe er zur Ausführung seiner läblichen Vorsätze kommt, naht ein neuer Besucher. Er weiß nicht, wo er mit all seinen Sachen hin soll. Der Geduldsfaden des Haussitzers droht zu reißen. Aber noch läßt er seinen Ingram nicht zum Ausbruch kommen und meint nur ironisch, die gemietete Wohnung sei doch nicht seit dem 1. Oktober kleiner geworden. Der also Beschiedene murmelt eine Verbalinjurie und läßt die Thür etwas unsanft ins Schloß fallen. Das war übrigens überflüssige Liebesmüh, denn ein neuer Beschwerdeführer erscheint sofort auf dem Plan. Er verlangt seine Nachtruhe, „das Geckoppe habe bis zum Morgengrauen nicht aufgehört, und so etwas nenne sich ein ruhiges verschlossenes Haus!“ Die Milch der frommen Dentungskunst hat sich bei dem so Ueberlaufenen allmählich in gährend Drachengift verwandelt. Kein Wunder, daß er ein paar Rangen, die auf dem Hof „Buren und Engländer“ spielen, mit Worten ansfahrt, die man im „Knigge“ sicher vergleichlich suchen würde. Aber wie es in den Wald hineinschalt, so schalt es wieder heraus. Ein Jange in den Flegelsahren ist um eine schaudrige Antwort nicht verlegen. Den Erfolg ihrer Redensarten wartet freilich die nichtsnußige Göhrenschar nicht ab, sie gibt eiligst Fersengeld und sucht bei Muttern Schutz. Die freundliche Nachbarin, die ganz zufällig das Schauspiel mit angesehen, bezeugt, daß die Kinderchen ganz unschuldig gespielt hätten. Zum Ausbund aller Schlechtigkeiten wird der Störenfried kindlichen Behagens gestempelt. Doch der sitzt jetzt in seiner Klaue, um den Wissensbunt der Polizei zu befriedigen. So schlau er sich auch dünkt, ist er doch hinters Licht geführt worden. Da hat eine Mieterpartei ein ganzes Viertelbünd Kindern mehr eingeschmuggelt, und ein „junges Ehepaar“ entpuppte sich als eine „alleinstehende Dame“, der die bösen Zungen der Nachbarinnen bereits einen Zimmerherren andichten. Der Kupelpeliparagraph fällt dem unglücklichen Haussitz plötzlich ein, und ihm ist's, als ob die heilige Theis bereits ihr Schwert über ihm schwinge. Glücklicherweise folgt jedoch all diesen Stürmen bald seelische Stille. Auch die Mieter fühlen ein menschliches Rütteln mit dem geplagten Haussitzer und freuen sich, daß er stramm auf Ordnung sieht.

Einen wichtigen Bescheid hat der Eisenbahminister Bubbe auf Grund einer vom deutschen Uhrmacher verband an das Ministerium gerichteten Anfrage gegeben. Seitens der deutschen, insbesondere der Berliner Uhrmacher wurde es unangenehm empfunden, daß die Mehrzahl sämlicher öffentlichen Uhren ungenau gehen und selbst die Postuhren, welche täglich durch bestimmte telegraphisch nach allen Lemtern gegebenen Zeichen

reguliert werden, differieren. Diellsache dieser Differenz bei den Postuhren wird hervorgerufen dadurch, daß die Beamten teils die Bestimmungen über die Feststellung der Zeitangabe nicht genau kennen, teils aber auch in der Aufgabe der Zeitangabe nicht sorgfältig genug vorgehen. Da den Uhrmachern aber die Feststellung der Zeit auf Sekunden dringend notwendig ist, so hatte sich, wie die deutsche Uhrmacherszeitung meldet, der deutsche Uhrmachersbund mit einer Eingabe an das Ministerium der öffentlichen Arbeiten gewandt wegen Übermittlung der genauen Zeitangaben durch die Bahnverwaltung an die Uhrmacher. Hierauf ist unter dem 16. d. M. folgender Bescheid eingegangen.

Es findet sich nichts dagegen zu erinnern, die vom Berliner Schlesischen Bahnhofe täglich morgens acht Uhr an alle Stationen der preußisch-hessischen Eisenbahnen übermittelte Zeitangabe (Mitteldeutsche Zeit) auch Privaten durch besondere Einrichtungen außerhalb des Telegraphenzimmers kennlich zu machen, wenn die Beschaffungs-, Unterhaltungs- und Betriebskosten dieser Einrichtungen erstattet werden.

Nach diesem Bescheide steht jedermann das Recht zu, gegen Gestaltung der Anlage- und Unterhaltungskosten sich an die bis auf ein Bruchteil der Sekunden regulierten Bahnuhren anzuschließen zu lassen.

Ausdehnung des Rundreiseverkehrs. Der Rundreiseverkehr mit zusammenstellbaren Rundreiseheften, wie er vom Verein deutscher Eisenbahnverwaltung eingerichtet worden ist, findet allmählich immer weitere Ausdehnung auf die Länder Mitteleuropas. Der Verkehr ist jetzt schon auf Holland, Belgien, Österreich, die Schweiz, einen Teil der französischen Bahnen ausgebreitet. Zum 1. Oktober sind ihm auch mit gewissen Einschränkungen der Norddeutsche Lloyd und die Hamburg-Amerika-Linie beigetreten. Im nächsten Jahre ist der Beitritt des Restes der französischen Bahnen zu erwarten. Nicht so günstig sind, wie verlautet, die Aussichten auf eine Angliederung der anderen Länder Mitteleuropas. Es waren z. B. Vorverhandlungen angeknüpft, die den Eintritt der italienischen Mittelmeerbahn und der adriatischen Bahn bezeichneten. Die Bestrebungen dürften aber kaum zu einem Ergebnis führen. So groß auch der Reiseverkehr von Deutschland nach Italien, dem Lande der Sehnsucht eines jeden gebildeten Deutschen ist, so gering ist der Verkehr von Italien nach dem Norden, so weit er für den Rundreiseverkehr in Betracht kommt. Ebenso wenig Aussicht scheint die mehrfach angekündigte Ausdehnung des sogenannten Rundreiseverkehrs auf Russland zu haben. Auch hier ist das Bedürfnis verhältnismäßig gering. Der Russe reist zwar ziemlich viel in Deutschland. Für diese Verkehrsbeziehung dürfte aber die beabsichtigte Einführung von Rückfahrtkarten zwischen den Hauptpunkten Deutschlands und Russlands genügen.

Einschluß des Bürgerlichen Gesetzbuchs auf das Dienstverhältnis der Inspleute in Ost- und Westpreußen. Der Kabinetsbefehl vom 8. August 1837, wonach die Inspleute in der Provinz Preußen garnicht zum Gefüde gehören, ihre Streitigkeiten mit den Gutsherrn, über An- und Abzug und über Erhaltung kontraktmäßiger Verbindlichkeiten während des Dienstverhältnisses“ aber wie beim eigentlichen Gefüde den vorläufigen Bestimmungen der Polizeibehörde unterliegen, besteht nach einer Entscheidung des Oberverwaltungsgerichts noch in Giltigkeit, weil die Vorschrift über das polizeiliche Einschreiten öffentlich-rechtlicher Natur ist. Ihre Gesetzeskraft unterliegt keinem Zweifel, da sie in den Amtsblättern veröffentlicht ist und diese Art von Veröffentlichung bis zum Gesetz vom 3. April 1846 ausreichte, auch wenn die Verordnung nicht bloß für ein einziges Departement erlassen war.

Kleine Chronik.

* Die Geheimnisse der Fächer sprache. In der Fächersprache bedeutet der geschlossene Fächer an der Schuur am rechten Arm: „ich suche einen Mann“, am linken Arm getragen: „ich bin verlobt“, in der Tasche: „ich kaufe für Liebe.“ Mit dem Fächer leicht in die flache Hand schlagen, heißt: „ich weiß nicht, ob du der Rechte bist“, den Fächer an die Lippe führen: „ich zwische an deiner Ueberlichkeit.“ Mit dem Fächer das Haar an der Stirn zurechtschneiden, bedeutet: „ich denke an dich“, die Malerei des Fächers beschauend: „du gefällst mir.“ Das nachlässige Fächeln ist ein Zeichen von Gleichgültigkeit; das langsame Schließen des Fächers gilt gleich einem Jawort, das rasche Hin- und Herschauen mit dem Fächer ist ein Zeichen leidenschaftlicher Liebe. Das Gesicht mit dem Fächer bedecken, heißt: „so etwas will ich nicht hören“, das Gesicht teilweise mit dem Fächer bedecken: „nimm dich vor meinen Eltern in Acht“, den Fächer auss Herz legen: „ich liebe und leide“, dem Geliebten den Fächer reichen: „es steht Schlimmes bevor“, die Stäbe des Fächers zählend: „ich möchte dich sprechen“, sich mit dem Fächer am Fenster zeigen: „ich gehe heute nicht aus“, endlich den Fächer fallen lassen: „ich gehöre dir ganz an.“

* „Waidmanns Heil!“ klängt durch Feld und Wald, die Jagd ist seit kurzem wieder eröffnet. So recht zeitgemäß kommt daher eine neue Serie sogenannter Liebigbilder, betitelt „Hühnervögel“, welche die Jagd hier zu Lande, wie in fernen Zonen auf Rebhuhn, Auerhahn, Schne-, Steppen- und Buschhuhn, sowie den Wachtelgang nebst Abbildungen der genannten Vögel und ihrer Eier vorführt. Die Rücksichten der Kärtchen erinnern den Jäger daran, daß es für ihn, wie für alle Sportfreunde nach anstrengender körperlicher Thätigkeit keine köstlichere und bekümmerlichere Erquickung giebt, als eine Tasse Bouillon von „echtem Liebig“, das man bekanntlich jetzt in der Zinn tüben - Verpackung selbst in der Westentasche mit sich führen kann. Den Hühnervögeln darf die Liebig-Kompagnie schon eine Serie Bilder widmen, denn die Saucen zum Wildgeflügel erfordern alljährlich eine stattliche Gesamtmenge von Liebigs Fleisch - Extrakt als unentbehrlich gewordene Zutat.

* Genaue Auskunft. Der liebreizenden jugendlichen Königin wird die Leibschwadron des Regiments, dessen Inhaber sie vor kurzem geworden, im Schloßhof feierlich vorgestellt. — Das Fähnlein steht ausgerichtet an der Schur mit prunkenden Paradestücke angezogen mit atemberauer Spannung, auf dem rechten Flügel der Wachtmeister, in baumlanger Krieger mit buschigem Schnauzbart, bordeauxroten Boden und schier unermöglichem Leibesumfang. Die gütige Fürstin möchte für jeden Unteroffizier ein freundliches Wort übrig haben, und so wendet sie sich zunächst lächelnd an den Wachtmeister mit der scherenden Frage, wieviel er wohl wiege. „260 Pfund im Heimde, Majestät!“ donnerte ihr die Antwort entgegen.

* Voette Guibert und ihr Mitarbeiter. Was schreibt der Frankl. Big. zu Paris: Ein interessanter Prozeß über das litterarische Eigentum steht bevor, wenn nicht in letzter Stunde ein Vergleich erfolgt, an dem beide Teile das größte Interesse haben, denn rühmlich ist die Sache für niemanden. Wie man weiß, hatte sich Mme Voette Guibert jüngst als Romanfestsstellerin verjagt und unter dem Titel „La Vedette“ einige ihrer Erfahrungen aus der Welt des Tingeltangs, die nicht ungeschickt dargestellt sind, um die Geschichte eines rosch emporkommenden und ebenso rasch wieder herabgesunkenen stimmbegabten Pariser Schneiders gesellen gruppirt. Heute erfährt man nun, daß Voette Guibert ihr Buch nicht selbst geschrieben, sondern von einem Mitarbeiter, der sich nicht nennen will, „nach ihren Ideen“ hat schreiben lassen und daß dieser Mitarbeiter nicht zufrieden ist, weil er sich in der Abrechnung für übervorteilt hält. Das Buch hat nämlich Erfolg gehabt. Es wurde nicht nur in Frankreich gut abgesetzt, sondern erschien auch in deutscher Sprache (unter dem Namen „Der Brettlönig“). Daß Voette Guibert das Geschäftliche nur zu gut versteht, hat sie schon früher mit ihrem „Répertoire d'Yvette Guibert“ bewiesen. Sie kaufte den Dichtern und Musikern, die für sie arbeiteten, ihre Arbeiten einzeln um geringes Geld ab und verkaufte sie dann unter einem Gesamtitel unter den besten Bedingungen an einen Pariser Verleger. Zu den Unwahrscheinlichkeiten, die sich im Roman „La Vedette“ finden, gehört seltsamer Weise auch ein litterarischer Diebstahl, der die schlimmsten Folgen hat. Fernand, der Held des Romans, fängt an, die allgemeine Kunst zu verlieren, weil er die Beziehungen eines verbummelten Poeten vom Montmartre für sein eigenes Produkt aufgibt. Frau Guibert hat nichts dergleichen zu befürchten. Sollte es sich sogar herausstellen, daß sie keine Zeile der „Vedette“ selbst geschrieben, so wird sie trotzdem fortfahren, als Sängerin die höchsten Einnahmen zu erzielen.

* Einige Blüten amerikanischen Humors bringen die „Münch. N. Nachr.“: Miss Fortheld zu ihrer Freundin: „Ich möchte meinem Bräutigam zu seinem Geburtstage eine große Überraschung bereiten; kannst Du mir nicht einen Rat geben?“ Freundin: „Verrate ihm Dein Alter!“ — Seelohr (im Strafhouse): „Sagen Sie mir, armer Freund, weshalb sind Sie denn hier?“ Sträfling: „Ich bin ein Opfer der verhängnisvollen Zahl 13, — zwölf Geschworene und ein Richter!“ — „Ehrlichkeit, mein Sohn,“ sagte der millionenreiche Kongressmann, „ist die beste Politik.“ Aber es will mich bedücken, Du bist trotzdem nicht schlecht gefahren,“ erwiderte der Sohn. — „Wie war das Essen in der ländlichen Gegend, wo Sie den Sommer verbracht haben?“ „O, ganz gut; die Leute erhalten die Milch, die Sahne, Butter, Eier und alles Uebrige jeden Tag frisch aus der Stadt.“

Zeitgemäße Betrachtungen.

(Nachdruck verboten.)

Allerlei Leidenschaft!

Es ist durchaus unzweifelhaft — erwiesen mehr und minder — es leiden an der Leidenschaft — wohl alle Menschenkind. — Die Leidenschaft reicht hier und dort — die Menschen maflos mit sich fort — sie ist sehr heißen Blutes — und fördert selten Gutes: — Sie dient der Liebe wie dem Hass — doch bringt sie wenig Segen — ihr Ziel ist ohne Unterlass — die Leute aufzuregen, — sie steigt bis auf der Seele Grund — und ist in manchem traurten Bund — der bösen Zwietracht Schüter — der hollische Verführer! — Sie ist kein

angenehmer Gast — und macht uns leicht zu Thoren — und wenn sie einen Spieler fäst — so ist sein Spiel verloren! — Sie zeigt ihm gern das blonde Gold — das Klingend über in Spieltisch — sie schlägt sein Glück in Scherben — und stirzt ihn in's Verderben! — Die Leidenschaft man findet sie — wo irgend Menschen wohnen — gleichartig aber führt sie nie — die Völker und Nationen; — wie man im Leben oft gewahrt — hat jeder seine Eigenart — an welcher eben hasten — spezielle Leidenschaften! — Längst war Old-Englands Leidenschaft — der Weltberufs — Gedanke auch über große Zauberkrat — das Transvaal Gold, das blonde, — nur Uncle Sam steht anders da; — sein Grundsatz ist: Amerika! — (nebst Nachbar — Indianern) — nur uns Amerikaner! — Ob Süd- oder Nordamerika — ein Geist soll uns entflammen, — ob Panama, ob Canada — wir halten treu zu Sam — en! — und wo ein Volk mit Leidenschaft — der fremden Feind sich entrapt, — dem wolln wir gerne dienen, Beweis: — die Philippinen! — Aus Leidenschaft zur Mandchurie — sieht Russlands Herz in Flammen, — am Ende dent es frisch und frei: — wir manschen uns zusammen! In Frankreich treibt die Leidenschaft — den Redefuß, der Leidenschaft — dem Präsidentenstuhl — das ist die Andre-Schule! — Wo liegt des Deutschen Leidenschaft? — nun wohl, ich will's verhindern — es zeigt sich unsrer Einheit Kraft — auch im Vereinigten! — Man eint sich zum Verein geschwind, — wo drei nur zusammen sind, — bei ehem wird schon ein zweiter — konstituiert Ernst Heiter.

Gemeinnütziges.

† Nähmaschinen zu reinigen. Wenn dieselben mit verschiedenem Öl und Staub beschmutzt und in ihrem Gang behindert sind, nehme man etwas Benzin, bestreiche die Teile, die gewöhnlich geölt werden, mittels eines Pinsels über einer Feder damit, oder träufle das Benzin, im Notfall auch gutes wasserhelles Petroleum durch eine Maschinewölle in die Löcher, welche zum Delen der Maschine bestimmt sind, trete die Maschine einige Minuten und wenn das Del aufgeweicht ist, wische man die Teile mit einem Lappen rein und öle sie wie gewöhnlich ein.

Literarisches.

Weber die bei der Schriftleitung eingegangenen Bücher behalten wir uns Besprechung nach Auswahl vor. Zurücksendungen erfolgen nicht.

Gutes und Vieles für wenig Geld bietet „Louis Gertels Musikalischer Haushalt“ (59 starke Bände zu je 1 M.) den breiten Schichten unseres musizierenden Volkes. Jeder findet da etwas für seinen Zweck, mög sich um ein Vortragstück für Weihnachtsfest, einen kleinen Marsch, ein Couplet, eine brillante Pianoforte-Nummer, ein Geigenstück, ein Duett oder ein gebräuchtes Lied handeln. Verzeichnisse darüber sind in jeder Musikenhandlung oder vom Verlage Louis Gertel in Hannover kostenfrei zu haben.

Die „Vereinigung der Kunstreunde“, Berlin, bringt in nächster Zeit die ersten Blätter einer farbigen Publikation von Gemälden französischer Meister des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz des deutschen Kaisers. Daß diese auf der letzten Weltausstellung bewunderten Bilder nunmehr in Auswahl zum Gemeingut der Geübten gemacht werden, ist gewiß aufs dankbarste anzuerkennen. Die Farbenstiche werden unter der Kontrolle des berühmten Kämers, nämlich des Dirigenten der Kunstsäcke des preußischen Königshauses Herrn Professor Dr. Paul Seidel, in einem Atelier hergestellt und gedruckt, welches der „Vereinigung der Kunstreunde“ zu diesem Zweck im königlichen Schlosse zu Berlin eingeräumt worden ist. Alle Drucke unterliegen der Prüfung des Oberhofmarschallamtes und dürfen nur mit Genehmigung dieser hohen Behörde ausgegeben werden.

Amtliche Notierungssatz der Danziger Börse vom 3. Oktober 1902.

Für Getreide, Hülsenfrüchte und Olssäaten werden außer dem notierten Preise 2 M. per Tonnen sogenannte Faktore-Provision untermäßigt vom Käufer an den Verkäufer vergütet.

Weizen: inländ. hochbunt und weiß 729—793 Gr.

132—150 M.

inländisch bunt 742—780 Gr. 140—147 M.

inländisch rot 734—780 Gr. 128—145 M.

Roggen: inländ. grobkörnig 673—697 Gr. 121 bis

122 M.

transito grobkörnig 744 Gr. 93 M.

Gerste: inländ. grob 621—650 Gr. 116—117 M.

Hafer: inländischer 120—122 M.

Raps: inländisch Winter- 180—195 M.

Alles per Tonnen von 1000 Kilogramm.

Amtlicher Handelskammerbericht.

Bromberg, 3. Oktober.

Weizen 140—147 M. — Roggen, je nach Qualität 115—126 M. — Gerste nach Qualität 110—115 M., Brauware 120—132 M. — Erbsen: Hüterware 140 bis 155 M., Kochware 175—185 M. — Hafer 125—140 M.

Hamburg, 3. Oktober. Kaffee. (Bormbr.) Good average Santos per Oktober 30^{1/4}, per Dezember 30^{3/4}, per März 31^{1/4}, per Mai 32. Umjaz 1500 Sac.

Hamburg, 3. Oktober. Zuckermarkt. (Vormittagsbericht) Rüben-Zucker I. Produkt Basis 88% Reinheitsgrad neue Ullance, frei an Bord Hamburg per Oktober 14,25, per November 14,35, per Dez. 14,55, per März 14,80, per Mai 15,05, per August 15,50.

Hamburg, 3. Oktober. Rübel zuhig, solo 53. Petroleum beh. Standard white solo 6,60.

Magdeburg, 3. Oktober. Zuckerbericht. Kornzucker, 88% ohne Sac 7,70 bis 8,00. Nachprodukte 75%, ohne Sac 5,70 bis 6,00. Stimmung: Fest. Kristallzucker I. mit Sac 27,82^{1/2}. Brodräfinade I. ohne Sac 28,07^{1/2}. Gemahlene Raffinade mit Sac 27,82^{1/2}. Gemahlener Melz mit Sac 27,82^{1/2}. Stimmung: — Rohzucker I. Produkt Transito f. a. B. Hamburg per Oct. 14,30 Gr., 14,40 Gr., 14,50 Gr., 14,45 bez. per Nov. 14,30 Gr., 14,40 Gr., 14,45 Gr., 14,50 Gr., 14,45 bez. per Jan.-März 14,85 Gr., 14,90 Gr., 14,85 bez., per Mai 15,25 Gr., 15,30 Gr., 15,27^{1/2} bez. — Wochenumfang 501 000 Ztr.

Köln, 3. Oktober. Rübel solo 56,00, per Oktober 53,00 M.

Ni-one Chocolade Waffeln Cakes-Fabrik Hannover

</

Warenhaus Georg Gutfeld & Co., Thorn.

Herbst-Kleiderstoffe

in grosser Auswahl.

Gardinen.

Engl. Tüllgardinen,
das Meter . 5, 19, 27, 33, 36, 42, 45 Pfg.

Relief-Gardinen,
das Meter 45, 48, 68, 75, 85 Pfg. bis 1,50 Mk.

Lambrequins

in allen Größen, crème und weiss.

Gardinenstangen da Stück von 45 Ftg an

Fertigerüststangen, kompl. Garnitur 2,95 Mk.

Zugvorrichtungen, kompl. Garnitur . 45 Pfg.

Rosetten, das Stück . . 9, 15, 18, 24 Pfg.

Damen-Konfektion.

Schwarze Jaquett für Damen
mit modernem Umlegekragen von 4 Mk. an.

Hochmoderne Paletots für Damen
in grosser Auswahl.

Herren-Konfektion.

Herren-Anzüge in großer Auswahl 9
von 1 Mk. an

Herren-Paletots in grosser Auswahl 8,50
von 8 Mk. an

Herren-Joppen von 5 Mk. beginnend bis 18 Mk.

Strickwolle.

Strickwolle, kräftiger Faden, das Pf. 1,25 Mk.

Strickwolle, prima Qualität, das Pf. 1,75 Mk.

Strickwolle, Glanzgarn, . das Pf. 2,50 Mk.

Strickwolle, Eidergarn, . das Pf. 2,80 Mk.

Handschuhe u. Strümpfe.

Winter-Handschuhe
echt schwarz . . das Paar von 88 Pfg. an

Kinderstrümpfe,
echt schwarz, gute Qualität, Paar von 28 Pf. an.

Anfertigung eleganter Herren-Garderobe nach Maass,

für guten Sitz übernehmen wir volle Garantie.

Grosses Lager in Stoffen für Anzüge und Paletots.

Mein Kontor
befindet sich von
heute ab
Brückenstrasse
30.

Samuel Wollenberg.

Norddeutsche Creditanstalt

Königsberg i. Pr. — Danzig — Elbing — Stettin
Brückenstr. 13. **Thorn** Brückenstr. 13.

Aktien - Kapital 10 Millionen Mark.

An- und Verkauf von Wertpapieren. Einlösung von Zins- und Dividendenscheinen. Aufbewahrung und Verwaltung von Depots. Annahme von Depositengeldern. Chekverkehr. Ausschreibung von Kreditbriefen und Anweisungen auf das In- und Ausland. Vermietung von Privat-tresors (Safes) unter Mitverschluss durch den Mieter.

J. Srylinski,
Schillerstrasse 1 THORN Schillerstrasse 1.
Großer Räumungs-Ausverkauf.

Um mein Lager vollständig zu räumen, verkaufe ich bis 15. Oktober 1902 sämtliche, meistenteils nur selbstgefertigte Herren-, Damen- und Kinderstiefel gegen bare Kasse aus.
Kinderstiefel von 50 Pfg. bis 2,00 Mt. billiger und Damen- und Herrenstiefel von 1,00 Mt. bis 3,00 Mt. pro Paar billiger.
Bestellungen aller Art werden auf's beste nach neuester Form in meiner Werkstatt unter Aufsicht schnell ausgeführt.

Carl Bonath
Photograph.-artistisch. Atelier
Neust. Markt u. Gerechtestr. 2.
Spezialität:
„Auf Leinwand gemalte Porträts
„Vergrösserungen“ nach jeder
Photographie oder Sitzung.
Platinotipie.

C. B. Dietrich & Sohn.

Pa. oberschl. Steinkohlen,
Kiefern - Klobenholz
I. u. II. Klasse,
Kleinholz 4 und 5 Schnitt
lieferbar billig frei Haus
Max Mendel,
Mellendorfstrasse 127.

Corsetts
in den neuesten Fasongs
zu den billigsten Preisen
bei
S. Landsberger, Reuss
Heiligegeiststrasse 18.



Liqueur - Esszenzen
in Flaschen u. aufgewogen
zur
Selbstbereitung
feiner Liqueure
empfehlen
Anders & Co.

Gebr. eiserner Füllofen und
mehr. elektr. Leuchtkörper
zu verkaufen. Näheres in der Ge-
schäftsstelle.

Strümpfe werden neu-
gestrickt und
angestrickt in
der Strümpffabrik
F. Winklewski,
Thorn, Gerstenstrasse 6.

Trockenes Kleinholtz,
unter Schuppen lagern, stets zu haben.
A. Ferrari, Holzplatz a. d. W.
Gleichzeitig offeriere trockenes Kiefern-
Klobenholz 1. und 2. Klasse.

Kehricht - Eimer
laut hiesiger Polizeivorschrift bei
Franz Zährer.

Starke eiserne Gemüllkübel
fertigt und empfehlt billig
H. Patz, Klempnermeister.

Culmerstrasse 2
ist die I. Etage, bestehend aus
8 Zimmern und Zubehör, sowie die
II. Etage, 6 Zimmer, von sofort
zu vermieten. **B. Danziger.**

Wohnung 1. Etage,
3 Zimmer, Kabinett, Mädchentam.,
Entree, Balkon u. allem Zubehör
von gleich zu vermieten
Schulstrasse 22.

Gerechtstrasse 15/17 ist eine
Balkon-Wohnung,
I. Etage, bestehend aus 4 Zimmern,
Badezimmers nebst Zubehör von gleich
zu vermieten.
Gebr. Casper.

Eine freundl. Wohnung
im Gebäude, besteh. aus 4 Zimmern,
Badeeinrichtung, Küche und Zubehör
wegen Verzehrung des jetzigen Mieters
Herrn Oberpostassistenten Braun von
sofort anderweitig zu vermieten.
Herrmann Dann.

Breitestraße 14, I. Etage ist eine
herrschaftliche Wohnung
mit Zubehör per 1. April ab 1. Jan.
1903 zu vermieten.

Brombergerstraße Nr. 86:
Parterre: Wohnung, 5 Zimmer mit
reichl. Zubehör; desgl. I. Et. schöne
Balkonwohnung, 2 Zimmer m. reichl.
Zubehör und eine kleine Wohnung,
2 Zimmer z. c.; desgl. Pferdeställe,
Wagenremisen u. großer Lagerplatz
sofort billig zu vermieten. Zu erfr.
Wilhelmsplatz 6 bei August Glogau.

Albrechtstrasse Nr. 2,
4 Zimmer, Wohnung mit Bade-
einrichtung u. allem Nebengelaß
zum 1. Oktober ab.
Albrechtstrasse Nr. 4,
5 Zimmer, Wohnung mit Bade-
einrichtung u. allem Nebengelaß
von sofort.
Näh. Albrechtstr. 6, hochp. I.

ferdeställe mit Wagenremise
hat zu vermieten
Max Pünchner

1 Lagerkeller und 1 Speicher
sofort zu vermieten Brückenstr. 14, I.

2 helle Zimmer, helle Küche u. Büh.
zu verm. Bäckerstr. 3. Zu erfr. pt. I.
Ein möbl. frdl. Zimmer, a. B. a.
mit Pension, ist zu vermieten
Bäckerstrasse 47, part.

2 Vorderzimmer ohne Küche zum
1. Oktober z. verm. Neust. Markt 12.

Ein freundl. möbl. Zimmer
von sofort zu verm. Araberstraße 5.

Gut möbl. Zimmer und Kabinet zu
vermieten Bäckerstrasse 15, part.

Gef. frdl. möbl. Zimmer, a. B. Pens.
an 1—2 Herren z. v. Gerechtstr. 17, III.

Möbliertes Zimmer, II. Etage, sofort
zu vermieten Coppernicusstraße 39.

in jeder Buchhandlung oder direkt vom
Neuen Frankfurter Verlag in Frankfurt
am Main

Nr. 13

der Frankfurter Halbmonatsschrift für Fortschritt auf allen Gebieten des geistigen Lebens.

Verlangen
Sie

Das freie Wort

Herausgegeben von
Max Henning.

Inhalts-Angabe
von Nr. 13:

- Die Jagd nach Beziehungen.
- Von der Nachtseite des Lebens.
- Von Dr. med. W. Hanauer.
- Die Armee des schwarzen Papates. I.
- Von J. Lanz-Liebenfels.
- Virchow als Reaktionär.
- Von Dr. Robert Drill.
- Begriff und Aufgabe der „Massen“.
- Von Robert Michels.
- Fortschritte in der Ausbreitung des Buddhismus in Indien und im Westen.
- Von Dr. Arthur Pfungst.
- Kleine Mitteilungen: Die Steine von Tasis.
- Das Hohelied Salomonis.


Nur in der zweiten Oktoberwoche
beginnend Montag, den 6. früh
Quartals-Sonderverkäufe.

nur gegen Baar!

Preise wie bekannt, einzig dastehend.

Kein Umtausch!

Einige Beispiele:

Ein grosser Posten Trikotagen

Normal-Hemden, Hosen und Jacken für Herren, Damen und Kinder

jetzt 175, 150, 1-, 075, 050 Mark.

Ein grosser Posten Hausblousen

garantiert waschecht, hell und dunkel gemustert

jetzt 290, 240, 165, 110 Mark.

Ein grosser Posten Beinkleider

bunt gestreift, garantiert waschecht

jetzt Baar 175, 135 Mark.

Ein grosser Posten Herren-Kravatten

Diplomaten, Plastrons usw., einzelne Dessins, zum Ausuchen

75, 50, 25 pfennig.

 **Ein großer Posten Wolle,** nur frische diesjährige Ware,

schwarz und meliert, geeignet für Damen- und Kinder-Strümpfe und Herren-Socken, so lange der Vorrat reicht

bisheriger Preis Pfund 3 Mark, **jetzt Pfund 235** Mark. 

Ein grosser Posten Damen-Anstands-Röcke

prima Eider-Flanell, einsfarbig und bunt gemustert

jetzt 220 und 175 Mark.

Ein grosser Posten Partie-Regenschirme

für Herren und Damen

Stück nur 1 Mark.

Ferner kommen zum Verkauf:

Grosse Waren-Posten in:

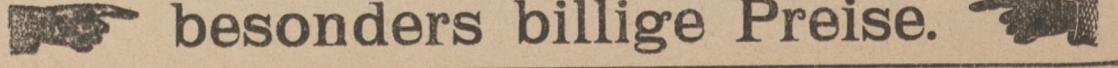
Schürzen, Damen-Unterröcken, Handschuhen und Strümpfen

zu nie wiederkehrend billigen Preisen.

Alfred Abraham,

Breitestrasse 31.

M. Berlowitz,
THORN, Seglerstrasse 27.

Konfektion für **Damen, Herren**
und **Kinder,**
besonders billige Preise. 

Unterhaltungsblatt der Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 234.

Sonntag, den 5. Oktober.

1902.

Ein steinern Herz.

Roman von F. Klink-Lütetsburg.

(19. Fortsetzung).

Lars Halgren dachte einige Augenblicke nach. Dann schüttelte er ungeduldig mit dem Kopfe, als ob die Worte der Richter ihn keineswegs überzeugt hätten.

„Höre, Freda, da ist mit einem solchen Worte nichts gemacht; ich muß Sicherheit haben, sonst komme ich aus der Sorge nicht mehr heraus. Wenn Du meine Erbin wirst, so bekommst Du mehr Geld, als Du Dir träumen lässt, und Du sollst es sein, wenn Du mir eins zusicherst.“

Freda waren die Verhandlungen äußerst peinlich, aber es hätte nichts genügt, dem alten Herrn solches noch einmal zu sagen. So hatte sie nur den Wunsch, die Unterredung möglichst schnell beendet zu sehen.

„Ich bin zu allem bereit, Onkel Lars, was Du für gut hältst.“

„Versprich mir, daß Du, wenn Du unverheiratet bleibst Halgrenshard mit allem, was drum und dran hängt, vor allen Dingen aber den Ertrag der Fabrik, von dem Tage an, wo Du meine Hinterlassenschaft antrittst, in vollem Umfange unserm zu errichtenden Sanatorium zu gute kommen lassen willst.“

Freda ahnte zunächst nicht im entferntesten den von Lars Halgren entworfenen Plan, der eine Durchkreuzung seiner Absichten in Bezug auf Frau Ulla und deren Tochter verhindern sollte. Sie war nur überrascht von der großen Fürsorge, mit welcher er dem Werke der Barmherzigkeit, das er ins Leben rufen wollte, ein Gedeihen zu sichern suchte. Seine Forderung erschien ihr trotzdem befremdlich. Warum wollte er sie zur Erbin seines Reichtums einsehen, während sie eine Verpflichtung übernehmen sollte, der sie aus freiem Antriebe vielleicht eines Tages freudig hätte zustimmen können, die einzugehen ihr aber gegenwärtig ebenso thöricht als ungerechtsam erschien. Onkel Lars sprach soeben die feste Absicht aus, sowohl Frau Halgren als auch Synnöve zu enterben, um so mehr würde ihr die Notwendigkeit zufallen, beide schadlos zu halten. Wie konnte sie somit gerade das, worüber sie ein freies, unbeschränktes Verfügungsrecht hatte, aus der Hand geben.

Plötzlich durchzuckte sie ein Gedanke. Blißschnell richteten sich ihre Augen mit einem forschenden Ausdruck auf den Onkel, der sichtbar unruhig die Richter beobachtete. Sie hatte seine Absicht durchschaut.

„Ich kann Dir das nicht versprechen, Onkel Lars,“ sagte sie ernst, beinahe traurig. „Es schmerzt mich tief, von Dir zu erfahren, daß Frau Halgren Dir viel zu leide gethan; ich glaube sogar, Dich heute mehr als je zu verstehen. Ich bin nicht allein durch des Vaters zweite Heirat einsam geworden, sondern auch Du. Wie glücklich würde ich auf Halgrenshard gewesen sein, wenn ich bisweilen zu Dir hätte flüchten können, wenn Du mir zur Seite gestanden! Und Du? Du hast meinen Vater sehr lieb gehabt, auch wenn Du ihm Deinen Beistand versagtest. Ich erkenne heute, daß mein Glaube an Dich mich nicht betrogen. Dennoch darfst Du nicht Böses mit Bösem vergelten. Denke doch, wie schwer Frau Halgren schon bestraft ist, was sie empfinden muß, von mir, ihrer Stieftochter, abhängig

zu sein, und nun willst Du ihr ein hartes Schicksal noch unerträglicher machen, Deinen Grossen sogar an ihrem Kinde auslassen?“

Der strenge, finstere Ausdruck in dem Gesicht des alten Herrn war, während die Richter gesprochen, nicht um ein Geringes milder geworden. Seine Brauen hatten sich sogar noch dichter über der Nasenwurzel zusammengezogen, und in dem Blick, mit welchem er Freda betrachtete, lag beinahe etwas Feindseliges.

„Es ist Unsum, was Du redest. Liegt Böses darin, wenn ich Frau Halgren mein Geld nicht gebe? Ich denke, darüber zu verfügen, wäre ausschließlich meine Sache, ein Recht, das ich ganz und gar für mich in Anspruch nehme, ohne damit Böses mit Bösem vergelten zu wollen. Ich hasse die Frau und es gibt nichts in der Welt, das mir nur ein Tipfelchen von diesem Gefühl nehmen könnte. Um die Nächstenliebe ist es ein schönes Ding, aber seinen Feind, der nichts unterlassen hat, einem Menschen das ganze Leben zu vergiften, mit Wohlthaten zu überhäufen, ist nicht jedermann's Sache, besonders nicht meine. Auch das andere, was Du sagst, ist dummes Zeug. Glaube nicht, daß Frau Halgren unter der Abhängigkeit von Dir besonders leidet oder sie als eine Strafe empfindet. Ihr liegt höchstens schwer auf der Seele, daß sie nicht mit vollen Händen das Geld aus dem Fenster werfen kann. Ebenso wenig will ich meinen Haß auf die Tochter ausdehnen, die ich nicht einmal von Ansehen kenne. Ich glaube nur an eine erbliche Anlage, die eine vernünftige Erziehung allenfalls bekämpfen kann, aber an einer solchen hat es Deiner Schwester entschieden gefehlt. Geld in ihren Händen würde auch Frau Halgren zu gute kommen oder im günstigsten Fall einem jener Männer, die darauf ausgehen, sich von ihrer Frau ernähren zu lassen. Nein, ich werde durchführen, was ich mir vorgenommen habe, und Du magst anfangen, was Du willst, es bleibt dabei. Lieber enterbe ich auch Dich, als daß ich Deine unsinnige Schwachheit, die mir nicht gerade ein Beweis von großem Verstande ist, unterstütze.“

Herr Halgren trennte sich in der denkbar unfreundlichsten Stimmung von seiner Richter, nachdem er eingesehen, daß es ihm nicht gelingen werde, Freda mit sich einer Meinung zu machen. Sie war vergebens bemüht gewesen, ihn milder gegen seine Schwägerin und deren Tochter zu stimmen; er hatte ihr mit heftigen Vorwürfen wegen ihrer Charakterlosigkeit geantwortet. Die große Aufregung, in welche sie den alten Herrn ob ihrer Weigerung versetzt sah, hatte sie auf das lebhafteste beruhigt und alles anwenden lassen, ihn zu besänftigen und ihm begreiflich zu machen, daß nicht die Absicht, seinen Plänen entgegenzuarbeiten, sie bestimmt, ihm etwas abschlagen, das von ihr zu fordern, er sich berechtigt hielt. Es schmerzte sie, daß sie Onkel Lars nicht hatte beruhigen können, es vielmehr den Anschein gehabt, als ob ihre Anwesenheit aufregend auf ihn gewirkt. Und doch hatte sie nicht anders sprechen können, als sie gethan. Sie war der

unmittelbaren Eingebung ihres Herzens gefolgt. Nicht einen einzigen Augenblick war der Gedanke an einen eigenen Vorteil ihr gekommen. Sie hatte nur an Frau Halgren, nur an Synnöve gedacht, welche beide von ihr abhängig und immer ihres Beistandes bedürftig sein würden.

Von ihrem Ausflug nach Jönköping zurückgekehrt, begab sie sich direkt in die Fabrik, um durch Arbeit die widerstreitendsten Empfindungen zu befämpfen. So ganz hatte sie sich in die Gefühle des Onkels versetzt, daß es ihr gelang, sie zu ihren eigenen zu machen. Hatte es nicht Augenblicke gegeben, in denen auch der Hass in ihr aufgelohnt war? Hatte Onkel Lars übertrieben? War Synnöve besser als die Mutter? Und wenn sie es gewesen, hatte nicht Erziehung oder hatten nicht wenigstens Einflüsterungen sie verdorben? Und endlich! Bereits in Stockholm war Freda der Gedanke gekommen, sich von drückenden Fesseln frei zu machen.

Es gelang ihrem guten Willen nicht, sich nur einigermaßen zu beruhigen. Sie war kaum im Stande, die notwendigsten Arbeiten zu erledigen. Dann schickte sie sich an, die Fabrik zu verlassen, nicht um sich nach Hause zu begeben, sondern um einen Spaziergang zu machen. Sie wollte nach den Wasserfällen hinauf, wo Sölve, wie er ihr gesagt, einen herrlichen Platz ihr eingerichtet. Schon seit mehreren Tagen hatte er sie gebeten, doch einmal mit hinaufzugehen, um den Anblick des großartigsten Naturschauspiels zu genießen, das jemals ihren Augen sich geboten. Sie hatte nicht Zeit gefunden. Aber heute wollte sie gehen, nicht mit Sölve, sondern allein, ohne Begleitung, um ungestört ihren Gedanken nachhängen zu können und die bitteren Gefühle austoben zu lassen, die zu bezwingen ihr unmöglich war.

Sie verließ schon zur Vesperstunde die Fabrik. Die Arbeiter hatten sich im Freien gelagert und boten der jugendlichen Herrin fröhlichen Gruß, als sie durch ihre Reihen schritt. Fredas Züge erhellteten sich, indem ihre Augen über die Leute glitten. Welch ein Ausdruck von Zufriedenheit lag in den verschiedenen Gesichtern! Wie ganz anders war es doch seit jenem Tage geworden, an welchem sie, von schwerer Sorge bedrückt, die Fabrik betreten hatte! Wie unendlich viel war in der kurzen Zeit erreicht worden!

Aber auch nicht einmal diese Vorstellung war im Stande, sie zu erheitern. Sie mußte immer an Onkel Lars und seine Verbitterung denken, und ihr Herz entbrannte nur noch mehr in gerechtem Zorn gegen Mutter und Schwester, die ihr gerade gegenwärtig wieder so schlecht alle Liebe und Aufopferung zu lohnen suchten! Mußte es denn sein, daß sie ein langes und kurzes, aber doch ein Leben mit Menschen verbrachte, denen sie nur eine Nahrungsquelle war?

Sie konnte an diesem Tage, während sie den zu der Villa führenden Fußpfad hinanschritt, die Frage ruhig prüfend erwägen. Die Unterredung mit dem Onkel hatte schlummernde Gedanken in ihr geweckt. Der Geschäftsgang der Fabrik entwickelte sich zu einem immer größeren Umfange. Er hatte sich in einem Zeitraum von dreiviertel Jahren beinahe verdoppelt, und Freda glaubte sich zu der Annahme berechtigt, daß es über kurz oder lang gelingen werde, die einstige Ertragfähigkeit der Fabrik wieder herzustellen. Sollte ihre Hoffnung, ein besseres Familienverhältnis angebaut zu sehen, sich nicht verwirklichen lassen, so wollte sie Frau Halgren anheimgeben, Halgrenshard mit der Stadt zu vertauschen.

Dieser Gedanke, der sie früher erschreckt und mit heftigen Selbstvorwürfen von ihr zurückgewiesen worden war, hielt heute bei ihr stand. Sie vertiefte sich mehr und mehr in ihn, und er wirkte befriedend auf ihr Gemüt. Vor ihr ausgebretet lag eine herrliche Welt, deren Freuden zu genießen sie ein heißes Verlangen trug. Und nicht einen Tropfen Glückes ließ man sie kosten, ohne ihn ihr mit Bitterkeit zu vermischen. Wo ihr an der einen Seite Befriedigung gelächelt, grinste ihr von der andern Spott, Hohn und Undank entgegen. Ja, sie wollte sich von Fesseln frei machen, die sie früher oder später zu Grunde richten würden.

Sie schritt an der Villa vorüber, ohne einen Blick darauf zu werfen. So hatte sie auch Sölve nicht gesehen, der mit Anbinden von Rosen beschäftigt war. Kaum erblickte er die Herrin, als er auch schon nach seinem Strohhut griff, ihr zu folgen. Er sah nicht mehr frank aus, aber feuchende Atemzüge, als er Freda beschleunigten

Schrittes auf dem ansteigenden Wege zu folgen versuchte, verrieten, daß er nicht ein Gesunder war. So mußte er auch bald sein Bemühen, Fräulein Halgren zu erreichen, aufgeben, aber er folgte ihr trotzdem. Vielleicht machte sie irgendwo Rast, und es gelang ihm, sie zurückzuholen, gerade heute nach den Wasserfällen zu gehen.

Sölve sah sich in seinen Erwartungen betrogen. Sie verfolgte ihren Weg durch den Ullmenwald, ohne auch nur ein einziges Mal sich auszuruhen oder zurückzublicken, wie sie sonst wohl gethan, um über die Villa hinweg einen Blick auf den See zu werfen, der heute so ruhig und unbewegt wie eine spiegelglatte Fläche sich ausbreitete. Unaufhaltbar, mehrere hundert Fuß hoch, durchschritt sie den schweigenden Wald, und erst auf dem mit Birkengeführten bewachsenen Plateau angelangt blieb sie stehen, nicht, um an den Rand desselben zu treten und in die Schlucht, in welcher der Fluß schäumte, hinabzuschauen, sondern nur, um einige Male tief Atem zu holen und gleich darauf ihren Weg fortzusetzen.

Sie hatte den Ullmenwald verlassen, die Lust erschien ihr leichter und freier. Nach allen Seiten ragende Felswände, mit lichtgrünen Birken und dunklen Fichten, denen ein föstlicher Duft entströmte, überdeckt. In wenigen Minuten erreichte sie ein zweites Plateau, von wo aus man einen weiten Blick über den See hinweg bis zu der fernen, in bläulichen Dunst gehüllten Bergkette, die das westliche Ufer des Sees begrenzt, genoß.

Ein Lächeln erhellt die verfinsterten Züge, als sie einen bequemen, aus Holz gezimmerten Sitz unter einer schönen Hängebirke gewahrt, deren schwante Zweige zu beiden Seiten fast den Erdboden erreichten, während vorne ein Eingang ausgeschnitten war, weit genug, einen Menschen hindurch zu lassen. Das war Sölvess Werk.

Der Anblick dieses prächtigen Ruhestuhles ließ Freda die Absicht, noch weiter hinanzusteigen, aufgeben. Sie war auch hier allein, ganz fern von Menschen. Selten verirrte sich ein Spaziergänger oder Naturfreund hierher, und sie hatte manche Abendstunde in dieser Einsamkeit verbracht, um bei dem Schäumen und Rauschen der Wasserfälle zu träumen.

Heute träumte sie nicht, sie wachte. Es war etwas in ihr, das sie hinderte, dem einschlafenden, monotonen Geräusch des herabstürzenden Wassers, das immer Gewalt über sie gewonnen, nachzugeben. Sie saß aufrecht, ihre Haltung war eine entschlossene, und in ihrem Blick machte etwas Leuchtendes sich bemerkbar. Aber nicht die Schönheit der vor ihr sich aufzuhenden Natur belebte ihre Augen, sondern Gefühle, die, ihrem Wesen fremd, eine unbezwingbare Gewalt über sie gewonnen hatten.

Eine fieberhaft zu nennende Erregung hatte von ihr Besitz ergriffen. Warum trennte sie sich in Unzufrieden von dem einzigen Menschen, der sie liebte, und mit dem sie, abgesehen von einigen Eigenheiten, von ganzer Seele übereinstimmte? Sie hatte nicht recht gethan, um Frau Halgrens und Synnöves willen sich den Wünichen des alten Herrn zu widersezzen. War es nicht in der That besser, sie ordnete sich, die thörichte Schwäche, die sie immer auf eine Aenderung der bestehenden Verhältnisse hatte hoffen lassen, bezwingend, den vielleicht verständigen Plänen des alten Herrn unter? Er konnte nicht die Absicht haben, Frau Halgren und deren Tochter darben zu lassen, sondern würde beiden ein reichliches Auskommen sichern, wie er bereits bei Fredas erster Begegnung mit ihm gesagt. Frau Ulla und Synnöve könnten nach ihrem Belieben in der Stadt wohnen, und sie selbst würde dann vielleicht zum Genießen eines Daseins gelangen, das ihr, sobald sie ihren Weg nach Hause antrat, eine öftmals unerträgliche Bürde erschien.

An all diese Gedanken aber reihten sich Vorstellungen von dem, was das Durchführen des in ihr zur Reife gebrachten Entschlusses mit sich bringen würde, und sie schauerte fröstelnd zusammen. Ein Gefühl von Ohnmacht überwältigte sie. Sie war ohne Zweifel in einem Moment der Aufregung im Stande, Mutter und Schwester die Trennung als unumgängliche Notwendigkeit darzustellen, aber unsfähig, den Augenblick zu ertragen, in welchem beide Halgrenshard verlassen sollten und sie allein zurückbleiben würde.

Die Sonne neigte sich zum Untergange, die ganze Welt in einen rosigen Schein tauchend. Sie fand ihren Widerschein in der dunklen Flut und es machte den Ein-

druck, als ob sie auch von hier aus noch Licht und Glanz entsende. Ihr scheinbar schnelles Hinabsinken mahnte Freda an die Heimkehr.

Sie erhob sich mit einem Seufzer, ein bitteres, schmerzliches Lächeln umspielte ihren Mund. Wo waren die festen Entschlüsse, alle Vorsätze, von welchen sie auf dem Wege nach hier begleitet worden war? Sie würde niemals die Kraft der Ausführung finden, weil ihr Herz immer wieder den Sieg über die Vernunft davon trug.

(Fortsetzung folgt.)



Der Barbier von Botuschian.

Rumänische Skizze von A. Flachs.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Nun erwachte in Ghiza der alte Don Juan. In Ermangelung anderweitiger Beschäftigung sah er unverwandt herüber, hochreut, in sci. eintöniges, langweiliges Leben eine romantische Abwechselung bringen zu können. Er fasste schleinigt den Entschluß, die herrliche Blüte von drüben auf das Innigste zu verehren, ihr in seinem Herzen einen Altar zu bauen. Das süße Geheimnis wird er für sich bewahren oder nur dem lieben Monde anvertrauen. Wenn Sastiza davon eine Ahnung hätte, dann — hrr! Ihn schauderte bei diesem Gedanken.

Ghiza brannte vor Neugierde, zu erfahren, wer, was und wie „sie“ sei, und so findig er auch sonst war, diesmal mührte er sich vergebens ab, Aufschlüsse zu erlangen. Doch es giebt einen Gott der Liebe! Und der erbarmte sich des armen Ghiza, indem er, ich weiß nicht wie, dem Alecu, dem Diener der schönen Frau, so heftige Zahnschmerzen schickte, daß dieser gezwungen war, zum Barbier zu laufen. Ghiza, mit einer einfachen Zange bewaffnet, deren Beruf es sonst war, eigensinnige Nägel zu ziehen, rüttelte und schüttelte, zerrte und zog so lange an dem bösen Zahn herum, bis er draußen war. Freilich ging auch ein Stück vom unschuldigen Zahnsleicht mit, aber dergleichen pflegte den wackeren Barbier nicht aus der Fassung zu bringen.

Während Alecu nach vollzogener Operation mit schmerzverzerrten Mienen die Kupferstücke aus allen Taschen hervorholte, um das übliche Honorar zu entrichten, sädelte Ghiza mit ihm ein Gespräch ein. Mehr aus alter Gewohnheit hat er dies, da er wenig Interesse an dem Fremden hatte, dessen Neuheres verriet, daß er sehr niederen Standes war. Mein Gott, was will man thun, dachte sich Ghiza: „Kann man nicht mit Bischoßen sprechen, muß man eben mit einem Kirchendiener vorlieb nehmen.“

Er warf also ziemlich gleichgültigen Tones die Frage hin: „Der Herr ist wohl nicht aus unserer Mahala?“

„Gi freilich, von da drüben,“ erwiderte Alecu und wies mit dem Kopfe, da seine Hände noch immer in den Taschen herumkramten, nach dem Balkonhause.

Ghiza hätte vor Freude hell ausjauchzen mögen, er frug aber in derjelben fühlenden Weise weiter:

„So, so? Warum sehe ich Sie dann heute zum ersten Male?“

„Ah nun,“ sagte Jener halb für sich, „der arme Alecu hat eben kein Glück, nicht einmal in seinen alten Tagen. Muß ich da immer zu Hause hocken wie ein Hund im Hause, um die gnädige Frau Marija Demetrescu zu bewachen. O, diese dumme Eifersucht!“

* * *

Seit einiger Zeit konnte man Ghiza fast den ganzen lieben Tag, oft auch bis in die späte Nacht, auf seiner Bank vor dem Laden sitzen sehen. Er spähte ohne Unterlaß hinüber. An schönen Abenden bewaffnete er sich mit seiner Gitarre und sang sentimentale rumänische Volksweisen mit innigstem Schmelz. Indessen nichts deutete darauf hin, daß die Schöre von gegenüber von der Existenz des liebedürftigen Bartkrahers eine Ahnung hätte. Sastiza war es aber aufgefallen, daß ihr Mann jetzt gar so sangsfreudig war — ganz wie in jener fernen Zeit, als sie noch in der Vorhalle der Ehe, im herrlichen Brautstande,

sich befanden. Sie sagte daher eines Tages kurz und barsch:

„Höre, Ghiza! Was soll das heißen, daß Du jetzt so viel singst, bist doch kein junges Bürscherl mehr! Das riecht nach — nun, verdächtig riecht's!“

Ghiza, durch diese unvermutete Allocution in Verlegenheit gebracht, stammelte:

„Je nun, was soll's sein? Ich versinge eben meinen Sommer über den schlechten Geschäftsgang, da Du mir nicht mehr gestattest, ihn zu verdampfen, seit der Tabak teurer geworden.“

Sastiza schien von dem vorgebrachten Argument nicht viel zu halten, denn sie rückte ihrem Lebensgefährten hart an den Leib, streckte ihm die kleine, knochige Faust bis knapp an die aufs Höchste erstaunte Nase entgegen und sagte ganz gelassen:

„Du, pass' auf! Daß du mir keine Dummheiten machst!“ Sprach's und trippelte in die Küche zurück.

Ghiza kraute sich ärgerlich hinter den Ohren und dachte, wie schlecht es doch sei, eine kluge Frau zu haben. Die Gefahr aber reizte ihn. Er setzte sich sofort an den Tisch, warf die Haarbündel aller Schattierungen, aus denen er das Bildnis König Karls I. schleifen wollte, verächtlich herab und versuchte mit staunenswerter Geschwindigkeit zu einer schwermütigen Volksweise einen neuen Text, selbstverständlich auf die schöne Nachbarin zugeschnitten. Die Schlußstrope erschien ihm als die beste:

„Tag und Nacht denk' ich nur dein!
Könnt' ich doch zu dir hinan!
O, Marija, Engel mein!
Stern am blauen Himmelsplan!“

Mit Ungeduld harrte der Barbier einer günstigen Gelegenheit, sein Liedchen vorzutragen. Ja, günstig mußte sie sein; denn im Geiste sah er schon die kleine, aber kräftige Hand Sastizas in gefahrdrohender Nähe seines Gesichts schwelen.

Da hatte eines abends Sastiza den herrlichen Einfall, eine Freundin zu besuchen; Ghiza machte sich von der Begleitung los, indem er, Unwohlsein simulierend, sich zu Bett begab.

Zehn Minuten, nachdem Sastiza weggegangen, war Ghiza wieder auf seinem Observatorium, die Gitarre im Arme. Es war eine düstige Frühlingsnacht. Der Mond trat eben hinter einem Silberwolken-Borhang hervor, um auf der dunkelblauen, mit goldig funkenden Sternen verschwenderisch überstreuten Himmelshahn seine Nachtpromenade zur großen Freude sämtlicher hienieden wandelnden Poeten und Verliebten anzutreten.

Ghiza lugte hinüber, und siehe da, sein Ideal, sein Stern, sein Seelchen, sein Herzchen, sein Hühnchen saß auf dem Balkon. Er legte los, ganz leise, blos so oft der holde Name Marija vorkam — und er kam oft genug im Poem vor, — erhob er ein wenig die Stimme.

Die Dame von drüben hatte endlich den Sänger bemerkt, sie trat an die Brüstung vor.

Wer war glücklicher als Ghiza! Er trat an den Zaun des Nachbarhauses heran und sang mit so herzerweichender Stimme weiter, daß ein Kötter, der bisher in ruhigem Träumen, den Kopf auf den Pfosten, dalag, nun sein Haupt erhob, und, wie es schien, in innigem Mitgefühl mitzuheulen begann. Wohl versegte der erzürnte Barbier in den kurzen Pausen, welche die Arie gewährte, dem musikverständigen Hunde einige kräftige Fußtritte, doch dies hinderte denselben nicht, auch fernerhin den Gesang in seiner Weise zu begleiten. Als Ghiza zu Ende war, streckte die Dame den Kopf vor, bog einige Zweige, die den Ausblick hinderten, zur Seite, warf einen raschen Blick auf Ghiza und verschwand.

Ghiza war im siebenten Himmel. Er begab sich bald zur Ruhe und schlief, von den lieblichsten Träumen umfangen, bald ein. Am nächsten Morgen war er in seinem Benehmen Sastiza gegenüber etwas unsicher. Er hatte nämlich die üble Gewohnheit, im Schlafe zu sprechen. Wie, wenn er im Traum „Marija“ ausgerufen hätte? Sastiza ging jedoch, ohne ein Wort zu sprechen, an ihre Arbeit — es war also nicht geschehen!

Kaum hatte Ghiza den Laden geöffnet, als im Thürzrahmen Herr Demetrescu erschien. Ghiza empfing ihn mit geschäftsüblichem freundlichem Lächeln, das freilich eine kleine Nuance enthielt, welche gewissermaßen sagen

wollte: Armer Junge, wenn du wüßtest, daß deine Frau —

Demetrescu unterbrach den Gedankengang Ghizas, indem er an ihn herantrat, und ihn anherrschte:

„Höre, Schlingel, wenn du dich noch einmal unterstehst, meine Frau anzusehen, oder —“

„Pardon, mein Herr,“ fiel ihm der Barbier mit Würde ins Wort, ob es ihm gleich im Herzen vor Schreck hämmerte, wie in einer Schmiede. „Ich verstehe nicht, was Sie meinen! Sie haben eine Frau? Ich habe ja garnicht das Vergnügen, sie zu kennen.“

Demetrescu stützte, und Ghiza, dies bemerkend, fasste Mut und fuhr fort:

„Im übrigen hat unser Herrgott jedem zwei Augen gegeben, auf daß er sehen könne. Vielleicht —“

„Leere Aussicht!“ rief Demetrescu, allerdings nicht mehr ganz sicher, dazwischen: „Du hast gestern Abend die Frechheit gehabt, zum Balkon hinaufzusehen und meine Frau anzuhauen?“

„Aber, verehrtester Herr,“ lachte Ghiza, und das Blut wollte ihm vor Angst gerinnen, „das Ständchen galt ja meiner Frau, meiner geliebten Saftiza, mit der ich Gott sei Dank und unberufen in glücklichster Ehe lebe.“

„Du hast aber hinausgeguckt!“ entgegnete Demetrescu.

„Wenn ich meine Frau mit einem Sterne vergleiche, so kann ich doch beim Singen nicht meine Hühneraugen ansehen,“ versetzte mit einem Anflug von Ironie Ghiza, der jetzt seine ganze Sicherheit und Frechheit wieder gewonnen hatte. „Hören Sie doch das Liedchen an!“

Schon hatte er die Gitarre in der Hand und sang das Lied, wohlweislich für Marija überall Saftiza einsetzend. Demetrescu biß sich verlegen in die Lippen, als er sah, daß seine Frau sich geirrt hatte, und wollte fortgehen. Doch Ghiza erfaßte ihn am Ärmel.

„So hören Sie doch die Schlußstrophe, das Lied habe ich selber gemacht.“

Demetrescu lächelte und blieb.

Ghiza schloß die Augen, suchte seiner Kehle die weichesten Töne zu expressen und sang:

„Tag und Nacht denk' ich nur Dein!

Könnt ich doch zu dir hinan!

O, Marija — — —“

Der Gesang verstummte da plötzlich, die Stimme verfagte Ghiza vor Schreck darüber, daß er sich verschlagnappt hatte. Leichenbläß, wie vom Schlag gerührt, stand er unbeweglich da. Demetrescu aber schrie auf: „Also doch!“ und klitsch, klatsch ließ er auf den bedauernswerten Ghiza eine Salve von wohlgezielten Ohrfeigen und Püffen niedergehen.

Vom Lärm herbeigelockt, stürzte Saftiza eben herein, als Demetrescu im Weggehen noch ausrief: „Dies einstweilen! Und nun, Du Schuft, wenn du dich noch ein einziges Mal unterfängst, meine Frau anzusingen, oder irgendwie zu belästigen, so schlage ich dir deine Knochen kurz und klein.“

Saftiza unterließ es nicht, dem von Demetrescu begonnenen Werke eine längere Fortsetzung zu geben, und als Schlüßkapitel, damit den alten Schops, wie sie sich höchst prosaisch ausdrückte, nicht wieder romantische Liebesleien anwandeln, schlug sie ihm die altersschwache Gitarre mit solcher Behemenz auf den Kopf, daß selbige sich in eine Kopfbedeckung verwandelte.

Hierauf ging sie ruhigen Gemütes ab; Saftiza gehört nämlich zu jenen glücklichen Naturen, die sich nicht aufregen, wenn sie auf Andere losprügeln.

Ghiza, der nur mit Mühe seinen Kopf aus dem splitterigen Bauche des Instrumentes befreien konnte, bot einen höchst traurigen Anblick. Wohin er sich wandte, blickte ihm aus den zahlreichen Spiegeln seines Ladens sein gerötetes, zerkratztes Gesicht entgegen. Er wusch sich rasch und eilte gesflügelten Schrittes in die benachbarte Schänke, wo er in den Neuherungen der Stammgäste ein überzeugungstreues Echo fand, wenn er über die Kultur, besonders über die Eisenbahnen schimpfte und das Lob der guten alten Zeit sang. Und Ghiza hatte für sein Teil eigentlich Recht. Hätte man nicht die Eisenbahn nach Botuschau gebaut, so wäre Franjois nicht als Konkurrent erschienen, Ghiza hätte nicht in die Mahala ziehen müssen und die Affaire mit Marija wäre auch nicht vorgekommen.

O, diese verdammte Eisenbahn!



EINST UND JETZT

Deutscher Bürgermut.

Im Jahr 1799 zog der französische General Tarreau durch die Gegenden des Bodensees. Tarreau war flüchtigen Fußes, denn als Erzherzog Karl am 21. März die Franzosen bei Ostrach und Menzingen geschlagen hatte, mußte auch Tarreau — wie sich die französischen Zeitungen ausdrückten — eine rückwärtige Bewegung machen, das heißt verdeutsch: über Hals und Kopf fliehen. Am 17. September kam er in die kleine Reichsstadt Ueberlingen am Bodensee. Diese sollte ihm in wenigen Stunden eine gewaltige Brandschatzung bezahlen oder sofort an allen Ecken angezündet werden. Aber der Bürgermeister Moser, an welchen er den Befehl mit genannter Drohung erließ, war ein Mann, den man nicht leicht schrecken konnte. Ohne sich aus der Fassung bringen zu lassen, fragte Moser, ob dieses denn wirklich der wahre Ernst des Bürgergenerals sei. Dieser bejahte die Frage und begleitete die Antwort mit einer Flut von Verwünschungen und Drohungen. „Nun“, erwiderte jetzt der Bürgermeister, „so erkläre ich Ihnen, daß Sie keinen Pfennig bekommen. Alle meine Bürger sind bewaffnet und gefaßt, auf den ersten Wink Gewalt mit Gewalt abzuwehren, und —“ indem er eine Pistole hervorzog und sie dem erschrockten Brandschäfer vor das Gesicht hielt — „diese ist für Sie bestimmt!“ So etwas hatte Tarreau nicht erwartet. Dabei fiel ihm ein, daß er nur einige hundert Mann bei sich habe, und daß die Schwaben, wenn sie einmal ins Feuer geraten, keinen Spaß verstehen. Kurz, Ueberlingen wurde weder gebrandschatzt noch verbrannt, und ohne nur einen Pfennig zu erhalten, mußte Tarreau abziehen.



Teure Feuerung.

In Folge der Fracht für lange Seebeförderung, beschwerlicher Entladung und der Überführung vom Hafen nach dem Verbrauchsorte, stellt sich der Preis der Steinkohlen an den Kimberley-Diamantgruben in Südafrika auf 400 Mark die Tonne, d. h. 20 Mark für den Zentner, der an der Kohlengrube selbst für 50 Pfennig der Zentner verkauft wurde; das entspricht also einer Preisseigerung von 4000 Prozent!

Ein gemauerter Witz.

Wohl einen der merkwürdigsten Türme hat das Börsegebäude in Kopenhagen. Wenn der Architekt auch ein Beispiel höchst exzentrischer Architektur schuf, hat er der gefälligen Form doch keinen Eintrag gethan. Erbaut im Jahre 1815 bildet der 50 Meter hohe Turm unten ein Achteck, die eigentlich (lange) Spitze aber ist durch vier einander umschlingende Drachen hergestellt. Ob der Architekt wohl hat darauf anspielen wollen, was darunter öfter vorgehen mag, wo einer im Saale manchmal den oder jenen Andern umgarnt, wenn nicht gar — verschlingt?

Moderne Sprachenverwirrung.

Die Schweiz ist mit ihrem Rassen- und Sprachengemisch eine Art modernen Babels, ein Umstand, welcher den Behörden, vornehmlich den Militärbehörden große Schwierigkeiten bereitet. So war in Wallenstedt im Rekruten-Musterungslokal eine aus 5 Mann bestehende Wache. Dabei war ein Unterleutnant, der nur Deutsch konnte; der Sergeant sprach nur Italienisch, der Korporal Französisch und Spanisch, der eine Mann Französisch und Deutsch und endlich der Letzte Französisch und Italienisch. Wenn der Leutnant einem Soldaten einen Befehl geben wollte, so mußte er sich der beiden Soldaten als Dolmetscher bedienen, wollte er mit dem Korporal sprechen, so war er gezwungen, den Mann, der Deutsch und Italienisch konnte, kommen zu lassen.

Der Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Sonntag, den 5. Oktober 1902.

Des Bruders Fluch.

Roman von H. von Ziegler. 12
(Nachdruck verboten.)

Und so ging es fort; fast jeden Abend spielten die jungen Leute im Kasino, fast jeden Abend gewann Hasso, selbst noch eine Stunde vor seiner Abreise, daß die Kameraden ihn schon auslachten über sein „Glück im Spiele“, welches ja „Unglück in der Liebe“ bedinge. Die Redensart war trivial und verbraucht und dennoch ärgerte sie ihn, selbst jetzt hier im einsamen Koupee.

Da pfiff die Lokomotive schrill, Hasso atmete tief auf und legte eine Sekunde die Hand vor die Augen: würde er den Blick des Vaters ertragen, dem er das Wort gebrochen, und den des Bruders, dem er die Liebe seines Weibes gestohlen?

Dort auf dem Perron erwartete ihn Alexander schon; er winkte dem Ankommenden einen herzlichen Gruß zu und starrte dann rasch zum Koupee, als der Zug anhielt.

Willkommen, Hasso, wir freuen uns herzlich auf Dich.“

Einen Moment wärs ihm, als sei seine Zunge gelähmt und vermöge kein Wort herauszubringen, doch endlich ermannte er sich und ergriff mit warmem Druck die dargebotene Rechte.

„Seid Ihr alle wohl, Bruder? So können wir den Geburtstag doch noch zusammen feiern.“

Dann fuhren sie dahin in den dämmrunden Abend hinein. Alexander lebhaft plaudernd, Hasso ihm zuhörend: es wurden allerlei kleine Ereignisse erwähnt, die morgende Gesellschaft besprochen, sodass die Zeit rascher verging, wie die Brüder dachten. Der Wagen fuhr bereits den breiten Baumgang entlang, als Alexander die Hand auf des Kapitäns Arm legte! „Hasso, noch eine Bitte! Sei gut und freundlich mit meiner Frau; es schmerzt mich so sehr, daß Ihr beide so wenig zu sympathisieren scheint.“

Ein tiefer Seufzer hob des Kapitäns Brust, seine Lippen preßten sich fest übereinander, ohne ein Wort zu erwidern, und er sprang beim Halten des Wagens zuerst hinaus, um der ihm entgegentretenden schlanken Frauengestalt mit tiefer Verneigung die Hand zu reichen.

„Willkommen — Hasso,“ sagte Clemence langsam, ihn flüchtig abblickend, „wie hübsch, daß Sie noch zu Papas Geburtstag kommen. Geht es Ihnen gut?“

Sie hatte sich fast besser in der Gewalt, als der stattliche Seemann selbst, denn seine Antwort auf die Begrüßung klang stockend und unzusammenhängend; das Er scheinen des alten Barons beendete diese erste, schwere Begegnung.

Aber doch flogen ihrer beider Gedanken zurück zu dem slimmernden Weihnachtsbaum, unter dem sie zuletzt neben einander gestanden — unter dem der verhängnisvolle Schleier, der ihre Empfindungen verbüllt, so ziemlich gesunken war, daß sie den Abgrund bemerkten, weshem sie zutrieben.

„Grüß Dich Gott, mein Hasso,“ rief der alte Herr bewegt, „kommst Du frischer heim als damals an Weihnachten, Du mußt ja doch an Bord kommen als echter frischer Seemann.“

„Wie Du siehst, Papa, hat mich der Karneval in der Residenz nicht umgeworfen,“ lachte der Kapitän, ein wenig gezwungen, „ich habe sehr viel getanzt und mich vielfach zerstreut.“

„Um so einsamer wird Dir das Schiffssleben erscheinen.“

„Nein, gewiß nicht,“ antwortete Hasso gepreßt, „ich glaube, es soll mir gut thun, nur das eintönige Rauschen der Wogen zu hören, denn ich leide an einem furchtbaren Druck in den Schläfen, der mir zu Zeiten das Blut fast niedend macht und mich an jeglichem klaren Denken hindert.“

Vollständig fertig zu der glänzenden Abendgesellschaft stand Clemence am folgenden Abend am weitgeöffneten Fenster ihres Aufzimmers; laue, wonnige Frühjahrsluft strömte herein, ihre heißen Wangen fühlte ich hier und da funkeln am klaren Abendhimmel wohl schon ein Sternlein, aber kein Wort ließ sich vernehmen.

Die junge Frau sah heute ganz besonders reizend aus; der schwere türkische Seidentuch rauschte und knisterte in starren Falten um die schlange Gestalt, auf dem weißen Halse ruhte ein blitzendes Diamantmedaillon am schwarzen Sammelbande und die blonden rei-

chen Haarslechten schmückte ein kleiner Tuff von Vergissmeinnicht. Aber kein Blick wohlgefälliger Befriedigung glitt aus Clemences Augen in den Spiegel; im Gegenteil, sie fühlte sich so bedrückt und bellommen, als müsse heute noch das Damolleschwert auf sie herabfallen, welches schon so lange über ihrem Haupte schwebte.

Hassos düster brennende Augen erschreckten sie; seit er wieder zurückgekehrt war, wußte sie klar und deutlich, daß es nur ein Fertum gewesen, als sie gemeint, ihr zuckendes Herz überwunden zu haben, und mit zitternden Lippen murmelte sie zum Himmel aufsehend:

„Hilf nur, Allmächtiger, noch diese wenigen

Stunden las mich stark sein, bis er fort ist! Ja, sie liebte ihn voll Schmerz und Qual,

voll unendlicher Leidenschaft, wie sie noch nie zuvor gelebt und niemals nachher lieben würde. Sie hätte sich an seine Brust retten und ihn anslehen mögen: „Nimm mich mit hinaus aufs wilde Meer, las uns zusammen sterben — und einen Herzschlag lang glücklich sein.“

Aber nein, es konnte und durfte nicht sein, die kalte Bernunft sprach laut und mahnen — und bitter lächelnd griff Frau von Scherfau nach Taschentuch und Fächer: sie mußte hinunter, um ihre Gäste zu empfangen!

Was würde Alexander sagen und der liebe, alte Schwiegervater, wenn sie auf ihrem Posten als Hausfrau fehlte!

Der Kapitän hatte heute seine Uniform angelegt, einen Augenblick schrat Clemence zurück, als sie ihn neben ihren Gatten am Fenster stehen sah, doch schon kam ihr Gatte auf sie zu.

„Mein teures Herz,“ sagte er, ihre Hand drückend, „wie lieblich siehst Du heute aus. Weißt Du auch, daß ich eifersüchtig auf unsere Gäste sein werde? Ich möchte Dich nur allein haben für mich und gönne keinem auch nur ein kleines Wort von Dir.“

Hassos brennende Augen ruhten verzehrend auf der märchenhaft schönen Erscheinung der Schwägerin, die nun zu dem alten Herrn freundlich plaudernd herantrat.

Zum erstenmale prägte sich seine ganze Leidenschaft in diesem Blicke aus, sodaß Alexander, der soeben auf ihn zukam, davor erschrak.

War das möglich, war es kein furchtbarer Irrtum, der ihn plötzlich erfüllte und ihm das Herz in der Brust erstarren ließ? Der erste Mann schwankte, es glitt wie Schuppen von seinen Augen; also das wars, was den Bruder so verändert, so düster und teilnahmslos gemacht, was ihn damals an Weihnachten fortgetrieben aus dem Vaterhause und sein Begehren gegen Clemence so unfreundlich erscheinen ließ! Er — liebte seines Bruders Weib und kämpfte an gegen diese mächtige Leidenschaft!

Baron Alexander war zu edel, vorurteilslos, um dem Kapitän dieser Leidenschaft halber zu zürnen, der so bleich und wortlos dort am Fenstersteiler lehnte. Armer Hasso, das Schicksal hatte ihm eine schwere Prüfung auferlegt, er mußte draußen auf dem brausenden Meere derelben Herr werden

Wie im Traume ging der Majoratskerb zwischen seinen heiter konversationierenden Gästen umher, keiner derselben ahnte, welch eine trübe Wolke über den Brüdern hing; sein Blick suchte Clemence, er wollte in ihren Zügen forschen, ob auch sie den Seelenzustand Hassos ahnte, doch es gelang ihm nicht, sie unterhielt sich lebhaft mit einigen Offizieren.

Die Thüren des Speisesaales wurden geöffnet, die Paare ordneten sich und nahmen Platz an der reichbesetzten Tafel, die im Scheine unähnlicher Kerzen von Silber und Kristall erglänzte.

Der alte Freiherr, das Geburtstagskind, schien heiter und angeregt, er wußte nichts von all den verschiedenen Empfindungen, die in den Seelen seiner Söhne stürmten, sondern freute sich unbeschangen der Gegenwart.

„Wie hübsch meine Clemence heute aussieht,“ bemerkte er zufrieden gegen seine Tischdame gewendet, „in der That, gnädige Frau, Sie könnten garnicht ahnen, welch ein Glück Alexander mit ihr in unser stilles Schloß versetze. Sie macht ihn und auch mich, den alten Vater, unbeschreiblich glücklich.“

„Frau von Scherfau hat ein süßes, echt frauennhaftes Wesen, dabei voll Bescheidenheit und doch seiner Würde.“

„Ich könnte nicht mehr ohne sie leben,“ fügte der alte Mann bewegt hinzu, „sie ist mein Sonnenstrahl, mein teuerster Liebling!“ Clemence war heute ziemlich erregt, sie wußte wohl, daß Hassos Blicke sie unaufhör-

lich verfolgten, aber sie vermied dieselben; ihr Herz aber zog sich krampfhaft zusammen bei dem Gedanken, ihn morgen auf immer scheiden zu sehen und doch wiederholte die Bernunft fort und fort, daß es notwendig sei.

Welch ein furchtbarer Zwang lag für sie heute darin, die Honneurs den Gästen gegenüber zu machen; wie viel lieber wäre sie fortgezogen, hinaus in die linde Frühlingsnacht, um alles Leid und Wehe auszuweinen in heißen Thränen.

Vom andern Ende der Tafel nickte ihr Gatte liebevoll herüber und hob ihr zutrinkend sein Glas; sie konnte ihm nur mattlächelnd dafür danken — und hätte doch tausendmal lieber gerade vor ihm das Antlitz verbüllt — vor ihm, dem sie im Herzen die Treue gebrochen, als sie die Liebe zu Hasso erkannte!

Und der Kapitän selbst? Er saß neben einer nicht mehr allzu jungen, doch höchst jugendlich gekleideten Dame, welche durch naive Bemerkungen, helles Lachen und schwärmerische Blicke sein Interesse zu erwecken versuchte. Wie interessant müßte es doch sein, sich kurz vor seiner Abreise mit einem Seemann zu verloben und dann Verwandten und Freunden gegenüber die Rolle der liebend sehnsüchtigen Braut zu spielen, die bei jedem Gewitterwölkchen in Thränen zerstieß um das Schicksal des fernen Geliebten.

Hasso merkte nichts von all diesen liebevollen Anstrengungen seiner Nachbarin, er stürzte ein Glas schweren Weines nach dem anderen hinunter, sprach und lachte sehr laut — und konnte dennoch jenen wilden, hämmерnden

Schmerz in den Schläfen nicht betäuben. Heiß und immer heißer fühlte er's in seinen Adern tobten, der Atem drohte ihm zu versagen und mit einem Aufseufzer der Erleichterung erhob er sich endlich von dem beendeten Souper.

„Ja, bester Kapitän, was ist Ihnen eigentlich?“ fragte der joviale alte Hausarzt zu ihm treitend, „meinem medizinischen Scharfschlag erscheinen Sie seltsam verändert; ich taxiere Sie auf ein nicht unbedeutendes Nervenfeuer.“

„Ah bah, Doktor, malen Sie den Teufel nicht an die Wand. Ich müß übermorgen früh auf meinem Schiffe sein; aber hören Sie, wenn Sie etwas gegen das furchtbare Pothen in den Schläfen hätten, wäre ich Ihnen höchst dankbar. Es bringt mich fast um.“

Der alte Mann blickte prüfend in das schöne erregte Gesicht des Sprechenden, dann griff er leicht nach dem Puls.

„Herr von Scherfau,“ sagte er nach einer Pause tiefernd, „Sie sind sehr aufgeregert, wahrscheinlich durch einen seelischen Kummer, nach dem zu forschen die natürliche Diskretion mich hindert. Aber eines lassen Sie sich von mir grauhaarigem Manne erklären, und nehmen Sie es nicht leicht, sondern furchtbar ernst: Nimmt dieser erregte Gemütszustand bei irgend einem äußeren Anlaß ein, so geht er in Wahnsinn über; die Anzeichen sind alle vorhanden.“

Der stattliche Seemann erblich plötzlich, wie Eisefäule trock es noch an sein eben so mild

fürmendes Herz, er stöhnte auf und antwortete endlich tonlos: „Ich danke Ihnen, lieber Doktor, für Ihren Rat; vielleicht erinnere ich mich desselben noch eines Tages.“

Kopfschütteln blickte ihm der Arzt nach: Armer, prächtiger Mensch, er thut mir unsagbar leid und es muß ein schweres Leid sein, das seine Seele quält. Ja, ja, sein Päckchen muß ein Jeder tragen, ob er im Schlosse auf den Höhen des Lebens oder tief drunter im Thale lebt. Aber der arme Baron! dem giebt diese neue Sorge gewiß den Rest.“

„Meine gnädigste Frau,“ bat der Landrat des Kreises, sich an Clemence wendend, „dürfen wir nicht auf ein Lied hoffen? Sie wissen, wie sehr die ganze Nachbarschaft an Ihnen dies Talent bewundert. Gönnen Sie uns einen solchen Genuss.“

„Ja, Clemence, singe etwas,“ fügte auch Baron Alexander hinzu, seiner Gattin den Arm bietend, „Papa liebt das Trompetenlied so sehr. O, mein Liebling,“ fügte er im Gehen halblaut hinzu, „wären wir beide doch erst wieder allein. Mich bedrückt eine sonderbare Ahnung.“

Die kleine Hand bebte auf seinem Arm und sie flüsterte stockend: „Ach Alexander, wenn ich doch nicht singen brauchte; ich fürchte, die Stimme versagt mir.“

Zur allseitigen Befriedigung erhoben sich endlich die Gäste, welche sehr animiert schienen, um sich zu verabschieden. Aber das dauerte lange, weil jeder Einzelne Hasso die Hand schüttelte und ihm glückliche Reise wünschen

wollte. Endlich rollte drunter der letzte Waggon davon und der alte Freiherr atmete befriedigt auf. „Mun, gute Nacht, Ihr Lieben,“ sagte er fröhlich, „schlaft nun alle Strapazen bis morgen aus. Hasso, Du fährst wohl erst um 12 Uhr?“

„Nein, um zwei, Papa.“

„Nun denn, auf Wiedersehen! Alexander, willst Du mich hinaufführen?“

Voll unaussprechlicher Seelenangst sah Clemence, wie ihr Mann und Schwiegervater den Saal verließen und sie mit Hasso allein blieb. Den seltsam forschenden, unruhigen Blick Alexanders, den er zurückwarf, bemerkte sie nicht.

„Es ist so heiß geworden,“ begann sie, das unheimlich werdende Stillschweigen endlich zu unterbrechen, „wir wollen doch hier in meinem Boudoir noch das Fenster öffnen.“

Sie schritt voran, die Schleppe des schweren Damastkleides knisterte und rauschte auf den Goldranken des Stoffes bis hinauf zu den seitigen Flechten des Haares; vor den Blicken des ihr folgenden Kapitäns schwindelte es, heiße Leidenschaft erfüllte seine Seele.

Tiefatmend sog Clemence die erfrischende laue Nachtluft ein, sie wollte reden, harmlos plaudern, um der Situation das peinlich Drückende zu nehmen, doch es gelang ihr nicht; bellommen horchte sie auf jedes Geräusch, Alexander mußte ja bald kommen! Da vernahm sie Hassos Stimme, er sprach halblaut, rauh vor unterdrückter Eregung:

„Wollen wir nicht Abschied nehmen, Clemence, in dieser einsamen Stunde — vielleicht für immer!“

„Ja,“ hauchte sie leise, „Gott geleite Sie Hasso; mögen Sie glücklich heimkehren!“

„Und das sagen Sie so kühl, so formell, Clemence, wie Sie es jedem einzelnen der Herren von vorhin aussprechen würden. Haben Sie keinen wärmeren Abschiedsgruß für mich?“

„Keinen,“ sie schüttelte schmerzlich das blonde Haupt, eine unendliche Sehnsucht ergriff sie, an sein Herz zu flüchten, um sich ein einziges Mal ausweinen zu dürfen von all den überstandenen Seelenkämpfen.

„Nein,“ fuhr der Kapitän erregter fort, „sprechen Sie nicht so verzweifelt forrecht und formell! Damals als wir am Waldestrand neben einander standen, dachten Sie auch an etwas anderes, als an die Trennung.“

„Das waren andere Zeiten,“ murmelte sie bitter, „da trug — ich noch keine Fesseln.“

„Damals,“ Hasso sprach beschwörend und sein Blick senkte sich tief in die blauen, auf ihn gerichteten Augen, „versprachen Sie mir mich nicht zu vergessen und gaben mir eine blaue Blume zum Andenken. Clemence und — heute wollen Sie mich verstehen, wie einen Verbrecher.“

„Haben Sie Erbarmen, Hasso, machen Sie mich nicht elender, als ich bin.“

„Und weshalb sind Sie elend,“ rief er mit unterdrückter Qual, „weil Sie eine Ehe geschlossen ohne Liebe — weil Ihr Herz erwachte, als es zu spät war.“

„Nicht weiter, Hasso,“ wehrte die junge Frau milde, „wenn Sie recht hätten, wenn alles in der That sich so verhielte — so dürfte ich Ihnen dennoch keinen anderen Abschiedsgruß mitgeben hinaus aufs Meer.“

„Auch nicht jenes eine Wort, das mich damals so begeistigte, das ich allabendlich wiederholte, wenn ich die blaue Glockenblume an meine Lippen preßte;“

„Wenn Menschen auseinandergehn,“

„Dann sagen Sie auf Wiedersehen.“

„Auch das nicht,“ sagte sie leise aber fest, „reißen Sie die Erinnerung an mich aus Ihrer Brust, Hasso, und versprechen Sie mir, daß wir uns erst wiedersehen wollen — wenn wir überwunden haben.“

Jetzt bot sie ihm die kleine, weiße Hand, zeigte führte er vor ihr in die Knie und preßte sie zuckenden Lippen darauf, aber als er sich erhob, da war sein Anflug noch finsterer wie zuvor.

„Nein, Clemence,“ stieß er rauh hervor, „ich kann und will Sie nicht ausgeben und weshalb auch? Um Alexanders willen. Er ist vom ersten Tage seines Lebens an bevorzugt gewesen, ihm fiel die Erstgeburt in den Schoß, während ich mit dem Losse des Nachkömlings mich zufrieden geben mußte. Schon als Knabe kam er mit seinem ernsten, harmonischen Wesen besser durch die Welt als ich mit meinem leidenschaftlich aufbrausendem Naturteil.“

(Fortsetzung folgt).



Mein großes Lager in:
Reisekörben, Reisekoffern, Waschkörben, Wäscheleinen u. Klammer

empföhle zu billigsten Preisen.

Bestellungen und Reparaturen werden schnell und billig ausgeführt.

M. Sieckmann,
Schillerstraße 2.

Th Faulhaber
B R E S L A U 1.
Firmenschilder- u. Buchstaben-
Gegr. 1850. Fabrik. Gegr. 1850.
Elegante Ausführung. Solide Preise.
Kostenanschläge gratis u. franco.

Bremer Zigarrenfabrik
Joh. Hoyer mann
Niederlage Thorn:

Breitestr., Ecke Gerberstr.

Spezialitäten:
Nr. 3 Fineza, per Stück 5 Pf.
" 5 Sano, " " 6 "
" 6 Merito, " " 6 "
" 18 Para, " " 20 "

Bekanntmachung.

Bei der hiesigen höheren Mädchen-

schule ist die Stelle eines evangelischen

Mittelschullehrers sofort zu belegen.

Das Gehalt der Stelle beträgt

1800 M. und steigt in 6 dreijährigen

Perioden um je 200 M. bis 3000 M.

Außerdem wird ein Wohnungsgeld-

zuschuß von 400 M. bzw. 300 M.

jährlich gewährt.

Bei der Pensionierung wird das

volle Dienstalter seit der ersten An-

stellung im öffentlichen Schuldienst

angerechnet. Die eventuelle Anrech-

nung auswärtiger Dienstzeit bei der

Berechnung des Gehaltes bleibt be-

sonderer Abmachung vorbehalten.

Anwerber, welche die Prüfung als

Mittelschullehrer bestanden haben und

in erster Reihe die Befähigung zur

Erteilung des Gesangs- und Musik-

unterrichts und möglichst des natur-

wissenschaftlichen und des Unterrichts

im Rechnen besitzen, wollen ihre Mel-

dungen unter Beifügung eines Lebens-

laufs und ihrer Zeugnisse bis zum

26. Oktober d. J. bei uns einreichen.

Thorn, den 16. September 1902.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Zeitplan für die Benutzung der

städtischen Volksbibliothek während

des Winterhalbjahres:

1. Hauptanstalt mit Lesezimmer

in der Gerkenstraße, Mittelschule.

Bücherentnahme: Mittwoch, nach-

mittag von 6—7 Uhr.

Leszezeit: Mittwoch, abend von 7

bis 9 Uhr.

Bücherentnahme: Sonntag, vor-

mittag von 11½—12½ Uhr.

Leszezeit: Sonntag, nachmittag von

5—7 Uhr.

2. Der Zweiganstalten

a) in der Bromberger Vorstadt,

Kleinkinder-Bewahranstalt;

b) in der Culmer Vorstadt, Klei-

kinder-Bewahranstalt.

Bücherentnahme: wochentlich von

8 bis 11 Uhr vormittags, von 2—5

Uhr nachmittags.

Die Benutzung der Lesehalle ist all-

gemein unentgeltlich. Das Abonne-

ment auf Bücherleihe beträgt 50 Pf.

vierteljährlich. Erlaß für Bedürftige

gestattet.

Mitglieder des Handwerkervereins

stiftungsgemäßbeitragsfrei.

Die Benutzung wird Handwerkern,

Arbeitern u. a. besonders empfohlen.

Thorn, den 30. September 1902.

Das Kuratorium

der städtischen Volksbibliothek.

Die

Hausmädchen-Schule

in Berlin, Wilhelmstraße 10, bildet

Töchter im Alter von 14—25 Jahren

zu Kinderfrauen, Stützen, Jung-

fern und besseren Hausmädchen aus

und begiebt ihnen nach beendigtem

Lehrlings-Stellen in guten Herr-

schafts-Häusern. Außerhalb wohnende

erhalten im Schulhaus billige Pension.

Prospekte versendet gratis die Vor-

steherin Frau Erna Grauen-

horst, Wilhelmstraße 10.

Schwache Augen

werden nach dem Gebrauch des

Tyroler Enzian - Brannt-

Weins so gestärkt, dass in den

meisten Fällen keine Brillen und

Augengläser mehr gebraucht

werden, à Glas 1,50 Mk. — Der-

selbe ist zugleich **haarstärken-**

des Kopf- u. antiseptisches

Mundwasser.

Gebrauchsweisung umsonst

bei

Ed. Lannoch,

H. Safomans Nachf.,

Frisieur, eeee

Thorn, Bachestr. 2.

Verantwortlicher Schriftleiter Franz Walther in Thorn. — Druck und Verlag der Buchdruckerei der Thorner Ostdeutschen Zeitung, Ges. m. b. H., Thorn.

Mein großes Lager in:

Reisekörben, Reisekoffern, Waschkörben, Wäscheleinen u. Klammer

empföhle zu billigsten Preisen.

Bestellungen und Reparaturen werden schnell und billig ausgeführt.

M. Sieckmann,
Schillerstraße 2.

Th Faulhaber
B R E S L A U 1.
Firmenschilder- u. Buchstaben-
Gegr. 1850. Fabrik. Gegr. 1850.
Elegante Ausführung. Solide Preise.
Kostenanschläge gratis u. franco.

Bremer Zigarrenfabrik
Joh. Hoyer mann
Niederlage Thorn:

Breitestr., Ecke Gerberstr.

Spezialitäten:

Nr. 3 Fineza, per Stück 5 Pf.

" 5 Sano, " " 6 "

" 6 Merito, " " 6 "

" 18 Para, " " 20 "

Bekanntmachung.

Bei der hiesigen höheren Mädchen-

schule ist die Stelle eines evangelischen

Mittelschullehrers sofort zu belegen.

Das Gehalt der Stelle beträgt

1800 M. und steigt in 6 dreijährigen

Perioden um je 200 M. bis 3000 M.

Außerdem wird ein Wohnungsgeld-

zuschuß von 400 M. bzw. 300 M.

jährlich gewährt.

Bei der Pensionierung wird das

volle Dienstalter seit der ersten An-

stellung im öffentlichen Schuldienst

angerechnet. Die eventuelle Anrech-

nung auswärtiger Dienstzeit bei der

Berechnung des Gehaltes bleibt be-

sonderer Abmachung vorbehalten.

Anwerber, welche die Prüfung als

Mittelschullehrer bestanden haben und

in erster Reihe die Befähigung zur

Erteilung des Gesangs- und Musik-

unterrichts und möglichst des natur-

wissenschaftlichen und des Unterrichts

im Rechnen besitzen, wollen ihre Mel-

dungen unter Beifügung eines Lebens-

laufs und ihrer Zeugnisse bis zum

26. Oktober d. J. bei uns einreichen.

Thorn, den 16. September 1902.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Zeitplan für die Benutzung der

städtischen Volksbibliothek während

des Winterhalbjahres:

1. Hauptanstalt mit Lesezimmer

in der Gerkenstraße, Mittelschule.

Bücherentnahme: Mittwoch, nach-

mittag von 6—7 Uhr.

Leszezeit: Mittwoch, abend von 7

bis 9 Uhr.

Bücherentnahme: Sonntag, vor-

mittag von 11½—12½ Uhr.

Leszezeit: Sonntag, nachmittag von

5—7 Uhr.

2. Der Zweiganstalten

a) in der Bromberger Vorstadt,

Kleinkinder-Bewahranstalt;

b) in der Culmer Vorstadt, Klei-

kinder-Bewahranstalt.

Bücherentnahme: wochentlich von

8 bis 11 Uhr vormittags, von 2—5

Uhr nachmittags.

Die Benutzung der Lesehalle ist all-

gemein unentgeltlich. Das Abonne-

ment auf Bücherleihe beträgt 50 Pf.

vierteljährlich. Erlaß für Bedürftige

gestattet.

Mitglieder des Handwerkervereins

stiftungsgemäßbeitragsfrei.

Die Benutzung wird Handwerkern,