

Unterhaltungsblatt

der

Thorner Ostdeutschen Zeitung.

Nr. 44.

Sonnabend, den 21. Februar.

1903.

Die Macht der Finsternis.

Russischer Sitten-Roman vom Fürsten J. v. Lubomirski.

(10. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Auf der Schwelle blieb Rahida stehen.

„Richtig! Gut, daß es mir eingefallen ist! Kate mal, Wladimir, wer sich mir gestern im Ministerium des Aeußern vorstellen ließ. Herr Schelm. Das ist ja ein wahres Monstrum. Er entschuldigte aber die Dreistigkeit, die er einst mir gegenüber gehabt, auf eine so geistreiche Weise, daß ich vollständig entwaffnet ward und den schlechten Wit, den wir uns vor unserer Hochzeit erkaufte, fast bereute. Ich weiß nicht, was das für ein Mensch ist, auf jeden Fall mangelt es ihm aber nicht an Verstand.“

„Ich bin vollständig deiner Ansicht,“ sagte Wladimir.

„Um, hm!“ murmelte Müller.

„Sie scheinen dagegen zu protestieren!“ sprach Frau von Dugarech lachend. „Nach unserer Aneiperei werde ich mich nach den Gründen Ihres Proiestes erkundigen.“

Und ohne aufzuhören lustig zu lachen, zog die Französin die Gräfin mit hinaus.

Auch Müller verabchiedete sich von dem Grafen. Er lief den ganzen Tag zwischen dem Ministerium des Innern und der verdächtigen Aneipe hin und her. Wladimir war zwei Stunden hintereinander mit Schreiben beschäftigt, dann entfernte er sich ebenfalls und ging eine Zeit lang auf dem Newski-Prospekt spazieren. Gegen sieben Uhr traf er mit Müller im Restaurant Dufaux zusammen, und nachdem sie gespeist hatten, begaben sie sich nach dem Theater.

Das Theater bot seinen gewöhnlichen Anblick. Die kaiserliche Loge war noch leer, doch hoffte man jeden Augenblick, einen der Großfürsten, vielleicht sogar den Zaren selber eintreten zu sehen. In der Loge des ersten Ranges glänzten Petersburgs Aristokratinnen durch Toilette und Schönheit. Uebertroffen wurden sie freilich, was die Pracht der Toiletten betraf, von Pariser Schönheiten, die nach Rußlands Hauptstadt gekommen waren, angeleckt durch die Reichthümer und den Luxus der russischen Bojaren. Im Parterre strahlte die Petersburg eigene Farbenpracht; die glänzendsten Uniformen wechselten mit einander ab. Hier und da versteckte sich gleichsam beschämt ein schwarzer Frack inmitten dieses Glanzes aller Farben des Regenbogens.

Im Anfange des Zwischenaktes kam Prinz A., ein junger Offizier von der Gardeartillerie und ein Freund Wladimirs, in dessen Loge. Müller runzelte beim Anblick dieses unerwarteten Besuches die Stirn. Lanin begrüßte seinen Freund höflich.

Zu gleicher Zeit erhoben sich zwei Herren, welche in der ersten Reihe des Parterres neben einem von Orden strotzenden General geessen hatten, und stützten sich an die Orchesterrampe. Müller, der vor einem Augenblicke in den Borderraum getreten war, zog sich schnell zurück und warf sich auf einen Sessel. Wladimir reichte dem Prinzen seinen Operngucker und lud ihn ein, im Vordergrund der Loge Platz zu nehmen.

Während der Prinz nach allen Seiten umhersehnte, warf Wladimir, auf den mit Sammet beschlagenen Rand

der Loge gestützt, einen Blick in das Parterre, wo er zahlreiche Bekannte erblickte. Beide oben erwähnte Männer standen gerade unter ihm, und da sie laut miteinander sprachen, richtete Wladimir seine ganze Aufmerksamkeit auf ihre Unterhaltung.

„Wie kommst du zum Heuter zu allen diesen Details?“ sagte der eine.

„Aus dem einfachen Grunde, weil ich einer der Ausgewählten gewesen bin, und das vergesse ich in meinem Leben nicht,“ entgegnete der andere mit Befriedigung. „Unglücklicherweise werde ich zum zweiten Male wohl nicht mehr das Vergnügen haben; man hat mich offenbar vergessen, deshalb halte ich mich auch nicht verpflichtet, länger das Geheimnis zu wahren.“

„Weshalb hat aber dieser Graf Halm gerade dich gewählt?“

„Der Graf weiß nichts davon. Durch die Gunst der Damen selber bin ich dazu gekommen.“

„Ha, ha, ha! Welch ein Selbstbewußtsein.“

„Da bist du vollständig im Irrtum; ich mache ja nicht allein eine Ausnahme. Es genügt, jung zu sein, ein gutes Benehmen zu haben, anständig gekleidet und namentlich in der Gesellschaft bekannt zu sein, um Zutritt zu erhalten. An der Spitze dieser Vereinigung steht eine Französin, eine gewisse Dugarech. Graf Halm weiß mehr als irgend jemand aus allem Nutzen zu ziehen; er ist in alles vollständig eingeweiht, hat aber nichts zu sagen.“

„Ich kann an deine Erzählung nicht recht glauben.“

„Du kannst dich persönlich davon überzeugen, daß alles wahr ist: du bist hübsch genug, um Glück zu haben, sobald dich dein Stern nur mit Frau von Dugarech bekannt macht.“

Der Prinz und Lanin hörten mit der größten Aufmerksamkeit zu.

„Das ist der Roman aller dieser schönen Frauen,“ fuhr der erste fort. „Die Organisation des Klubs läßt nichts zu wünschen übrig; man wird nur eingelassen, wenn man die Lösung kennt. „Was wünschen Sie?“ fragte Graf Halm. — „Zur großen Partie!“ — „Sie sind?“ — „Coeur-As!“ — Dann erst tut sich die Tür zum Eintreten auf.“

„Und diese Zusammenkünfte finden täglich statt?“

„Nein! Heute muß aber eine zahlreicher besuchte Versammlung stattfinden, als gewöhnlich. Als ich von Hause fortging, sah ich eben jene Französin in Gesellschaft der schönen Gräfin Lanin vorfahren. Sie schickten ihre Equipagen zurück. Das Haus liegt Schtjcherbatoffplatz 17.“ Wladimir sprang auf; selbst der Prinz erbleichte, als er diese Worte hörte.

„Müller, was sprechen diese Menschen dort?“

Müller konnte sich kaum aufrecht erhalten, er drückte seinem Freunde nur die Hand.

„Ich bitte dich,“ sagte Wladimir zu dem Prinzen, „geh zu diesem Herrn und fordere seine Karte, hier

haft du die meinige. Du weißt, was du weiter zu tun hast; die Antwort bringe mir nach Hause.“

„Rechne auf mich,“ erwiderte der Prinz, indem er sich schleunigst erhob.

„Ich will mich indessen persönlich überzeugen, wie die Sachen stehen,“ sagte Wladimir mit gedämpfter Stimme. „Ich habe nichts vergessen, jedes Wort hat mir einen Stich ins Herz gegeben!“

Zugleich faßte er Müller krampfhaft am Arm; der Kurländer zuckte beim Anblick solcher Verzweiflung unwillkürlich zusammen.

„Ich muß dorthin — mich überzeugen — und doch hat er gelogen, nicht wahr, Müller?“

„Ich kenne dieses Haus und folge dir, Wladimir; ich kann dich nicht verlassen.“

„Komm,“ rief Lanin wie irre aus. Er riß Müller mit sich fort, ließ seinen Mantel liegen, stürzte die Treppe hinunter und rief, indem er in den ersten besten Wagen sprang: „Was die Pferde laufen können, nach dem Schtjcherbatoffplatz Nr. 17. Hundert Rubel Trinkgeld, wenn Sie gut fahren!“

Die Pferde flogen dahin, wie die Windsbraut: Die Nacht war kühl und dunkel, aber weder Wladimir noch Müller achteten darauf; in düsteres Schweigen versunken, wechselten sie mit einander kein einziges Wort. Nach fünf Minuten wahnsinniger Fahrt hielten sie vor dem bezeichneten Hause. Im letzten Augenblicke zauderte Lanin. Zu Müller gewandt, sagte er, als wäre ihm dieser äußerste Schritt zuwider:

„Nein, das kann nicht wahr sein! Nahida ist so stolz und edel!“

„Ich hoffe es in deinem Interesse,“ flüsterte Müller. „Ihr Vater hat sie aber nicht wenig verzogen, und dazu noch diese Französin...“

Lanin schellte, die Haustür tat sich auf.

„Du sagtest, du kennest dieses Haus, kammst mich führen.“

„Der Spielsaal befindet sich im ersten Stocke; wir müssen also wohl nach dem zweiten hinauf.“

In dem Portierstübchen waren drei Männer anwesend, die sich zu unterhalten schienen. Beim Anblick Müllers und Lanins brachen sie ihr Gespräch plötzlich ab, und einer von ihnen flüsterte dem Portier einige Worte zu.

„Meine Herren,“ rief der letztere, „wohin eilen Sie?“

„Ich bin Coeur-Aß,“ antwortete Lanin, ohne sich umzuwenden.

„Und ich bin Carreau-Aß!“ rief Müller aus. „Wenn hier jedes Aß Einlaß erhält, so wird man auch mich wohl deshalb nicht abweisen.“

Lanin schien nichts zu sehen und zu hören; er hinderte Müller nicht, einzutreten, und gab sich darüber, was um ihn vorging, keine Rechenschaft. Ein Gedanke beschäftigte ihn ausschließlich: er wollte der Wahrheit auf den Grund gehen.

Der Portier antwortete: „Schön; die Herren werden die Güte haben, sich nach oben zu bemühen.“

Einer der anwesenden Männer notierte etwas in seinem Notizbuche. Wladimir war schon voraus und lief so schnell die Treppe hinauf, daß der Kurländer mit ihm nicht Schritt halten konnte.

Als sie im zweiten Stockwerke angekommen waren, sagte Müller mit gänzlich veränderter Stimme:

„Es kann nur hier sein! Wladimir, ziehe die Locke!“

Lanin zerriß fast den Glockenzug, ein kleines Fenster tat sich auf, und sofort ächzte die Tür in den Angeln. Wladimir stürzte wie ein Wahnsinniger in das Vorzimmer mit dem Rufe:

„Zur großen Partie; ich bin Coeur-Aß!“

„Bitte,“ sagte der an der Tür stehende Mann.

Es war nicht Graf Halm, es konnte aber auch durchaus kein Diener sein. Dieser Umstand erweckte bei Lanin neuen Verdacht.

„Heute ist gewiß ein anderer an der Reihe,“ hörte man ihn durch die festgeschlossenen Zähne sprechen.

Zwischendurch flüsterte Müller dem Wache haltenden Manne die Worte ins Ohr: „Wir haben keine Zeit zu verlieren!“

Der Kurländer wollte an der zweiten Tür anklopfen. Lanins Erregung hatte jedoch einen solchen Grad erreicht, daß er die Flügeltür mit dem Fuße einstieß; sie flog auf, und er befand sich plötzlich in dem Saale,

in dem die Delegierten bereits versammelt waren. Eben stieß Coeur-Zehn die leidenschaftlichen Worte aus:

„Meine Herren, wenn der Kaiser sich weigert, erwartet ihn der Tod.“

Als die Tür so gewaltsam aufgestoßen wurde, wandten sich alle Verschworenen um. Von dem Lichte so vieler Lampen geblendet, erstaunt, nur Männer vor sich zu sehen, entsetzt durch die eben vernommenen Worte, blieb Lanin auf der Schwelle stehen, als hätte ihn der Blitz getroffen. Er konnte seiner Gedanken nicht Herr werden. Einen Augenblick später schien es ihm, als kenne er einige der Versammelten.

Zugleich riefen mehrere Stimmen:

„Was ist das? Also du, Lanin, bist Coeur-Aß, unser Führer! Es lebe Lanin!“

Wladimir fuhr sich über die Augen:

„Was bedeutet das? Ich verstehe von alledem nichts! Wo bin ich? Müller, erkläre mir diese Ruße, diese Reden —“

Der Kurländer war blaß wie der Tod; auf seiner Stirn sammelte sich der Schweiß in dicken Tropfen; er wollte eine Antwort geben, man hatte jedoch keine Zeit mehr dazu. Der Sekretär, welcher als Delegierter zur letzten Sitzung gekommen war, hatte an diesem Tage den zum Vorzimmer führenden Eingang allein bewacht. Er hatte vor einem Augenblicke eben beide Freunde eingelassen. Jetzt stürzte er atemlos herein und rief wie irrsinnig:

„Die Polizei!“

Ein Säbelhieb schnitt ihm das Wort ab; er fiel mit Blut bedeckt zu Boden. In einem Augenblicke waren Tür und Fenster zertrümmert, und durch jede Oeffnung drangen massenhaft Gendarmen ein und mit Waffen in der Hand auf die Verschwörer los.

Die donnernde Stimme des Obersten Palkin über-tönte alles.

„Fasset diese Buben, die dem Kaiser nach dem Leben trachten! Bindet sie.“

Als das Erstaunen des ersten Augenblicks vorüber war, drängten alle Verschworenen, mit Ausnahme Lanins, der nicht begriff, was um ihn vorging, und Müllers, der bald seine gewöhnliche Ruhe wiedergewonnen hatte, einer Ecke des großen Saales zu. Der Mann mit dem Namen Coeur-Zehn stürzte mit einem Säbel auf einen Gendarm los, sofort fiel jedoch ein Schuß, und Coeur-Zehn lag in seinem Blute auf dem Boden. Die übrigen waren ohne Waffen und ließen sich widerstandslos fesseln.

Das alles ging verhältnismäßig ruhig vor sich. Die Verschworenen gaben vor Schreck keinen Laut von sich. In demselben Augenblicke fühlte Lanin, der sich die ganze Lage noch nicht klar machen konnte, eine brutale Hand auf seiner Schulter. Bei dieser Berührung erwachte in ihm seine ganze natürliche Energie. Kräftig entriß er sich dem Gendarmen, der ihm die Hände binden wollte.

„Ihr irrt Euch, ich bin nur durch einen Zufall hierhergekommen. Ich bin Graf Wladimir Lanin!“

Seine Stimme war so von der Wahrheit dessen, was er sagte, durchdrungen, daß der Gendarm einhielt. In demselben Augenblicke erhob Coeur-Zehn, der verwundert auf dem Boden lag, den Kopf und warf Wladimir einen Blick voll so tiefer Verachtung zu, daß Palkin wild aufschrie:

„Ha, ha! Coeur-Aß sollte unschuldig sein! Das ist ja etwas ganz neues.“

„Ich schwöre —“

Kunmehr sah ihn auch Palkin verächtlich an.

„Nur Mut,“ rief er ihm zu; „wer einmal sich in derartige Dinge verwickelt, muß auch auf ihre Folgen vorbereitet sein. Ich war unten zugegen, als Sie dort vorbeiging und laut erklärten, Sie seien Coeur-Aß!“

„Ich bin einzig darum gekommen, um —“

„Ruhig! Genug davon! Bindet ihm den Mund zu!“

Vergebens versuchte Lanin, Widerstand zu leisten; die Gendarmen ergriffen und fesselten ihn und banden ihm außerdem noch den Mund zu. Bald lagen sämtliche Verschwörer auf dem Teppich neben dem verwundeten Sekretär. Wladimir begriff noch immer nicht, was geschah, und war der Meinung, ein böser Traum quäle ihn. Nun-

mehr trat auch Schelm ein, hoch erfreut und mit einer dicken Mappe unter dem Arm.

Wladimir richtete wie vom Instinkt geleitet seinen Blick auf diese Mappe.

Auf derselben standen mit großen Buchstaben die Worte: „Verschwörung Lanin!“

Jetzt begriff Wladimir so ziemlich alles und das teuflische Lächeln Schelms sagte ihm noch das übrige. Die Worte des alten Berenin fielen ihm ein. Er gab sich verloren. Er warf Müller einen Blick stillen Vorwurfes zu; der Kopf des Kurländers war jedoch von Lanin abgewendet, so daß dessen Gesichtszüge nicht zu sehen waren.

„Auf die Festung mit ihnen,“ kommandierte Schelm.

Zehntes Kapitel.

Nahida war mit Frau von Dugarey um zehn Uhr nach dem Theater gekommen. Die Gräfin ließ sich die Loge öffnen und wunderte sich garnicht, daß ihr Mann nicht anwesend war.

Die Ankunft beider Damen verursachte im Theater eine nicht geringe Bewegung. Prinz A. gehörte zu jenen Leuten, die sich stets auf Kosten der unglücklichen Abenteuer ihrer Bekannten amüsieren. Nachdem er jenen Unbekannten, die sich inzwischen in aller Stille entfernt hatte, als er Wladimir aus der Loge treten sah, vergeblich im Parterre gesucht hatte, konnte er sich nicht enthalten, einem Bekannten von dem eben erhaltenen Auftrage zu erzählen.

Als nun Nahida eintrat, wandten sich ihr alle Blicke zu. Obwohl die junge Gräfin daran gewöhnt war, allseitig Kultigungen zu empfangen, wunderte sie sich dennoch diesmal, daß das Publikum ihr mehr Aufmerksamkeit schenkte, als gewöhnlich. Frau von Dugarey, die mehr Welterfahrung besaß, erkannte bald, daß etwas Ungewöhnliches vorgefallen sein mußte. Nachdem sie sich im Theater noch etwas umgeschaut hatte, sagte sie zu ihrer Begleiterin:

„Heute sehen uns alle so auffallend an! Gewiß hat man uns beklatscht!“

Nahida zuckte die Schultern.

„Darauf darf man nicht achten,“ sagte sie.

Inzwischen war der erste Akt zu Ende. Während der kurzen Pause wandten sich sämtliche Operngläser anhaltend ihrer Loge zu, so daß selbst Nahida sich dadurch unangenehm berührt fühlte. Dazu kam nun auch noch eine gewisse Unruhe, weil weder ihr Mann noch Müller sich zeigten.

„Es muß ihnen etwas zugestoßen sein,“ sagte sie zu der Französin. „Ich kann es mir nicht erklären, weshalb die Herren nicht hier sind.“

Mitten im zweiten Akt erhob sich Nahida, die bei jedem Geräusch sich der Thür zugewandt hatte, plötzlich und sagte zu ihrer Begleiterin:

„Verzeihe mir, aber ich muß nach Hause. Ich kann diese Ungewißheit nicht länger ertragen. Auf Wiedersehen!“

„Wenn du erlaubst, begleite ich dich.“

„Sehr gern; ich weiß nicht, weshalb, aber ich fürchte mich heute, allein zu sein.“

Sie waren bald im Palais Lanin angelangt. Nahida erhielt auf ihre Fragen keine Antwort, da niemand Wladimir oder Müller gesehen hatte.

„Eins von beiden,“ rief Nahida aus, indem sie zu scherzen versuchte, „entweder war ihnen das Warten zu langweilig, oder sie haben eine ganze Stunde geraucht. Auf jeden Fall sind das keine Beweise großer Höflichkeit uns gegenüber. Dadurch, daß wir das Theater verlassen haben, sind sie aber hinreichend bestraft.“

Inzwischen wurde der Thee serviert, und beide Freundinnen nahmen mechanisch am Tische Platz. Da stürzte Popoff leichenblaß in den Salon und rief wie wahnstimmig aus:

„Die Polizei ist da! Das ganze Palais ist von Gendarmen besetzt.“

Zu diesem Augenblicke fiel Nahida die Voraussetzung ihres Vaters ein: Schelms erbärmliche Figur schwebte ihr einen Augenblick vor Augen, sie sank zusammen mit dem Rufe:

„O, mein Gott, wir sind verloren!“

„Verloren! Weshalb? fragte Popoff.

„Ach Gott!“ sprach Nahida. „Sie wissen nicht, daß mein Mann bereits seit einigen Stunden verschwunden ist. Gewiß ist er verhaftet worden; ich erkenne hiezu die Nahe Schelms!“

Popoff sprang auf.

„Schelms! Sie sprechen von Schelm! Kennen Sie ihn denn?“

„Ich kenne ihn und habe ihn vielleicht tödlich beleidigt. Mein Vater sagte mir voraus, daß er sich rächen werde, und er hat sich nicht getäuscht.“

Alles, was für Popoff ein Geheimnis gewesen war: das plötzliche Reichwerden Müllers, seine Verwandschaft mit Wladimir, jene Buchstaben La. . auf dem Scheine des Stanzleibes, alles fiel ihm in diesem Augenblicke ein und ward ihm klar. Popoff besaß eine auffallende Energie und keinen geringen Scharfsinn. Da man Lanin angriff, richtete sich der Angriff auch zugleich gegen ihn. Er faßte sogleich einen Entschluß.

„Ich denke, Sie täuschen sich,“ sagte er nach kurzem Nachdenken. „Doch jetzt beruhigen Sie sich! Vielleicht kann ich dem Herrn Grafen tatsächlich helfen.“

Er hatte plötzlich auf den Geist der erschrockenen Damen einen großen Einfluß gewonnen; er nahm nunmehr bei ihnen Platz und goß sich eine Tasse Thee ein.

„Wenn die Gendarmen kommen, sagen Sie gefälligst, ich sei Ihr Gast.“

Diese ganze Besprechung dauerte nicht zwei Minuten. Popoff sprach und handelte schnell, wie das tatkräftige Leute im Augenblicke der Gefahr gewöhnlich tun. Er tat sich eben Zucker in den Thee, als die Thür sich plötzlich weit öffnete: Palkin trat ein und rief den sich vor ihm erhebenden Damen in brutaler Weise zu:

„Welche von Ihnen ist die Gräfin Lanin?“

Nahida, zu der in ihrem ganzen Leben niemand in solchem Tone gesprochen hatte, vergaß auf einen Augenblick ihren Kummer und fragte stolz wie gewöhnlich:

„Wer wagt es, in dieser Weise mich anzureden?“

Palkin warf sich ganz ungeniert in einen Fauteuil sprach:

„Ha, ha! Würdige Gattin eines Hochverrätters! So spricht man nicht zu einem Gendarmenoffizier, der soeben Ihren Mann verhaftet hat, weil er sich gegen den Zaren verschworen.“

Nahida erwartete diese Nachricht, und doch schrak sie zusammen wie bei einem unvorhergesehenen Schlag.

„O, Gott,“ rief sie aus, „so ist es also doch wahr!“

Es ist gefährlich, laut zu denken in Gegenwart von Leuten, die absichtlich darauf ausgehen, jedes Wort aufzugreifen. Palkin blickte die Gräfin scharf an:

„Oho! Sie scheinen also gewußt zu haben, was im Werke war!“

Frau von Dugarey blickte den Gendarmenoffizier hohnlächelnd an.

„Sie müssen wissen, Herr Gendarm,“ sagte sie sodann zu ihm in französischer Sprache, „daß ich etwas russisch verstehe, und ich finde, daß Sie sich ganz unanständig betragen. Es sieht ja aus, als wollten Sie hier eine Untersuchung führen.“

Palkin wandte sich der Fremden zu und antwortete in derselben Sprache:

„Wer ist denn das? Gewiß eine Gouvernante. Aber auch für Sie gibt es Gefängnisse, wenn Sie nicht schweigen können. Doch für jetzt genug. Wohin führt diese Thür?“ fragte er Nahida, die inzwischen Zeit gewonnen hatte, ihren Stolz und ihre Würde wiederzugewinnen.

„Ich werde antworten,“ entgegnete sie, „wenn Sie in meinem Hause einen anderen Ton anschlagen.“

(Fortsetzung folgt.)



Jedes harte Urteil, das wir fällen, wirft seinen Schatten auf uns selbst zurück.

Viele Menschen jagen dem Glück mit so hastigen Schritten nach, daß sie es — überspringen.

Beugt einer vor dir den Kopf bis zur Erde, gibt er dir damit das Recht, ihm auf den Nacken zu treten.



Reichtum preussischer Bauern im Mittelalter

Ein halbes Jahrhundert innerer Ruhe und eine milde Regierung der Ordensherren hatten den altpreussischen Edelmann und Landmann um 1400 höchst wohlhabend gemacht. Getreide, Holz, Hanf, Wachs und andere Landeserzeugnisse wurden auf der Weichsel in fremde Länder mit großem Gewinne verschifft. Wenn gleich der steigende Luxus die Einfuhr englischer Tücher, fremder Weine, Gewürze zc. förderte, so behielt dennoch der preussische Handelsstand, der, im Besitze beider Ufer der Weichsel, sich zugleich als Zwischenhändler seiner Nachbarn, der Polen, ja selbst der Russen, aufzuwerfen gewußt, das Uebergewicht. Ausländer staunten über die Wohlhabenheit des Landes.

Im Jahre 1403 besuchten den Hochmeister Konrad von Jüdingen einige vornehme Freunde aus Deutschland. Bei einem ihnen zu Ehren angestellten Gastmahle priesen letztere den überall angetroffenen Reichtum. Heinrich Reuß von Plauen, der Ordensschatzmeister, entgegnete den Gästen, daß in Niklaswalde ein Bauer wohne, der elf Tonnen Goldes besäße. Die Deutschen faßten dies teils als Prahlerei, teils als Scherz auf, und nur Plauens Versprechen, daß sie sich selbst davon überzeugen sollten, machte die Zweifelnden verstummen. Konrad von Jüdingen ließ darauf dem Bauern ankündigen, er werde mit einigen Freunden das Mittagmahl am folgenden Tage bei ihm halten, und solle er den Gästen seinen Reichtum zeigen. Die Hütte, in welcher der Hochmeister sich mit seinen Genossen am folgenden Tage einfand, zeugte keineswegs von der gepriesenen Wohlhabenheit seines Besitzers. Zwölf Tönnchen, welche ins Gevierte um den Tisch standen und mit Brettern belegt waren, bildeten die Sitze. Der Tisch war nur mit gewöhnlichen Speisen besetzt. Während der Mahlzeit fragten die neugierigen Ritter den Landmann, ob das Gerücht von seinem Reichtum wahr sei, und Jüdingen forderte den Befragten auf, seine zeitlichen Glücksgüter zu zeigen, mit der Zusicherung, daß ihm das Kundwerden derselben keinen Nachteil zuziehen solle. Treuherzig erwiderte der Bauer: „Ich weiß, daß verleugnetes Gut dem Herrn gehört, darum habe ich nichts verborgen, sondern Euch alles vorgezeigt.“ Er hieß darauf die Sitten aufstehen und die Bretter abheben, wo sie nun fanden, daß elf kleine Fässer bis an den Rand, das zwölfte zur Hälfte mit Goldstücken angefüllt waren. Erfreut von dem vertrauensvollen Benehmen des Landmannes, befahl der Hochmeister, die zwölfte, halbleere Tonne aus seinem Schatze zu füllen, damit man mit Wahrheit reden könne, er hätte einen Untertan, welcher zwölf Tonnen Goldes reich sei.



Ehrendenken im Altertum.

In den zahlreichen Kriegen der römischen Republik wurden an tüchtige und tapfere Soldaten außerordentlich viele Belohnungen und militärische Ehrendenken verteilt. So wird u. a. berichtet, daß der römische Soldat Dentatus sich in den 120 Gefechten, an denen er teilgenommen, nicht weniger als 316 kriegerische Auszeichnungen verdient habe.



Auch eine Entschuldigung.

Im Jahre 1740 in der Nacht zwischen dem 19. und 20. Oktober starb der Kaiser Karl der Sechste an den Folgen einer Erkältung, welche er sich bei einer Jagdpartie einige Meilen von Wien auf dem Jagdschlosse Halbthurn zugezogen hatte. — Bei seinen Lebzeiten hatten die Bauern oftmals Klage über Wildschaden geführt, und nun bemühten sie den Tod des Kaisers und schossen alles Wild nieder. Darüber zur Verantwortung gezogen, entschuldigeten sie sich damit, „sie müßten die Bestien ausrotten, denn

diese hätten den zu frühen Tod ihres allergnädigsten Herrn verursacht.“



Wie es Schuldnern in Mexiko geht.

Schulden sind in Mexiko eine sehr gefährliche Sache. Wenn ein Schuldner nicht am richtigen Termin zahlt, so wird er fünf Tage lang in Ketten gelegt und eingekerkert. Ist er dann noch nicht imstande zu zahlen, so muß er so lange für den Staat gegen eine Bezahlung von 40 Pfennig pro Tag in einer Silbermine arbeiten, bis er die Schuldsomme verdient hat.



Das große Feuer.

Als die Nachricht vom Tode Friedrichs des Großen von Preußen nach Berlin gelangte, entstand in allen Straßen eine große Erregung, ohne daß man ahnte, welchen schweren Verlust Preußen soeben erlitten hatte; die größte Menge des Volks glaubte, es sei Feuer ausgebrochen. Der französische General Custine war damals in Berlin, sah ruhig aus dem Fenster, und als eine gegenüber wohnende Dame ihn fragte: „Wo brennt's denn?“ antwortete er: „Es brennt nirgends, aber in Potsdam ist ein großes Licht ausgegangen.“



Ein neuer Frauenberuf.

Charles Foley erzählt im „Echo de Paris“ ein merkwürdiges Geschichtchen, das auch eine sehr hübsche Satire sein kann. Er benennt es: Frauenberufe. Adolphine, eine junge Provinzlerin ohne Vermögen, möchte gern arbeiten. Foley, der sich diese arme Verwandte aus dem Nicht gebildet hat, sucht mit ihr eine Stellenvermittlerin auf, die nacheinander die tausend kleinen Professionen aufzählt, mittels welcher ein junges Mädchen in Paris anständig verhungern kann. Nichts findet Foley passend. Als er endlich der Vermittlerin mitteilt, daß das arme Mädchen vor allem eines für sich habe: blühende Gesundheit, ruft die Madame entzückt aus: „Aber, das ist ja ein wahrer Schatz!“ Frau de Sommerville erklärt dann energisch, daß sie für Adolphine „alle Aerzte von Paris habe“. Und als Foley sie erstaunt fragt, was Adolphine, die doch gesund sei wie ein Fisch im Wasser, mit den Aerzten anfangen soll, erklärt die Vermittlerin: „Das ist es ja eben, sie soll die „Geheilte“ spielen!“ Dann fährt sie lebhaft fort: „Sie kommen wohl von Pontoise oder von Carpentras? Wissen Sie denn nicht, daß sich in den Wartezimmer gewisser Aerzte immer eine blühend aussehende, etwas rundliche, sehr lebhafte und mitteilsame Dame befindet, die den wartenden Patienten von der wunderbaren, außerordentlichen, unerhörten Behandlungsweise ihres lieben Doktors erzählt? Wlaß, mager, hinfiechend, kraftlos, von allen Aerzten aufgegeben (hier zieht die Dame aus ihrer Tasche die abschreckende Photographie einer Schwindkräftigen) — ja, so sah sie aus, und der Doktor hat sie gerettet! Sie braucht gar nicht mehr zu ihm zu kommen, denn sie sei, wie Figura zeigt, frisch und gesund, aber sie kommt gewissermaßen aus Dankbarkeit. Bei diesen Worten muß die „Geheilte“, die während ihrer kleinen Geschichte nur gelächelt hat, ein breites, wohlthuendes, von Glück und Gesundheit zeugendes Lachen bereiten haben. Wenn sie dran ist, tritt sie, da sie es gar nicht so eilig hat, ihren „Platz“ ab, d. h. es darf ein anderer zum Doktor hineingehen... sie tritt den Platz so lange ab, als sie es, ohne Mißtrauen zu erregen, tun kann! Endlich muß sie doch selbst eintreten, aber sie durchschreitet das Zimmer des Doktors nur, ohne sich dort aufzuhalten, und geht durch eine andere Tür hinaus, um sich jetzt einem andern Doktor zu widmen. Wenn Ihre Cousine hübsche Zähne hat, kann sie eine ähnliche Beschäftigung bei den Zahnärzten finden. Sie kann sich dabei für ihre alten Tage ein Vermögen zusammensparen.“ Adolphine hat also endlich einen Beruf, bei dem sie schon jetzt reich ist; außerdem ist sie auf dem besten Wege, sich und dazu noch sechs Aerzte und drei Zahnärzte zu Milliardären zu machen!