

8385

III

3





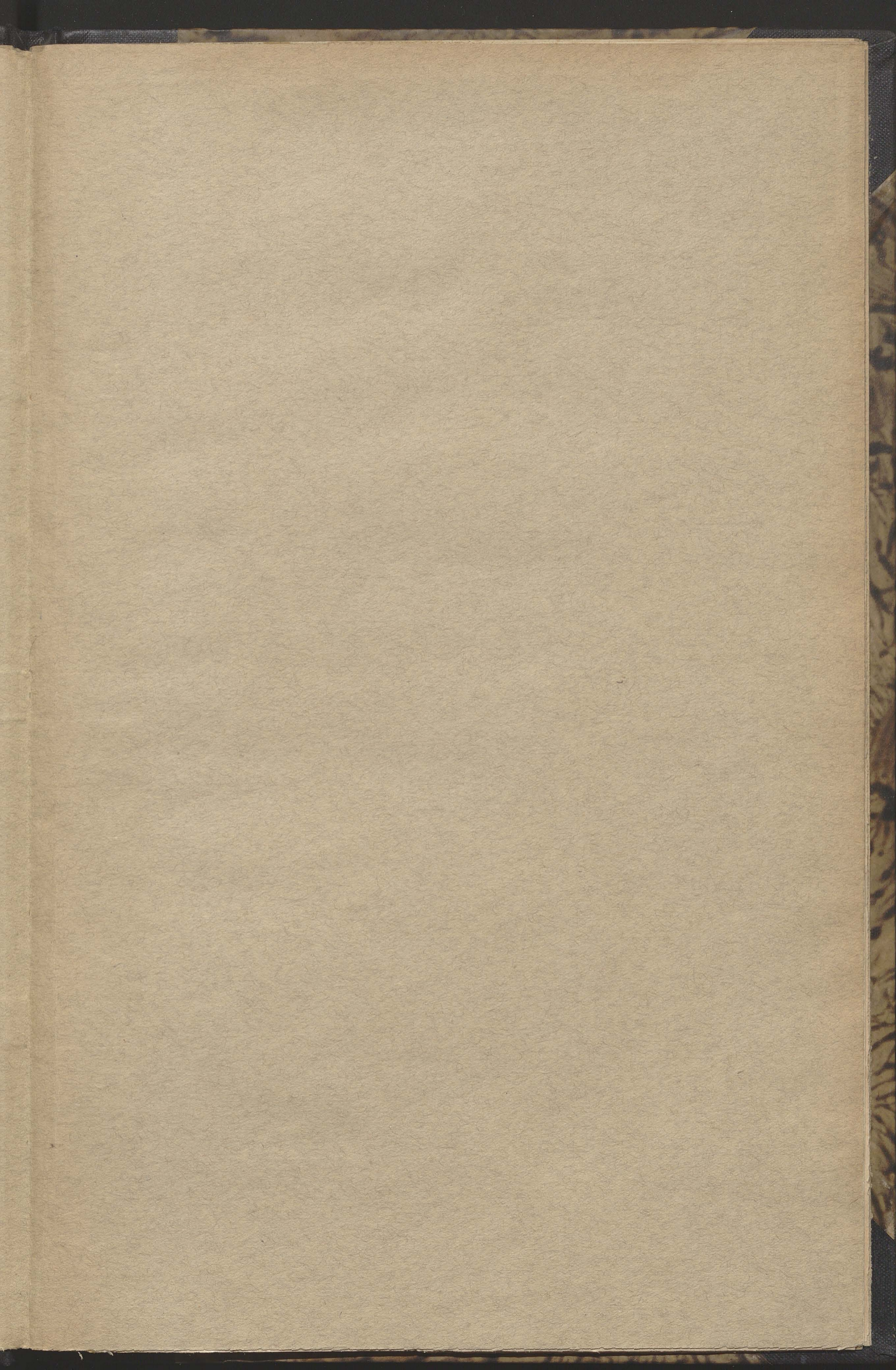
Opracowano w r. 1942.

Pawlicki III 18.

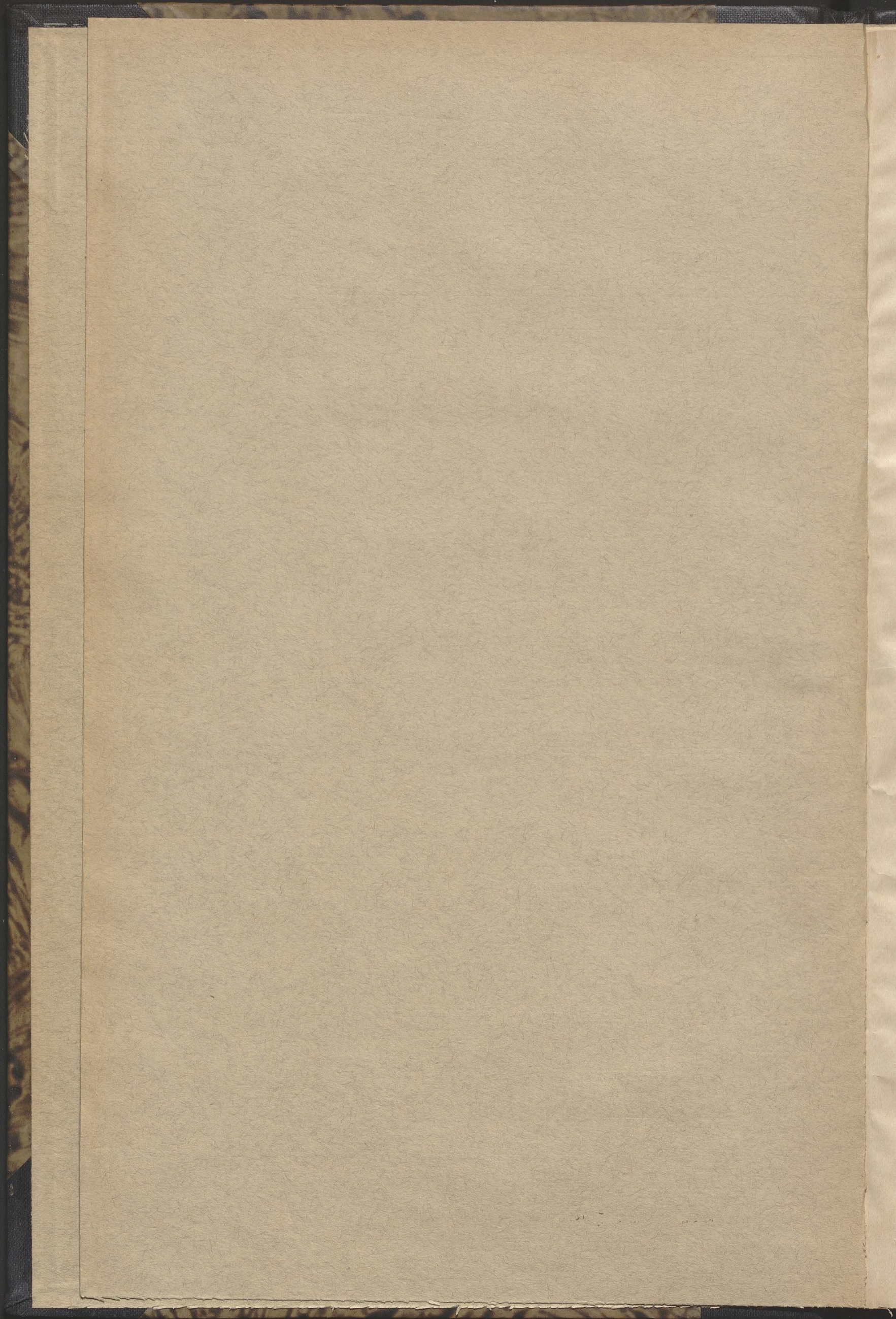
8385

III











1

Berlin, den 16. September 1895.  
W.-Magdeburgerstr. 20. III.

Hochgeehrter Herr College!

Ich habe Prof. Dr. Leo Sternbach's veröffentlichte  
lyrische Dichtungen wohl alle gelesen und finde, daß  
er, unbegünstigt von einer sehr guten Handschrift,  
kenntnis und unterstützt durch eine hervorragende  
philologische Bildung, eine große Reise von vierzehn  
Jahren Antiken - namentlich der letzten Zeit -  
ausdrücklich gefördert hat. Zwar sind seine Mit-  
teilungen von einem Punkte, der Florilagen-artigen  
Gängen, aber da diese die ganze französische Litteratur  
umfassen, so ist es genöthigt gewesen, die  
französische Dichtkunst im weitesten Umfange zu  
studieren, und ich kann mir sagen, daß ich wenig  
zu Philologen kann, die einen so weiten Bereich  
der antiken Litteratur befragen. - Seine Mit-  
theilung hat ja freilich noch etwas Ähnliches, die Form,  
da er häufiger und am bloßen Christen sein  
Conditionen versucht noch etwas von. Aber das ist  
ein Fehler seiner Jugend, der sich wohl mit der  
Zeit verlieren wird. Und das er bestrebt ist,  
nicht nur in die centralen Gebiete seiner Dis-  
ziplin einzudringen, zeigt die Übersicht seiner  
letzten Yennote, die zwar nicht mit seinem  
Anfangsbeginn zusammenhängen, aber doch



ihon maistua kirjitta usmaan. Tyl glänke, stäst at  
ihon nicht pferer fallen wird, son pinam poli.  
den Gründamanta und auf den Junglyebintan  
mautwolla Kasultata abzügandinnan.

In dem ist die gültigst überfandta Zusammn  
Stellung pinar Kiristat unbei gründfandta, za  
ihon

Josephstingeboll und soysbrant

Prof. Dr. H. Diels m.p.  
best. Sekretär der k. Ak. d. W. zu Berlin.



Königsberg i. Pr., d. 17. Dec. 1895.

Hochgeehrter Herr College!

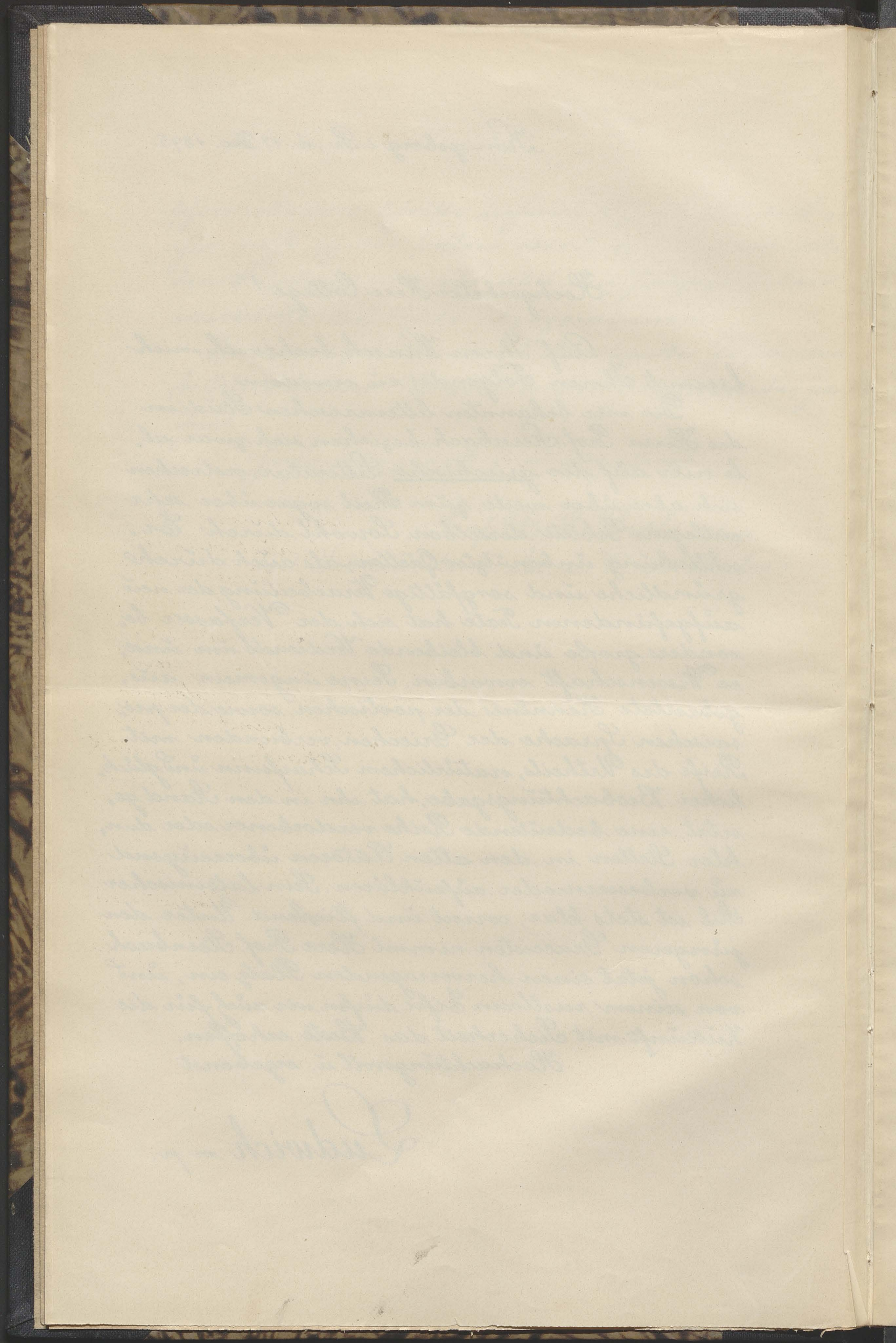
Auf Ihren Wunsch beehre ich mich hiermit, Ihnen Folgendes zu erwidern:

Die mir bekannten litterarischen Studien des Herrn Prof. Sternbach beziehen sich zwar alle nur auf die griechische Litteratur, erstrecken sich aber über weite, zum Theil sogar über sehr entlegene Gebiete derselben. Sowohl durch Erschließung unbenützter Quellen, als auch durch gründliche und sorgfältige Verarbeitung der neu aufgefundenen Texte hat sich der Verfasser besonders große und bleibende Verdienste in unsere Wissenschaft erworben. Seine ungemein ausgebreitete Kenntniss der poetischen, sowie der prosaischen Sprache der Griechen, verbunden mit Reife des Urtheils, natürlichem Scharfsinn und glücklicher Beobachtungsgabe, hat ihn in den Stand gesetzt, eine bedeutende Reihe verdorbener oder dunkler Stellen in den alten Autoren überzeugend zu verbessern oder aufzuklären. Sein lateinischer Stil ist stets klar, correct und fließend. Unter den jüngeren Graecisten nimmt Herr Prof. Sternbach schon jetzt einen hervorragenden Platz ein, und von seinem rastlosen Eifer dürfen wir auch für die Zukunft mit Sicherheit das Beste erhoffen.

Hochachtungsvoll u. ergebenst

Ludwich m. p.







3

Hochgeehrter Herr College!

Auf Ihre geschätzte Anfrage vom 12. d. M. beehre ich mich zu erwiedern, dass ich die schriftstellerische Thätigkeit Sternbach's nur zu einem kleinen Theil verfolgen konnte und mich nicht für befähigt halte, sie anders, als privatim zu beurtheilen.

Gleichwohl würde ich mich eines Unrechts schuldig machen, wenn ich unterlassen wollte, zu bekennen, dass ich von dem Scharfsinn, der reichen Sprachkenntnis und der Arbeitsenergie Sternbach's nicht nur selbst vorteilhafte Eindrücke gewann, sondern von kompetenteren Urtheilern über seine wissenschaftliche Thätigkeit nie anders, als günstige Äußerungen vernommen habe. Die Arbeitsziele, die er sich gesteckt hat, sind groß, - und wir können uns nur wünschen, dass er sie im vollen Maße erreiche. In der Natur philologischer Thätigkeit scheint mir aber zu liegen, dass, wer auf einem Gebiete den großen sprachlichen Aufgaben voll genügt, auch die Befähigung in sich trage, dasselbe oder Ähnliches auch auf anderen oder allen zu leisten.

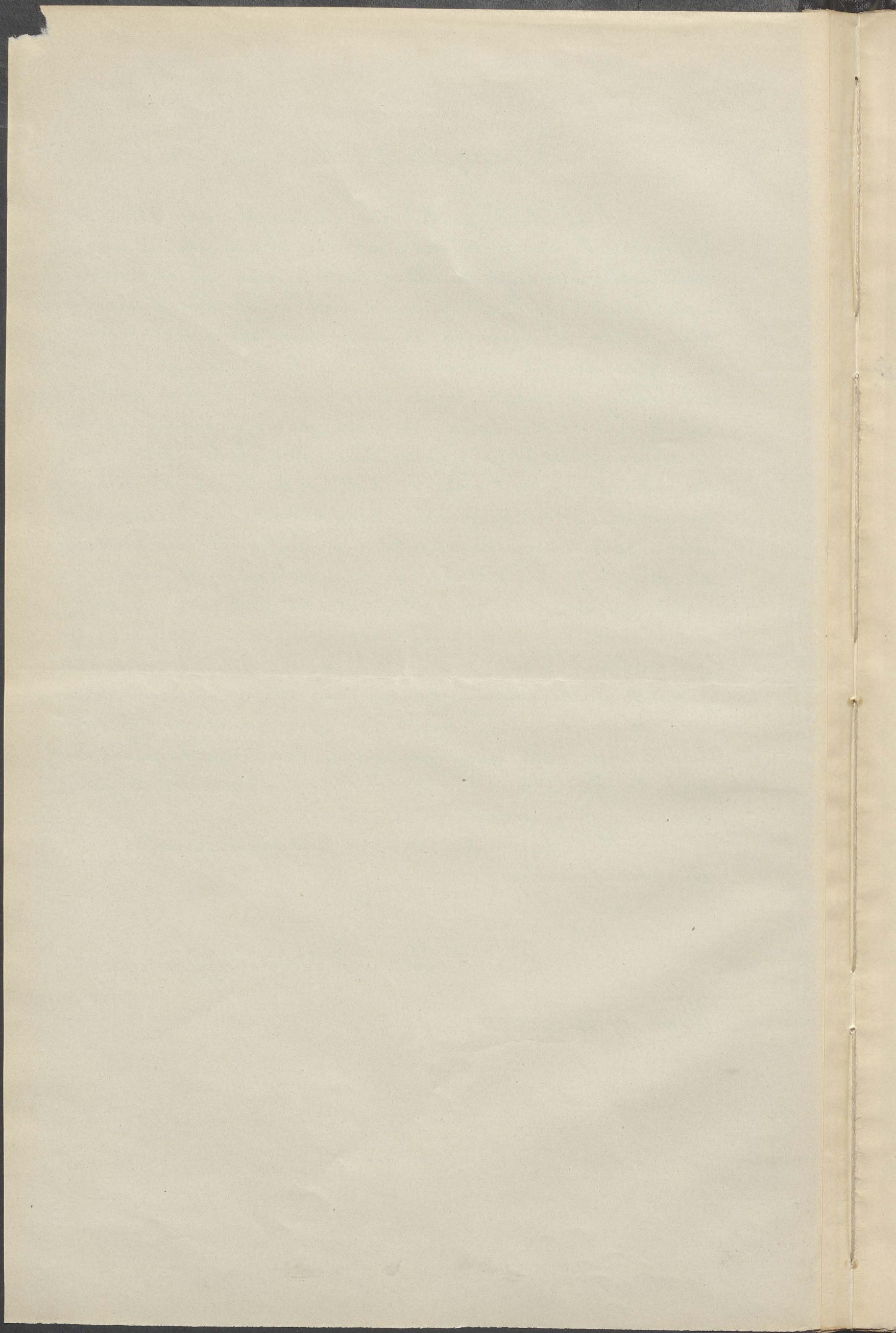
Mit dem Ausdrucke ausgezeichneter  
Hochschätzung

ergebenst

Otto Benndorf m. p.

Wien, 17. Dec. 1895.







4  
Wien, d. 19. December 1895.

Hochgeehrter Herr College!

Ich vermeide es gern, wenn mich keine amtliche Pflicht dazu nöthigt, ein Gutachten über die Leistungen eines Fachgenossen abzugeben. Thue ich es aber, wie ich, denn Ihrer dringenden Aufforderung nicht unfreundlichen Widerstand entgegensetzen will, so kann ich mich nicht auf die Beantwortung einer vereinzeltten Frage beschränken, da solch' eine isolirte Äusserung einen einseitigen und darum irreleitenden Eindruck hervorzubringen geeignet ist.

Als Leo Sternbach's Erstlingsarbeit, *Meletemata Graeca*, erschienen, müsste sie gemischte Empfindungen erzeugen. Die erstaunlich reiche Belesenheit und der eindringende Scharfsinn des jüngeren Gelehrten überraschten und erfreuten den Leser; die übergrosse Zuversicht und Schroffheit im Urtheile über ältere und bewährte Forscher der Gegenwart und Vergangenheit konnten nicht angenehm berühren. — Es folgte nun eine lange Reihe erheblicher Leistungen, welche dieselben Vorzüge zeigten, während die Jüngendfehler mehr zurücktraten. Sternbach hat ungewöhnlichen kritischen Scharfblick, vorzügliche Kenntniss des Griechischen und zwar in den verschiedensten Zeit- und Litteratur-Gebieten, unverdrossenen Arbeitseifer — nunmehr in einer beträchtlichen Menge von Publicationen an den Tag gelegt. Von einseitiger Beschränkung auf ein enges Arbeitsgebiet kann dabei gar keine Rede sein. Zwei, erlei wünschte ich noch in seinen Leistungen zu finden: mehr Rücksicht auf die Bequemlichkeit des Lesers (dem die Sprache mitunter unnöthig schwer gemacht wird) und, was ungleich wichtiger ist, die Behandlung historischer Probleme oder anders ausgedrückt: Fühlung mit dem Gehalt des antiken Lebens. Sternbach ist bis jetzt ausschließlich formaler Philolog, stark in Kritik und Erklärung. Wenn er so fortfährt, hat er Aussicht, sich hervorragenden Vertretern dieser Richtung



als ebenbürtig an die Seite stellen zu können. - Was  
er bisher - insoweit ich seine Arbeiten durchmüsstert  
habe - noch nicht geleistet hat, das sind, wie gesagt,  
geschichtliche Untersuchungen irgend welcher Art. -  
Auch ein bloßer Wortphilologe kann einen hohen Rang  
in der Wissenschaft einnehmen, aber höher steht und  
nützlicher wirkt Derjenige, der Kritik in Hermeneu-  
tik in den Dienst litterargeschichtlicher, sprachgeschicht-  
licher u. s. w., kurz historischer Aufgaben stellt.

In vorzüglicher Hochachtung  
ergebenst

Jh. Gompertz m. p.



5  
München, 19. XII. 1895.

Hochgeehrter Herr College!

Was zunächst die Tüchtigkeit und den Wert der einzelnen Arbeiten von St. betrifft, so sind sie ohne Zweifel durch Zuverlässigkeit und Genauigkeit ausgerechnet, eine Eigenschaft, die bei ihnen besonders in's Gewicht fällt, da sie größtentheils auf handschriftlichem Material beruhen, der apriorisch günstige Eindruck würde bei einigen Sachen auch gelegentlich durch nähere Prüfung bestätigt. Ein besonderes Verdienst hat sich St. durch exacte Veröffentlichung einiger ganz unbekannt gebliebener verschollener Werke, wie mehrerer Gedichte des Pindarus u. des Geometra erworben.

Was dann die Vielseitigkeit der Arbeiten von St. anbelangt, so ist allerdings richtig, dass sie sich zum größten Theil in einer bestimmten Richtung bewegen (griechische Fabel u. Gnomologie, Epigrammatik u. Metrik); allein diese Gebiete sind schon an sich sehr ausgedehnt, und da, wie ich sehe, auch Sachen über lateinische Philologie unter der Presse sind, so erweitert sich der Forschungskreis des St. in extenso, wie bei wenigen der jüngeren Philologen. Die umfassende und weit ausgedehnte Arbeitsweise, wie sie vor 50, ja noch vor 30 Jahren geleistet würde, ist heute, wo das Detail so viel Kraft und Zeit in Anspruch nimmt, überhaupt nicht mehr möglich. Jeder wählt sich einige Specialgebiete aus u. ist zufrieden, wenn er auf ihnen etwas Ordentliches zu Stande bringt. Ob er dabei den großen Blick für's Ganze und die philosophisch-poetische Auffassung bewahrt, ist



mehr Sache des individuellen Temperaments,  
als der speciellen wissenschaftlichen Arbeit,  
die sich <sup>der</sup> einer ausgewählt hat.

Mit besonderer Hochachtung

Ihr sehr ergebener

K. Krümbacher m. p.



6

Wien, Jun 20. Dabr. 1895.

Hochgeehrter Herr Collega!

Ich entspreche dem an mich gerichteten Wunsche, über Sternbach's wissenschaftliche Thätigkeit ein Urtheil abzugeben, um so lieber, als ich bedauern müsste, wenn seine rastlose Thätigkeit auf wissenschaftlichem Gebiete ihm zu einer Quelle persönlicher Kränkung werden sollte.

Wer da behauptet, dass Sternbach's Arbeiten für Einseitigkeit auf einem kleinen, engbegrenzten Gebiete zeugen, kann dieselben weder in ihrem Zusammenhange verfolgt, noch eine einzelne von ihnen genau geprüft haben. Die Mehrzahl derselben strebt sichtlich dem einen großen, allerdings weitgesteckten Ziele zu, die fragmentarisch erhaltene lyrische Dichtung der Griechen aus den entlegensten Winkeln der Überlieferung zusammenzusuchen. Mit erstaunlichem Fleiße und stüpende Arbeitskraft hat er zu dem Zwecke unzählige griechische Handschriften durchforscht und abgeschrieben. Dass er nun dabei nicht übersah, was in der Nähe seiner Wege lag, ist ebenso begreiflich, wie dankenswerth. Selbstverständlich kann von diesen Materialien nicht Alles gleichwertig sein.

Wo er aber wertvolle oder minderwertige Stücke publicirt und behandelt, überall zeigt sich Umsicht und Scharfsinn und - mag er über Fabeln, Apophtegmen, Excerpte irgend welcher Art handeln, - überall zeigt sich volle Beherrschung des Stoffes und weite Übersicht über das gerade betretene Gebiet. - Wo so viel Licht ist, kann auch einiger Schatten sein. So ist hie und da die Darstellung weitläufig, aber doch nie inhaltsleer, manchmal minder geschmackvoll; die Latinität weniger gewählt und



elegant, aber immer treffend und klar.

Wenn Sternbach seine Arbeitskraft sich erhält, die an den alten Didymus erinnert, ungestört seine Wege fortsetzen kann, wird Ihre Universität und Ihre Akademie sich seiner mit Recht berühmen dürfen. Unter den jüngeren Philologen Oesterreichs ist keiner, der an Größe der Leistungen mit ihm verglichen werden könnte, und selbst in Deutschland kaum der eine und andere.

Wie Sternbach als Lehrer wirkt, entzieht sich meiner Beurtheilung gänzlich. Aber mich sollte es doch wundern, dass ein so klarer und kenntnisreicher Kopf seinen Hörern nicht eine Fülle von Kenntnissen und Anregungen bieten sollte.

Mit den besten Empfehlungen  
zeichnet Ihr

ergebenster Collega

W. Hartel m.p.



4

München, d. 21. Dec. 1895.  
Bayerstr. 16.

Geehrtester Herr College!

Ich stehe dem Studienkreis des Herrn Prof. Dr. Leo Sternbach nicht nahe genug u. ich habe auch seine Arbeiten nicht so im Einzelnen verfolgt, dass ich mir ein irgendwie maßgebendes Urtheil abzugeben erlauben dürfte. Auch erfreute ich mich nicht der persönlichen Bekanntschaft u. des Umgangs mit Herrn Sternbach, u. doch lässt sich durch diese mehr als aus den geschriebenen Büchern gerade über den Punkt, über den Sie mich kumeist befragen, über den Umfang u. die Vielseitigkeit der Studien eines Gelehrten eine klare Anschauung gewinnen. - Aber gleichwohl erlaube ich mir, um mich nicht ablehnend gegen Ihre ehrende Aufforderung zu stellen, im Folgenden mich u. über die gelehrte Richtung Sternbachs auszusprechen. Sternbach ist Hellenist; er handhabt zwar die lateinische Sprache correct und gewandt, er nimmt auch vielfach auf lateinische Quellen u. Autoren Bezug; bisher hat er aber, soviel ich sehe, noch keinen speciellen Beitrag zur lateinischen Philologie geliefert. Auch im Griechischen hat er bisher die Prosa so ziemlich bei Seite gelassen, das Gebiet, das er mit Virtuosität beherrscht, ist das der griechischen Dichter, insbesondere die griechische Anthologie, die Litteratur der Sentenzen und Aussprüche, die Asopischen Fabeln, die Fragmente u. Excerpte der Komiker, die Byzantiner, Georgius Pisida, Photius, Tzetzes. Aber diese Gebiete beherrscht er mit Meisterschaft und er hat sich für die Kenntnis dieses Zweiges oder vielmehr dieser Zweige unserer Wissenschaft große Verdienste erworben. - Vor Allem hat er durch eifrige Durchforschungen der Bibliotheken in Wien, Paris, Rom, München das Material unserer Litteratur vermehrt: die Auffindung



des Gnomologium Vaticanum und der Pariser  
Redaction der Asopischen Fabeln bezeichnen gro-  
ße Fortschritte in unserer Wissenschaft. Die neu auf-  
gefundenen Schätze hat er aber nicht blos einfach  
herausgegeben, er hat sie auch glücklich emendirt  
in vor Allem mit außerordentlicher Gelehrsamkeit  
erläutert in unsere bereits bekannte Litteratur ein-  
geführt. Auch für die älteren und längst bekannten  
Schriftsteller hat St. namentlich in seinen Melete,  
mata Graeca gute Bemerkungen und glückliche  
Emendationen beigesteuert. Dass er nicht immer  
den Beifall der Fachgenossen gefunden hat und  
öfters mehr Gelehrsamkeit, als zutreffenden Scharf-  
sinn entwickelt hat, ist etwas, was mehr oder min-  
der auch von den Arbeiten anderer Philologen gilt.  
Namentlich aber hat St. in seinen zahlreichen Bei-  
trägen gezeigt, dass er nicht bloß die nächstliegende  
Spalte der Litteratur kennt, sondern über einen sehr  
weiten Überblick der classischen und späten Littera-  
tur bis herab auf die Byzantiner verfügt. - Dieses  
in Kürze mein sine ira et studio gegebenes Ur-  
theil, das ich ganz Ihrer vertraülichen Benützung  
anheimstelle.

Hochachtungsvollst

Ihr ergebener

W. Christ m. p.



8

Berlin, 24. December 1895.

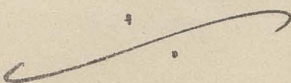
Hochgeehrter Herr College!

Es war mir nicht möglich, Ihr werthes Schreiben vom 12. December a. c. früher als heute zu beantworten.

Dass Sie mein Urteil über die philologischen Leistungen des Professors Dr. Leo Sternbach zu erfahren wünschen, könnte mir sehr schmeichelhaft sein, wenn ich nur das Bewusstsein hätte, zu einer solchen Beurteilung vor Anderen berufen zu sein. Doch theile ich gern meine Meinung mit.

Ich kenne Herrn Sternbach seit ein paar Jahren persönlich, und er hat mich noch zuletzt im verflossenen Herbst mit seinem Besuch beehrt, und seine Schriften besitze ich nicht alle, aber doch zum größten Theile in, zwar meist durch die besondere Freundlichkeit ihres Verfassers in, Herausgebers.

Wenn man diese Schriften überblickt, so zeigt sich vor Allem eine ungewöhnliche Betriebsamkeit, die in dem mäßigen Zeitraum von nicht 10 Jahren eine solche Fülle mannichfaltiger litterarischer Production hervorgebracht hat, und seine nicht minder ungewöhnliche Fähigkeit in, Fertigkeit litterarischer Arbeit, die so Vieles beherrscht in, zu verwenden weiss. Aber auch das erkennt man leicht, dass es dem Verfasser nicht darum zu thun war, auf den gebahnten in, viel betretenen Wegen sich zu halten in, zu bethätigen, sondern dass er vor Allem bestrebt war, aus handschriftlichen Untersuchungen an den großen Bibliotheken neues Material zu Tage zu fördern oder Vorhandenes aus neuen Quellen zu ergänzen und zu berichtigen; woraus die Reihenfolge von Aufsätzen über das Gnomologium Vaticanum, die Appendix zur Anthologia Planudica, Photii opusculum und Anderes hervorgegangen ist. Es sind zwar gewisse Zusammenhänge unter diesen verschiedenen Veröffentlichungen nicht zu verkennen, in, sie liegen meist mehr an den Enden der Litteratur, als in deren Mittelpunkt, allein ein umfangreiches Gebiet ist es nichtsdestoweniger, das hier bearbeitet vorliegt, und wichtig für unsere Erkenntnis sind diese Beiträge alle. - Darü kommt, dass





die Behandlung solcher Litteraturreste, wie die genannten oder die Menandrischen Spruchverse, denen Herr Sternbach mehrere Abhandlungen gewidmet hat (Menandrea, Curae Menandreae) dem Bearbeiter oft größere Schwierigkeiten bereiten, als die ältere, viel behandelte Litteratur, und dass nur ein großer Umfang von Kenntnissen und vielseitige Studien im Stande sind, diese Schwierigkeiten glücklich zu beseitigen. Herrn Sternbach's Arbeiten bekünden eine seltene Belesenheit in alter - griechischer, wie römischer Litteratur, verbunden mit Scharfsinn und besonnenem Urtheil. Insbesondere sei noch für die methodische Art, in der Herr Sternbach seine Untersuchungen führt, hingewiesen auf die seiner Appendix zur Anthologia Planudea angehängten eindringenden, alle Dichter von Homer bis Nonnius in Betracht ziehenden metrischen Erörterungen. Kürze - ich bekenne, dass ich von Herrn Sternbachs philologischen Publicationen, soweit ich sie kenne und darüber zu urtheilen im Stande bin, nach allen Seiten nur Günstiges aussagen kann. Von seinen mir damals noch unbekanntem Aesoparbeiten und dem, was jetzt in Vorbereitung ist, hat er mir vorigen Herbst bei seinem Besuch erzählt, und ich zweifle nicht, dass das zu erwartende Neue dem Früheren ebenbürtig sein, u. die auch jetzt nicht geringe Vorstellung von dem Umfang seiner Bethätigung noch steigern wird. Das Verzeichnis seiner Schriften, so gern ich es behalten hätte, lege ich wieder bei, weil es Ihnen möglicher Weise für Ihre Zwecke dienlich ist. -

Hochachtungsvoll ergebenst

J. Vahlen m. p.



Hochgeehrter Herr!

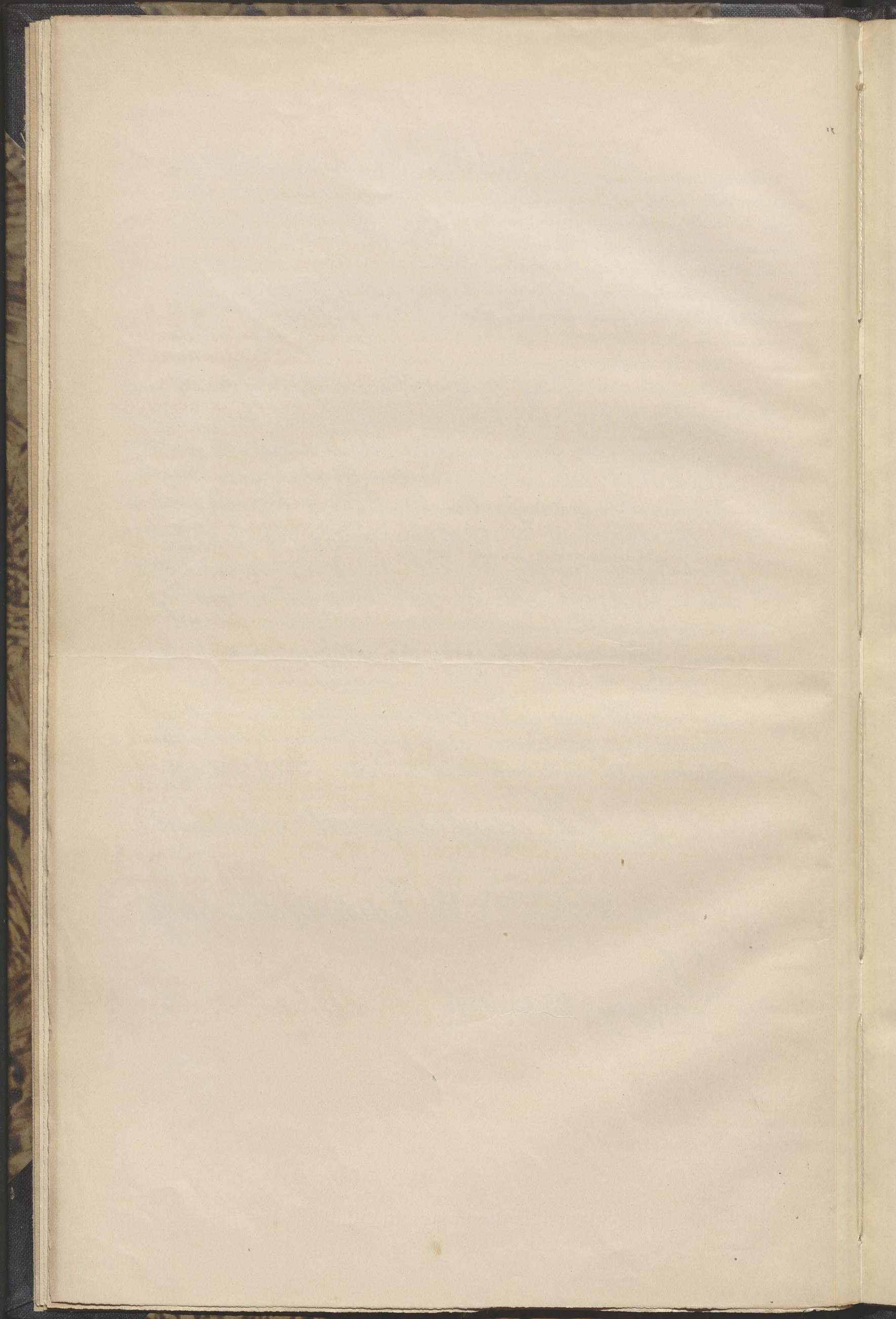
Prof. Dr. Leo Sternbach hat sich mit seinen schriftstellerischen Arbeiten bisher zwar mit Vorliebe auf gewissen Gebieten der griechischen Litteratur, wie auf dem der Anthologie, der Fabel, der Apophtegmenammlung bewegt, aber nicht bloß hat er daneben auch andere Gebiete berücksichtigt, sondern die bevorzugten Gegenstände sind an sich so reich und mannigfaltig, — dass nur ein ungewöhnlich vielseitig belesener und durchgebildeter Philolog sie mit einiger Sicherheit betreten kann. — Gerade durch diese bis in's Einzelne und Entlegenste gehende Litteratur, kennzeichnen sich die Arbeiten Sternbach's ebenso sehr aus, wie durch ihren Scharfsinn.

Hochachtungsvoll ergebenst

C. Wachsmuth m. p.

Leipzig, 25. XII. 1895.







Leipzig, 27. XII. 1895.

Hochgeehrter Herr College!

Ihre Anfrage vom 22. d. M. kann ich folgendermaßen beantworten. Prof. Sternbach hat schon während seiner Studienzeit in Leipzig, wo er mir näher trat, eine ungewöhnlich umfassende und eindringende Lectüre der alten, namentlich der griechischen Classiker gepflegt. In seinen litterarischen Publicationen - soweit ich sie kenne - tritt demgemäß eine sehr umfassende Belesenheit in den Quellen, verbunden mit solider Sprachkenntnis, kritischer Schärfe und gewandter Combination hervor. Die von ihm mit Vorliebe behandelten Gebiete, wie Fragmentlitteratur, Gnomologien, Fabeln erfordern an sich eine weite Umschau und vielseitige Gelehrsamkeit. Sein Spürreifer, der mit Vorliebe auf Entdeckung von unedirtem handschriftlichem Material ausgeht, führt eher zu einer gewissen Zersplitterung, als zu einseitiger Beschränkung. Eher wäre ihm zu rathen, dass er sich einmal auf eine handfeste, einheitliche Aufgabe machte und diese mit aller Concentration im Zusammenhange zu bewältigen trachtete. Er hat in seiner Richtung, und seiner Art zu arbeiten viel Aehnlichkeit mit den Holländern, Cobet und seiner Schule, der wir ja viel verdanken.

Mögen diese Zeilen, sehr geehrter Herr College, Ihrem Zwecke genügen. Ich bin überzeugt, dass Sie an Sternbach eine der Universität schätzenswerthe Kraft, von wissenschaftlichem Eifer beseelt, besitzen und gewiss noch recht förderliche Arbeiten von ihm zu erwarten haben.

Mit dem Ausdruck vorzüglicher Hochachtung  
ergebenst

Ribbeck m. p.



Page 27

Handwritten title or header

Main body of handwritten text, appearing as a series of faint, illegible lines.

Handwritten signature or name at the bottom of the page.



Bonn, 2. Januar 1896.

Hochgeehrter Herr College!

Auf Ihre gefällige Anfrage vom 12. Dec. erlaube ich mir zu antworten, dass ich weder sämtliche Arbeiten von Prof. Sternbach durch eigenen Gebrauch und genaueres Studium kenne, noch über alle, welche zu mir gelangt sind, ein durchaus competentes Urtheil mir beilegen kann. Aber die von Ihnen in dem Einen Satze formulirte Frage trage ich gar kein Bedenken zu bejahen, - dass Prof. St. sowohl was Rührigkeit, Arbeitsamkeit, Vielseitigkeit seiner Schriftstellerei, als was den wissenschaftlichen Wert betrifft, unter den jüngeren Philologen Oesterreichs die hervorragendste Stelle einnimmt und ich von seiner Findsamkeit, Scharfsinnigkeit und Gelehrsamkeit mir großen Gewinn auch künftig verspreche, wenn er - unbeirrt und unverlockt durch die Geräusche des Tages - seine guten Eigenschaften in ruhigem Geleis wird laffen und wachsen lassen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Ihr ergebener  
Röcheler m. p.

Ich bitte die Verspätung meiner Antwort durch allerlei amtliche und häusliche Officia freundlich zu entschuldigen.



London, 1. Januar 1858

Hochachtungsvoll  
Ihre Ergebenheit

Sehr geehrte Frau  
Ich habe die Ehre Ihnen zu danken für die  
gütige Mitteilung, die Sie mir  
über den Empfang Ihrer  
gütigen Briefe gemacht haben.  
Ich bin sehr erfreut, dass Sie  
sich so schnell an mich wenden,  
und hoffe, dass Sie bald  
wieder von mir hören werden.  
Ich habe die Ehre, Sie  
zu verabschieden und  
bitte Sie, mich bald  
wieder zu schreiben.  
Mit freundlichen Grüßen  
Ihr ergebener  
Diener

Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.  
Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.  
Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.

Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.  
Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.

Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.  
Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.  
Herrn Dr. med. Dr. phil. Dr. jur.



Wielmożny Panie Kolego!

Na posiedzeniu poufnym kolegium profesorów Wydz. filoz. d. 23. Listopada 1895 pytano się, o ile prof. Sternbach w pracach swoich ogarnia całość przedmiotu i czy nie ramyka się w zbyt ciasnym zakresie swej specjalności. Aby uzyskać na to pytanie odpowiedź powag filologicznych, zwróciłem się do następującego karytanta do kilkunastu najwybitniejszych przedstawicieli nauki:

Da ich ein großes Interesse daran habe, den Werth der philologischen Thätigkeit meines Collegen und Freundes, Prof. Dr. Leo Sternbach zu kennen, als Slavist aber in dieser Hinsicht kein eigenes Urtheil abgeben kann, erlaube ich mir an Sie als Capacität auf diesem Gebiete die ergebenste Bitte zu richten, mir Sternbach's Schriftstellerei mit Rücksicht auf Vielseitigkeit des behandelten Materials und wissenschaftlichen Werth gefälligst charakterisiren zu wollen. - Speciell kommt es mir auf die Frage an, ob Prof. Sternbach einseitig auf engbegrenztem Gebiete arbeitet oder weitschichtigen Stoff beherrscht und erforscht.

Um einen Überblick zu erleichtern, füge ich ein Verzeichniss der Publicationen bei.

Na karytanie to otrzymatem odpowiedzi, które przy niemożnym katalogam.

W Krakowie, d. 10. Stycznia 1896.

Z najgłębszym uszanowaniem

Włodzisław



Prof. Dr. Leo Sternbach hat folgende Schriften durch den Druck  
veröffentlicht.

- 1, Meletemata Graeca (Wien 1886. 227 ff.)
- 2, Beiträge zu den Fragmenten des Aristophanes (Wiener Studien VIII-1886 p. 231-261,
- 3, De Gnomologio Vaticano inedito (daselbst vol. IX-1887-p. 175-206, X-1888-p. 1-49, XI-1889-p. 43-64 u. 192-242.)
- 4, Gnomica (Comentationes in honorem O. Ribbeckii, - Leipzig 1888.)
- 5, Anthologiae Planudeae Appendix Barberino-Vaticana. (Leipzig 1890)
- 6, Cinagorea (Wiener Studien vol. XI-1890-p. 206-221.) (XVIII+149 SS.)
- 7, Georgii Pisidae carmina inedita (daselbst XIII-1891-p. 1-62. und vol. XIV-1892-p. 51-68.)
- 8, Menandrea (Abhandlungen der Krakauer Akademie - Philol. Classe vol. XII-1891-p. 320-395.)
- 9, Joannis Geometrae carmen de S. Panteleemone (daselbst XVI-1892-p. 218-303.)
- 10, Curiae Menandreae (XVII-1892-p. 168-245.)
- 11, Photii Patriarchae opusculum paraeneticum (XVIII-1893-p. 1-28.)
- 12, Appendix Gnomica (ibidem, p. 29-52.)
- 13, Excerpta Parisina (p. 53-82.)
- 14, Analecta Photiana (p. 83-124.)
- 15, Gnomologium Parisinum (p. 171-218.)
- 16, De Georgio Pisida Homini sectatore (Analecta graeco-latina ~ Krakau ~ 1893.-p. 38-54.)
- 17, Fabularum Aesopiarum Sylloge (Abh. d. Krakauer Akademie ~ vol. XXI. 1894-p. 320-402.)
- 18, Dilucidationes Aesopiae (ibid. vol. XXIII-1894-p. 377-426)
- 19, Sectionum Aesopiarum specimen (Eos I. Lemberg, 1894-p. 12-30.)
- 20, Excerpta Vaticana (Wiener Studien vol. XVI-1894-p. 9-40.)
- 21, Lessing's Anmerkungen zu den Fabeln des Aesop-kritisch beleuchtet. (Wiener Studien vol. XVII-1895-p. 30-102.)

Unter der Presse befinden sich.

- 22, Coniectanea
- 23, Babrianum

Für den Druck vorbereitet werden:

- 24, Aristonea
- 25, De Ciceronis in Catone Maiore fontibus
- 26, De Catone Maiore litterarum Graecarum studioso
- 27, Sectiones Augustanae. -





les

31-261,

49 in

90)

d

see

392-

s.)

in

I.

et.



