



8181

musicalia 4

1893 207
Cena 8181
dobra 1893 77

VERBUM NOBILE

Opera w jednym Akcie,
słowa

Jana Chęcińskiego

MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI

Uwertura..		Cena Kop. 60
N°1. Wiejska Serenada.		40
N°2. Arioso Serwacego.	<i>Jak li - te - ja co roz - mi - ja zwi - s - na - sie - zy - kwiat</i> 	30
N°3. Piosnka Bartłomieja.	<i>Ja nim to znu - zo - ne o - czy</i> 	60
N°4. Pieśń Stanisława.	<i>Ko - dzie po - wia - du: słu - chaj no - wa - sze.</i> 	40
N°5. Duetto (drugi głos dowolnie).	<i>Ja - kże - niech o - ży - w - cie - ston - ko</i> 	60
N°6. Pieśń o verbun nobile.	<i>Gdy - m pra - wie - już i - t - ó - m - ży - ci - em - ho - z - em</i> 	30
N°7. Dumka Zuzi.	<i>Jest - czas ma - len - ko - dzie - woz - kę - by - ta</i> 	50
N°8. Oracya Pana Marcina.	<i>Jak tu u - je - i - al - na - no - dzy</i> 	60
N°9. Zakończenie	<i>I - s - p - tu - ny i - ko - ro - ny i - ms - got - kę - go - o - co - ubasz</i> <i>Ka - d - si - e - jez - e - se - się - od - no - wi - k - ró - t - ko</i>	40

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA

KRAKÓW

GEBETHNER i WOLFF

G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Konserwatorium
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego

FILJE: LUBLIN - ŁÓDŹ - POZNAŃ

Bibl. Jagiell.
Mus. 19⁸³ K 640/6
(153)

4.

PIEŚŃ STANISŁAWA.

Allegro moderato. ♩ = 88.

Piano.

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano dynamic marking 'f' and the instruction 'brillante'. The bass line starts with a 'Ped.' (pedal) marking. There is an asterisk '*' at the end of the first measure of the bass line.

The second system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music continues with the piano accompaniment. The word 'Za - każ' is written below the treble staff. The dynamic marking 'p' (piano) appears at the end of the system.

The third system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The lyrics 'niech o - żyw - cze słoń - ko nie jas - nie - je z gór - nych' are written below the treble staff.

sfer — , nie - chaj stru - mien po nad la - ka w strzy - ma

Ad. *

bieg, przy - tlu - mi szmer, za - kaz plas - twu niech nie

piu f
 śpie - wa gdy mu śpiew dał świa - ta król, nie - chaj

piu f

wios - na nie o - dzie - wa zie - lo - nos - ciał drzew i

sf *p*

ad libit.

pól, nie o - dzie - - - - - wa - zie - lo -

dolce

f

Tempo I.

noś - cia drzew i pól.

ff

ped. *

Czyż za -

p

milk - nie śpiew - ne pta - sze? stra - cąż po - la bar - we

dolcissimo

swa — ? oh! tak sa — — — mo ser — ca

na — sze na roz — ka — — zy głu — che

sa. Nie zwa — za — — jac na prze — szkó de jak po — *più f*

to — ki stro — mych skał mu — szą ko — — — chać pó — ki

mł - o - de, bo Bóg na - to ser - ce dał bo Bóg

f *dolce*

na - to, bo Bóg

ad libit.

f

na - to ser - ce dał.

ff **Tempo I.**

And. *

