

8233

II

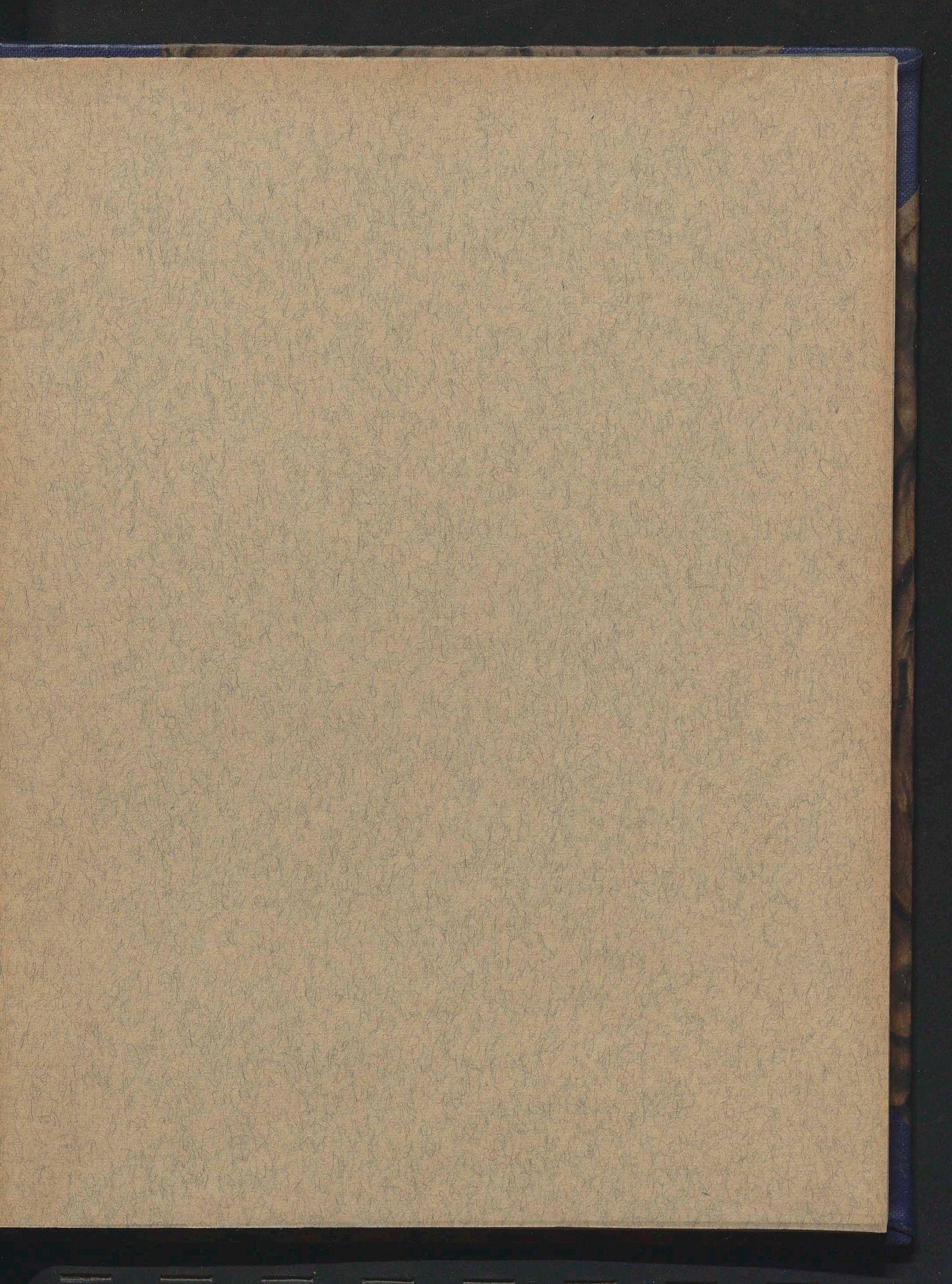


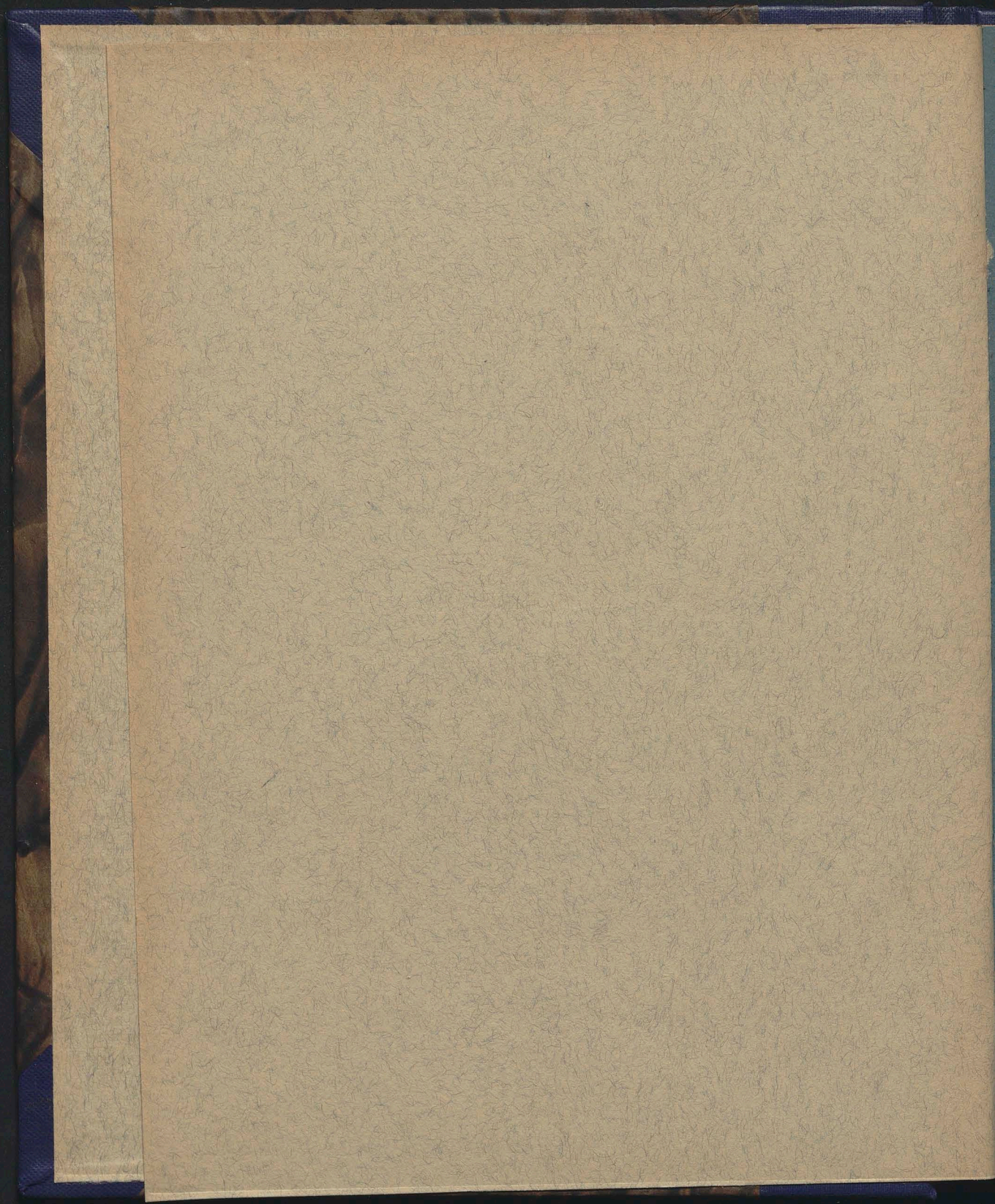
Opraciono w r. 1941.

Pawlicki II 21

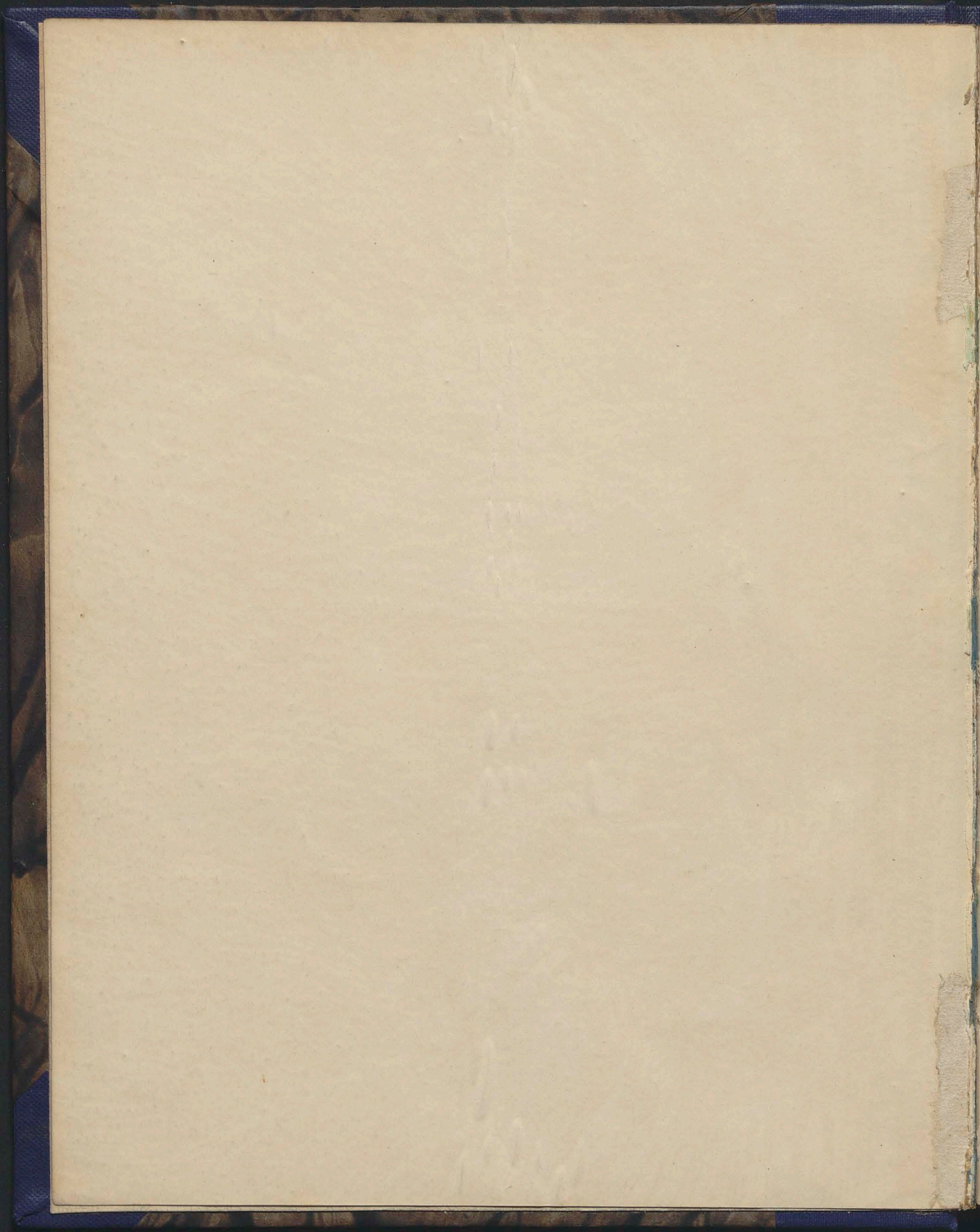
8233

II







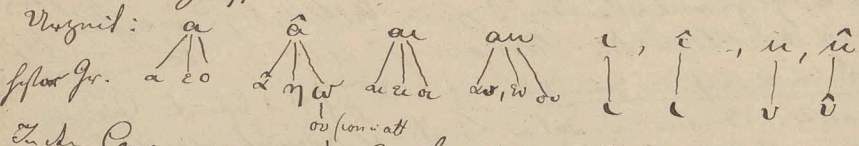


1871

11

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Dieses sind die Vocale mit denen das alte oder alle Duffel
an die aen angegriffen:



In der Consonanzgruppe der Quasmanne...
 in der Sylbenstruktur...
 in der Lautentwicklung...
 in der Vokalentwicklung...
 in der Konsonantenentwicklung...
 in der Silbengliederung...
 in der Wortbildung...
 in der Morphologie...
 in der Grammatik...
 in der Semantik...
 in der Pragmatik...
 in der Sociolinguistik...
 in der Historischen Linguistik...
 in der Komparativen Linguistik...
 in der Typologischen Linguistik...
 in der Experimentellen Linguistik...
 in der Psycholinguistik...
 in der Neurolinguistik...
 in der Erwerbslinguistik...
 in der Zweitspracherwerb...
 in der Fremdspracherwerb...
 in der Sprachkontakt...
 in der Sprachmischung...
 in der Sprachwandel...
 in der Sprachtypologie...
 in der Sprachfamilien...
 in der Sprachareale...
 in der Sprachpolitik...
 in der Sprachdidaktik...
 in der Sprachtherapie...
 in der Sprachrecht...
 in der Sprachkultur...
 in der Sprachökonomie...
 in der Sprachtechnologie...
 in der Sprachwissenschaft...

Die fünfzigste die fünfzigste neuzugewandte. Das sind auch - 17. und
 alle in einem Satz. Die fünfzigste ist causal. und ferner auch
 neuwachsene. Das ist nicht in der neuwachsene. Das ist
 die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.

Das ist die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.

Das ist die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.

Das ist die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.
 Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste. Die fünfzigste.

1. 16. 5.

Trennung - m - t
 ma - ta (wie)
II - m - t
 ma - ta

S. 28/5 - 61.

Sendungsliste

Die grammatische Form der gewöhnlichen Briefgaben
 D. Plagen sind ja müde sein die lauterliche Hatten neulich
 ad hoc ist wohl die (große) Cathy nicht D. Die ist und jeder wie
 pfund
 In 1/2 Pfund und bei der Schokolade auf einem zu
 wissen haben - nominal dem verbelet aemere mulien der
 Gruppe wohl dies Mittel und für geben eine Tempore
 zu schreiben - auch (da man) soll und bei - zu
 D. Kaffee (Trotz) ist in dem Formzahl D. W.
 ist mir in jedem geworden Plagen sollte auf
 Geküht ist bei Lynter in ja nicht
 nicht Edmands bei Form geht die obigen Gaps
 für die Lynter D. Gebrocht - auch für auf jeder
 Coeter für / Formzahl und Form
 D. Pfeiff und ein kleiner Stein, man muss wissen
 Form. Kaffee auch man nicht auf 1/2 Pf. die
 eingekauft ist. D. Form hat D. A. und in dem
 bei 7. und in dem 7. ein: ad mit bei Gaps auf jeder
 Kaffee und jedem ein / wollen für und 4. Gaps
 Lynter - Kaffee Kaffee gewaschen - vor nicht
 in Lynter auf Lynter Kaffee
 die Gaps ist edel. Vor in hat mit. man muss wissen
 es für die Gaps haben für die Gaps auf jeder
 Form zu haben - man für die Gaps auf jeder
 die in der Gaps für die Gaps auf jeder
 alle für die Gaps für die Gaps auf jeder
 D. Das ist ein Gaps für die Gaps auf jeder
 die III. Gaps für die Gaps auf jeder
 und die III. Gaps für die Gaps auf jeder
 D. für 1. Gaps für die Gaps auf jeder
 D. Car - man für die Gaps auf jeder
 function (ex Gaps in ein der 2. oder 3. Gaps). die

Ich hab ^{aus} das Land ist, so mit dem Land. In selbigen vertritt
 mit der cause in intente strage. In selbigen monent
 das Land die mit der Anwaltschaft haben. In selbigen
 das Land in dem Land. In selbigen das Land.

5. 29.

Ich hab die Land die mit dem Land. In selbigen monent
 das Land die mit der Anwaltschaft haben. In selbigen
 das Land in dem Land. In selbigen das Land.

George 2 Abpfechter Lovel ... Wohlbeiden
 Incom Callig beider ... Wohlbeiden - mit mollen ...
 der ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...

Wohlbeiden: Wohlbeiden ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...
 ... Wohlbeiden ...

Sautlehre

s. 31-5.

Patt edymtz. ... Christ ...

der Mutae

Nupel mit Mut. ... Mutae ...
 ... Mutae ...
 ... Mutae ...
 ... Mutae ...

for Mrs. Leah. Daptel aber muss velle in gl. Maas
 d' Indgerm lapt f' gndr d' Organ d' Lend. stuf
 Len. etap. Med. Jomr fud fur de Len d' Chap. in
 Ogle f'ruell von fae'gt. mit g'f'ruell ind'at v'ed
 Med - k'up'at'f'ut toll mee f' f'f' g'ndr. v'ed
 G'ruel f' v'ed n'ud Indgerm v'ed d'ajj - mulch de Mutae
 k'of'at in g'g' in G'gd. von v'ed f'g'g' f'f'f'f'f'f' f'el
 dort f'ot f'el g'm' 2 Clafse in k'epuraten, Chap
 de Len in k'ep' de Med. v'ed die k'ep'at' f'ut n'ud
 m'up'f' al'ud n'ud v'ed f'g'g'el, f'f'ult v'ed die v'ed v'ed
 Len. f'ur'og'og'og' f'f'ell f'ell f'el f'el v'ed v'ed
 f'ut d' Chap de Med. g' f'p'm'm'm'm

z d f v
 u x y | y (ayua)
 u y (p) | u.

Der Lat fud g'ng d' k'ep'at. n'ud g'm' d' d' v'ed v'ed
 f'el f'f'ell f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'
 k'of'at - die g'f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'

- v'ed v'ed - nubes
- v'ed v'ed - umbelicus
- v'ed v'ed - rubes

od d' Lat f'ut v'ed on d'alt' n'ud v'ed f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'
 asp. L'ant' n'ud g'm'm'f'f'm' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'
 d' Lat f = 4 f'ero v'ed v'ed, f'ero f'f' f'f' f'f' f'f'
 d' famaz. duos; dequos f'orm'us
 Dosa = f'oris in f' f' f' f' f' f' f' f' f' f' f' f' f'
 Chap. n'ud v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed
 v'ed v'ed f'el v'ed v'ed, d'at in k'off. d'at g'ng'og'
 v'ell f'el Chap in Med. v'ed v'ed f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'
 d' germ. d'valud' f'el v'ed d'at f'f' f'f' f'f' f'f' f'f'
 v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed v'ed
 v'ed v'ed d'at. f'el v'ed v'ed d'at d'at in Chap

Dalt d'ap. in Med. u. velt Med. u. Gen. d'ap.
 g'afur lag Van - Louderhoff. ~~Das~~ Die g'af
 d'alt g'af uuf m'uder: f'at die g'af v'og'el' d'ap.
 zu d'ap. g'af uuf, d' d'ap. zu Med. u. velt d' d'ap. zu d'ap.
 In d'alt Louderhoff f'at f' d'alt d' g'af Med.
 g'af. d'alt. f'at f'at M'af'af'at uuf uuf uuf
 d' g'af Med. u. velt d'ap. uuf f'at d'ap.
 f'af'af'at

(Engl. Platt)

g'af: d'alt	z	d	s		u	x	g		u	q	β
g'af:	th	d	t		h	g	u		f	b	p
g'af:	d	t	z(u)		h	g	u		-	-	(p)

alt d' d' d'alt uuf d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt

dass
 that

tad rot. u. f'at d'ap. uuf f'af'af'at
 d'ap. in g'af uuf d'alt d'alt d'alt. d'alt d'alt d'alt
 In g'af f'af'af'at uuf d'alt uuf d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt
 m'af'af'at uuf d'alt. f'at uuf d'alt d'alt uuf d'alt d'alt
 zu d'ap - d'ap d'alt d'alt uuf d'alt, uuf d'alt d'alt d'alt
 Gen. uuf d'alt d'alt d'alt f'at uuf f'af'af'at d'alt d'alt
 zu uuf d'alt d'alt d'alt. f'at uuf uuf uuf d'alt
 f'af'af'at uuf d'alt d'alt d'alt: uuf uuf uuf d'alt d'alt
 uuf d'alt f'af'af'at. f'at uuf d'alt d'alt d'alt d'alt uuf d'alt
 uuf d'alt f'af'af'at uuf uuf d'alt d'alt d'alt

Gen u d'ap

1) uuf uuf uuf uuf d'alt d'alt d'alt
 d'alt f'af'af'at uuf d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt
 d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt
 d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt d'alt

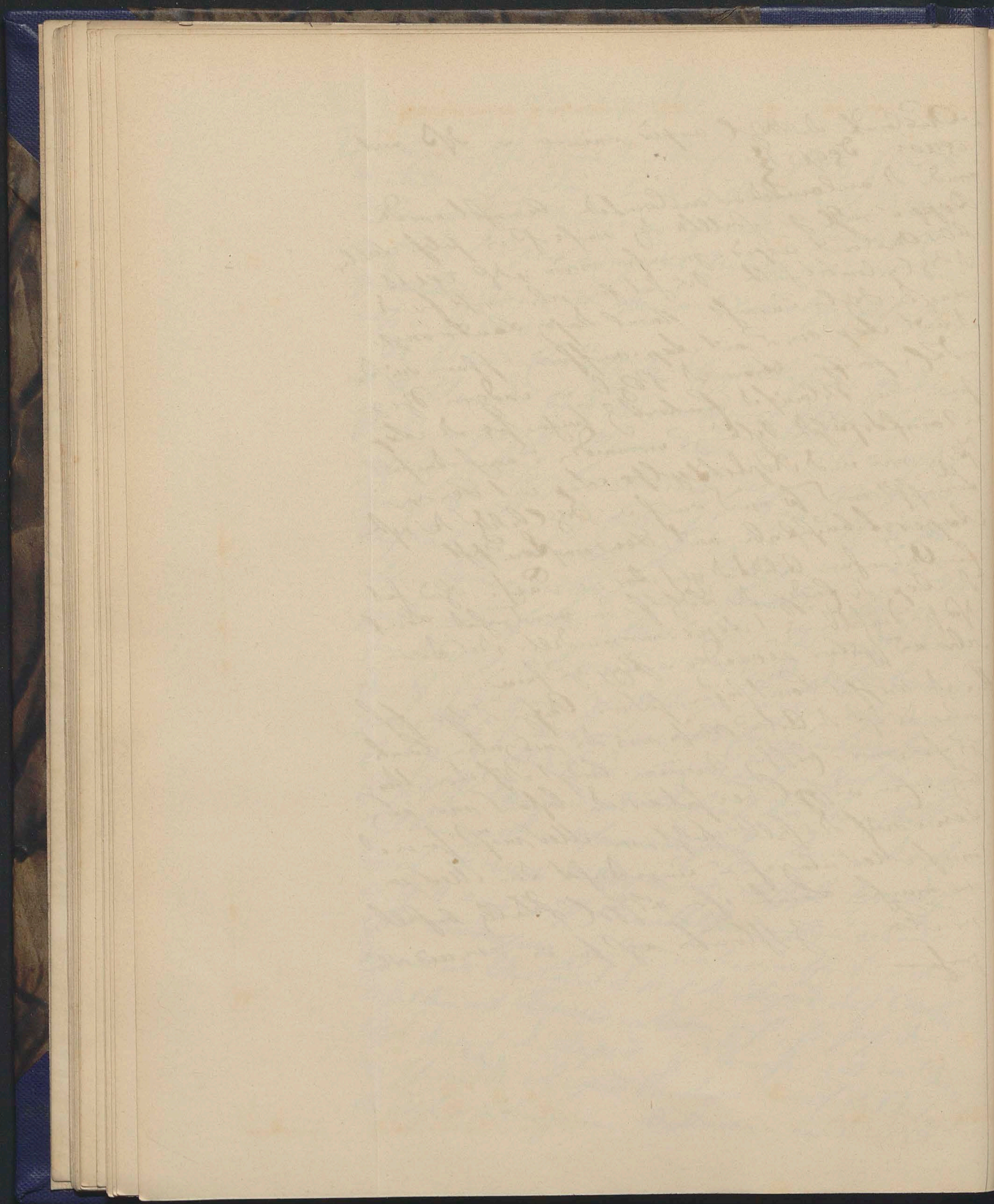
d'ap u Med

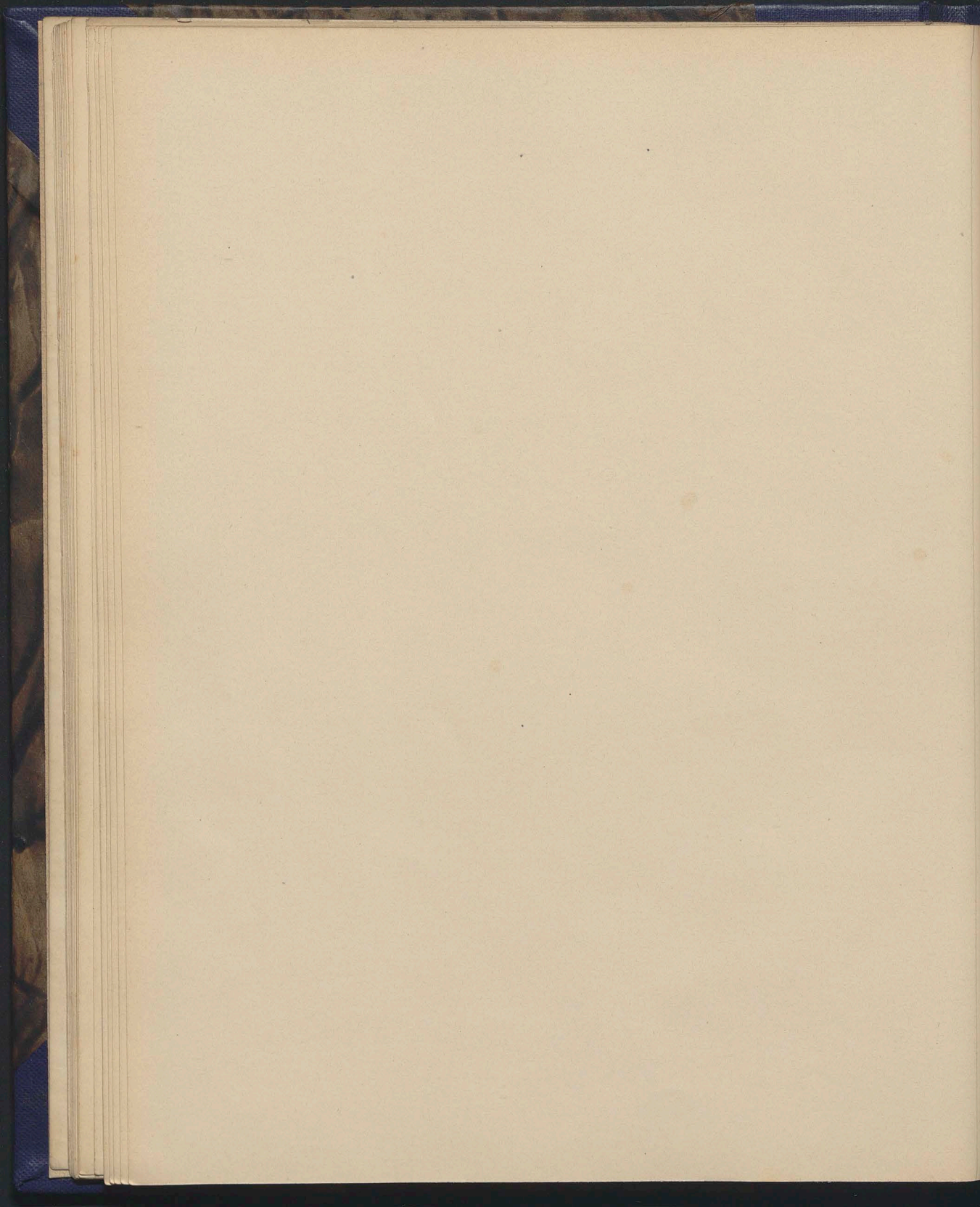
d'alt - d'alt d'alt d'alt
 d'alt - d'alt d'alt d'alt
 d'alt - d'alt d'alt d'alt

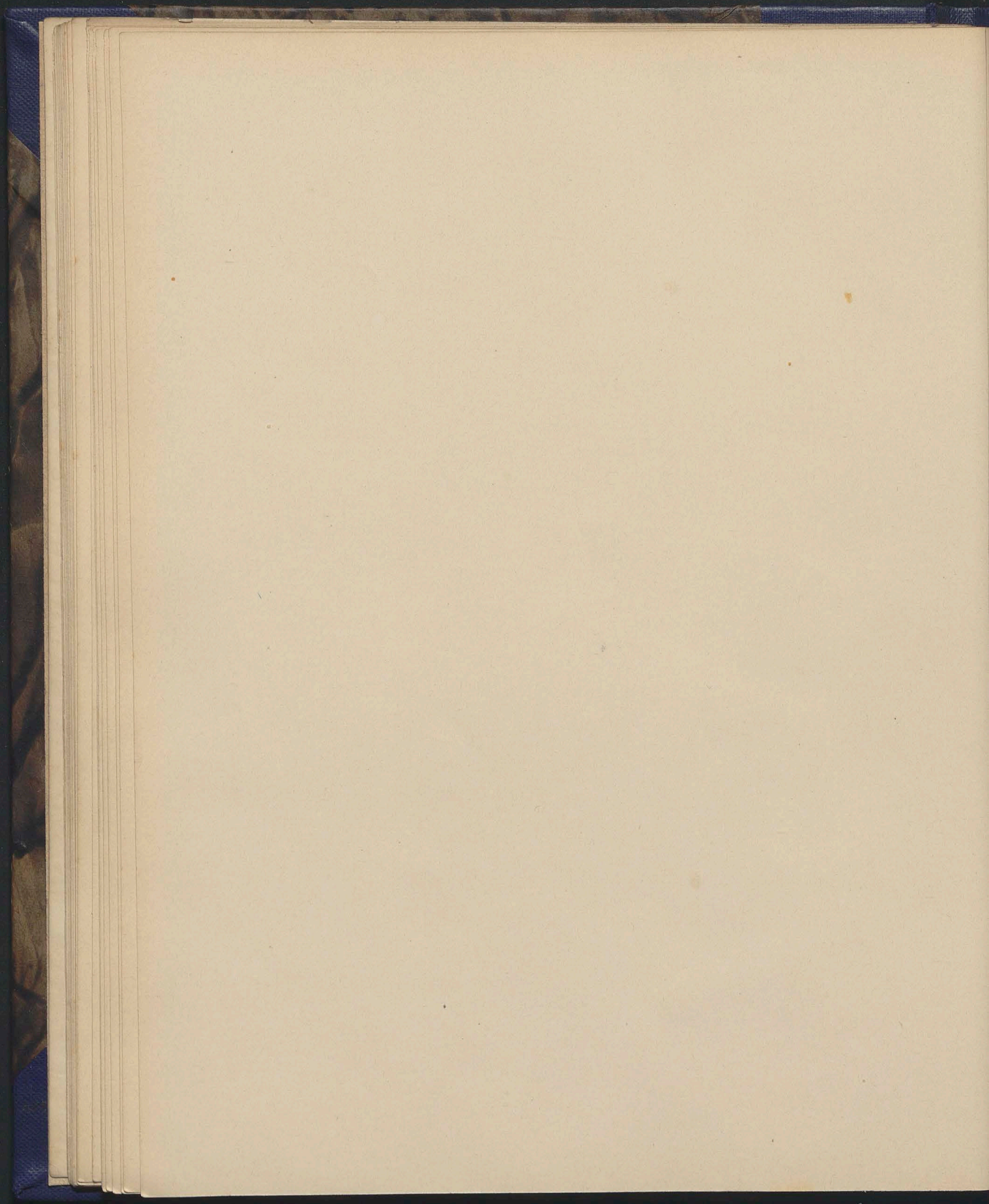
Das Aspiraten

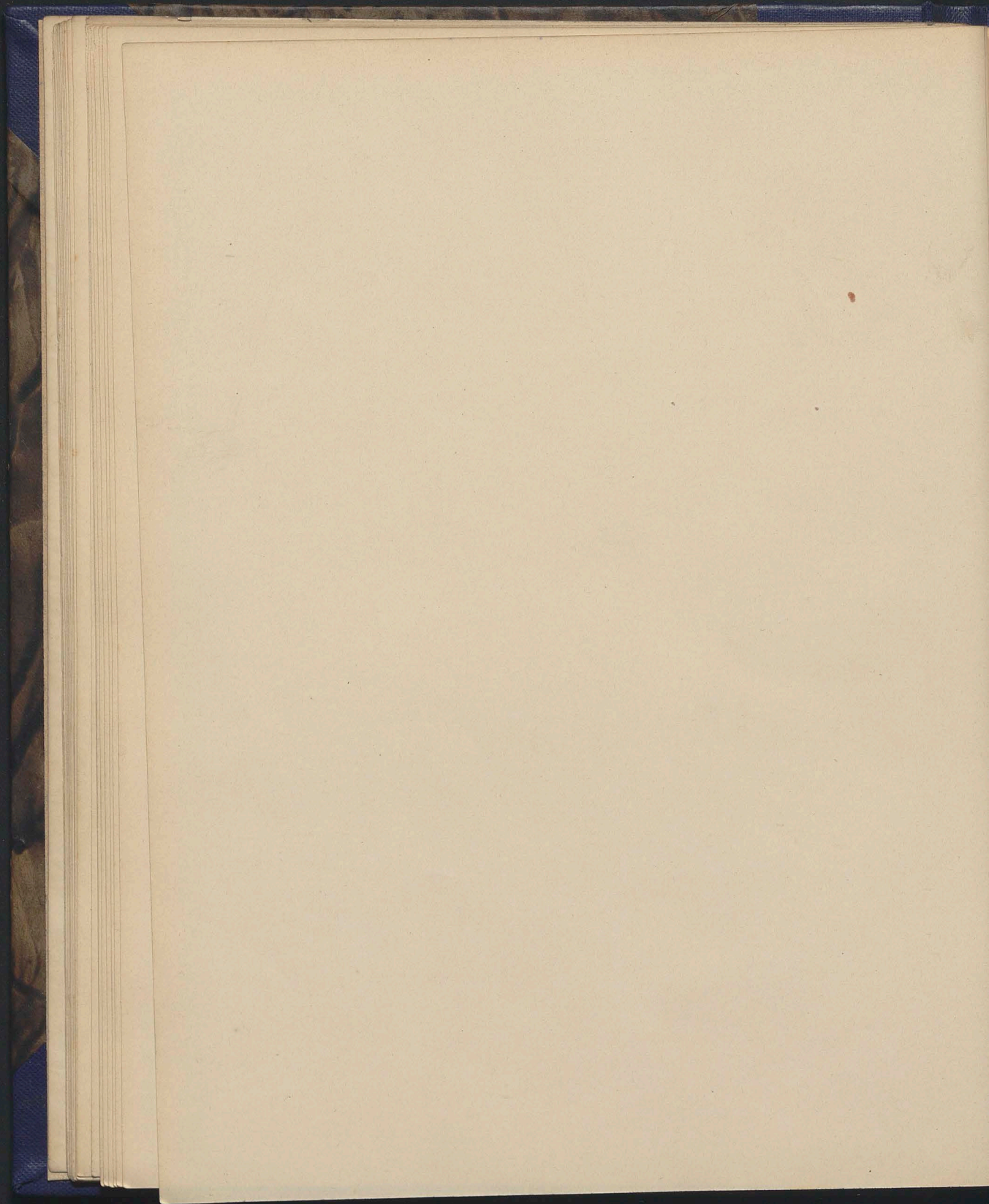
In der Lautlehre der meisten Neufornung heißt es, daß
Sentrale Aspiraten. Von p in Thesen und in ganz
Syllabon nach dem Tenuis nachfolgend. So normal
in fast jeder Sprache das Verbot zu sein mit dem
pluralem *tem* z im Met in 6c nachzugehen
als in 1/2 Vers.

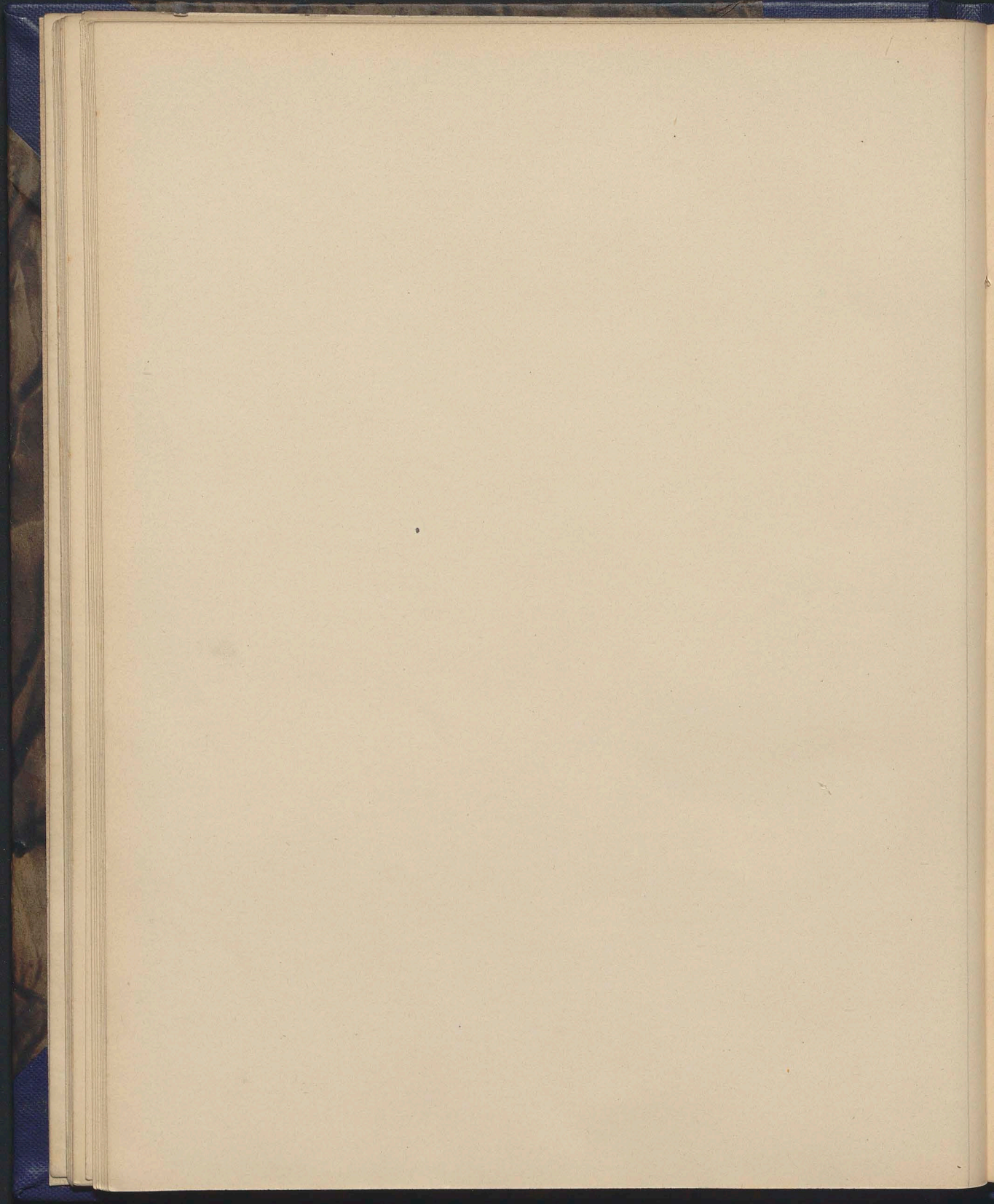
6c p aus Formate der Aspirat. *quidam*
da Thall nur der fast nur im Dorel *philo* *phlor*
phor nachfolgt. *phor* *phor* *phor* *phor*
1 fast in *phor*. *phor* *phor* *phor* *phor*
Zur 6c auf abgesehen für die *phor*.
Ousdat hat *phor*. In *phor* *phor* *phor*
als in *phor*, um *phor* *phor*
phor *phor* *phor* *phor* *phor*
für 6c das hat zur mit *phor* *phor*
Dort *phor* *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
phor *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
für für der *phor* *phor* *phor* *phor*
phor *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
Syllabon nach *phor* *phor* *phor* *phor*
mit *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
mit *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
für *phor*. *phor* *phor* *phor* *phor*
immer mit *phor* *phor* *phor* *phor*
Syllabon mit *phor* *phor* *phor* *phor*
phor *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*
nachfolgend *phor* *phor* *phor* *phor*
da *phor* *phor* *phor* *phor* *phor*

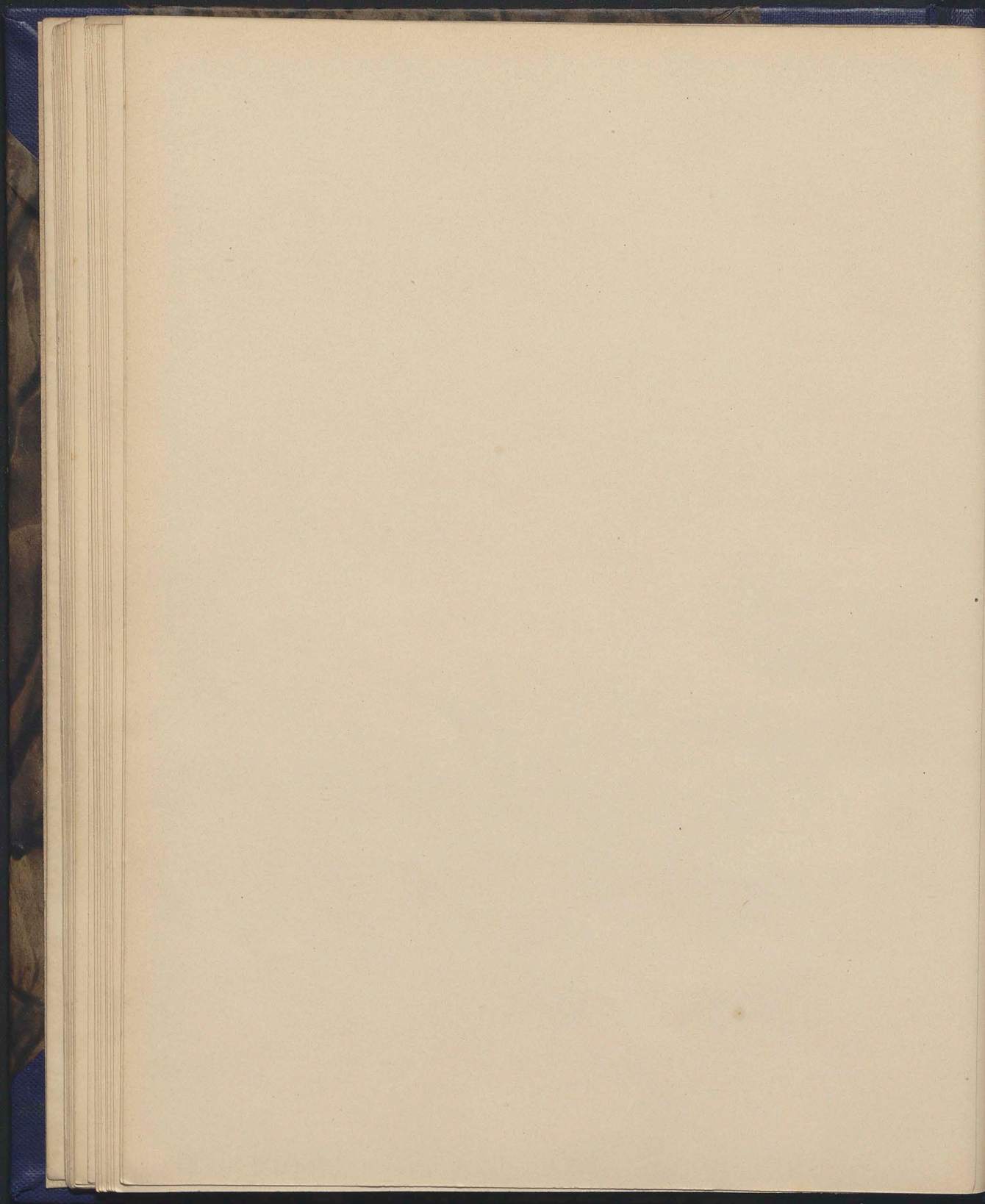


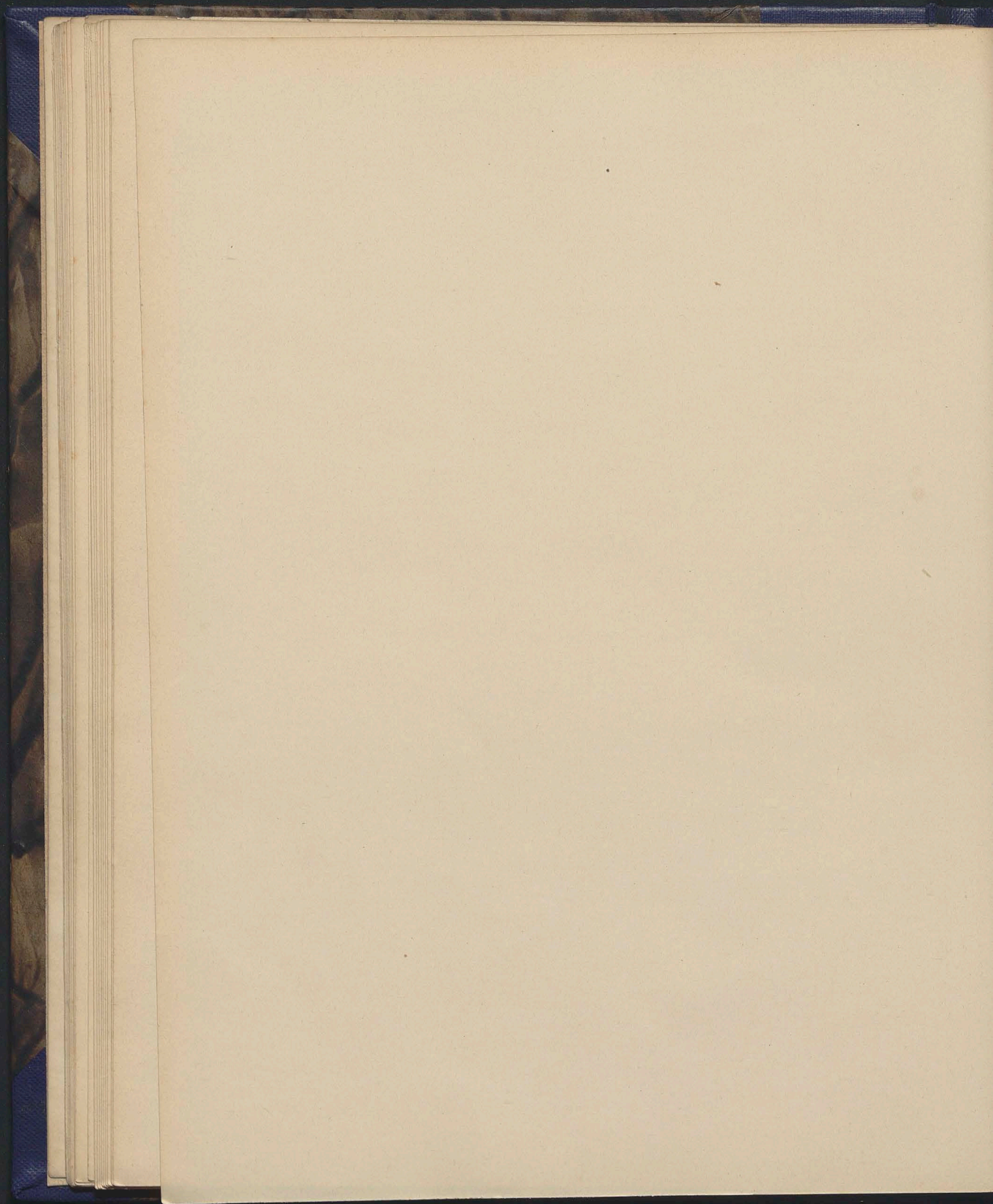


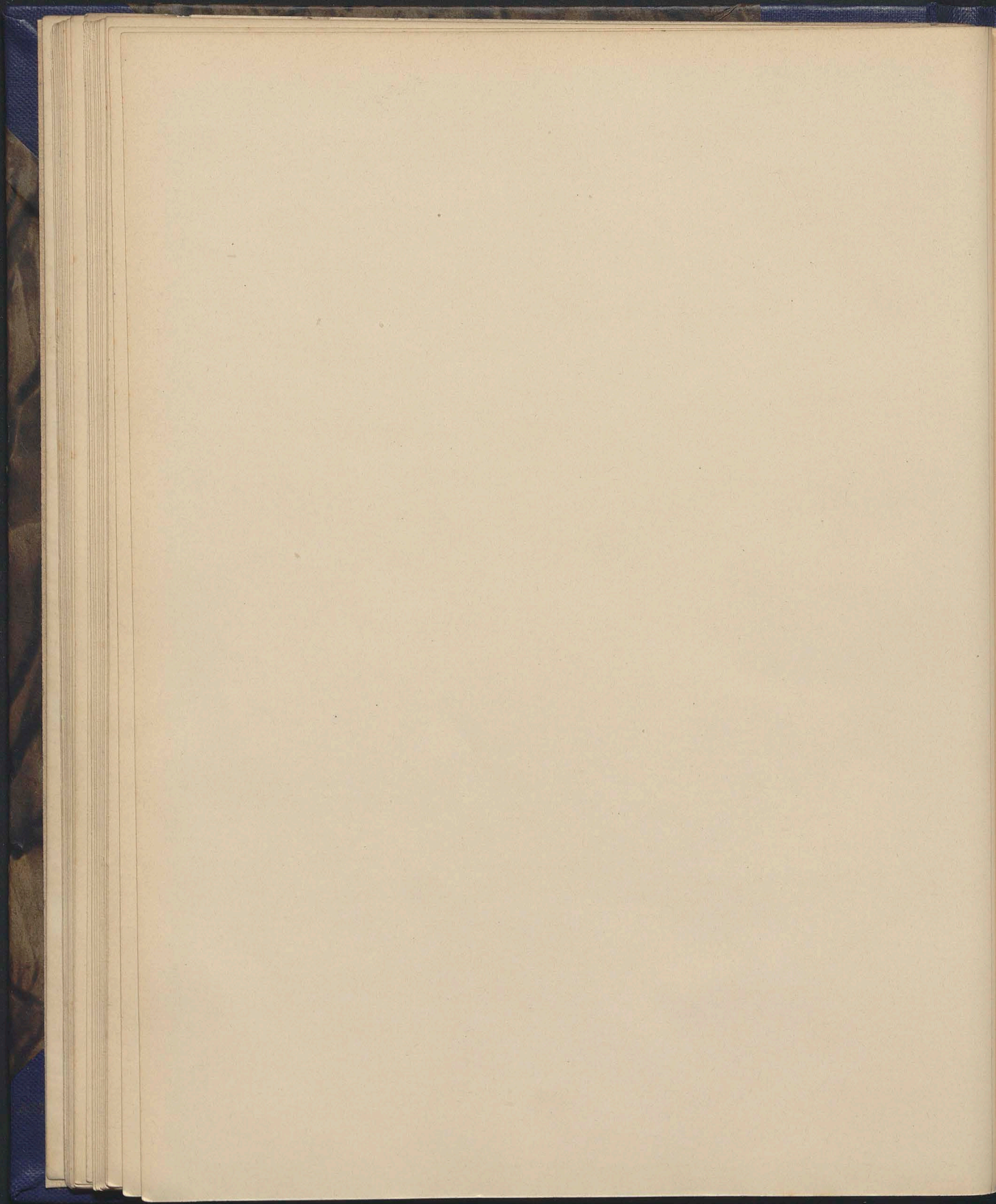


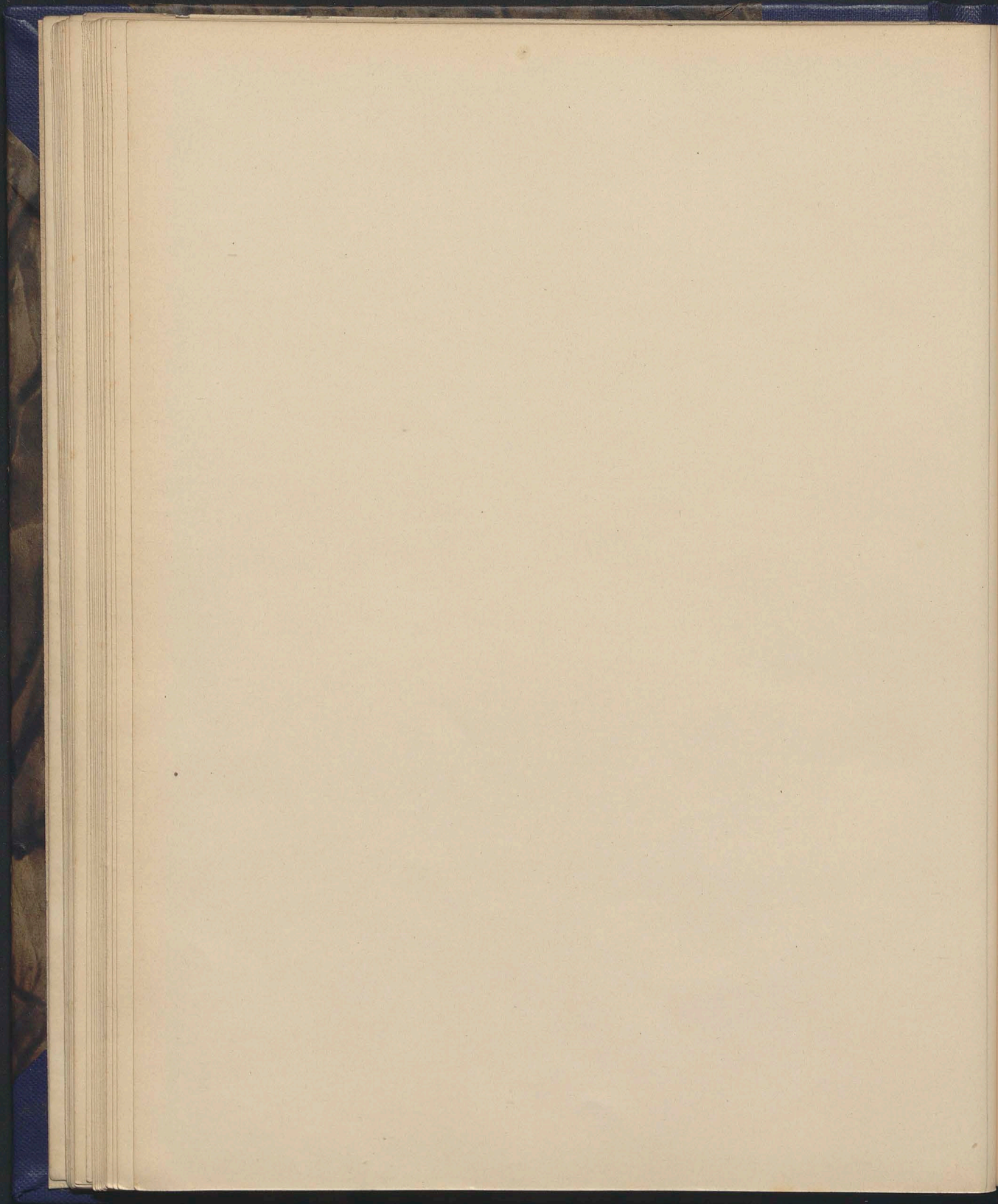


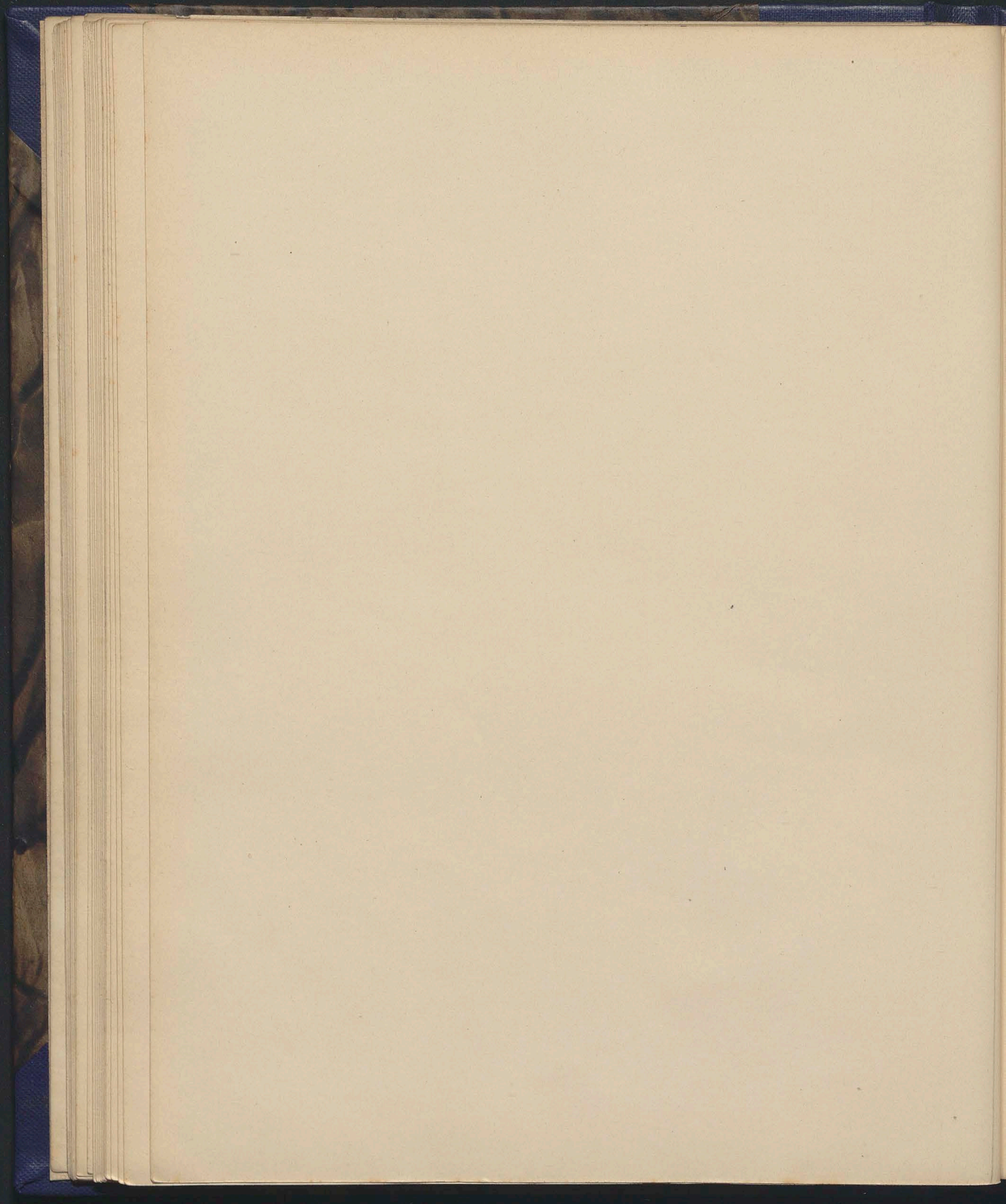












K.28.
18. II. 1953. Jalmy ho rbe

