

Moi Kamilli Cichorskiej.

RÓŻE.

Kwartet na głosy mieszane

Sopran, Alt, Tenor i Bas

lub na jeden głos z fortepianem

Słowa W. Wolskiego

MUZYKA

KAROLA STUDZIŃSKIEGO.

Cena Kóp. 22½.
Złp. 1½.

WARSZAWA

Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.

G. 473 W.

12879

III

Mus.

RÓŻE.

Tempo Mazurka.

Karola Studzińskiego.

Sopran.
Alt.

Tenor. *
Bas.

mf

Już z krolews kiem two im wdzię kiem Patrzysz nę cisz stroj na gło wą
 że gdy po wab cudnej wo ni złączysz bar wy za lo ta mi

mf

f *rallent.*

Już i sło wik tęsch nym dzwię kiem Pła cze wgaju żeś kró lo wą.
 Każ dy chee cie pieś cie wdło ni choć po ranisz go kol ca mi.

f *rallent.*

Alt Solo.

Meno mosso.

Lu bie cie bie gdyś dzie wi cą wpączku co się kwia tem zi ści.

*pp*_A

Akompaniament śpiewa się
bardzo słabo na literę A

*pp*_A

* Głos Tenorowy należy wypisywać w kluczu wiolinowym.

G. 473 W.

Lu - bio cie - bie za - lot - ni - cę Wświe - tnej suk - ni ze stu liś - ci

Lecz cie - wo - lę kie - dys bia - ła o ! bo czystsze masz o - zdo - by

Boś do - wdzię ków twych do - da - ła czar mi - l - cze - nia i za - ło - by .

Tempo I.

Już z kró - lews kiem two - im wdzię kiem Patrzysz ne - cisz stroj - ną gło - wą

f *rallent.*

Już i sło - wik tęschnym dźwię - kiem Pła - cze wga - ju żeś kró - lo - wa .

f *rallent.*

Tempo I.

La la la la la

pp La Do końca śpiewa się na La. la la la la la i. t. d.

La la

dim.

dim.

Lento.

Presto.

pp Krótko *f*

G. 473 W.



